



6 JANEŽ MIŠ
ZALOŽNIK



8 TEMA MESECA
KAM Z ODPADNIM
TEKSTILOM?



28 AKTUALNO
JERNEJ GIRANDON IN
ANJA TROBEC, ARHITEKTA

SLAMNIK



OBČINA
DOMŽALE

prostor zadovoljnih ljudi

GLASILO OBČINE DOMŽALE

30. JANUAR 2025 | LETNIK LXV | ŠTEVILKA 1 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR

www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html



Foto: Fotostudi Majhenič

Godba Domžale v letu 2025 z novim dirigentom

Prehod iz starega v novo leto smo v Domžalah zabeležili v prav posebnem vzdušju.

Godba Domžale je skupaj z Občino Domžale izvedla slovesni koncert ob dnevu samostojnosti in enotnosti. Dogodek, ki je obenem zaznamoval tudi zaključek praznovanja 140-letnice godbe, je pritegnil številne obiskovalce in pred nami razgrnil preprogo za prehod v leto 2025.

Večer je bil poseben tudi zaradi čustvene prenovne na dirigentskem odru. Gregor Vidmar, ki je Godbo Domžale vodil dolga leta, se je slovesno poslovil

vil iz izbranimi skladbami. Njegov odhod je poudaril tudi predsednik godbe Jože Pavli, ki se mu je v imenu vseh članov iskreno zahvalil za njegovo dolgoletno delo. Naslednje poteze so bile usmerjene v prihodnost: na oder je stopil nov dirigent, Alojz Kompan, doslej član Mengeške godbe in dirigent Mestne godbe Škofja Loka, ki bo odslej s svežimi idejami vodil domžalsko godbo proti novim jubilejem.

Posebna obogatitev dogodka pa je bila uprizoritev Don Kihota, kjer se je

Godbi Domžale v zanimivi in čutni pripovedi pridružil Jure Longyka, ki mu je uspelo to komplekso delo dvigniti v zanimivo interaktivno izkušnjo. Domžalski godbeniki so ponovno pokazali, da radi posegajo čez meje tradicionalnega. Sicer pa nas je skozi večer čutno pospremila še ena voditeljica – Bernarda Žarn, ki je s svojo milino lepo zaokrožila svečani večer.

Da občinstvo resnično uživa ob zvokih Godbe Domžale, smo dokazali

tudi tokrat, saj smo z aplavzom domžalske godbenike ponovno privabili na oder tudi po tistem, ko je bilo koncerta uradno že konec. Koncert tako ni bil le glasbeni vrhunec, temveč tudi simboličen most med preteklostjo in prihodnostjo. Občina Domžale je s tem dogodkom še enkrat potrdila, da je Godba Domžale srčni utrip kraja, ki združuje generacije. Novo leto je čas za upanje – in Godba Domžale bo nedvomno tudi v prihodnosti osrečevala s svojo umetniško energijo.

IZ URADA ŽUPANJE

Rekonstrukcija Skateparka Domžale

V letošnjem letu se bodo v sklopu rekonstrukcije Skateparka Domžale pričela dela za zagotovitev sodobnega skateparka, ki bo zadovoljil potrebe urbanih športov na kolesih. Nova zasnova skateparka temelji na analizah in delavnicah ter predvideva postavitev objektov tako stret kot flow discipline. Vhod je definiran kot velika ploščad oz. trg, na katerem je načrtovana postavitev manjše skulpture slamnika, ki se navezuje na bogato zgodovino slamenkarstva v Domžalah. **> 5**

AKTUALNO

Ustavna presoja o PC Želodnik

Ustavno sodišče je sprejelo odločitev, da mora Občina Domžale v roku enega leta odpraviti neustavnost, saj je spremenila rabo zemljišč na območju Poslovne cone Želodnik iz stavbnih v kmetijska in gozdna zemljišča, s tem pa je lastnikom teh zemljišč povzročila za približno 20 milijonov škode. Na območju Poslovne cone Želodnik je bila več kot dvajset let dopustna gradnja poslovnih prostorov, nato pa je Občina ta zemljišča opredelila kot kmetijska in gozdna. **> 28**

KULTURA

53. Novoletni koncert

Potem ko so izvedli najprej dva zaporedna koncerta v Domu kulture v Kamniku, je bil na vrsti še sklepni, domžalski koncert 53. Novoletnega koncerta Simfoničnega orkestra Domžale-Kamnik. Že drugič ga je vodil dirigent Zoran Bičanin. Z njimi sta nastopila še solista, mlada violonistka Ivona Lederer in pevec zabavne glasbe Marijan Novak. Večer je smiselno, glasbeno in zunajglasbeno, povezovala in vodila Eva Stražar. Vsi po vrsti so ubrali večer kot Svet v ritmu, torej plesno. **> 28**

Starši, ne spreglejte skupnega javnega vpisa novincev v javna vzgojno-varstvena zavoda Vrtec Urša in Vrtec Domžale za šolsko leto 2025/2026. **> 27**



19. FESTIVAL
GORNISKEGA
FILMA

17.–22. februar
2025

32 FILMOV

ALPINISTIČNA
PREDAVANJA

POTOPIŠNA
PREDAVANJA,
PREDSTAVITEV
KNJIG IN
POGOVORI



WWW.GORNISKI.SI

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v **četrtek, 27. februarja 2025.**

Rok za oddajo prispevkov je v torek, **13. februarja 2025, do 12. ure.**

urednistvo.slamnik@kd-domzale.si



DUDE - center za svetovne jezike
Breznikova ul. 15
1230 Domžale

VPISI V
JEZIKOVNE TEČAJE
ZA OTROKE IN ODRASLE

tel.: 01 / 721 69 13, 01 / 729 24 86
GSM: 041 / 317 444
dude@dude.si www.dude.si

AKTUALNO

Drage bralke,
dragi bralci,

najbolj praznični mesec v letu je za nami in zaživi smo ga v prav posebnem vzdušju. V decembru so namreč Domžale postale središče prazničnega dogajanja, ki je pod skupnim imenom Zaživi december ponudilo številne dogodke za popestritev prazničnih dni. Tradicionalno smo ga obogatili tudi z dvema koncertoma. Godba Domžale je skupaj z Občino Domžale izvedla slovesni koncert ob dnevu samostojnosti in enotnosti, temu pa je sledil 53. tradicionalni novoletni koncert Simfoničnega orkestra Domžale-Kamnik, s tematskim naslovom Svet v ritmu.

Novo leto pa je prineslo tudi nekaj novosti. Tako je z novim letom začela veljati nova evropska direktiva za obvezno ločeno zbiranje odpadnega tekstila, po kateri občani tekstila ne smemo več odlagati v črni zabojnik z mešanimi komunalnimi odpadki. Ker se številnim občanom glede opozoril o novostih na področju ločevanja tekstilnih odpadkov porajajo vprašanja in nejasnosti, smo v Slamnikovi Temi meseca preverili, kam naj po novem odlagajo odpadne tekstilne izdelke.

V Velikem intervjuju smo k besedi povabili založnika Janeza Miša, soustanovitelja domžalske založbe Miš, ki je na otvoritveni slovesnosti lanskega knjižnega sejma prejel Schwentnerjevo nagrado za življenjsko delo na področju slovenskega založništva in knjigotrštva, ki jo podeljuje Zbornica knjižnih založnikov in knjigotržcev pri Gospodarski zbornici.

V rubriki Aktualno pa smo se posvetili zanimivi temi samograditeljstva na Slovenskem. Veliko se nas še spomni časov naših staršev, pa babic in dedkov, ki so z golimi rokami, sami zgradili svoje hiše, vikende, nepremičnine. Kot pravita arhitekta in avtorja nove knjige o samograditeljstvu, Domžalčan Jernej Girandon in Anja Trobec, je samograditeljstvo zapisano v našem DNK-ju.

Januarsko številko Slamnika bogatijo tudi številne kulturne, športne in društvene novice.

Vabljeni k branju Slamnika.

Špela Čarman, odgovorna urednica

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v **četrtek, 27. februarja 2025.**

Rok za oddajo prispevkov je v torek, **13. februarja 2025, do 12. ure.**

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu: urednistvo.slamnik@kd-domzale.si

Zaživi december v Domžalah – praznični čas, ki povezuje

Decembra so Domžale postale središče prazničnega dogajanja, ki je pod skupnim imenom Zaživi december ponudilo številne dogodke za popestritev prazničnih dni.

Praznično obdobje se je začelo s svečanim prižigom lučk, ki so ga z nastopi obogatili The StroyMachine, domžalske mažoretke, članice Leaders Dance Team in Rok Piletič BQL. Lučke so mesto oblekle v čarobno podobo.

Na ploščadi pred Športno dvorano Domžale je tri vikende zapored obiskovalce vabila pestra ponudba raznovrstnih lokalnih izdelkov in prazničnih dobrot na adventnem sejmu. Ob petkih je za dobro vzdušje skrbel DJ B.T. Otroci so lahko prisluhnili pravljicam v Babičinem ko-

tičku. V Slamnikarskem muzeju so obiskovalci lahko uživali na delavnici prazničnih lučk in vodenem ogledu po mestu. Ob sobotah so dogajanje popestrili nastopi otrok domžalskega vrtca, šol ter članov lokalnih kulturnih društev in organizacij.

Za glasbene sladokusce so že tradicionalno poskrbeli člani Godbe Domžale in Simfoničnega orkestra Kamnik-Domžale, ki sta 26. in 27. decembra v Športni dvorani izvedla dva koncerta. Prvi je bil hkrati tudi občinska obeležitev dneva samostojnosti in enotnosti.

Praznični mesec je prinesel tudi obiske Miklavža, Božička in dedka Mraza, ki so otrokom polepšali decembrske dni. Miklavž je 5. decembra obiskal otroke v Športni dvorani, Božiček pa je v prazničnih dnevih razveselil najmlajše na adventnem sejmu. Dedek Mraz je z otroki odšteval čas do novega leta na otroškem silvestrovanju v Češminovem parku.

V prazničnem decembru so zaživele tudi prireditve pod šotorom, kjer so za zabave željne nastopili Luka Basi, Zvita Feltna, Miran Rudan & Design, Mal' prepozn,

Cadó, DJ Kevin in saksofonistka Eva Sax. Njihovi nastopi so stopnjevali vzdušje do najdaljše noči v letu, ko smo po nekaj letih premora tudi v Domžalah, v družbi Poskočnih muzikantov in županje mag. Renate Kosec, odštevali do novega leta in v prijateljski družbi pozdravili prihod leta 2025.

Hvala vsem, ki ste z nami ustvarjali praznično vzdušje. Organizatorji dogodkov, Občina Domžale, vsem skupaj v letu 2025 želimo čim več tako sr(e)čnih druženj, kot so bila decembrska. □



Prižig lučk (foto: Klemen Bec)



Božični sejem (foto: Jure Gubanc)



Otroško silvestrovanje (foto: Jure Gubanc)



SLAMNIK, GLASILO OBČINE DOMŽALE, ISSN 2536-4030, IZHAJA V NAKLADI 14.200 IZVODOV IN GA PREJEMAJO VSA GOSPODINJSTVA BREZPLAČNO. Ustanoviteljica glasila je Občina Domžale. **Izdajatelj:** Kulturni dom Franca Bernika Domžale, zanj direktor Jure Matičič / **Odgovorna urednica:** Špela Čarman / **E-naslov:** urednistvo.slamnik@kd-domzale.si / **Trženje oglasnega prostora:** Nataša Gliha, 041 654 695, carniola1@siol.net / **Oblikovna zasnova:** Mojca Bizjak, Klemen Gabrijelčič / **Prelom in priprava za tisk:** KREO / **Jezikovni pregled:** Renata Hari / **Uredništvo:** Tina Kušar, tel.: (01) 722 50 50, slamnik@kd-domzale.si, Ljubljanska cesta 61, Domžale / **Uradne ure** od ponedeljka do petka od 10. do 12. ure, ob sredah pa tudi med 15. in 17. uro / **Tisk:** Tiskarsko središče d.o.o., Slovenčeva ulica 19 a, 1000 Ljubljana/ Uredništvo si pridržuje pravico do krajšanja prispevkov.



OBČINA **DOMŽALE**

**ZDRUŽENJE BORCEV ZA VREDNOTE NARODNOOSVOBODILNEGA BOJA
OBČINE DOMŽALE,
KRAJEVNA ORGANIZACIJA ZB IHAN IN
OBČINA DOMŽALE**

vabijo na

SPOMINSKO SLOVESNOST

pri spomeniku padlim borcem Kamniško-zasavskega odreda
na Oklem nad Ihanom,
v soboto, 22. februarja 2025, ob 11. uri

Pričetek pohoda iz Dobovelj je ob 10.30.

Spominska slovesnost ob 80. obletnici tragedije na Rudniku

Začenjamo leto 2025 in se veselimo osemdesete obletnice zmage nad fašizmom in nacizmom, s tem pa svobode za veliko večji del Slovencev, kot je to bilo pred drugo svetovno vojno.

Ne pozabimo, da je bila po prvi svetovni vojni tretjina slovenskega etničnega ozemlja pod fašistično Italijo. Že leta 1943 je bilo sklenjeno, da bodo partizani osvobodili Primorsko in jo priključili matični domovini. Zaradi trgovanja zaveznikov in začetka hladne vojne se to ni uresničilo v popolnosti. Toda preden je bilo slovensko ozemlje osvobojeno, se je zgodilo še veliko zločinov proti partizanom in civilnemu prebivalstvu. Prva taka tragedija na domžalsko-kamniškem območju je bilo nemško obleganje bunkerjev na Rudniku. V štiri bunkerje nekdanje okrožne tiskarne so se pred ofenzivo zatekli okrožni politični delavci in partizani. Iz obroča se jih je prebilo le nekaj, trinajst so jih ujeli, drugi pa so padli ali so si sami vzeli življenje, da ne bi živi prišli v roke okupatorja. Zajete so naslednji dan ustrelili v Vrhpolju, skupaj je padlo devetindvajset borcev in aktivistov. Med tistimi, ki so se splazili iz bunkerja in obroča, je bila Nadja Avbelj. Uspelo ji je zbežati in zatekla se je na kmetijo oziroma v bunker na Preslju. (Pričevanja je zbral F. Gerbec) Za tragedijo na Rudniku, 6. januarja 1945, pa je kriva izdaja. Nekateri mobilizirani partizani so po nekaj toplih mesecih, preživetih v partizanih, pozimi zapustili svoje čete. Pridružili so se domobrancem, tako dobili preskrbljeno in plačano službo, mnogi tudi zato, ker so z represalijami grozili njihovim domačim. To niso bili pravi domobranci, kot so jih poznali prej, v Avstro-Ogrski (Landswehr), ampak pomožne policijske enote, imenovane Selbstschutz, popolnoma podrejene okupatorju (dr. Damjan Guštin).

Dopoldne so ob spomeniku padlim na Rudniku položili vence: Igor Kanižar, predsednik Pokrajinskega sveta ZZB NOB za osrednjeslovensko območje (Domžale, Kamnik, Litija, Lukovica, Mengeš, Moravče, Trzin), Uroš Lipovšek, KO ZB Radomlje, prisotni pa so bili člani Območnega združenja slovenskih častnikov Domžale, veterani vojne za Slovenijo Združenja Sever Ka-

mnik. Zvečer pa smo se člani Združenja borcev za vrednote NOB v zelo velikem številu zbrali v Domu kulture v Radomljah. Gostitelja prireditve sta bila predsednica Združenja Občine Domžale Barbina Skok in predsednik KO ZB Radomlje Uroš Lipovšek. Povabili so tudi častnega gosta, prvega predsednika samostojne Republike Slovenije Milana Kučana. Kulturni program so z Zdravljivi-

ozemlje, posebej Štajerska in Gorenjska, priključeno k rajhu. Ljudi so zato preganjali, ponemčevali, selili v Srbijo ali v taborišča, še zlasti izobražence, učitelje in duhovnike. Preverjali so rasno čistost prebivalstva. Zaprli so vse šole, o čemer pričča tudi vojni dnevnik župnika Franca Bernika (F. Gerbec), in zelo kmalu zaposlili tisoč nemških učiteljev, zlasti učiteljic.



co začeli pevci MPZ Radomlje pod vodstvom Primoža Leskovca. Slišali smo recitacije pesmi Vodnika in Kajuha, na čelo je odlično zaigral August Svetlin. Med prireditvijo so se na platnu ves čas predvajale zgodovinske fotografije in tiste s spominskih pohodov in slovesnosti, ki jih je prispeval Peter Rojc, Društvo Mavrica, Radomlje. Pevci so prireditev zaokrožili z več partizanskimi pesmimi.

Glavni del spominske slovesnosti pa je bil pogovor Francija Gerbca, člana komisije za zgodovino pri ZB Republike Slovenije in predsednika KO ZB Venclja Perka, Domžale, z zgodovinarjem dr. Damjanom Guštinom. Poskušala sta osvetliti dogodek v kamniško-domžalskem zaledju v hudi zimi 1944/45 in jih umestiti v širši geopolitični kontekst. Dr. Guštin je pojasnil, da je bilo slovensko

Prvi predsednik Milan Kučan je zbranim najprej zaželel vse dobro v novem letu. Poudaril je, da vojna pomeni zlo. Zato maščevanje ni odgovor na grozote, ki so se dogajale takrat in se še danes. Treba je pokopati vse žrtve vojne in povojnih maščevanj za vojna hudodelstva. To je nujno pietetno dejanje.

Uroš Lipovšek pa nas je na koncu spomnil, da so krajani složno zgradili Kulturni dom Radomlje že leta 1922, ker so čutili, da potrebujejo povezovanje, sodelovanje in kulturo. Po vojni, letos praznujemo 80 let svobode, so naši predniki prav tako stopili skupaj, zgradili porušeno domovino, ustvarjali in napredovali na vseh področjih bivanja.

MANICA PERDAN OCEPEK,
KO ZB S. JENKA
FOTO: MOJCA OCEPEK

8. FEBRUAR KULTURNI PRAZNIK PREŽIVITE GA V VAŠI NAJLJUBŠI KULTURNI USTANOVI

Vstop prost

GALERIJA DOMŽALE

odprta od 10. do 12. ure in od 17. do 19. ure

DOMEN FRAS, risbe iz popotnih skicirk:

»Mi zdaj gremo, ne mislimo te več čakati!«



Domèn Fras, Benetke - San Marco

SLAMNIKARSKI MUZEJ

odprt od 10. do 12. ure

11.00 **Prireditev ob kulturnem prazniku**

organizator: Zveza kulturnih društev Domžale



MENAČENKOVA DOMAČIJA

odprta od 17. do 19. ure

17.00 odprtje razstave

Pregledna razstava Veronike Pogačar

kulturni program: »2 brothers« – Tine in Rok Zajc



Veronika Pogačar, foto: Matjaž Gorza

V januarju zasedal Svet za preventivo in vzgojo v cestnem prometu Občine Domžale

Na srečanju so člani obravnavali prispеле vloge s predlogi za ukrepe v cestnem prometu ter spregovorili o ukrepih, ki bodo izvedeni v prihodnjih mesecih.

V sredo, 15. januarja 2025, je potekala 7. seja Sveta za preventivo in vzgojo v cestnem prometu Občine Domžale. Člani sveta so obravnavali predloge novih lokacij za postavitve stacionarnega merilnika hitrosti in se seznanili z rezultati opravljenih meritev hitrosti. Največ prekoračitev je zabeleženih na Pelechovi cesti v Preserjeh, sledita ji Bukovčeva cesta na Viru in lokacija v naselju Selo pri Ihanu.

Svet je obravnaval tudi prejeta vprašanja in predloge občanov. V zvezi z varnostjo šibkejših udeležencev v prometu na relaciji Dob-Sveta Trojica je bilo ugotovljeno, da se varnost zagotavlja z organiziranimi šolskimi prevozi in ustrezno pro-

metno signalizacijo, obenem v okviru zmoglosti izvaja nadzor policija.

Na odseku Krtina-Dob se v letu 2025 načrtuje rekonstrukcija ceste in umestitev hitrostnih ovir, z namenom zmanjšanja hitrosti in izboljšanja prometne varnosti na tem odseku. Policisti in redarji bodo nadaljevali poostren nadzor do začetka rekonstrukcije ter s svojo prisotnostjo na tem odseku prispevali k zagotavljanju večje prometne varnosti.

Iz KS Simona Jenka so podali predlog za ureditev prometa na Kasalovi cesti v obliki enosmerne ceste. Za nadaljnjo obravnavo bo treba zbrati mnenja prebivalcev omenjene ulice, kasneje pa opraviti oceno vpliva

na pretočnost prometa, dostopnost za intervencijska vozila ter vpliva na okoliške ulice.

Policija in redarstvo sta na območju Štude zaradi povečanega tovornega prometa in posledično tudi umazane ceste izvajala skupne nadzore in izrekala ukrepe tako fizičnim kot pravnim osebam.

V marcu in aprilu je načrtovan poostren nadzor nad vožnjo s skiroji in motornimi kolesi ter nad ravnanjem lastnikov domačih živali na poti ob Kamniški Bistrici.

IZ URADA ŽUPANJE



Drage bralke, dragi bralci,

8. februarja obeležujemo slovenski kulturni praznik, ki nas opominja na pomembnost naše kulturne in jezikovne dediščine ter na temeljne vrednote, ki nas povezujejo kot narod. A v zadnjih letih se vse pogosteje soočamo z izzivom – sovražnim govorom, ki sega v same temelje naše družbe in ogroža tudi tiste vrednote, ki jih obeležujemo na kulturni praznik.

Sovražni govor ni zgolj besedna zloraba, ampak postaja orodje za delitev in sovraštvo, ki spodkopava osnovne človekove pravice, kot so svoboda izražanja, spoštovanje dostojanstva posameznika ter socialna kohezija. V družbi, ki si prizadeva za napredek, ne smemo dovoliti, da bi postale sovražne besede normalizirane in prisotne tako v političnih debatah kot na družbenih omrežjih in širše.

Ob prazniku se tudi spomnimo, da kultura ni le umetnost in zgodovina, temveč na način, kako živimo skupaj, kako spoštujemo različne poglede in iščemo skupne točke za mirno sožitje. Sovražni govor pa je nasprotje tega – želi nas ločiti in narediti sovražne drug do drugega. Ko na kulturni praznik obeležujemo spomin na Franceta Prešerna, se moramo zavedati, da je bilo njegovo delo poziv k združevanju, ne k razdvajanju.

Sovražni govor je pogosto prikrit kot svoboda govora, pri čemer se pozablja, da ima naše izražanje odgovornost do drugih. Ljudje, ki govorijo sovražno, pogosto pozabijo, da imajo besede moč. Moč, da oblikujejo prepričanja, spreminjajo javno mnenje in v nekaterih primerih povzročijo resne posledice, kot so nasilje, diskriminacija in marginalizacija.

Na kulturni praznik bi se morali spomniti, da kultura ni zgolj preteklost, ampak tudi prihodnost. Če želimo ohraniti kulturo spoštovanja in dialoga, moramo obsoditi sovražni govor. S tem ne samo, da branimo naš jezik in identiteto, ampak tudi zagotovimo, da bo prihodnost naše družbe temeljila na strpnosti. Zavezati se moramo, da bomo kot posamezniki in kot družba ustvarjali prostor za civiliziran pogovor, ki ne bo temeljil na sovraštvu, temveč na razumevanju in iskanju skupnih rešitev za vse.

Čestitke ob Prešernovem dnevu, slovenskem kulturnem prazniku.

mag. Renata Kosec,
županja

Terenski ogled občinskih investicij

Dela na domžalskem bazenu nemoteno potekajo, zaključujejo se dela v novi večnamenski športni dvorani, podpisane pa so tudi pogodbe za nove investicije in projekte.

Obnova bazena v Športnem parku Domžale, ki se je začela v letu 2024, se nemoteno nadaljuje tudi letos. Napredek obnove bazena si je ogledala županja mag. Renata Kosec in izrazila zadovoljstvo, saj vsa dela uspešno potekajo v skladu s predvideno časovnico. Na lokaciji so že urejene plošče za vse tri bazene –

velik bazen velikosti 50 x 25 metrov, otroški bazen in bazen za učenje plavanja. V toplejših mesecih bodo začeli postavljati školjko za veliki bazen, zaključek gradbenih del pa pričakujejo do konca letošnjega leta. Zaključek prenove celotnega kopališča, ki je bila nujno potrebna zaradi dotrajanosti, je predviden v letu



Županja je obiskala gradbišče v Športnem parku Domžale.



Sanacijska dela na pokopališkem zidu na Homcu dobro napredujejo.



Gradnja nove večnamenske športne dvorane gre h koncu.

2026. Tako bo občankam, občanom in drugim obiskovalcem na voljo sodobno, prenovljeno kopališče in s tem prostor za rekreacijo, sprostitve in druženje.

V Športnem parku Domžale se končujejo še zadnja dela, vezana na prenovo večnamenske ploščadi oziroma gradnjo nove večnamenske športne dvorane, ki bo športnim navdušencem omogočila primerne prostore za izvajanje različnih športnih aktivnosti.

Proti koncu gredo sanacijska dela na pokopališkem zidu na Homcu.

Pred kratkim so bile podpisane pogodbe za rekonstrukcijo Skateparka, novega večnamenskega objekta na Savski cesti ter nakup in dobavo dveh električnih minibusov.

FOTO: OBČINA DOMŽALE

Aktualne zapore cest

Na območju občine Domžale so zaradi del zaprte nekatere ceste in poti.

Popolna zapora velja na cestah na Želodniku, cesti v Biščah in Preloški cesti. Do 7. februarja je podaljšana delna zapora več občinskih javnih cest (Krtina–Brezje pri Dobu, Gorjuša–Brezje pri Dobu, Prevoje pri Šentvidu–Studenc pri Krtini, Zalag–Dole pod Trojico, Brezje pri Dobu–Krtina, Brezje pri Dobu–Škocjan, Brezje pri Dobu, Studenc pri Krtini, Kokošnje in Zalag–Sveta Trojica) Vzpostavljena je tudi delna in občasna popolna zapora ceste Zalag–Dole pod Trojico, delna in občasna popolna zapora Virske ceste pri trgovskem centru Arkadia ter delna in občasna popolna zapora občinskih javnih cest (Sejmiška ulica, Potočnikova ulica, Gostičeva ulica in Detelova ulica). Vse udeležence prometa prosimo za razumevanje in upoštevanje prometne signalizacije. Več informacij na www.domzale.si.

Javni razpisi in druge javne objave

Občanke in občane obveščamo, da je do vključno 31. januarja 2025 rok za oddajo predlogov za podelitev priznanj Občine Domžale v letu 2025. Starši, ne spreglejte skupnega javnega vpisa novincev v javni vzgojno-varstveni zavod Vrtec Urša in javni vzgojno-varstveni zavod Vrtec Domžale za šolsko leto 2025/2026. Rok za vpis novincev je 17. februar 2025.

Občina Domžale je objavila Javni razpis za sofinanciranje delovanja dnevnišnih centrov za osebe z motnjami v duševnem razvoju v letu 2025. Rok za prijavo je 28. februar 2025. Na Javni razpis za sofinanciranje projektov založništva v letu 2025 se lahko prijavite do 5. marca 2025. 14. februarja 2025 poteče rok za prijavo na Javni razpis za sofinanciranje dejavnosti turističnih društev in drugih društev, ki se ukvarjajo s pospeševanjem razvoja turizma na območju Občine Domžale v letu 2025, istega dne poteče še Javni razpis za sofinanciranje čebelarstva dejavnosti v občini Domžale v letu 2025. Več na www.domzale.si.

Urejanje Parka Univerzale

Skrb za varnost obiskovalcev parka

Občina Domžale je kot lastnica zemljišča Parka Univerzale pridobila mnenje strokovnjaka za vede o gojenju in ohranjanju dreves v urbanem okolju, da dve bukvi v parku odmirata. Občinska uprava je z namenom zagotavljanja varnosti ljudi in premoženja odstranila eno od dreves, ki se mu je drastično poslabšala vitalnost in je zato postalo nevarno zaradi odmiranja. Iz mnenja arborista izhaja še, da je treba drevo nadome-

stiti z novim, s širino debla najmanj 0,25 metra ter višine od 6 do 7 metrov. S posekom je Občina Domžale seznanila Zavod za varstvo kulturne dediščine, v prihodnje pa bo poskrbela tudi za zasaditev novega drevesa.

Istočasno se je v bližini parka na funkcionalnih površinah kompleksa na Slamnikarski ulici 4 izvajal tudi posek dreves, ki pa so ga naročili oziroma izvedli lastniki zasebnih zemljišč.

Študijski obisk z izmenjavo znanj na področju mobilnosti starejših

Na Občini Domžale je v četrtek, 9. januarja, gostovala skupina iz Okraja in Občine Athens, ki sta del zvezne države Ohio v Združenih državah Amerike.

Študijski obisk, imenovan Age-Friendly Global Learning Exchange (Starosti prijazna globalna izmenjava znanja), ki je potekal v sodelovanju z Inštitutom Antona Trstenjaka za gerontologijo in medgeneracijsko sožitje, je bil namenjen predvsem izmenjavi dobrih praks in znanj na področju mobilnosti starejših.

Kot članica Slovenske mreže starosti prijaznih mest in občin je Občina Domžale gostom predstavila udejanjanje ciljev občinske strategije Skupaj za lepšo starost 2023–2028 s poudarkom na aktivnostih, s katerimi se spodbuja in zagotavlja mobilnost starejših. Med drugim so bili predstavljeni občinski projekti: zagotavljanje brezplačnih prevozov za starejše občane, ki ga izvajajo prostovoljci Društva upokojencev Domžale, vzpostavitev dveh linij Ljubljanskega potniškega prometa 12D in 21D v Domžalah, vzpostavitev brezplačnih linijskih prevozov z dvema električnima minibusoma v prvi polovici 2025 in nakup prilagojenih koles, kot

so tricikel, kolo s priklopom za invalidski voziček in tandemsko kolo, za osebe z različnimi oviranostmi. Cilj omenjenih projektov je omogočiti starejšim in osebam z različnimi oviranostmi, da se lahko v svojem okolju gibljejo neodvisno in varno.

Županja mag. Renata Kosec je na srečanju poudarila pomen sodelovanja z lokalno skupnostjo: »Veseli nas, da smo se pri projektih, s katerimi želimo starejšim zagotoviti kakovostnejše bivanje, povezali z lokalnimi organizacijami in posamezniki, ki se vključujejo kot prostovoljci in s tem pomagajo soobčankam in soobčanom ter na neki način vračajo dobro skupnosti.«

Svoje delo so predstavili tudi predstavniki različnih organizacij, ki skrbijo za dobrobit starejših, iz Okraja Athens. Tudi Občina Athens, ki je pred nedavnim postala starosti prijazna občina, je pripravila strategijo za starejše, ki jo bo v letošnjem letu začela uresničevati.

FOTO: OBČINA DOMŽALE



Študijski obisk Okraja in Občine Athens v Domžalah

Postavitev prometnih ogledal in novih klopi na otroškem igrišču

Participativni proračun je razdeljen na šest območij.

V javnem pozivu za oddajo projektnih predlogov za participativni proračun je bila Občina Domžale razde-

ljena na šest območij. Zanje je bila določena enaka okvirna višina sredstev za izvedbo projektnih predlo-

gov, za posamezno območje za leti 2024 in 2025 skupaj okvirno 65.000 evrov.



Ogledali na Bukovčevi ulici na Viru v križišču z Aljaževo ulico



Nove klopi ob otroških igralih v Športnem parku Vir



V tej številki Slamnika izpostavljamo dva projekta, izvedena na podlagi participativnega proračuna, ki sta že realizirana. Za večjo prometno varnost so bila nameščena oziroma zamenjana cestna ogledala na Pšati in na Viru, nasproti izvoza z Aljaževe na Bukovčevo ulico in nižje na Bukovčevi ulici.

Uresničen je bil tudi predlog za postavitev klopi ob otroških igralih v Športnem parku Vir. Otrokom bodo nove klopi pod drevesi omogočale počitek med igranjem, staršem pa sproščeno spremljanje otrok pri igri.

FOTO: OBČINA DOMŽALE

Poziv lastnikom obrežnih zemljišč ob vodotokih 2. reda

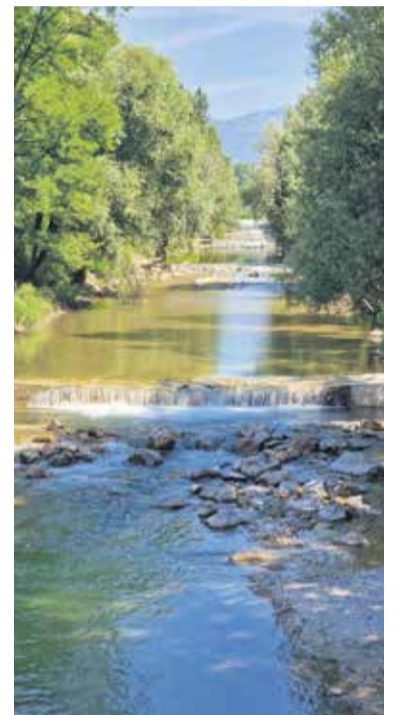
Direkcija Republike Slovenije za vode nagovarja lastnike in najemnike obrežnih zemljišč ob vodotokih v Sloveniji, zlasti v naseljih in ob kmetijskih zemljiščih, k skrbnemu in gospodarnemu ravnanju, kadar obstaja možnost močnejših padavin in naraščanja vodostajev.

Vsi lastniki obrežnih zemljišč ob vodotokih drugega reda so po določilih 100. člena Zakona o vodah dolžni sami zagotavljati odstranjevanje odvečne zarasti na bregovih, odstranjevanje plavja (odpadlega lista in drugih plavajočih predmetov), odpadkov in drugih opuščeni in odvrženih predmetov ter snovi z vodnih in obrežnih zemljišč.

Pogoji, pod katerimi lahko čiščenje obrežnega (in vodnega) zemljišča izvede obrežni lastnik oz. drug uporabnik zemljišča, so naslednji:

- zagotavljati je treba selektivno odstranjevanje odmrle, poškodovane in odvečne zarasti z brežin in obrežnega zemljišča, zlasti zarasti, ki sega v strugo potoka;
- golosekov ni dovoljeno izvajati; večjih in zdravih dreves, ki rastejo ob potoku, se ne sme posekati. Poleg tega je v obrežnem pasu vodotoka, ki predstavlja 5 metrov od zgornjega roba brežine potoka, treba ohraniti nepretrgano drevno in grmovno zarast;
- propadlo in odstranjeno zarast ter odpadke je treba v celoti odstraniti z območja na naravi neškodljiv način; material je prepovedano odlagati v strugo, na brežini, v obrežni pas vodotoka;
- redno je treba odstranjevati plavje z vodnega in obrežnega zemljišča (odpadlo listje in druge plavajoče predmete);
- odstranjevati je treba odpadke in morebitne druge opuščene in odvržene predmete z vodnega in obrežnega zemljišča (o morebitnem odlaganju tretjih oseb je treba obvestiti pristojno inšpekcijsko službo);
- na urejenih odsekih vodotokov v strnjanih naseljih je treba redno kositi brežine in obrežni pas vodotokov.

Pri načrtovanju vegetativnega vzdrževanja, to je predvsem odstranjevanja grmičevja in drevja, je treba tudi upoštevati, da je, v skladu z Zakonom o divjadi in lovstvu, prepovedano odstranjevanje zarasti ob vodnih koritih v obdobju med 1. marcem in 1. avgustom.



Gospodarno in skrbno ravnanje za večjo protipoplavno varnost

Pri odstranjevanju obrežne zarasti na območjih z naravovarstvenim statusom je treba upoštevati še naravovarstveno zakonodajo. Območja z naravovarstvenim statusom so razvidna iz Atlasa okolja in Atlasa voda. Za napotke glede upoštevanja tega naj se lastniki oziroma uporabniki obrežnih zemljišč obrnejo na pristojne območne enote Zavoda RS za varstvo narave.

Z namenom zmanjševanja erozijske in poplavne ogroženosti prebivalcev, objektov, premoženja in zemljišč je prepovedano odlaganje vej, lesne mase oziroma kakršnokoli deponiranje lesa na vodnem in obrežnem zemljišču. Prav tako, je v skladu s ciljem varstva in urejanja voda in zmanjševanja posledic škodljivega delovanja voda, prepovedano na vodnem in obrežnem zemljišču postavljanje kakršnihkoli ovir, vzdolžnih ali prečnih ograj, deponiranje bal sena in drugih pridelkov, gradbenega materiala in gradbenih odpadkov, tudi če gre začasne deponije.

FOTO: OBČINA DOMŽALE

Začetek rekonstrukcije Skateparka Domžale

V letošnjem letu se bodo v sklopu rekonstrukcije Skateparka Domžale pričela dela za zagotovitev sodobnega skateparka, ki bo zadovoljil potrebe urbanih športov na kolesih.

Znotraj projekta je bilo pridobljeno gradbeno dovoljenje ter podpisana pogodba z izvajalcem gradbenih del Aliansa ASE, d.o.o., in partnerjem Resal, d.o.o.

Pogodbo za rekonstrukcijo Skateparka Domžale je v imenu Občine Domžale podpisala županja mag. Renata Kosec, v imenu podjetja Aliansa ASE, d.o.o., pa direktor Martin Martinec. Januarja se je začela uvedba v delo, rekonstrukcija pa bo končana predvidoma do poletja.

Nova zasnova skateparka temelji na analizah in delavnicah ter predvideva postavitev objektov tako street kot flow discipline. Vhod je definiran kot velika ploščad oz. trg, na katerem je načrtovana postavitev manjše skulpture slamnika, ki se navezuje na bogato zgodovino slamnikarstva v Domžalah. Območje bo opremljeno tudi z več elementi urbane opreme, ki sovpadajo z uporabo skateparka, na primer klopi, pregrade, koši in pitnik.

FOTO: JURE GUBANC



Podpis pogodbe o rekonstrukciji Skateparka Domžale



Grafični prikaz nove podobe



Obstoječe stanje Skateparka Domžale

8. februarja praznujemo slovensko kulturo.

Naj se vsakodnevno izraža skozi spoštovanje in kulturo dialoga.

mag. Renata Kosec, županja



OBČINA DOMŽALE



VELIKI INTERVJU

ODLIČNOST JE PRI NAŠI ZALOŽBI
STALNICA

JANEZ MIŠ, ZALOŽNIK

Janez Miš, soustanovitelj Miš založbe, ki ima sedež v Dobu pri Domžalah, je na otvoritveni slovesnosti lanskega knjižnega sejma prejel Schwentnerjevo nagrado za življenjsko delo na področju slovenskega založništva in knjigotrštva, ki jo podeljuje Zbornica knjižnih založnikov in knjigotržcev pri Gospodarski zbornici.

Cveta Zalokar
Foto: osebni arhiv

Po mnenju komisije Miš založba presega golo založniško dejavnost in združuje kakovost ter inovativnost. Posebno skrb posvečajo vsem, ki sodelujejo pri nastajanju knjige: tako literarnim ustvarjalcem kot ilustratorjem, urednikom, prevajalcem in lektorjem. Vseskozi se trudijo tudi za promocijo knjige, zlasti mladinske literature ter branja. V naši občini je založba znana tudi kot pobudnica festivala Bralnice pod slamnikom. Založba avtorske pravice izvirnih slovenskih del trži tudi na tujih trgih in tako prispeva k mednarodni prepoznavnosti slovenske književnosti, še beremo v utemeljitvi. Kot dolgoletni predsednik Združenja založnikov in knjigotržcev (ZZK) Janez Miš deluje v korist založnikov, knjigotržcev ter bralcev. Med njegovim vodenjem so spodbudili več pomembnih sprememb, kot so znižan DDV na knjige, vavčerji za knjige med pandemijo ter ugodne spremembe zakona o avtorski in sorodnih pravicah. V slovensko založništvo je Miš vnesel duha, ki sega nad preprosto prodajanje in izdajanje knjig; knjiga zanj ni zgolj predmet, temveč je kulturni dosežek, rezultat sodelovanja, truda in prepričanja o moči besed. Zato je Janez Miš pravi sogovornik v dnevih pred slovenskim kulturnim praznikom.

Kaj vam pomeni visoko priznanje za založniško delo?

S Schwentnerjevo nagrado sem bil izredno počaščen. V zadnjih tednih sem bil dobesedno zasut s čestitkami. Prišle niso samo od sodelavcev, znancev, knjižničarjev ampak od mnogih, s katerimi so se mi kdaj križale poti, marsikatera me je presenetila. Tudi tisti, ki sta mi jih poslali soobčanki, županja mag. Renata Kosec in še posebej predsednica države dr. Nataša Pirc Musar. Nadvse sem ponosen in hvaležen. Vsem, ki so mi segli v roko, napisali ali izrekli prijazne besede, se iz srca zahvaljujem. Ker pa imam tu priložnost, ki mi je bila ob podelitvi odvzeta, se zahvaljujem ženi Ireni Miš Svolljšak, soustanoviteljici založbe, in seveda celotni ekipi Miš založbe, ki so s svojim delom prispevali k tej nagradi, kot tudi kupcem in bralcem naših knjig. Brez takšnih sodelavcev, kupcev in bralcev dobrih mišjih knjig ne bi bilo.

Kaj vas je pred več kot 20 leti skupaj z ženo Ireno vodilo k ustanovitvi založbe?

Moja kariera na področju knjižne produkcije se je začela v prodaji. V času po osamosvojitvi je zelo primanjkovalo kakovostnih knjig za otroke in mladino. Tudi pestrost ponudbe je bila šibka. Založniki, s



Najin cilj je bil biti najboljši na področju knjig za otroke in mladino, največji ne moremo in tudi nočemo biti. Številne nagrade, podeljene našim knjigam v teh 22 letih, potrjujejo pravilnost te odločitve.

katerimi sem sodeloval, po večini niso imeli posluha za novosti v programu in nove pristope k prodaji. Ko sva se leta 2003 z ženo odločila ustanoviti založbo, sem vedel, da mora biti drugačna, prepoznavna. Najin cilj je bil biti najboljši na področju knjig za otroke in mladino, največji ne moremo in tudi nočemo biti. Številne nagrade, podeljene našim knjigam v teh 22 letih, potrjujejo pravilnost te odločitve. Na slovenski knjižni trg sva pripeljala knjige iz dežel, ki v Sloveniji praktično niso bile prisotne – avstralske, novozelandske, kasneje irske, kanadske ... Prizadevala sva si upoštevati visoke založniške standarde, tako vsebinsko, s kvalitetnimi prevodi, vsaka knjiga je imela urednika, lektorja in korektorja, kot tudi obrtniško, kar pomeni kvali-

teten tisk in vezavo ter distribucijo. Pošteno in dobro delo je trg opazil in nagradil, kmalu so nam svoja dela zaupali tudi uveljavljeni slovenski avtorji.

Kako sta si razdelila delo?

Prvo leto delovanja sem bil edini zaposleni v založbi. Žena mi je s svojim znanjem in širino pomagala v svojem prostem času. Po letu dni pa je opustila delo direktorice trženja v eni od bank. Čeprav s končano ekonomsko fakulteto je žena kot strastna bralka prevzela umetniški del, torej sestavo programa, sodelovanje s tujimi založbami in avtorji, urednikovanje, delo z oblikovalko, lektorji itd., ter tudi promocijo, jaz pa delo s tiskarji in poslovnimi deli s prodajo. O vseh ključnih odločitvah sva se vedno znala pogovoriti. Izkoristila sva njeno bogato znanje s področja trženja v kombinaciji z mojim s terena. Leta kasneje so se nama pridružile zunanje urednice in začeli smo tudi zaposlovati.

Vaša založba je družinsko podjetje. Tradicijo je uspešno prevzel sin Anže, kako z ženo Ireno zdaj sodelujete pri njenem delovanju?

Anže je bil v založbi vseskozi prisoten, še kot srednješolec in kasneje študent. Na začetku pri fizičnem delu v skladišču, kasneje preko študentskega servisa v pisarni, preizkusil se je tudi v prevajanju. Zelo resno pa se je ukvarjal z oblikovanjem, po potrebi se še ve-

dno. Za knjigo BARŽ=KONS je na knjižnem sejmu prejel priznanje za najbolje oblikovano knjigo. Ko sem se spopadal z resno boleznijo, pa je odgovorno prevzel delo na terenu in tako organsko spoznal prav vse oblike dela v založništvu. Leta 2017 je tudi formalno postal direktor založbe. Z ženo sva mu predala znanje, ki ga imava. Oba sva tik pred upokojitvijo, in ostaja bolj »ata in mati miš iz ozadja« (smeh). Naju pa neskončno veselijo, da založba pod njegovim vodstvom stalno raste, smer pa za zdaj ostaja ista. Anže je tudi zelo uspešen pri prodaji pravic v tujino. Kot pravi sam, se zelo trudi za mednarodno vidnost naše založbe. Ne nazadnje je pošteno do naših avtorjev, da niso brani in poznani samo v Sloveniji, temveč jim odpiramo vrata tudi v tujini. Redno se udeležuje vseh relevantnih sejmov (Bologna, London, Istanbul, Frankfurt, Združeni arabski emirati, mehiška Gvadalahara ...). V letu 2024 smo v tujino prodali pravice za 18 knjig, kar je skoraj dvakrat toliko kot leto pred tem.

Založba Miš veliko pozornost daje tudi ranljivim skupinam bralcev, kako?

Vsaka založba izraža svojega lastnika. Z ženo sva vedno dajala velik poudarek na pozitivne vrednote, človečnost, empatijo, to, kar lahko narediva za boljši svet. Zato niti za trenutek nisva pomišljala, ko nam je avtorica in tiflopedagoginja Aksi-

nja Kermauner predlagala izdelavo slikanice za slepe in slabovidne. Knjiga je bila naslednje leto nagrajena z mednarodno nagrado v Torontu. Izdajamo tudi knjige za oklevoče bralce. To so lahko otroci priseljencev, ki se šele spoznavajo s slovenščino, ali pa otroci, ki imajo kakšne drugačne težave z branjem. Veliko naših knjig je prilagojenih dislektikom. Že leta 2005 smo izdali prvo knjigo za odrasle s povečanim tiskom in zbirki Srebrne niti, ki jo je bralstvo lepo sprejelo. Dolej je v tej zbirki izšlo 32 knjig. Zaslugek nama ni nikoli bil ključnega pomena, čeprav preživeti je bilo treba.

Vaša založba je s festivalom Bralnice pod slamniki v slovenski prostor ponesla tudi domžalsko dediščino. Kakšno je poslanstvo festivala?

