



Kulturni dom  
Franca Bernika  
*Domžale*

***PROGRAM***  
***KULTURNEGA DOMA FRANCA BERNIKA DOMŽALE***  
***ZA LETO 2016***

december 2015/spremembe april 2016

# POSLANSTVO

- Kultura je skupek dosežkov, vrednot človeške družbe, ki so rezultat človekovega delovanja, ustvarjanja
- Kultura je dejavnost, ki obsega področje človekovega umskega, zlasti umetniškega delovanja in ustvarjanja
- Kultura je lastnost človeka glede na obvladanje, uporabljanje splošno veljavnih načel, norm, pravil pri vedenju, ravnanj.

# VREDNOTA

- Kulturni dom Franca Bernika Domžale bo organizator kvalitetnih in vrhunskih kulturnih ustvarjalnih dosežkov slovenskih ustvarjalcev in poustvarjalcev ter kvalitetnih kulturnih dogodkov in dosežkov ustvarjalcev in poustvarjalcev iz tujine. Žanrsko raznoliko kulturno ponudbo bomo organizirali kot zaupanja vredno »blagovno znamko«, naravnano v prihodnost in temelječo na izhodiščih preverjenih vrednot.

# VIZIJA

- V Kulturnem domu Franca Bernika Domžale čutimo posebno odgovornost do vsakega izmed obiskovalcev prireditev. Njihova pričakovanja bomo združili v celovito ponudbo kulturnih vrednot z uresničevanjem zakonskih in moralnih pravil poslovanja. Enako odgovornost čutimo tudi do izvajalcev kulturnih programov zato bomo poskrbeli utrditev dobrega imena javnega zavoda. Pričakovanja uporabnikov in izvajalcev kulturnih dobrin bomo uresničili z ustreznim motiviranjem zaposlenih in tistih zunanjih sodelavcev, ki skrbijo za uspešno realizacijo kulturnih vrednot.

## PROGRAMSKI IN IZVEDBENI CILJI V LETU 2016

Letni program Kulturnega doma Franca Bernika Domžale v letu 2016 sestavljata v prireditvenem delu programa realizacija zadnje tretjine sezone 2015/16 in prvi del sezone 2016/17. Program prireditvene in razstavne dejavnosti Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je pripravljen kot zaokrožena celota sezon, ki se začnejo septembra in končajo s poletjem naslednjega koledarskega leta. Program sestavlja kar se da pestra ponudba prireditev in razstavnih dogodkov z vseh področij prireditvenega značaja, to je glasbenih prireditev, gledaliških predstav različnih žanrov, drugih odrskih dejavnosti, prireditev za otroke, prireditev, s katerimi spodbujamo ustvarjalnost mladih, razstav in filmskih projekcij ter ostalih prireditev v lastni produkciji, soorganizaciji ter programov, ki jih v Kulturnem domu Franca Bernika organizirajo zunanji organizatorji. Sezonsko so pripravljeni in oblikovani tudi programi Menačenkove domačije, Galerije Domžale in Slamnikarskega muzeja.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale je javni zavod, ki mu je občina kot ustanoviteljica omogočila z ustanovitvenim aktom (v letu 1998, 2003 in 2012) sorazmerno zelo široko paleto različnih dejavnosti. V letu 1999 je zavod prevzel tudi organizacijo in izvedbo Mednarodnega festivala komorne glasbe Groblje, ki so se v letu 2004 prenehali izvajati, v letu 2000 pa je s prevzemom Likovnega razstavišča pričel z redno galerijsko dejavnostjo v Galeriji Domžale. Poleg tega je Kulturni doma Franca Bernika prevzel od Občine Domžale v upravljanja objekt Menačenkove domačije (od leta 2011 dalje) in Kofutnikove domačije (od leta 2014 dalje). V letu 2012 je Občinski svet Občine Domžale (na 13. seji, 12. aprila 2012) sprejel nov Odlok o izdajanju glasila Slamnik, v katerem je za izdajatelja določil Kulturni dom Franca Bernika Domžale.

