



# LETNO POROČILO

KULTURNEGA DOMA

FRANCA BERNIKA DOMŽALE

---

za poslovno leto 2024

*"KD Bernik, res ste krasni.  
Človek bi vzel mesec dopusta in  
ga prebil za vašimi zidovi.  
Vse pohvale za vse, kar delate."*

obiskovalka

## KAZALO

<b>UVOD</b> .....	<b>5</b>
ZGODOVINSKI RAZVOJ JAVNEGA ZAVODA.....	5
OSNOVNI PODATKI.....	7
ORGANI ZAVODA.....	7
ORGANIZIRANOST.....	8
<b>POSLOVNO POROČILO</b> .....	<b>10</b>
ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE.....	10
DOLGOROČNI CILJI.....	11
HITRI PREGLED LETA 2024.....	13
LETNI CILJI.....	15
OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV PROGRAMA DELA.....	16
NASTANEK NEDOPUSTNIH ALI NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC.....	17
OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV V PRIMERJAVI S PRETEKLIMI LETI.....	18
OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA.....	18
OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA.....	19
OCENA UČINKOV POSLOVANJA NA DRUGA PODROČJA.....	19
ANALIZA KADROVSKE POLITIKE.....	19
POROČILO O INVESTICIJSKIH VLAGANJIH IN VLAGANJIH V OSNOVNA SREDSTVA.....	20
TRŽNO KOMUNICIRANJE IN ODNOSI Z JAVNOSTMI.....	20
POROČILO O REALIZACIJI PROGRAMA V KULTURNEM DOMU FRANCA BERNIKA.....	22
GLEDALIŠKI PROGRAM.....	22
GLASBENO-SCENSKI ABONMA.....	24
KONCERTNI PROGRAM.....	26
FILM / MESTNI KINO DOMŽALE.....	28
PRIREDITVE ZA MLADA OBČINSTVA.....	39
SOBOTNA MATINEJA.....	40
OTROŠKI ABONMA SOBOTNA MATINEJA.....	42
OTROŠKI ABONMA ZA ŠOLE IN VRTCE.....	44
MLADINSKI ABONMA POTOVALCI.....	45
BOBRI NA POTEPU.....	47
GALERIJA DOMŽALE.....	48
MENAČENKOVA DOMAČIJA.....	50
SLAMNIKARSKI MUZEJ.....	52
ZALOŽNIŠKA DEJAVNOST.....	56
OBČINSKO GLASILO »SLAMNIK«.....	56
ŠTEVILO PRIREDITEV IN OBISKOVALCEV v letu 2024.....	57

<b>RAČUNOVODSKO POROČILO ZA LETO 2024</b> .....	<b>58</b>
1. POJASNILA K POSTAVKAM BILANCE STANJA IN PRILOGAM K BILANCI STANJA.....	59
I.    DOLGOROČNA SREDSTVA IN SREDSTVA V UPRAVLJANJU.....	59
I.    KRATKOROČNA SREDSTVA (RAZEN ZALOG) IN AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE .....	60
I.    KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE.....	62
2. POJASNILO K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV določenih uporabnikov .....	63
2.1. PRIHODKI .....	63
2.2. ODHODKI .....	66
2.3 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI.....	70
2.4 DAVEK OD DOHODKOV PRAVNIH OSEB .....	70
3. POJASNILA K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA .....	70
4. POJASNILA K IZKAZU PRIHODKI IN ODHODKI DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI.....	71
5. DODATNA POJASNILA PO 26. ČLENU PRAVILNIKA O SESTAVLJANJU LETNIH POROČIL ZA PRORAČUN, PRORAČUNSKO UPORABNIKE IN DRUGE OSEBE JAVNEGA PRAVA .....	71

**Letno poročilo so pripravili:**

**Računovodstvo IPSE (Katarina Sonc Svetlin)**, računovodsko poročilo

**Simona Urankar Pirtovšek**, statistika, grafi, tabele in priloge

**Ivana Potočnik**, muzejsko poročilo

**Jure Matičič**, direktor

## ZGODOVINSKI RAZVOJ JAVNEGA ZAVODA

Javni zavod Kulturni dom Franca Bernika Domžale je bil ustanovljen z Odlokom o ustanovitvi javnega zavoda Kulturni dom Franca Bernika Domžale, ki ga je sprejel Občinski svet Občine Domžale na 35. seji dne 4. februarja 1998. Kulturni dom Franca Bernika Domžale je formalno začel poslovati kot zavod 1. septembra 1998 z redno zaposlenim vršilcem dolžnosti direktorja, žiro računom in načrtno oblikovanim programom dejavnosti zavoda. Sicer je redni program v Tomčevi dvorani Kulturnega doma Franca Bernika Domžale potekal že od slavnostne otvoritve 6. februarja 1998 dalje; pred tem časom pa je bilo v tej obnovljeni dvorani nekaj prireditev v organizaciji Zveze kulturnih društev občine Domžale in Glasbene šole Domžale.

Ob koncu koledarskega leta 2003 je Občinski svet (v nadaljevanju 10. seje, 3. decembra 2003) sprejel Odlok o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale in sicer zaradi uskladitve z Zakonom o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Ur. list RS 96/02). Bistvene spremembe novega odloka so bile v tem, da skladno z zakonom odlok ni predvideval več statuta kot posebnega akta, saj so se vprašanja, ki jih je bilo potrebno podrobneje urediti, lahko sprejemala z notranjimi akti zavoda. Po novi zakonodaji so se v manjših zavodih (kakršen je tudi Kulturni dom Franca Bernika Domžale) združile naloge strokovnega sveta v Svet zavoda. Z novim odlokom pa se je pomembneje spremenila tudi sestava Sveta zavoda, katerega večino članov imenuje ustanovitelj.

V letu 2012 je Občinski svet Občine Domžale (na 13. seji, 12. aprila 2012) sprejel nov Odlok o izdajanju glasila Slamnik, v katerem je za izdajatelja določil Kulturni dom Franca Bernika Domžale. Na isti seji je sprejel tudi Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, v katerem je sprejete dejavnosti zavoda uskladil s standardno klasifikacijo dejavnosti, dopolnil pogoje za imenovanje direktorja zavoda ter podrobneje opredelil pogoje imenovanja in razrešitve odgovornega urednika glasila Slamnik. Pomembno določilo, ki ga je sprejel Občinski svet, pa se nanaša na imenovanje odgovornega urednika, ki ga direktor zavoda imenuje po predhodnem soglasju Občinskega sveta Občine Domžale.