Žena je zaslužna za nastanek in razvoj mladinskega literarnega festivala Bralnice pod slamnikom, ki letos praznuje 15 let delovanja. Festival je zasnovala v sodelovanju s Knjižnico Domžale (z leti se je pridružilo še šest knjižnic soorganizatorjk po Sloveniji). Po obiskih literarnih festivalov po svetu smo njihove izkušnje povezali s specifikami lokalnega okolja in širšega slovenskega prostora. Založba je za njegovo organizacijo lani prejela priznanje Slovenske sekcije IBBY. Ves čas se glavni festivalski dogodki odvijajo v domžalski občini, preostali pa po celotni Sloveniji. Po-

Le kdaj bodo otroci za domače branje prenehali brati Pastirce in Lukca z njegovim škorcem in namesto nelagodja do branja pridobivali bralno veselje z njim primernimi knjigami, temami iz njihovega sedanjega, na trenutke tudi zelo krutega življenja?

leg osrednjih slovenskih literarnih ustvarjalcev na festivalu gostujejo tudi eminentni pisatelji in pisateljice iz tujine. S premišljenim delom in vizijo na področju založništva in organizacije je Irena ime festivala ponesla daleč preko lokalnih meja ter s številnimi sodelovanji pomagala obogatiti Občino Domžale s kakovostnim kulturnim in izobraževalnim programom. Povezanost z lokalnim okoljem nakazuje že ime festivala, saj je v njem poudarjena naša najpomembnejša kulturna dediščina. Temeljne vrednote festivala so promocija branja, strpnosti in v teh časih še posebej aktualno dvigovanje ravni bralne pismenosti. Pri tem je v delovanje festivala kot soorganizatorica vsa leta nesebično vpeta Knjižnica Domžale na čelu z direktorico Barbaro Zupanc Oberwalder in njeno desno roko na področju mladinske literature Stanko Zanoškar (ter zdaj njeni nasledniki). Verjamem, da so Domžale po vzoru velikih svetovnih mest (od Münchna, Berlina do Melbourn) postale še bolj povezane z največjim tovrstnim festivalom mladinske književnosti v Sloveniji. Festival tako pomembno skrbi tudi za promocijo Občine Domžale. Pri nas potekata tudi festivalsko strokovno srečanje, ki se ga udeležijo mentorji branja iz vse Slovenije, ter slavnostni zaključni dogodek s podelitvijo nagrad, ki združuje ustvarjalce, mlade bralce, mentorje branja, strokovnjake, soorganizatorje ... Z vsemi omenjenimi dogodki festival ne samo komunicira, temveč predvsem živi slogan Občine Domžale »Občina zadovoljnih ljudi«. Zahvaljujem se Občini Domžale, v imenu katere je pomembnost festivala prepoznala takratna podžupanja Andreja Pogačnik Jarc in nam omogočila finančno podporo, festivalu pa sta naklonjena tako bivši župan Toni Dragar kot tudi sedanja županja mag. Renata Kosec. Odlično sodelujemo tudi s Kulturnim domom Franca Bernika in njegovim vodstvom, tako prejšnjim kot sedanjim. Če sem še koga pozabil, naj mi, prosim, oprusti.

Imate bogate izkušnje s prodajo knjig. Kako se je spreminjala skozi leta?

Nakupovalne navade so se v zadnjih 35 letih močno spremenile. Pred osamosvojitvijo in tudi še kratek čas po njej je veljalo, da ni dnevne sobe brez knjižne police, zdaj pa je v modi minimalizem in so tako knjige iz bivalnega okolja nekako izrinjene, pa tudi nekaj časa brati ni bilo ravno moderno. Trenutno skoraj polovica Slovencev ne prebere niti ene knjige na leto. Več o tem lahko zainteresirani preberejo v monografiji *Knjiga in bralci VII.* Želim pa si in upam, da bo branje knjig postalo bolj priljubljeno. Da bomo cenili s knjigo preživljati čas, čas brez nadležnih motenj, ki nam jih nenehno generira sedenje za različnimi ekrani.

Kakšno je kulturno poslanstvo odgovornih založb in založnikov?

Osnovno poslanstvo, o čemer me sprašujete, odličnost, je pri delu naše založbe stalnica. Od kakovosti natisnjene besedila do vseh drugih standardov, o katerih sem že govoril. To pomeni tudi, da urednik avtorju včasih prijazno pove, da zna določen tekst napisati bolje, da oblikovalec dela naslovnico, dokler z njo nismo zadovoljni, tudi to, da gre sveže natisnjena izdaja knjige v razrez in ponoven natis, ker tiskar ni dobro opravil svojega dela. Navsezadnje se na vsako knjigo »podpišem«, kajti moj priimek je hkrati tudi ime naše založbe.

Ste tudi dolgoletni predsednik ZZK, kaj v tem trenutku najbolj pesti založnike in knjigotržce?

Žal se v Sloveniji še ne zavedamo močne povezave med bralno pismenostjo in revščino. Razvoja bralne pismenosti se lotevajo le izobraževalne in kulturne institucije, strukture, ki vodijo državo, pa se ne zavedajo, da je nujno k razvoju bralne pismenosti vključiti tudi gospodarstvo in vanj vključeno založništvo. Anketna Društva Bralna značka o nakupnih navadah po osnovnih in srednjih šolah je pokazala, da je v povprečju za nakup knjižnega gradiva za šolske knjižnice na razpolago 60 odstotkov manj denarja kot leta 2006. Sprašujem se, kako naj s starimi, ušes polnimi in polepljenimi knjigami zastupimo mladež z branjem? Tudi splošne knjižnice niso na boljšem. Država jim nameni manjšino proračuna, preostalo je odvisno od dobre volje županov. V Domžalah imamo še srečo in srčno upam, da tako ostane in gre še na boljše. V Veliki Britaniji so na primer izračunali, da jih bo nizka bralna pismenost v prihodnje stala kar 37 milijard evrov, zato delajo vse, da bi jo izboljšali. Kulturne, izobraževalne in gospodarske institucije pri tem tvorno sodelujejo. Seveda imajo knjige vpliv na kulturo in na izobraževanje. Le kdaj bodo otroci za domače branje prenehali brati Pastirce in Lukca z njegovim škorcem in namesto nelagodja do branja pridobivali bralno veselje z njim primernimi knjigami, temami iz njihovega sedanjega, na trenutke tudi zelo krutega življenja? Še pomembnejši pa je vpliv knjig na gospodarstvo in življenje naroda. Zato bi se morali zavedati pomena založništva, ki deluje na preseku kulture in gospodarstva, in mu dati dosti večjo veljavo.

Na knjižnem sejmu v Frankfurtu leta 2023, ko je bila Slovenija častna gostja, je bilo iz ust vodilnih predstavnikov države slišati, kako jim je všeč nemški način pomoči in spodbujanja branja s kulturnim bonom. No, vmes se je zgodil še en Frankfurt, obljube pa so še vedno

le obljube. V vsej zgodovini slovenske države založništvo še ni bilo deležno prepotrebni sredstev s strani ministrstva za gospodarstvo, namenjenih nujnemu prestrukturiranju in prilagoditvi na nove razmere. Z angažmajem založnikov bi lahko pospešili razvoj bralne pismenosti, a v Sloveniji tega še nismo prepoznali. Pomembno je namreč, da bi se v Sloveniji, po vzoru Velike Britanije, končno začeli zavedati, da bralna pismenost ni le stvar kulture, ampak ima daljnosežne posledice za celotno gospodarstvo, in bi morala biti v interesu več ministrstev.

ZZK je tudi organizator knjižnega sejma, ki zadnja leta poteka na Gospodarskem razstavišču. Kakšen je njegov pomen?

Slovenski knjižni sejem je največja kulturna prireditev na področju knjige v Sloveniji. Sejem je s selitvijo na Gospodarsko razstavišče zadihal s polnimi pljuči. Obilica razstavnega prostora ponuja povsem drugačne razmere za predstavitve založb in avtorjev v primerjavi s prejšnjo lokacijo. Glede na interes založb in na njihovo predstavitve menim, da je sejem za večino založnikov zelo pomemben. Na seju omogočamo predstavitve tudi raznim stanovskim društvom, občinam, vsako leto imamo tudi državo gostjo. Seveda pa je to nikoli končana zgodba in je možnosti za razvoj še veliko. Sejem moramo po mojem mnenju še bolj internacionalizirati. Novembra 2024 je sejem obiskalo nekaj več kot 55.000 obiskovalcev, kar zagotavlja, da so ga bralci vzeli za svojega.

Že dlje časa se trudite, da bi v Domžalah odprli svojo knjigarno. Zakaj je knjigarna pomembna za vsak kraj in kaj mu prinaša?

Želja vsakega resnega založnika v Sloveniji je imeti tudi svojo knjigarno, saj v Sloveniji nimamo neodvisne knjigotrške mreže, tako da smo vsi založniki v Sloveniji nekako odvisni od dveh verig knjigarn, ki sta v lasti velikih, konkurenčnih založb in njihove dobre volje. Zato smo razvili lastno knjigotrško zastopniško mrežo, z največjo verigo knjigarn pa tudi dobro in korektno sodelujemo, naše knjige pa je najti tudi v drugih boljše založenih knjigarnah. Na voljo so še v naši spletni trgovini, ki je za nas zelo pomembna. Trudimo se, da je dobava čim hitrejša.

Seveda pa za lastno knjigarno velja, 'lokacija, lokacija in še enkrat lokacija'. Do zdaj še nismo našli lokacije, ki bi nam ustrezala. Za zgled nam je odlično sodelovanje mestne občine Novo mesto in založbe Goga. Slednji imajo v svojih prostorih tako trgovsko dejavnost, organizirajo literarne večere in srečanja z avtorji, festival ..., mestna občina pa je njihovo dejavnost prepoznala kot pomembno za obogatitev mesta. Tudi pri nas bi lahko sodelovali s TIC Domžale in Kulturnim domom Franca Bernika pri dajanju informacij, prodaji vstopnic Zagotovo bi bil takšen prostor dobrodošla popestritev dogajanja na kulturnem področju v Domžalah, hkrati pa bi bil to odličen prikaz javno-zasebnega partnerstva, od katerega bi imeli korist vsi.

Kakšna je prihodnost vaše založbe?

S takšno ekipo in avtorji, ki trenutno delujejo v naši založbi, verjamem, da svetla. □

FEBRUAR

2025
KINO
SPORED



MEDVEDEK PADDINGTON V DŽUNGLI

od 30. januarja

animirana pustolovščina / *Paddington in Peru* / režija: Dougal Wilson / scenarij: Mark Burton, Jon Foster, James Lamont / 2024, Velika Britanija, Francija, Japonska, ZDA / distribucija: Con film / 106' / sinhronizirano, 6+

Ko Paddington izve, da je njegova draga teta Lucy izginila iz Doma za upokojene medvede, se z družino Brown odpravi v divjine Peruja, da bi jo poiskal. Vse, po čemer se lahko ravna pri svojem podvigu, je označena točka na skrivnostnem zemljevidu. Odločen, da reši uganko, se Paddington poda na vznemirljivo odpravo skozi amazonski pragozd, da bi našel teto – in morda celo odkril enega izmed najbolj legendarnih svetovnih zakladov.



ZEMLJO KRAST

od 7. februarja

komedija / režija: Žiga Virč / scenarij: Iza Strehar / igrajo: Suzana Krevh, Tines Špik, Lara Maria Vouk, Andraž Jug / 2025, Slovenija / distribucija: Lilit / 70'

V filmu "Zemljo krast" se starši ne borijo le za boljšo prihodnost svojih otrok, ampak tudi za svoj ego. Ko igra na šolskem igrišču razplamt politične debate v kuhinji, se začne večer, poln absurdnih konfliktov, nizkih udarcev in nepričakovanih soočenj. Film brez zadržkov provocira, zabava in razkriva grotesknost družbe, kjer se meje med igro, vzgojo in resničnim svetom nevarno zabrišejo, pravila pa postajajo vse bolj zmedena – za otroke in odrasle.



ALFA

od 11. februarja

drama / *All We Imagine as Light* / režija: Payal Kapadia / scenarij: Payal Kapadia / igrajo: Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam, Hridhu Haroon, Azees Nedomangad, Anand Sami, Lovleen Mishra / 2024, Indija, Nizozemska, Luksemburg, ZDA, Francija / distribucija: Fivia / 114'

V natrpanem in kaotičnem Mumbaju se prepletejo zgodbe treh ženskih različnih generacij: Prabha, ki se ji mož že več kot leto ni oglasil iz Evrope, nekega dne po pošti prejme nepričakovano darilo; njena mlada sostanovalka Anu išče kotiček, kjer bi lahko bila intimna s svojim muslimanskim fantom; Prabhini prijateljci Parvati po moževi smrti grozi izselitev iz stanovanja, v katerem je živila več kot dvajset let ... Igrani prvenec Payal Kapadia je dobitnik velike nagrade žirije v Cannesu.



BRIDGET JONES: Nora na fanta

od 14. februarja

romantična komedija / *Bridget Jones: Mad About the Boy* / režija: Michael Morris / scenarij: Helen Fielding, Dan Mazer, Abi Morgan / igrajo: Renée Zellweger, Hugh Grant, Emma Thompson, Chiwetel Ejiofor, Colin Firth, Leo Woodall / 2025, Velika Britanija, Francija, ZDA / distribucija: Karantanija / 125'

Bridget Jones je pred štirimi leti postala vdova, potem, ko so njenega moža Marka Darcyja ubili na humanitarni misiji v Sudanu. Kot mati samohranilka je obtičala v stanju čustvene negotovosti, otroka pa vzgaja s pomočjo zvestih prijateljev in celo svojega nekdanjega ljubimca Daniela Cleaverja. Pod pritiskom svoje urbane družine, da naj si ustvari novo pot do življenja in ljubezni, se Bridget vrne v službo in celo preizkusi aplikacije za zmenke, kjer jo kmalu začne zasledovati sanjski in navdušeni mladenič. Bridget zdaj žonglira med službo, domom in romanco.

MESTNI KINO DOMŽALE

Ljubljanska 61,
1230 Domžale

www.kd-domzale.si

Mestni Kino
Domžale

TEMA MESECA

ODPADNI TEKSTIL NIČ VEČ V ČRNI ZABOJNIK

Z letošnjim letom je začela veljati evropska direktiva za obvezno ločeno zbiranje odpadnega tekstila, po kateri občani tekstila ne smejo več odlagati v črni zabojnik z mešanimi komunalnimi odpadki.

Besedilo: Miha Ulčar
Foto: JPK Prodnik in Freepik

Glede na opozorila o novostih pri ločevanju tekstilnih odpadkov se številnim občanom porajajo vprašanja in nejasnosti, zato smo preverili, kam naj po novem odlagajo odpadne tekstilne izdelke.

Ločeno zbiranje odpadnih oblačil in tekstila v Sloveniji obvezno od leta 2017

Na ministrstvu za okolje, podnebje in energijo pojasnjujejo, da je Slovenija zakonodajno glede ločenega zbiranja odpadnega tekstila že uskladila v skladu z evropsko direktivo. Kot navajajo, to področje urejajo zakon o varstvu okolja, ki določa ločeno zbiranje odpadkov glede na vrsto in lastnosti, uredba o odpadkih, ki predpisuje obvezno ločeno zbiranje tekstila na nacionalni ravni, in uredba o obvezni občinski gospodarski javni službi zbiranja komunalnih odpadkov, ki od izvajalcev zahteva zagotavljanje zmogljivosti za ločeno zbiranje tekstila v zbirnih centrih.

Na ministrstvu dodajajo, da je ločeno zbiranje odpadnih oblačil in tekstila v zbirnih centrih v Sloveniji obvezno že od leta 2017. »Za odpadni tekstil velja hierarhija ravnanja z odpadki, medtem ko rabljena oblačila niso obravnavana kot odpadki. Za spodbujanje ponovne uporabe rabljenih oblačil so v Sloveniji na voljo različni ukrepi, kot so izmenjevalnice, popravilnice in centri ponovne uporabe,« še navajajo.

V Humanine zabojnike le tekstil, ki je še vedno uporaben

Slovcem so najbolj znani Humanini zabojniki za tekstil, ki pa so namenjeni le odlaganju tekstila, ki je še vedno uporaben, kar je jasno tudi iz navodil na zabojnikih.

Na Humanini opozarjajo, da je ta evropska direktiva, ki je začela veljati z novim letom, »popolnoma napaka komunicirana«. Kot poudarjajo, Humana lahko prevzema le del tekstila, ki je še vedno uporaben, »to je jasno tako iz navodil na naših zabojnikih kot iz dogovorov s komunalnimi podjetji. Tisti odpadni, umazani in raztrgani tekstil ter krpe pa spadajo v komunalne zbirne centre, kjer bodo vedeli, kako naprej ravnati s takšnim tekstilnim odpadkom,« poudarjajo.

V Humanine zabojnike torej tako kot doslej sodijo oblačila, obutev, modni dodatki (torbice, pokrivala, šali ipd.), hišni tekstil (posteljnina, zavese, prti, brisače ipd.) – torej rabljen, a še uporaben tekstil, oblačila in obutev. »V Humanin zabojnik pa ne sodijo strgan in umazan tekstil, krpe, cunje, tekstilni polizdelki ter šiviljski in usnjarski ostanki. To morajo ljudje še vedno odpeljati v komunalne zbirne centre,« opozarjajo.

»Pred oddajo oblačil v zabojnik Humana je torej zelo pomembno premisliti in izločiti tista, ki so popolnoma obrabljena, strgana, uničena. Taka ne sodijo v naš zabojnik,



temveč v zabojnik za odpadni tekstil v zbirnih centrih,« še navajajo.

»Ključno pri tem je, da ljudje oblačila oddajo v plastičnih vrečkah, saj so tako zaščitena pred vlago in umazanijo. Samo tako oddana oblačila so potem primerna za ponovno uporabo. Na tem mestu lahko pozovemo ljudi, da naj se ne bojijo dati v zabojnik tudi kvalitetna oblačila, saj lepo poskrbimo zanje, skrbno sortiramo vsak kos posebej,« dodajajo na Humani.

Na območju občine Domžale na ekoloških otokih stoji 35 Humaninih zabojnikov, na voljo pa so tudi v sosednjih občinah, kar omogoča oddajo uporabnega tekstila med potjo do službe ali opravkov.

Odpadni tekstil pripeljite v Center za ravnanje z odpadki Dob

Pri Javnem komunalnem podjetju Prodnik se zaradi nove evropske direktive nič ne spreminja glede zbiranja odpadnega tekstila. Ob tem pojasnjujejo, da na območju, kjer Prodnik izvaja javno službo ravnanja s komunalnimi odpadki, v skladu z državnimi predpisi že več let poteka ločeno zbiranje odpadnega tekstila v Centru za ravnanje z odpadki Dob, na nekaterih ekoloških otokih pa so postavljeni zbiralniki za še uporaben tekstil Humana. Način ločenega zbiranja ostaja enak tudi sedaj.

V črnih zabojnikih še vedno odpadki, ki tja ne sodijo

Na Prodniku ob tej priložnosti opozarjajo, da se v črnih zabojnikih (mešani komunalni odpadki) še vedno pri nekaterih uporabnikih pojavljajo odpadki, ki tja ne sodijo. Poudarjajo, da v črni zabojnik spadajo le tisti odpadki, ki se ne zbirajo ločeno. »Med mešane komunalne odpadke sodijo sanitetni material (vata, palčke za ušesa, higienski vložki ...), vrečke iz sesalnika, plenice, zobne ščetke, stare krpe, gobice za posodo, pokvarjene igrače, ki ne delujejo na bateri-

je ali elektriko, počene žoge in baloni, pokvarjeni kemični svinčniki, flomastri in barvice, polomljeni dežniki, peki papir, žvečilni gumiji in cigaretni ogorčki, mačji pesek in živalski iztrebki, kasete, filmi, fotografije, CD- in DVD-plošče, keramične in porcelanaste skodelice, krožniki, plastificiran papir in plastificirane darilne vrečke, guma in drobni izdelki iz gume, žarnice, ki niso varčne, in pluta,« navajajo.

Nekaj nejasnosti tudi pri ločevanju embalaže

Na Prodniku navajajo, da nekateri uporabniki v zabojnike za embalažo (torej tiste z rumenim pokrovom) odlagajo tudi stvari, ki niso embalaža, največkrat so to odpadni gumijasti predmeti, trda plastika, ki ni embalaža, plenice in podobno. V rumeni zabojnik namreč spadajo le odpadna embalaža, kot so platenke, pločevinke, plastične vrečke, embalažni stiropor (manjše količine), sestavljena embalaža od mleka, sokov (tetrapak), folija za živila (prozorna in aluminijasta), trda plastična embalaža sredstev za osebno higieno, čistil in pralnih sredstev, ki nimajo oznake, da gre za nevarne odpadke, plastični lončki, kozarčki in posodice (npr. od mlečnih izdelkov), embalaža, ki je

prevlečena z aluminijasto folijo (prazne kavne vrečke, vrečke prigrizkov ...), prodajna embalaža iz plastičnih mas (PE, PET, PVC), kovinski in plastični pokrovčki kozarcev, steklenic in plasten.

Največji problem odpadki ob zabojnikih na ekoloških otokih

V občinah, kjer deluje Prodnik, je na voljo več kot 200 ekoloških otokov za zbiranje papirja, stekla in v nekaterih primerih tudi tekstila in odpadne elektronske opreme. »Kljub visoki stopnji ozaveščenosti večine občanov pa se žal zaradi določenega deleža posameznikov na nekaterih lokacijah pogosto srečujemo z nepravilnim odlaganjem odpadkov, ki tja ne sodijo,« opozarjajo na JPK Prodnik.

Ob tem dodajajo, da je problematičnih ekoloških otokov sicer malo, vendar pa so odpadki, ki so odloženi ob zabojnike, zelo moteči za okoliške prebivalce, kazijo podobo okolice ter ogrožajo živali in naravo. »Kljub možnosti brezplačnega oddajanja kosovnih odpadkov v našem Centru za ravnanje z odpadki v Dobu žal nekateri posamezniki še vedno neustrezno odlagajo odpadke na ekoloških otokih,« poudarjajo.

JPK Prodnik redno prazni zabojnike in čisti ekološke otoke, kjer je potrebno, poveča frekvenco praznjenja, na nekaterih ekoloških otokih so namestili ozaveščevalne table, vendar se odpadki na nekaterih lokacijah kljub vsemu redno kopičijo. Na Prodniku zato poudarjajo, da so za urejenost ekoloških otokov odgovorni tudi oziroma predvsem uporabniki – ti morajo poskrbeti za pravilno odlaganje svojih odpadkov.

Večje količine odpadkov oddajte v Center za ravnanje z odpadki v Dobu

Uporabniki lahko v Centru za ravnanje z odpadki brezplačno oddate ločeno zbrane odpadke, ki so vključeni v sistem javne službe ravnanja s komunalnimi odpadki: papir in lepenke vseh vrst, vključno z odpadno embalažo iz papirja in lepenke; steklo vseh velikosti in oblik, vključno s stekleno embalažo; plastiko, vključno z embalažo iz plastike ali sestavljenih materialov; odpadke iz kovin, vključno z embalažo iz kovin; les, vključno z odpadno embalažo iz lesa; oblačila in drug tekstil; odpadno električno in elektronsko opremo (TV aparati, mikrovalovne pečice, telefoni, računalniki ...); kosovne odpadke (štedilniki, hladilniki, pralni stroji, pohištvo, kopalniška oprema, preproge, vzmetnice ...); nevarne odpadke iz gospodinjstev (topila, pesticidi, jedilno olje in maščobe, barve, lepila, čistila, baterije, akumulatorji ...).

V Centru za ravnanje z odpadki lahko vsi tisti, ki imate doma rjavi zabojnik, brez dodatnih stroškov oddate tudi večje količine zelenega odreza.

Poleg tega v Centru sprejemajo tudi mešane komunalne odpadke, gradbene odpadke ter odpadke, ki vsebujejo azbest. Te vrste odpadkov niso vključene v redni sistem javne službe in se uporabnikom zaračunajo ob dostavi v zbirni center. Podroben cenik je objavljen ob vходу v center in na spletni strani JPK Prodnik. □





Soustvarjamo medicino, **skupaj**

Smo največji ponudnik inovativnih zdravil pri nas in slovenskim bolnikom zagotavljamo dostop do Novartisovih najsodobnejših terapij.

S pomočjo naprednih tehnologij razvijamo in proizvajamo zdravila, kakršnih še ni bilo, za obvladovanje bolezni, pri katerih je velika potreba po novih načinih zdravljenja.

Več kot 3.800 sodelavk in sodelavcev v Sloveniji vsakodnevno išče odgovore na najzahtevnejše zdravstvene izzive sodobne družbe.

Za izboljševanje in podaljševanje življenja ljudi.

 **NOVARTIS**



OBČINSKI SVET

Izredna seja občinskega sveta Občine Domžale

V sredo, 15. januarja, se je občinski svet Občine Domžale sestal na izredni seji, na kateri so obravnavali in sprejeli Odlok o spremembi Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2025 ter sprejeli sklep o ukinitvi statusa javnega dobra. Izredna seja, ki jo je vodila županja mag. Renata Kosec, je bila sklicana izključno zaradi zagotovitve zemljišč, ki jih država potrebuje za izgradnjo mostu čez Kamniško Bistrico na Viru, in nujnosti podpisa sporazuma z Ministrstvom za infrastrukturo.

Odlok o spremembi Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2025: Ministrstvo za infrastrukturo, Direkcija RS za infrastrukturo je predvidela gradnjo nadomestnega mostu čez Kamniško Bistrico v Domžalah na glavni cesti Želodnik-Domžale, skupaj s pripadajočo komunalno infrastrukturo. Premostitveni objekt je bil zaradi obsega poškodovanosti med poplavi v avgustu 2023 odstranjen ter nadomeščen z začasnim montažnim mostovoma. V projektu gradnje novega mostu je predvideno sofinanciranje Občine Domžale v višini 1,1 milijona evrov, pri čemer je treba pred podpisom sporazuma o sofinanciranju del sredstev zagotoviti v proračunu. Občina Domžale bo sofinancirala izgradnjo novega vodovoda na premostitvenem objektu ter delno obnovo kolesarskih poti pod mo-



stom. Predvidena vrednost celotne investicije znaša 7 milijonov evrov. Investicija bo predvidoma potekala v dveh letih (2025 in 2026). Ker Občina Domžale še nima sprejetega proračuna za leto 2026, je bilo treba pred podpisom sporazuma vsa sredstva zagotoviti v letu 2025. Preostala sredstva bo zagotovilo pristojno ministrstvo.

Sklep o ukinitvi statusa javnega dobra: V okviru te točke so svetniki s sklepom ukinitvi status javnega dobra na treh zemljiščih, pri katerih je bila vpisana družbena lastnina v splošni rabi. Zemljišča se nahajajo ob Kamniški Bistrici, pri trgovini Lidl. Omenjena zemljišča spadajo v okvir ureditev, potrebnih za gradnjo novega mostu na regionalni cesti Želodnik-Domžale.

MIHA ULČAR

FOTO: OBČINA DOMŽALE

Vprašanja, pobude in predlogi občinskih svetnic in svetnikov

VPRAŠANJE V ZVEZI S SPREMEMBAMI PROSTORSKEGA NAČRTA (zaporedna številka 361)

POSREDOVAL: mag. Bojan Arh (Gibanje Svoboda) na seji OS, 20. 11. 2024

VSEBINA: Nezadovoljen sem z odgovorom na vprašanje, ki sem ga zastavil na prejšnji seji. Zanima me, koliko pobud za spremembo in dopolnitve Občinskega prostorskega načrta je bilo vloženih v zadnjih dveh letih ter koliko je bilo pozitivno oz. negativno rešenih. Predlagam, da občani dobijo odgovor, kdaj se bo začel postopek prvih sprememb in dopolnitev OPN.

PRIPRAVLJALEC ODGOVORA: Županja

VSEBINA ODGOVORA: V zadnjih dveh letih je bilo skupno podanih 85 pobud za spremembo namenske rabe Občinskega prostorskega načrta Občine Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale št. 10/18 in 1/24; v nadaljevanju OPN). V letu 2023 je bilo vloženih 51 pobud, v letu 2024 pa 34 pobud. Večino pobud so podale fizične osebe, le 5 v letu 2023 in 5 v letu 2024 so podale pravne osebe. Pobude, ki jih prejmemo na oddelku, glede na tematiko razporedimo v enega od postopkov sprememb in dopolnitev OPN. Postopek prvih sprememb in dopolnitev OPN se nanaša predvsem na usklajevanje s spremenjeno prostorsko zakonodajo in povezanimi pravnimi predpisi ter na korekcije prostorskih izvedbenih pogojev. Postopek prvih sprememb in dopolnitev se ne nanaša na spremembo namenske rabe iz primarnih rab (kmetijska, vodna ali gozdna zemljišča) v stavbna zemljišča. Postopek drugih sprememb in dopolnitev OPN se nanaša na interese Občine Domžale, ki se odraža-

jo skozi razvojne težnje po zagotavljanju delovnih mest in krepitvi gospodarstva občine, razvoju turističnih kapacitet in razvoju kmetijske dejavnosti. Pobude, ki se nanašajo na individualne pobude za spremembo namenske rabe prostora (predvsem iz kmetijskih zemljišč v stavbne), bodo praviloma obravnavane v tretjem postopku sprememb in dopolnitev OPN, ki se formalno še ni pričel. Nobena od podanih pobud še ni bila rešena in končana, saj se podane pobude ne obravnavajo oziroma rešujejo individualno, ampak v »paketu«. Pobude, ki so že bile podane, so še vedno aktualne in bodo obravnavane v enem od prihodnjih postopkov sprememb in dopolnitev OPN.

VPRAŠANJE V ZVEZI S PRENOVO KNJIŽNICE DOMŽALE (zaporedna številka 363)

POSREDOVAL: Robert Pečnik (Lista Mateja Oražma na seji OS, 20. 11. 2024

VSEBINA: V knjižnici Domžale sem opazil razstavo osnutkov idej za prenovu in povečanje knjižnice. Vsaj dva sta bila fenomenalna, zato me zanima, ali je občina razmišljala, da bi kak osnutek odkupila. Verjetno ne gre za velik znesek, bi pa tako že imela pripravljeno zasnovo, če bi se pokazala kaka možnost ugodnega financiranja, morda s sredstvi EU. V pogovoru z uslužbenci knjižnice sem zaznal veliko zanimanje ljudi po takšni prenovi, žal jih je večina razstavo idej razumela, kot da je to že začetek obnove. Županja ga. Kosec mi je prijazno pojasnila, da so solastnice knjižnice tudi druge občine, ki so bile nekoč del domžalske, zato dajem pobudo, da občinska uprava preveri interes še pri drugih, saj bi si zdajšnja knjižnica pa tudi vsi aktivni obiskovalci zaslužili tako preno-

vo. S tem bi pridobili tudi dodatne prostore za druženje mladih, najrazličnejših interesnih skupin, za kulturne dogodke in sodobno knjižnico, ki bi nam vsem bila v ponos.

PRIPRAVLJALEC ODGOVORA: Županja

VSEBINA ODGOVORA: Občina Domžale, Občina Lukovica, Občina Mengeš, Občina Moravče in Občina Trzin so soustanoviteljice javnega zavoda Knjižnica Domžale. Knjižnica Domžale, Cesta talcev 4, Domžale, je osrednja knjižnica, ki izvaja javno službo za vse občine soustanoviteljice. Odločitev o novih investicijah je predmet dogovora vseh občin soustanoviteljic in njihovih občinskih svetov.

VPRAŠANJE V ZVEZI S ŠIRITVIJO OŠ DOB (zaporedna številka: 375)

POSREDOVAL: Gregor Horvatič (Gibanje Svoboda) na seji OS, 20. 11. 2024

VSEBINA: Postavljam svetniško vprašanje, kako je z načrti širitve OŠ Dob. Ali že obstajajo načrti za širitev, kako je z gradnjo nove športne dvorane in zakaj predvidena širitev ni sprejeta v pravkar potrjenem Odloku o spremembi odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2025? Dajem pobudo, da se pri naslednjem rebalansu sprejme povečanje sredstev zaradi priprave dokumentacije in izvedbo natečaja za gradnjo

nove športne dvorane OŠ Dob, tako kot se je to sprejelo za gradnjo novega objekta CZR Domžale, saj je poleg gradnje CZR prioriteta tudi širitev OŠ Dob.

PRIPRAVLJALEC ODGOVORA: Županja

VSEBINA ODGOVORA: Načrti za širitev Osnovne šole Dob še niso izdelani. Je pa v izdelavi Strategija razvoja šol in vrtcev v občini Domžale (rok izvedbe predvidoma v februarju 2025), na podlagi katere bodo postavljene prioritete investicij v osnovne šole. Za potrebe zazidalnega preizkusa smo že ugotavljali potrebe OŠ Dob, s čimer smo dobili podatke, koliko notranjih in zunanjih površin okvirno manjka.

VPRAŠANJE V ZVEZI Z REVIZIJO JKP PRODNIK, D. O. O. (zaporedna številka 369)

POSREDOVAL: Gregor Horvatič (Gibanje Svoboda) na seji OS, 20. 11. 2024

VSEBINA: Računsko sodišče je revidiralo pravilnost dela poslovanja Javnega komunalnega podjetja Prodnik, d.o.o., v letu 2022 ter mu izreklo mnenje s pridržkom. Ugotovljene so bile nepravilnosti na področju izvajanja gospodarske javne službe oskrbe s pitno vodo, zaračunavanja posebnih storitev, nabave blaga, materiala, storitev in osnovnih sredstev, ki se jih ni dokumentiralo. Ravnalo se je v neskladju z načelom transparentnosti javnega naročanja, finančna varovanja je pridobilo prepozno, ni zadržalo finančnih sredstev do izpolnitve obveznosti izvajalca ter na področju določitve prejemkov direktorja, neustrezna merila prejemkov uspešnosti, določitev odpravnine je po trditvah Računskega sodišča Republike Slovenije v

neskladju z zakonom. Računsko sodišče je od JKP Prodnik, d. o. o., zahtevalo predložitev odzivnega poročila. Postavljam svetniško vprašanje, kakšno stališče imajo do tega Skupščina JKP Prodnik, d. o. o., Nadzorni odbor JKP Prodnik, d.o.o., in Projektna skupina za pregled cen komunalnih storitev Občine Domžale? Prosim tudi za stališče do revizijskega poročila s strani občin ustanoviteljic ter seznanitev Odbora za komunalne dejavnosti Občine Domžale z odzivnim sporočilom JKP Prodnik, d. o. o., ko bo le-to pripravljeno.

PRIPRAVLJALEC ODGOVORA: Županja

VSEBINA ODGOVORA: Nadzorni svet JKP Prodnik, d.o.o., je preučil predlog revizijskega poročila o pravilnosti dela poslovanja Javnega komunalnega podjetja Prodnik, d.o.o., za leto 2022 ter se seznanil z ugotovitvami računskega sodišča, izvedenimi ukrepi podjetja med revizijo in podani priporočili Računskega sodišča. Nadzorni svet ugotavlja, da je Javno komunalno podjetje Prodnik, d.o.o., v letu 2022 v vseh pomembnih pogledih poslovalo skladno s predpisi, sklepi skupščine in pogodbenimi določili, razen v primerih nepravilnosti, ki jih je ugotovilo Računsko sodišče. Podjetje mora v odzivnem poročilu navesti popravljalne ukrepe in občine ustanoviteljice seznaniti o neskladjih v odlokih o oskrbi s pitno vodo z veljavnimi predpisi, glede vključevanja stroškov neobveznih storitev gospodarske javne službe oskrbe s pitno vodo v vodarino ter pozvati občine k odpravi navedenih neskladij. Nadzorni svet podpira prizadevanja podjetja za izboljšanje poslovanja in pričakuje, da bodo pripravila Računskega sodišča v celoti upoštevana ter ustrezno vključena v nadaljnje ukrepe za zagotavljanje skladnosti in transparentnosti poslovanja.



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

OBČINSKE SVETNICE IN SVETNIKI SE PREDSTAVIJO

Mag. Bojan Arh

Prav je, da občanke in občani bolje spoznamo tiste, ki smo jim zaupali, da nas zastopajo v občinskem svetu ter s svojim delom in odločitvami skrbijo za čim bolj učinkovito in razvojno naravnano delovanje naše občine. Seveda so njihove vloge in odgovornosti različne, saj so nekateri del vladajoče skupine, ki trenutno vodi in usmerja delovanje v občini Domžale, drugi pa v položaju opozicije, ki ima manj možnosti neposrednega vplivanja.

Mag. Bojan Arh je bil leta 2022 izvoljen v občinski svet kot član stranke Gibanje Svoboda. Istočasno je tudi član sveta KS Slavko Šlander. Kot občinski svetnik je bil že v mandatu 2018–2022 izvoljen na listi SAB, ki se je pripojila Gibanju Svoboda. Od leta 2014 je upokojenec, prebivalec Domžal pa že 34 let. Ob odhodu v pokoj se je aktivno vključil v različna društva. V Domžalah sta odrasli dve njegovi hčerki, sedaj pa uživa v vlogi dedka petim vnukom. Ti poskrbijo, da ostaja fizično aktiven v igri z žogo, miselno aktiven v igrah s kartami in bralno aktiven pri prebiranju pravljič. Medgeneracijsko nanje prenaša svoje izkušnje ter vztrajnost, mirnost in odločnost v vsakdanjem življenju. Z ženo si z veseljem ogleda kakšno predstavo, udeležujeta se občinskih proslav, sprehodita po domžalski tržnici in gobarita.

Zakaj ste se odločili za vstop v lokalno politiko?

Za vstop v lokalno politiko sem se odločil po upokojitvi, ker sem menil, da s svojim znanjem, vedenjem in poznavanjem okolja lahko pripomorem k izboljšanju življenjskih razmer tako starejših kot mladine, saj sta ti dve skupini najbolj ranljivi in izpostavljeni del družbe.

Katerim področjem pri svojem delu namenjate posebno pozornost?

Posebno pozornost dajem projektom, ki pospešujejo razvoj občine in izpolnjujejo potrebe občanov. V začetku leta pričakujem, da bo na Ljubljanski cesti vrata odprl Dnevni center za starejše, ki bo starejšim omogočil prostor za druženje in izvajanje različnih programov. Ta prostor naj bi bil le začasno namenjen starejšim, do zgraditve novega objekta na Savski cesti. Sem član Odbora za zdravstveno in socialno varstvo, Odbora za zaščito, reševanje in civilno obrambo in član Projektne skupine za pregled cen komunalnih storitev. Tudi tem področjem dajem posebno pozornost, čeprav so to le svetovalna telesa občinskega sveta oziroma županje.

Kako vidite občino Domžale nekoč, danes in v prihodnosti?

Občina Domžale je bila nekoč pojem uspešne industrije in podjetništva. Danes pa išče in poskuša zagotavljati predvsem rešitve, kako obrtništvu izboljšati pogoje za delo (zagotovitev obrtniške cone) in njihov razvoj, kjer igra pomembno vlogo pri izobraževanju Podjetniška zbornica Domžale. Želim si, da bi šel razvoj občine v hitrejšem tempu in v smeri razvoja projektov za skupno dobro.

Ali so občani primerno obveščeni o delovanju občinskega sveta?

Menim, da niso dovolj obveščeni. O tem problemu smo na sejah občinskega sveta že večkrat opozarjali županjo in podajali pobude, da

se spletna stran občine Domžale spremeni in omogoči tekoče seznanjanje občanov in občank s projekti in odločitvami občinskega sveta. Predlog je, da se seje, ki se redno snemajo in predvajajo v javnosti, arhivirajo in da se omogoči vpogled občanov tudi po poteku seje.

Kakšna je vloga občinskega svetnika in kakšne so možnosti za njegovo vplivanje?

Vloga občinskega svetnika je, da po lastni vesti in prepričanju odloča o vseh vprašanih, ki se obravnavajo na sejah občinskega sveta. Pri odločanju je zelo pomembno, da ima v mislih odgovornost, da sta od njega odvisna razvoj in racionalna poraba proračunskega denarja. Vpliva lahko tako, da podaja konstruktivno kritiko, predloge in mnenja in na koncu glasuje za ali proti. Kot vodja svetniške skupine Gibanja Svoboda Domžale sprejemam odgovornost in stremim k temu, da se svetniška skupina redno srečuje pred sejami in usklajuje stališča o predlaganem dnevnem redu in o vsebini posameznih sej oziroma projektov. Naš cilj je, da podpiramo razvojno naravnane projekte, delujemo konstruktivno s svojimi predlogi in pripombami. Seveda tudi odločno povemo mnenje, kjer se s projekti ne strinjamo, ker ocenjujemo, da niso razvojno naravnani ali prioritetni za občanke in občane, tako z vidika vsebine kot racionalne porabe proračuna.

Delujete kot svetnik stranke, ki je v občinskem svetu v opoziciji. Kako ocenjujete sodelovanje z Listo Renate Kosce in sodelovanje z opozicijo, večinoma in izvoljeno županjo? Kako ocenjujete delo koalicije in sodelovanje z opozicijo?

Kot predstavnik opozicije ocenjujem, da sodelovanje z LRK oziroma županjo ni v okviru naših pričakovanj, saj upošteva zelo malo naših predlogov, kljub temu da menimo, da so dobri. Sodelovanje z opozicijo pa ocenjujem kot dobro.

Kateri so največji problemi in izzivi v občini ter kako se jih po vašem mnenju loteva aktualna oblast?

Največji izzivi so gradnja prizidka ZD Domžale, gradnja prizidka OŠ Roje, OŠ Dob, izgradnja pokritega bazena in projekt ureditve makadamskega parkirišča v centru Domžal. Na področju mobilnosti pa izgradnja priključka AC Študa, gradnja kolesarskih stez, pločnikov, parkirišč in izgradnja drugega tira železnice Ljubljana–Kamnik. Aktualna oblast se izzivov po mojem mnenju loteva prepočasi, saj le pravočasni in dobro pripravljene projekti omogočajo pridobitev evropskih sredstev. Izvajajo projekte, ki so bili začetki že v mandatu predhodnega občinskega sveta.

Kakšen bi bil lahko vaš osebni prispevek k razvoju občine?



Osebnostno podpiram vse projekte, ki so dobri za trajni razvoj občine in hkrati izpolnjujejo zahteve in potrebe Domžalčanov.

Katere načrtovane projekte in investicije podpirate, kateri pa se vam ne zdijo smiselni?

Podpiram izgradnjo prizidka k Zdravstvenemu domu, nakup zemljišča za potrebe CZR in širitve OŠ Roje. Nesmiselnih projektov načeloma ni, če so ustrezno umeščeni v čas in prostor ter finančno vzdržni glede na višino proračuna občine.

Kako naj se v občini Domžale lotimo največjih problemov v prometu?

Urejanje prometne problematike se moramo lotiti na podlagi izve-

dene študije, ki predlaga izgradnjo primerne infrastrukture – pločnikov, kolesarskih stez, parkirišč – in spodbujanje prebivalstva k uporabi javnega prevoza, ki ga bo infrastruktura omogočala. Nekaj rešitev je bilo izvedenih že v tem mandatu, in sicer izposoja koles in uvedba dveh prog mestnih avtobusov, kar je bila večletna želja Domžalčanov.

Katera področja so v občini Domžale primerno financirana, katera pa morda zanemarjamo?

Menim, da je v občini primerno financirano področje zaščite in reševanja ter kultura. Več sredstev pa bi bilo treba nameniti za socialno varstvo starejših in varstvo okolja ter digitalizacijo postopkov, ki so dolgotrajni. Na primer vlogo za

spremembo namembnosti zemljišča občinska uprava rešuje več let.

Kako bi se nam predstavili v »nepolitični« podobi?

Sem preprost, družaben in solidaren. Svoj prosti čas izkoristim v polletnem času za sadjarstvo in vrtnarstvo. Ostane pa mi tudi čas za branje knjig in obisk gledališča. Ne pozabim pa tudi na druženja s prijatelji tako v društvu upokojencev kot v veteranskem društvu Sever.

Vaše sporočilo občankam in občanom:

Domžale smo mesto srčnih ljudi. Naša srčnost je prepoznana vsakodnevno v naši medsebojni pomoči in skrbi za skupno rast, razvoj, tako starih kot mladih.

CVETA ZALOKAR

SLAMICA!!!

Fotografija s kritičnim pridihom



Vokolici nekdanje tovarne Univerzale padajo stoletna drevesa, breze in bukev. Pohvale Antonu Komatu, ki je dosegel ustavitev sečnje v občinskem parku! Domžalski umetniki so želeli iz debela bukve izklesati skulpture, a je deblo izvajalec žal še isti dan predelal v sekance!

NOVICE

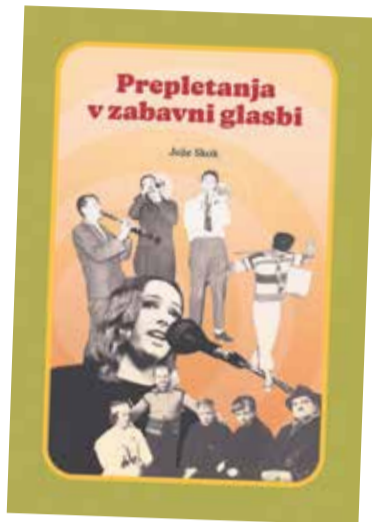
Po poteh zabavne glasbe dobilo nadaljevanje

Zvesti bralci Slamnika, posebej ljubitelji zabavne glasbe, zanesljivo nikoli niste prezrli – v vsaki številki Slamnika, in to že kar nekaj časa – prispevkov, v katerih je Jože Skok pisal o zgodovini zabavne glasbe. Vsa nadaljevanja s številnimi fotografijami smo si nato lahko ogledovali in brali o zgodovini zabavne glasbe na Domžalskem in tudi v širši okolici v dveh knjigah: Zabavni ansambli na Domžalskem in Po poteh zabavne glasbe, ki sta konec leta 2024 dobili nadaljevanje v knjigi Prepletanja v zabavni glasbi.

O njej avtor Jože Skok, najboljši poznavalec tega področja na našem območju, pravi, da je nadaljevanje že omenjenih knjig, hkrati pa nadaljevanje še neobjavljenih pripovedi in izpovedi ter fotografij in prilog, k obogatitvi knjige pa prispevajo tudi nove oz. dodatne izjave in primerjave, pri čemer se bo izogibala ponavljanju tistega, kar je že bilo opisano v prejšnjih dveh knjigah, ponavljanja bo le toliko, da bo novo besedilo razumljivo, skratka, da bo imelo rep in glavo.

V uvodnem razmisleku k tej knjigi nas avtor Jože Skok seznanja tudi s potjo, ki jo je prehodil pri pisanju knjige. Pojasnjuje nam, kako priti do številnih primerjav, izvemo, kje so meje med narodnozabavno in zabavno glasbo, spoznamo njegovo pot pri izbiri sogovornikov in še marsikaj zanimivega. Ob tem pa nas opozori, da bi bilo iluzorno misliti, da so vsi naštetih ansambli nastajali organizirano, torej načrtno, vse je bilo bolj spontano, njihovo ustanavljanje je bilo velikokrat odvisno od povpraševanja po zabavi.

Kot smo že zapisali, so knjige Jožeta Skoka pomemben prispevek k po-



znavanju zgodovine naše občine na tem področju in avtorju smo lahko za opravljeno delo izredno hvaležni.

VERA VOJSKA

Prodaja knjige:

- **NOVA LASTRA, Glasbeni butik**, Ljubljanska 71, Domžale
- ogled s podatki o prodaji **Fotokopirnica Jcopy**, Karantanska 22, Domžale
- **Bar pri Vodnjaku**, Gregorčičeva 2A, Radomlje
- **Založba Sanje – Hiša sanjajočih knjig**, Trubarjeva cesta 29, Ljubljana.
- Na spletu: www.glasbila-storitve.com (Glasbila in oprema d. o. o.)
- Prek avtorja knjige: 051 308 622, joze.skok9@gmail.com.

Cena je 25 eur.



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

Povezovanje in srečanje za boljšo šolo

Sredi januarja je na OŠ Dragomelj potekalo regijsko srečanje učiteljev in učiteljev ter tržnica primerov dobre prakse. Dogodek sta soorganizirala BeGrejt Inštitut in OŠ Dragomelj, namenjen pa je bil povezovanju učiteljev, izmenjavi izkušenj ter pridobivanju novih znanj za izboljšanje učenja in poučevanja. BeGrejt Inštitut vodi Domžalčanka Mateja Peršolja, sicer dolgoletna učiteljica matematike na OŠ Preserje pri Radomljah, ki je v delovanju svojega inštituta in povezovanju učiteljev našla nov življenjski izziv.