S filmsko dejavnostjo smo pričeli v letu 2009, v letu 2010 pa jo razširili tudi z možnostjo predvajanja filmov s 35 mm traku. Že v letu 2012 smo pričeli z aktivnostmi pri vzpostavitvi digitalnega kina, ki je pričel svojo pot v letu 2013. V tem letu smo prvič realizirali program poletnega kina na prostem.

V letu 2012 je bila v Slamnikarskem muzeju postavljena stalna muzejska postavitvev slamnikarstva (300 let slamnikarstva na Domžalskem).

V letu 2014 smo v okviru delovanja Galerije Domžale pričeli tudi z Galerijo na potepu - posebno obliko obiskovanja likovnih razstav v doma in v tujini, na katerih je poudarek na strokovnem vodenju našega zunanjega sodelavca akademskega kiparja Jurija Smoleta.

Časopis Slamnik izhaja enkrat mesečno, kar vpliva na programsko politiko, saj težko pokriva aktualno dogajanje, zato je bolj usmerjen v vsebine, ki presegajo trenutno aktualnost.

## **PRIREDITVENA DEJAVNOST**

### **Kulturno-umetniški programi**

Osnovna programska shema je pripravljena kot rezultat analize dosedanje programske politike, ki sloni na raznovrstni programski ponudbi, temelječi na abonmajskem razpisu (gledališkem, glasbeno-scenskem, koncertnem, filmskem in otroškem s predstavami za otroke), obogatenu s programi, ki smiselno zaokrožajo podobo posamezne sezone po posameznih kulturnih zvrsteh. Programsko bomo prioritete oblikovali skladno z aktualnimi dogodki in časovno dostopnostjo izvajalcev ter optimalno kadrovske izkoriščenostjo zaposlenih delavcev zavoda in zunanjih sodelavcev. Ta optimalnost predstavlja:

- 24 ponovitev 6 gledaliških uprizoritev za gledališke abonmaje in za izven  
Gledališki abonma je avtorsko oblikovan program šestih uprizoritveno in žanrsko različnih gledaliških predstav slovenskih poklicnih dramskih gledališč oz. drugih izvajalcev ali izvajalskih skupin. Tehnični pogoji našega odra onemogočajo gostovanja nekaterih zanimivih gledaliških uprizoritev, ki bi zagotovo še močneje potrdili osnovno usmeritev po kvalitetnih in zanimivih uprizoritvah, tako dramskih kot komedijskih žanrov. Pomembna tehnična pomanjkljivost ni samo velikost odra, ampak predvsem premajhno zaodrje. Posamezno predstavo je potrebno glede na interes abonmentov štirikrat ponoviti, kar predstavlja tudi večji finančni strošek. V letu 2016 bodo med drugim gostovali člani SSG Trst s predstavo Vinka Moderndorferja Obiski, SNG Nova Gorica z Molierovim Tartuffom in Mlakarjevim Pašjonom, v produkciji Mini teatra Ljubljana, Parnasa Domžale in Slovenskega mladinskega gledališča pa bo prikazana predstava Drage Potočnjak Zavednonezavedno. Program oblikuje Cveta Zalokar.
- 5 - 6 koncertov za koncertni abonma in za izven  
Koncertni abonma klasične glasbe, ki ga avtorsko oblikuje vrhunski slovenski glasbenik Mate Bekavac, je avtorsko zaokrožena celota šestih koncertnih večerov, oblikovanih kot šest samostojnih programskih enot s tematsko izbranimi skladbami. Tematski izbor je izjemen, tudi mednarodno obarvan, saj bo gostoval eden največjih svetovnih violinistov Gidon Kremer, na koncertu z naslovom Dunajska filharmonična poslastica se bosta predstavila koncertni mojster Dunajskih filharmonikov Reiner Honeck in pianist Christopher Hinterhuber. Na samostojnem koncertu bosta nastopila bo tudi flavtistka Irena Grafenauer in Oleg Maisenberg. Na koncertih bo sodeloval abonmajski komorni orkester, sestavljen iz pretežno mladih slovenskih poustvarjalnih umetnikov, združenih z mladostnim žarom idealizma in predanosti, ki se jim bodo pridružili domači in tuji solisti, še posebej zanimiv pa je bil v sezoni 2015/16 koncert More than two cellos, na katerem se bo predstavilo 8 mladih slovenskih čelistov in koncert Vonj po Aziji, s predstavitevijo glasbe Daljnega Vzhoda. V decembru 2015 je bil prvič poskusno pred koncertom pripravljen tudi pogovor, namenjen tistim, ki želijo vedeti kaj več o poslušanju glasbe. Koncertni abonma bo tudi v sezoni 2016/17 oblikoval Mate

Bekavac, s poudarkom na koncertih manjših zasedb in posameznikov, vrhunskih glasbenih poustvarjalcev iz tujine in tudi Slovenije.