Prvi Svet zavoda se je konstituiral na svoji prvi seji 12. novembra 1998, in so ga sestavljali dr. Marina Rugelj (predstavnica ustanovitelja) kot predsednica, Srečo Pirnat (predstavnik uporabnikov) in Milan Marinič (predstavnik zaposlenih) v. d. direktorja in takrat edini zaposleni v zavodu. Strokovni svet pa so sestavljali dr. Tomo Virk (predsednik), mag. Črtomir Frelj in Aci Bertonec (strokovna in zunanja sodelavca) ter Karel Leskovec in Miloš Starbek (predstavnika kulturnih društev). Občinski svet Občine Domžale je v začetku leta 2003 imenoval nove predstavnike v Svet zavoda, kar je pomenilo zamenjavo dosedanjih dveh članov za čas preostalega mandatnega obdobja Sveta zavoda. Tako je predsednik sveta postal Toni Dragar (kot predstavnik ustanovitelja, ki ga imenuje Občinski svet), njegov namestnik pa je bil Mihael Starbek (kot predstavnik uporabnikov, ki ga je na predlog Zveze kulturnih društev Domžale imenoval Občinski svet). Mandat prvega Sveta zavoda se je zaključil 12. novembra 2003, vendar do tega dne Občinski svet ni imenoval novih predstavnikov v Svet zavoda, ker se je pripravljala sprejem novega odloka o zavodu in s tem tudi spremembe v sestavi sveta zavoda. Kulturni dom Franca Bernika Domžale je na podlagi novega odloka o Kulturnem domu opravil konec leta 2003 volitve svojega predstavnika v Svet zavoda, Občinski svet Občine Domžale pa je v začetku leta 2004 imenoval svoje predstavnike v Svet zavoda. Novi svet zavoda se je konstituiral (za obdobje 5 let) 26. februarja 2004 v naslednji sestavi Katarina RUS kot predstavnica ustanovitelja, Viljem MAJHENIČ kot predstavnik ustanovitelja, Mihael STARBEK kot predstavnik zainteresirane javnosti, Toni DRAGAR kot predstavnik ustanovitelja, ki ga imenuje županja in Jure MATIČIČ kot predstavnik delavcev zavoda. Svet zavoda je na osnovi 14. člena Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale za predsednika Sveta Kulturnega doma izvolil Tonija DRAGARJA, za namestnika

predsednika pa Jureta MATIČIČA. Z novim mandatom Občinskega sveta Občine Domžale je le-ta zamenjal svoje predstavnike v svetu zavoda. Katarino RUS je zamenjala Liljana JUHART MASTIKOSA, Tonija DRAGARJA pa Vera VOJSKA. Po tej zamenjavi je bila za predsednico sveta izvoljena Vera VOJSKA, namestnik je ostal Jure MATIČIČ. Tako je Svet zavoda deloval v naslednji sestavi: Viljem MAJHENIČ in Liljana JUHART MASTIKOSA (kot predstavnika ustanovitelja, ki ju imenuje Občinski svet), Vera VOJSKA (kot predstavnica ustanovitelja, ki jo imenuje župan Občine Domžale), Mihael STARBEK kot predstavnik zainteresirane javnosti in Jure MATIČIČ kot predstavnik delavcev zavoda. Mandat Sveta je trajal do 26. februarja 2009. Nov Svet zavoda se je konstituiral 27. februarja 2009. Glede na to, da Občina Domžale na poziv zavoda ni predlagala zamenjave dosedanjih članov, se je mandat njihovih predstavnikov podaljšal. Tako so Svet zavoda sestavljali: Liljana JUHART MASTIKOSA kot predstavnica ustanovitelja, Viljem MAJHENIČ kot predstavnik ustanovitelja, Vera VOJSKA kot predstavnica ustanovitelja, ki jo imenuje župan ter Lojze STRAŽAR kot predstavnik zainteresirane javnosti in Jure MATIČIČ kot predstavnik delavcev zavoda. Na osnovi 14. člena Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale so za predsednico Sveta Kulturnega doma Franca Bernika Domžale izvolili Vero VOJSKA, za namestnika predsednice pa Jureta MATIČIČA. Z novim mandatom Občinskega sveta Občine Domžale jeseni 2010 je Občinski svet v začetku koledarskega leta 2011 zamenjal svoje predstavnike v Svetu javnega zavoda. Tako je Svet zavoda nadaljeval svoj tretji mandat v naslednji sestavi: Jožef VUNŠEK in Marjeta KRISTAN (kot predstavnika ustanovitelja), Draga JERETINA ANŽIN (kot predstavnica ustanovitelja, ki jo imenuje župan), Lojze STRAŽAR (kot predstavnik zainteresirane javnosti) in Jure MATIČIČ (kot predstavnik zaposlenih). Na osnovi 14. člena Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale so za predsednika Sveta Kulturnega doma Franca Bernika Domžale izvolili Jureta MATIČIČA, za namestnico predsednika pa Drago JERETINA ANŽIN. Svet zavoda je na svoji seji 27.2.2014 ugotovil, da se mandat predstavnikov Občine Domžale v Svetu zavoda, ki so bili imenovani 18.5.2011 na osnovi dopisa Občine Domžale nadaljuje do odpoklica, prav tako je ugotovil, da so zaposleni v zavodu izvedli volitve svojega predstavnika 17.2.2014 in da je bila v Svet zavoda tako izvoljena Tina KUŠAR. Na seji so tako potrdili naslednje člane Sveta zavoda: Jožefa VUNŠKA in Marjeto KRISTAN (kot predstavnika ustanovitelja), Drago JERETINA ANŽIN (predstavnica ustanovitelja, ki jo imenuje župan), Lojze STRAŽAR (predstavnik zainteresirane javnosti) in Tina KUŠAR (predstavnica delavcev zavoda).

