



**Kulturni dom
Franca Bernika**
Domžale

**PROGRAM
KULTURNEGA DOMA
FRANCA BERNIKA
DOMŽALE**

ZA LETO 2024

pripravil **Jure Matičič**, *direktor*

O ZAVODU

Kulturni dom Franca Bernika Domžale je javni zavod, ki mu je občina kot ustanoviteljica z ustanovitvenim aktom (v letu 1998, 2003 in 2012) omogočila sorazmerno široko paleto dejavnosti. V letu 1999 je zavod prevzel organizacijo in izvedbo Mednarodnega festivala komorne glasbe Groblje, ki pa se je v letu 2004 prenehali izvajati, v letu 2000 pa je s prevzemom Likovnega razstavišča zavod pričel z redno galerijsko dejavnostjo v **Galeriji Domžale**. Poleg tega je Kulturni doma Franca Bernika prevzel od Občine Domžale v upravljanje dva objekta kulturne dediščine: Menačenkovo domačijo (od leta 2011 dalje) in Kofutnikovo domačijo (od leta 2014 dalje). V letu 2012 je Občinski svet Občine Domžale (na 13. seji, 12. aprila 2012) sprejel Odlok o izdajanju glasila Slamnik, v katerem je za izdajatelja določil Kulturni dom Franca Bernika Domžale.

S filmsko dejavnostjo v okviru **Mestnega kina Domžale** smo pričeli v letu 2009, v letu 2010 pa smo jo razširili tudi z možnostjo predvajanja filmov s 35 mm traku. V letu 2012 smo pričeli z aktivnostmi za digitalizacijo, ki se je potem z investicijo v digitalni kino projektor zgodila leta 2013. V tem letu smo prvič realizirali program Letnega kina na prostem v Češminovem parku. Od leta 2015 potekajo v okviru filmske dejavnosti trije filmski abonmaji, eden od njih namenjen posebej starejšemu občinstvu. V letu 2017 je bilo s finančno pomočjo Občine Domžale zamenjano filmsko platno in zvočna tehnika, leta 2018 pa kupljen prenosni digitalni kino projektor. V letu 2018 smo program letnega kina razširili tudi na lokacijo Kopališča v Domžalah, v letu 2019 pa tudi na lokacijo Arboretuma Volčji Potok. V prvih mesecih leta 2023 je bila v spodnjih/klubskih prostorih odprta mala kino dvorana (Kinoklub) z 21. sedeži.

V letu 2012 je bila v **Slamnikarskem muzeju** postavljena stalna muzejska postavitev slamnikarstva (300 let slamnikarstva na Domžalskem). Vsako leto je postavljena vsaj ena občasna razstava. V letu 2024 je načrtovana velika razstava o Papirnici Količevo. Vsako prvo soboto v mesecu juniju organiziramo Slamnikarski sejem.

V **Menačenkovi domačiji** je bila v letu 2016 postavljena stalna razstava kiparja Franca Ahčina, v domačiji pa se vsako leto odvije tudi vrsta priložnostnih razstav in dogodkov, v zadnji sezoni zaznavamo tudi porast organiziranega obiska šolskih skupin.

Dotrajano stavbo **Kofutnikove domačije**, ki je bila v slabem stanju in nevarna za okolico, smo v letu 2022 porušili, glede ohranjanja dediščine Kofutnikove domačije pa je bila občini predana idejna zasnova Kofutnikovega parka, ki naj bi stal na zemljišču bivše domačije.

V letu 2014 smo v okviru delovanja **Galerije Domžale** pričeli tudi s projektom Galerija na potepu – posebno obliko obiskovanja likovnih razstav v doma in v tujini. Vsako leto v okviru likovne dejavnosti in po finančnih zmožnostih odkupimo več likovnih del za Stalno zbirko, ki šteje že več kot 70 likovnih del. Zadrega v zadnjih letih je shranjevanje odkupljenih del, saj stalna zbirka nima svojega razstavnega prostora, KDFBD pa nima depojskih prostorov, kjer bi lahko pravilno hranili likovna dela.