- 12 prireditev 6 kulturnih dogodkov za glasbeno scenski abonma in za izven  
Glasbeno scenski abonma je ponudba prireditev, ki se izvedbeno gibljejo med gledališčem, glasbo in plesom. Ob žanrski raznolikosti jih povezuje govornjena beseda in glasba. Tu je prostor še za kabaret in šanson ter ob ukinjenem ciklu »Jazz v Galeriji« tudi za srečanje z jazzom, ki je bil v programski sezoni 2015/16 predstavljen z izjemnim gostovanjem Kevina Mahagonija iz ZDA. V letu 2016 bomo na domžalskem odru med drugim gostili izjemni pevski zbor Carmina Slovenica, pevko Severo Gjurin in skupino Katalena. Program oblikuje Jure Matičič.
- 40 ponovitev prireditev za otroške abonmaje
- 20 prireditev za otroke v ciklu »Sobotna matineja«, za izven  
Program prireditev za otroke in mladino, oblikovan za zaključene abonmajske skupine otrok iz domžalskih vrtcev in nižjih razredov osnovne šole, je oblikovan kot zaokrožena celota treh, štirih ali petih prireditev, ki so žanrsko tako raznolike, da omogočajo najmlajšim otrokom njihovi starosti primerno spoznati najširšo paleto estetik. Od lutkovne in igrane predstave, preko plesne prireditve, glasbenega dogodka ali filmske predstave z izdelavo optične igrace. Načelu raznolikosti pa sledi tudi cikel »Sobotna otroška matineja« v času od oktobra do vključno aprila vsako soboto, vanjo pa so vključene tudi filmske projekcije. Program prireditev za otroke oblikuje Jure Matičič.

## FILMSKA DEJAVNOST

### **Program Mestnega kina Domžale**

Osnovna usmeritev Mestnega kina Domžale je prikazovanje kvalitetnih filmov »art« produkcije, pri čemer se naslanjamo na slovenski in evropski, pa tudi azijski film, iz programa pa ne izključujemo kvalitetnejših filmov ameriške produkcije. Mestni kino je član združenja Evropa cinemas, od katerega prejemo tudi del finančnih sredstev. Prav tako je aktivni član Art kino mreže Slovenije. Poseben poudarek je dan projekcijam za otroke in mladino, za katere je Kulturni dom tudi pridobil sredstva na razpisih Slovenskega filmskega centra, ter domžalske premiere slovenskih filmov s pogovori s filmskimi ustvarjalci. Nadaljevali bomo tudi s pripravo tematskih pogovornih dogodkov, ki so se izkazali za dobro sprejete in so popestrili dosedanje že uveljavljene premiere slovenskih filmov. Programsko bomo prioritete oblikovali skladno z aktualno filmsko produkcijo in časovno dostopnostjo filmov ter optimalno kadrovske izkoriščenostjo zaposlenih delavcev zavoda in zunanjih sodelavcev. Z letom 2013 smo prešli na digitalno projekcijo, saj klasična 35 mm projekcija ne bo več v uporabi za projekcije filmov iz redno distribucije. V letu 2015 smo prvič izvedli tudi neposredno vključitev s projekcijo filma na 44. Rotterdamski mednarodni filmski festival ter v živo spremljanim prenosom pogovora z ustvarjalci in sodelovanja z vprašanji preko Twitterja. Mestni kino Domžale tudi sodeluje z Evropskim parlamentom pri izboru najboljšega evropskega filma, prejemnika filmske nagrade LUX, kar omogoča tudi brezplačno projekcijo filmov. Vseskozi sodelujemo tudi s festivalom Gorniškega filma Domžale (projekcija nagrajenih