Občinski svet Občine Domžale je na 2. seji 18. decembra 2014 sprejel Sklep o imenovanju predstavnikov občine v Svetu Kulturnega doma Franca Bernika Domžale in v Svet zavoda imenoval Špelo KOVIČ in Jožeta VUNŠKA, kot predstavnico ustanovitelja pa je na isti seji sprejel Sklep o izdaji soglasja k imenovanju Andreje JARC POGAČNIK. Svet zavoda je na seji 27. februarja 2015 potrdil mandate novim članov sveta zavoda v V. mandatu in sicer: Jožefu VUNŠKU in Špeli Kovič kot predstavnikoma ustanovitelja - Občine Domžale; Andreji JARC POGAČNIK kot predstavnici ustanovitelja ter Alojzu STRAŽARJU kot predstavniku zainteresirane javnosti. Predstavnica delavcev zavoda v svetu je Tina KUŠAR. Na isti seji so za predsednico sveta zavoda člani izvolili Andrejo JARC POGAČNIK.

Na seji sveta zavoda 17. aprila 2019 se je sestel svet zavoda v novi sestavi in potrdil mandate članov in sicer so postali člani: Gašper KOPITAR in Anton SAVNIK kot predstavnika Občine Domžale, Andreja JARC POGAČNIK kot predstavnica Občine Domžale, imenovana na predlog župana, Lojze STRAŽAR kot predstavnik zainteresirane javnosti ter Tina KUŠAR kot predstavnica delavcev zavoda. Za predsednico Sveta zavoda so člani sveta izvolili Andrejo JARC POGAČNIK, za namestnico pa Tino KUŠAR.

V letu 2020 je prišlo do zamenjave enega izmed članov sveta zavoda in sicer je Gašperja KOPITARJA s 30.1. 2020 zamenjal novi član Janez AVSEC.

V letu 2022 je prišlo do zamenjave enega izmed članov sveta zavoda in sicer je Antona SAVNIKA s 17.3. 2022 zamenjala nova članica Urška JAVORNIK.

Občinski svet Občine Domžale je na 4. seji, dne 16.3.2023 sprejel sklep o imenovanju predstavnika Občine Domžale v Svetu zavoda Kulturnega doma Franca Bernika Domžale - imenovani sta bili Klavdija GREGORIN ŠTIFTAR in Lena JEVNIK. Na isti seji je Občinski svet Občine Domžale sprejel tudi sklep o imenovanju predstavnika Občine Domžale na predlog županje v Svetu zavoda Kulturnega doma Franca Bernika. Imenovan je bil Damjan HABE.

V novi sestavi se je svet zavoda prvič sestel 30. maja 2023 in potrdil mandate članov. Svet zavoda sestavljajo: Lučka BERLOT, Lojze STRAŽAR, Klavdija GREGORIN ŠTIFTAR, Lena JEVNIK in Damjan HABE. Za predsednika sveta zavoda je bil izvoljen Damjan HABE, za podpredsednico Klavdija Gregorin ŠTIFTAR.

Zaposleni v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale so 25.9.2024 zaradi odsotnosti delavke na porodniškem dopustu izvolili novo predstavnico zaposlenih v svetu zavoda, Ivano POTOČNIK.

Za prvega direktorja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je Občinski svet imenoval v začetku leta 1999 Milana MARINIČA, ki je bil pred tem tudi vršilec dolžnosti direktorja. Za direktorja zavoda je bil ponovno imenovan v letu 2004 in 2009, tretji mandat pa je zaključil 6.4.2014. S 7.4.2014 je bila za direktorico Kulturnega doma Franca Bernika Domžale za 5-letno obdobje imenovana Cveta ZALOKAR ORAŽEM. V letu 2019 je potekal postopek za imenovanje direktorja KDFBD in Občinski svet je na seji 4.4.2019 sprejel sklep o imenovanju Cvete ZALOKAR ORAŽEM z dnem 6.4.2019 za direktorico za mandatno obdobje 5 let. S 16.6.2022 je bil s sklepom Občinskega sveta z dne 21. 4. 2022 za direktorja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale za 5-letno obdobje imenovan Jure MATIČIČ.

## OSNOVNI PODATKI

Kulturni dom Franca Bernika Domžale je javni zavod, ki ga je ustanovila Občina Domžale in je vpisan v sodni register pod vložno številko 1/30821/00. Sedež zavoda je na Ljubljanski cesti 61, v Domžalah, v objektu, ki je po tripartitni pogodbi med Občino Domžale, Glasbeno šolo Domžale in Kulturnim domom Franca Bernika Domžale v upravljanju Glasbene šole; Kulturni dom Franca Bernika Domžale pa upravlja s 45 % prostorov v tem objektu. Kulturni dom Franca Bernika Domžale upravlja tudi s prostori Galerije Domžale (Mestni trg 1, Domžale), od 1. januarja 2011 z objektom Menačenkova domačija (Cankarjeva ulica 9, Domžale) in od 27. marca 2014 tudi objektom Kofutnikove domačije (porušena leta 2022), zavod pa ima najete prostore v Godbenem domu Domžale za stalno muzejsko razstavo »300 let slamnkarstva« in v nekdanji tovarni Univerzale kot skladiščni prostor in depo večjih muzejskih predmetov (45 m<sup>2</sup>), ki smo jih v letu 2014 zamenjali za večje, zaradi preselitve predmetov iz Kofutnikove domačije. Skupna površina skladiščnih prostorov je sedaj 114 m<sup>2</sup>.

Osnovni podatki o zavodu:

sedež: Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale

matična številka: 1263099

podračun pri UJP: 01223-6030357227

ID za DDV: SI46606831

odgovorna oseba: Jure Matičič, direktor

predsednica Sveta zavoda v letu 2024: Damjan Habe

## ORGANI ZAVODA

Organa zavoda sta **direktor zavoda** in **Svet zavoda**, ki odgovarjata za zakonitost poslovanja ter zagotavljata poslovanje Kulturnega doma Franca Bernika Domžale v skladu z veljavno zakonodajo in predpisi.

Direktor zavoda Jure MATIČIČ je poslovni in programski direktor ter je odgovoren tako za ekonomsko in poslovno politiko zavoda kakor tudi za oblikovanje celovite programske podobe zavoda. Pri oblikovanju posameznih programskih zasnov se povezuje s strokovnim vodjo ter koordinatorjem in organizatorjem kulturnih programov kot tudi z zunanjimi sodelavci, ki pokrivajo posamezna področja.