Dobro obiskanega srečanja se je udeležilo več kot 80 učiteljev in učiteljev iz naše regije, ponudilo pa je priložnost za številna srečanja, pogovore, izmenjave izkušenj in sodelovanje s kolegi. Skupaj so tako lahko delili primere iz prakse, izzive in se navdihovali z novimi idejami. Vizijo svojega delovanja BeGrejt Inštitut gradi na odkrivanju, razvoju in podpori izjemnosti posameznika. Inštitut podpira in povezuje te izjemne posameznike in organizacije v skupnost, ki s praktičnimi in teoretičnimi koncepti izboljšuje kakovost življenja in delovanja. Podpora vzgojiteljem, staršem, učiteljem in mladim je temeljno področje delovanja inštituta.

Poseben poudarek dajejo ustvarjanju varnega in spodbudnega učnega okolja, ki prispeva k učinkovitejšemu učenju med učitelji in učenci. Ko so odrasli in otroci v sprejemajočem in vključujočem okolju, se od-

klene potencial, ki se skriva v vsakem posamezniku. Učitelji imajo veliko znanja. Črpajo ga iz različnih virov, veliko idej dobijo danes tudi na spletu. Ko začnejo deliti to znanje in odprejo vrata učilnic, se sproži neizmerno potencial in vir navdiha. Skupnost posameznikov z vizijo, zavezana k nekemu cilju, lahko doseže zelo velik učinek in se spremembe uvajajo hitreje, kot bi pričakovali. Take učinke že opažamo na nekaterih šolah. V okviru inštituta uvajajo v prakso preizkušene ideje: formativno spremljanje znanja, samoregulacijo učenja, aktivno učenje, vidno učenje, učinek učenja, izboljšujejo odnose in komunikacijo med odraslimi in z otroki.

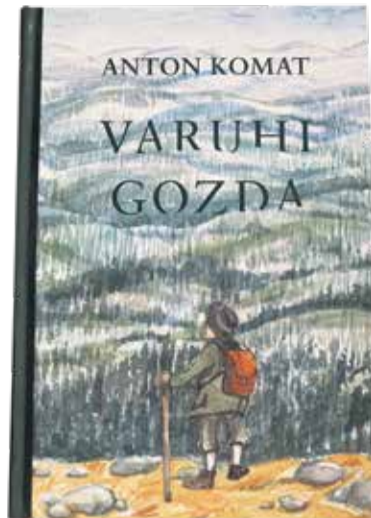
Na posvetu je razgibanemu in vključujočemu uvodnemu predavanju Mateje Peršolja in Nataše Lenarčič sledila razprava o aktualnih temah in izzivih v izobraževanju in vzgoji. V drugem, praktičnem delu pa je učenje potekalo v obliki tržnice znanja, na kateri je bilo predstavljenih 24 primerov dobre prakse v razredu. Posamezni učitelji so pokazali, kako na različnih področjih in pri različnih predmetih (od matematike do športne vzgoje) skušajo teorijo prenesti na delo z učenci ter to ponuditi tudi svojim kolegom. Takšno mreženje znanja in povezovanje med učitelji znotraj regije po besedah in odzivih zadovoljnih udeleženk in udeležencev dajeja podporo in navdih za njihovo nadaljnje delo.

CVETA ZALOKAR

Novi knjigi Antona Komata za vse generacije

Anton Komat se tudi letos ni iznevil besedam Bernarda Nežmaha, ki je o njem rekel, da je kot tradicionalni koledar, saj nam ob koncu leta vedno znova ponudi v branje svoje nove knjige. Redni kolumnist časopisa Slamnik, naš sokrajan, ki je izpričan okoljevarstvenik, sicer pa duhovni aristokrat, kot ga je poimenoval pater Karel Gržan, v knjigi Zgodbe pozabljenega sveta skozi različne zgodbe spregovori o svoji preteklosti, ljudeh in stvareh, ki so bili pomembni na njegovi poti skozi življenje. »Zgodbe so najkrajša pot med človekom in resnico, zato zgodbe vsebujejo več resnice kot vsa znanost tega sveta. Resnica nas bo osvobodila, zato berite zgodbe!« nas spodbuja v predgovoru k svoji knjigi. In tako se z njim sprehodimo po nekaterih postajah njegovega življenja. Komatova zbirka zgodb, črtic, je zanimiv vpogled v neke čase, s pogosto refleksijo in značilno kritičnostjo do današnjih časov, ki niso prijazni in nam ne vlivajo optimizma. Saj »sedanji čas utripa v ritmu človeškega nasilja in naravnih katastrof. Ljudje so odrezani od narave, izpulili so jih iz zemlje kot plevel ter jih odvrgli na gnjišče velemest, gulagov za izvajanje popolne nadvlade.« In naš odpor je lahko tudi branje in širjenje našega duha in poguma, da se temu upremo.

Druga knjiga sicer nosi letnico izida 2023, a ni prav nič manj aktual-



na in primerna za branje vseh generacij. V Varuhih gozda Anton Komat ponovno izpričuje svojo veliko ljubezen do gozdov in dreves. In čeprav je Slovenija zelo gozdnata dežela, imamo le peščico knjig o tem edinstvenem ekosistemu. V svoji knjigi nam skozi zgodbo, ki povezuje tri generacije, odpira drugačen pogled na gozd. Praded, naravoverec, svojemu mlademu vnuku zapusti lesen kovček in v njem bogato zapuščino zapisov in sporočil, dediščino, s katero ga popelje v skrivnosti gozda in njegov izjemni pomen za naše življenje. Na temeljih spoštovanja gozdov in odnosa naših prednikov do njih se lahko skupaj učimo, kako ravnati s tem prostorom, ki je učilnica življenja, odprta za nas kadarkoli in vedno na dosegu naših korakov.

Knjigi je avtor v zanimivem pogovoru s Cveto Zalokar sredi januarja v okviru srečanj Čisto blizu predstavil tudi v Knjižnici Domžale. Številni obiskovalci so mu z zanimanjem prisluhnili, saj s svojim znanjem in vpogledom v številna aktualna dogajanja, povezana s svetom in okoljem, vedno znova opozarja na stranpoti in nevarnosti, ki jih te predstavljajo za našo prihodnost.

Knjigi lahko naročite pri avtorju, kupite pa tudi na spletni strani založbe Buča.

ZOC

Koencim Q10: ključna snov za energijo in zaščito telesa

Koencim Q10 je telesu lastna snov in spada med ubikinone, ki so naravno prisotni v vsaki živi celici. Ima pomembno vlogo pri nastajanju celične energije, poleg tega pa je tudi močan antioksidant, ki ščiti telo pred škodljivimi prostimi radikali, ki so eden izmed glavnih povzročiteljev staranja in številnih bolezni. Koencim Q10 je edini antioksidant, topen v maščobi, ki deluje kot zaščita pred temi nevarnimi snovmi, še posebej v organih, kot so srce, jetra in možgani, kjer se radikali tvorijo v večjih količinah.

Največje količine koencima Q10 najdemo v mesu (zlasti v rdečem mesu in jetrih) ter v mastnih ribah, in sicer v lososu, tuni in sardelah. Manjše količine so tudi v oreščkih, semenih, brokoliju in špinaci. Ven-

dar pa bo večina ljudi težko dobila zadostno količino Q10 zgolj s prehrano. Dnevni vnos koencima Q10 iz hrane običajno znaša med 3 in 6 mg, medtem ko nekatere skupine ljudi potrebujejo večje količine za dosego optimalne ravni. Koencim Q10 nastaja v našem telesu, vendar s starostjo njegovo tvorjenje upada. Zato se priporoča dodajanje koencima Q10 starejši populaciji in ljudem, ki jemljejo zdravila za zniževanje holesterola (statine), ta namreč zmanjšajo sintezo koencima v telesu, kar lahko vodi do utrujenosti in bolečin v mišicah. Dodajanje koencima Q10 se priporoča tudi ljudem z nekaterimi boleznimi, kot so srčno-žilne bolezni, nevrodegenerativne bolezni, migrene in sladkorna bolezen. Preden se odloči-

te za dodajanje koencima Q10, se posvetujte z zdravnikom ali farmaceutom, saj je v določenih primerih potrebna previdnost, na primer pri sočasnem jemanju nekaterih zdravil proti strjevanju krvi, t.j. varfarin. Ena izmed težav pri uživanju koencima Q10 je njegova biodostopnost, saj se topi v maščobah. Pri tem je treba poudariti, da se lahko učinkovitost koencima Q10 poveča tudi s tem, da vzamemo več manjših odmerkov čez dan in ga jemljemo skupaj s hrano.

Posvetujte se z našimi farmacevti, ki vam bodo svetovali, kako najbolje vključiti koencim Q10 v svojo prehrano in izboljšati svoje zdravje.

HANA SCHLEGL, FARM. TEHNIK



Mestne Lekarne

Lekarna Domžale · Lekarna Kamnik
Lekarna Duplica · Lekarna Novi trg
Lekarna Radomlje · Lekarna Mengeš
Lekarna Litija · Lekarna Nova Litija
Lekarna Moravče

DEŽURNE LEKARNE:

Lekarna Domžale

nedelja in prazniki
od 9.00 do 12.00

Lekarna Kamnik

sobota, nedelja in prazniki
od 17.00 do 20.00

Sledite nam na: [mesnelekarne1](https://www.mestnelekarne1.si)

www.mestnelekarne.si

Medijski športno rekreativni spomini Domžal, ali kako so pisali o nas

Prav vsak dokument, v katerem je tako ali drugače zapisana zgodovina Domžal, ki je tako ohranjena za prihodnje rodove, je dragocen prispevek v mozaik preteklosti območja, na katerem živimo. O tem je zanesljivo razmišljal tudi Janez Bizjak, Domžalčan, ki je svojo življenjsko pot zapisal Društvu TVD Partizan Domžale. Dolga leta je član vodstva in kar 25 let njegov predsednik. Tako Sokol kot TVD Partizan sta po športno-rekreacijski plati oblikovala številne generacije Domžalčanov, marsikateri njihov član pa je našel tudi pot do uveljavljanja v drugih športih. Janez Bizjak pa ni bil le spoštovan in srčen član TVD Partizan, ampak je tudi vseskozi zbiral objavljene prispevke o življenju in delu društva ter ob začetku lične knjige z naslovom Medijski športno rekreativni spomini Domžal med drugim v svojem uvodu zapisal:

»Pred vami je nadaljevanje zgodovinskega pregleda domžalskega Sokola in Partizana. Tokrat je zgodovina društev predstavljena v avtentičnih besedilih, nespremenjenih v posameznih časih. Nekateri članki so bili napisani tudi pred 100 in več leti, drugi so vzeti iz novejših zgodovine, in nova knjiga je pravzaprav nadaljevanje knjige, izdane ob 100-letnici društva.« Pred leti sta namreč Matjaž Brojan in Janez Bizjak napisala knjigo o zgodovini domžalskega športa in rekreacije pod naslovom Stoletna športna sled. Znani domžalski novinar in pisatelj Matjaž Brojan pa je napisal tudi uvodne misli in med njimi zapisal: »Knjiga zapisov o tem, kar je bilo v športu Domžal storjeno, doseženo in za naše razmere v kakovosti preseženo, je glede na državno povprečje nadpovprečno vsega priznanja vredno dejanje.«

Ko človek obrača stran za stranjo zgodovine Sokola in Partizana, ko si ogleduje fotografije in na njih, posebej v drugem delu, prepoznavne znane obraze, občuduje delo Janeza Bizjaka in mu izreka zahvalo za resnično ogromno opravljenega dela, zahvalo pa si zasluži tudi Miro Mehle, ki je knjigo pripravil za tisk.

Zgodovino Sokola in TVD Partizan Domžale prinaša vsak objavljen prispevek posebej, pa naj gre za članke o praznovanju obletnic, skrbi za trimstezo, začetkih nordijske



ske hoje, uspeh v petanki, vsakotjedenski rekreaciji ali le nepozabnih prireditvah ob dnevu žena ali materskem dnevu, ko so se člani društva vedno odlikovali s svojo skrbjo. Tako prispevki kot fotografije in li-

stine vzbujajo občudovanje, saj vse potrjuje prizadevnost in ogromno delo Janeza Bizjaka. Ne nazadnje iz vsega objavljenega lahko ugotovimo, da je TVD Partizan v svoji zgodovini številne generacije z našega območja, spodbujal k športu in rekreaciji ter bil velikokrat pobudnik ustanovitve in dela drugih društev, pa tudi uspešnih tekmovalcev v različnih športih, ki so že pred desetletji ponesli besede o uspešnosti našega športa po domovini in tujini. Po za-

slugi Janeza Bizjaka pa v lični knjigi najdemo tudi imena in priimke ljudi, ki so pisali o Sokolu in Partizanu z velikim spoštovanjem in ljubeznijo do opravljenega dela številnih generacij rekreativcev in športnikov. Hvala, spoštovani Janez Bizjak, za opravljen delo, ki zanesljivo največ veselja prinaša tebi, nič manj pa tudi vsem, ki se bodo našli v besedah ali na fotografijah Medijskih športno rekreativnih spominov Domžal.

VERA VOJSKA

Domžalski nastop Študijskih dečev

Decembrski nastop Študijskih dečev je potekal v DSO Domžale. To je bil letos že njihov osmi nastop. Praznični čas je kar klical k družinju in pričakovanju vsega lepega. Študijske dečve prepevajo že dve leti. Zborovodkinja Ksenija Kozjek jih varno vodi med pevske čerme in si neomajno prizadeva, da njihovo petje zazveni uglašeno. Varovanci doma upokojece so jih zbrano poslušali. Nastop so začele skoraj s ponarode-

lo pesmijo Prinesi mi rože. Nadaljevale so z venčkom ljudskih, končale pa z božičnimi pesmimi. Na koncu so vsi skupaj zapeli še nekaj znanih napevov. Za letošnje leto načrtujejo še več nastopov in učenja novih pesmi. Tudi članicam samim, kot zatrjujejo, nastopi prinašajo veselje in družjenje. Ob koncu leta so Študijske dečve vsem bralcem in poslušalcem zaželele mirne praznike ter vse dobro v prihajajočem letu.

O. I.



Podjetniški bralni klub

V torek, 25. 2. 2024, od 18.00 do 20.00, v Podjetniški knjižnici Območne obrtno-podjetniške zbornice Domžale

Na tretjem srečanju kluba v tej sezoni beremo knjigo domžalske avtorice Klaudivje Javornik Z mentorstvom do srčnega voditeljstva, ki jo je napisala skupaj s Tatjano Kolenc. Avtorici bosta prisotni na dogodku.

Vljudno vabljeni tudi novi bralci!

Spoštovani, obveščam vas, da sem z začetkom letošnjega leta pričela s poslovanjem kot samostojna odvetnica.

Vesela bom Vašega obiska v pisarni na naslovu:
Kolodvorska cesta 9a, 1230 Domžale,

klica na eno od telefonskih števil:
041 557 675 ali 01 7215 866

in pisma na elektronsko pošto:
odvetnica.juvan@gmail.com

Prepričana sem, da lahko skupaj najdemo najboljše rešitve za vašo pravna vprašanja.

odvetnica Anja Juvan



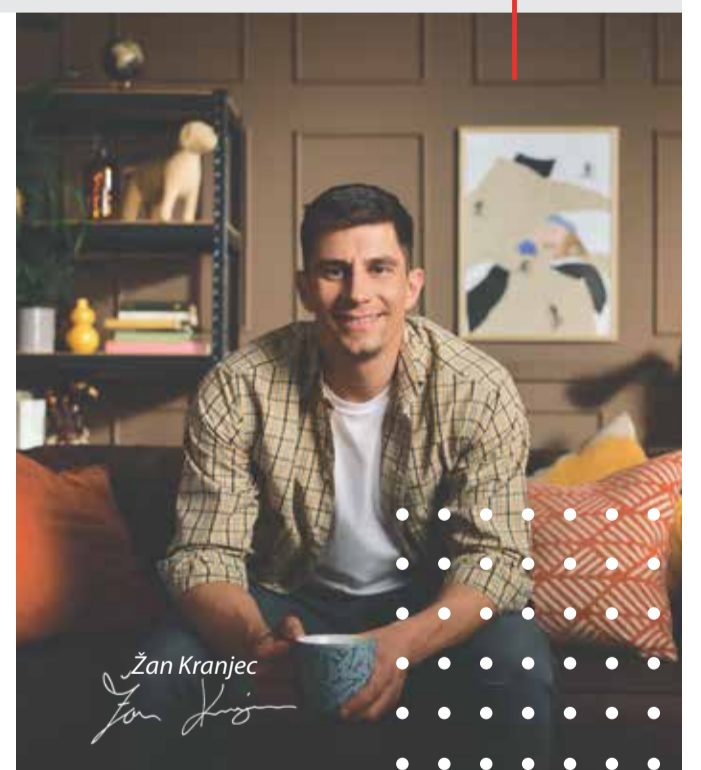
GRADBENO-TEHNIČNE TRGOVINE SAM



Tudi v letu 2025 smo ponosni sponzor alpskega smučarja Žana Kranjca.

sam
GRADBENO-TEHNIČNE TRGOVINE

**ODKRIJ
SVOJO MOČ**
in naredi sam.



Žan Kranjec
Žan Kranjec



V naših centrih, trgovinah in spletni trgovini vam ponujamo

JARŠE PRI DOMŽALAH · KAMNIK · TRBOVLJE · DOMŽALE
NAZARJE · LATKOVA VAS PRI PREBOLDU · ORMOŽ
LJUBLJANA · MENGEŠ · ŽELEZOKRIVNICA STRANJE

Gradbeni material · Strešne kritine
Fasade · Orodje · Kopalnice
Vse za vrt in okolico



www.sam.si



NOVICE

Luč miru iz Betlehema

Kot vsako leto so tudi letos med nas skavti prinesli Luč miru iz Betlehema. Tokratnje geslo je bilo glasi »upaj, zaupaj, stopi« in je spodbujalo, da upamo v težkih trenutkih misliti na to, da je lahko bolje, da zaupamo ljudem okoli nas, saj nam želijo pomagati, in da naredimo korak v pravo smer, predvsem tisti, ki lahko, da pomagamo tistim, ki ne zmorejo. Skavtska delegacija se je v soboto, 14. 12. 2024, odpravila na Dunaj, da bi od tam Luč miru prinesla v Ljubljano. V nadaljnjih dneh pa so jo skavti raznesli po župnijah v Sloveniji, od koder se je širila med ljudi, ki nam veliko pomenijo; v naše domove k družinam, prijateljem in znancem, v bolnišnice k bolnim, na grobove k umrlim. Prinesli so jo tudi predsednici države dr. Nataši Pirc Musar.

Pri nas se je plamen razširil v petek, 20. 12. 2024, ko so skavti po večerni maši prinesli plamen na trg pred halo komunalnega centra. Tam se je sočasno odvijal tudi adventni sejem, kjer je bil pripravljen program za vse generacije, po stojnicah pa je bilo možno kaj lepega kupiti ali pa se pogreti ob hrani in pijači. V programu so skavti z vodenjem osebe z zavezanimi očmi pokazali, kako se lahko toplina odnosov, ki jo plamen predstavlja, širi med ljudi. Zatem so na eni od stojnic delili sveče, za katere je bilo možno dati



prostovoljni prispevek, zbrana sredstva pa so šla v dobrodelne namene, in sicer za podporo Poljskemu skavtskemu in vodniškemu združenju, ki pomaga pri obnovi po hudih poplavah, ki so prizadele Poljsko, Združenju za moč, ki nudi brezplačno psihosocialno pomoč mladim, ki so preživeli spolno ali druge oblike nasilja, ter Slovenskemu društvu za terapijo s pomočjo psov Tačke pomagačke, za program Beremo s tačkami – R.E.A.D., namenjenemu pomoči otrokom pri izboljšanju njihovih bralnih veščin.

Luč miru iz Betlehema nam v novem letu spet prinaša upanje, zaupanje in toplino, ki nas povezuje. S svojo svetlobo nas spominja, da lahko tudi v težkih trenutkih najdemo pot iz teme, če stopimo skupaj in si medsebojno pomagamo. Pa ne samo pri nas, pomagamo lahko tudi po svetu, deželam in državam, ki so jih prizadele naravne katastrofe ali vojne. Naj nas spremlja skozi leto in nas navdihuje za vsakodnevna dejanja, ki bodo vsem prinesla svetlejši jutri.

DOMINIK DOLINAR

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

Trikraljjevska akcija

Takoj po novem letu je čas, da se po domovih oglasijo koledniki. Koledovanje je obredni obhod, ko obhodniki – koledniki, v glavnem okoli božiča, novega leta in praznika svetih treh kraljev, obiskujejo hišo za hišo v vasi ali soseski in domačinom s pesmijo kolednico voščijo srečo in zdravje. Obisk ima v Sloveniji tudi dobrodelno noto, saj v imenu Misijonskega središča Slovenije zaprosijo za pomoč pri njihovih dejavnostih. Misijonsko središče Slovenije je namreč v treh desetletjih dobrodelnosti v misijonskih deželah zgradilo, obnovilo ali dogradilo veliko vrtcev, šol, pastoralnih domov, športnih igrišč in drugega, da bi otrokom v misijonskih deželah

omogočilo dostojnejše in predvsem prijetnejše življenje.

Letošnja zbrana sredstva v trikraljjevske akcije so namenjena gradnji hiš in obnovi streh, gradnji dodatnih razredov osnovnih šol, gradnji športnega igrišča in gledališkega odra ter doma za dekleta, gradnji vodne črpalke na solarni sistem, urejanju pastoralno-katehetskega središča, z zbranimi sredstvi pa bodo sofinancirali tudi celoletni oratorij.

Maruša, Elizabeta, Ajda in Marcel so bili letošnji koledniki, doma iz Brezic, ki so domove obiskovali v imenu župnije Dob. Vsem so voščili vse dobro v novem letu ter povedali tudi: »Česar se mi veselimo, radi z drugimi delimo.«

VERA VOJSKA



Štiri svečke v prižig

Animatorji župnije Domžale so z odraslimi skavti in skavti stega Domžale 1 izpeljali še en adventni oratorijski dan. Delavnice vseh vrst so otroke in mlade pripravile na začetek adventnega časa. Izdelovali so lahko nekaj sladkega (cakepopse), nekaj lesenega (hlevček za jasli), nekaj papirnatega (voščilnice), nekaj voskastega (svečke) in nekaj zelene (adventne venčke).

cipreso ali pa vse troje ter si zavihal rokave in se lotil dela. Miza, polna zimzelenega vejevja, je postala za trenutek rajsko mesto tihe koncentracije, da le kakšen del slamnatega ali lesenega obroča ne bi ostal nepokrit in bi grdo kazil estetiko venčka. Ob drugi mizi pa so se izbirali pisani okraski, trakovi, pentljice, svečke in druge kičarije, ki so zelenost doobra obarvale in poleg štirih svečk



Minulo soboto, 30. 11. 2024, na zadnji dan, preden smo vsi zakorakali v veseli december, smo v naši župniji Domžale doživeli adventni oratorij. Ta je združil vse otroke na en kup – v pripravo na praznični čas. Sredi vonja po sveže narezani smreki, mahu in vročih lepilnih pištolah je mrgolel ustvarjalni duh in produkcija krasnih venčkov izpod prstov otrok je bila prav neustavljiva. Ni manjkalo izkušnenih pletilk vencev, skavtinj in animatorjev, ki so nudili roko v pomoč. Vsak otrok je v svojo roko dobil kolutek žice zelene kamuflažne barve, potem pa si je lahko izbral mah, smrekove veje,

venček naredile adventni. Simbol upanja, ljubezni, veselja in miru je bil tako kmalu končan. In pogledov zadovoljstva ob končnem izdelku, ki se je lesketal v vsej svoji slavi, gotovo ni manjkalo. Vsak venček, sam po sebi unikat, sedaj že prvič gori in greje z zavedanjem, da je treba prižgati, da se lahko vname. Vname srce, prižge iskro v očeh, podeli dotik in vzpostavi vez z najdražjimi in najbližjimi. Naj bo za vse čudovit ta praznični čas in naj vas grejejo iskreni odnosi, čarovnija besed in dejanj ter upanje v srcih.

ZJ

FOTO: ARHIV SKAVTI DOMŽALE

VSE ZA ZDRAVO SPANJE NA ENEM MESTU.

**25%
POPUST**
NA VZMETNICE
IN LEŽIŠČA

100% naravni lateks

Piramidna ležalna površina

VZMETNICE · LATEX LEŽIŠČA
LETVENE PODLOGE · POSTELJE · VZGLAVNIKI

Marko Peterka s.p., prodaja in proizvodnja kakovostnih izdelkov za zdravo in udobno spanje
Salon Ihan: Breznikova 78, 1230 Domžale, T: 041 925 625, E: info@marsen.si
Salon Ljubljana: Peričeva ulica 21, 1000 Ljubljana, T: 041 282 878, E: salon.lj@marsen.si

www.marsen.si

Močno povečan obisk ambulant

Spoštovani pacienti Zdravstvenega doma Domžale

V zadnjem obdobju opažamo izrazito povečanje respiratornih obolenj, kar povzroča izjemno povečan obisk naših ambulant osebnih izbranih zdravnikov in urgentne ambulante.

Začela se je namreč sezona gripe, krožijo pa tudi drugi virusi, ki povzročajo okužbe dihal, vključno s covidom-19, rinovirusi, sezonskimi humanimi koronavirusi ...

Vse paciente zato prosimo, da ob znakih akutne okužbe dihal med obiskom Zdravstvenega doma **nosijo zaščitno obrazno masko za preprečitev širjenja okužb**. Tudi vsem ostalim pacientom med obiskom našega Zdravstvenega doma priporočamo uporabo zaščitne obrazne maske kot zaščito pred okužbo. Priporočamo tudi **razkuževanje rok** pri vstopu v Zdravstveni dom in ob odhodu iz ustanove.

Število pacientov z akutnimi okužbami dihal in s tem povezanimi poslabšanji kroničnih bolezni se je povečalo do te mere, da posamezna ordinacija obravnava tudi do 120 pacientov, kar prinaša tveganje za zagotavljanje kakovostne in varne obravnave pacientov. Zato **naprošamo vse paciente, ki nimajo trenutnih akutnih zdravstvenih težav, da z obiskom zdravnika nekoliko počakajo in da v tem obdobju v aplikacijo doZdravnika ne pošiljajo sporočil in vprašanj glede zadev, ki lahko počakajo.**

ŠE JE ČAS ZA CEPLJENJE PROTI GRIPI

Ker se je sezona gripe šele dobro začela in bo po pričakovanjih trajala vsaj dva meseca, je še vedno tudi čas, da se proti njej cepite.

Cepljenje je namreč najboljša zaščita proti gripi, predvsem pred težkim potekom, ki lahko zahteva tudi bolnišnično zdravljenje. Predvsem se cepljenje priporoča vsem starejšim od 65 let in vsem kroničnim bolnikom. Za vse prebivalce Republike Slovenije je cepljenje proti sezonski gripi brezplačno.

Žeje – Sv. Trojica v jaslicah

Tradicija mnogih družin ob božiču je seveda priprava jaslic. Podobno je pri družini Pavli v domžalskem Stobu, a s to razliko, da Janez Pavli že več kot trideset let pripravlja unikatne jaslice, ki so tudi po velikosti veliko večje, kot smo jih vajeni.

Pri izdelavi jaslic si po navadi zamisli tematiko ali naravno lokacijo, ki jo skuša upodobiti za osnovo oziroma ozadje. Letos so to Žeje – Sv. Trojica. Predpriprave so potrebne, tako da najprej natančno pregleda lokacijo in poskrbi za ustrezne fotografije, ki jih ima pri sebi ob izdelavi. Sledi priprava ustreznega materi-

gimi prizorišči, Janez Pavli ne pozabi na vsebino, ki je za jaslice bistvena, to je uprizoritev Kristusovega rojstva. Poleg vseh materialov, ki dajejo pokrajini in objektom obliko, je tu veliko maha, vsi vodni in drugi naravni elementi, predvsem pa figurice. Janez je najbolj ponosen na lesene, ki so izredno dragocene, še posebej zaradi starosti in izvora, saj jih ohranja še od svojih starih staršev. Jaslice, ki jih je tokrat Janez Pavli pripravil več kot mesec dni, nam prinašajo posebno poslanstvo in mir, tako kot božični čas. Janez Pavli vse to nosi s seboj že precej



ala, potem pa že oblikovanje temeljev, da jaslice dobijo primerno obliko terena. Janez Pavli si je letos izbral lokacijo, ki jo še kako dobro pozna, saj iz vasi Sv. Trojica izvira njegova žena Slavka. A pomembnejše je, da se te jaslice po velikosti merijo v večjih merskih enotah. Janez je vedno pripravil jaslice velikih dimenzij, tako da je končna podoba res zapomnljiva in unikatna. Iz preteklih let se tako spomnimo upodobitve Male planine z Domžalskim domom in okolico, izvirnega Betlehema in tako naprej. Ne glede na okolico, ki je lahko navdahnjena z dru-

pred božičem, ko jih pripravlja, kasneje, ko jih konča, in konec koncev tudi ob svečnici, ko jih skrbno pospravi. Se veselimo njegove naslednje zgodbe z jaslicami.

MATEJ PRIMOŽIČ



OBČINA **DOMŽALE**
prostor združuje ljudi

Center za krepitev zdravja Zdravstvenega doma Domžale

Center za krepitev zdravja Zdravstvenega doma Domžale vam želi veliko sreče, zdravja ter osebnega zadovoljstva v novem letu 2025. V življenju se srečujemo z različnimi izdigi in spremembami na mnogih področjih. Za nami je uspešno leto. V Centru za krepitev zdravja Domžale smo v preteklem letu uspešno opravili veliko številno delavnic z različnimi vsebinami. Obiskovalcem delavnic pomagamo pri spremembi življenjskega sloga in oblikovanju novih navad ter doseganju ciljev, tako na telesnem kot tudi duševnem področju.

Ekipo Centra za krepitev zdravja sestavljamo interdisciplinarni tim diplomiranih medicinskih sester, fizioterapevtov, kineziologov, dietetikov in psihologov. S skupnimi močmi sodelujemo in s svojim znanjem prispevamo k čim uspešnejši obravnavi vsakega posameznika. V veselje nam je, da se ljudje radi vračajo in naše delavnice priporočajo tudi drugim.

Poleg skupinskih delavnic smo opravili tudi veliko individualnih posvetov. Prav vsakega, ki je potrkal na naša vrata, smo z odprtimi rokami sprejeli in mu poskušali pomagati po svojih najboljših močeh.

V Centru za krepitev zdravja Domžale smo na novo začeli izvajati pristop, ki naše uporabnike spodbudi k razmisleku, kako lahko izboljšanje življenjskega sloga oz. krepitev telesnega in duševnega zdravja in dobrega počutja podprejo tudi s spremembami v odnosu do pitja alkohola.

Podatki za Slovenijo nakazujejo, da spadamo med države z največjo porabo alkohola. Živimo v tako imenovani »mokri kulturi«, kar pomeni, da je pitje alkohola sprejemljivo v skoraj vseh okoliščinah, v namen sprostitve, medsebojnega dru-



ženja, ter da ti vzorci prehajajo iz roda v rod. Posledično se težje zavedamo škodljivih posledic. Potrebno je zavedanje, da varna meja pitja alkohola ne obstaja. Že najmanjša količina popitega alkohola lahko škoduje našim notranjim organom in telesu. Poleg škodljivih vplivov na zdravje pa negativno vpliva tudi na medosebne odnose in povečuje stisko.

Nacionalni inštitut za javno zdravje (NIJZ) je leta 2016 začel projekt SOPA oziroma Skupaj za odgovoren odnos do pitja alkohola. Cilj programa je spreminjanje odnosa družbe do alkohola. Vanj so bili vključeni strokovnjaki ter izvajalci, ki delajo z ranljivimi skupinami in imajo izkušnje s terena. Več informacij o projektu in pristopu SOPA lahko dobite na spletni strani www.sopa.si.

Ena izmed izvajalk pristopa SOPA v našem lokalnem okolju je Petra Vršnik, diplomirana medicinska sestra, zaposlena v Centru za krepitev zdravja Zdravstvenega doma Domžale. Aktivnost poteka preko osebnih individualnih srečanj na štiri oči, kar pripomore k vzpostavitvi zaupnega odnosa med udele-

žencem in izvajalcem. Osrednji namen je vzpostaviti odnos, ki temelji na sprejemanju in podpori pri raziskovanju, kako lahko opustitev tvegane oziroma škodljivega pitja alkohola pripomore k posameznikovu zdravju in dobremu počutju. Izvajalka z motivacijskim pogovorom pomaga preigrati možnosti, kako zastavljene cilje najlažje doseči. Udeležba je brezplačna in v celoti krita iz obveznega zdravstvenega zavarovanja. Za srečanje se ljudje lahko tudi sami neposredno obrnejo na Center za krepitev zdravja, brez napotitve, osebno, ali pa pokličejo na telefonsko številko 01 724 51 76. Udeleženci lahko pridejo tudi iz drugih občin, kjer imajo izbranega osebnega zdravnika.

Začelo se je novo leto, ki je odprto za nove izzive, priložnosti in spremembe. Naj bo čim bolj zdravo, radostno, uspešno ter polno modrih odločitev. Dovolimo si rasti in v zapuščanju vase začeti nove spremembe, ki bodo pozitivno vplivale na naše telesno, duševno in duhovno blagostanje.

SLIKE: NIJZ
PETRA VRŠNIK,
DIPLOMIRANA MEDICINSKA SESTRA

Upanje, pogum in ljubezen za vse

Zveza prijateljev mladine (ZPM) Domžale je tudi v lanskem decembru pripravila nekatere aktivnosti, s katerimi je polepšala praznične dni tako otrokom kot drugim, ki potrebujejo pomoč, ter jim zaželela upanje, pogum in ljubezen vse dni v letu 2025. Prav tako je vsem, posebej otrokom, predsednica ZPM Domžale, Karlina Strehar, zaželela, naj bo leto 2025 leto novih priložnosti, toplih objemov in iskrivih sanj.

Kot prvo aktivnost naj posebej omenim pomoč družini, ki se je preselila v prazno stanovanje. ZPM Domžale ji je pomagala pri opremljanju prijetnega zavetja, in sicer s sodelovanjem Radia Capris, ki je daroval dvosed, stol, omaro, po zaključku njihove akcije Hladilnik toplega srca. Z akcijo je ZPM z vsemi sodelujočimi dokazala, da je s skupnimi močmi vse mogoče. Kot vsako leto je tudi tokrat v organizaciji ZPM Domžale sre-



di decembra 2024 otroke obiskal dedek Mraz skupaj z Lutkovnim gledališčem Pupilia s predstavo ZOOPONTNIKI. Predstava je bila izredno gledljiva, polna humorja in domišljije, in je razveselila vse prisotne. Ti so s posebnim veseljem pozdravili dedka Mraza, ki je bogato obdaril 128 otrok. Bogata darila je ZPM Domžale zagotovila iz treh virov. Tako se sodelovanje pri obdarovanju od srca zahvaljuje staršem in zaposlenim

OŠ Venclja Perka, društvu Trije zimski botri in ZPM Slovenije. Zahvaljujejo se tudi Kulturnemu domu Franca Bernika, kjer so jim omogočili izpeljavo dogodka.

Svoje delo bo Zveza prijateljev mladine Domžale nadaljevala tudi v letu 2025, ko jih najprej čaka organizacija in izvedba aktivnosti med zimskimi počitnicami.

VERA VOJSKA
FOTO: ZPM DOMŽALE



TEHNIČNI PREGLEDI V DOMŽALAH



Krumperška ulica 50!



STE PRIPRAVLJENI NA BREZSKRIBNO VOŽNJO?

Obiščite nas na naši novi lokaciji v Domžalah,
kjer vam nudimo popolno storitev za vaše vozilo.

POKLIČITE NAS
01/23 52 170

NAŠE STORITVE

- VSE VRSTE TEHNIČNIH PREGLEDOV
- HOMOLOGACIJE VOZIL
- SPECIALISTI ZA TAHOGRAFE

Z našim pristopom skrbimo za več kot le vaše vozilo. Prijazno, trajnostno in strokovno – pri nas boste vedno v dobrih rokah.



Obiščite naš bar

V našem novem, sodobnem objektu smo poskrbeli za še več – prijeten bar, kjer se lahko ob čakanju na pregled sprostite ob nadvse prijaznem kolektivu, kavi in napitkih po vaši izbiri.

AKTUALNO

SAMOGRADNJA SPODBUJA SKUPINSKO SODELOVANJE

JERNEJ GIRANDON IN ANJA TROBEC, ARHITEKTA

Veliko se nas še spomni časov naših staršev, pa babic in dedkov, ki so z golimi rokami, sami zgradili svoje hiše, vikende, nepremičnine. Kot pravita arhitekta in avtorja nove knjige o samograditeljstvu, Domžalčan Jernej Girandon in Anja Trobec, je samograditeljstvo zapisano v našem DNK-ju.

Mateja A. Kegel
Foto: Iztok Dimc

V knjigi govorita tudi o sodobnih razlogih za izbiro tega pristopa ter dopolnilnih praksah, kot je reciklaža. Kot poudarjata, samogradnja vključuje vrednote, ki spodbujajo skupinsko sodelovanje, povezanost s skupnostjo, a tudi optrost nase.

Kaj vaju je spodbudilo, da sta se lotila pisanja knjige o samograditeljstvu?

Jernej: Na mojo srečo je bila kombinacija obojega. Samograditeljska izkušnja je res intenzivna, naporna, a hkrati zelo močna izkušnja, rekel bi, da človeka zaznamuje za celo življenje na pozitiven način. Hkrati na strokovnem področju iščem vedno robna območja, strategije, ki odgovarjajo na probleme in potrebe časa. Samograditeljstvo je v tem smislu že preverjena strategija, ki ji stroka in današnja družba nista namenili dovolj pozornosti oz. volje, da bi ta fenomen razumeli onkraj banalnih estetskih norm.

Anja: Samograditeljstvo vidim kot način opolnomočenja posameznika in kot etičen odgovor na stanovanjsko krizo. Pomaga k večji avtonomiji in ne podpira pretirane potrošnje. Ljudje si želimo oblikovati lasten prostor, ustvariti nekaj z lastnimi rokami in uživati v rezultatih svojega dela. Mislim, da imamo notranjo potrebo po tem. Žal smo namesto tega pogosto popolnoma odtujeni od procesa izdelave svojih bistvenih dobrin, gradnjo doma apatično prepustimo trgu in zunanjim ponudnikom storitev ter strokovnjakom, kot da je bilo že od vekomaj tako in kot da drugače sploh ne bi moglo biti.

Katere ključne družbene, kulturne in ekonomske dejavnike bi izpostavila kot temelj te tradicije na Slovenskem?

Anja: Samograditeljstvo v Sloveniji izvira iz obdobja socializma, ko je bila kolektivna pomoč ključni temelj pri gradnji lastnih domov in norma v družbenem življenju. Danes, žal, ni več takšne podpore skupnosti, kar je pomemben dejavnik spremembe. Udeležba v delovnih akcijah pogosto temelji zgolj na osebnem občutku dobrotelčnosti, ko pomagamo drugim, ne pa na prepoznavanju skupnostne solidarnosti kot trajne vrednote. Prošnja za pomoč pri skupnem delu pa pogosto pri posameznikih vzbudi občutek sramu, namesto da bi jo razumeli kot naravno in spoštovano prakso medsebojnih odnosov.

Jernej: Samograditeljstvo je strategija, za katero se običajno odloči posameznik, pri tem se obrne na bližnje ali skupnost, ki ga mora praviloma podpreti. S tem človeka vpenja v medosebne odnose in lahko govorimo, da krepi skupnost. S



pomočjo bližnjih posameznik seveda kompenzira finančni primanjkljaj, ki ga ima pri reševanju stanovanjskega problema. Ne poznam samograditelja, ki bi gradil iz gola lastnega veselja do gradnje, vedno se je samogradilo iz nuje.

V knjigi poudarjata, da je samograditeljstvo del kolektivne izkušnje več generacij. Kako se ta praksa danes spreminja, glede na nove tehnologije in kompleksnejše zahteve gradnje?

Jernej: Samograditeljstva je danes precej manj kot nekoč, tudi gradnja nekoč je bila zahtevna in so bila potrebna posebna znanja. Morda bom marsikomu vzel sapo, ampak samograditi še v nobenem zgodovinskem momentu ni bilo po tehnološki plati tako enostavno, kot je to danes. Material je lahko dobavljiv, transport materiala dostopen in hiter, za prenos večjih bremen na višino poskrbi avtodvigalo, beton vam pripeljejo z avtomobilom s črpalko. Se pa strinjам, da so določeni detajli zahtevnejši, vendar naj bi bil namen šolskega sistema, da nas nauči študirati. Ne trdim pa, da je samograditeljstvo enostavno in za vsakogar ter za vsako situacijo, v kateri se znajde posameznik. Vsak samograditelj tako kot vsi ostali pri gradnji potrebuje projektante različnih strok in tudi nadzornika, ki mu pri tem lahko pomagajo.

Jernej Girandon in Anja Trobec bosta 5. februarja ob 19. uri v Slammnikarskem muzeju v Domžalah knjigo Samograditeljstvo predstavila tudi v živo, sledila pa bo »Samograditeljska debata«, kjer bomo izmenjavali mnenja in osebne izkušnje s področja samograditeljstva. Vstop je prost.

Anja: Pritiski na sodobnega samograditelja so dvoji – tehnološki in estetski. V preteklosti so bile primerjave z drugimi ljudmi omejene na bližnje okolje, danes pa so – zaradi družbenih medijev – globalne in skoraj neskončne. Danes je skoraj nemogoče doseči estetske in tehnološke zahteve, ki so postavljene kot norma za vsak dom. To je simptom potrošniške družbe, kjer so domovi postali simbol statusa in premoženja. Samogradnja danes pogosto ne zadostuje tovrstnim visokim pričakovanjem.

Splošno mnenje je, da je samogradnja manj kakovostna. Ali lahko samograditeljski projekti dosežejo visoke standarde?

Jernej: Zdi se, da je marsikdaj samograditeljstvo strelodov za vse, kar je slabega v gradnji. Imam občutek, da je to neke vrste konstrukt naše generacije, ki izhaja iz situacijske frustracije. Trenutno stanje na gradbiščih žal ni zavirljivo, strokovno usposobljenega kadra močno primanjkuje, res dobri obrtniki so praviloma povprečnemu graditelju nedosegljivi. Samograditelj ve, da gradi zase ter da ga bodo vse težave počakale. S tega vidika zagotovo vložim v izvedbo pogostokrat precej več energije od marsikaterega strokovnjaka.

Ali lahko praksa samograditeljstva preide od individualnih hiš h kolektivnim projektom, kot so bloki ali skupnostna stanovanja?

Anja: Samograditeljstvo je tradicionalno osredotočeno na individualne projekte, a ima velik potencial za prehod na kolektivne projekte, kot so bloki ali skupnostna stanovanja. Izzivi takih projektov ne bi bili zgolj tehnični, ampak tudi organizacijski in socialni – od usklajevanja interesov bodočih stanovalcev do zagotavljanja ustrezne podpore skupnosti

in institucij. Eden izmed navdihujočih primerov je projekt Walter's Way v Londonu, kjer so bodoči stanovalci s skupnimi močmi zgradili naselje individualnih hiš, zasnovanih z inovativno in dostopno metodo arhitekta Walterja Segala. Ta projekt dokazuje, da je samogradnja lahko uspešna tudi na kolektivni ravni, kadar temelji na preišljeni zasnovi, močni skupnostni povezanosti in podpori lokalnih oblasti.

Ali je lahko samograditeljstvo v današnjem času realna rešitev za stanovanjsko krizo?

Jernej: Samograditeljstvo je od nekaj strategija, ki rešuje anomalije sistema, in država ga ne sme omejevat, saj z reševanjem osebnega stanovanjskega problema posredno rešujemo problem države. Hkrati pa država ne sme prevzeti te strategije kot svoje rešitve za stanovanjsko krizo. Samogradnja je zahteven projekt in ni za vse, prav tako vsi nimajo ustrezne podpore okolice za tako izvedbo in nikakor ni rešitev za socialno najbolj ogrožene skupine, za katere bi morala država najprej poskrbeti.

Anja: Sodobno samograditeljstvo pogosto deluje kot paliativa za šibke in neartikulirane stanovanjske politike v samostojni Sloveniji ter starajoči se stanovanjski fond. Pomembno je poudariti, da je velika večina trenutnega stanovanjskega fonda dediščina obdobja socializma. Torej samograditeljstvo ni celovita rešitev za stanovanjsko vprašanje, ki je globoko politično vprašanje.

Kako lahko samograditeljstvo postane trajnostno?

Anja: Reciklaža je ključna za trajnostno gradnjo. Samograditelji že dolgo uporabljajo reciklirane materiale, kar je za gradbeno podjetja pogosto nemogoče. Pomembno je, da se materiali uporabljajo večkrat

in ne iščejo stalno novih, kar bi pripomoglo k zmanjšanju odpadkov.

Jernej: Pri projektu RE_AKCIJA so na primer vse notranje obloge izdelane iz ponovno uporabljenih opažnih plošč, kopalnica iz ostankov fasadnih plošč itd. Pri našem projektu RE_RE smo ruševine pri prenovi uporabili pri zunanji ureditvi. S pametno zasnovo je mogoče skrajšati transportne poti, količino novih materialov. Samograditelj je avtomatično varčen z materialom in poskrbi za minimalen ostanek materialov.

Katere materiale bi priporočala samograditeljem, ki želijo graditi do okolja prijazno? V kakšnem obsegu je mogoče pri samograditeljstvu uporabiti obnovljive vire energije?

Jernej: Le dobra in enostavna zasnova lahko odgovori na trajnostni vidik gradnje. Pri gradnji obstajajo številni naravni materiali, ki so praviloma dražji in katerih vgradnja je nekoliko bolj delikatna, prav tako so lahko napake bolj usodne. Vseeno se bo v prihodnosti to področje zelo razvijalo. Na žalost EU in država spodbujata zgolj ukrepe, ki temeljijo na zvišanju dodane vrednosti. Brez spremembe paradigme ne vidim rešitve, saj vedno več ni rešitev za naš planet.

Anja: V najini knjigi se osredotočava na samo gradnjo hiše, ne pa nujno na samozadostnost objekta. Za resnično off-grid življenje mora stavba omogočiti samostojno oskrbo z energijo, pitno vodo ter učinkovito ravnanje z odpadki in odpadno vodo. Z dobro pripravo in načrtovanjem lahko življenje brez priklopa na javno infrastrukturo postane trajnostno in neodvisno, vendar zahteva obsežno tehnično znanje, doslednost in verjetno veliko učenja na lastnih napakah. To ni le značilnost zgradbe, pač pa tudi življenjskega sloga. Značilnost samozadostnih zgradb lahko zelo rezonira s samograditeljem, zaradi vrednot, kot so neodvisnost, samozadostnost, majhen okoljski odtis in nadzor nad življenjskimi stroški.

Kaj bi svetovala tistim, ki razmišljajo o samogradnji svojega doma?