filmov), s Knjižnico Domžale pa skupno pripravljamo promocijo filmov, narejenih po literarnih predlogah, za katere nudimo članom Knjižnice Domžale 20 % popust pri nakupu vstopnic. Mestni kino Domžale sodeluje tudi z srečanji Alzheimer caffè in pripravlja posebne projekcije filmov, ki govorijo o demenci. Že v letu 2013 smo z digitalnim kinom realizirati tudi prve projekcije na prostem, v letu 2015 pa smo se odločili za brezplačne projekcije v Češminovem parku in število projekcij in obiskovalcev tudi občutno povečali. Stari 35 mm projektor smo obdržali zaradi specifik v distribuciji filmov, ki bodo še najmanj leto na voljo tako na 35 mm in digitalnih kopijah. Filmski program oblikujeta Jure Matičič in Cveta Zalokar. V letu 2016 bomo predvidoma realizirali:

- 16 filmskih projekcij v filmskem abonmaju in za izven
- 8 filmskih projekcij z uvodnimi predstavitvami v filmskem abonmaju za starejše
- 4 tematske pogovore ob filmskih projekcijah
- 250 filmskih projekcij za izven
- 25 filmskih projekcij v ciklu »Sobotni družinski film«, za izven
- 14 filmskih projekcij v ciklu »Sobotna filmska matineja«, za izven
- 9 filmskih projekcij na prostem, za izven
- Najmanj 5 premiernih projekcij slovenskih filmov s pogovori z ustvarjalci filma

## Program Galerije Domžale

Galerija Domžale deluje v sklopu Kulturnega doma Franca Bernika od leta 2000. Sicer ima razstavna dejavnost že pestro zgodovina od sredine 70 let preteklega stoletja in je potekala v istih prostorih, kjer deluje še danes. Prostor je vse manj lokacijsko primeren za svoje delovanje, saj je odmaknjen od dogajanja in ima tudi sicer slabo opremo in infrastrukturo, je brez primerno urejenega ogrevanja (ogrevamo z električnimi radiatorji). Kljub temu pa smo s popestritvami, ki jih predstavljajo ponovno uvedeni redni pogovori z razstavljalčimi umetniki in približevanje likovne umetnosti s strokovno vodenimi obiski likovnih razstav doma in v tujini Galerija na potepu), približati sicer v družbi vse bolj zapostavljeno likovno umetnost, širši publiki. Kulturni dom je pričel tudi z oblikovanjem stalne zbirke sodobne likovne umetnosti, ki trenutno obsega 56 likovnih umetnin. Tudi v letu 2016 načrtujemo odkup vsaj enega likovnega dela za umetniško zbirko. Galerijski programi so vezani na samostojne razstave s področja slikarstva, kiparstva, grafike, fotografije, video umetnosti, večmedijskih instalacij in interaktivnih projektov. V prvem delu sezone 2016 bomo videli gestualna dela avstrijske slikarke **Larisse Tomassetti**, februar nam bo popestrila energična domžalska fotografinja **Anka Ažman**, s predstavo fotografij pravih trenutkov. V marcu se bomo smejali lastnim podobam na slikarski razstavi **Vladimirja Lebna**, kot zadnja pa se bo predstavila Marjetica Medved. Program Galerije Domžale avtorsko oblikuje strokovni sodelavec Jurij Smole. Sestavni del galerijskega programa je tudi kulturno-vzgojni program s strokovnimi vodnji po razstavah in morebitnimi delavnicami, prirejenimi starostni zahtevnosti otrok iz vrtcev in osnovnih ter srednjih šol. V letu 2016 bomo predvidoma pripravili:

- 6 samostojnih razstav
- 6 kulturno-vzgojnih programov vezanih na tematiko razstav

- odkup umetniškega dela za stalno zbirko
- 4 strokovne ekskurzije z ogledom likovnih razstav Galerija na potepu