Svet zavoda se je v letu 2024 sestel na 3 rednih sejah in 3 korespondenčnih sejah ter sprejel odločitve v skladu s svojimi pristojnostmi.

## ORGANIZIRANOST

Po Odloku o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale se v zavodu lahko opravljajo naslednje dejavnosti:

- R/90.010 – Umetniško uprizorjanje,
- R/90.030 – Umetniško ustvarjanje,
- R/90.040 – Obratovanje objektov za kulturne prireditve,
- R/91.020 – Dejavnost muzejev,
- R/91.030 – Varstvo kulturne dediščine,
- J/59.140 – Kinematografska dejavnost,
- J/58.110 – Izdajanje knjig,
- J/58.130 – Izdajanje časopisov,
- J/58.140 – Izdajanje revij in druge periodike,
- J/58.190 – Drugo založništvo,
- N/82.300 – Organiziranje razstav, sejmov, srečanj,
- R/90.020 – Spremljajoče dejavnosti za umetniško uprizorjanje,
- G/46.190 – Nespecializirano posredništvo pri prodaji raznovrstnih izdelkov,
- G/47.630 – Trgovina na drobno v specializiranih prodajalnah z glasbenimi in video zapisi,
- G/47.810 – Trgovina na drobno na stojnicah in tržnicah z živili, pijačami in tobačnimi izdelki,
- G/47.782 – Trgovina na drobno v specializiranih prodajalnah z umetniškimi izdelki,
- G/47.890 – Trgovina na drobno na stojnicah in tržnicah z drugim blagom,
- G/47.990 – Druga trgovina na drobno zunaj prodajal, stojnic in tržnic,
- L/68.200 – Oddajanje in obratovanje lastnih in najetih nepremičnin,
- N/77.390 – Dajanje drugih strojev, naprav in opredmetenih sredstev v najem in zakup,
- L/68.320 – Upravljanje nepremičnin za plačilo ali po pogodbi,
- M/73.120 – Posredovanje oglaševalskega prostora,
- P/85.520 – Izobraževanje, izpopolnjevanje in usposabljanje na področju kulture in umetnosti,
- P/85.590 – Drugje nerazvrščeno izobraževanje, izpopolnjevanje in usposabljanje,
- J/63.120 – Obratovanje spletnih portalov,
- R/91.012 – Dejavnost arhivov,
- J/59.110 – Produkcija filmov, video filmov, televizijskih oddaj,
- J/59.120 – Postproduksijske dejavnosti pri izdelavi filmov, videov filmov, televizijskih oddaj,
- J/59.200 – Snemanje in izdajanje zvočnih zapisov in muzikalij,
- N/82.190 – Fotokopiranje, priprava dokumentov in druge posamične pisarniške dejavnosti,
- R/93.299 – Druge nerazvrščene dejavnosti za prosti čas,
- I/56.103 – Slaščičarne in kavarne,
- M/74.100 – Oblikovanje, aranžerstvo, dekoraterstvo.

Zavod vodi direktor Jure MATIČIČ, ki je bil v letu 2022 imenovan za direktorja zavoda s petletnim mandatom. Direktor opravlja naloge poslovnega in umetniškega direktorja.

**Seznam delovnih mest Kulturnega doma Franca Bernika Domžale** po zadnjih spremembah Pravilnika o sistemizaciji delovnih mest:



## KATALOG DELOVNIH MEST

Šifra delovnega mesta	Številka opisa	Naziv/ime delovnega mesta	Tarifni razred	Zahtevane delovne izkušnje	Tedenski obseg delovnega časa	PRDM		PRDM (max)		Število napredovalnih razredov
						do 31.12. 2024	od 1.1. 2025	do 31.12. 2024	od 1.1. 2025	
B017845	1	Direktor	VI, VII/2	5/10 let	40 ur	49	42	/	/	/
B017892	2	Pomočnik direktorja	VII/2	5 let	40 ur	42	35	/	/	/
G027009	3	Koordinator in organizator kulturnih programov	VII/2	zaželene	40 ur	35	45	20	30	10
G027021	4	Novinar urednik	VII/2	2 leti	40 ur	39	49	24	34	10
J026004	5	Poslovni sekretar (1.)	VI	2 leti	40 ur	24	34	9	19	10
G026009	6	Koordinator in organizator kulturnih programov	VI	2 leti	40 ur	28	38	13	23	10
J016027	7	Računovodja VI	VI	2 leti	40 ur	26	36	11	21	10
G025035	8	Tehnični koordinator	V	zaželene	40 ur	18	28	4	14	10
J034020	9	Hišnik IV (odrski delavec-vzdrževalec)	IV	1 leto	8 ur	18	28	4	14	10
G027009	10	Koordinator in organizator kulturnih programov	VII/2	1 leto	40 ur	35	45	20	30	10

Skupaj je sistemiziranih 10 delovnih mest.

PRDM – plačni razred delovnega mesta

PR napr. MAX – plačni razred z maksimalnim številom napredovanj

31. 12. 2024 je bilo zasedenih 8 delovnih mest s polnim delovnim časom za nedoločen čas, 1 delovno mesto za določen čas (nadomeščanje delavk na porodniškem dopustu), 1 delovno mesto (hišnik) s 20% delovnim časom, zavod je zaposloval tudi 2 javna delavca za pomoč pri programih Galerije Domžale in pomoč pri delih v tehničnem sektorju. Za računovodska in pravna opravila je sklenjena pogodba s podjetjem IPSE, Majda Zalokar, s. p. iz Trzina.