Anja: Je tvegan proces, vendar je tudi izjemno transformativen. Potrebni so osnovno znanje o gradnji, pripravljenost na reševanje težav in vztrajnost. Ključna je tudi odločitve, da si želimo postati bolj neodvisni in si sami oblikovati svoj prostor. Vsi, ki se odločijo za samogradnjo, bi morali biti ponosni na svoj trud.

Jernej: Samogradnja je težak, naporen in intenziven projekt, ki pa posameznika opolnomoči in ga hkrati do neke mere izoblikuje v pozitivnem smislu. Nikoli ne pomišljajte s prošnjo za pomoč in ponudite bližnjemu svojo pomoč, saj ta čas ni izgubljen, vložili ste ga v medosebne odnose, v opolnomočenje posameznika in skupnosti. Človek je socialno bitje, naj to tudi ostane. □

Kronika domžalskih poklicnih gasilcev



Med 12. 12. 2024 in 22. 1. 2025

V letu 2024 smo izvedli 382 intervencij, kar je nekoliko manj kot v preteklih dveh letih (404 v letu 2023 in 410 v 2022), a še vedno več kot v vseh predhodnih letih. Razlog za manjše število intervencij pripisujemo predvsem prizanesljivejšemu vremenu. Zabeležili smo manj požarov v naravi, poplav zaradi meteorne vode ter poškodb streh v primerjavi s preteklimi leti.

Na žalost se je v preteklem letu povečalo število prometnih nesreč. Še posebej izstopa porast nesreč z električnimi skiroji, ki že postajajo posebna kategorija. Med letom smo posredovali pri 65 požarih in 161 prometnih nesrečah. Nevarne snovi so v 21 primerih ogrožale življenje, zdravje ali premoženje, medtem ko je voda povzročila težave v 29 primerih. Začasno smo oskrbeli devet streh in s cest odstranili deset podrtih dreves. S tehničnimi posegi smo 30-krat omogočili vstop v objekte ali vozila. 26 intervencij je bilo namenjenih pomoči živalim ali reševanju težav zaradi njih. V seštevku smo pomagali 169 poškodovanim ali obolelim osebam – to bi zapolnilo tri polne avtobuse.

V obdobju pred novim letom in po njem, zajetem v tem poročilu, smo izvedli 39 posredovanj. Najbolj obremenjeni čas dneva je bil med 13. in 15. uro, v tem času smo opravili 12 intervencij. Daleč najintenzivnejši dan pa je bil 19. december, garaže smo zapustili sedemkrat.

Posredovali smo pri enajstih požarih. Zagorele so saje v treh dimnikih in razlito kurilno olje v dveh kurilnicah. Na avtocesti je ogenj zajel tovorno vozilo. Gost dim se je širil po garažah večstanovanjskega objekta ter iz prodajalne v trgovskem centru, oboje v Domžalah. Na Viru smo pogasili goreč transformator, v Dobu adventni venček, pri Osnovni šoli Domžale pa za bojniki za odpadke.

Pomoč smo nudili pri desetih prometnih nesrečah. Skupno se je v teh nesrečah poškodovalo 12 oseb, med njimi tudi motorist, ki je padel na Prevojah pri Lukovici. Posebej tragična je bila nesreča pri Depali vasi. Voznik osebne vozila, ki je zapeljal s ceste in trčil v drevo, je utrpel tako hude poškodbe, da je preminil na kraju nesreče.

Tri intervencije so bile povezane s potencialno nevarnimi snovmi. Omogočili smo še vstop v šest stanovanj. Reševalcem NMP smo sedemkrat pomagali pri prenosu obolelih oseb. Posredovali smo še pri hudi delovni nesreči v industrijskem obratu. Ustavili iztekanje vode zaradi počenih cevi. Iz motornega dela osebne vozila pa rešili majhne gume mucka.

Skupaj zmoremo več

Letos mineva 80 let od delovanja zadnje partizanske bolnišnice na območju naše občine.

Partizanske bolnice Triglav na Kolovcu. V spomin na ponosno preteklost smo Zveza borcev Radomlje, taborniki rodu mlinskih kamnov Radomlje in TKD Rova v sredo, 20. novembra 2024, organizirali tečaj prve pomoči v prostorih rovskega gasilskega doma.

Erik Juhant, izkušeni reševalec ZD Domžale in licencirani predavatelj Rdečega križa Domžale, nam je na zanimiv način predaval o temeljnih postopkih oživljanja, oskrbi poškodovanca ali obolele osebe na kraju dogodka, ki je za nas – laike – največkrat improvizacija.

Nevednost ali neznanje ne smeta biti razloga za opravičilo, da se ne nudi prva pomoč, niti za laika. prvo pomoč štejemo za temeljni standard znanja, ki smo si ga dolžni pridobiti in obnavljati sami.

Nudenje pravočasne in pravilne prve pomoči ni samo državljanska in moralna dolžnost posameznika, temveč zagotovo tudi največja čast, ki jo lahko izkažemo sočloveku.

V sklopu tega izobraževanja so v Zagorici (nekako na stičišču poti med Dolenjami, Zagorico, Žičami in Jasnim) postali ponosni lastniki novega avtomatskega zunanjskega defi-



Sram nas je bilo, ko nam je Erik pokazal film, ki so ga kot preizkus posneli v Ljubljani. V filmu se je zgrudil naključni mimoidoči in obležal. Večina je brezbrizno hodila mimo, šele turistka (tuja), ki je prišla mimo, je pričela z osnovami oživljanja. Tu se moramo zelo izboljšati.

Za izobraževanje prve pomoči smo določili najstnike (Brina, Katja, Dora, Nuša, Lovro, Jure, Matič, Ažbe), to so 'posredovalci 2024', in javilo se je nekaj mladih po srcu (Alja, Beti, Franci, Ljubo, Uroš).

Cilj izobraževanja je bil pokazati zaupanje v mladino (našo bodočnost), jo ozavestiti in povezati/spoznati. Z nudenjem prve pomoči lahko rešimo življenje ali omilimo posledice.

brilatorja (AED), ki je nameščen na garaži pri Ladu Potočniku.

Hvala Eriku za vrhunsko predavanje. Obljubljamo, da bomo poslanstvo naših prednikov, ki so se zavedali pomena pomoči ranjenim in obolelim in zgradili doslej edino bolnišnico na območju občine Domžale, nadaljevali in poskrbeli, da postanejo izobraževanja prebivalcev KS Rova redna.

Hvala mladini.

Hkrati začnemo akcijo, da v čim krajšem času opremimo z defibrilatorjem priljubljeno sprehajalno območje Kolovec.

V imenu TKD Rova, RMK Radomlje in ZB KO Radomlje vam želimo zdravo, srečno in zadovoljno 2025.

Brezplačno jutranje razgibavanje preko Zooma

V prvih dveh mesecih leta 2025 vam bo Društvo Šola zdravja podarilo brezplačno jutranje razgibavanje, ki bo potekalo preko platforme Zoom.

DRUŠTVO ŠOLA ZDRAVJA V obdobju od 6. januarja do 28. februarja se lahko jutranjemu razgibavanju pridružite vsak delavnik od 8. do 9. ure. Vedno nas boste našli na isti povezavi: <https://uso2web.zoom.us/j/82327889626?pwd=nm14luhIKG9mTixe9gBNRjsrRehSdf.1>

ID srečanja: 823 2788 9626. Geslo: 2025

Jutranje razgibavanje se bo začelo s polurno telovadbo po metodi 1000 gibov, naslednje pol ure bo namenjeno vajam za moč. Ob sredah bo po vadbi 1000 gibov sledila Dihamo z naravo. Spoznali boste vaje sproščanja in umirjanja. Razgibava-

nje preko platforme Zoom bo gotovo prišlo prav še posebej tistim, ki so iz različnih razlogov omejeni na dom in se ne morejo udeležiti jutranje vadbe na prostem v eni izmed skupin Šole zdravja. Čeprav Društvo Šola zdravja ostaja zavezano telovadbi na prostem, saj je gibanje na svežem zraku ključnega pomena tako za krepitev kakor tudi za ohranitev našega zdravja, je eden od motiv Društva, ki ga zagotovo ne gre pozabiti, tudi ta, da je »za naše zdravje boljše, da telovadimo kjerkoli, kot da ne telovadimo nikjer!«

NEDA GALIJAŠ

Ambroževa maša

Ambroževe maše v decembru so v naši občini postale tradicionalne.



ČEBELARSKO DRUŠTVO KRTINA DOB

Skoraj vsa čebelarstva se odločajo zanje in tudi v Čebelarstvu Krtina Dob, je sveti Ambrož, zavetnik čebelarjev, ki sicer goduje 7. decembra, našel svoje mesto. V cerkvi v Dobu so 8. decembra 2024 pripravili Ambrožovo mašo, na kateri smo lahko srečali vrsto čebelarstev s prapori ter se skupaj z njimi spomnili pokojnih čebelarjev, sedanjim ter njihovim čebelarjem pa zaželeli predvsem veliko zdravja.

Za Čebelarskim društvom Krtina Dob je zelo delavno leto, saj so s pomočjo številnih zgradili pogorelo čebelarstvo učilnico na prostem, ki bo omogočala dobre pogoje za delo dru-

štva, predvsem pa mladih iz čebelarstev, ki uspešno delujeta tako na OŠ Dob kot na Podružnični šoli Krtina. Vsem, ki so kakorkoli pomagali, še enkrat iskrena hvala.

Na Ambroževi maši jih je s številnimi spodbudnimi besedami o njihovem delu in pomenu čebelarstva ter medu in izdelkov, ki so bili predstavljeni pred oltarjem, nagovoril Jure Ferlež, dobski župnik, tudi sam član Čebelarskega društva Krtina Dob, na mašo v letu 2024 pa jih bosta spominjala tudi skupinska fotografija in prijetno srečanje pred cerkvijo v Dobu, kjer so udeležence pogostili z medenimi izdelki.

VERA VOJSKA
FOTO ČD KRTINA DOB

Mišliš resno?

Razmišljanje o knjigi z avtorico knjige Sonja Pungertnik, 21. februarja 2025 ob 18.30 v Kodrovi dvorani Kulturnega doma Radomlje.

KPD DROUZ KPD Drouz, sekcija Srčne srečnice, v februarju in marcu pripravljamo dva interaktivna pogovorna večera v Kodrovi dvorani Kulturnega doma Radomlje. Namen dogodkov, ki jih pripravljamo v letošnjem letu, je sprejemanje, povezovanje in spodbuda k polnejšemu življenju, ne glede na dejstva, ki na svoj način zaznamujejo vsakega zemljana. Letošnja gosta živita polno življenje kljub telesnim oviram. Vsak dan se odločita za življenje. Živita in se trudita po svojih najboljših močeh. Skrbita, ne samo zase, temveč s svojimi dejavnimi, zglede in pozitivno naravnostjo spodbujata k polnejšemu življenju vse ljudi, s katerimi prideta v stik.

K sodelovanju smo povabili Sonjo Pungertnik (Misliš resno?) in Igorja Plohla (Ne domišljaj si), avtorja dveh knjižnih del, v katerih na zelo občuten način predstavita izkušnje telesne oviranosti.

Sonja Pungertnik bo gostja v Radomljah 21. februarja 2025 ob 18.30. Predstavila bo svojo izkušnjo slepote in vse z njo povezane ovire, razmišljanja in doživljanje sebe, okolice in ljudi, ki jih je na svoji poti življenja srečala in jih srečuje in ki jo oblikujejo v osebo, ki jo bomo imeli čast spoznati.

Igor Plohl bo gost v Radomljah 21. marca 2025. Predstavil bo svojo izkušnjo telesne oviranosti. Pri 28 letih ga je nesreča zaznamovala, da je postal

paraplegik. Kljub težki poti danes živi polno življenje. Svoje izkušnje širi s pisanjem otroških knjig z naslovom Lev Rogi. O Igorju bomo več napisali v naslednji številki Slamnika.

Sonja Pungertnik (1972) je svoje prvo knjižno delo, roman Misliš resno?, izdala pri Mohorjevi družbi leta 2021. Po poklicu je profesorica defektologije. Tri leta je delala v šolstvu, šest let v socialnem varstvu. Leta 2007 se je zaposlila v Ignacijevem domu duhovnosti in ga od leta 2018 vodi. Priznanje Andragoškega centra Slovenije za dosežke na področju izobraževanja odraslih je prejela leta 2006. Leta 2014 je prejela častni naziv Slovenka leta.

V knjigi Misliš resno? bralcu odstira pogled v življenje in doživljanje slepih. Avtorica v njej brezadržkov govori o predsodkih in stereotipih in nevsiljivo sporoča, kakšen je nemoteč odnos videčih do slepih. Glavni lik v knjigi je gimnazijka Sara, ki se na pragu svoje mladosti spoprijema s izzivi in stiskami, ki jih prinaša slepota. Zgodba je sicer izmišljena, vendar v njej avtorica razkriva svoje doživljanje sveta in svoje življenjske izkušnje.

Se vidimo 21. februarja ob 18.30 v Kodrovi dvorani Kulturnega doma Radomlje.

Lepo vabljeni

EMA SMODIŠ,
PRESEDNICA KPD DROUZ RADOMLJE



Ljubljanska 87, Domžale,
T: 01 721 40 06

Delovni čas:
pon. – pet.: 8⁰⁰ – 12⁰⁰, 15⁰⁰ – 18⁰⁰
sobota: 9⁰⁰ – 12⁰⁰

Optika Škofic že od 1975

DOGAJA SE ...

KOLENDAR KULTURNIH PRIREDITEV V OBČINI DOMŽALE / FEBRUAR



Film: Mufasa: Levi kralj
Mestni kino Domžale, 2. februarja



Fotografska razstava: Balerine
Kulturni dom Radomlje, 3. februarja



Lutkovna predstava: Maksi repa
Kulturni dom na Močilniku, Dob, 9. februarja



Fotografska razstava: Portreti kot odraz sebe
Center za mlade Domžale, 20. februarja



Koncert: Jazz David Mozetič kvintet
Klub Blunout, 27. februarja

1. februar, sobota

Knjižnica Domžale
8.00 | **KNJIGA IN ČRKA**
Razstava / avtorja: Igor Kužnik in Loredana Zega, za Knjižnico Domžale Vojka Sušnik / na ogled do 19. februarja / vstop prost.

8.00 | **ANA RAZPOTNIK DONATI**
Razstava ilustracij / dvorana knjižnice / na ogled do 28. februarja / vstop prost.

8.00 | **KINDER SURPRISE PRAZNUJE 50 LET**
Razstava figuric / vitrine dvorane knjižnice / na ogled do 28. februarja / vstop prost.

Mestni kino Domžale
10.00 | **CMOKCI**
Kratki animirani filmi / 20' (skupaj s pogovorom in vodstvom 35') / brez dialogov, 3+ / Cmokci, mala, pisana bitjeca, ki domujejo v otroški sobi, se bodo podali na lov za zakladom ...

17.00 | **ČAO BELA**
Mladinski film / režija: Jani Sever / film o sklepanju prijateljskih, prvi ljubezni, prvem stiku z alkoholom in drogami, odsotnimi starši, socialnimi mediji in iskanju lastne identitete.

18.00 | **ANGELO V ČAROBNEM GOZDU**
Animirani film / 80' / sinhronizirano, 6+ / Angelo želi postati raziskovalec in pustolovec.

19.30 | **LJUBICA**
Erotični triler / Romy, močna ženska in izvršna direktorica podjetja, se spusti v bumbo afero s svojim precej mlajšim pripravnikom.

20.00 | **KONKLAVE**
Triler / kardinal Lawrence je zadolžen za vodenje prikritega procesa izvolitve novega papeža.

2. februar, nedelja

Mestni kino Domžale
16.30 | **MEDVEDEK PADDINGTON V DŽUNGLI**
Animirana pustolovščina / sinhronizirano, 6+ / v tretjem filmu o Paddingtonu se bo prikljubljeno medvedek na razburljivi pustolovščini izgubil v džungli.

17.00 | **MUFASA: LEVI KRALJ**
Animirana pustolovščina / 120' / sinhronizirano, 6+ / spoznajte legendo o Mufasi, ki jo pripoveduje opičji šaman Rafiki.

19.00 | **DRAŽEN**

Klub Blunout
20.30-23.00 | **TANGO VEČER S TRIOM**
ARDOR
Zasedba harmonike, saksofona in klavirja, ki jo predstavlja Trio Ardor, je v glasbenem svetu precejšnja redkost / obeta se nepozaben večer, poln strasti.

7. februar, petek

Knjižnica Domžale
8.00-19.00 | **BUKVARNA**
Prešernov dan / kulturni praznik / nagradne miselne igre / anketa / vstop prost.

16.00-19.00 | **IGROTEKA**
Izposoja igrač in družabnih iger / kvalitetne didaktične, poučne in ustvarjalne igranje / družabne igre za vse generacije / tudi 14., 21. in 28. februarja.

16.00-19.00 | **DVORANA IGRAČ**
Predstavitev knjižnične igroteke / kvalitetne didaktične, poučne in ustvarjalne igranje / vstop prost.

Krajevna knjižnica Ihan
11.00-12.00 | **IGRAJTE SE Z NAMI!**
Igralne urre / obvezna udeležba staršev ali starih staršev / starost: 1+ / vstop prost.

Mestni kino Domžale
17.00 | **VAIANA 2**
Animirana pustolovščina / 100' / sinhronizirano, 6+ / potem ko prejme nenadni klic svojih prednikov - izkušenih pomorščakov, mora Vaiana odpluti proti daljnem morjem Oceanije.

17.30 | **MEDVEDEK PADDINGTON V DŽUNGLI**
Glej opis pod 2. februar.

19.30 | **BOB DYLAN: POPOLNI NEZNANEC**
Glej opis pod 2. februar.

20.00 | **ZEMLJO KRASI**
PREMIJERA
Komedija / ko igra na šolskem igrišču razplamti politične debate v kuhinji, se začne večer, poln absurdnih konfliktov, nizkih udarcev in nepričakovanih soocenj.

8. februar, sobota

Knjižnica Domžale
8.00 | **POEZIJA ZDRAVI**
Literarni natečaj / pozivi sodelovanja so objavljeni

18.00 | **IGOR KUZMIČ**
Čisto blizu / pogovor vodi: Cveta Zalokar / vstop prost.

Mestni kino Domžale
17.30 | **KONKLAVE**
Glej opis pod 1. februar.

19.00 | **SUBSTANCA**
Grozljivka / 140' / ekstravagantna in spektakularno krvava telesna grozljivka z neustrašno Demi Moore v vlogi odcvetele hollywoodske zvezde.

20.00 | **VSI ODTENKI SVETLOBE**
ABONMA FILMSKI PONEDELJEK
Drama / 114' / rutino medicinske sestre Prabhie zmoti nepričakovano darilo odujjenega moža, nje na mlajša sosaonavalca Anu pa se zaman trudi, da bi našla prostor, kjer bi bila lahko s fantom intimna.

11. februar, torek

Knjižnica Domžale
10.00-12.00 | **RAČUNALNIŠKI TEČAJ ZA ZAČETNIKE**
Tečaj / izobraževanje za starejše / število mest je omejeno / obvezna prijava na: 01 724 12 04, Matej Omaha.

19.00 | **ITVEGANA VEDENJA IN SKRIB ZA ZDRAVJE**
Predavatelj / negativni vplivi na naše zdravje / Center za krepitev zdravja, ZD Domžale / predava: Petra Vršnik, dipl. medicinska sestra / vstop prost.

Mestni kino Domžale
17.00 | **KAŠNO ŽIVLJENJE!**
SREBRNO PLATNO
Komedija / 104' / samotarja srednjih let iz Rima se preselita na nonino kmetijo v Furlaniji, kjer se nespretno lotita kmetovanja.

18.00 | **ČAO BELA**
Glej opis pod 1. februar.

20.00 | **ALFA**
Drama / 100' / drama preživetja, v kateri se oče in sin znajdetta na nevarnih alpskih pobočjih, je hkrati premišljena psihološka študija o tipični moški tekmovalnosti in želji po prevladi.

12. februar, sreda

Knjižnica Domžale
17.00 | **NA IVČE! IL ZAKI AD**

16.00-18.00 | **RAD TE IMAM**
Ustvarjalnica / ustvarjalna delavnica za otroke / vstop prost.

17.00 | **KNJIGA IN ČRKA**
Družinska knjigovsko-kaligrafska delavnica / izvajalca: Igor Kužnik in Loredana Zega / 5+ / obvezna je predhodna spletna prijava.

Mestni kino Domžale
17.00 | **PASJI MOŽ**
Animirana pustolovska komedija / 89' / sinhronizirano, 4+ / ko se zvesti policijski pes in njegov lastnik policist med delovnim časom poškodujeta, ju rešijo s hitro, a precej nes pametno operacijo: ztrružijo poličistovo telo in pasjo glavo in rodi se Pasji mož.

17.15 | **BRIDGET JONES: NORA NA FANTA**
Romantična komedija / 125' / Bridget Jones se vrača v novem poglavju.

19.30 | **ALFA**
Glej opis pod 11. februar.

20.00 | **EMILIA PEREZ**
ABONMA FILMSKI PETEK
Glej opis pod 13. februar.

Krajevna knjižnica Ihan
18.00 | **BRALNE TAČKE**
Beremo knjižku / skupniško / 4+ / obvezna predhodna prijava na tel.: 08 205 01 73 / vstop prost.

Klub Blunout
20.30-23.00 | **HELP! A BEATLES TRIBUTE**
HELP! A Beatles Tribute je ena najbolj vznemirjivih in glasbeno zvestih skupin, ki izvajajo glasbo skupine Beatles.

15. februar, sobota

Knjižnica Domžale
10.00-11.00 | **ŠAH, RUBIKOVA KOČKA**
Druženje in razvijanje miselnih spretnosti in koncentracije / vodita: Igor Kocijancič in Bogdan Osočin / tudi 22. februarja.

Galerija Domžale
10.00 | **miniGalerija: RISBA BREZ MEJA**
Delavnica in vodstvo po razstavi / vodi: likovna pedagoginja Jerca Šuštar / obvezne prijave do 14. 2. 2025 na galerija@kd-domzale.si / 90' / 4+ / februarško druženje v miniGaleriji: bomo nosvetili

20.00 | **19. FESTIVAL GORNIŠKEGA FILMA BOJEVNICE**
Država: Kolumbija / Kategorija: Filmi, Gorska narava in kultura / Režiser: Maria Alejandra Rubio Rojas / 77' / Jezik podnapisov: slovensčina / sedem plezalk latinskega porekla razmišlja o vlogi, ki so jo odigrale gore v najtežjih obdobjih njihovih življenj.

20.15 | **ZEMLJO KRASI**
Glej opis pod 7. februar.

19. februar, sreda

Knjižnica Domžale
17.00-18.00 | **DAN NAKLUČNEGA DOBREGA DELA**
Pravilnica urica z Gito / pravljica / delavnica / za otroke od 4. leta dalje / obvezna spletna prijava.

18.00 | **DR. MITJA VELIKONJA: UKRAJINSKE VINJETE**
Pogovor z avtorjem / vodi: Cveta Zalokar / pripravljajo: MIŠ založba, Cveta Zalokar in Knjižnica Domžale.

KD Radomlje, Kodrova dvorana
18.30-20.00 | **PEDAGOSKI BRALNI VEČER**
Ob branju Kulturne pedagogike dr. Katja Ozvalda se bomo poglabljali v temelje vzgoje kot učlovečevanja / info: dskt.info@gmail.com.

KD Franca Bernika
20.00 | **DARIO FO: VSE ZASTONJ, VSE ZASTONJ**
Abonma gledališki JULIJA in IZVEN
Glej opis pod 17. februar.

Klub Blunout
20.00-22.00 | **TADEJ TOŠ**
Mesčni stand-up s Tošem / vabljeni na dozo smeha!

20. februar, četrtek

Knjižnica Domžale
8.00 | **MARTA BARTOLJ: DRUŽINA**
Razstava ilustracij / mladinski literarni festival Bralnice pod slamnikom / razstava je na ogled do 13. marca 2025 / vstop prost.

19.00 | **DAMIJAN JEVSNIK: JAPONSKA**
Potopisno predavanje / popotnik: Damijan Jevsnik / vstop prost.

24. februar, ponedeljek

Knjižnica Domžale
8.00-19.00 | **ZLATE HRUŠKE**
Razstava na Oddelku za otroke in mladino / razstava bo na ogled do 7. marca / vstop prost.

Mestni kino Domžale
10.00 | **DIVJJA ROBOTKA**
Animirana drama / 101' / sinhronizirano, 6+ / zgodba o robotki, ki pristane na nenasejlenem otoku in se prilagaja na okolje in življenje z živalmi, je nastala po prikljubnem otroškem romanu.

18.00 | **NA POLNO**
Glej opis pod 13. februar.

18.30 | **BRUTALIST**
Glej opis pod 13. februar. Film ima odmor.

20.00 | **SAMOTA**
Glej opis pod 12. februar.

25. februar, torek

Knjižnica Domžale
9.30-10.30 | **ODKLOPI SE!**
Počitniško druženje / družabne igre v knjižnici / za osnovnošolce / vstop prost.

Mestni kino Domžale
10.00 | **PASJI MOŽ**
Glej opis pod 14. februar.

17.30 | **NEZLOMLJIVI DEČEK**
Drama / 109' / ustvarjalci srčnih uspešnic Še vedno verjamejemo v Čudo predstavljajo film, ki se navdihuje po resnični zgodbi dečka Austina / film je nastal po knjižni predlogi, ki jo je napisal oče avističnega dečka.

19.00 | **EMILIA PEREZ**
Glej opis pod 13. februar.

20.00 | **MARIA**
Glej opis pod 21. februar.

Podjetniška knjižnica, Območna obrtno-podjetniška zbornica Domžale
18.00-20.00 | **PODJETNIŠKI BRALNI KLUB**
Na tretjem srečanju kluba v tej sezoni bremo knjigo domžalske avtorice Klavdije Javornik Z men-torstvom do srčnega voditeljstva, ki jo je napisala skupaj s Tatjano Kolenc.

ZA ZAMUDNIKE
Biografska drama / 100' / film o življenju Dražena Petroviča, košarkarskega genija.

19.30 | BOB DYLAN: POPOLNI NEZNANEC
Biografija / 141' / na folk festivalu v Newportu leta 1965 mladi Bob Dylan preseneti s svojim nastopom, ko folk glasbi doda elektriko in rokovski zvok.

3. februar, ponedeljek

Kulturni dom Radomlje
18.30–20.30 | BALERINE
Fotografska razstava / FKVK Mavrica / Baletna sola Ana / lepota gibanja in povezava v umetniško dovršeno celoto na 45 fotografijah.

KD Franca Bernika
20.00 | SENTIDO PROJECT
Abomma glasbeno-scenski PRVI in IZVEN
Flamenko koncert s plesalko, pevko in odrsko ustvarjalko Urško Centa in prvi vstvi.

4. februar, torek

Knjižnica Domžale
9.30–10.30 | IGRALNE URICE
Igranje v knjižnici / za predšolske otroke od 2. leta dalje ter starše, skrbnike, dedke in babice / vstop prost / tudi 11., 18. in 25. februarja.

17.00 | ŽIVALSKO NEVESTE
Delavnica / magične zgodbe in učenje svetosti pripovedovanja zgodb / delavnice vodita: Špela Kaplja in Neja Meta Rojc / prijava in več informacij: kapljaspela@gmail.com / vstop prost.

KD Franca Bernika
20.00 | SENTIDO PROJECT
Abomma glasbeno-scenski DRUGI in IZVEN
Gljej opis pod 3. februar.

5. februar, sreda

Knjižnica Domžale
08.00–19.00 | MEDNARODNI DAN GLASNEGA BRANJA
Vabljeni k poslušanju / Zven besed / sodelujejo: dijaki SŠ Domžale in učenci OŠ Domžale, PŠ Ihan / spletna stran Knjižnice Domžale.

12.00–14.00 | COBISS IZOBRAŽEVANJE IN PREDSTAVITEV APLIKACIJ
Uporaba aplikacij / mCobiss / Cobiss Ela / tudi 12., 19. in 26. februarja.

19.00 | NEMI FILIPIČI: SREČNI KONCI
Literarna kavarna / z avtorico se bo pogovarjala: Tadeja Rode Teran / vstop prost.

Slamnikarski muzej
19.00 | JERNEJ GIRANDON, ANJA TROBEC: SAMOGRAĐITELJSKA DEBATA
Strečanja pod slamički / vabimo vas na javno debato z avtorjema knjige Samograditeljstvo Jernejem Girandonom in Anjo Trobec / vstop prost / pogovor bo vodil Jure Matičič.

6. februar, četrtek

Knjižnica Domžale
17.00–17.50 | PRAVLJIČNA URICA
Pravljična urica / 4+ / obvezna spletna prijava / izvajaja: Pravljična FRITiNa / tudi 13., 20. in 27. februarja.

18.00–18.45 | PRAVLJIČNA JOGA ZA OTROKE
Pravljična joga / spoznavanje asan / dihanje / sproščanje / okrepitev fokusa / 5+ / izvajaja: Pravljična FRITiNa / obvezna spletna prijava.

Mestni kino Domžale
17.30 | KONKLAVE
Gljej opis pod 1. februar.

20.00 | LJUBICA
Gljej opis pod 1. februar.

zavarni materijal, pejski, sodov, kajpa so objavljani na spletni strani knjižnice / natečaj poteka do 3. marca 2025 / vabljeni k sodelovanju.

Slamnikarski muzej
11.00 | PRIREDITEV OB KULTURNEM PRAZNIKU
Kulturni praznik – preživite ga v vaši najljubši kulturni ustanovi / muzej je odprt od 10. do 12. ure / vstop prost / organizator: Zveza kulturnih društev Domžale.

Breznikova muzejska zbirka, Župnijski dom Ihan
17.00 | OGLEDE BREZNIKOVE MUZEJSKE ZBIRKE
Predstavitelj vodi skrbnik Breznikove muzejske zbirke, Brane Šimenc.

KD Franca Bernika
10.00 | JERNEJ ČAMPELJ: TINKO CELINKO
Sobotna otroška matineja / za IZVEN
Predstava za otroke / 35' / primerno za starost 3+ / v zgodbi Janeza Bitenca Tinko polovinko postane cel fant, za nagrado pa prejme telefon.

20.00 | FUSION HAFLA 2025
Tribal Fusion je moderna plesna zvrst, ki se je razvila v San Franciscu iz korenin orientalskega plesa / na predstavi bodo skupaj z Manco Pavli in Leno Petrovič zaplesale tečajnice, ki plešejo v okviru društva KUD TARAB.

Menačenkova domačija
17.00–19.00 | VERONIKA POGAČAR
Otvoritev razstave / kulturni praznik – preživite ga v vaši najljubši kulturni ustanovi / vstop prost / razstava bo odprta do 22. marca.

Klub Blunout
20.30–23.00 | PANDA
Panda, legenda slovenske pop-rock-jazz fusion scene, prihaja na oder Blunouta s programom, posvečenim eni največjih slovenskih legend, Francetu Prešernu.

9. februar, nedelja
Kulturni dom na Močilniku, Dob
10.00 | MAKSI REPA
Za abomma in IZVEN
Zabavna lutkovna predstava o debeli repi, prirejena po narodni pripovedki »Posadil je dedek repo in zrasla mu je velika, večja kot hiša« / gostuje Lutkovni oder KUD OTH Pirmitič / informacije in rezervacije: 041 420 610

Kulturno društva Miran Jarc Škocjan
16.00 | POČASTITEV SLOVENSKEGA KULTURNEGA PRAZNIKA
V programu bodo sodelovali: novinar, publicist in pisatelj dr. Bernard Nežmah ter glasbeniki Tomaž, Ana in Manca Plahutnik / prireditelj bo povezovala Pia Brodnik / vstop prost.

Mestni kino Domžale
16.30 | ANGELO V CAROBNEM GOZDU
Gljej opis pod 1. februar.
17.00 | MEDVEDEK PADDINGTON V DŽUNGLI
Gljej opis pod 2. februar.

19.00 | DRŽAVLJANSKA VOJNA
ZA ZAMUDNIKE
Aktijski film / 109' / potovanje po Ameriki v prihodnosti, ki sledi skupini novinarjev v tekmi s časom, da bi dosegli prestolnico, preden se nanjo zgrnejo uporniške frakcije.

19.30 | ZEMLJO KRAST
Gljej opis pod 7. februar.

10. februar, ponedeljek

Knjižnica Domžale
8.00–19.00 | PISANE BESEDE
Razstava na Oddelku za otroke in mladino / izdelki učencev / Teden pisanja z roko 2025 / razstava bo na ogled do 21. februarja / vstop prost.

Pikna čajanka / delavnica / za otroke od 5. leta dalje / obvezna je predhodna spletna prijava.

Mestni kino Domžale
14.00 | DELAVNICA STOP MOTION ANIMACIJE
Gljej opis pod 1. februar.

17.00 | MEDVEDEK PADDINGTON V DŽUNGLI
Gljej opis pod 2. februar.

17.30 | PASJI MOŽ
Gljej opis pod 14. februar.

19.30 | ZEMLJO KRAST
Gljej opis pod 7. februar.
20.00 | GRAM SRCA
Dokumentarni film / 61' / ustvarjalci filma so na ulicah Ljubljane spremljali odvsnike, ki so v intervjujih izpovedali lastno doživljanje škodljivih posledic uporabe drog.

13. februar, četrtek

Knjižnica Domžale
10.00 | ALZHEIMER CAFFE
Pogovori o demenci / strokovno predavanje za svoje osebe z demenco / vstop prost.

12.00 | POTOVANJE V MAGIČNI SVET POEZIJE
Proslava / kulturni praznik / poezija / brale bodo: literatke študijskih krožkov z mentorico Jano Ozimek / glasbena spremljava: citrarska skupina Kresničke in kitarska skupina Tesere / Društvo Lipa, Univerza za tretje življenjsko obdobje / vstop prost.

18.00 | PISANI ODER
Gledališki krožek / obvezna predhodna spletna prijava / oblikovanje nove skupine / izvajaja: Pravljična FRITiNa / tudi 20. februarja.

Krajevna knjižnica Ihan
17.00 | PRAVLJIČNA URICA
Pravljična urica / starost: 4+ / obvezna predhodna prijava na: 08 205 01 73 / vstop prost.

Galerja Domžale
19.00 | PETJA MUCK: PLATNO LASTNEGA JAZA
Odrpje fotografske razstave / z umetnico se bo pogovarjal Jurij Smole / razstava bo odprta do 6. marca 2025 / vstop prost.

Mestni kino Domžale
17.00 | BRUTALIST
FILMSKI KLUB
Epska drama / 215' – film ima odmor/ monumen-talen ep o judovskem arhitektu, ki v času po drugi svetovni vojni spoznava temno plat ameriških sanj. Zlati lev za najboljšo režijo v Benetkah.

18.00 | NA POLNO
Stop motion animirana družinska komedija / 80' / sinhronizirano, 10+ / topla zgodba o samopodobi v času odrasčanja, vrstniških odnosih, prvih ljubeznih in zaupanju v življenje.

20.00 | EMILIA PEREZ
Muzikal, komična drama, triler / 132' / film Jacques Audiarda (Perok, Rja in kost, Dheeapan) se tako kot njegova naslovna junakinja izmika oznakam in nenehno spodnaša naša pričakovanja / eden najbolj nagrajevanih filmov sezone in resen kandidat za oskarje.

Klub Blunout
20.30–23.00 | JAZZ ORIDANO GIPSY JAZZ TRIO
Repertoar vključuje avtorsko glasbo, glasbo Djan-ga Reinhardta in druge uspešnice gypsy jazza.

14. februar, petek

Knjižnica Domžale
8.00–19.00 | MEDNARODNI DAN PODARJANJA KNJIG
Knjižnica vam ob vpisu podari knjigo / vabljeni.

ogledu razstave Petje Muck.

Mestni kino Domžale
10.00 | CMOKICI
Gljej opis pod 1. februar.

17.00 | MEDVEDEK PADDINGTON V DŽUNGLI
Gljej opis pod 2. februar.
17.30 | PASJI MOŽ
Gljej opis pod 14. februar.

19.30 | EMILIA PEREZ
Gljej opis pod 13. februar.
20.00 | BRIDGET JONES: NORA NA FANTA
Gljej opis pod 14. februar.

Klub Blunout
20.30–23.00 | ZORAN PREDIN & DAMIROV DIANGO GROUP
Zoranovi ponarodeli hiti, pesmi z albumov Ljubimec in Omare, Zoran poje Aysena in Po stopinjah nežnega spomina, pa še kakšno presenečenje.

16. februar, nedelja

Mestni kino Domžale
10.00 | MEDVEDEK PADDINGTON V DŽUNGLI
Gljej opis pod 2. februar.

17.00 | MEDVEDEK PADDINGTON V DŽUNGLI
Gljej opis pod 2. februar.

17.30 | PASJI MOŽ
Gljej opis pod 14. februar.

19.30 | INEKUČ V POSOČJU ZA ZAMUDNIKE
Dokumentarni film / 90' / hipnotično poetičen film o starostvstvu v Posočju, ki se je iz roda v rod prenašalo samo z ustnim izročilom / film Eme Kugler temelji na gradivu, ki ga je dolgo leta zbral Pavel Medvešček in nato izdal v knjigi Iz nevidne strani neba (2015).

19.30 | BRIDGET JONES: NORA NA FANTA
Gljej opis pod 14. februar.

17. februar, ponedeljek

Knjižnica Franceta Balantiča Kamnik
17.30–19.00 | ANTIČNI BRALNI VEČER
Z družstvom za študije kontemplativnih tradicij se bomo pogledili v izbrano pisarno stoiškega filozofa Seneke, ki nas spodbuja k premisleku o vrtilinskem življenju / predhodno znanje ni potrebno.

Knjižnica Domžale
18.00 | DRUZINE KOT SNOVALKE IN ODSTIRALKE ZGODB

KD Franca Bernika
20.00 | DARIO FO: VSE ZASTONJ
Abomma gledališki ROMEO in IZVEN

Komedija / PG Kranj / predstava traja 100 minut, brez odmora / žlahtna komedija, žlahtna režiserka in žlahtna igralka na 31. Dnevih komedije.

18. februar, torek

Mestni kino Domžale
18.00 | 19. FESTIVAL GORNIŠKEGA FILMA RIO BLANCO: PRVI SPUST
Država: Čile / Kategorija: Filmi, Gore, šport in avantura / Režiser Anton Poggio / 12' / Jezik pod-napisov: slovensčina

QWITQO
Država: Francija / Kategorija: Filmi, Gorska narava in kultura / Režiser Walid Berrissoul / 62' / Jezik podnapišov: slovensčina

18.15 | ALFA
Gljej opis pod 11. februar.

19.00 | PORTRETI KOT ODRAZ SEBE
Fotografska razstava / razstavljajo dijaki srednje šole za oblikovanje in fotografijo pod mentorstvom Nataše Košmerl Lož / razstava bo na ogled do začetka aprila.

KD Franca Bernika
20.00 | DARIO FO: VSE ZASTONJ, VSE ZASTONJ
Abomma gledališki ANTIGONA in IZVEN
Gljej opis pod 17. februar.

21. februar, petek

Klub Blunout
20.30–23.00 | EMŠO BLUES BAND
EMŠO Blues Band Original je slovenska skupina starejših glasbenikov, ki igrajo glasbo iz svoje mladosti v lastnih priredbah: blues, stari rock ter rock z elementi bluesa, jazza in countryja.

Mestni kino Domžale
17.00 | MEDVEDEK PADDINGTON V DŽUNGLI
Gljej opis pod 2. februar.

18.00 | ALFA
Gljej opis pod 11. februar.

19.30 | BRIDGET JONES: NORA NA FANTA
Gljej opis pod 14. februar.

20.00 | MARIA
Biografska drama / 124' / film si zamišlja zadnji teden v življenju legendarne operne divje, ko se je spopadala z vse bolj zabrisanimi mejami med časeno 'La Callas' in ranljivo, krhko Mario.

22. februar, sobota

KD Franca Bernika
10.00 | SVETLANA MAKAROVič: VEVERIČEK POSEBNE SORTE
Abomma otroški SOBOTNA MATINEJA in IZVEN
Plesno-glasbeno-gledališka predstava / Plesni teater Ljubljana / 40' / mami veverici se rodi poseben veveriček, ki ga tačke ne ubogajo – zato pa ima celo vrsto drugih lastnosti, s katerimi bo spremenil gozd.

Mestni kino Domžale
16.00 | PASJI MOŽ
Gljej opis pod 14. februar.

19. FESTIVAL GORNIŠKEGA FILMA
18.00 | NAGRAJENI FILMI

18.15 | NAGRAJENI FILMI
20.00 | NAGRAJENI FILMI
20.15 | NAGRAJENI FILMI

Kulturni dom na Močilniku, Dob
19.00 | SEX IN LJUBOSUMNOST
Abomma in izven

Komedija / ko mož odkrije, da ga njegova žena vara z znanim poslovnežem, ima v mislih le eno: maščevanje / gostuje gledališče GC Bovec / info-

23. februar, nedelja

Mestni kino Domžale
17.00 | MARIA
Gljej opis pod 21. februar.

17.15 | MEDVEDEK PADDINGTON V DŽUNGLI
Gljej opis pod 2. februar.

19.30 | PA TAKO LEP DAN JE BIL
ZA ZAMUDNIKE

Drama, triler / 91' / štiri najboljšje prijateljce iz otroštva, ki vsako poletje počitnikujejo v hrribih, se tokrat na oddih odpravijo, da bi se soočile s preteklostjo in obnovile svoje vezi.

19.45 | BRIDGET JONES: NORA NA FANTA
Gljej opis pod 14. februar.

20. februar, sreda

KD Radomlje, Kodrova dvorana
18.30–20.00 | BRALNI VEČER O STAROVERSTVU

Pripovedi iz knjige Pavla Medveščka Iz nevidne strani neba nam odkrivajo staroverski način življenja / info: dskt.info@gmail.com.

Knjižnica Domžale
19.00 | LIU YUANTONG ZHIJUN: BOLNICA BREZ ZDRAVIL

Predavanje / predstavitev knjige: Ancient Chinese QI Medicine / mojster qigonga / prevajanje v slovensčino: Andraž Purger, učitelj qigonga / Društvo Leteča želva / vstop prost.

Mestni kino Domžale
10.00 | VAIANA 2
Gljej opis pod 7. februar.

17.30 | MEDVEDEK PADDINGTON V DŽUNGLI
Gljej opis pod 2. februar.

19.00 | MARIA
Gljej opis pod 21. februar.

20.00 | ALFA
Gljej opis pod 11. februar.

27. februar, četrtek

Knjižnica Domžale
9.00–11.00 | DRUŽENJE OB SESTAVLJANKAH
Počitniško druženje / sestavljanke / za otroke, najstnike in starejše / izvajaja: Mojca Godec / vstop prost.

Klub Blunout
20.30–23.00 | JAZZ DAVID MOZETIČ KVINTET

David Mozetič je novogoriški jazz saksofonist mlajše generacije, ki bo skupaj s svojim kvintetom predstavl nov album z naslovom Being & Becoming.

Mestni kino Domžale
10.00 | MUFASA – LEVJI KRALJ
Gljej opis pod 2. februar.

18.00 | ZEMLJO KRAST
Gljej opis pod 7. februar.

19.00 | NEZLOMLJIVI DEČEK
Gljej opis pod 25. februar.

20.00 | RESNIČNA BOLEČINA
Komična drama / 90' / režiser, scenarist in igralec Jesse Eisenberg vabi gledalce na zabavno in ganljivo popotovanje o človeški povezanosti, družinskih vezech in soočanju s čustveno bolečino.

28. februar, petek

Mestni kino Domžale
10.00 | MEDVEDEK PADDINGTON V DŽUNGLI
Gljej opis pod 2. februar.

17.00 | PASJI MOŽ
Gljej opis pod 14. februar.

17.15 | BRIDGET JONES: NORA NA FANTA
Gljej opis pod 14. februar.

19.00 | MARIA
Gljej opis pod 21. februar.

20.00 | RESNIČNA BOLEČINA
Gljej opis pod 27. februar.

Koledar dogodkov

Zbrala in uredila: **Maša Renner**
Fotografije: **promocijsko gradivo**
Koledar kulturnih prireditelj izhaja v glasilu Slamnik. Za točnost informacij odgovarja prijavitelj dogodka. Uredništvo ne odgovarja za spremembe programov in si pridržuje pravico do krajsanja prispelih informacij. Informacije o dogodkih v **marcu 2025** pošijite do **17. februarja** na naslov: **koledar@kd-domzale.si**.

Obisk adventne Budimpešte

Sredi decembra 2024 so se člani Društva Lipa v zgodnjih jutranjih urah odpeljali z domžalske avtobusne postaje.



UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE: DRUŠTVO LIPA Odpeljali so se z udobnim avtobusom Gerčar prevozi, ki varno prevažajo udeležence na naših krajših in malo daljših izletih. Po pozdravu predsednika Društva Lipa, Univerze za tretje življenjsko obdobje, Marjana Ravnikarja je vodnik Andrej Steklasa predstavil vsebino izleta in odpeljali smo se proti Madžarski. Njena prestolnica je nastala z združitvijo Budima in Pešte. Budimpešta nima visokih stolpnic. Najvišja stavba je parlament s 96 metri, kar predstavlja zadnji dve številki letnice, ko so se Madžari naselili na tem območju – 896. Višina predstavlja nacionalni simbol in je nobena stavba ne sme preseči.

Najprej smo se namenili v Pešto, do bazilike svetega Štefana, nadaljevali s sprehodom po ulici Váci, kjer se nam je ob lično okrašenih božičnih stojnicah ponujal pogled na tradicionalne jedi. V mestu smo obiskali slaščičarno Gerbeaud, znano po tortici s karamelnim oblivom, imenovani doboš. Božansko sladkanje. Enako tudi s sladico »dimnik«, ki jo pečejo na odprtem ognju, kot

nekakšno šamrolo z različnimi polnili. Sledil je obisk Trga herojev, znanega po znamenitem spomeniku tisočletnic s kipi sedmih madžarskih poglavarjev. V bližini je prekrasen park Vajdahunyad s čudovitim gradom, dograjevanim v vseh obdobjih arhitekture. Obdaja ga jezero – poleti kopalnišče, pozimi drsališče.

Po večerji v čardi z domačimi dobrotami in folkloro smo po zajtrku odšli na panoramski ogled z ladjico po Donavi – od Margaretinega otoka pod znamenitim mostovi mimo parlamenta in Citadele. Videli smo ruševine dominikanskega samostana iz 13. stoletja. Včasih je bil otok gobavcev, danes pa je priljubljeno sprehajališče in kopalnišče s termalno vodo. Mostovi so nekaj edinstvenega in dajejo mestu prometno in čarobno noto. Citadela stoji na hribu Gellert, je trdnjava in na seznamu Unescove svetovne dediščine. Zraven utrbe stoji spomenik svobode v spomin na sovjetsko osvoboditev Budimpešte izpod nacistov leta 1945. Od tam smo odšli na Grajski grič, kjer so največje znamenitosti mesta: Budimski grad, Matjaževa cerkev in Ribiška trdnjava, ki je s svojim

belim zidovjem, stolpi in arkadami priljubljena točka ogleda. Za utrdbo se dviguje Matjaževa cerkev iz 13. stoletja. Skozi stoletja je bila že večkrat spremenjena. Turki so jo spremenili v mošejo. Današnja podoba cerkve ima gotski pečat. V njej so bili kronani številni madžarski kralji. Med njimi tudi avstrijski cesar Franc Jožef I. Predsedniška palača, poleg kompleksa Budimskega gradu v starodavnem grajskem okrožju, je od leta 2003 uradno prebivališče predsednika Madžarske. Tu smo lahko videli menjavo straže, ki je svojstven spektakel.