Časopis Slamnik izhaja enkrat mesečno, kar vpliva na programsko politiko, saj težko pokriva aktualno dogajanje, zato je usmerjen v vsebine, ki presegajo trenutno aktualnost.

PROGRAMSKI IN IZVEDBENI CILJI V LETU 2024

Letni program zavoda Kulturni dom Franca Bernika Domžale bo v letu 2024 deloma še potekal v luči sanacije posledic, ki jih je na kulturnem sektorju in tudi na delovanju zavoda pustila pandemija, več je odpovedi predstav in prireditev zaradi bolezni, težje je zagotoviti termine za prireditve, predvsem gledališče predstave.

Prvi del leta je vezan na sezono 2023/2024, v kateri smo ponovno objavili obnovljeno abonmajsko ponudbo in ta publika pa se je v večjem delu vrnila, pri nekaterih abonmajih celo v večjem obsegu kot pred pandemijo. Drugi del sezone je vezan na sezono 2024/2025, ki pa bo dokončno oblikovana do julija 2024.

1. PRIREDITVENA DEJAVNOST

GLEDALIŠKI ABONMA – 16 uprizoritev za abonma in za izven

Gledališki abonma je v letu 2024 vezan na dve sezoni: 2023/2024 in 2024/2025. Septembra leta 2023 smo razpisali tri gledališke abonmaje in jih na novo poimenovali Romeo, Julija in Antigona. V letu 2024 nam od tega abonmajskega sklopa ostajajo štiri predstave, v jesenskem delu pa v novem abonmajskem sklopu načrtujemo dve predstavi, v skladu z usklajevanjem terminov z gostujočimi gledališči. Predstave predstavljajo pregled najboljših produkcij slovenskih profesionalnih gledališč ter presek različnih avtorskih estetik in žanrov. Glavna omejitev pri izbiri predstav je majhnost in specifičnost odra kulturnega doma, v zadnjih letih pa tudi slaba opremljenost lučnega parka.

– Gledališki abonma oblikuje Jure Matičič

KONCERTNI ABONMA – 6 koncertov za abonma in izven

CIKEL KONCERTOV V ROZARIJU – 3 koncerti za izven

Koncertni abonma je v letu 2023 vezan na dve sezoni: 2023/2024 in 2024/2025. V letu 2024 bomo v tem sklopu izvedli tri koncerte, v jesenskem delu pa v novem abonmajskem sklopu načrtujemo še tri koncerte. Klasični cikel je serija koncertov, oblikovanih kot samostojne programske enote z izbranimi tematikami in estetikami – je naš najbolj daljnosežni program, saj z njim dosegamo tudi mednarodno občinstvo.

– Koncertni abonma oblikuje Mate Bekavac

V okviru poletnih prireditev bomo v rozariju Arboretuma Volčji Potok že tradicionalno pripravili tri zunanje koncerte, ki so se pričeli zaradi koronskih ukrepov leta 2020, ko smo iskali zunanja prizorišča, nato pa smo zaradi dobrega odziva s koncerti nadaljevali.

– Koncerte v rozariju programsko vodi Mate Bekavac

GLASBENO-SCENSKI ABONMA – 13 prireditev za abonma in za izven

Glasbeno-scenski abonma je v letu 2024 vezan na dve sezoni: 2023/2024 in 2024/2025. V letu 2024 bomo v tem sklopu izvedli pet prireditev, v jesenskem delu pa v novem abonmajskem sklopu načrtujemo še dve prireditvi. Prireditve so mešanica koncertov, odrskih dogodkov, kabarejev, muzikalov, plesnih predstav in vsega, kar leži vmes.