Zaposleni v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale na dan 31.12.2024:

- **Jure Matičič**, direktor, v delovnem razmerju od 16.6.2022,
- **Lučka Berlot**, pomočnica direktorja (na porodniškem dopustu), v delovnem razmerju od 20.6.2022 (na porodniškem dopustu),
- **Suzana Kokalj**, pomočnica direktorja (za določen čas), v delovnem razmerju od 28.1.2024
- **Tina Kušar**, koordinator in organizator kulturnih programov VI, v delovnem razmerju od 10.5.2011,
- **Helena Uršič**, poslovna sekretarka, v delovnem razmerju od 1.2.2008,
- **Blaž Cotman**, Koordinator in organizator kulturnih programov VII, v delovnem razmerju od 1.7.2023,
- **Simona Urankar Pirtovšek**, Koordinator in organizator kulturnih programov VII, v delovnem razmerju od 1.9.2015,
- **Ivana Potočnik**, delovno mesto Koordinator in organizator kulturnih programov VII, v delovnem razmerju od 11.4.2022,
- **Žiga Krevs**, tehnični koordinator V, v rednem delovnem razmerju od 1.1.2022,
- **Bojan Jerin**, hišnik, v rednem delovnem razmerju od 1.1.2022 (20%),
- **Meta Kos**, javna dela, v delovnem razmerju za določen čas od 5.2.2024
- **Gregor Umek**, javna dela, v delovnem razmerju za določen čas od 4.11.2024

Poleg zaposlenih so v letu 2024 pogodbeno sodelovali s Kulturnim domom Franca Bernika Domžale tudi naslednji pomembnejši programski zunanji sodelavci:

- **Jurij Smole**, strokovni sodelavec za področje likovne umetnosti,
- **Špela Čarman**, urednica glasila Slamnik,
- **Mate Bekavac**, strokovni sodelavec za področje glasbene dejavnosti,
- **Roman Kos**, zunanji strokovni sodelavec na področju muzejske dejavnosti,
- **Ana Cajhen**, zunanja strokovna sodelavka na področju muzejske dejavnosti

## POSLOVNO POROČILO

---

### ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE

Poslovno poročilo je skupaj z računovodskim poročilom za leto 2024 osnova za oceno uspešnosti poslovanja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale v tem poslovnem letu. Pripravljeno je kot prikaz realizacije dogovorjenega in sprejetega letnega programa.

Letni program zavoda v vseh programskih elementih ni natančno določen, saj vsebinsko celoto predstavlja kulturna sezona, ki se pričinja septembra in zaključi naslednjega avgusta. Tako je poslovno leto 2024

realizacija dveh zadnjih tretjin sezone 2024/24 in prve tretjine sezone 2024/25. Sprejeti program temelji na javnem interesu za kulturo, kakor ga je mogoče razumeti iz sprejetih kratkoročnih in dolgoročnih ciljev razvoja v občini Domžale. Z zagotovljenimi pogoji (prostor, finance) je Občina Domžale omogočila zadovoljevanje javnega interesa po kulturi, ki ga javni zavod Kulturni dom Franca Bernika Domžale realizira s kulturnimi prireditvami in drugimi sprejetimi aktivnostmi.

Pri realizaciji programa dejavnosti ter v poslovnem in računovodskem poslovanju in poročilu za leto 2024 so bila upoštevana določila naslednjih zakonov oziroma predpisov:

- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo
- Zakon o zavodih
- Zakon o varstvu kulturne dediščine
- Zakon o medijih
- Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti
- Kolektivna pogodba za javni sektor
- Zakon o javnem naročanju
- Zakon o delovnih razmerjih
- Zakon za uravnoteženje javnih financ
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju
- Zakon o izvrševanju proračunov
- Zakon o javnih financah
- Zakon o računovodstvu
- Zakon o integriteti in preprečevanju korupcije
- Zakon o varstvu osebnih podatkov
- Zakon o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva
- Zakon o medijih

in določila številnih drugih zakonov, uredb, pravilnikov in navodil državnih organov ter odlokov in sklepov Občinskega sveta Občine Domžale.