Za konec našega izleta smo se odpravili proti Blatnemu jezeru, kjer so nam v tradicionalnem madžarskem gostišču pripravili okusno malico, golaž. Dobro razpoloženi smo se odpeljali proti domu.

Zahvaliti se moramo predlagatelju izleta, našemu predsedniku Marjanu, ter agenciji in vodniku. Na koncu hvala našima šoferjema, ki sta nas varno vozila in pripeljala nazaj v Domžale. Želimo si več tako dobro organiziranih izletov.

MAJDA ŠRAJ

FOTO: DRUŠTVO LIPA DOMŽALE

Srečanje nekdanjih tajnih pripadnikov MSNZ v občini Domžale

Letos smo se pripadniki MSNZ, ki smo delovali v letih 1990–1991, spet zbrali.

Gostil nas je naš član, Božo Cerar iz Doba, za kar se mu iskreno zahvaljujemo. Zbrala se nas je velika večina. Z minuto molka smo počastili spomin na tiste iz naše sredine, ki so nas že zapustili; Anton Smrekar, Alojz Pichler, Martin Voglar, Stane Kovač, Ja-

nez Pirnat, Franc Lipovšek in Miran Kralj. Pripadniki Manevske strukture narodne zaščite so vsi tisti, ki so bili v obdobju 1990–1991 skrbniki tajnih skladišč orožja in opreme Teritorialne obrambe, in poveljniki enot TO, ki so bili že v letu 1990 seznanje-

ni z nalogo, ki naj bi jo opravljali v času osamosvajanja Slovenije.

V medsebojnem pogovoru smo podoživeli tiste prelomne čase pri rojstvu naše samostojne države. Še vedno smo ponosni na svoja dejanja, verjetno bi jih ponovili tudi sedaj, kljub temu da z grenkobo v srcu ugotavljamo, da velik del Slovencev ne čuti prave pripadnosti narodu, ki si je izbral ta delček ozemlja med Italijo, Avstrijo, Madžarsko in Hrvaško.

Priča smo tudi izrabljanju besede DOMOLJUBJE, saj to ne izvira iz leporečja, temveč sega globoko v srce. Kakšna država sploh smo, če mlade skozi šolski sistem premalo seznanjamo z nastankom naše države? Ponekod po Sloveniji nam veteranom vojne za Slovenijo uspe priti med zadnje letnike osnovnošolcev, morda tudi srednješolcev, in jim iz prve roke pojasniti za nas Slovence izjemno pomembno in prelomno obdobje izpred dobrih treh desetletij.

J. GREGORIČ



Praznični trenutki invalidov MDI Domžale so zasijali s toplino in veseljem

V petek, 27. decembra, je Medobčinsko društvo invalidov Domžale v prijetnem vzdušju gostilne Frfrav organiziralo tradicionalno prednovoletno srečanje svojih članov.

MDI Dogodek, ki je že stalnica v kalendarju društva, je tudi letos privabil številne člane iz občin Domžale, Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin, ki so v druženju našli trenutke sprostitve in veselja. Za lažji dostop do dogodka je Medobčinsko društvo invalidov Domžale poskrbelo tudi za prevoz svojih članov. Avtobus je na lokacijo pripeljal invalide z večjo mobilnostjo, s kombijem, prilagojenim za invalide, pa so brezskrbno pot omogočili tudi težjim invalidom.

Srečanje se je začelo z nagovorom predsednice društva, Vide Perne, ki je poudarila pomen povezanosti in solidarnosti, še posebej ob prelomnem letu, ko so v društvu na sporedu volitve in praznujejo svojo

50-letnico. Zahvalila se je vsem članom in prostovoljcem za njihovo ne-sebično delo ter poudarila dosežke in aktivnosti društva v preteklem letu. Za glasbeno popestritev je poskrbel duo Jezero, ki je s prepletom domačih in dalmatinskih melodij ustvaril toplo, nostalgično vzdušje. Gostilna Frfrav je pripravila okusno pogostitev, ki je še dodatno pripomogla k prijetnemu razpoloženju.

Prednovoletno srečanje je bilo več kot le druženje – bilo je dokaz, da je Medobčinsko društvo invalidov Domžale več kot organizacija. Je skupnost, ki svojim članom ne prinaša le pomoči, ampak tudi toplino, podporo in neprecenljive trenutke povezanosti.

NEJC LISJAK



Tradicija, ustvarjalnost in povezovanje

Turistično društvo Rača že dolga leta z vso predanostjo skrbi za ohranjanje kulturne dediščine in promoviranje lokalnih posebnosti.

TD RAČA Leto, ki se izteka, je bilo polno dogodkov in priložnosti, na katerih smo lahko pokazali bogastvo našega kraja in predanost naših članov. Eden izmed vrhuncev našega delovanja je zagotovo Sladki slamnik, simbol, ki združuje našo bogato slamninarsko tradicijo in ustvarjalni kulinarčni navdih. Sladki slamnik je pritegnil številne poglede na različnih dogodkih, med drugim na Slamninarskem sej-

stitev obiskovalcev. Poleg tega smo na delavnicah z učenci ustvarjali in pekli potice, v predprazničnem času pa tradicionalno pripravili stojnice na šolskih in krajevnih prireditvah. Naše pridne članice so skozi leto izdelovale čudovite ročne izdelke, od toplih nogavic in kap do drugih unikatnih daril, ki v sebi nosijo pridih domačnosti in tradicije. Vsako delo, vsak projekt in vsaka izvedena prireditev je sad trdega dela in predanosti, za kar se iskreno zahvaljujemo vsem članom društva.

V tem letu želimo narediti še korak naprej – več poudarka bomo namenili promociji lokalnih izdelkov in okrepitevi prepoznavnosti naših projektov, kot sta Sladki slamnik in blagovna znamka Pozdrav iz Domžal. Radi bi tudi poglobili sodelovanje z lokalnimi ustvarjalci in organizacijami, saj verjamemo, da je v sodelovanju moč.

Za vse, ki vas zanima bogata dediščina in ki si želite postati del ustvarjalnega utripa našega društva, so vrata Turističnega društva Rača vedno odprta. Skupaj lahko soustvarjamo dogodke, ki bodo našim krajem vdahnili življenje in prepoznavnost.

Naj leto 2025 prinese toplino, nove priložnosti in obilje lepih trenutkov za vse občane. Skupaj soustvarjamo prijetno in povezano skupnost, kjer bodo ideje, sodelovanje in srčnost našli svoj dom!

TILEN BLAŽKO, PREDSEDNIK
TURISTIČNEGA DRUŠTVA RAČA



Dobrodošli prostovoljci in prostovoljke

Dan je lahko dolg, leto pa prehitro mine.

DRUŠTVO UPOKOJENCEV DOMŽALE Tega se še kako zavedajo v Društvu upokojencev Domžale, ki so v leto 2025 zakorakali z novo vneto, novimi načrti, novo energijo. Takoj so pričeli z medgeneracijskimi delavnici za ohranjanje kulturne dedi-

jo na letno skupščino, ki bo predvidoma februarja, tečejo pa tudi priprave na zdaj že tradicionalno, letos peto Srečanje upokojencev Domžal in PZDU Ljubljana okolica.

Zavedajo se, kako veliko načrtovanega jih čaka v prihodnosti. Z do-



ščine naših prednikov. Na povabilo Gorenjskega muzeja Kranj, s katerim že dolgo odlično sodelujejo, so letos že izvedli prvo delavnico z razstavo v gradu Khislstein, kjer so izdelovali »žafrane«. Ti bodo krasili bližajočo se prireditev. Načrtujejo še več tovrstnih delavnic v društvenih prostorih, domžalskih osnovnih šolah, vrtcih, knjižnici, tudi zunaj domžalske regije. Potekajo tudi dogovori za rezervacijo terminov raznih poučnih in zanimivih predavanj, ki zanimajo populacijo v tretjem življenjskem obdobju, v Knjižnici Domžale.

Še naprej bodo izvajali tudi delavnice o uporabi pametnih telefonov in računalnika. Kot izkustveni partner, ki izvaja brezplačne prevoze za starejše, so na povabilo županje Renate Kosec in v sodelovanju z Inštitutom Antona Trstenjaka sodelovali pri obisku predstavnikov Okraja in Občine Athens iz Ohia, ZDA. Občina Athens je pred nedavnim postala starosti prijazna občina, in ker je Slovenska mreža starosti prijaznih mest in občin vse bolj prepoznavna v mednarodnem prostoru, so Inštitut prosili za možnost študijskega obiska pri nas. Ker imajo občine v okviru obiska možnost predstaviti svoje delo, je naša občina zaradi večletnega dobrega dela izbrala DU Domžale, da predstavi program oz. organizacijo prevozov za starejše. Tega dogodka se je udeležil predsednik DU Domžale, Toni Prus, ki je na srečanju tudi tvorno sodeloval.

Po programu so se že začeli tudi zimski športni dogodki. Seveda le tisti, ki se lahko izvajajo v notranjih prostorih: hoja, bowling, biljard, ples, igranje šaha, kartanje ... Prav tako pa vseskozi poteka program SzS, kot laična pomoč posameznikom, ki to želijo in potrebujejo, tedenska srečanja S pesmijo do boljšega spomina, v okviru programa DPT, brezplačni prevozi (naročanje ob ponedeljku do petka od 9. do 12. ure, najmanj tri dni pred načrtovanim rokom) ter nudenje različnih informacij, ki starejše zanimajo ali jih potrebujejo. Strokovne ekskurzije – izleti pa bodo izpeljani in kot vedno dobro obiskani v skladu z načrtovanimi termini in kraji.

V decembru 2024 so izpostavili dogodek prinosu Luči miru iz Betlehema pod geslom »Upaj. Zaupaj. Vstopi«. V Društvo upokojencev Domžale so jo prinesli odrasli skavti in taborniki Domžal. Kako lepo in s kolikšnim veseljem so jih v društvu sprejeli, je razvidno iz priložene fotografije. Pospešeno se pripravlja-

bro voljo, medsebojnim sodelovanjem in povezovanjem ter vključevanjem čim več prostovoljcev jim bo vse uspelo izpeljati. Veseli bodo vsakega prostovoljca. Vse, kar se zanima, vega dogaja v Društvu upokojencev Domžale, lahko spremljate na njihovi spletni strani <https://www.drustvoupokojencev-domzale.si/>. Lahko pa jih pokličete na telefon 01 724 19 04 ali pišete na e-naslov:

drustvoupokojencevdomzale@gmail.com. Vedno boste dobrodošli!

VERA VOJSKA
FOTO: DU DOMŽALE

Nekoga moraš imeti rad

Občni zbor s prijetnim novoletnim srečanjem

DRUŠTVO IZGNANCEV DOMŽALE Društvo izgnancev Domžale je tudi letos v dneh pred vstopom v novo leto pripravilo občni zbor s prijetnim novoletnim srečanjem, ki smo ga letos, ob 100. obletnici rojstva znane slovenskega pesnika Ivana Minattija, začeli z eno njegovih najbolj znanih pesmi – Nekoga moraš imeti rad – in ob tem ugotavljali, da se člani in članice Društva izgnancev Domžale družimo z družinskimi člani in prijatelji že več kot 33 let.

Občni zbor smo začeli z minuto tišine za vse, ki so nas zapustili v preteklem letu, ter s hvaležnostjo za vse, kar so nam v preteklih letih dali naši umrli člani. Sledil je pregled poročila o delu v letu 2024. Program društva smo uresničili, se dvakrat popeljali po zanimivostih in znamenitostih naše lepe Slovenije, udeležili pa smo se tudi tradicionalnega srečanja slovenskih izgnancev v Brestanici. Tudi sicer se precej članov društva udeležuje različnih prireditev, na katerih se spominjajo dogodkov iz druge svetovne vojne. Govorili smo tudi o delu Društva izgnancev Slovenije 1941–1945, ki si še vedno prizadeva za povrnitev materialne škode žrtvam druge svetovne vojne. Vodstvu slovenskega društva in še posebej predsednici, Ivici Žnidaršič, se zahvaljujemo in želimo, da bi njihovo prizadevanje rodilo sadove. Zahvaljujemo pa se tudi občinama Domžale in Lukovica, ki nam finančno pomagata. Sledil je sprejem programa, ki bo enako pester kot dosedanji, po-



sežno pozornost pa smo namenili 80. obletnici vrnitve iz izgnanstva. Sprejeli smo tudi poročilo o finančnem poslovanju za leto 2024 ter finančni program za leto 2025. Ob koncu občnega zbora smo simbolično voščili nekaterim slavljencom ob življenjskih jubilejih, posebej pa smo zaploskali najstarejši navzoči članici Frančiški Urbaniji.

Občnemu zboru je sledilo prijetno druženje, ki ga je s svojim igra-

njem in petjem, kjer smo mu pomagali vsi prisotni, popestril znani glasbenik Robi Stopar, razveselili pa smo se tudi simboličnega srečelova, za katerega je del daril zagotovila Občina Domžale.

Ne potrebujemo drugega kot zdravje, smo v voščilu v en glas zardili vsi prisotni, kar 80 nas je bilo, in enako zaželeli vsem bralcem Slamnika.

VERA VOJSKA

Pomoč – najlepše darilo drug drugemu

Društvo paraplegikov ljubljanske pokrajine, ki združuje tudi invalide – paraplegike in tetraplegike z območja naše in sosednjih občin, je ob koncu leta v glasilu Izziv predstavilo svoje bogate aktivnosti v letu 2024.

DRUŠTVO PARAPLEGIKOV LJUBLJANSKE POKRAJINE Hkrati v glasilu predstavljajo sosednjo občino Kamnik in njihovo sodelovanje, podrobno se lahko seznanimo z nekaterimi njihovimi aktivnostmi, posebej pa so za njihovo članstvo po-

membna obvestila, ki jim lajšajo vsakdanje težave.

Poleg podrobnega pregleda aktivnosti v letu 2024 pišejo o podpori za večjo samostojnost in kakovost življenja, ne pozabljajo pohvaliti vseh prostovoljcev, ki vsak zase pa

tudi vsi skupaj radi pomagajo drug drugemu. Številne so njihove aktivnosti na področju ohranjanja zdravja, kulture, športa in rekreacije, kjer je že dogovorjeno, da bodo med drugimi skupaj z občino Domžale nadaljevali že več kot dve desetletji uspe-

šno organizacijo kegljanja za pokal občine Domžale. Posebej skrbno so se pripravljali in izvajali aktivnosti v okviru evropskega tedna mobilnosti, kjer redno opozarjajo še na nekatere ovire, ki jih motijo pri njihovem gibanju, znani so po aktivnostih v projektu Različnost je zakon, posebej predstavljajo tudi slikanje kot način rehabilitacije, življenje pa si popestrijo tudi z ogledom in pogovori v okviru filmskih popoldnevov. Imajo tudi svoj pevski zbor, literarno skupino in še marsikaj. To je le delček njihovih aktivnosti, ki jih bodo nadaljevali tudi v letu 2025 pod vodstvom predsednice Mirjam Kanalec in njenih sodelavcev.

Glasilo prinaša tudi vrsto obvestil, kot so termini plavanja v Soči, rekreacija, pomoč starejšim invalidom na domu, tudi psihoterapija, svoje člane in članice vselej obveščajo tudi o možnostih vključitve v posamezne sekcije in delovne skupine, ne pozabljajo pa niti na informacije o možnosti pridobitve inkontinenčnih materialov.

Novo leto je kot prazna knjiga – sami napišite zgodbo, ki vas bo spremljala skozi čas. Naj bo polna zdravja, sreče, srčnih trenutkov, drznih poglavij in toplih spominov. Srečno.

VERA VOJSKA
FOTO: DPLJ



DRUŠTVA | KRAJEVNE SKUPNOSTI

Razstava članice društva invalidov

Ljudje, ki imajo različne oviranosti, zaradi teh ne smejo biti slabše obravnavani in imeti manj možnosti in pravic kot druge osebe, so ob mednarodnem dnevu invalidov opozarjale invalidske organizacije.



MDI DOMŽALE Varuh človekovih pravic je pozival k skrbi za najranljivejše. Medobčinsko društvo invalidov Domžale se zelo trudi svoje člane čim bolj vključevati v vsakdanje življenje in enakopravno sodelovanje v skupnosti. V imenu medobčinskega društva invalidov Domžale je imela članica Tatjana Žmavc razstavo svojih slik v MGC Domžale.

Tatjana Žmavc se je rodila leta 1948 v Mokronogu na Dolenjskem. Likovnih veščin se je naučila v likovnem krožku pri Lipi - univerzi za tretje življenjsko obdobje. V Jaršah pri Domžalah je imela zelo odmevno samostojno razstavo slik in ročnih del z naslovom Štirje letni časi. Na Bizelj-

skem je cerkev sv. Duha opremila s slikami križevega pota. Imela je že pet samostojnih razstav in sodelovala na mnogih ekstemporih in skupinskih razstavah. Prejela je več priznanj, med drugim zlato državno priznanje. V medobčinskem društvu invalidov Domžale je Tatjana Žmavc že tri desetletja. Vodi delavnico ročnih del in predaja svoje znanje našim članicam.

Naši člani zelo radi sodelujejo na raznih dogodkih, ki se odvijajo v občini, njeni okolici in tudi širše. Še naprej se bomo trudili zanje, ker vidimo, koliko jim to pomeni in kako so srečni, da se lahko dokazujejo in so sprejeti. Ponosni smo nanje.

JANA JENC

Druženje pod smrečico

Dogodek, ki povezuje krajanse Preserij.

KRAJEVNA SKUPNOST PRESERJE V Krajevni skupnosti Preserje smo ob koncu leta 2024 pripravili praznični dogodek Druženje pod smrečico, ki je tokrat zaživel v nekoliko drugačni luči. Poleg prijetnega vzdušja, okusnih dobrot in toplih napitkov smo dogodek obogatili z novoletnim obdarovanjem otrok in obiskom dedka Mraza, ki je navdušil tako najmlajše kot odrasle.

Dogajanje se je začelo s predstavo Veliko voz, ki so jo izvedle članice

smi. Otroške oči so zažarele od navdušenja. Medtem ko so otroci uživali v predstavi, so odrasli ob kuhanem vinu, čaju in domačem pecivu uživali v prijetnih pogovorih ob ognju. To je dogodku dodalo posebno toplino ter krepilo povezovanje med sosedi in prijatelji. K prazničnemu vzdušju so prispevali tudi koledniki, ki so z božičnimi pesmimi obiskovalcem zaželeli lepe praznike in srečno novo leto.

Tudi letos smo križišče okrasili s skupnimi močmi in veliko mero po-

leženci ustvarjalnih delavnic Društva Kreativni nomadi ter posamezni krajan. Med okraske smo letos postavili ptice miru, ki s svojo simboliko nagovarjajo k želji po miru in sožitju v svetu, obenem pa nas spominjajo na skupne vrednote ter pomen povezovanja med ljudmi.

Nova pridobitev so tudi razširjene jaslice, ki jih je družina Marinšek letos obogatila s svetimi tremi kralji. Ti še dodatno popestrijo praznični prizor. Ob klopci smo postavili novoletni nabiralnik za želje krajanov, vendar silvestrska noč, žal, ni bila usmiljena – močna pirotehnika je nabiralnik raznesla daleč naokoli. Tako bodo želje ostale zapisane v srcih ljudi, skupaj z željo po mirnem bivanju doma in po svetu.

V KS Preserje si tudi v prihodnosti želimo nadaljevati tradicijo druženja in povezovanja. V letu 2025 bomo še naprej skrbeli za ohranjanje zelenih površin in varnih poti, spodbujali sodelovanje med krajanji ter iskali nove priložnosti za skupne projekte. Veseli bomo vaših vprašanj, želja in pobud, povezanih z našim krajem.

Naj bo leto 2025 polno dobrih misli, pozitivne energije in povezanosti. Hvala vsem, ki ste s svojo prisotnostjo in prispevki pomagali ustvariti dogodek, ki bo ostal v naših srcih.

Več slik z dogodka na naši FB strani: Krajevna skupnost Preserje

MOJCA KOČAR, KS PRESERJE

FOTO: MIHA KOSMAČ, KS PRESERJE



društva Terra Anima. S petjem, igro in reševanjem ugank so otroci postali del čarobne praznične zgodbe, ki je prižgala luč v srcih vseh obiskovalcev in priklicala dedka Mraza. Ta je otroke razveselil z darili in jih povabil k skupnemu prepevanju zimskih pe-

vezanosti celotne skupnosti. Osrednji simbol dogodka je bila bogato okrašena smrečica, ki je letos sijala z balončki, ki nam jih je v dar izrezalo Mizarstvo Prašnikar. Te so ročno poslikali otroci iz osnovne šole ter vrtcev Gaj, Kekec in Mlinček, ude-

KS Dob v letu 2024

»Uspelo nam je uresničiti veliko načrtovanih projektov, predvsem manjših in skorajda očem nevidnih, a za posameznike in manjše skupine nadvse pomembnih.«

KRAJEVNA SKUPNOST DOB »Med drugim smo ponosni kar na štiri realizirane večje projekte,« je v lokalnem glasilu Hrast, ki izide ob koncu vsakega leta, zapisal predsednik Sveta KS Dob, Marijan Smolnikar, in v daljšem zapisu predstavil dogajanje v KS v letu 2024. Veliko o aktivnostih v KS Dob pa lahko preberemo tudi v Žejanu, glasilu PGD Žeje-Sveta Trojica.

Med omenjenimi večjimi projekti navaja urejanje kanalizacijskega omrežja ter obnovo vodovodnega omrežja v vasi Želodnik, rekonstrukcija dela cestišča v vasi Gorjuša, od

Ob tem se je v letu 2024 uredilo večje število občinskih cest, ki bodo našim občanom povečale varnost, seveda pa še vedno ostaja veliko dela, ki bi ga radi opravili v letu 2025. Med drugim za številne občane ostaja odprto vprašanje postavitve bankomata. Ta je v kratkoročnem načrtu KS v okviru prenove stopnišča za varnejši dostop v prostore KS (namestitev dvigala, ki bo omogočilo lažji dostop do javnih prostorov invalidom in starejšim). Vsekakor pa KS želi v sklop stopnišča vrniti bankomat, ki ga zelo pogrešamo.

V svojem pregledu dogajanj v letu



križišča pri številki Gorjuša 3 (pr Rapovc) do križišča, ki pelje v stari del vasi v smeri Krumperk. Rekonstrukcija ni zagotovila le večje prometne varnosti, temveč je zajela tudi rekonstrukcijo vodovodnega omrežja, gradnjo enostranskega pločnika, preplastitev 370 metrov ceste, ne nazadnje je bistveno bolj urejeno tudi avtobusno postajališče za šolarje. Naslednji projekt je bila ureditev dvorišča ob najvišji in najstarejši stavbi v Dobu – župnijski cerkvi. Kot zadnji večji projekt pa omenja rekonstrukcijo mostu pri sotočju Rače in Radomlje pri parku pod Močilnikom. Dela so vključevala širitev in preplastitev pločnikov, zamenjavo zaščitne ograje in preplastitev tega dela ceste. Vse za večjo varnost.

2024 v krajevni skupnosti se predsednik Marijan Smolnikar na kratko ustavlja tudi pri delu društev in organizacij, katerih aktivnosti so bistveno prispevale k pestrosti življenja, ne pozablja pa pohvaliti niti šole in vrtca. Ustavi pa se tudi pri usklajenem delu vodstva KS in se zahvaljuje podpredsednici mag. Nataši Dovič Krašovec ter članom Sveta KS Dob: Lidiji Jovič, Boštjanu Novaku, Feliks Lampretu, Gregorju Horvatiču, Jakobu Radu Smolnikarju, Polonu Gabršek in Maji Maselj. V njegovem poročilu pa najdemo tudi zahvalo Občini Domžale, tudi županji mag. Renati Kosec, ter željo, da bi imeli v novem letu čim manj težav, če pa se bodo že pojavile, želi in upa, da jih v KS skupaj uspešno rešimo.

VERA VOJSKA

Spoznali smo se za praznike

V dneh pred začetkom novega leta si vsi prizadevamo, da bi bili dnevi posebej praznični in bi si polepšali vstop v novo leto.

KRAJEVNA SKUPNOST TOMA BREJCA VIR Pred leti nas je KD Vir v dneh pred novim letom navadno povabilo na gledališko predstavo, letos pa se je Krajevna skupnost Toma Brejca Vir prvič odločila, da pod geslom Spoznajmo se za praznike v dvorani kulturnega doma na Viru pripravi prijetno prireditev.

Povabljeni smo bili, da si ogledamo dejavnosti društev in organizacij, se seznanimo s podjetniki in zanimivimi posamezniki v KS Toma Brejca Vir. Ni pa manjkalo niti praznično vzdušje, k čemur je prispeval pozdravni nagovor. Pripravil ga je predsednik Sveta KS, Marko Bergant, a je bil zaradi bolezni, žal, odsoten, podpredsednik pa je bil tudi zadržan, zato je nagovor prebral dr. Tomaž

Lavrič. Posredoval je njune zahvale vsem, ki so se udeležili prireditve, ter izročil plaketo KS Vir Balinarskemu športnemu društvu Budničar za njihovo 50-letnico delovanja.

Prireditev je zanesljivo v popolnosti upravičila naslov: Spoznajmo se za praznike! Med srečanjem smo lahko prisluhnili predstavitev razstavljavcev, se sladkali z dobrotami in čaji, predvsem pa je treba poudariti prijetno vzdušje, živahen klepet in spoznanje, da se v KS Toma Brejca dogaja marsikaj. Tako smo se seznanili s Športnim društvom Vir, katerega dejavnosti lahko vsakodnevno spremljate v Športnem parku Vir, Prostovoljnem gasilskem društvom Vir, ki že več kot tri desetletja zagotavlja svojo skrb in pomoč, kadar jo potre-

bujemo, z marljivimi upokojenci DU Vir, ki s svojimi dejavnostmi lepšajo življenje starejših in tudi mlajših, če se jim želijo pridružiti. Pustna sekcija Striček Vir tudi v letu 2025 obljublja pustno zabavo, po kateri so znani ne le po Sloveniji, temveč tudi zunaj nje. Čebelarstvo društvo Vir je predstavilo vse vrste medu, med njimi tudi nagrajene, ki jih je bilo mogoče kupiti; Balinarski športni klub Budničar Količev po pa se je ob prikazu vrste pokalov pohvalilo s športnimi uspehi v 50-letni zgodovini društva. Veliko občudovanja je požel Avto sport club Mustang Domžale, z nasveti pa so prisotnim, ki so si to želeli, pomagali člani Društva diabetikov Domžale.

Še pestrejši so bili prikazi posameznikov. Marija Radkovič in Sonja Benko sta razstavljali izdelke iz krep papirja, adventne venčke in voščilnice, poskrbeli pa sta tudi za izdelke za lepo praznično okrasitev cele dvorane. Joži Kuštrin izdeluje slike s klekljarsko čipko, Aleš Zdravič se je predstavil s klekljarskimi izdelki, Mili Limoni, Ani Novak ter Lucija Marija Lavrič in Marija Kavka z raznimi izdelki, Alojz Limoni z gobelini, Ljuba Drobne z rožami iz nogavic, Ida Pevc s pletenjami, Slavko Košir s slikami iz kosov sestavljanek in Marko Kobilica z zanimivimi izdelki iz lesa. Vse vredno ogleda in občudovanja pridonosti razstavljavcev.

Skratka, zelo lepo je bilo. Članom Sveta KS Toma Brejca Vir vse čestitke, enako tudi vsem razstavljavcem.

VERA VOJSKA

FOTO: KS VIR



Bolnišnica brez zdravil v Domžalah

Z veseljem sporočamo, da bomo od 26. februarja do 2. marca 2025 v Domžalah gostili znanega mojstra qigonga po imenu Liu Yuantong Zhijun.

DRUŠTVO LETEČA ŽELVA Z nami bo delil svoje znanje in izkušnje iz dela v bolnišnici brez zdravil, Huaxia centru na Kitajskem. Bolnišnico brez zdravil oz. Huaxia center je leta 1988 ustanovil dr. Pang Ming, ki je zdravnik tradicionalne kitajske in konvencionalne zahodne medicine, mojster tai chija in qigonga. V Huaxia centru je bilo od leta 1992 do 2001 več kot 760 učiteljev. Delali so bodisi v vadbem centru qigonga, regeneracijskem centru ali v raziskovalnem centru. V teh letih je center zdravil več kot 300.000 bolnikov s 180 različnimi boleznimi in dosegel skupno 95-odstotno stopnjo učinkovitosti. Huaxia center se je osredotočal na izzive s srcem, visokim krvnim tlakom, težave z delovanjem možganov in nevrološke težave, bolezni okostja in sklepov



ter žolčne in ledvične kamne, sladkorno bolezen in gluhost.

Vsi učenci v bolnišnici so se naučili metod, ki jih izvajamo tudi v

društvu Leteča želva, na naših rednih vadbah qigonga, ki potekajo vsako sredo od 18.45 do 20.00 na novi lokaciji, v studiu Ritual (Cesta

talcev 8, Domžale). Mojster Liu je v bolnišnici brez zdravil delal od leta 1992 do 2001, ima ogromno izkušenj z ozdravitvijo različnih bolezni. Kot mojster qigonga potuje po svetu in deli učinkovite metode z vsemi, ki negujejo namero za zdravo življenje. Ustanovil je več programov, ki potekajo v živo in po Zoomu: Qigong Master Class, Life Changer in terapevtsko šolo Hunyuan Qi Therapy. Je tudi urednik revije Zhineng Qigong Science Magazine.

V sredo, 26. februarja 2025, ob 19.00 se bo predstavil v Knjižnici Domžale in povedal več o bolnišnici brez zdravil in možnih načinih ozdravitve. Svoje bogate izkušnje je strnil v zadnji izdani knjigi Ancient Chinese Qi Medicine, ki je izšla decembra 2024 in bo tudi del

predstavitve. Od četrтка, 27. februarja, do nedelje, 2. marca, pa bo mojster Liu vodil delavnice, predavanja in vadbo v Studiu Ritual v Domžalah. V teoriji in praksi bo razložil možnost ozdravitve različnih tipov bolezni, kroničnih bolečin in poškodb. Za prijavo in informacije o večdnevem seminarju pišite na leteca.zelva@gmail.com ali obiščite našo FB stran Leteča želva ali www.centerkroga.si - zavihek Zame. Število mest je omejeno.

Izkoristite priložnost in se pridružite mojstru Liuju pri odkrivanju svojih skritih potencialov samozdravljenja in osebne rasti.

ANDRAŽ PURGER,
DRUŠTVO LETEČA ŽELVA
FOTO: ARHIV DRUŠTVA LETEČA ŽELVA

Uspešno leto 2024 zaključili z božičnim sejmom

Turistično rekreativno društvo Turnše, Češenik se tudi za pravkar minulo leto lahko pohvali s številnimi aktivnostmi, ki bogatijo življenje obeh vasi iz njihovega naslova, hkrati pa vsako leto v svoje pestre aktivnosti privabijo tudi ljubitelje njihove dejavnosti iz okoliških krajev.

TURISTIČNO REKREATIVNO DRUŠTVO TURNŠE, ČEŠENIK Tudi v letu 2024 ni manjkalo povabil, na katera so se odzivala vse generacije. Z velikim veseljem so mnogi obiskali tudi božični sejem, ki so ga organizatorji pripravili sredi decembra ter ga obogatili tako s kulturnim programom kot s stojnicami, obiskovalci pa so bili navdušeni tudi nad lepo urejenim in osvetljenim prire-

Vino Leber – domači suhomesnati izdelki Bizilj, Flora design Ana Zavrl Tomažič s. p., Društvo Mladi Evropejci Gorenjska, Kulturno društvo slovenske pisaničarice z izdelki KlaryaArt, Vrtnarstvo Pavlin in Zavrlava cukrarna.

Božični sejem, ki je bil ena zadnjih prireditev med številnimi v letu 2024, je obiskal tudi Božiček in voščil vsem uspešno leto 2025, v katerem lahko pričakujemo številne



ditvenim prostorom, bogato ponudbo hrane in pijače, prijaznostjo in imenitnim prazničnim vzdušjem. K temu so prispevali tudi nastopi domačih pevskih skupin. Tako so zapeli najmlajši, ki so se prvič predstavili na letnem koncertu Mešanege pevskega zbora TRD Turnše, Češenik, ki ga srečujemo na vseh prireditvah v KS Dob. Za praznično razpoloženje v živo je ob koncu prijetnega dne poskrbel Duo ritm.

Otroci so bili najbolj navdušeni nad dvema ponijema, ki sta jih bogato okrašena vozila po prazničnem prireditvenem prostoru. Dobro obiskane so bile tudi stojnice, kjer je bila na voljo raznolika ponudba, med njimi tudi stojnica organizatorjev, ob njej pa so razstavljali: LAIKAMcukr, Tomažič – medeni izdelki in košare,

prireditve in aktivnosti Turistično rekreativnega društva Turnše, Češenik. Društvu želimo veliko pridnih prostovoljcev in prostovoljk ter prireditev, s katerimi bogatijo življenje v tem delu Krajevne skupnosti Dob in njegovi okolici.

VERA VOJSKA

MEDICINSKA PEDIKURA
Pančur d.o.o.

031/353 347

IZKUŠENE MEDICINSKE SESTRE
SKRBIJO ZA ZDRAVJE VAŠIH STOPAL.

Slamnikarska 3B, Domžale
nasproti Sanolaborja

Jubilej Veronike Banko

Včasih niso praznovali rojstnih dni, ampak god.

Zvečer pred godovnim dnem je bila na podeželju navada godovniku pred hišo z različnimi predmeti ropotati – na Dolenjskem so temu rekli 'rumplati', na Kozjanskem 'ropotati', na Kranjskem pa pravimo 'delati freh'. Naši letošnji jubilanke Veroniki Banko je na večer 3. januarja priredila presenečanje Godba Domžale, katere častna članica je. To je bil zares imeniten uvod v praznovanje njene osemdesetletnice.

Rodila se je kot partizanska hči, 4. januarja 1945, in družini prinesla upanje, da bo skoraj zasijala svoboda. Živeli so ob današnji tržnici, kjer je imel oče trgovino z mešanim blagom. Po nacionalizaciji se je oče zaposlil v Bistri, poznejšem Heliosu, mama pa je skrbela za štiri otroke in dom. Za Vero, kakor jo vsi kliče, je bilo prelomno šolanje, najprej v osnovni šoli, potem pa si je želela v šolo za medicinske sestre, za katero je že opravila sprejemni izpit, vendar v Domžalah za ta poklic ni bilo mogoče dobiti štipendije. Zato se je vpisala v Usnjarski tehnikum, in sicer na kemijsko usmeritev, za katero je pridobila tudi štipendijo. Zaposlila se je najprej v laboratoriju Termita v Ihanu, kjer so kmalu začeli sodelovati z Metalurškim inštitutom in ZRMK. Kot tehnologinja in pozneje obratovodja je skupaj s sodelavci uvajala veliko inovacij na področju livnega prahu. Tako je Vera sodelovala z železarnami in inženirji celotnega Balkana, nekdanje Jugoslavije in srednje Evrope. Na čase svojega strokovnega dela, zlasti pri pripravi proizvodnje jekla, je še danes zelo ponosna. Vodstvo kolektiva je spodbujalo nadaljnje izobraževanje, zato je Vera lahko postala vodja marketinga, nazadnje pa tudi direktorica Termita. Zadnje poglavje njene plodnega delovanja v Termitu je zaznamovalo tako imenovano notranje lastninjenje, torej notranji odkup delnic in hkratno poplačilo vseh obveznosti do države, tako da so delavci postali solastniki tovarne. To je velik dosežek, saj so mnoga podjetja zaradi neustreznega lastninjenja pozneje propadla. S stroko jo še vedno povezuje članstvo v nadzornem svetu Centralne čistilne naprave Domžale, o kateri pravi, da je valilnica mladih strokovnjakov. Zapisano pove veliko o znača-



ju naše jubilanke, ki se je že v otroštvu zapisala povezanosti in pomoči ljudem. Komaj deset let stara je pomagala v pekarni Jarc in zaslužila kruh za celo družino. Mladenka Vera je bila aktivna košarkarica in plavalka. Na bazenu je delala kot prostovoljka in naučila plavati veliko otrok. Predsednica KS Simona Jenka je že več desetletij, prej je bila tudi predsednica občinske športne skupnosti. Vera odlikujejo dejanja in ne besede: ko so enkrat zaprli Mlinščico, sem jo zagledala v suhi strugi, ko je obuta v škornje iz nje čistila odpadke. Če sem jo srečala, je kot prostovoljna sodelavka Karitasa najprej povedala, da mora hitro ukrepati, saj je eden izmed brezdomcev hudo bolan. Večkrat je kar sama opazila, kako težko je kakemu

krajanu, in se zavzela zanj tudi pri občinskih možeh. Nihče, ki je potreboval pomoč, še ni odšel brez nje. Zato jo v Domžalah poznamo prav vsi in jo zelo spoštujemo.

Vero sem spoznala pravzaprav na poljskih poteh za pokopališčem. Srečevali sva se, ko sva sprehajali pse – ona nikoli svojega, vedno kakšnega od sosedov in prijateljev. Živali že vedo, koga izberejo za »krušnega« gospodarja. Z možem, inženirjem kemije, sta imela tudi plemensko kobilico hanoveranko, ki je v sodelovanju z Biotehniško fakulteto dala veliko plemenitih potomcev.

Vse najboljše in na mnoga zdrava leta!

MANICA PERDAN OCEPEK

IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL

Center za mlade Domžale prejel priznanje za najboljši projekt mednarodne mobilnosti mladinskih delavcev Erasmus+

Nacionalna agencija programa Erasmus+ Mladina MOVIT ob vsakem zaključku leta izbere najboljše projekte pretekle sezone. Za najboljši slovenski projekt mobilnosti mladinskih delavcev je bil izbran projekt Centra za mlade Domžale (CZM) – študijski obiski na Finskem, Švedskem, v Estoniji in Islandiji.

CZM S projektom je Center za mlade Domžale želel povečati prepoznavnost in kakovost mladinskega dela v lokalnem okolju ter hkrati pridobiti znanje in spoznati dobre prakse dela z mladimi v t. i. open youth work prostorih (npr. dnevni center Plac za mlade v okviru CZM). Projekt je bil specifičen predvsem zato, ker ni vključeval zgolj mladinskih delavcev, ki so zaposleni v CZM, ampak je priložnost za mobilnost ponudil tudi mladim, ki so aktivni v lokalnih mladinskih organizacijah, in predstavnikom Občine Domžale. Tako so se poleg predstavnikov CZM



in občine študijskih obiskov udeležili tudi predstavniki Mladinskega sveta Domžale, Društva mladih Jarše in domžalskih skavtov. Z vključitvijo več akterjev, ki vplivajo na razvoj lokalnega mladinskega dela, so želeli doseči predvsem to, da bi bilo mladinsko delo prepoznano kot pomembno na vseh ravneh in bi se v prihodnosti razvijalo usklajeno. Pozitivno ocenjeno je bilo predvsem to, da so se projekta udeležili tudi predstavniki Občine Domžale, saj imajo kot lokalni odločevalci velik vpliv na to, kako se bo razvijal lokalni mladinski sektor.

Predstavnice CZM so bile v januarju tudi povabljeni na podrobnejšo predstavitev projekta na informativni dan programa Erasmus+, da bi s svojimi izkušnjami druge organizacije navdušile za izvedbo podobnih projektov.

Prav zaradi pozitivnega odziva na projekt so se v CZM odločili, da tudi v prihodnje izpeljejo podobne projekte. V letu 2025 tako načrtujejo izvedbo dveh študijskih obiskov, kjer se bodo tematsko posvetili predvsem vključevanju mladih v odločanje o zadevah v lokalnem okolju in mladinskemu uličnemu delu.

Sodelovanje CZM z domžalskimi šolami

V Centru za mlade Domžale nas dnevno iz lokalnih osnovnih šol obiskujejo otroci in mladi.

CZM Skupaj soustvarjamo program in aktivnosti v Placu za mlade in s tem skrbimo za kakovostno preživljanje prostega časa. Pogosto pa mlade obiščemo tudi na njihovih šolah, še posebno so veseli, kadar jih obiščemo z našo CZM info točko.

Veseli smo dobrega sodelovanja s šolami v občini Domžale, tako z osnovnimi kot s srednjo šolo. Skupaj lažje prepoznamo in obravnavamo potrebe in želje mladih ter jih tudi spodbujamo k aktivnemu udelež

stovanju v lokalnem okolju. Na šolah izvajamo raznolike preventivne delavnice, kjer se ukvarjamo s temami sovražnega govora, reševanja konfliktov, kulturne raznolikosti, uravnavanja čustev, tehnik učenja ... Učenci pa se razveselijo predvsem našega obiska s CZM info točko.

Info točke izvajamo mesečno, med glavnim odmorom, po petih osnovnih šolah. Namen info točke je predstavitev Centra za mlade, da učenci na igriv in zabaven na-

čin spoznajo delovanje centra, naš program in aktivnosti. Točko sestavljajo kratke igre, uganke in izzivi, s katerimi mladi pokažejo tudi znanje o Varnih točkah in občini Domžale. Preizkusijo pa se tudi v cirkuških veščinah in nas pogosto presenetijo s svojim znanjem. Info točko zaključimo z žrebom, v katerem srečni sodelujoči prejmejo praktično darilo. Info točka učencem popestri odmor, hkrati pa poveže Center za mlade neposredno z mladimi. V okviru mladinskega dela je to pomembno, saj so nekatere šole kar oddaljene od našega centra in nas mladi težko obiščejo, z info točko pa, čeprav na kratko, mi obiščejo njih. Tako je mladim lažje, kadar se obrnejo na Center za mlade ali nas prvič obiščejo morda za učno pomoč, svetovalnico ali pa na kakšno organizirano delavnico, kot so ustvarjalne in fotografske delavnice.

Do konca šolskega leta nas čaka še kar nekaj delavnic in info točk. Veseli smo, da skozi vse leto ohranjamo stik z otroki in mladimi iz našega lokalnega okolja in da ostajamo povezani z domžalskimi šolami.

CENTER ZA MLADE DOMŽALE



Praznični december na Glasbeni šoli Domžale

Veseli december je svoje ime dodobra upravičil tudi s pestrim dogajanjem na GŠ Domžale.

GŠ DOMŽALE Dogajanje na adventnem sejmju v Domžalah sta obogatila otroški pevski zbor pod vodstvom Ane Kalan ter tuba-efvonij ansambel pod vodstvom Damjana Tomažina. Slednji je imel kar malo

pravil pravo praznično vzdušje. Ciklus božično-novoletnih koncertov se je zaključil na gradu Tuštanj, kjer so se s prazničnim koncertom predstavili učenci, ki pouk obiskujejo na oddelku Moravče.



Orkester brenkal z dirigentko Andrejo Škrlep

Koledovanje otrok iz Vrtca Dominik Savio

Koledovanje je tradicija, ki ima svoj izvor še v predkrščanskih časih, prvi pa je o njej pisal že Primož Trubar leta 1575.

VRTEC DOMINIK SAVIO Koledniki v času božiča, novega leta in praznika svetih treh kraljev obiščejo domove v soseski, prepevajo božične pesmi in v domove prinašajo voščilo miru, veselja in blagoslova. Danes ob svojih obhodih pogosto zbirajo tudi darove za misijone.

V našem vrtcu skrbimo, da se tradicije ohranjajo, saj so pomemben del našega kulturnega izročila. Tako smo v torek, 7. januarja 2025, otroci in zaposleni kot koledniki obiskali urad domžalske županije. Zapeli smo nekaj božičnih pesmi, se pogovarjali o tem, kako smo preživeli praznike, ter gospe županji in njenim sodelavcem zaželeli srečo, zdravje ter veliko dobrega v letu 2025.

Ob tej priložnosti tudi vsem bralcem domžalskega Slamnika voščilo obilo miru, veselja in zdravja.



decembrsko turnejo, saj so nastopili še v Kranju na Vseslovenskem Tuba božiču, popestrili so tudi dogajanje pred trgovskim centrom Arkadia, nazadnje pa so nastopili še na prednovoletnem druženju v Mengšu.

Tretji decembrski teden je bil rezerviran za božično-novoletne koncerte GŠ Domžale. Prvi se je odvil v torek, 17. decembra, v Tomčevi dvorani KD Franca Bernika, kjer so se predstavili tako izvrstni solisti kot tudi odlični komorni sestavi. Posebnost omenjenega koncerta je bil gotovo prihod Božička. Že dan kasneje pa se je v Sončni dvorani na Brdu pri Lukovici odvil drugi čarobni koncert. Tokrat so se predstavili orkestri in komorne skupine. Nastop prav vseh je bil prav magičen, še posebej pa velja omeniti orkester brenkal, ki ga vodi Andreja Škrlep in smo ga tokrat slišali prvič, s svojim mehkim zvokom pa nas je naravnost očaral. Prav tako ne moremo mimo na novo ustanovljenega mladinskega pevskega zbora pod vodstvom Tomaža Pirnata, ki je skupaj z godalnim orkestrom z božičnimi melodijami pri-

Poleg izredno pestrega koncertnega dogajanja ne moremo mimo odličnih uspehov, ki so jih učenci GŠ Domžale dosegli na mednarodnih tekmovanjih. Že prvi decembrski dan je z odličnim nastopom flautistka Zoja Cerar Kambič (mentorica: Andreja Marčun Kompan) na mednarodnem tekmovanju Anton Eberst v Novem Sadu osvojila odlično drugo nagrado, le 14 dni kasneje pa so na mednarodnem tekmovanju Artisti dell' Arco prav tako v Novem Sadu svoj zmagovalni pohod pripravile violinistke. Larisa Potočan, Kaja Boštjančič in Gaja Čebelič (mentorica: Mojca Batič) so vsaka v svoji kategoriji dosegle prvo nagrado, Larisa Potočan pa je prejela še posebno nagrado za muzikalnost. Pri klavirju je vse tekmovalke spremljal Miha Nagode.

ANDREJA MARČUN KOMPAN
FOTO: JANEZ ŠTRUKELJ



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

VABILO K VPISU V VRTEC DOMINIK SAVIO

Starše, ki želite otroka v šolskem letu 2025/2026 vpisati v Vrtec Dominik Savio Karitas Domžale, va-
bimo k vpisu **od 1. do 21. februarja 2025.**

Vlogo za sprejem otroka, ki je na voljo na sple-
tni strani našega vrtca, lahko oddate priporočeno
po pošti na naslov:

Vrtec Dominik Savio Karitas Domžale,
Krakovska 18b,
1230 Domžale

Rok za oddajo vlog je **21. 2. 2025.**

ŽIVA KOLOŠA, RAVNATELJICA

VPIS OTROK V 1. RAZRED ZA ŠOLSKO LETO 2025/2026

V skladu s 44., 45. in 48. členom Zakona o osnovni
šoli (Ur. l. RS, št. 12/96 in spremembami) obvešča-
mo starše otrok, ki so **rojeni v letu 2019** (torej od
vključno 1. 1. 2019 do vključno 31. 12. 2019), da bo
**vpis otrok v 1. razred osnovne šole za šolsko
leto 2025/2026** na domžalskih osnovnih šolah po-
tekal **v mesecu februarju**. Podrobnejše informa-
cije in točen termin vpisa boste prejeli z vabilom
po pošti.