– Glasbeno-scenski abonma oblikuje Jure Matičič

OTROŠKI ABONMA za vrtce in šole – 24 predstav za abonma

Otroški abonma za vrtce in šole je v letu 2024 vezana na dve sezoni: 2023/2024 in 2024/2025. Septembra leta 2023 smo uspešno vpisovali otroški abonma za vrtce in šole, ki ima sedaj devet ponovitev. Program prireditev za otroke in mladino, organiziran za zaključene abonmajske skupine otrok iz domžalskih vrtcev in nižjih razredov osnovne šole, je oblikovan kot zaokrožena celota treh ali petih prireditev, ki so žanrsko raznolike, tako, da omogočajo najmlajšim otrokom njihovi starosti primerno spoznati najširšo paleto umetniških estetik (gledališče, ples, glasba, lutke, film). V sklopu aktualne abonmajske sezone bomo v abonmaju za šole in vrtce ter abonmaju Sobotna matineja v prvem delu leta 2024 izvedli tri predstave z 20. ponovitvami, v jesenskem delu, v novem abonmajskem sklopu pa dve prireditvi s predvidoma 9. ponovitvami.

– Otroški abonma za vrtce in šole oblikuje Jure Matičič.

SOBOTNA OTROŠKA MATINEJA – 8 prireditev za izven

OTROŠKI ABONMA Sobotna matineja – 6 prireditev za abonma in izven

Sobotne matineje se odvijajo vsako drugo soboto dopoldne, v sklopu matinej se odvija tudi posebni abonma, opisan spodaj. Prireditve so žanrsko raznolike, sežejo pa od lutkovnih predstav, koncertov, gledaliških predstav, pripovedovalskih varietejev in večmedijskih prireditev. Otroški abonma Sobotna matineja je v letu 2024 vezan na dve sezoni: 2023/2024 in 2024/2025. Šest abonmajskih predstav je primernih za starost 3+ in so zasnovane tako, da otroci spoznavajo kar najširšo paleto avtorskih estetik, žanrov in zvrsti.

– Program Sobotnih otroških matinej in Otroški abonma Sobotna matineja oblikuje Jure Matičič

BOBRI NA POTEPU – 6 prireditev za vrtce, šole in za izven

Kulturni dom Franca Bernika Domžale se vsako leto pridružuje festivalu kulturno-umetnostne vzgoje Bobri s sklopom Bobri na potepu, kjer samostojno oblikujemo program za vrtce in šole ter družinski program za izven. Festivalski program se osredotoča na organizacijo brezplačnih prireditev z dodatnimi dejavnostmi.

2. MESTNI KINO DOMŽALE – 500 projekcij in 20 dodatnih dogodkov

Mestni kino Domžale kot samostojni programski sklop deluje od leta 2009. Osnovna usmeritev kina je prikazovanje kvalitetnih filmov, pri čemer se naslanjamo na slovenske, evropske in filme iz tretjih držav, kinotečne filme, iz programa pa ne izključujemo tudi kvalitetnejših filmov studijske produkcije. Program izvajamo po principu "event cinema", kjer ob filmih ponujamo tudi vrsto dodatnih aktivnosti. Mestni kino Domžale je član združenja Europa Cinemas, od katerega prejemamo tudi del finančnih sredstev, z letom 2022 je tudi član CICAIE – mednarodnega združenja art kinematografov, prav tako je aktivni član Art kino mreže Slovenije. Pomembna pridobitev v letu 2023 je mala dvorana z 22. sedeži (Kinoklub), ki je v prvih mesecih leta nastala v spodnjih prostorih kulturnega doma in ponuja možnosti še bolj dinamičnega oblikovanja programa.

– Programe v Mestnem kinu Domžale pripravlja Jure Matičič.

V letu 2024 načrtujemo 500 filmskih projekcij in 20 spremljevalnih dogodkov.