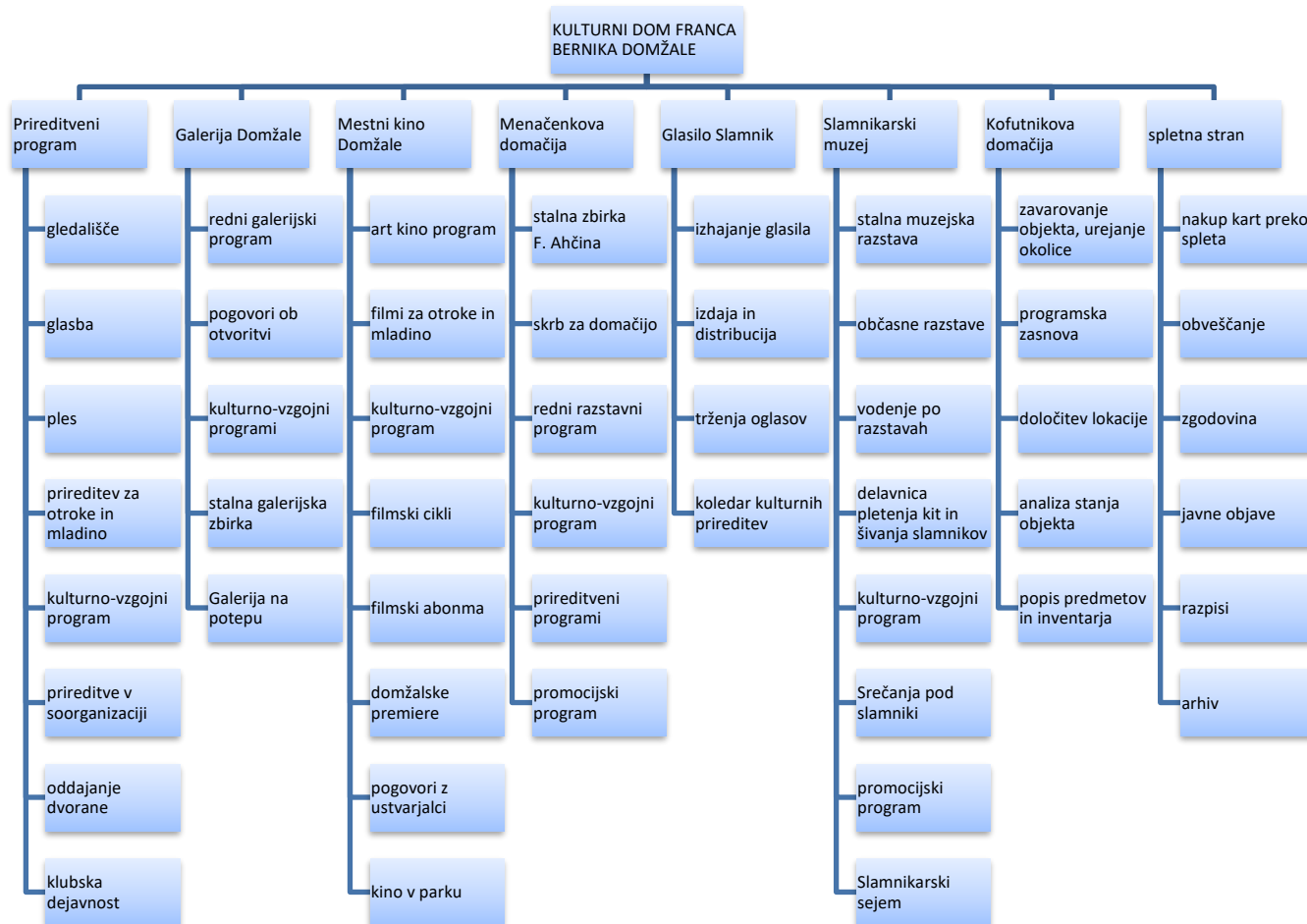
## DOLGOROČNI CILJI

Kulturni dom Franca Bernika Domžale pokriva v okviru svoje dejavnosti zelo raznolika področja delovanja.

Dolgoročni programski cilji Kulturnega doma Franca Bernika Domžale so usmerjeni v:

- dostopnost umetniških in kulturnih vsebin za najrazličnejša občinstva v lokalni in širši skupnosti, s posebnim poudarkom na mladih občinstvih
- žanrsko raznoliko ponudbo različnih uprizoritvenih estetik
- kvaliteten izbor izvajalcev, izvajalskih skupin, ansamblov in programskih enot
- smiselno in vsebinsko zaokroženo podobo posamezne sezone
- zastopanost slovenske ustvarjalnosti in mlajše generacije slovenskih izvajalcev in ustvarjalcev
- zastopanost uglednih izvajalcev iz tujine (predvsem v koncertnem delu programa)
- inovativnost z vključevanjem sodobnih umetniških smeri
- celovito in vsestransko informiranje in obveščanje občanov v glasilu Slamnik
- promocijo dediščine slamnikarstva kot najpomembnejšega dela kulturne dediščine občine Domžale
- ob stalni muzejski zbirki pripravljanje tudi občasnih razstav
- povečanje prepoznavnosti in obisku Slamnikarskega muzeja v širšem prostoru
- na področju slamnikarstva vzpostavljanje sodelovanja z mednarodnimi partnerji
- prikaz in promocijo slamnikarstva s vsakoletno sejmsko prireditvijo

- prikaz in načrtno predstavitev lokalne obrtniške in rokodelske dediščine
- z likovnimi natečaji dvigovanje zanimanja za likovno umetnost in lastno ustvarjalnost
- teritorialno usmerjenost v osrednjo slovensko in gorenjsko regijo
- promoviranje in razširjanje poznavanja in razumevanja likovne umetnosti
- sodelovanje z javnimi zavodi in združenji v lokalnem in širšem regijskem, nacionalnem in mednarodnem prostoru
- ponujanje pestrih programov kulturno-umetnostne vzgoje in filmske vzgoje
- promocijo kvalitetnega, evropskega in slovenskega filma ter filma iz tretjih držav
- prizadevanje k širitvi prostorov kulturnega doma





## HITRI PREGLED LETA 2024

Leto 2024 je leto presežkov. Kulturni dom Franca Bernika Domžale je z uspešnim in predanim delom celotne ekipe zaposlenih in zunanjih sodelavcev znova pri kazalnikih izpred koronske krize, ki je obisk podobnih ustanov zmanjšala na 1/3, v "Berniku" pa smo v nekaj letih uspešno pridobili nazaj občinstva, ki so se izogibala obiskovanju množičnih prireditev. S premišljeno programsko zasnovo, kuriranimi vsebinami in etabliranjem kulturnega doma kot zaupanja vredne znamke smo predkoronske številke celo presegle in z več kot 80.000 obiskovalci v letu 2024 zabeležili največji obisk v zgodovini zavoda. Število gledalcev se je znatno povečalo tudi v segmentu Mestnega kina Domžale, ki je med redkimi v državi, ki je zabeležil konkretno rast več kot 20% in je tako etablirano drugi največji neodvisni mestni kino v Sloveniji.

**Največjo nevarnost** za našo dejavnost predstavljajo neprestano rastoče cene storitev, honorarjev in programskih odkupov, ki jih deloma lahko kompenziramo z večimi prihodki, velja pa opozoriti, da nam iz občinskega proračuna že tri leta niso namenili povečanja programskih stroškov, s katerimi bi lahko izravnali vsaj inflacijska povečevanja cen.

Pri izvajanju programov v letu 2024 smo sledili temeljnim programskim ciljem zavoda, ki temeljijo na raznolikosti, dostopnosti in vrhunskosti izvajanih prireditev. Osnova programske sheme **Kulturnega doma Franca Bernika Domžale** je sistem abonmajev (gledališki, koncertni, glasbeno-scenski, otroški, najstniški, filmski), ki mu dodajamo še pester izbor prireditev za izven, predvsem za mlada občinstva. Pri

**Mestnem kinu Domžale** veliko večino programa predstavljajo redne projekcije, za ljubitelje filma pripravljamo filmski abonma z dvema ponovitvama (Ponedeljek, Petek), za starejše občinstvo pa abonma Srebrno platno. Pomemben del filmske sezone so letni kini z bolj sproščenim, "poletnim" programom (Kino iz kovčka, Kino v Parku/Češminov park, Filmski večeri v Arboretumu/Volčji Potok, Kino Kamfest).

**Galerija Domžale** v sezoni predstavi vrsto kuriranih razstav slovenskih in tujih vizualnih umetnikov, integralni del otvoritev pa je pogovor z razstavljaljajočimi umetniki ter dejavnosti za mlada občinstva. Vsak mesec se v okviru Galerije na potepu odpravimo tudi v ostale domače in tuje galerije in razstave.

V **Slamnikarskem muzeju** poleg stalne zbirke "300 let slamnikarstva" predstavljamo občasne razstave in delavnice, vsak mesec pa se zvrsti tudi pogovorni dogodek Srečanja pod slamniki, osrednji letni muzejski dogodek pa je Slamnikarski sejem, prvo soboto v juniju. **Menačenkova domačija** gosti serijo razstav in delavnic na temo folklorne, likovne in industrijske dediščine.