AKTIV SVETOVALNIH DELAVK
OSNOVNIH ŠOL V DOMŽALAH IN OKOLICI

Javni vzgojnovarstveni zavod Vrtec Urša in Javni vzgojnovarstveni zavod Vrtec Domžale objavljata na podlagi 20. člena
Zakona o vrtcih (Uradni list RS, št. 100/05 – uradno prečiščeno besedilo, 25/08, 98/09 – ZIUZGK, 36/10, 62/10 – ZU-
PJS, 94/10 – ZIU, 40/12 – ZUJF, 14/15 – ZUUJFO, 55/17 in 18/21) in 2. člena Odloka o pogojih in kriterijih ter postopku
sprejema otrok v vrtec (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 3/11-uradno prečiščeno besedilo, 12/12, 10/13, 12/21, v
nadaljevanju Odlok)

SKUPNI JAVNI VPIS NOVINECV V JAVNI VZGOJNOVARSTVENI ZAVOD VRTEC URŠA IN JAVNI VZGOJNOVARSTVENI ZAVOD VRTEC DOMŽALE ZA ŠOLSKO LETO 2025/2026

1.
Predmet skupnega javnega vpisa je vpis novincev
v Javni vzgojnovarstveni zavod Vrtec Urša in Javni
vzgojnovarstveni zavod Vrtec Domžale (v nadaljeva-
nju: vrtec) za šolsko leto 2025/2026 **s sprejemom na
dan 1. 9. 2025.**

Predvideno število prostih mest je objavljeno na
spletnih straneh Vrtca Urša in Vrtca Domžale.

2.
Starši oziroma skrbniki otroka (v nadaljevanju: star-
ši) oddajo vlogo za sprejem otroka v vrtec na predpi-
sanem obrazcu. Obrazec Vloga za sprejem otroka v
javni vrtec Občine Domžale starši dobijo na upravi
vrtca, v enotah vrtca in na spletnih straneh vrtca.
Vloga mora biti izpolnjena pravilno in v celoti ter
podpisana s strani vlagatelja.

**Vloge morajo biti oddane osebno na upravi
vrtca ali poslane priporočeno po pošti na naslov:
Vrtec Urša, Murnova ulica 14, 1230 Domžale, ali Vr-
tec Domžale, Ljubljanska cesta 70, 1230 Domžale.**
Vloge so lahko oddane tudi na e-naslov **vpis@vrtec-
domzale.si** ali na e-naslov **vpis@vrtec-ursa.si**, ob-
vezno v obliki PDF.

Ne glede na število oddanih vlog v vrtec za šol-
sko leto 2025/2026 se šteje, da so starši oddali eno
vlogo.

3.
Rok za oddajo vlog je 17. februar 2025.

V primeru osebnega vpisa bo vpis potekal:

- 3.1. V Vrtcu Urša, enoti Češmin, Murnova ulica 14,
Domžale (tel. 01 729 86 16):
– Vsak delovni dan od 30. januarja do vključ-
no **17. februarja 2025**, od 8.00 do 12.00 in od
13.00 do 15.00.
– V torek, 4. februarja 2025, od 8.00 do 12.00 in
od 13.00 do 17.00.
– V torek, 11. februarja 2025, od 8.00 do 12.00
in od 13.00 do 17.00.

3.2. V Vrtcu Domžale, Ljubljanska cesta 70, Dom-
žale (tel. 01 724 82 94):

- Vsak delovni dan od 30. januarja do vključ-
no **17. februarja 2025**, od 8.00 do 12.00 in od
13.00 do 15.00.
– V sredo, 5. februarja 2025, od 8.00 do 12.00
in od 13.00 do 17.00.
– V sredo, 12. februarja 2025, od 8.00 do 12.00
in od 13.00 do 17.00.

4.
V času javnega vpisa lahko starši že vključenih otrok
zaposijo za premestitev iz enega javnega vrtca v drug
javni vrtec v okviru Občine Domžale oziroma iz enote
v enoto v okviru posameznega vrtca. O premestitvah
odloča Komisija za sprejem otrok v vrtec. Vloga za pre-
mestitev bo dostopna na spletnih straneh obeh vrtcev.

5.
Komisija za sprejem otrok v vrtec pri odločitvi o spreje-
mu otroka v vrtec upošteva pogoje in kriterije Odloka. Vr-
tec pošlje staršem v roku 8 dni po seji komisije obvestilo
z izpisom podatkov s seznama sprejetih otrok ali čakal-
nega seznama za njihovega otroka z navadno pošto po-
šiljko in podatke objavi na spletnih straneh vrtca ter po
potrebi ali na željo staršev pošlje po elektronski pošti.

Ko je v vrtcu odločeno o vseh ugovorih staršev zoper
obvestila o prednostnem vrstnem redu otrok, vrtec star-
šem otrok, ki so sprejeti v vrtec, pošlje poziv k sklenitvi
pogodbe z vrtcem. Če starši odklonijo sprejem otroka
oziroma ne podpisajo pogodbe v roku 15 dni od vročitve
poziva, vrtec pozove k sklenitvi pogodbe starše nasle-
dnjega otroka po vrstnem redu s čakalnega seznama.

6.
O rezultatih javnega vpisa in premestitvah bo odlo-
čeno najkasneje do 30. aprila 2025.

MARTINA PANČUR, RAVNATELJICA VRTCA URŠA
NINA MAV HROVAT, RAVNATELJICA VRTCA DOMŽALE

KOLUMNA • NEOKRNJENO

DAMJAN HABE - HABO

VEČ ISTEGA NE DA BOLJŠIH REZULTATOV!



Slovenski prevod angleške besede
'sustainability' ... je trajnost? Anglisti so
upravičeno nervozni.

Prevod besede 'sustainabi-
lity' iz angleščine vam v
šlampastih spletnih pre-
vajalnikih navede kot traj-
nost, a če vtikate v slovenščini be-
sede vzdržnost, vam jo bo prevedlo
v ... 'sustainability'. Vzdržnost nam-
reč za klimatske ukrepe uporablja
širni svet. Čudež? Trajnost je samo
daljša beseda za potrošništvo.

Pot me je pred letom dni profesio-
nalno zanesla z dela z delinkvent-
no mladino na revitalizacijo rek.
Moram reči, da preskok ni drastičen.
Povsod manjka nekaj zdrave
pameti, razmisleka in človeške po-
štenosti. Recimo to, da nam je zalilo
hišo, ki smo jo zgradili v nekdanji
strugi reke. Saj ni bilo lahko, rane so
nam lizali gasilci in sosedje. Država
nas je mirila in obljubljala pomoč in
intervencijske ukrepe.

Ob poštenosti v takih trenutkih
priprošamo tudi k bistroumnosti.
Bistrica je s svojo hudourniško div-
jostjo udrla na razlivno območje, ki
ga je bilo treba takoj zabetonirati.
Kam bo šla voda? Ja seveda. Ustavila
se bo pred homškim hribom in na-
polnila vas za nasipom, ki je nare-
jen točno do meje z občino. Seveda.

Reka ni delinkventna, je svoj
žandar. Vedno si vzame, kar ji je bilo
ukradeno, in si najde poti, ker smo
jo okradli, omejili, pozidali. In ne
gre za trmasto škodoželjnost, ampak
za klic reke po sobivanju, kar
zahteva zdravo pamet.

Na Kamniški Bistrici pa nas čaka
tudi čudež. Ob Centralni čistilni na-
pravi (CNČ) so lansko poletje biolo-
gi delali analizo rib in vode na Bi-
strici. Tam je struga reke ujeta v be-
tonsko korito. Tik nad meritvijo je
pregrada, te so na vsej Bistrici raz-
porejene na vsaj 250 metrov. Voda
je bila na dan meritve motna in za-
muljena, imela je blejskih 21 stopinj.
Tako stanje je za hudournik res za-
nikrno. Razočaranega so me biologi
za rokico peljali po strugi kilometer
nižje, med Ihanom in Malo Loko. Na
strugi se je odprla širna zajeda. Od
ujme razdrta struga je razgaljala de-
viški prod in rečno brežino. Praktič-
no ista voda je bila kristalno čista,
merila je 17 hudourniških stopinj.
Rib je bilo znatno več. Ni bilo beto-
na, ki bi zadrževal mulj, ni bilo za-
zidanega obrežja. Žal je v istem tre-
nutku na drugem bregu predatorsko
ropotal bager in utrjeval brežino, ki
meji na razlivano območje. Tudi fa-
scinantno, a na žalosten način.

S to svežo sliko v mislih smo
imeli v istem času priložnost obi-
skati okroglo mizo, kjer smo sre-
čali državnega sekretarja interven-
tnih ukrepov Šepica, ki nam je zatr-
dil, da bodo vsi nadaljnji ukrepi sa-
nacije obravnavani interdisciplinar-
no. Kaaakšno veselje! Pa to je res do-
bra novica, smo se razveselili ribiči
in ptičarji in entuziasti.

Pa nas je navdušenje takoj mini-
lo! Jaz sem namreč vprašal, ali in-
terdisciplinarnost pomeni več di-
sciplin ... V občini imamo namreč

Podrečje, ki ga krasi že zgovorno
ime, sosedovi imajo pozidane Mla-
ke. Imamo pa tudi izsušena mokri-
šča pod skakalnicami, ki so grožnja
v poplavi in suši, imamo plan in-
dustrijske cone na še enem mokri-
šču, zabetoniran del poplavnih rav-
nic in bager v strugi ... Torej, kako ši-
rok domet bo imela ta interdiscipli-
narnost, gospod Šepic? Strumno je
zajel sapo in odločno ponovil: »Kot
sem rekel ...« Vsi smo prepoznali, da
ni razumel povedanega in ne vpra-
šanja, kaj šele, da bi imel odgovor.
Torej spet več istega.

Da več istega ne da drugačnih re-
zultatov, pa nas lahko opomni ne-
davno obvestilo. Tekstilni odpadki
v EU naraščajo. In težko boste za-
sledili novico, zakaj je tako. No, ver-
jetno zato, ker kupujemo več teksti-

**“ Reka ni delinkventna, je
svoj žandar. Vedno si vzame,
kar ji je bilo ukraden, in
si najde poti, ker smo jo
okradli, omejili, pozidali.
In ne gre za trmasto
škodoželjnost, ampak za
klic reke po sobivanju, kar
zahteva zdravo pamet.**

la, mar ne? Pa smo si izmislili bri-
ljantno rešitev – prepovedali smo
odmetavanje tekstila v navadne za-
bojnikke. Ta misel nas mora nujno vr-
niti za nekaj deset let nazaj, ko smo
vzdržnost živeli. Za to sta priča v ro-
kav obrisan smrkelj in zašite hlače
na prireditvi.

Mi v malih blokih na Prešernovi
smo imeli to srečo, da smo imeli na
dvorišču solarni sušilnik na sončno
in vetrno energijo. Sešvasal ga je
hišnik in hišni svet je na tri leta za-
menjal plastificiran štrik za obeša-
nje perila. Stal je na dvorišču, da ga
je nugal tisti, ki je prvi opral. Kadar
sem drgnil nos v najljubši pulover in
je to mama prepoznala, sem moral
čakati dva dni, da se je vrag posu-
šil v oktobrski megli. Ampak se je!

Tudi drugače smo se ekološko ve-
dli do tekstila. Jaz revše sem imel v
tretjem razredu po priimku zapove-
dane nastope v glasbeni šoli. Doma
so bile omare bolj tesne, pa sem pre-
mogel dvoje hlač. Ene so bile »za na
lepše«, pa sem jih ravno pred nasto-
pom uspešno strgal. Saj za hlače bi
že še zbrali, a kje dobiti temno modre
birmanske hlače od južine do več-
era. Mamin zaripli obraz je bil signal
za varčevanje in resno okoljsko oza-
veščenost. Hlač nismo kupili. Mama
je našla kolenčnike iz črnega semi-
ša, jaz sem bil videti totalen frajer in
sem še leto dni nosil te hlače po na-
stopih, dokler niso počile na zadnji-
ci. Potem je mama spet šivala in do-
bil jih je sosedov Nejc. Reciklirano.

No, in ... vzdržnost nas je v bistvu
delala bogate in za več istega nismo
vedeli, razen če je bila to zdrava pa-
met. □

Joga

v vsakdanjem
življenju
pomaga

Vpis v začetne in
nadaljevalne stopnje
Februar 2025

Domžale, Kamnik, Radomlje,
Moravče, Šmartno v Tuhinju



Avtor sistema
Vishwaguru Paramhans
Swami Maheshwarananda



(od 12. do 14. ure)

www.jvz.org/domzale ✉ domzale@jvz.org ☎ 031 231 440

Kolumne izražajo stališča avtorjev in ne nujno uredništva glasila Slamnik.

KULTURA

53. Novoletni koncert

Simfonični orkester Domžale-Kamnik v znamenju Sveta v ritmu ...

Potem ko so izvedli najprej dva zaporedna koncerta (Dom kulture v Kamniku, 20. in 23. dec.), je bil na vrsti še sklepni, domžalski koncert (Športna dvorana, 27. dec.) 53. Novoletnega koncerta Simfoničnega orkestra Domžale-Kamnik. Že drugič ga je vodil dirigent Zoran Bičanin. Z njimi sta nastopila še solista, mlada violinistka Ivona Lederer in pevec zabavne glasbe Marijan Novak. Večer je smiselno, glasbeno in zunajglasbeno, povezovala in vodila Eva Stražar. Vsi po vrsti so ubrali večer kot Svet v ritmu, torej plesno.

Najprej sta bila na vrsti dva plesa iz dveh tradicionalnih opernih del. Ansambel je polno zvočno zazvenel že v Plesu komedijantov iz opere Prodana nevesta B. Smetane. Ne zato, ker ta ples pravzaprav ni prav posebej značilen za to opero, pač pa zato, ker je ansambel zazvenel v ne preveč akustično hvaležnem prostoru (pač pa z zelo decentnim ozvočenjem) v vsej svoji polnosti, ravnovesju vseh orkestralnih skupin in s pomenljivim vodstvenim prispevkom dirigenta. Bičanin je svoj dokaj vehementni začetek kar nadaljeval in zaokrožil v mnogo popularnejšem Valčku iz opere Jevgenij Onjegin romantika P. I. Čajkovskega.

Ena od solistk tega večera je bila violinistka Ivona Lederer. Predstavila se je z dovolj impozantno vlogo v morda malo manj aktualnem, pa še vedno plesnem Mrtvaškem plesu C. Sainta Saënsa. Njena suverena, že kar polna violinska igra na pamet pa je še dodatno razgibala tokratni domžalski glasbeni oder. Tudi več



kot polstoletno delovanje omenjenega ansambla na sicer ljubiteljski ravni s povsem profesionalnimi rezultati pa pomeni v povsem profesionalni umetnosti nekaj več. Valovanje prevladujočih godal je že dotlej vključilo kar peterico (francoskih) rogov. Vse to več kot glasbeno barvanje pa je postalo notranji agens, ki je gnal celoten orkester naprej in naprej. Prvi del tega koncerta je sklenil še en Ples uric – baletna glasba iz finala 3. dejanja opere

La Gioconda A. Ponchiellija. Še en odličen nastop celotnega orkestra z dirigentom.

Orkester je drugi del koncerta začel z Valčkom št. 2 iz Suite za promenade orkester D. D. Šostakoviča. V njem sta poudarjeno vlogo odigrala solista na saksofonu in pozavni; več kot lepo in moderno, sodobno, zabavnoglasbeno orientirani finale. Začel in nadaljeval ga je pevec Marijan Novak z mikrofonom v roki. Najprej je odpel nekaj z reper-

toarja popularnega F. Sinatre (v prir. S. Cahna), Come Dance with Me. Z vmesnim orkestralnim intermezom Tico Tico Brazilca Z. d. Abreuja (v prir. P. Riggenbacha) pa so spet uvedli pevskega solista Novaka v še enem napevu Cheek to Cheek I. Berlina. Od domačih orkestralnih priredb je bila na vrsti še priredba našega B. Adamiča in valčka Spomin V. in S. Avsenika. Orkestrov credo se je tudi v tem primeru samo še vzpenjal in nadaljeval. V popularni slo-

venski popevki, evergreenu M. Sepeta Zemlja pleše (1962), se je v orkestrski zasedbi pojavila dodatno kar petčlanska sekcija saksofonov (zasedba iz big banda) in tako je bil tale ples z orkestrom, dirigentom in pevskim solistom (M. Novakom) več kot sklenjen.

Simfonični orkester Domžale-Kamnik je sklenil »uradni« del tega koncerta s plesom Mambo iz muzikala Zgodba z zahodne strani L. Bernsteina. V kar treh dodatkih pa najprej še en napev, povezan s F. Sinatra, New York, New York iz istoimenskega muzikala. V nadaljevanju in sklepu pa spet orkester sam: najprej ritmično še kako zašpičeni Ples s sabljami iz baleta Gayane A. Hačaturjana in seveda čisto nazadnje še ena najpopularnejših in obveznih skladb tega prazničnega časa, Koračnica Radetzkega J. Straussa starejšega.

Koncert s številnimi in kontrastnimi plesi je pravi izziv za vsak simfonični orkester. Marsikateri (profesionalni) tovrstni ansambel se izvedb, ki smo jih slišali, ne bi sramoval. Programsko in slogovno zaokroženi spored ter posamični prispevki solistke in solista ter dirigenta Z. Bičanina (koncertni mojster Uroš Bičanin) je tako pustil lep vtis. Več kot uspešno je za njimi še eno leto in pol sezone 2024/25. Komaj smo lahko verjeli svojim ušesom, da bo tak ansambel vse to zmožgel na tako (skoraj) zavidanja vredni izvajalski ravni.

DR. FRANC KRIŽNAR
FOTO: JANEZ ŠTRUKELJ

Amira Medunjanin in popularne bosanske sevdalinke

3. koncert glasbeno-scenskega abonmaja v sezoni 2024/25

KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE Na tretjem koncertu glasbeno-scenskega abonmaja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale v Tomčevi dvorani (prvi od dveh, 7. jan.) smo slišali pravi cvetober bosansko-hercegovskih in širše predstavljenih balkanskih sevdalink ali krajše tudi sevdah. Sevdala iz-

Slovita pevska solistka Amira Medunjanin je ena tipičnih in hkrati tudi najbolj uveljavljena ter mednarodno afirmirana izvajalka sevdaha. Bosansko-hercegovska pevka z zadnjim sedežem v istrskem Umagu je prišla na tale naš domžalski oder s številnimi referencami: nagradami in posnetki ter izdajami pri najugle-

ska: sama je napovedovala in animirala polno zasedeno dvorano, obenem pa več kot odlično predstavila repertoar sevdaha. Tega lahko sicer in praviloma slišimo res še v njegovi zibelki, v Sarajevu. S poudarjenimi samostojnimi vložki vseh treh inštrumentalistov (predigre/preludiji, medigre/intermezzi in poigre/postludiji) pa so vsi štirje nastopajoči več kot obvladali tale naš domžalski glasbeni oder z vsemi elementi tudi morebitne scenske glasbe. Odlično ozvočenje in luč (kar je kar javno pohvalila sama pevka z odra) pa je prispeval Blaž Flerin (KDFBD), ki ga je solistka imenovala kar kot petega člana ansambla.

Med pesmimi v interpretacijah smo slišali tako počasne in spevne, baladne in lirične kot tudi hitre (na makedonski melos) sevdalinke: Bila sam sve, Dušo moja, Tvoje oči, Što je tamo na vrhu, Što je tamo na vrhu, Grana od bora, pala kraj mora, Aj dolazi moj derviša, Mostovi, Sestrice, Dušo mi idr., za dodatek pa še Ne znam što da radim sa sobom idr. Solistko je marsikateri pevski zanos kar silil v ples, v izrazitih (hitrih) napevih in v večinoma počasnih in molovsko uglašeni baladah sevdalink. Kljub obvladovanju (glasbene) odra pa je solistka A. Medunjanin repertoarno na odru kar precej improvizirala. Njihov (skupni) spored je bil bolj naključen kot načrtovan, kar zagotovo kaže na izjemno uigranost vseh članov (spremljevalnega) ansambla, njihove nenadne zamenjave (inštrumentarij in

zasedbe) ter vsekakor globino in širino sporeda omenjenega opusa. Popularnost in izbor izvajalcev pa prav v tej sezoni glasbeno-scenskega abonmaja pričajo (tudi po zase-

denosti tega abonmaja), da je izbor pravičen in da ga že na njegovi polovici na splošno lahko ocenim kot kronskega.

FRANC KRIŽNAR



vira iz turške sevdale in pomeni ljubezen. Torej gre za solistično lirsko ljubezensko pesem bosansko-hercegovskih muslimanov v urbanih naseljih z melizmatično (tj. niz okrasnih tonov, ki se poje na prvi zlog besedila) melodijo v prostem ritmu (ad libitum). Poje pa se pritajeno ali s polnim glasom. Gre za tradicionalno zvrst ljudske glasbe, ki sicer izvira iz Bosne in Hercegovine in je sestavni del bošnjaške kulture na širšem balkanskem prostoru na območju nekdanje Jugoslavije, vključno s Črno goro, Hrvaško, Severno Makedonijo in Srbijo.

dnejših založniških hišah, med drugim porin za najboljšo žensko vokalno izvedbo in za najboljši album svetovne glasbe. Ukvarja pa se še z glasbo sveta, drugo ljudsko glasbo idr. Če od založb, kjer snema in izdaja, omenim le Gramofon in Harmonia Mundi, zagotovo o tej umetnici še zdaleč nismo povedali vsega. Na domžalskem odru se ji je pridružil mnogo več kot zgolj spremljevalni inštrumentalni trio: violinist Leopold Stašič, harmonikar Antonio Urbički in basist (na kitari) Mario Rašić. Pevka je skoraj dveurni nastop obvladala večpomensko in ne le pev-



PETJA MUCK:
PLATNO LASTNEGA JAZA

13. 2. – 6. 3. 2025

► **Odprtje razstave** bo v četrtek, 13. februarja 2025, ob 19. uri v Galeriji Domžale.

Z umetnico se bo pogovarjal Jurij Smole.

V času razstave je galerija odprta:
torek–petek: 10.00–12.00 in 17.00–19.00, sobota: 10.00–12.00.
kd-domzale.si / 040 416 436



GD
Galerija Domžale



FEBRUAR KOLEDAR DOGODKOV



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

ponedeljek, 3. februar
20.00 / ab. glasbeno-scenski in IZVEN

torek, 4. februar
20.00 / ab. glasbeno-scenski in IZVEN
SENTIDO PROJECT

flamenko koncert / nastopajo: Urška Centa (ples, vokal, palmas), Primož Fleischman (saksofon), Arsenije Krstič (klavir), Tadej Kampl (bas), Nino Murešič (tolkala)



Sentido project je zasedba prekaljenih glasbenikov, ki ustvarjajo izrazito svojstven glasbeni žanr, ki se giblje med flamenkom in jazzom. Odrski ustvarjalci, plesalki, vokalisti ter avtorici besedil Urški Centa, basistu ter avtorju glasbe Tadeju Kamplu in legendarnemu slovenskemu tolkalistu Ninu Murešiču se za klavirjem pridružuje mladi talent Arsenije Krstič, na saksofonu pa izjemni saksofonist Primož Fleischman. Predstavljajo svoje edinstveno tolkalsko doživetje, dialog plesa z glasbo in izjemne instrumentalne solaže. Telo v gibanju postane instrument, tolkalska energija flamenka pa se povezuje z improvizacijsko svobodo jazzu.

sobota, 8. februar / 10.00 / Sobotna otroška matineja / za IZVEN

Jernej Čampelj:
TINKO CELINKO

predstava za otroke / Zavod veliki up / režija in igra: Jernej Čampelj / 35' / primerno za starost 3+



Tinko Celinko v nadaljevanju zgodbe Janeza Bitenca ni več otrok, ampak že pravi fantič. Za nagrado, ker je iz "polovinka" postal cel fant, prejme telefon. Žal pa ga s tem vse stvari, ki so ga prej veselile, ne zanimajo več, saj s svetom okoli sebe komunicira le preko ekrana. Res je, da se Tinko zdaj drži dogovora, da vse stvari naredi do konca, a žal to pomeni, da tudi "do konca" gleda v telefon. Celo za mucko, ki si jo je vedno želel, se ne zmeni več, in zapuščena obžaluje, da ga je sama želela spremeniti v Celinka. Predstava Tinko Celinko na humoren in poučen način opozarja otroke, da dvignejo pogled s telefona v svet, ker je v živo toliko lepša za doživeti.

ponedeljek, 17. februar
20.00 / abonma gledališki in IZVEN

sreda, 19. februar
20.00 / abonma gledališki in IZVEN

četrtek, 20. februar
20.00 / abonma gledališki in IZVEN

Dario Fo:
**VSE ZASTONJ,
VSE ZASTONJ**

komedija / PG Kranj / režija: Ajda Valcl / igrajo: Vesna Pernarčič, Aljoša Ternovšek, Vesna Slapar, Miha Rodman, Blaž Setnikar, Dominik Vodopivec, Jure Pogačar



Duhovita, družbenokritična komedija se začne tik po uporabi trgovskega centra, kjer se ženske odločijo, da bodo naredile konec neskončnim dvigom cen. V zanosu najprej polovično ceno, nato pa si živila preprosto stlačijo pod obleke in odkorakajo domov. Tam se začnejo zapletati s policijo, ki je odločena, da bo upornim gospodinjam stopila na prste in z njihovimi "pravičnimi" možmi. Zaradi njihove naivnosti in patriarhalne drže se junakinji naše komedije odločita, da bosta svojima partnerjema prikrili sporno »proletarsko nabavo« in ju poskušata prepričati o svoji »nenadni« nosečnosti. Od tu naprej se absurdni zapleti kar vrstijo iz prizora v prizor, in prav »zmes« socialne angažiranosti in njegovega smisla za humor to trpko farso uvršča v sam vrh komedijskega žanra.

sobota, 22. februar
10.00 / abonma otroški in IZVEN

Svetlana Makarovič:
**VEVERIČEK
POSEBNE SORTE**

plesno, glasbeno, gledališka predstava / Plesni teater Ljubljana / režija: Ivana Džilas / nastopajo: Maša Kagao Knez, Blaž Celarec, Vito Weis, Joseph Nzobandora-Jose / 40' / primerno za starost 3+



Za mamo veverico in njene male veveričke ni nič bolj pomembnega od skakanja z veje na vejo, tekanja in lovljenja. O tem nihče ne dvomi, vse dokler se ne rodi poseben veveriček. Veveriček, ki ga ne ubogajo tačke. Veveriček posebne sorte. In ta veveriček, ki ne more skakljati tako kot vsi drugi, je zaradi svoje drugačnosti sprva izključen iz družbe. A prav on je tisti, ki bo spremenil gozd. Naučil se bo šteti lešnike, napovedovati vreme po oblakih, peti, celo pripovedovati, in tako bo dobil prav posebno mesto v gozdu. To je plesna predstava o lepoti, ki se rodi iz omejenosti.

IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

knjige za odrasle

Anja Mugerli

Pričakovanja

CANKARJEVA ZALOŽBA, 2023

Jana in Primož sta stara malo čez trideset let. Že nekaj časa živita skupaj, imata redno službo in ravnokar sta se preselila v večje stanovanje. Oba si želita otroka. Vendar pa otroka ni in pomoč jima ponudi medicina. Izvemo celoten postopek, s katerim se soočijo pari, ki se odločijo za umetno oploditev. Avtorica nam prepričljivo opiše hrepenenje po otroku, kako vse to pričakovanje zarezhe v telo in psiho ženske. Dobimo tudi vpogled v odnos s partnerjem ter prijatelji in znanci, kjer tudi ni razumljena. Knjiga je bila nagajena s kresnikom.



Yu Hua

Živeti

CANKARJEVA ZALOŽBA, 2016

Dogajanje je postavljeno v ruralno okolje Kitajske in spremlja življenje Fuguija skozi različna zgodovinska obdobja - od konca japonske okupacije, državljanske vojne, vzpona komunistične stranke in kulturne revolucije. Fugui je bil v mladosti bogat in brezskrben, a je zakockal vse družinsko premoženje. Zaradi tega se mora z ženo in starši preseliti na podeželje, kjer jih pričaka trdo delo, revščina, lakota in velike družbene spremembe. Družino doletijo tragedija za tragedijo, usodo jim spreminjajo tudi vedno nove družbene spremembe. Fuguija težke preizkušnje počasi spreminjajo in ga privedejo do optimističnega oklepanja življenja, četudi je kruto in neusmiljeno.



Frank Westerman

Ararat: v iskanju mitske gore

UMCo, 2024

Knjiga Franka Westermana je večplastno delo, ki združuje osebno izkušnjo, zgodovinske pripovedi, znanost in filozofijo. Osrednja tema knjige je odprava na goro Ararat, za katero mnogi verjamejo, da je mesto, kjer se je ustavila Noetova barka. Vendar pa se Westerman ne ustavi pri tem mitološkem aspektu. Prek svoje poti prepleta različne perspektive - tako religijske kot znanstvene - in postavlja vprašanja o tem, kako ljudje oblikujemo svojo resničnost in interpretiramo zgodovino. Westerman raziskuje, kako ljudje iščejo resnico, bodisi skozi vero ali znanstveno raziskovanje, in kako sta ti dve poti pogosto v konfliktu. Bralca spodbuja, da se zamisli nad tem, ali je mogoče najti resnico brez vere ali znanosti. Ararat ni le geografska točka, temveč simbol kulturnih, političnih in zgodovinskih konfliktov, še posebej v zvezi z armensko-genocidno zgodovino in kurdskim vprašanjem. Gora je metafora za širše človeške stiske, upanje in težnje. Gre za zelo osebno potovanje, ki bralca spodbuja k razmisleku o lastnih prepričanjih.



Lars Svendsen

Filozofija osamljenosti

CICERON, 2024

O tegobah osamljenosti je danes moč brati vsepovsod, zato je ob inflaciji literature za samopomoč prav osvežujoče okušati tekst, ki se ne dobrička bralcu, ampak mu s pravo mero intelektualne pošteno-



sti in miselne doslednosti nameni razložiti naravo čustva. Avtor si pri tem večje pomaga z razmisleki drugih filozofov in tudi z izsledki empiričnih raziskav. Pomembno je razlikovati med osamljenostjo in samoto. Znati biti sam je predpogoj samospoznave, brez česar ni ne osebne trdnosti ne ustvarjalnosti. Nenazadnje je samota razumljena kot pogoj za filozofsko razsodnost. Za Svendsena je problem današnjega časa premalo in ne preveč samote. Kar se pa nasvetov zoper osamljenost tiče, si po njegovem osamljenost pozdravi lahko le vsak sam.

knjige za otroke in mladino

Cvetka Bevc

Očku ne bom več pisal pism

ZALOŽBA DRUŽINA, 2024

Očku ne bom več pisal pism je ganljiv in čustven mladinski roman, v katerem se pisateljica Cvetka Bevc loti teme, ki se ji največkrat poskušamo izogniti - soočanje s smrtjo. V zgodbi spoznamo Denisa, ki mu je pred kratkim umrl oče. Pisma, ki jih piše očetu, razkrivajo globoko hrepenenje po povezanosti in razumevanju. V zgodbi je prikazano globoko osebno potovanje glavnega junaka, polno bolečine, odpuščanja in končnega razumevanja. Knjiga se osredotoča na odnos med očetom in sinom, ki je poln neizrečenih besed in čustev. Avtorica skozi zgodbo raziskuje teme, kot so družinske vezi, odpuščanje in iskanje lastne identitete. V knjigi je uspešno ujeto bistvo človeških odnosov in pokaže, kako pretekle izkušnje oblikujejo naše sedanje in prihodnje odnose. Knjiga je napisana z izjemno občutljivostjo in empatijo, kar bralca pritegne in ga popelje skozi različne faze čustvenega razvoja glavnega junaka. Bralec se zlahka poistoveti z junaki in njihovimi izkušnjami, kar knjigo naredi še bolj privlačno.



Svetlan Junaković

Očka v pižami

MLADINSKA KNJIGA, 2024

Očka nikoli nima časa za svojo hčer, vedno dela. Kar naprej je na svojem pametnem telefonu, zanimajo ga samo črte, samo tiste črte, ki so obrnjene navzgor. Tiste, ki so obrnjene navzdol, ga spravljajo v slabo voljo. Očka nasmeji svojo hčer samo, kadar se brije. Takrat pred ogledalom ima zares smešne izraze na obrazu. Nekega dne pa očka ostane doma. Ne govori, ne gre v službo, niti obrije se ne. Ostane v pižami in ves čas nemo sedi za mizo. Nekega dne ima hči težko domačo nalogo. Zbere pogum in očka prosi za pomoč. Pokliče ga enkrat, dvakrat, trikrat ... Jo bo sploh slišal?



Kobi Yamada

Zakaj ne? (zgodbe o odkrivanju naših svetlih možnosti)

BP, 2024

Poetično besedilo te čudovito ilustrirane slikanice nas vabi k razmisleku. Besede avtorja Kobija Yamade, zapisane v slikanici, nudijo moč, nežnost in spodbudo ob spremljavi prelepih ilustracij ilustratorke Gabrielle Barouch. Ustvarjalni tandem je sodeloval že pri ustvarjanju slikanice Mogoče (zgodba o neskončnih možnostih v vseh nas). Sicer pa je Kobi Yamada avtor številnih navdihujočih knjig, nekatere izmed njih so prevedene tudi v slovenski jezik. V njegove slikanice so lahko lepo darilo ob različnih priložnostih. Bralcu, naj bo to mladi ali odrasli bralec, odpirajo prostor za razmislek.



KULTURA

Mi na domžalskem glasbenem odru

Dva solista in abonmajski orkester Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE Na tretjem koncertu 27. domžalske glasbene scene so v Tomčevi dvorani Kulturnega doma Franca Bernika Domžale (21. jan.) nastopili gostujoči in odlični španski violinist, koncertni mojster Viñuales Pérez, naš klarinetist, dirigent in umetniški vodja omenjenega ciklusa Mate Bekavac in Abonmajski orkester Kulturnega doma Franca Bernika Domžale alias FB banda. Veljava našega ansambla, ki sicer sporadično, počasi prihaja na tale osrednji domžalski in slovenski glasbeni oder, je že v tem, da so mu v letošnji sezoni namenjeni kar štirje koncerti (od šestih).

Tokratnega je uvedel celoten slovenski prvi delež. Dvajsetčlanski sestav, ki je večinoma igral pod taktirko M. Bekavca, je imel na sporedu glasbo za godala dveh naših skladateljev: Alda Kumarja in Janija Goloba, lahko bi rekli dve najpopularnejši deli na slovensko ljudsko tematiko. Če bi jima dodali še podobne stvaritve P. Merkuja in A. Srebotnjaka, bi lahko že imeli pod streho vso tovrstno Sloveni-



ko. Kot sem pred tem zapisal na čisto drugem koncu in ob drugi priliki o slikarstvu in glasbi Maksima Gasparija, lahko tudi za omenjeni deli: Kumarjevo Istrsko suito in Golobove štiri slovenske ljudske pesmi, da gre za temelje slovenske glasbe preteklega doba. »Tako imamo Slovenci danes (in jo bomo imeli zmeraj) to srečo, da lahko pokažemo vsemu svetu Maksima Gasparija: »Glejte, to je naš slikar: dežela na teh slikah je slovenska in ljudje na njej smo

Slovenci.« In tudi s tovrstno (slovensko) glasbo ni nič drugače, še manj narobe.

Oba umetnika (Kumar & Golob) sta ustvarila nize glasbenih stavkov, ki še kako karakterizirajo to našo deželico in njeno glasbeno krajino. Petstavčno Kumarjevo delo ima oznake tempov, sicer pa je vsebinsko in glasbeno naravnano skrajno folklorno, istrsko. Kontrasti pripeljejo izvajalce celo do topotanja z nogami. Golobova štiristavčna

skladba pa je že bolj konkretna in ne le navidezna obdelava slovenske ljudske glasbe s stavki: Kresna, Zarika in sončica, Vōra bije, sunce mi zahaja in Sv. Sintilawdič. Tudi v tem delu je razigrani godalni ansambel z dirigentom Bekavcem odigral eno tehtnejših vlog svojega tovrstnega poslanstva. Vrhunsko ali kar kronsko delo tega dela pa je predstavljalo koncertantno delo za violino, klarinet in godala In a Melting Pot Matije Krečiča. Tudi to delo, ki citi-

ra kar nekaj slovenskih ljudskih pesmi (Kje so tiste stezice, Zeleni Jurij ...), ima kljub krajši ali kar miniaturni formi vse odlike in odtenke prejšnjih dveh del, vendar na povsem drugi vsebinski in oblikovni ravni, pa vendar s tehtnim poznavanjem dialoga violine in klarineta ter (spremljevalnih) godal. Oba solista, ki sta brez dvoma izvrstna muzika, instrumentalista, zraven pa še vodje, voditelja, sta delo podčrtala v vsej svoji perfekciji. Od topotanja izvajalcev v prejšnjih dveh skladbah smo zdaj prešli celo do žvižga!

Osrednje delo tega večera pa je bila zagotovo Dvořakova petstavčna Serenada za godala v E-duru, op. 22. Čeprav se je dirigentu Bekavcu tu in tam prikradla v izvedbi kakšna malenkostna intonančna netočnost zahtevnih partov (v počasnih stavkih), je bila kreacija vrhunskega romantičnega glasbenega dela na mnogo več kot zgolj formalni, celo zavidanja vredni ravni.

DR. FRANC KRŽNAR

Praznični koncert Godbe Domžale

Tradicija je, da Godba Domžale in Občina Domžale povabita krajane na občinsko proslavo ob dnevu samostojnosti in enotnosti in pripravijo vzdušje za božično-novoletne praznike.

Ustaljeni datum je 26. december, to je bil četrtek ob 19. uri v Športni dvorani Domžale. Koncert je privabil številne poslušalce, da slišijo program, ki ga je Godba Domžale pripravila ob zaključku praznovanja njene 140-letnice. Dirigent Gregor Vidmar je za uvod izbral iskri-

racije godbenikov, starejše z mladostno zagnanostjo ter glasbeno izobražene mlade instrumentaliste. Žal skladba Carla Teikeja Stari kamerati, ki je bila bolj preigrana, ni učinkovala najboljšo. Dosti primernejša bi bila Domžalska koračnica Josipa Čerina, ki je bila posvečena prav

Ferrera Ferrana. Delo je bilo pripravljeno, tudi uigrano v številnih glasbenih prehodih in kljub odličnemu povezovalcu-pripovedovalcu Juretu Longyki ni pustilo zelenega odziva. Delo bi vsekakor sodilo v letni koncertni spored. S prazniki je bila bolj povezana skladba Mela Tormeja v priredbi T. Habeta. Delo je sicer napisano za vokalnega solista s pihalnim orkestrom. Iz nerazumljivega vzroka je dirigent solista izpustil, lahko bi ga nadomestil s solistično trobento, vendar bi izgubil poanto besedila: Srečen praznik, srečen praznik le dobroti rodi. Kljub temu in manjkajočim zvončkom je zvočna podoba pričarala praznično vzdušje.

Najboljše izvedeno delo je bil popturni popularnih Privškovih popevk, med katerimi je izstopala krasna izvedba na krilnem rogu Daniela Savnika Nad mestom se dani, pa razigrana Mini maxi in Silvestrski poljub. Ob zaključku koncerta se je predsednik godbe Jože Pavli zahvalil za dosedanje delo in se v čustvenem slovesu poslovil od dirigenta Gregorja Vidmarja. Tradicionalno so godbeniki Godbe Domžale z novim dirigentom Alojzom Kompanom, sicer profesorjem trobente na Glasbeni šoli Domžale, doslej pa članom Mengeške godbe in dirigentom Mestne godbe Škofja Loka. Zaradi aplavza so sledili še dodatki. Po koncertu so se poslušalci v klepetu še zadržali v dvorani in si s stiskom roke zaželeli srečno 2025.

PROF. TOMAŽ HABA

FOTO: FOTOSTUDIO MAJHENIČ



OBČINA DOMŽALE
prostor govorniških ljudi



skladbo Franza von Suppeja Laha konjenica, s slovesnim uvodom bleščočih trobil, ki so med boljšimi sekcijami godbe, nakar se skladba razvije v koračnico, v kateri so bila zvočno preveč poudarjena dirigentu zelo ljuba tolkala. Po uvodni skladbi je povzela besedo povezovalka Bernarda Žarn, pozdravila vse prisotne in pozvala slavnostno govornico županjo občine Domžale mag. Renato Kosec, ki je pripravila slavnostni govor. V njem je orisala sedanje trenutke v občini, izpostavila pa je srčnost in povezanost med ljudmi, ki še posebno krasita člane Godbe Domžale. Naslednja skladba naj bi nekako povezovala gene-

Godbi Domžale. Sploh pa je bilo ves večer čutiti, da ni bilo prave povezanosti in navdihujočega muziciranja z dirigentom, ki se je poslavljajal od orkestra. Prečudovita Arija iz Suite št. 3 v D-duru v dobri priredbi W. Hautvasta je zvenela medlo, kljub dobremu muziciranju predvsem zaradi premajhnega števila klarinetov, saj priredba sloni na njih. Več sreče v izvedbi je bilo v venčku melodij iz operete Vesela vdova Franca Leharja. Žal je bila odsotna iskrica navdušenja in igrivosti posebno v koračniških delih, v spevnih melodijah pa je Leharjeva glasba mnogo boljša z vokalnim solistom. Sledila je simfonična fantazija Don Kihot

V:MUZEJU

Februar 2025



MENAČENKOVA DOMAČIJA

Razstava | Vstop prost.
8. 2. - 22. 3. 2025

VERONIKA
POGAČAR

PREGLEDNA RAZSTAVA

Odprtje

Sobota, 8. februar 2025, ob 17.00

Kulturni program:

»2 brothers« - Tine in Rok Zajc
(kitara, orglice, vokala)

SLAMNIKARSKI MUZEJ

Gostujoča razstava | Vstop prost.
Januar - april 2025

SODAI -
RAZSTAVA
TRADICIONALNEGA
LITOVSKEGA
SLAMNATEGA OKRASJA

Sreda, 5. februar 2025, ob 19.00
Vstop prost.

SREČANJA POD SLAMNIKI
JERNEJ GIRANDON,
ANJA TROBEC:
SAMOGRADITELJSKA
DEBATA

Pogovor bo vodil Jure Matičič.

Sobota, 8. februar 2025, ob 11.00
Vstop prost.

PRIREDITEV
OB KULTURNEM
PRAZNIKU

organizator:
Zveza kulturnih društev Domžale



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

MENAČENKOVA DOMAČIJA

Cankarjeva ulica 9, 1230 Domžale, menacenk@kd-domzale.si |
Odpri v času razstav od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do
19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE

Kajuhova 5, 1230 Domžale (v Godbenem domu Domžale), slammnikarski.
muzej@kd-domzale.si | Odpri od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00
do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

www.kd-domzale.si
01/722 50 50

SREČNI KONCI
• Neli Filipić

Knjižnica Domžale: 5. februar '25, ob 19.00 | Vstop prost!

• ob Prešernovem dnevu
Literarna kavarna
• Z gostjo se bo pogovarjala Tadeja Rode Teran.

www.knjiznica-domzale.si

zlate hruške

Najboljši pridelki naših založb: sočni sadeži v slovenščini, najslajši med branjem.

razstava knjig

Knjižnica Domžale
24.2. - 7.3.'25
Vabljeni!

www.knjiznica-domzale.si



SLAMNIKOVA LITERARNA PRILOGA

še bolj odrasli

Včeraj, danes, jutri!

Čas je skrivnosten, nenehno hiti, hiti. Jemlje in daje. Bil je včeraj, zdaj je danes in kmalu bo jutri. Kljub temu se mi zdi, da me oblikujejo vsi. Včeraj, danes, jutri. V teh časih sem odrasla. Doživela sem lepe, manj lepe, včasih tudi boleče trenutke. Včeraj sem bila mlada. Gledam slike v albumu in vidim veliko lepega. Spomnim se stvari, dogodkov, vseh ljudi, ki sem jih imela v svoji bližini in jih ni več. Obujam spomine na potovanja. Mislim, da so bili včerajšnji dnevi srečni in s soncem obsijani ter so obogatili moje življenje.

Danes je trenutek, ki ga živim. To je edini čas, ki ga resnično imam. Ko se zjutraj zbudim, imam pred sabo nepopoln list, ki ga je treba čez dan izpolniti po moji volji in obveznostih. Danes jaz pomagam drugim, da preživijo dneve kar se da prijazno. Mislim, da so včeraj drugi meni dajali podporo, da sem lahko preživela do današnjih dni. Zdaj s hvaležnostjo vračam. Zato me danes ne straši, kaj bo jutri, ampak me navdihuje kot svetilnik, ki kaže pot naprej.

Včeraj je učitelj, Danes je priložnost, Jutri je upanje. Vsi trije me učijo, da je življenje potovanje, polno sprememb in rasti. Upam, da živim spoštljivo do drugih in z veliko željo spoznati ljudi, skovati prijateljstva in z njimi uživati trenutke v jutrišnjih dneh. Hvala vsem, ki ste bili in boste moji prijatelji še naprej. Želim si danes živeti tako, da bom lahko jutri na svoj včeraj ponosna.

LIDIJA MARINIČ

V Ljubljani rojena avtorica živi v Domžalah. Je aktivna članica literarne študijske skupine Društva Lipa Univerze za tretje življenjsko obdobje Domžale in voditeljica skupine Jesenski cvet.

Objave v literarno prilogo

Literarna dela so objavljena v treh kategorijah: mladi, odrasli in še bolj odrasli.

Vabimo ustvarjalce, da pošljejo svoja dela **do 10. februarja 2025**, s priloženimi podatki: ime, priimek, starost in telefonska številka; naslov dela ter e- ali fizični naslov.

Avtor naj napiše tudi osebno predstavitev z do 150 znaki (ob prekoračitvi si uredništvo dovoljuje prilagoditev teksta ustrezni dolžini in sporočilnosti).

Dela, ki ne bodo objavljena v tekoči številki, se lahko objavijo v eni od prihodnjih.

Dela pošljite na e-naslov: **literarna@kd-domzale.si** v Wordovem dokumentu ali na naslov Uredništvo Slamnik, Ljubljanska 61, 1230 Domžale.

UREDNIŠTVO LITERARNE PRILOGE
CVETA ZALOKAR IN DAMJAN HABE - HABO

mladi

Reformatorji v stripu

Med platnicami stripa starodavna je moč, zgodba o besedah, ki nosijo luč, o možeh, ki so sanje za narod snovali, jezik in znanje med ljudstvo podali.

Jurij Dalmatin je Biblijo v roke prijel, v slovensko jo govorico skrbno prevzel, da vsak bi razumel Božjo besedo, v jeziku domačem, ki srce segreje vedno.

In Adam Bohorič učitelj je bil, slovnici prvi obliko je vlil, »Zimske urice« je zložil za nas, da bi slovenski besedi tlakoval pot in čas.

Med njimi je še Sebastjan Krelj gorel, pravila jezika s strastjo je razodel, da narod v besedi bi močnejši postal, z znanjem in vero v svet vstopiti bi znal.