REDNI SPORED

Redni spored je temelj programa Mestnega kina Domžale, vanj uvrščamo filme, ki so na voljo pri slovenskih distributerjih ali neodvisnih producentih. Gre za kurirani program, pri katerem prednjačijo evropski, umetniški in avtorski filmi z večjim potencialom ter kvalitetnejši filmi velikih studijev.

PREMIERE SLOVENSКИH FILMOV

V Mestnem kinu Domžale redno predstavljamo slovenske filme. Ob prvi projekciji vsakega celovečernega filma pripravimo »Domžalsko premiero«, ob kateri na javni pogovor povabimo tudi ustvarjalce filma in z njimi pripravimo pogovor. Na koncu sledi manjši sprejem za obiskovalce in ekipo. V letu 2024 načrtujemo pet premier slovenskih filmov.

FILMSKI ABONMA

Filmski abonma smo uvedli že prvo leto delovanja kina (2009), v letu 2023 pa smo imeli skoraj 200 filmskih abonentov, ki obiskujejo dva večerna abonmaja in popoldanski abonma, ki ga oblikujemo za starejšo publiko. V abonmaje so uvrščeni umetniški in avtorski filmi, ki so zaznamovali filmske festivale v zadnjem letu, filmske klasike in novitete, občasno pa se znotraj abonmaja lotimo tudi živega ozvočevanja nemih filmov, vsako leto pa stremimo tudi k začasnemu uvozu kakšnega filma, ki ni v redni distribuciji. Merilo za izbor je žanrska in nacionalna raznolikost in presežna umetniška vrednost filma. Abonma v letu 2024 je sestavljen iz zadnjega dela sezone 2023/2024 in prvega dela sezone 2024/2025.

ŠOLSKE PROJEKCIJE

Organizirane šolske projekcije s seznamom priporočenih filmov, ki so na voljo celo leto. Šolam in vrtcem predlagamo filme, ki se nam zdijo najbolj primerni za posamezno starost, ponujajo pravi kontekst za pogovore po filmih in delavnice, so družbeno angažirani, zaznamovani z avtorsko estetiko, spodbujajo kritično razmišljanje, budijo domišljijo in spodbujajo ljubezen do filma.

PROGRAMI FILMSKE VZGOJE

Poleg rednih šolskih projekcij, ki so šolam in vrtcem na voljo celo leto, izvajamo vrsto dodatnih dejavnosti, ki spremljajo filmski ogled. Projekt je logično nadaljevanje našega prizadevanja za kvalitetno izvajanje filmske vzgoje in dobrega sodelovanja s šolami in vrtci. Filmska vzgoja je za kino ena od prioritet, saj s tem vzgajamo mlado filmsko publiko, predvsem pa kritičnega gledalca, ki ima obenem rad film in kino kot afirmativni prostor. V okviru filmsko-vzgojnega programa smo zasnovali vrsto lastnih delavnic in vsebin: delavnico optičnih igrač, flip-booka, filmskega plakata, stop-motion in VR delavnico ter številne pogovore ob posameznih filmih. Pri izboru filmov se osredotočamo na kvalitetne, evropske in avtorske filme z jasno sporočilno vrednostjo in najvišjim nivojem izvedbe. Pri izvajanju dodatnih dejavnosti pa se nanašamo na usmeritve Nacionalnega programa filmske vzgoje (izvedba AKMS v šolskem letu 2014–2015), ki jih dopolnjujemo s svojimi specifičnimi pristopi.

POČITNIŠKE MATINEJE

Projekcije v času šolskih počitnic so pospremljene tudi z brezplačnimi ustvarjalnimi delavnicami, ki se navezujejo na tematiko prikazanega filma ali na posebno tehniko, ki je

prikazana v filmu. Te programe izvajamo že od samega pričetka kino programa v Domžalah. Enkrat do dvakrat letno pa organiziramo tudi večdnevno delavnico "stop motion" animacije, ki je naletela na odličen odziv in je sedaj že tradicionalna. Pogoj za izvedbo večdnevne delavnice je ustrezno število zaporednih delovnih dni med počitnicami.