Pod okviljem zavoda izhaja tudi občinsko glasilo **Slamnik** (ena številka mesečno, s stalnimi in priložnostnimi rubrikami), ki je v letu 2024 izhajal v nakladi 14.200 izvodov.

Poleg osnovnega programa, ki ga zavod izvaja na omenjenih lokacijah, so vsi prostori, s katerimi upravlja zavod, na voljo tudi zunanjim uporabnikom, predvsem **Tomčeva dvorana** Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, ki je dogovorno na voljo društvom, javnim zavodom, šolam in ostalim zainteresiranim organizatorjem. Dvorana obratuje že slabih trideset let in je zadostno tehnično opremljena, kar ponuja omejene možnosti za izvedbo raznovrstnih dogodkov, vseeno pa zagotavlja dober servis lokalnim in okoliškim organizatorjem prireditev, s pospešenimi investicijami v tehnično opremo in samo dvorano, pa bomo tovrsten servis lahko opravljali tudi v bodoče. Sredstev za tovrstne investicije v zadnjih treh letih iz občinskega proračuna nismo prejeli in skrb je, da bo oprema počasi postala tako zastarela, da ne bo več zagotavljala niti zadostnega standarda za izvedbo prireditev, kar bo rezultiralo v padcu kvalitete programa.

Največja **investicija** v letu 2024 je bil nakup novega digitalnega kino projektorja, saj je bil dotedanji star že več kot 10 let in je kazal prve znake dokonlne degradacije. Sredstva smo zagotovili iz presečnih sredstev iz preteklih let. Sicer pa v Tomčevi dvorani in pripadajočih prostorih kulturnega doma nismo izvajali večjih investicij ali jih dodatno opremljali s tehničnimi sredstvi. Nekaj dodatne lučne opreme smo premestili v Kinoklub, našo malo dvorano, ki je sedaj poleg projekcijske opreme opremljena tudi z osnovnim lučnim parkom za izvedbo manjših živih prireditev.

**Programi za mlada občinstva (mladino in otroke)** so pomemben del našega delovanja. Na področju filma imamo kar 1/3 mladih gledalcev, razpisujemo več otroških abonmajev, izvajamo programe umetnostno-kulturne in filmske vzgoje, programe za mlade pa smo oblikovali tudi v Galeriji Domžale, Menačenkovi domačiji in Slamnikarskem muzeju. Vsako leto se pridružimo festivalu kulturno-umetnostne vzgoje Bobri z domžalsko verzijo Bobri na potepu. V sodelovanju z Domom kulture Kamnik smo v zadnjih dveh sezonah uspešno razvili tudi najstniški (namenjen starosti 12-15 let) abonma **Potovalci**, kjer pol predstav izvajamo pri nas v Domžalah, pol pa v Kamniku, abonenti pa na predstave trajnostno potujejo z vlakom. Abonmajska vstopnica je obenem tudi že karta za vlak.

**Mladi glasbeniki in slovenski skladatelji** so fokus štiriletnega programa cikla klasične glasbe, ki ga vodi Mate Bekavac in za katerega smo pridobili tudi sredstva na štiriletnem razpisu za glasbene umetnosti Ministrstva za kulturo za obdobje od 2022 - 2025. Klasični koncertni cikel sicer predstavlja enega od najbolj prepoznavnih in progresivnih ciklov v državi, cikel, ki se ponaša s številnimi presežki in z vrhunskimi gostujočimi glasbeniki.

**Temeljno občinstvo** Kulturnega doma Franca Bernika Domžale so občani Domžal, kvalitetni program različnih zvrsti pa je privlačen tudi v širši regiji, medtem ko imajo programi klasične glasbe tudi nacionalni in mednarodni pomen. Obiskovalci prihajajo tudi iz okoliških občin: Kamnik, Trzin, Mengeš, Komenda, Vodice, Ljubljana, Lukovica, Moravče in širše.

Mesečno izdajamo štiri **programske zloženke**: Urekulture (prireditve v Kulturnem domu Franca Bernika), program mestnega kina Domžale, v:Galeriji (katalog razstav v Galeriji Domžale) ter v:Muzeju (dogajanje v Menačenkovi domačiji in Slamnikarskem muzeju). Zloženke pošiljamo na 2500 individualnih naslovov. Na začetku sezone natisnemo tudi Abonmajsko knjižico, ki je namenjena promociji ob vpisovanju abonmajev za prihajajočo sezono, služi pa tudi kot programska knjižica za ostala umetnostna področja zavoda. Poleg tega vsak mesec razpošljemo programe Kulturnega doma in Mestnega kina Domžale na okoli 5000 elektronskih naslovov.

## LETNI CILJI

Osnovna programska shema, sprejeta s Programom Kulturnega doma Franca Bernika Domžale za leto 2024, je bila zasnovana kot rezultat analize dosedanje programske politike, sloneče na raznovrstni programski ponudbi in temelječi na abonmajskem razpisu ter prireditvah za izven. V letu 2024 smo program izvajali nemoteno in kontinuirano, post-kovidno okrevanje je v večji meri končano, predvsem je pri ranljivejših skupinah (starejši, zdravstveno ogroženi, ...) še vedno čutiti strah pred obiskovanjem javnih prireditev v zaprtih prostorih, prav tako je več odpovedi prireditev zaradi zdravstvenih razlogov v post-kovidnem obdobju, kar predstavlja nezanemarljiva tveganja pri pravočasnem izvajanju programov.