ZALA STOPAR

Učenka 9. a OŠ Domžale je z zanosom namenjena v gimnazijske klopi. Navdušujejo jo tuji jeziki in sanjari o potovanjih in spoznavanju novih kultur. Rada se družijo s prijatelji, s svojim mačkom in prebira knjige.

odrasli

Vodna skočirepka (črni vodni skakač)

Kot majhna grudasta in modra koža s kolobarji okoli gubastega torza, ki plava v mlakužah in stoječih vodah. Kot bi roji črnih saj zajeli liste belega papirja. Brez kril. Brez zviranja. Le z mikroskopskimi telesi, štrcljastimi tipali, deformiranimi nogami in dvorogim zadkom za hitro in ubežno preskakovanje.

Ujeta v napolnjenih žepkih mehurčkasto oranžnega jantarja, ki zaledeni vse možne preobrazbe.

LUKA HROVAT

Avtor živi in dela v Domžalah. Pesiništvo je njegovo zgubano telo, ki prežema označevalnega duha. Pesi odkrivajo svet v svoji tuji imaginaciji in simbolizaciji. Nič ni težjega kot biti organ molka, ki kriči, bi lahko bila definicija avtorja kot pesnika.

SLAMNIK
GLASILO OBČINE DOMŽALE

Domen Fras: Riske iz popotnih skicirk

V Galeriji Domžale do 30. januarja 2025 razstavlja oblikovalec in »ustvarjalec črk«, kot ga je imenoval Jurij Smole v uvodnem pogovoru na odprtju razstave, 9. januarja.

GALERIJA DOMŽALE, KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE

Domen Fras je grafični oblikovalec in tipograf z več kot dvajsetletno prakso, diplomiral je na Fakulteti za arhitekturo in magistriral na Central Saint Martins v Londonu. Je izredni profesor na področju oblikovanja vizualnih komunikacij na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, kjer poučuje tipografijo. Za svoje oblikovalske stvaritve je prejel več nacionalnih priznanj, različna priznanja odličnosti in pohvale žirij. Njegovo oblikovalsko delo smo v Galeriji Domžale že dodobra spoznali leta 2019, nato pred dvema letoma na skupinski razstavi v okviru Tipo Brda. Tokrat občudujemo risbe z njegovih popotovanj. Namesto fotoaparata umetnik uporablja skicirko in na tradicionalen risarski način ohranja spomine na kraje in mesta, ki so se mu vtisnili v spomin.

Že zgovorni naslov razstave »Mi zdaj gremo, ne mislimo te več čakati« nas radovedno pozove k ogledu. Skicirane znamenitosti s popotovanj so tipično arhitekturne, kot se spodobi



za arhitekta. Od Pariza do Rima, Žičke kartuzije v Sloveniji in vse do dalmatinskega Splita in Hvara se v hitri potezi izkazujejo stare arhitekturne zasnove cerkva, mestnih vedut, krajine kot tudi znamenitosti novejšega časa. Prijetno nas preseneti nenavadna galerijska postavitve risb na papirju. Glede na klasični pridih razstave bi pričakovali tudi klasično postavitve originalnih risb v okvirju in prosto postavitve njih na galerijskih stenah, a nasprotno nas povečave risb na velikih polah belega papirja, prosto visečih s stropa daleč od sten, nav-

dahnejo na poseben način. Sprehod med njimi nas aktivno popelje tako v galerijskem prostoru kot tudi v spominu na že videne kraje in stavbe. Domen Fras je pravi mojster črte, v katero je zajel kopico ambientalnih vtisov. V njih začutimo čudo Eifflovega stolpa iz zabje perspektive, občudujemo raveno zgodnjekrščansko arhitekturo, lepoto Bohinjskega jezera in mnogo drugih impresij. Poskrbljeno je tudi za ljubitelje avtentičnosti risbe, saj so v vitrini postavljene avtorjeve originalne skicirke.

KATARINA RUS KRUSHELJ

KULTURA

Rajske strune

Društvo Lipa s koncerti bogati prvi mesec novega leta.

UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE – DRUŠTVO LIPA DOMŽALE Pravzaprav skoraj ni zapisa o delu domžalske Univerze za tretje življenjsko obdobje – Društva Lipe, v katerem ne bi našli besed o njihovi kulturni dejavnosti – posebej na glasbenem področju, kjer pomembno bogatijo delo društva, pa tudi življenja vseh, ki imajo citre in kitare radi.

Govorimo namreč predvsem o citrarjih in kitaristih, ki so že prepoznani po nekaterih tradicionalnih koncertih, po domžalskem citrarskem dnevu, velikokrat jih srečamo kot sodelujoče na različnih prireditvah, tudi ob odprtju razstav, predstavitvi publikacij ipd. Ob desetletnici pa so nas razveselili s publikacijo o njihovi zgodovini in sedanjosti. Ob tem je treba še zapisati, da so prav zaradi igranja citrarjev Domžale postale kar citrarsko središče Slovenije, glasbenike pa je treba pohvaliti tudi zaradi številnih koncertov doma, po Sloveniji in tudi tujini.

Letos pa so se glasbeniki – citrarji in kitaristi – skupaj z nekaterimi gosti odločili, da s svojim igranjem in petjem polepšajo prvi mesec novega leta, in tako smo jih lahko srečali na koncertih z naslovom Rajske strune. Na božičnih koncertih so nastopile skupine: Citrarska skupi-

na SONČNICE in KRESNIČKE, mentorica Damjana Praprotnik; začetna skupina citrark ki jih vodi Klara Levec in je pričela vaditi v letošnjem študijskem letu. Potem so nastopili skupini kitaristov TEMPO in TESE-RE, ki ju poučuje Irena Kokalj, in za-



S koncerta v mengeški cerkvi

četna skupina kitaristov, prav tako pod vodstvom Irene Kokalj. Tudi ta skupina je začela v letošnjem študijskem letu. Za pevski vložek in napovedovanje pa je poskrbela pevka Pia Kladnik, vnukinja citrarke Bojane Kladnik. Pia Kladnik že kar nekaj let sodeluje na prireditvah tako z vodenjem kakor tudi s petjem ter po-

membno prispeva k zaokrožitvi posameznih prireditev.

Skupaj z gosti so jim lahko prisluhnili v štirih cerkvah, in sicer: cerkvi sv. Jožefa na Viru, cerkvi Marije Vnebovzete v Domžalah, cerkvi sv. Mihaela v Grosuplju, kjer se jim

pridružil zbor učencev Osnovne šole Grosuplje, ter v cerkvi na Grahovem pri Cerknici.

Udeleženci koncertov Rajske strune so bili navdušeni in si tovrstnih koncertov še želijo.

VERA VOJSKA
FOTO: DRUŠTVO LIPA

Poročil se bom s svojo ženo

Pred dvema letoma je Kulturno društvo Groblje praznovalo 30 let delovanja, ki je pomembno zaznamovalo zgodovino razvoja kulture v KS Jarše-Rodica, občini Domžale in širše.

KULTURNO DRUŠTVO GROBLJE Najbolj so poznani na področju zbrovske glasbe ter dramske in kulturne dejavnosti, dobro obiskane pa so tudi nekatere tradicionalne kulturno-družabne prireditve, razstave ipd., po katerih so znani daleč naokoli.

Začetek komedije je bil še kako podoben današnjemu življenju: mladi par v dragocenem, ampak le po plačilu stanarine, majhnem stanovanju, ki ga oddaja najbolj dobrosrčna ljudska stanodajalka Pepi Pok (Magda Pavli), vseskozi seznanjena z dvigi cen, da lahko sledi podražji-

svojih treh zakonov in oče najboljše žene na svetu. Načrtujeta strategijo za združitev mladega para, saj ugotovita, da se imata še vedno zelo rada. Glede na to, da ljubezen še vedno tli, se ob uresničevanju strategije ponovne združitve vsi trudijo – tudi obiskovalci z glasnim smehom. Ob pomoči že omenjene prijateljice, vedno veselega in vzradoščenega Mileninega sodelavca Vili-ja (Svit Mandelj), Janezovega prijatelja Miha (Grega Jurkovič) in slikarke (Marte Vahtar), ki prisotne seznanja s svojimi težavami v zakonu, se zadeva razplete, kot je treba. Mladi mož dobi stanovanje, ki bo omogočilo, da se bo poročil s svojo ženo, in vsi smo srečni, saj je vendarle zakon pristanišče, kjer se srečata dve ladji, vendar nobena od njih ne sme biti bojna.

Zelo gledljiva in zabavna komedija je navdušila obiskovalce in jim zanesljivo prinesla pozitivne izkušnje, ki jim bodo lahko pomagale pri reševanju njihovih zakonskih težav. Ob tem je treba zapisati, da se je prav vsak od sodelujočih potrudil in da je režiser Drago Plevel, ki je komedijo tudi priredil, v času priprav na uprizoritev, ki so trajale od septembra, znal navdušiti nastopajoče za predstavitev komedije. K uspešni uprizoritvi so prispevali tudi šepetalka Marija Blatnik, Viljem Kaker, ki je poskrbel za luč in zvok, Drago Plevel pa za sceno, masko in kostume. Organizacija je bila v rokah Antona Košenina, grafično oblikovanje pa je imel v rokah Gašper Plevel. Vsem sodelujočim iskrene čestitke!

Pomagali so še: Občina Domžale, Krajevna skupnost Jarše-Rodica in JSKD, Območna enota Domžale.

VERA VOJSKA



Posebno mesto v kulturnem življenju ima tudi dramska skupina Kulturnega društva Groblje, ki tradicionalno vsako leto uprizorja domačo gledališko predstavo. Tako je tudi letos dramska skupina, pod vodstvom režiserja Draga Plevela, že dvajsetič pripravila domačo gledališko predstavo Poročil se bom s svojo ženo, avtorja Marjana Marina. Čeprav je komedija nastala v nekem drugem času, smo ljubitelji gledališča lahko ugotovljali, da so teme še vedno zelo aktualne, tudi za današnji čas velikokrat neresljive. Kulturni dom Groblje je bil oba dneva uprizoritve poln do zadnjega stola navdušenih obiskovalcev, ki ob koncu predstave, ob podeljevanju šopkov, igralcev in igralk ter režiserja in drugih sodelujočih kar niso hoteli spustiti z odra.

tvam stanarine. Mladi mož, zdravnik Janez (Franci Kovač), se zelo trudi, a neuspešno, da bi pomiril svojo ženo Milleno (Neža Gorše), ki si predvsem želi primerno stanovanje in otroka, ob tem pa ima še vrsto razlogov, ki vodijo k razmišljanju o ločitvi. K temu prispeva tudi najboljša prijateljica Irena (Maja Gorenc) s svojo željo, da jo zdravnik pregleda kar v stanovanju. Saj veste, kako se čaka v ordinaciji. Pri pregledu ju zaloti žena in ločitev je tu.

Ampak po ločitvi mora mladi par ostati v stanovanju, ki ga razdelita na dva dela, zato bo stanarina višja. Na pomoč vsak s svojimi navesti, ki naj bi spet združili mladi par, prideta njegova mama (Mojca Homar) – njen sin je najboljši mož na svetu, in njen oče Polde (Konrad Pižorn Kondi), z mnogo izkušnjami iz

V CENTRU ZA MLADE
FEBRUARJA DOGAJAPRIHAJAJO NOVI TEČAJI TUJIH JEZIKOV ZA MLADE
NEMŠČINA | TORKI 17.30-19.00 | ZAČNEMO 4. 2. 2025

Prijave zbirmo za začetni in nadaljevalni tečaj. Izvedel se bo tisti, za katerega bomo prejeli več prijav. Vodi: Miha Gabrovšek, uni. dipl. nemcist

ŠPANŠČINA - NOVI TEČAJI V MARGU

- **ZAČETNA ŠPANŠČINA A1.2.:** četrčki, 16.30-18.00, prvo srečanje 6. 3. 2025
- **NADALJEVALNA ŠPANŠČINA A2.1.:** srede, 16.00-17.30, prvo srečanje bo 5. 3. 2025
- **NADALJEVALNA ŠPANŠČINA B1.1.:** toriki, 18.00-19.30, prvo srečanje bo 4. 3. 2025. Tečaj poteka preko spleta (Zoom).

Vse tečaje španskega jezika vodi Maya Choghari, mag. hispanistike in prof. pedagogike in andragogike

KNJIŽNI KLUB | TOREK, 4. 2., 18.00

V letu 2025 nadaljujemo s knjižnim klubom. Srečanja potekajo pod vodstvom izkušene moderatorke mag. Katarine Peterc, s katero boste odkrivali različne perspektive prebranih knjig. Na srečanju bomo govorili o knjigi *Normalni ljudje* avtorice Sally Rooney. Knjižni klub je namenjen mladim med 18. in 30. letom starosti.

VADBA ZA MLADE - TUDI FEBRUARJA

Pridruži se nam na vadbi za mlade, jogi, pilatesu ali pa kar oboje! Vadba je namenjena mladim 15 do 29 let. Cena posamezne vadbe je 10 € na mesec (za 4 srečanja).

JOGA - PONEDELJKI, 16.30-17.30

Prvo srečanje v februarju bo 3. 2. 2025.

Vodi Sara Smrkolj, vaditeljica hatha joge.

PILATES - PONEDELJKI 17.30-18.30 IN 19.00-20.00

Pilates poteka v dveh skupinah, ob ponedeljkih 17.30-18.30, vodi Maša Saksida, učiteljica pilatesa, in 19.00-20.00, vodi Maja Kržišnik, vaditeljica pilatesa. Prvo srečanje v februarju bo 3. 2. 2025.

DJ DELAVNICA | 18. 2. 2025, 17.00-19.30

Delavnica Dj-anja na gramofonske plošče. Kako deluje profesionalna Dj oprema? Kako se rola muska? Vse to in še več izveste na delavnici D-anja z gramofonskimi ploščami. Z vami bo Woo-D, aktiven Dj in pedagog, ki vas bo naučil različne tehnike mešanja glasbe.

DELAVNICA SPROSTITVENE VADBE | 20. 2. 2025, 17.30-18.30

Vabljeni na delavnico, kjer boste spoznali sprostitvene tehnike v obliki subtilne vadbe, na kateri se ne le sprostimo, temveč tudi razgibamo. Vodi: Maša Saksida, učiteljica pilatesa

LIKOVNI IN LITERARNI NATEČAJ

Center za mlade Domžale razpisuje likovni in literarni natečaj, ki letos nosi naslov **Želim si ...** Tema natečaja odpira razmislek o naših željah, ki so lahko male, osebne ali velike, osredotočene na svet, lahko tudi onkraj. Želje, ki nas razveselijo, ki nam dajejo zagon in upanje. Želje za katere upamo, da se nam, drugim ali nam vsem uresničijo. Dela lahko oddate v različnih likovnih tehnikah in literarnih žanrih. Sodelovanje na natečaju je brezplačno. K sodelovanju vabljeni otroci, mladi in mladi po srcu. **Rok za oddajo del je 9. 4. 2025.**

SVETOVALNICA

Se zaradi trenutne situacije počutiš nelagodno? Bi se rad/a pogovorila? V CZM ti je na voljo BREZPLAČNA svetovalnica. Svetovalnico vodi diplomirana psihologinja in je namenjena mladim do 30. leta. **Rezervacija termina je obvezna.**

ZIMSKA ŠOLA ŠPANŠČINE | 24. - 28. 2. 2025

V času zimskih počitnic vabimo mlade med 12. in 15. letom na šolo španščine, kjer boste spoznali osnove španskega jezika preko ustvarjanja in izdelovanja modnih dodatkov. **Tečaj bo potekal od ponedeljka, 24. 2., do petka, 28. 2. 2024, med 9. in 12. uro.** Vodi: Maye Chogari, mag. hipanistike in prof. andragogike in pedagogike. Cena: 25 €/teden.

VESELE ZIMSKE POČITNICE

24. - 28. 2. 2025, OD 8.00 DO 16.00

ZA OTROKE OD PRVEGA DO PETEGA RAZREDA. Število mest je omejeno. Prednost imajo otroci iz občine Domžale. Več informacij najdete na naši spletni strani.

PRIJAVE SPREJEMAMO OD PONEDELJKA, 10. 2. 2025, OD 8. URE DALJE NA 040/255-568 ALI 01/722-66-00.

NA VSE OBVEZNE PREDHODNE PRIJAVE

NA INFO@CZM-DOMZALE.SI ALI 040 255 568.

VEČ INFORMACIJ NAJDEŠ NA

SPLETNI STRANI CZM



Miši v operni hiši

Ob zaključku letošnjega miklavževanja z veliko gostovanji smo od društva za nagrado prejeli ogled komične opere z baletom in pantomimo Miši v operni hiši.

KULTURNO DRUŠTVO MIRAN JARC ŠKOCJAN Zbrali smo se v hladnem popoldnevu na Studencu, kjer nas je čakal prevoz. Odpeljali smo se proti beli Ljubljani v SNG Opera in balet Ljubljana. Vzdušje na avtobusu je bilo zelo prijetno, pogovorov in smeja med nastopajočimi ni manjkalo. Pravo vzdušje pa se je začelo, ko smo izstopili iz avtobusa in zagledali praviljično osvetljeno Ljubljano. Mogočna Narodna galerija in na drugi strani, kot nevesta, vsa ožarjena imenitna operna stavba, kamor smo bili namenjeni. Za mnoge je bil to izjemen občutek, ko stopaš skozi mogočna vrata operne hiše. Nekateri smo jo obiskali prvič, drugi pa so že stalni obiskovalci. Vstop v samo dvorano je imeniten. Komaj smo se namestili na sedeže, že so se ugasnile luči in zaslišal se je mogočen orkester, ki te popelje v popolnoma drugačen svet glasbe z izjemnimi glasbeniki. Ko pa smo zaslišali zelo dobro poznani glas Gregorja Ravnika, ki je bil tokrat v vlogi pripovedovalca in povezovalca operne predstave, je bilo navdušenje še toliko večje. Bili smo zelo veseli, da ga vidimo in slišimo tokrat ne le v vlogi pevca, temveč tudi kot odličnega interpreta



zgodbe. Gregor je eden izmed talentiranih pevcev in igralcev, s katerim tudi mi občasno nastopamo v polnih predstavah ali muzikalih v Poletnem gledališču na Studencu. Operna predstava Miši v operni hiši je bila odlična in razumljiva, saj je bila vsebinsko načrtovana z namenom, da bi mlajše obiskovalce poučili o opernih izrazih in tipičnih akterjih, brez katerih ni operne predstave. Bila je res priskačna predstava z vsemi talentiranimi in prikupnimi miškami. Zgod-

ba nam je bila predstavljena izjemno domišljeno. Z miškom Romeom in miško Julijo ter njunim raziskovanjem po operni hiši vemo zdaj veliko več o operi sami, pa tudi o stavbi. Nad predstavo smo bili zelo navdušeni in domov smo odšli z veliko več znanja in vedenja o naši kulturni ustanovi. Bil je resnično lep zaključek našega miklavževanja. Hvala!

TEJA HRUP MAVSAR
FOTO: SNG OPERA IN BALET
LJUBLJANA, DARJA ŠTRAUS TISU

Recenziji filmov: Dekle z iglo in Sosednja soba

Dekle z iglo, danskega režiserja Magnusa van Horna, je čista filmska perfekcija, kar pa v tem primeru še ni vse. Verjetno vse od Plesalke v temi (Dancer in the Dark), daljnega leta 2000, z znamenito pevko Björk v naslovni vlogi, ki ga je zakrivil ravno tako danski »dežurni okultist« med režiserji, Lars von Trier, nismo videli filma, ki bi nas tako magnetno privlačil in organsko odbijal hkrati. Vse v njem namreč stoji: od režije, igre, scenarija, dramaturgije, postavitve kamere z vsemi zornimi koti in črno-belo fotografijo, ki deluje kot razglednica iz tistega časa (konec prve svetovne vojne v takratnem Kopenhagnu), pa vse do izjemno preiščljive in subtilno uporabljene glasbe oziroma zvočnih efektov. Kljub naštetemu pa si takšen film težko zaželimo videti znova, ravno tako kot Plesalke v temi ne. Krivec za slednje pa je prav poseben cringe občutek, nujna sestavina obeh filmov.

Tudi sam vsebinski zaplet je fantastičen, saj si vse nekje do polovice filma domišljamo, da spremljamo »zgolj« zgodbo dekleta z iglo, Karoline, ki jo vrhunsko upodobi Vic Carmen Sonne, za katero je poprej komaj kdo sploh slišal, na kar se srhljivo prikazana usoda omenjene dobesedno prevesi v grozljivko. Da pa potencialnega doživljanja ne pokvarim vsem tistim, ki filma še niste videli, pa bi ga nemara vsemu zapisanemu navkljub želeli, naj omenim le prihod njene »rešiteljice« Dagmar, zaradi katere je film sploh nastal, saj temelji na resnični zgodbi te zgodovinske osebe, zapisane v temno stran danske zgodovine. Večplastno pričljivo jo odigra kulturna danska igralka, Trine Dyrholm, prava »ženska kameleon«. Sam tudi menim, da je takšen film praktično nujno videti, ne glede na vso mučnost prikazane, kajti (tudi) to je življenje v vsej svoji okrutnosti. Za nameček zgodba deluje tako preiščljeno ustrezno, da je najverjetneje v glavi režiserja nastajala leta, poleg tega pa slednji po-



Dekle z iglo

prej ni posnel nič omembe vrednega. Zadovoljni smo lahko tudi z odločitvijo ameriške filmske akademije, ki je film – ob poplavi nepotrebnih – uvrstila med kandidate za tujejezičnega oskarja za najboljši film. Dejansko gre za pravi biser filmske umetnosti, ki pa ga je dovolj videti enkrat.

Po drugi strani novi film famoznega Pedra Almodóvarja, Sosednja soba (The Room Next Door), deluje – z izjemo živopisne fotografije – kot da ga ne bi posnel on, kar mi je osebno sicer všeč, saj se s svojimi zadnjimi filmi ni ravno proslavil. Igralki svetovnega slovesa, Julianne Moore in vselej nekoliko precenjena Tilda Swinton, kljub temu da nastopita v zgod-

bi, ki ponuja nekakšen »alternativni malomeščanski« pogled na umiranje, svoji vlogi globalne popotnice Marthe (Swinton) in pisateljice Ingrid (Moore) uprizorita dovolj obrtniško prepričljivo, da se z njima brez težav lahko poistovetimo. Sploh slednja vedno znova dokazuje, da je morda najboljša igralka svoje generacije (oprosti, Meryl Streep), medtem ko tudi Swintonova deluje dobrodošlo sveže v primerjavi s svojimi vlogami v zadnjem času. V tem oziru je dovolj že, če omenimo le kratkometražni film Človeški glas (The Human Voice), ki ga je ravno tako režiral Almodóvar, kjer njena vloga temelji na »vzvišenem recitiranju«, ki deluje odsotno in pretenozno, brez vsakršnih pristnih občutkov. Skratka, Sosednja soba je dovolj pristen film o umiranju, ki nikakor ni zgolj depresiven, kot bi nemara pričakovali, pač pa ponudi pisano paleto vseh možnih človeških občutkov, celo s ščepcem pristnega humorja. Zgodba sicer teče linearno, brez kakih večjih ugibanj in špekulacij, tako značilnih za prejšnje režiserjeve filme, kar pa je v navedenem primeru dobrodošlo, saj je hkrati dovolj življenjska, da se v njej prepozna slehernik z izkušnjo izgube.

ŽIGA ČAMERNIK



Sosednja soba

Filma si lahko ogledate tudi v Mesnem Kinu Domžale.



Miran Jarc Kulturno društvo
Škocjan pri Domžalah



V počastitev slovenskega kulturnega praznika vas vabimo

v nedeljo, **9. februarja 2025**, ob **16.** uri v prostore **Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan.**

V programu bodo sodelovali: novinar, publicist in pisatelj **dr. Bernard Nežmah** ter glasbeniki **Tomaž, Ana in Manca Plahutnik.** Prireditev bo povezovala **Pia Brodnik.**

Vstop prost

dr. MITJA VELIKONJA
UKRAJINSKE VINJETE



Vabimo vas, da se pridružite pogovoru z dr. Mitjem Velikonjo, avtorjem knjige UKRAJINSKE VINJETE, ki se je že večkrat podal v Ukrajino in raziskoval tisočere podobe kulture vojne.

Pogovor bo vodila Cveta Zakolar.

sreda, 19. februar 2025, ob 18.00
Knjižnica Domžale

Miš knjižnica

Vstop prost • Vabljeni!

GIBANJE SVOBODA

Domžale korak bližje novemu mostu s pomočjo države

V Domžalah se s pomembnimi koraki približujemo realizaciji enega ključnih infrastrukturnih projektov – gradnje novega mostu na Viru, ki so ga »odnesle poplave« in bo pomembno prispeval k prometni pretočnosti in varnosti našega kraja. Projekt, ocenjen na skupno vrednost okoli 7 milijonov evrov, bo izveden s sofinanciranjem države. Medtem ko smo svetniki in svetnice Občine Domžale v proračunu zagotovili 1,1 milijona evrov, bo država – Direkcija Republike Slovenije za infrastrukturo – prispevala levji delež finančnih sredstev, v vrednosti več kot 5 milijonov evrov. S sredstvi občine bosta sofinancirani izgradnja novega vodovoda na premostitvenem objektu in delna obnova kolesarskih poti pod mostom.

Začetek gradnje mostu je predviden v drugi polovici leta 2025, zaključek oz. odprtje mostu pa je predvideno za začetek leta 2027, kar daje občanom jasno časovnico za uresničitev tega pomembnega projekta.

Zahvala za podporo pri izvedbi tega projekta gre tudi državi, zlasti Direkciji RS za infrastrukturo in ministrici Alenki Bratušek, ki se je zavzela za to, da je projekt prejel ustrezno državno sofinanciranje. Brez te podpore bi bil projekt za občino bistveno težje izvedljiv. Takšna partnerstva med

“ Zavedamo se, da je to projekt, ki bo dolgoročno koristil vsem generacijam in postavil temelj za trajnostni razvoj naše občine.

lokalno skupnostjo in državnimi institucijami so ključnega pomena za razvoj lokalne infrastrukture in izboljšanje kakovosti življenja občanov.

Kot občinski svetniki Občine Domžale smo ponosni na projekt, ki bo pomembno vplival na našo skupnost. Novi most ne bo le izboljšal prometne povezave, temveč bo tudi povečal varnost in omogočil nadaljnji razvoj infrastrukture v občini. Zavedamo se, da je to projekt, ki bo dolgoročno koristil vsem generacijam in postavil temelj za trajnostni razvoj naše občine.

Obenem izražamo zadovoljstvo nad potekom projekta in hvaležnost državi, da prepoznava pomen sodelovanja z lokalnimi skupnostmi pri tako pomembnih infrastrukturnih investicijah. Z optimizmom zremo v prihodnost in pričakujemo, da bomo kmalu lahko spremljali prve korake gradnje mostu, ki bo v ponos naši občini in državi, predvsem pa bo pripomogel k večji varnosti in pretočnosti prometnih poti v naši občini.

KOLUMNA • MEDSEBOJNI ODNOSI

LIDIJA BAŠIČ JANČAR

INTELEKTUALNOST



Tokratno razmišljanje bom začela z Aristotelovim izzivom, ki pravi: »Vsakdo se lahko ujezi – to res ni težko. Težko se je ujeziti na pravo osebo, ravno prav, v pravem trenutku, iz pravega razloga in na pravi način.« Nikomahova etika

Aristotel v tem izzivu namiguje na t. i. čustveno inteligenco, čeprav v njegovih časih tovrstne inteligence še niso poimenovali tako. Čustveno inteligenco lahko pojasnimo kot sposobnost človeka, da obvladuje lasten čustveni vzgib, prepozna čustva drugih ter sorazmerno zlahka obvladuje medosebne odnose. To sposobnost je Aristotel opisal kot zelo redko ravno s primerom navedenega izziva o obvladovanju jeze.

Če razmišljamo o inteligenci, veliko ljudi sprva pomisli na inteligentnost, ki označuje kognitivno sposobnost človeka, vezano predvsem na logiko, jezikovne, matematične in pomensko usmerjene probleme. Vsem znan inteligenci test je orodje, ki ocenjuje kognitivne sposobnosti človeka. Rezultat tega testa je t. i. inteligenci količnik oz. IQ. Čeprav večina ljudi lastne inteligence ne meri tako, pa je vseeno to, kar človek doseže (akademski uspeh, karierni uspeh, dohodek), splošno veljavno merilo inteligence človeka. Vendarle pa si upam trditi, da obstaja vrsta dejavnikov, ki vplivajo na to, ali bo človek dosegel uspeh na področjih kariere in izobrazbe ali ne. Kateri dejavniki so odločujoči v primerih, ko se nekdo, sicer inteligent, s težavo prebija skozi življenje? In po drugi strani je nekdo, ki ima skromnejši IQ, kar uspešen in se v življenju dobro znajde? Odgovor na ta vprašanja nam pomaga poiskati razumevanje čustvene inteligence. Sposobnost čustveno inteligentnega človeka lahko povzamemo z naslednjimi lastnostmi: samoobvladovanje, radovednost, gorečnost, vztrajnost in vera v uspeh ter sposobnost spodbujanja samega sebe. Pa ne pozabimo na srčnost, strast do življenja in hrepenenje. Ugotovili smo, da imamo dve vrsti inteligence, saj je tudi naša duševnost sestavljena iz, recimo temu, dveh delov: na eni strani deluje naš razumski um, na drugi pa naš čustveni um. Imamo torej dva uma, enega, ki misli, in drugega, ki čuti. Super, kajne? Predvsem zato, ker oba delujeta skupaj, sodelujeta ... no, vsaj naj bi. Odlična usklajenost čustvenega in umskega dela nam nakazuje, da zmoremo v življenju sprejemati pametne odločitve, uravnati svoja občutja in ohranjati odnose na dolgi rok. Predvsem pa ne pozabimo na moralo. Morala je neposredni pokazatelj, koliko človek zmore uskladiti svoj čustveni in inteligentni um. Vedno več dokazov govori v prid temu, da osnovna etična drža izhaja iz tega, kako uspešno človek krmari z zmogljivostjo čustvovanja. Ali po domače povedano: bolj ko se človek prepušča trenutnim

vzhibom, v manjši meri se zmore obvladovati. Nižja moralna načela izhajajo iz tega, kako hitro človek podleže trenutnim čustvenim vzhibom. Torej, ljudje, ki se ne zmorejo obvladovati, imajo pomanjkljivo moralo. Moralni človek je torej čustveno visoko inteligentni človek.

Težko obvladljivi otroci, ki so nagnjeni k nasilju in kriminalu, s takim svojim vedenjem opozarjajo že zelo zgodaj. Zanje je značilno, da slabša sposobnost obvladovanja vzgibov prispeva k slabemu učnemu uspehu, saj jih okolje hitro oceni za »neumne«, kar hitro začnejo verjeti tudi sami. Kljubovanje vsem pravilom postane njihovo glavno vedenje, to jim tudi pobere energijo in

“ Morala je neposredni pokazatelj, koliko človek zmore uskladiti svoj čustveni in inteligentni um.

čas, ki bi ju morali imeti za učenje, motivacijo in kreativnost. Že v nekaj letih postane njihov neuspeh na področju učenja zapečaten. Raziskave dokazujejo, da lahko imajo dečki, ki so nagnjeni k prestopništvu, nižji IQ kot njegovi vrstniki. Ti dečki imajo veliko možnosti, da do najstništva razvijejo t. i. moralno neangažiranost, kar pomeni način razmišljanja brez moralnih pomislekov glede svojega vedenja. Gobjo prepričanje, da zanje običajna družbena pravila ne veljajo, in se oprimejo škodljivih, nemoralnih dejanj, ne da bi izkusili t. i. »samosankcije«, kot sta krivda in sram. Kot opombo naj vseeno poudarim, da taki otroci izhajajo iz družin, kjer starši ne zmorejo slediti potrebam otrok in se ne odzivati primereno na njihove reakcije, želje in potrebe.

Če povzamemo, kaj dela človeka inteligentnega? Radovednost vse življenje, dobra prilagodljivost novim situacijam, videnje sveta v več odtenkih in ne le črno-belo, raziskovanje polja nevednosti, fleksibilnost, odprtost, empatičnost in usmerjenost v druge ljudi, ne zgolj nase. Inteligentnega človeka določa učenje vse njegovo življenje. Zastavlja se nam torej pomembno vprašanje: Kako lahko krepimo čustveno inteligenco? Z delom na sebi v obliki samoobvladovanja in z vzgojo naših otrok, ki bo temeljila na načelih, morali in empatiji. Vendar ne na način pridiganja in umetnega podajanja znanja. Najučinkovitejše podajanje znanja je ob samem dogodku oz. dogajanju in ne v obliki abstraktne učne ure. Predvsem pa z zgledom nas odraslih. □

Kolumne izražajo stališča avtorjev in ne nujno uredništva glasila Slamnik.



SANKUKAI
KARATE KLUB DOMŽALE
Tehnični mentor: Vlado Paradižnik

VPIS

FEBRUAR 2025

DIJAKI, ŠTUDENTI in ODRASLI
DOMŽALE

OTROCI
5-7 let in 7-14 let

DOMŽALE	MENGEŠ
DOB - KRTINA	RODICA
DRAGOMELJ	LUKOVICA
RADOMLJE	



www.sankukai.org
031 231 440

25. Gostičevi dnevi



VABIMO VAS NA SLOVESNOSTI
V SPOMIN NA OPERNEGA PEVCA
JOŽETA GOSTIČA

Homec - Domžale - Ljubljana - Zagreb
2. - 7. 3. 2025

Nedelja, 2. marec, ob 11.00

Cerkev Marijinega rojstva na Homcu
SPOMINSKA SVETA MAŠA

Nedelja, 2. marec, ob 17.00

Kulturni dom Franca Bernika v Domžalah

SLAVNOSTNI KONCERT

Solisti Opere HNK Zagreb ter
SNG Opera in balet Ljubljana

Informacije: blagajna@kd-domzale.si, 01 722 50 50.

Nakup vstopnic: mojekarte.si

Sreda, 5. marec, ob 19.30

SNG Opera in balet v Ljubljani

G. Verdi: TRUBADUR

Solisti, zbor in orkester

SNG Opera in balet Ljubljana

Informacije: blagajna@opera.si, 01 24 15 959.

Nakup vstopnic: opera.mojekarte.si

Petek, 7. marec, ob 19.30

Opera HNK v Zagrebu

J. Massenet: WERTHER

Solisti, zbor in orkester Opere HNK Zagreb

Avtobusni prevoz v Zagreb s Homca ob 15.00.

Prijave: gosticevi.dnevi@gmail.com, 051 319 675.

Več o prireditvah v naslednji številki Slamnika

in na www.gosticevi-dnevi.net

Informacije: 051 319 675

Reševanje sezone se začne proti Mariboru

Nogometaše Domžal že 1. februarja čaka prva tekma drugega dela sezone, ki se doslej ni razvijala po željah vpletenih – nogometašev, vodstva in navijačev.

NK DOMŽALE Rezultatsko krizo poglablja še večja, tista finančna, a vsi vpleteni verjamejo, da je zimski premor prinesel novo energijo, ki bo krivuljo obrnila navzgor.

Varovanci Dejana Dončiča so se na spomladanski del sezone začeli pripravljati 3. januarja, z željo po optimalni pripravi na preostalih 18 srečanj sezone pa zaključek priprav opravili na temperaturno bistveno vabljujejši Malti. Tam so za konec z zadetkom Reneja Rantuša Lamprehta premagali avstrijskega prvoligaša WSG Tirol in pred tem z 1 : 2 klonili proti celovski Austrii. Pod domžalski zadetek se je podpisal 18-letni Gal Kranjčič, ki je v 73. minuti po zaostanku z 0 : 2 zadetek dosegel z enajstih metrov.

Rezultat 2 : 1 je domžalske nogometaše spremljal skozi pripravljalo obdobje v zimskem premoru. S tem



Domžalska ekipa na pripravah na Malti

izidom so premagali drugoligaša Bistrice, potem ko je oba zadetka, drugega z bele točke, dosegel novinec Nikola Burič, še pred tem je bil z enakim izidom boljši hrvaški prvoligaš Osijek.

Zadetek je dosegel Kranjčič, ki je skupaj s kopico mladincev svojo priložnost dočkal v zadnje pol ure igre.

Trener Dončič je skozi priprave ponudil priložnost nekaterim mladincem, ki so se dokazovali ob kaljenju s starejšimi nogometaši, med katerimi pa ni bilo več standardnih članov jesenskega dela sezone, napadalca Maria Krstovskega, občasnega kapetana Daniela Offenbacherja ter Nermine Hodžiča, ki je domžalski dres nosil kar šest sezon. Je pa povratnik v rumenem dresu vratar Lovro Štubljar, ki bo skušal po neprečljivi jeseni v domžalsko zadnjo obrambno vrsto vnesti mirnost in zanesljivost.

Le tako se lahko v Domžalah nadejajo rezultatskega vzpona iz sila slabega izhodišča. Po 18 odigranih tekmah, natanko polovici prvenstva, zasedajo skromno deveto mesto, z desetimi osvojenimi točkami zaostajajo kar za devet za osmimi Radomljami. Ob dvigu rezultatske krivulje pa je seveda cilj tudi finančna rešitev, ki je bila (na žalost) osrednja tema domžalskega nogometa v zadnjem obdobju.

DOMEN JARC
FOTO: NK DOMŽALE

Izpadu iz pokala sledil nesrečen poraz v regionalni ligi

Košarkarji Kansai Heliosa z januarskim izplenom ne morejo biti preveč zadovoljni, saj jim ni uspelo poseči po nekaj pomembnih zmagah, ki bi jim močno olajšale delo v nadaljevanju sezone oziroma pri izpolnjevanju zastavljenih ciljev.

KK KANSAI HELIOS Eden izmed teh je bil tudi uvrstitev (vsaj) v polfinale pokalnega tekmovanja Spar, a se je domžalska pot tokrat končala v četrtfinalu, kjer je bila boljša Krka. Resda ekipi trenerja Jureta Močnika ni šel na roke žreb, saj je že v četrtfinalu Domžalčanom namenil večne tekmece iz Novega mesta, ki so bili že konec decembra doma boljši z 99 : 74, boljšo formo pa so potrdili tudi 14. januarja, ko so zmagali v domžalski dvorani (75 : 68). Zgolj dva res razigrana košarkarja – Jure Špan je dosegel 16 točk, Jan Copot jih je dodal 13 – ob ekipno 38-odstotnem metu iz igre sta bila premalo za zmago nad Krko.

Bolel je še en domači poraz, na uvodu drugega dela Lige ABA 2, kjer Domžalčani nastopajo v skupini E skupaj z Zlatiborom, Podgorico in sarajevsko Bosno. Prav s slednjo so 22. januarja na domačem parketu odprli drugi del tekmovanja in v napetem zaključku nesrečno izgubili s 73 : 76. Slabe štiri minute pred koncem so varovanci Močnika vodili s 66 : 63, a v naslednjih treh minutah je sledila serija petih zgrešenih metov in izgubljene žoge, ki je prevesila tehtnico na gostujočo stran. Ven-

darle je Bosna zmagovito trojko dosegla šele enajst sekund pred koncem po dobljenem skoku v napadu, s tem pa razblinila domžalske sanje o preobratu. Z 20 točkami in sedmimi skoki je bil razpoložen Blaž Mahković, a tokrat nista bila pri metu Špan in Lovro Urbiha, saj sta zadela zgolj tri trojke iz 18 poskusov.

Še štiri prvenstvene tekme so domžalski košarkarji odigrali v januarju in na njih dosegli tri zmage. Začelo se je takoj po novem letu z zmago na derbiju proti Krki (95 : 85), nadaljevalo z gostujočim slavjem pri Šenčurju (88 : 82), potem pa so se glave košarkarjev že preselile na srečanje z Bosno in pomanjkanje koncentracije ter agresivnosti je privedlo do visokega poraza z Ilirijo. Tri dni pred srečanjem v Ligi ABA 2 je bila Ilirija boljša z 82 : 65. Vseeno so Domžalčani zmagovito zaključili mesec, potem ko so prepričljivo premagali Zlatorog. Že ob polčasu so vodili za 18 točk, gostje pa so se v zaključku zgolj približali na 75 : 69. Trinajsta zmaga v sezoni jih ob treh porazih utrjuje na drugem mestu prvenstvene lestvice.

DOMEN JARC
FOTO: KANSAI HELIOS



Z okrepljenim napadom mirno pričakujejo nadaljevanje sezone

Mlinarji iz Radomelj v sproščenem vzdušju čakajo na prvi februarski vikend, ki prinaša nadaljevanje nogometnega prvenstva 2024/25.

NK KALCER RADOMLJE Ta že tako rekoč v uvodu, v drugem in tretjem krogu nadaljevanja, prinaša nad vse pomembna obračuna z Nafto in Domžalami.

Nogometaši Radomelj so jesenski del prvenstva zaključili na osmem mestu, dve točki za sedmo Muro ter kar devet pred devetimi Domžalčani. Popotnica pred spomladanskim delom je torej zadovoljiva, a se v klubu zavedajo, da jih čaka naporno nadaljevanje. Zato so v zimskem premo-

jo, da bodo zdaj še veliko nevarnejši za nasprotnikov gol. Nekaj težav jim je na drugi strani povzročil odhod prvega vratarja Emila Veliča, ki se po 87 odigranih tekmah v dresu Radomelj seli k moldavskemu velikanu Sheriff Tiraspolu.

Optimizem lahko črpajo tudi s predstav na prijateljskih tekmah, na katerih so naredili močno pozitiven vtis. Začeli so z remijem 2 : 2 s hrvaškim drugoligašem NK Sesvete, proti kateremu sta zadela Marko Cukon in Aleksandar Vučenović, sledila pa je sladka zmaga proti vodilni ekipi hrvaške prve lige Rijeki (1 : 0), za katero je poskrbel Vokič. Varovanci trenerja Darjana Slavica so z zadetkoma Nina Kukovca in Nika Gajzlerja premagali tudi slovenskega drugoligaša Triglav (2 : 1), dva zadetka so v mrežo poslali tudi srbskemu prvoligašu FK Tekstilac Odžaci, klonili pa proti madžarskemu Fehervarju, ko gol Stjepana Davidoviča ni mogel preprečiti minimalnega poraza z 1 : 2. Dobra vtisa nista skazila niti remi proti Opatiji (0 : 0) niti poraz z Orientom, oba odigrana v enem dnevu.

Radomljani zdravi in pripravljene pričakujejo februar, ko se bodo za prvenstvene točke spopadli s Kopro, Nafto, Domžalami in Celjem. Že uvod v drugi del bo tako sila pomemben in boju za dve povsem različni poziciji, sredino lestvice ali obstanek.

DOMEN JARC
FOTO: NK KALCER RADOMLJE



Po skoraj štirih sezonah »mlinarje« zapušča prvi vratar in kapetan Emil Velič.

ru zavihali rokave in ekipo okrepi s prvim strelcem jesenskega dela 2. lige Jašo Martinčičem ter ofenzivno usmerjenim 20-letnim vezistom Đorđejem Gordičem. Ob dejstvu, da se v ekipo po daljši odsotnosti zaradi poškodbe vrača napadalni vezist Dejan Vokič, v Radomljah verjame-

OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

Patrick Novak dvakrat tik za medaljo na državnem prvenstvu

S tekmami v dvorani se je januarja za nekatere atlete že začelo tekmovalno leto 2025, kjer je v ospredju Atletskega kluba Domžale mladinec Patrick Novak. Mladi sprinter je bil na uvode sezone v lovu na medaljo dvakrat za las prekratek.

AK DOMŽALE Na prvenstvu Slovenije za mlajše mladince, ki je v novomeški atletski krožni dvorani potekalo 18. in 19. januarja, je osvojil četrto in peto mesto, stotinke pa so ga ločile od uvrstitve na podij za najhitrejše. Prvi dan je v teku na 60 metrov najprej v kvalifikacijah s 7,32 sekunde dosegel četrti čas, nato pa v finalu slabše štartal, kar je odneslo sanje o osvojitvi medalje – z rezultatom 7,34 sekunde se mu je ta izognila za pet stotink. Drugi dan je v teku na 200 metrov s časom 23,23 na koncu osvojil nevhvaležno četrto mesto, medaljo pa napravil v zadnjih 50 metrih, ko so mu pošle moči v boju z na koncu drugouvrščenim Jakobom Šramelom (22,96). Bron je bil oddaljen za 21 stotink sekunde. Patrick Novak je lani kot najhitrejši slovenski pionir 200 metrov na prostem pretekel v času 22,81 sekunde, tako da ima tudi v letu 2025 prostora za napredek še ogromno.

Korak naprej je večkratni pionirski in mlajši mladinski rekorder AK Domžale napravil že teden dni kasneje na prvenstvu Slovenije za sta-



Patrick Novak (levo) si je želel hitrejšega uvoda v sezono 2025.

rejše mladince, ko je v teku na 200 metrov osvojil deveto mesto, a s časom 23,06 sekunde prikazal svoj najhitrejši tek v dvorani na tej razdalji. V prihodnjih letih bo tako zagotovo napadal dva najhitrejša domžalska dosežka na en dvoranski atletski krog, ki sta ju v članski konkurenci dosegla Luka Marolt leta 2019 (22,44) ter z izvrstnim klubskim re-

kordom 21,85 sekunde že pred 24 leti Matej Juhart.

V Novem mestu sta 26. januarja nastopila tudi Urh Kosirnik in Fedja Potisek. Prvi je s časom 24,47 sekunde osvojil 16. mesto, drugi, še lani pionir, je na 19. mestu z dosežkom 24,63 sekunde popravil tudi svoj osebni rekord.

DOMEN JARC
FOTO: AZS

ŠPORT

Dihanje je življenje

Dihanje je samodejen proces, ki se ga večinoma niti ne zavedamo, je pa nujno za življenje.

DRUŠTVO JOGA V VSAKDANJEM ŽIVLJENJU Brez hrane lahko preživimo nekaj tednov, brez vode nekaj dni, brez zraka pa le nekaj minut. Ko se rodimo, je vdih prvo, kar naredimo, izdih pa zadnje, ko odidem s tega sveta. To je edina funkcija v telesu, ki se lahko odvija spontano brez naše volje, lahko pa tudi zavestno uravnavamo globino in ritem dihanja.

Pomembno je, da naredimo popoln vdih in izdih. Najprej razširimo trebuh, pri čemer se prepona, ki v obliki kupole sega v prsno votlino, splošči in pomakne navzdol, rebra pa se nekoliko razmaknejo, kar razširi prsni koš in povzroči podtlak, ki »vsesa« zrak v pljuča. Pri izdihu medrebrne mišice s pomočjo prepone, ki se spet izboči v prsno votlino, iztisnejo zrak iz pljuč. Tako se pri popolnem vdihu najprej razširi trebuh, potem prsni koš in pre-

ri vdihujemo skozi nos in izdihujemo skozi usta. Ta način dihanja nas sprošča in pomirja. Priporočljiv je še posebej za tiste, ki imajo težave s srcem in visokim krvnim tlakom. Druga tehnika nadi sodan pranajama uravnava delovanje leve in desne možganske polovice ter simpatične in parasimpatične polovice avtonomnega živčnega sistema, ki skrbi za delovanje notranjih organov. Dihanje skozi levo nosnico, ki je povezano z desno možgansko polovico in parasimpatičnim živčnim sistemom, nas pomirja, sprošča in telesu omogoča počitek in regeneracijo ter ga hladi. Dihanje skozi desno nosnico pa je povezano z levo možgansko polovico in simpatičnim živčnim sistemom, ki bolj deluje, kadar smo aktivni in še posebej kadar smo v stresu, ter nas greje. Pri vadbi pranajame je ena od osnovnih tehnik, da nekaj časa (npr. dvajset dihov)



Pranajama - foto arhiv društva

del ključnic, pri izdihu pa se najprej skrči prsni koš in nato trebuh. Kadar smo napeti, so napete tudi dihalne mišice, kar otežuje popolno in sproščeno dihanje. S tem se naša napekost in stres samo povečujeta. Pri jogi se zato učimo zavestnega, globokega in sproščenega dihanja, kar nas pomirja in nam daje več energije, pomembno pa je še posebej za vse, ki pojejo ali veliko govorijo.