LETNI KINI "Kino v parku", "Kino Kamfest", "Filmski večeri v Arboretumu"

Z nakupom digitalnega kino projektorja ter prenosnim filmskim platnom, mobilnim ozvočenjem ter drugo nujno opremo za izvedbo zunanjih projekcij smo se opremili tudi za izvajanje kina na prostem in v letu 2013 prvič (v juliju) izvedli projekt Kino v parku (realiziran je bil v centru Domžal, v Češminovem parku). To je bila nadvse uspešno sprejeta popestritev poletja v našem mestu. Naslednji mesec smo realizirali poletni kino še v sodelovanju s poletnim festivalom Kamfest v Kamniku – sodelovanje je stalno, tako da filmski program na Kamfestu kot koproducenti festivala izvajamo vsako leto. Kino v parku je sedaj del našega rednega programa in je pomemben del prepoznavnosti Mestnega kina Domžale. Programsko gre za bolj sproščen, "poletni" program, ki povzema največje uspešnice sezone, predstavlja novitete in filmske klasike. V letu 2018 smo pridobili še drugi, mobilni digitalni kino projektor in program letnega kina smo lahko razširili na več terminov in lokacij. V letu 2024 bomo izvajali tudi letni kino »Filmski večeri v Arboretumu« ter »Kino Kamfest« v okviru festivala Kamfest. V Arboretumu program tradicionalno pričenjamo z digitalizirano slovensko klasiko, letos bo to film Vesna, v okviru letnega kina pa izvajamo tudi številne predpremiere, posebne projekcije in spremljevalne dogodke (sejem plakatov, vodstva, pogovori).

FILMSKI POGOVORI

Ob tematsko specifičnih filmih smo uvedli filmske pogovore, ki predstavljajo tematska srečanja, na katerih se z izbranimi sogovorci in strokovnjaki za posamezna področja podrobneje ukvarjamo z vsebino ali tematiko filma. V letu 2024 načrtujemo štiri tovrstne pogovore.

FILMSKI KLUB

Že vrsto let v sodelovanju s šolami mesečno izvajamo "Filmski klub", filmska srečanja za osnovnošolce, ki jih bolj podrobno zanima filmska umetnost. Po ogledih filmov se pogovarjamo z avtorji, filmskimi delavci in filmskimi strokovnjaki. V šolskem letu 2023/2024 koncept nadgrajujejo še za mlade, ki v šolah obiskujejo izbirni predmet Filmska vzgoja ter tako služi kot podporno okolje šolskemu predmetu.

ALTERNATIVNE VSEBINE

V sezoni 2018/2019 smo se odločili uvesti nov posebni "alternative content" termin, ki ga namenimo posnetkom predstav iz National theatra (London), Bolšoj teatra (Moskva), Metropolitanske opera (New York) ter različnih koncertov (Metallica, Depeche Mode, Nick Cave ...). V letu 2024 načrtujemo 3 tovrstne termine.

ZA ZAMUDNIKE

Ker slovenski distributerji na trgu ponujajo tolikšno število filmov, da jih je nemogoče smotrno uvrstiti na program, smo zasnovali poseben termin z naslovom Za zamudnike, namenjen pa bo enkratnim projekcijam nišnih filmov, ki jih sicer ne bi uvrstili v redni spored, a si vseeno zaslužijo pozornost.

FESTIVALI IN POSEBNI PROJEKTI

Mestni kino Domžale je aktivno udeležen v Festivalu gorniškega filma, festivalu Bobri (izvajamo del festivala, ki se imenuje Bobri na potepu), redno gostimo posebne večere, kot je Večer evropskega filma, projekcije nagrade LUX ter Noč kratkih filmov.