## MUZEJSKA DEJAVNOST

### Program Menačenkove domačije

Muzejska hiša Menačenkova domačija je pomemben prostor domžalske kulturne dediščine zaradi ohranjanja in prikazovanja domžalske preteklosti, ki sloni na obrtniški tradiciji. Bogato opremljena s starimi predmeti in pohištvom je hiša avtentičen prikaz nekdanje podobe hiše in življenja kmečko-obrtniške družine. Bivalni del hiše je namenjen etnografski zbirki, v gospodarskem delu pa so urejeni razstavniki za likovne in muzejske razstave. V obnovljenem podstrešnem prostoru bomo v letošnjem letu pripravili nekaj dogodkov in delavnic. Po dolgoletnih prizadevanjih bomo v letu 2016 v zgornjih prostorih postavili stalno razstavo umetniških del kiparja Franceta Ahčina. Vsako leto je organiziran tudi poseben likovni natečaj, ob tem pa pripravljena tudi posebna razstava izbranih del, prvo nagrajeni ustvarjalec pa v naslednji sezoni dobi možnost samostojne razstave. Program Menačenkove domačije in muzejske dejavnosti v celoti oblikuje umetnostna zgodovinarica Katarina Rus Krušelj, ki pomembno pozornost posveča tudi kulturno-vzgojnemu programom. V letu 2016 bodo v Menačenkovi domačiji predvidoma naslednji kulturni dogodki:

- 5 razstav
- Postavitev stalne zbirke kiparja Franca Ahčina
- 5 kulturno-vzgojnih programov vezanih na tematiko razstav
- 5 delavnic
- 2 sredina pripovedovalska ali glasbena večera ljudskega izročila

### Kofutnikova domačija

Kulturni dom je v letu 2014 od Občine Domžale prevzel v upravljanje Kofutnikovo domačijo v Jaršah. Objekt je v izjemno slabem stanju, zato smo v letu 2014 iz njega preselili vse muzejske predmete v povečane skladiščne prostore v bivši tovarni Univerzale. Pričeli smo s popisom ter evidentiranjem muzejskih predmetov, ki pa je bil prekinjen zaradi nevarnosti rušitve. V letu 2016 bomo nadaljevali s popisom muzejskih predmetov. Namenskost in nadaljnja usoda Kofutnikove domačije s strani ustanovitelja še ni določena, skrbimo pa za tekoče vzdrževanje, plačilo stroškov in zavarovanje.

### Program Slamnikarskega muzeja

Leto 2012 predstavlja izjemno pomembno prelomnico za domžalsko kulturno dediščino. Kulturni dom Franca Bernika Domžale je v okviru prostovoljnega študijskega krožka pod strokovnim vodstvom Gorenjskega muzeja Kranj postavil izredno bogato in pestro slamnikarsko muzejsko razstavo »300 let slamnikarstva«, ki širi vedenje ter vzbuja in

krepi zavest o domžalski slamnikarski dediščini. Ob razstavi nudimo tudi vodene ogledе ter demonstracije pletenja kit in šivanja slamnikov ter različne delavnice. V letu 2014 je bil pripravljen tudi kulturno-vzgojni program za učence osnovnih in dijake srednjih šol. Razstava je stalno odprta pet dni v tednu. Poteka četrta sezona, ko pripravljamo posebne pogovorne dogodke oz. srečanja, poimenovana kot »Srečanje pod slamniki«. Dogodke, ki bodo povezani tako s slamnikarstvom, domačo obrtjo in rokodelstvom z našega področja pa tudi posameznih slovenskih pokrajin pripravlja Cveta Zalokar. V letu 2016 bo v tem okviru nastopila pevka Ljubo Jenče, pripravljena pa bosta tudi pogovora z Janezom Bizjakom o megalitski kulturi v slovenskih Alpah in dr. Lariso Brojan o gradnji hiš iz slame. Slamnikarsko zbirko smo v letu 2014 dopolnili z obsežnejšim odkupom muzejskih predmetov. V letu 2014 je bila pripravljena tudi občasna razstava o Vitezu Adamu Ravbarju s Krumperka v sodelovanju s Komisijo za turizem pro Občini Domžale, v letu 2015 pa je bila pripravljena razstava fotografskih portretov znanih Domžalčanov in drugih osebnosti fotografa Vilija Majheniča. V letu 2016 bo v Slamnikarskem muzeju v sodelovanju z Gorenjskim muzejem iz Kranja prikazana razstava Iz Stražišča po Evropi – o sitih iz konjske žime. V letu 2015 je bil realiziran tudi projekt Vodič po tovarnah slamnikov v Domžalah. V jeseni 2015 se je prvič organiziral tudi Tečaj šivanja slamnikov, ki bo potekal tudi v letu 2016. Udeležuje se ga 13 udeleženk, ki bodo na tečaju pridobile znanje o šivanju slamnikov Program Slamnikarske muzejske zbirke je zaokrožen v naslednje dogodke:

- stalna razstava »300 let slamnikarstva«
- 1 občasna razstava
- 6 pogovornih programov »Srečanja pod slamniki«
- Poletna muzejska noč v Slamnikarskem muzeju
- Tečaj šivanja slamnikov
- 10 kulturno-vzgojnih programov vezanih na slamnikarstvo
- demonstracije in delavnice pletenja slamnatih kit in šivanja slamnikov
- odkup muzejskih predmetov
- Slamnikarski sejem
- Predstavitev slamnikarske dejavnosti na sejmskih in drugih etnoloških prireditvah
- Mednarodno sodelovanje na področju slamnikarstva

## **Glasilo Slamnik**

V letu 2012 je ustanoviteljica glasila Slamnik Občina Domžale z Odlokom o glasilu Slamnik prenesla izdajateljstvo na Kulturni dom Franca Bernika Domžale. Svet zavoda je sprejel programsko zasnovo glasila, za urednico pa je bila (po predhodnem mnenju Občinskega sveta) imenovana Špelo Keber. Glasilo, v skladu s svojo vsebinsko zasnovo in uredniško politiko, omogoča in zagotavlja obveščanje javnosti o dogajanju v Občini Domžale. Z objavljanjem resničnih, objektivnih in celovitih informacij z vseh področij družbenega življenja in dela v Občini Domžale uresničuje glasilo svoj osnovni namen, naloge in cilje. V letu 2014 je bila uvedena in postavljena nova rubrika Dogaja se, v kateri je objavljen koledar o vseh kulturnih prireditvah v občini. Glasilo izhaja enkrat mesečno,



v letu 2016 bo izšlo 12 številčk glasila in sicer praviloma zadnji petek v mesecu, v decembru pa teden pred tem.

## **Programi in produkcija za zunanje naročnike**

Kulturni dom Franca Bernika Domžale bo v letu 2016 realiziral in pripravil tudi dva produkciji za naročnika Občino Domžale in sicer osrednjo občinsko slovesnost ob slovenskem kulturnem prazniku in prireditve v okviru občinskega praznika.

## **Prireditve zunanjih izvajalcev**

Kulturni dom Franca Bernika Domžale nudi tehnične in organizacijske storitve tudi zunanjih uporabnikom na prireditvenih prostorih, s katerimi upravlja zavod. Zaradi siceršnje pestrosti in obsežnosti osnovnega programa so prostorske in kadrovske kapacitete, ki so še na voljo ob osnovnem programu, zelo skromne. Z ustrezno organizacijo pa bomo skušali ustreči organizatorjem, ki bodo s svojimi programi dopolnjevali pestrost in raznolikost ter kvaliteto kulturne ponudbe v občini Domžale. Med odmevnejše prireditve zunanjih organizatorjev sodijo Gostičevi dnevi, koncerti Glasbene šole Domžale, koncerti v organizaciji Simfoničnega orkestra in Godbe Domžale, otvoritev festivala Bralnice v organizaciji Založbe Miš. V poletnem času nudimo tudi možnost razstav v Galeriji Domžale, kjer se kot organizatorji pojavljajo Javni sklad za ljubiteljsko kulturo, Likovno društvo Senožeti, Univerza za tretje življenjsko obdobje Lipa in Likovno društvo Petra Lobode...

**Pripravila:**

**Vsebinski del:**  
**Cveta Zalokar Oražem**  
**Direktorica**

**Finančni del:**  
**Zdenka Kranjc,**  
**Računovodkinja**