Pri jogi dihamo zavestno in se gibljemo v ritmu dihanja. Po asanah – telesnih položajih – vedno nadaljujemo s pranajamo – dihalnimi tehnikami. Zelo preprosta vaja je t.i. bhudžangini pranajama, pri kate-

zapiramo desno nosnico in dihamo samo skozi levo. Enako število dihov ponovimo skozi desno nosnico. Podobno se spontano izmenično zaradi dotoka tekočine sluznica ene nosnice odebeli, kar zmanjša pretok zraka skozi to nosnico.

Vabimo vse, ki si želijo razgibavanja ter učinkovitejšega in bolj sproščenega dihanja, da se nam februarja v začetku poletnega semestra pridružijo v Društvu Joga v vsakdanjem življenju Domžale. Vadba bo potekala na več lokacijah v dopoldanskim in večernim urah.

DR. VOJSLAVA BOLE-HRIBOVŠEK,
DR. VET. MED.

Uradna otvoritev novih prostorov Gracie Barra Domžale

V šoli Gracie Barra Domžale (Hiša na travniku) se že skoraj tri leta kalijo otroci in odrasli, željni znanja brazilskega jiu jitsa.

Brazilski jiu jitsu je vse bolj priljubljena borilna veščina, ki temelji na samoobrambi, njena glavna značilnost so različne tehnike, ki omogočajo tudi telesno šibkejši ali manj-

ši osebi, da se ubrani pred fizično močnejšim nasprotnikom. Primerna je za vse ljudi, ne glede na spol ali starost. Otvoritev nove, večje dvorane v prvem nadstropju Hiše na trav-



Šest novih karate mojstrov 1. dan v Domžalah

Komaj se je zaključilo leto 2024, pa smo že na koncu januarja 2025.

KARATE KLUB ATOM DOMŽALE

Dogajanje decembra 2024 kot tudi januarja 2025 je bilo pestro, še posebej za člane, ki so opravljali izpit za mojstrski naziv, in člane v reprezentanci SKIF Slovenije. 7. decembra 2024 smo se udeležili 31. mednarodnega S.K.I.F karate-do pokala Tromejnik-Kuzma, ki je izjemoma potekal na tromeji, v Svetem Juriju v občini Rogošovci. Tekmovanja so se udeležili klubi iz Avstrije, Nemčije, Srbije, Bosne in Hercegovine, Madžarske, Češke in slovenskih klubov. V skupnem seštevku pokalnih turnirjev je KK Atom Domžale osvojil prvo mesto, za KK Tromejnik Kuzma in Shotokan Karate Do klub Š.D. Ruše. Vsi člani smo bili presrečni ob doseženih uspehih in prvem mestu v skupnem seštevku v letu 2024. Za Domžale sta v hudi konkurenci tako v katah kot borbah posamezno in ekipno največ uspehov požela Gaja Mazvita Strauss, s kar petimi zlatimi in tesno srebrno kumite mladinke, in Jakob Šernek iz Mengša s štirimi zlatimi. S tremi zlatimi se je v Domžale vrnil Leon Tshenolo Strauss Tlhaolang. V kategoriji OPP se je z zlato medaljo izkazal David Markovič Ukmar.

Ker se približuje EP v Grčiji, so člani reprezentanti SKIF Slovenije počitnice preživeli v Dojo Kokalj za Bistrico, pri Senseiu Lovrencu Kokalju 6. dan Renshi. 1. januarja 2025 je v Kamniški Bistrici potekal 38. karate-do trening v naravi Kangeiko. Tradicionalne vadbe so se lahko udeležili vsi



Branka, Boris, Luka, Gaja, Liam in Leon so postali karate-do mojstri 1. dan.

karateisti z vseh koncev Slovenije. To je trening belih kimonov z dodatkom mentalne krepitve. Po treningu je sledilo druženje ob čaju in obari v koči Pri Jurju.

Aktivnosti so se nadaljevale tudi v začetku leta 2025. 19. januarja 2025 smo se odpeljali v vzhodni del Slovenije, v Mursko Soboto, kjer je potekal 35. tradicionalni mednarodni zimski karate-do seminar 2025. Pod strokovnim vodstvom Shihana Ivana Čeriča 8. dan Hanshi, Senseia Darjana Roškera 7. dan Renshi, in Senseija Lovrenca Kokalja, 6. dan Renshi, smo utrdili znanje, pridobili novo in se dobro prepotili. Poleg rednega dela so bile opravljene kratke reprezentančne priprave (Sensei Rošker) in praktični sodniški tečaj (Sensei Kokalj), ki so se jih udeležili tudi člani reprezentance KK Atoma Domžale (Jakob Šernek, Lovro Kaluder, Blaž Dragar, Gaja Mazvita Strauss Tlhaolang, Leon Tshenolo Strauss

Tlhaolang, Lima Letić in Branka Strauss). Po končanem seminarju je potekalo tudi opravljanje izpitov.

KK Atom Domžale, ki ga vodi Sensei Lovrenc Kokalj že več kot štiri desetletja, je pridobil šest novih mojstrov. Člani, ki so se že dokazali z vestnim in marljivim delom in so uspešni na tekmovanjih tako v Sloveniji kot tudi v tujini, so pokazali tudi znanje na izpitnem delu seminarja in si tako prislužili naziv mojstra 1. dan: Liam Letić, Gaja Mazvita Strauss, Luka Deršek, Leon Tshenolo Strauss Tlhaolang, Boris Deršek in Branka Strauss

Prav tako je napredovala Amela Šumič 8. Kyu – rumeni pas. Dodatni treningi se vsekakor dobra pot do uspeha. Konec januarja nas čaka mednarodno tekmovanje v Riminiju v Italiji.

BRANKA STRAUSS
FOTO: ARHIV KLUBA

Šport povezuje

Klub borilnih veščin Domžale pod vodstvom Marjana Bolharja, tudi ambasadorja športa, ni uspešen le na tekmovalnem področju, temveč je v svoji nekaj več kot 20-letni zgodovini dosegel tudi vrsto organizacijskih uspehov, saj njihove člane in članice srečujemo na različnih prireditvah, ki jih organizirajo sami, ali pa se odzovejo na številna povabila.

KLUB BORILNIH VEŠČIN DOMŽALE

Tako so sredi decembra v telovadnici Osnovne šole Dob organizirali trening povezovanja športnih panog, na katerega so povabili Božička. Ta je bil navdušen nad športniki in športnicami – posebej nad najmlajšimi, ki so mu napisali tudi pi-

sma s svojimi željami, tokrat pa jih je obdaril z bonboni.

Na prireditvi je bil njihov gost tudi mojster borilnih veščin Darko Flis, ki jim je predstavil karate kato ob glasbi Na Golici. Posebej so se prisotni potrudili pri prikazu in izvedbi treningov, ki so jim jih podali strokov-

zali igro malega nogometa, Klub borilnih veščin Domžale je pokazal tehnike na trenerskih fokusih in vrečah za boks, Karate klub Izlake je pozornost namenil pravilni tehniki nožnih udarcev, PGD Dob pa je poskrbel, da je trening potekal nemoteno.

Trening povezovanja športnih



njaki s posameznih področij. Tako so jim pri treningu večšine jamarstva pomagali člani Društva za raziskovanje jam Simon Robič Domžale, nogometne večšine je izvajal Nogometni klub Domžale U15, Savate klub Domžale je odlično predstavil francoski boks, Center za zaščito in reševanje Domžale pa je pozornost namenil pravilnemu pristopu pri izvajanju temeljnega postopka oživljanja in pravilni uporabi defibrilatorja. Rezervisti Slovenske vojske so prika-

panog je bil tudi dobrodelne narave, saj so zbrali veliko hrane za socialno šibke družine. Zahvala gre Osnovni šoli Dob, Krajevni skupnosti Dob, Občini Domžale, prisotnim društvom, Gostinskemu podjetju Trojane za najboljše krofe, Centru za zaščito in reševanje Domžale, PGD Dob, Slovenski vojski ter vsem športnikom in športnicam – vsem KBV Domžale želi uspešno 2025.

VERA VOJSKA
FOTO: ARHIV KBV DOMŽALE

Petra Pavlič in Dominik Čertov zmagovalca Novoletnega turnirja

V Ljubljani je v prostorih KDU Olimpija potekal tradicionalni Novoletni turnir v olimpijskem dviganju uteži.

TAK DOMŽALE Tekmovanje je zadnja tekma v letu, na njej se zberejo vsi najboljši in ima močan prestižni značaj. Zaradi velikega števila nastopajočih je moral organizator tekmovalce razdeliti po kategorijah.

Za Težkoatletski klub Domžale je premierni nastop opravil Dominik Čertov. Dominik je koroški Slovenec, ki je je doberšen del življenja preživel v domačih Selah, tik pod Karavankami. Zadnja leta živi na Dunaju, kjer ima boljše pogoje za trening dviganja uteži. Velika čast je tako doletela domžalski klub, da se jim je pridružil eden izmed najboljših dvigalcev uteži naših severnih sosedov. Hkrati pa to pomeni tudi potrditev njihovega dela ter razvoja. Pri telesni teži 86 kilogramov je Dominik v potegu dvignil 135 kg, v sunku pa 158 kg, s čimer je popravil tudi državne rekorde v kategoriji do 89 kg in zanesljivo zmagal v absolutni konkurenci. Nič manj ni bila med dekletki prepričljiva Petra Pavlič, ki je v potegu zmogla 72 kg, v sunku pa 93 kg in osvojila zaslužen zmagovito. Petra je ob koncu tekmovalca iz rok generalnega se-

kretarja Zveze olimpijskega dviganja uteži Slovenije Slavka Lajleka prejela tudi posebno nagrado za najboljšo dvigalko uteži v Sloveniji za leto 2024.

Prvi nastop v dresu TAK Domžale je opravila Vesna Jurjevič, ki je v potegu dvignila 26 kg, v sunku pa 33 kg. Vesna je sicer v potegu dvignila

tež 87 kg, sunek 102 kg, Matic Bobnar, poteg 80 kg, sunek 115 kg, zelo se je izkazal tudi veteran Štefan Dominko z izrednimi 108 kg v potegu in 120 kg v sunku.

V koledarju Zveze olimpijskega dviganja uteži sledi zimski premor, sezona se bo nadaljevala s tekmami



Petra Pavlič v potegu

31 kg, v sunku pa 36 kg, vendar zaradi precej strogega sojenja dviga nista bila veljavna. Med moškimi so nastopili še Maj Mušič Suljič, poteg 80 kg, sunek 100 kg, Klemen Laznik, poteg 70 kg, sunek 90 kg, Rok Orešek, po-

ekipnega državnega prvenstva. Člani TAK Domžale pa se bodo že v drugi polovici januarju odpravili na Dunaj, kjer bo v naši nekdanji prestolnici potekal močan mednarodni turnir.

V. O.

Mladinsko svetovno prvenstvo v Čatežu

Slovenska šahovska zveza (ŠZS) je med 14. in 16. decembrom lani uspešno gostila mladinsko svetovno prvenstvo v pospešenem in hitropoteznem šahu v kategorijah do 14, 16 in 18 let.

ŠAH Medtem ko nosilci posameznih skupin večinoma niso upravicili svojih prednosti, je Indijec Pranav V. s svojim izjemnim ratingom 2497 prepričljivo osvojil naslov v po-

sta nosilka v konkurenci deklet do 18 let osvojila bronasto. Med Slovenci so bili visoko še na 16. mestu Maksim Smirnov in 19. Inti Maček v konkurenci do 14 let, 10. Jernej Kozlovič in 16. Taja Guid do 16 let ter 12. Dragomljan Rudi Olenik Čampa do 18 let.

Za slovensko medaljo je poskrbela Vesna Mihelič, ki je kot enaj-



Prizorišče svetovnega mladinskega prvenstva v Termah Čatež

spešenem šahu v kategoriji do 18 let. Odigrali so 11 kol, 15 minut in 10 sekund dodatka.

Najuspešnejši Slovenec je bil Matic Lavrenčič, ki je kot deseti nosilec v kategoriji do 16 let osvojil zlato medaljo in s tem naslov svetovnega prvaka.

Med Slovenci so najboljše uvrstitve poleg Lavrenčiča dosegli še Dragomljan Rudi Olenik Čampa, ki je bil osmi pri fantih do 18 let, Jernej Kozlovič z desetim mestom do 16 let, 12. Pika Radej do 18 let, 13. Patricija Mihajlovič do 16 let in 13. članica ŠD Domžale Sofia Timagina do 14 let.

Udeležba na mladinskem svetovnem prvenstvu v hitropoteznem šahu je bila podobna kot na pospešenem, nastopalo je več kot tristo šahistov in šahistov. Bilo je zelo napeto, saj so odigrali 11 kol, enkrat z belimi in drugič s črnimi partijami, torej kar 22 partij, igralni čas je bil 3 minute in 2 sekundi dodatka. Svojo premoč je z zmago v konkurenci do 18 let še enkrat potrdil Indijec Pranav V., ki je tako kot Klung Duy Dau iz Vietnama osvojil dve zlati meda-

sta nosilka v konkurenci deklet do 18 let osvojila bronasto. Med Slovenci so bili visoko še na 16. mestu Maksim Smirnov in 19. Inti Maček v konkurenci do 14 let, 10. Jernej Kozlovič in 16. Taja Guid do 16 let ter 12. Dragomljan Rudi Olenik Čampa do 18 let.

V Termah Čatež je nastopalo tudi pet članov Šahovskega društva Domžale. Najvišjo uvrstitev v pospešenem tempu je, kot že zapisano, dosegla Sofia Timagina. Odličnih 6,5 točke in nove ratinške točke je dosegel Miha Žmaucar v kategoriji fantov do 16 let. Nastopali so še Bine Markošek, Žan Skube ter Ajda Avsec, vsi v kategorijah do 16 let. Tako kot v pospešenem šahu so domžalske barve tudi na hitropoteznem turnirju zastopali Sofia Timagina (D14), Ajda Avsec (D16), Bine Markošek, Miha Kotmaucar in Žan Skube (vsi F16), najuspešnejši je bil Markošek, ki je v 22 partijah zbral 11,5 točke in dosegel 30. mesto.

JOŽE SKOK
Foto: ŠZS

SLAMNIK
GLASILO OBČINE DOMŽALE

Namiznoteniški dogodki se vrstijo

Občasno tudi brez naše udeležbe, čeprav bi na njih morali biti.

NTS MENGEŠ Zaradi bolezni v ekipi se tako žal nismo udeležili finala ekipnega državnega prvenstva za kadete in kadetnje, ki je potekalo v Izoli. Nanj smo se uvrstili preko kvalifikacijskih tekmovalcev. Splet okoliščin je pač bil takšen, a nič ne de – bomo poskušali srečo z lovom na dobro ekipno uvrstitev v naslednjem letu.

V januarju tekmovalci pripravite tega prispevka ni bilo (razen ligaških), o tistih, ki so potekala po oddaji prispevka, pa več v naslednji številki. Zaradi manjšega števila tekmovalcev je več pozornosti namenilo treningom in dvigu forme. Pri tem nam je s svojim znanjem in izkušnjami zelo pomagala naša klubska igralka Katarina Stražar (trenutno ena najboljših sloven-

skih igralk, zanesljivo pa najboljša v domžalski občini), ki nastopa uspešno tudi v avstrijski bundesligi, kjer igra za ekipo SCO Bodensdorf.

V letošnji sezoni v okviru NTS Mengeš trenutno nimamo namena izvajati seminarjev za nove namiznoteniške sodnike. Če pa vas mika, da bi postali namiznoteniški sodnik, me kontaktirajte (031 612 835, Janez) in se bomo osebno dogovorili, kako in kdaj bi opravili seminar ter sodniški izpit.

Nadaljujejo se tekmovalna v slovenskih namiznoteniških ligah. Naša ekipa (NTS Mengeš), ki igra v elitni, 1. Slovenski namiznoteniški ligi, trenutno zaseda deveto mesto. V domači Športni dvorani Mengeš (poleg OŠ Mengeš) se bo v soboto, 15. februarja, pomerila z ekipo ŽNTK Maribor, ki je trenutno



Katarina Stražar v elementu – njen značilni bekend udarec, ki je priprava za prehod v napad.

na tretjem mestu v 1. ligi. Obeta se nam lepa namiznoteniška predstava, zato vabljeni k ogledu ter navijanju, vstop je prost.

V februarju bo pravi razmah namiznoteniških tekmovalcev, tako v Sloveniji kot tudi na mednarodni ravni.

BESEDILO IN FOTO: JANEZ

Borbe, ki so navdušile občinstvo

Savate klub Domžale navdušil na premierni tekmi Triglav pokala Koper v Spodnjih Škofijah

SAVATE KLUB DOMŽALE V soboto, 21. decembra 2024, je kraj Spodnje Škofije prvič gostil tekmo Triglav cup Koper – tekmovalci v disciplini savate, v kateri so se v lahkem kontaktu (assaut) in polnem kontaktu (combat) pomerili tekmovalci iz Savate kluba Domžale, Fight Cluba Koper ter gostje iz drugih klubov. Dogodek je bil prava paša za oči, saj je združil tehnično dovršene borbe, ekipnega duha in izjemne osebne zgodbe borcev.

Savate – francoski boks, ki slovi po eleganci, hitrosti in moči, je na tekmi na Škofijah ponovno dokazal svojo privlačnost za gledalce. Tekmovalci so se pomerili v različnih kategorijah, prvič so tekmovali v ekipi določenega kota s posebnimi pravili, kjer so pokazali izjemno

pripravljenost, disciplino in borbenost. Med najopaznejšimi dosežki dneva je bil uspeh Žana Šublja, ki je v najtežji disciplini combat osvojil prvo mesto in zlato pas Triglav pokala Koper. S svojo vrhunsko tehniko in borbenim duhom je ponovno dokazal, zakaj velja za najboljšega slovenskega savate tekmovalca. Antonio Marinović, ki je tekmoval v kategoriji do 80 kg, je osvojil tretje mesto, hkrati pa je s svojo ekipo prispeval k skupni zmagi v ekipnem tekmovalstvu, kjer so dvignili pokal visoko v zrak. Prav tako se je izkazal Stefan Vuković, ki je v kategoriji do 82 kg dosegel drugo mesto. Bine Stuchly je pogumno že drugič nastopil v ringu in osvojil srebrno medaljo do 85 kg.

Tekma ni bila le oder za izkušene borbe, temveč tudi za mlade upe, ki



so naredili prve korake v svetu savateja. Benjamin Stuchly, ki se je prvič podal v ring, je navdušil z osvojitvijo zlate in bronaste medalje v kategoriji do 52 kg. Med mladimi tekmovalkami se je izkazala tudi Zala Zorman, ki je osvojila zlato medaljo v kategoriji do 65 kg in s svojo ekipo srebrni pokal. Tudi Lili Lukežič

je dosegla izjemen uspeh z zlato in srebrno medaljo v kategoriji do 45 kg ter osvojitvijo ekipnega pokala.

Savate klub Domžale se zahvaljuje organizatorju Lorenzu Cecenu Volčiču za vabilo na tekmovalce in podporo, ki je bila ključnega pomena za izvedbo projekta Ciril Kotnik v sodelovanju s podjetjema Nca Web

in Limostar. Prav tako se zahvaljujemo Občini Domžale za njihovo stalno spodbudo in podporo ter slovenski Savate zvezi.

Vsem ljubiteljem borilnih športov pa sporočamo, da se nam lahko pridružite in postanete del te izjemne skupnosti – preizkusite se v francoskem boksu in odkrijte svojo moč v ringu! V prvem mesecu treninga lahko izkoristite 50-odstotni popust na vadbo ter izposojate celotno opremo za savate. Pridružite se nam na treningih vsak ponedeljek in sredo od 18.30 do 20.30 v prenovljeni telovadnici OŠ Rodica in presodite, ali vam savate – francoski boks ustreza. Vse informacije o naši dejavnosti so na voljo na spletni strani www.savate-domzale.si ali pa se neposredno obrnite na trenerja Bojana na telefon 041 545 109.

OBJAVE

Vsaka mama je prava mama,
dana za srečo in veselje.
Prava. In ena sama.
Za vse življenje
(T. Pavček)



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 93. letu sklenila naša draga mami, babica, prababica in teta

Anica Lesjak

Iz Spodnjih Jarš pri Domžalah

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, znancem in sosedom za izrečena sožalja, darovano cvetje, sveče in svete maše. Zahvaljujemo se Gospodu Župniku Matjažu Križnarju za lepo opravljen pogrebni obred, pogrebni službi Vrbančič, pevcem Kvarteta Krt, praporščaku g. Razpotniku PGD Jarše – Rodica, Cvetličarni Tratik in vnuku Mateju za lepo prebran poslovljni govor. Iskrena hvala zdravstvenemu osebju oddelka za hipertenzijo Bolnice dr. Petra Držaja in dr. Erhatici, za vso prijaznost in nudenje strokovne pomoči v času njene bolezni. Hvala vsem, ki ste našo mamo pospremili na njeni zadnji poti.

Vsi njeni

Tako tiho, skromno si živela,
takšno tudi življenje si imela,
zdaj rešena vseh si bolečin,
za tabo ostal bo lep, a boleč spomin.



ZAHVALA

V 85. letu starosti nas je zapustila draga mama, babica, prababica in tašča

Milka Malin

roj. Trojar

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izrečena sožalja in podarjene sveče. Hvala gospodu župniku Klemnu Svetelj za lepo opravljen obred, pevcem, trobentaču in pogrebni službi Vrbančič. Zahvaljujemo se tudi osebju doma DEOS Cerknica za vso skrb in nego. Hvala vsem, ki ste našo mamo pospremili na zadnjo pot k večnemu počitku.

Vsi njeni

Kogar imaš rad, nikoli ne umre.
Le daleč, daleč je.



ZAHVALA

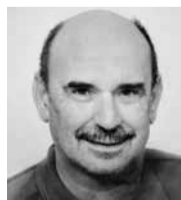
Z bolečino v srcu sporočamo, da nas je v 74. letu starosti zapustila naša ljuba žena, mami, babica, sestra in teta

Metka Hribar

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečeno sožalje, besede tolažbe, za podarjeno cvetje, sveče in druge darove. Zahvala pogrebni službi za organizacijo pogreba, gospodu župniku za lepo opravljen obred ter vsem tistim, ki so našo mami pospremili na njeni zadnji poti. Vsa toplina njenega srca bo ostala vedno z nami.

Vsi njeni

Prazen dom je in dvorišče,
naše oko zaman te išče,
ni več tvojega smehljaja,
le delo tvojih rok ostaja.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 64. letu starosti sklenil naš dragi mož, oči, sin, dedek in prijatelj

Roman Lebeničnik

Zahvaljujemo se vsem sorodnikom, prijateljem, znancem in poslovnim partnerjem, ki nam v teh težkih časih stojite ob strani in boste Romana ohranili v lepem spominu. Hvala za vsa izrečena sožalja, cvetje in sveče. Vedno boš v naših srcih.

Vsi njegovi

Spomini so kot iskre,
ki pod pepelom tlijo,
a ko jih razgmeš,
vedno znova zažarijo.
(J. W. Goethe)



ZAHVALA

V 91. letu se je poslovila

Terezija Zalokar

rojena Kušar iz Količevega

Iskreno se zahvaljujemo sorodnikom, sosedom, sodelavcem, prijateljem in znancem za izrečene besede, sožalja, za podarjene sveče, svete maše ter dar za cerkev. Hvala župniku Vitu Urbaniji za lepo opravljen pogrebni obred. Hvala pevcem za zapete pesmi ter pogrebni službi Vrbančič. Posebna zahvala gre ordinaciji dr. Starbek, za vse obiske in sočutno zdravljenje ter patronažni sestri Petri in Tanji za skrb in podporo. Hvala vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti.

Žaljuči vsi njeni

Vsi bomo enkrat zaspali,
v miru počivali vsi,
delo za vselej končali,
v hišo Očetovo šli.
(A. M. Slomšek)



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 96. letu starosti sklenila naša draga teta

Frančiška Gregorin

po domače Antončkova Francka
z Brda pri Ihanu

Iskrena hvala vsem sorodnikom, sosedom in prijateljem za izraze sočutja in tolažbe, podarjene sveče in darove za svete maše. Posebej se zahvaljujemo Prostovoljnemu gasilskemu društvu Ihan za cvetje in besede ob slovesu, ter gospodu župniku Andreju Marku Pozniču za lepo opravljen pogrebni obred. Hvala cvetličarni Slovnik. Hvala vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti.

Vsi njeni

Zdaj bivaš vrh višave jasne,
kjer ni mraku, kjer ni noči;
tam sonce sreče ti ne ugasne,
resnice sonce ne stemni.
(S. Gregorčič)



ZAHVALA

Na novega leta dan nas je v 89. letu zapustila naša draga

Katarina Martinjak

s Homca

Hvala vsem, ki ste jo imeli radi. Hvala za izrečena sožalja in lepe misli. Ni besed, ki bi zapolnile praznino, ki si jo pustila. Izjemno te bomo pogrešali.

Vsi njeni

Hudo je otrokom za starši jokati,
še težje je staršem brez sina ostati.
Krivična usoda,
posoda gorja,
nikoli izpita le solze pozna.



V SPOMIN

2. 2. 2025 bo minilo žalostno leto,
odkar nas je zapustil naš dragi sin, tati, brat in vnuk

Žan Žargi

Iskrena hvala vsem, ki ga nosite v srcu, stojite ob njegovem grobu in ga ohranjate v lepem spominu. Žanko, neizmerno te pogrešamo!

Vsi tvoji

Bolečino se da skriti,
solze moč je zatajiti,
le praznina, ki ostane,
se ne da nadomestiti.



V SPOMIN

Mineva leto dni odkar nas je zapustil naš dragi

Zdravko Logar

23.09.1938 – 10.02.2024
iz Domžal

Hvala vsem, ki se ga spominjate, stojite ob njegovem grobu in mu prižgete svečko.

Vsi njegovi

Nasvidenje pri Bogu ...



V SPOMIN

V začetku letošnjega leta je minilo pet let odkar se je poslovil mož in oči

Janez Moder

iz Štude

V minevanju časa se zavemo svoje minljivosti ... Zahvaljujemo se vsem, ki stojite ob grobu in se ga spominjate z nami.

Vsi njegovi

Kogar imaš rad,
nikoli ne umre,
le daleč, daleč je...



V SPOMIN

27. decembra je minilo žalostno leto,
odkar nas je zapustila

Tilka Orehek

rojena Avbelj iz Domžal

Hvala vsem, ki se jo spominjate.

Vsi njeni

Ko tvoje zaželimo si bližine,
gremo tja, v ta mimi kraj tišine,
tam srce se tiho zjoče, saj verjeti noče,
da te več med nami ni.
Čprav tvoj glas se več ne sliši, beseda
tvoja v nas živi, povsod te čutimo vsi.
Še vedno med nami si!



V SPOMIN

Mineva eno leto odkar nas je zapustil naš dragi sin, oče, brat in stric

Edvard Ložar

iz Sela pri Ihanu

Hvala vsem, ki se ga spominjate, stojite ob njegovem grobu in ga skupaj z nami nosite v svojem srcu.

Vsi njegovi

Solza, žalost, bolečina
te zbudila ni,
a ostala je tišina,
ki močno boli.
(T. Pavček)



V SPOMIN

31. januarja mineva leto dni, odkar nas je zapustila draga

Marija-Darinka Kosec

rojena Žnidar, iz Domžal

Hvala vsem, ki se jo spominjate in ohranjate v lepem spominu. Pogrešamo te!

Vsi njeni

SPREJEM zahval in v spomin je vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani ali po e-pošti slammnik@kd-domzale.si.

Tu ljubljen bil si iz vsega srca,
bodi ljubljen še tam,
kjer sedaj si doma.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 79. letu starosti sklenil naš dragi oče, dedek, brat in stric

Marjan Hribar

Iz Domžal

Hvala vsem, ki ste ga imeli radi.

Vsi njegovi

Ni te več na vrtu, ne v hiši
nič več glas se tvoj ne sliši,
če lučko na grobu upihnil bo vihar
v naših srcih je ne bo nikdar.



V SPOMIN

11. decembra 2024 je minilo leto dni odkar nas je zapustila mami, babica, prababica in teta

Jožefa Ravnika

iz Spodnjih Jarš

Hvala vsem, ki se je spominjate, prižigate sveče in postojite ob njenem in očetovem grobu.

Vsi njuni

MALI OGLASI

Brezplačen odvoz vseh kovinskih predmetov, pralnih strojev, odsluženih koles, plinskih jeklenk in akumulatorjev.

t: 040 780 078

Kupujem zbirateljske stripe in albume s sličicami. Iščem stare stripe in albume s sličicami. Če imate takšne predmete, ki jih želite prodati, se prosim oglašite. Osebni prevzem. Nudim pošteno ceno.

t: 041 276 687, Roman

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo tudi med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vходу z zadnje strani oziroma po e-pošti: slamnink@kd-domzale.si

SIMAX

Domžale Masljeva 11, 1230 Domžale Kamnik Ljubljanska c. 21A (Duplica)
tel 01 724 16 56 tel 01 831 17 96

PRENOVLJENA SPLETNA TRGOVINA: www.simax-slo.com

AVTODELI - AVTOMEHANIKA - VULKANIZERSTVO



OBČINA DOMŽALE

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA SOFINANCIRANJE ČEBELARSKE DEJAVNOSTI V OBČINI DOMŽALE V LETU 2025

Občina Domžale na svoji spletni strani www.domzale.si v zavihku »Objave/Javni razpisi, naročila, objave/Aktualni« objavlja Javni razpis za sofinanciranje čebelarstva dejavnosti v občini Domžale v letu 2025. Rok za prijavo na javni razpis teče od dneva objave tega obvestila do 14. februarja 2025.

Številka: 6711-1/2025

Datum: 30. 1. 2025

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA SOFINANCIRANJE DEJAVNOSTI TURISTIČNIH DRUŠTEV IN DRUGIH DRUŠTEV, KI SE UKVARJAJO S POSPEŠEVANJEM RAZVOJA TURIZMA NA OBMOČJU OBČINE DOMŽALE V LETU 2025

Občina Domžale na svoji spletni strani www.domzale.si v zavihku »Objave/Javni razpisi, naročila, objave/Aktualni« objavlja Javni razpis za sofinanciranje dejavnosti turističnih društev in drugih društev, ki se ukvarjajo s pospeševanjem razvoja turizma na območju Občine Domžale v letu 2025. Rok za prijavo na javni razpis teče od dneva objave tega obvestila do 14. februarja 2025.

Številka: 3220-1/2025

Datum: 30. 1. 2025

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA SOFINANCIRANJE PROJEKTOV ZALOŽNIŠTVA V LETU 2025

Obveščamo vas, da Občina Domžale na spletni strani www.domzale.si pod zavihkom »Objave/Javni razpisi, naročila, objave/Aktualni« objavlja Javni razpis za sofinanciranje projektov založništva v letu 2025. Rok za prijavo na javni razpis je 5. 3. 2025.

Številka: 610-0001/2025

Datum: 30. 1. 2025

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA SOFINANCIRANJE DELOVANJA DNEVNIH CENTROV ZA OSEBE Z MOTNJAMI V DUŠEVNEM RAZVOJU V LETU 2025

Obveščamo vas, da Občina Domžale na spletni strani www.domzale.si pod zavihkom »Objave/Javni razpisi, naročila, objave/Aktualni« in v Uradnem vestniku Občine Domžale objavlja Javni razpis za sofinanciranje delovanja dnevnih centrov za osebe z motnjami v duševnem razvoju v letu 2025. Rok za prijavo je 28. 2. 2025.

Številka: 122-1/2025

Datum: 30. 1. 2025

PISMA BRALCEV

Uredništvo si pridržuje pravico do objave ali neobjave, krajšanja, povzemanja ali delnega objavljanja nenaročenih prispevkov, v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskimi možnostmi. Izjema so odgovori in popravki objavljenih informacij, ki bi lahko prizadeli posameznikovo pravico ali interes, kot to določa zakon. Prispevki za rubriko Pisma bralcev morajo biti opremljeni s polnim imenom in naslovom odgovorne fizične osebe (tudi v primeru institucij, organizacij, strank, društev ipd.) ter kontakt, na katerem je mogoče preveriti avtentičnost avtorja.

Petarde

Ste tudi vi med tistimi, ki se jim zdi, da se kanonada petard in ognjemetov iz leta v leto povečuje in podaljšuje? In številni menijo, da je še posebej glasna in množična prav v naših krajih. Da se Domžale in okolica v prednovoletnem času spremenijo v frontne poligone, v urah okoli svečanega prehoda v novo leto pa so tudi razsvetljene s številnimi hišnimi ognjemeti, pri katerih se s sosedi tekmuje, kateri ima večjega in daljšega. Poleg adventnega predbožičnega časa in silvestrskega večera se napol vojno stanje razpotegne tudi na prve dni novega leta. Tako se namesto prazničnega počitka in prepotrebne postnakupovalnega miru večinoma v resnici gromoglasno od-počimo v novo leto. Kljub vse številnejšim akcijam in blago zvonečim pozivom policije in zdravnikov, ozaveščanju z žalostnimi očmi kužkov in mačk s plakatom, kljub opozorilom, da je zrak že tako enormno onesnažen in prepoln nevarnih prašnih delcev, nas vsako leto znova čaka petardiranje, ki spominja na vojne razmere. Ne pomagajo niti fotografije razmesarjenih prstkov, dlani in celo obrazov s travmatoloških oddelkov ter pripovedi nesrečnih otrok in mladeničev, ki so v preteklih letih postali zaznamovani za vse življenje. Kljub sicer skromni in luknjičavi zakonski ureditvi, ki skuša pirotehniko čim bolj omejiti in regulirati, je nismo prav nič zmanjšali in utišali. Ko v dneh okoli novega leta prebiram družbeno omrežja, se mi dozdeva, da je ogromna večina ljudi proti, da številni pozivamo k dokončni ureditvi in popolni prepovedi, da se podpisujejo peticije, ki pa so v nekaj dneh pozabljene in za eno leto shranjene v globoke birokratske predale. In v resnici je rezultat ravno nasproten. Glasna in brezobzirna manjšina se požvižga na vse, večina pa je že a priori obsojena na to, da je tiha in svoje ogorčenje lahko deli le z enako mislečimi. Žal še ena plat vse bolj izkrivljene in v diktaturo toneče demokracije. Čeprav imamo tudi v Evropi državo, ki ima pirotehniko prepovedano in, kot poročajo, v popolnem miru in spokoju preživi praznične dneve, z živalmi, ki niso še mesece travmatizirane, in čistejšim prazničnim ozračjem. In pravijo, da tudi sreče, zdravja in zadovoljstva prebivalcem Luksemburga med letom ne primanjkuje. V naši ljubi deželici nas nič ne prepriča in premakne. Po ulicah se v tistih dneh potikajo skupine mladoletnikov, ki se jim vsak normalen človek na daleč izogiba, saj se boji, da ga čaka petarda pod noge in privoščljivi smeh, ko se poskočno prestrašiš. Lotevajo se tudi druge skupne opreme, od košev in kant za smeti do klopi in cestne signalizacije. Ja, v teh dneh so demolirali celo mali jajcemat na Rodici. Vse več jih je in vse mlajši so ponoči tavajoči mladci z obveznimi kapucami na glavi, ki jih nihče ne vpraša, kje so in kaj počnejo. V prazničnih dneh celo mnogi starši, ki so zgledni in odgovorni, izgubijo pamet in kupujejo na takšnih in drugačnih trgih, spletnih platformah in trgovinah ogromne količine petard, mnogokrat sumljivega izvora. Na pošti nihče ne preverja, kakšna neprimerna in nevarna pirotehnika se naroča in kaj vse se raznosi po slovenskih domovih. Mnogi starši z otroki idilčne zimske večere preživljajo s skupinsko »terapijo« metanja petard, pa naj bo z balkonov ali pa na domačih vrtovih in bližnjih pločnikih. Če staršem morda hrup le ni preveč povšeči, pa jih pošljejo v sosednjo ulico, kar se je letos zgodilo pri nas in so nadebudni pokovci, združeni v klapo, tekali okoli naših hiš, nam pa so pri novoletni večerji dumdumke privzdigovale krožnike. So rekli, da so jih k nam poslali starši in ja, kam pa naj gremo pokat, so odgovarjali na naše moledovanje, da se nas usmilijo. Nikogar tudi prav nič ne motijo stotine evrov, zmetane v trenutek poka ali nekaj sekund svetlobne razsvetlitve. Naj se vidi, mi imamo, in naj to odmeva in sveti daleč naokoli. Ko se naslednji dan sprehodite po krajih novoletnih eksplozij in svetlobnih udarov, je videti nepolno raztreščene plastike, ostankov petard in požganih škotel ognjemetov. Nikomur od onesnaževalcev niti na kraj pameti ne pride, da bi to utišano nesnago pospravil. To zanje potem naredi veter, počasen razkroj ali pa kakšna butasta okoljevarstveno navdahnjena duša. Vem, ta zapis bodo brali do konca le tisti, ki se s prepovedjo pirotehniko strinjajo, in vem, da z zapisom najbrž ne bom nikomur priskutila tega početja. Ker zdrava pamet in empatija ter sočutje do drugih, tudi živali, postajajo retro nebodijihtraba. CVETA ZALOKAR

DATUMA ODVOZA KOSOVNIH ODPADKOV ZA LETO 2025 ŽE OBJAVLJENA NA VAŠIH RAČUNIH ZA KOMUNALNE STORITVE

Javno komunalno podjetje Prodnik kosovne odpadke z vsakega odjemnega mesta odvaža dvakrat na leto po vnaprej določenem razporedu. Datum odvoza za leto 2025 sta že navedena na računih za komunalne storitve (v preglednici z zabojniki pred specifikacijo obračuna).

Datuma lahko kadarkoli preverite v portalu eProdnik (e.prodnik.si), kjer se lahko prijavite tudi na prejemanje opomnika o odvozu kosovnih odpadkov za vaš naslov po elektronski pošti. Za večstanovanjske objekte imajo informacije v zvezi z odvozom odpadkov upravniki, ki razpolgajo z vsemi potrebnimi informacijami.

ODVOZ KOSOVNIH ODPADKOV



MED KOSOVNE ODPADKE SPADA:

- leseno pohištvo (stoli, mize, naslonjači ...),
- oblazinjeno pohištvo (sedežne garniture ...),
- športni rekviziti (smuči, jadrane deske, kolesa ...),
- oprema (samokolnice, otroški vozički ...),
- vrtna oprema iz plastike in lesa (mize, stoli, senčniki ...),
- vzmetnice in preproge,
- svetila in senčila,
- veliki gospodinjski aparati (gospodinjska bela tehnika - hladilniki, pralni in pomivalni stroj, štedilniki ...),
- kopalniška oprema (obešala, omarice, zavese za tuš kabino ...),
- večje igrače.

MED KOSOVNE ODPADKE IZ GOSPODINJSTEV NE SPADAJO:

- nevarni odpadki kot so embalaže škropiv, olj, barv in lakov,
- avtomobilski deli,
- akumulatorji,
- gume,
- sodi,
- gradbeni material,
- stavbo pohištvo (okna, podboji ...),
- veje drevja in žive meje,
- azbestne in druge strešne kritine,
- mešani komunalni odpadki,
- biološki odpadki,
- steklo,
- odpadna embalaža.



Kosovne odpadke na napovedani dan odvoza do 5. ure zjutraj ali večer prej postavite na prevzemno mesto, kamor običajno za praznjenje postavite vaše zabojnike za odpadke. Odpadki morajo biti pripravljeni tako, da je možno strojno pobiranje in nalaganje z nakladalno roko (odpadki ne smejo biti naslonjeni na steno ali ograjo).

Kosovne odpadke odvažamo DVAKRAT LETNO. Datum odvoza kosovnih odpadkov na vašem odjemnem mestu je naveden na računu za komunalne storitve in portalu eProdnik. →



Primer navedbe na računu.

Kosovne odpadke lahko brezplačno predate tudi v Centru za ravnanje s komunalnimi odpadki Dob, kadarkoli v okviru delovnega časa.

VEČ INFORMACIJ NA www.prodnik.si, info@jkp-prodnik.si in portalu eProdnik.

PRODNIK
Javno komunalno podjetje

AKTUALNO | NAGRADNA KRIŽANKA

Gmoki

1. in 15. februar ob 10. uri

kratke epizode animirane serije / The Very Small Creatures / Lucy Izzard / distribucija: Ardman / 20' (skupaj s pogovorom in vodstvom 35') / brez dialogov / 3+

mini kino

Mestni Kino Domžale

Šola, ki mi je blizu.

SREDNJA ŠOLA DOMŽALE

VABLJENI K VPISU V NAŠE PROGRAME

INFORMATIVNI DNEVI:
14. IN 15. FEBRUARJA

GIMNAZIJA TEHNIK RAČUNALNIŠTVA TRGOVEC AVTOSERVISER INŠTALATER STROJNIH INŠTALACIJ EKONOMSKI TEHNIK (PTI) STROJNI TEHNIK (PTI)

CESTA TALCEV 12, 1230 DOMŽALE
01/724-06-30

www.ssdomzale.si

NAGRADNA KRIŽANKA 12

Nagrajenci, ki so pravilno rešili križanko v glasilu Slamnik št. 12-2024:

Mateja Bremec Ovčar iz Radomelj (blok in odeja)
Mojca Suhadolc iz Domžal (blok in majica)

Rešitev križanke – vodoravno: Ksenija, sel, Oslo, Mae, aeronavtika, glasnost, prijateljsko razmerje, let, Asa, stav, Evian, Aneto, Tkon, rja, ril, namemba, raven, tanker, ker, Nur, Isak, ara, nadstrešek Basic, NS, opat, osa, amilacetat, dok, intka, Esa, Atene, istem, radiant, Agadir, etiketa, ura, Ellen, rola, editor, mak, aes, LO, Anas,

novinarstvo, Asgard, Kline, triolet, stroka, Aek, sla, oda, Ivana, Ili, stenj, nom, rom, demon, Pen, elitra, kela, opart, žogica, arpa, Ott, akna, Atakor, jeans, Reed, dar, krasta, Olivia, aul, viza, Mario, ŠZ, tein, Čaven, kaos, Italijanka, noni, ariel, Aren, maslo
Geslo križanke: Kovinski izdelki tradicija in kakovost

Nagrade podarja:
METAL PROFIL, d.o.o.
Gorenjska cesta 18, 1234 Mengeš

Anita Peterlin iz Trzina (Paket presenečenja METAL PROFIL)

NAGRADNA KRIŽANKA 1

Nagrade podarja Kulturni dom Franca Bernika Domžale:

- NAGRADE:**
1. Zgodovina Fare Domžale, 3. knjiga
 2. 1 vstopnica za glasbo/gledališče v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale
 3. 2 vstopnici za Mestni kino Domžale

Pravilno geslo križanke lahko pošljete do ponedeljka, 17. 2. 2025, na naslov: Uredništvo Slamnika, Ljubljanska c. 61, 1230 Domžale ali elektronsko na slamnik@kd-domzale.si. Dobitniki nagrad bodo objavljeni v naslednji številki.

NAGRADNA KRIŽANKA 1 Kulturni dom Franca Bernika Domžale, p. p. 2 1230 Domžale

JAVNO IZRAŽENO NASPROTOVANJE ČEMU, NEZADOVOLJSTVO S ČIM	VEJA MEDICINE, KI PROUČUJE POSLEDICE LETENJA	NAŠ ZGODOVINAR IN DIPLOMAT (ANDREJ)	POKOJNI AMERIŠKI BOKSAR (MUHAMMAD), NEKDANJA AMERIŠKA BOKSARKA (LAILA)	NEKDANJI AMERIŠKI SMUČAR (TOMMY)	RALLY VOZNIČA ZUPANC	SRBSKI MASIV S SMUČIŠČI	OBLOGA IZ PLASTI SINTETIČNIH VLAKEN, KI SO Z IGLANJEM PRITRJEENE NA PODLAGO	SLIKA V ODTEKNIH SIVE BARVE, GRISAILLE	NAVADNO GLOBLJA POSODA ZA REZANO CVETJE ALI ZA OKRAS	DIREKTORSKI URAD	GODRNJAVEC, ČEMERNEŽ	ANTIČNO MESTO V MAKE-DONIJI
VROČI VODNI HLAPI			KATALONSKI POLITIK (ARTUR) NEODIM				FRANCOŠKI HITRI VLAK					DISKOVNI OPERACIJSKI SISTEM BARJ
STVARNOST							STROKOVNIAK ZA ARABSKI JEZIK					
OKRASNA RASTLINA S SULLICASTIMI LISTI							ŠP. KONK-VISTADOR (FRANCISCO) AKROPOLA PO GRŠKO					
EGIPČANSKI BOG MODROSTI, TEHUT			GORA V SRBIJI	RIMSKA TROJKA	MEHIŠKI TENORIST (FRANCISCO) KAREL DESTOVNIK							AM. BESEDILOPISEC (FRED) BERTON-CELJ
SLIKAR BERNARD					MESTECE SV. OD BUDIMPEŠTE SKANDIN. DROBIŽ				ZNAMKA HI-FI APARATOV MESTO NA MADŽAR.			
GESLO												ENO IZMED LETALIŠČ V TOKIU
TOMAŽ DOMICELJ		ANTON JNGOLIČ ANGLEŠKA GLASBENA SKUPINA		POSLOVNEŽ MUKŠ NAŠ TELE-VIZUEC (STOJAN)				FR. PISEC (JEAN) IZRAELSKI POLITIK (EFRAIM)				
ATOM, KI JE PRIDOBIL ALI IZGUBIL ELEKTRONE HRVAŠKI DVGIALEC UTEŽI MUSIC				DANIEL ? MOI				KENAN EVREN AMERIŠKA TELOVADKA (KATIE)				ŠKOTSKI RAZISKOVALEC KANADE (JOHN)
DRUGO IME ZA MAHAGONOVEC				OLIVER HARDY		DRŽAVNI PRAVNIK						SATIRIK BUCHWALD GLASBENA SKUPINA (AFTERICA)
LEPOTNA KRALJICA, MISS			KDOR KAJ LEPI			GRŠKI BOG PASTIRJEV				PRVI RIMSKI ZALOŽNIK		
RISANKA			MITO TREFALT							LANTAN		TELUR
SMUČARSKI TRENER AŽNOH						LJUDSKO IME ZA NETRESK						ANJA RUPEL

POMOČ: ACAJOU-drugo ime za mahagonovec, ACSA-mestece na Madžarskem, EBB-ameriški besedilopisec, GIONO-francoški pisec, GRIZAJ-grisaille, NASTRAN-ljudsko ime za netresk, OSRBA-godrnjavec, TEFT-ameriška gimnastičarka