3. GALERIJA DOMŽALE – 8 razstav in 10 spremljevalnih dogodkov

Galerija Domžale deluje v sklopu Kulturnega doma Franca Bernika od leta 2000. Sicer ima razstavna dejavnost že pestro zgodovina od sredine 70. let preteklega stoletja in je potekala v istih prostorih, kjer deluje še danes. V letu 2019 je bila izvedena večja obnova prostorov, tako da smo pridobili sanitarije, priklop na vodovod, novo talno gretje in osvetlitev. S popestritvami, ki jih predstavljajo pogovori z razstavljaljajočimi umetniki in približevanje likovne umetnosti s strokovno vodenimi obiski likovnih razstav doma in v tujini (Galerija na potepu), smo približali širši publiki sicer v družbi vse bolj zapostavljeno likovno umetnost.

Kulturni dom je pričel tudi z oblikovanjem stalne zbirke sodobne likovne umetnosti, ki trenutno obsega več kot 70 likovnih umetnin. Žal stalna zbirka nima prostora za permanentno postavitev, prav tako zavod ne poseduje z ustreznimi prostori za depo.

Galerijski programi so vezani na samostojne razstave s področja slikarstva, kiparstva, grafike, fotografije, video umetnosti, večmedijskih instalacij in interaktivnih projektov ter pogovore ob otvoritvah z gostujočimi umetniki. Tri razstave sledijo še v jesenskem delu leta 2024, definirane pa bodo do meseca julija.

– Program Galerije Domžale oblikuje strokovni sodelavec Jurij Smole.

4. MUZEJSKA DEJAVNOST

MENAČENKOVA DOMAČIJA – 5 razstav in 20 spremljevalnih dogodkov

Muzejska hiša Menačenkova domačija je pomemben prostor domžalske kulturne dediščine zaradi ohranjanja in prikazovanja domžalske preteklosti, ki sloni na obrtniški tradiciji. Bogato opremljena s starimi predmeti in pohištvom je hiša avtentičen prikaz nekdanje podobe hiše in življenja kmečko-obrtniške družine. Bivalni del hiše je namenjen etnografski zbirki, v gospodarskem delu pa so urejeni razstavni prostori za likovne in muzejske razstave. V obnovljenem podstrešnem prostoru bomo v letošnjem letu pripravili nekaj dogodkov in delavnic. Po dolgoletnih prizadevanjih smo v letu 2016 v zgornjih prostorih postavili stalno razstavo umetniških del kiparja Franceta Ahčina.

Vsako drugo leto je organiziran tudi poseben likovni natečaj skupaj z Javnim skladom za ljubiteljske dejavnosti, OE Domžale, ob tem pa pripravljena tudi posebna razstava izbranih del, prvonagrajeni ustvarjalec pa v naslednji sezoni dobi možnost samostojne razstave.

V jeseni 2024 načrtujemo še 2 razstavi, ki bosta definirani do meseca julija.

– Program Menačenkove domačije vodi Katarina Rus Krušelj.

SLAMNIKARSKI MUZEJ – 4 razstave, 1 sejem (večja prireditve), 30 spremljevalnih dogodkov

Leto 2012 predstavlja izjemno pomembno prelomnico za domžalsko kulturno dediščino. Kulturni dom Franca Bernika Domžale je v okviru prostovoljnega študijskega krožka pod strokovnim vodstvom Gorenjskega muzeja Kranj postavil izredno bogato in pestro slamnikarsko muzejsko razstavo »300 let slamnikarstva«, ki širi védenje ter vzbuja in krepi zavest o domžalski slamnikarski dediščini. Ob razstavi nudimo tudi vodene ogledne ter demonstracije pletenja kit in šivanja slamnikov ter različne delavnice. V letu 2014 je bil pripravljen tudi kulturno-vzgojni program za učence osnovnih in dijake srednjih šol, ki je vsako leto dopolnjen z novimi vsebinami. V muzeju stalno poteka kulturno vzgojni program za šole, vrtce in organizirane skupine odraslih. Tradicionalno bomo pripravili tudi dogodke in prireditve v okviru mednarodnega dneva muzejev, poletne muzejske noči in evropskih dnevov kulturne dediščine.

V muzeju potekajo tudi "Srečanja pod slamniki" - pogovore, povezane tako s slamnikarstvom, domačo obrtjo in rokodelstvom, dediščino in preteklostjo našega področja pripravlja Cveta Zalokar.

V mesecu juniju organiziramo tradicionalni Slamnikarski sejem, s predstavitvami slamnikarske dediščine, domačimi obrtmi, nastopi in muzejska trgovinica, v kateri prodajamo slamnikarske izdelke.

V letu 2024 pripravljamo še dve razstavi, v jesenskem delu leta pa načrtujemo še dve razstavi, ki bosta določeni do meseca julija.

– Program Slamnikarskega muzeja oblikuje Katarina Rus Krušelj.

5. GLASILO SLAMNIK – 12 številok

V letu 2012 je ustanoviteljica glasila Slamnik Občina Domžale z Odlokom o glasilu Slamnik prenesla izdajateljstvo na Kulturni dom Franca Bernika Domžale. Svet zavoda je sprejel programsko zasnovo glasila, za urednico pa je bila (po predhodnem mnenju Občinskega sveta) imenovana Špela Keber, sedaj Čarman. Glasilo v skladu s svojo vsebinsko zasnovo in uredniško politiko omogoča in zagotavlja obveščanje javnosti o dogajanju v Občini Domžale. Z objavljanjem resničnih, objektivnih in celovitih informacij z vseh področij družbenega življenja in dela v Občini Domžale uresničuje svoj osnovni namen, naloge in cilje. V letu 2014 je bila uvedena in postavljena nova rubrika Dogaja se, v kateri je objavljen koledar o vseh kulturnih prireditvah v občini. Glasilo izhaja enkrat mesečno, v letu 2023 bo izšlo 12 številok glasila, in sicer praviloma zadnji teden v mesecu. Glasilo Slamnik je v letu 2022 povečalo svojo naklado na 14.500 izvodov zaradi povečanega zanimanja in večjega števila prejemnikov (gospodinjev) ter projekta, da je glasilo na voljo na številnih javnih mestih (CSD, Zdravstveni dom, Dom upokojencev, Knjižnica, lokali ...). Leta 2017 je bila za odgovorno urednico ponovno izbrana ga. Špela Čarman.

6. UPORABA PROSTOROV, SOORGANIZACIJA PRIREDITEV, PRODUKCIJA ZA ZUNANJE NAROČNIKE

Kulturni dom Franca Bernika Domžale je z vsemi svojimi prostori na voljo tudi zunanjim uporabnikom, ki pri nas izvajajo svoje dogodke, razstave, predstavitve ... Redno sodelujemo z Glasbeno šolo Domžale, ki pri nas vrši koncertne produkcije, Tomčevo dvorano pa redno uporabljajo tudi lokalna društva, pevski zbori, plesne skupine, vrtci, šole, Občina Domžale. Zaradi siceršnje pestrosti in obsežnosti osnovnega programa so prostorske in kadrovske kapacitete, ki so na voljo ob osnovnem programu, omejene. Z ustrezno organizacijo bomo skušali zadovoljiti večini organizatorjev, ki bodo s svojimi programi dopolnjevali pestrost in raznolikost ter kvaliteto kulturne ponudbe v občini Domžale. V poletnem času nudimo tudi možnost razstavne dejavnosti v Galeriji Domžale, kjer se kot organizatorji pojavljajo Javni sklad za ljubiteljsko kulturo, Univerza za tretje življenjsko obdobje Lipa, šole, društva ... Občasno oddajamo tudi prostore Slamnikarskega muzeja in Menačenkove domačije za organizacijo delavnic in tečajev.