Načrtovali smo:

### 1. PRIREDITVENA DEJAVNOST

- Gledališki abonma – 16 uprizoritev za abonma in za izven
- Koncertni abonma – 6 koncertov za abonma in izven
- Cikel koncertov v rozariju – 3 koncerti za izven
- Glasbeno-scenski abonma – 13 prireditev za abonma in za izven
- Otroški abonma za vrtce in šole – 24 predstav za abonma
- Sobotna otroška matineja – 8 prireditev za izven
- Otroški abonma sobotna matineja – 6 prireditev za abonma in izven
- Bobri na potepu – 6 prireditev za vrtce, šole in za izven

### 2. MESTNI KINO DOMŽALE – 500 projekcij in 20 dodatnih dogodkov

- Redni spored
- Premiere slovenskih filmov
- Filmski abonma (ponedeljek, petek, srebrno platno)
- Šolske projekcije
- Programi filmske vzgoje
- Počitniške matineje
- Letni kini "Kino v parku", "Kino Kamfest", "Filmski večeri v arboretumu"
- Filmski pogovori
- Filmski klub
- Alternativne vsebine
- Za zamudnike
- Festivali in posebni projekti

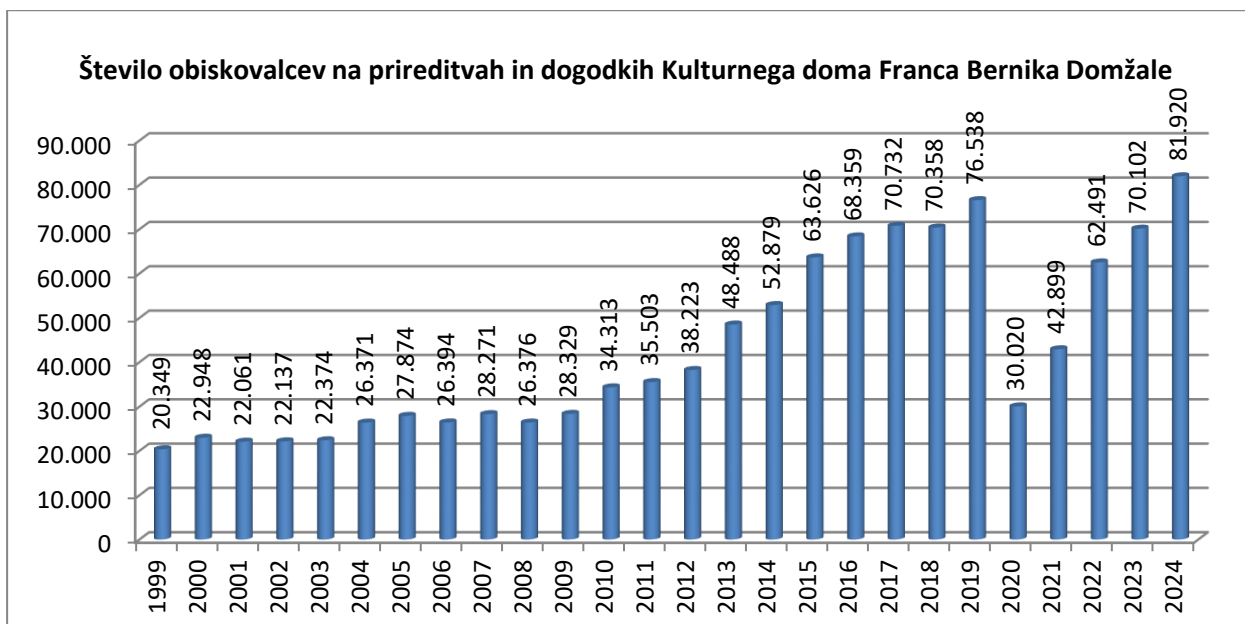
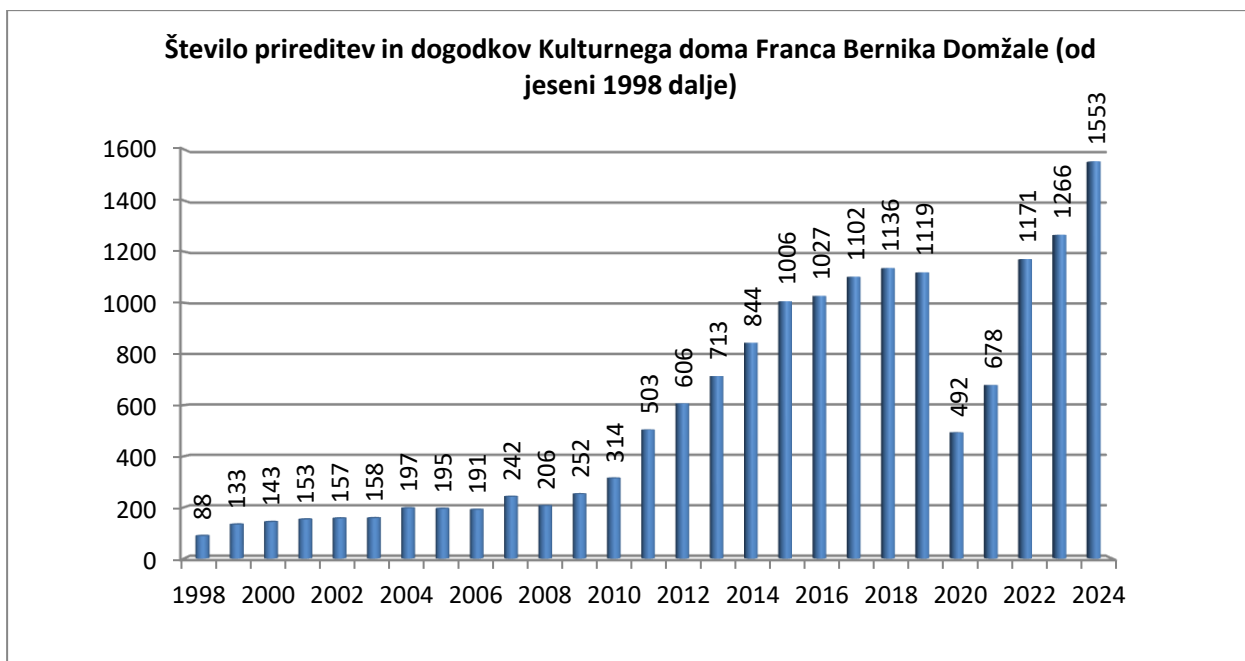
### 3. GALERIJA DOMŽALE – 8 razstav in 10 spremljevalnih dogodkov

### 4. MUZEJSKA DEJAVNOST

- Menačenkova domačija – 5 razstav in 20 spremljevalnih dogodkov
- Slamnikarski muzej – 4 razstave, 1 sejem (večja prireditev), 30 spremljevalnih dogodkov

### 5. GLASILO SLAMNIK – 12 številčk glasila

**Skupaj je bilo načrtovanih 692 dogodkov.**



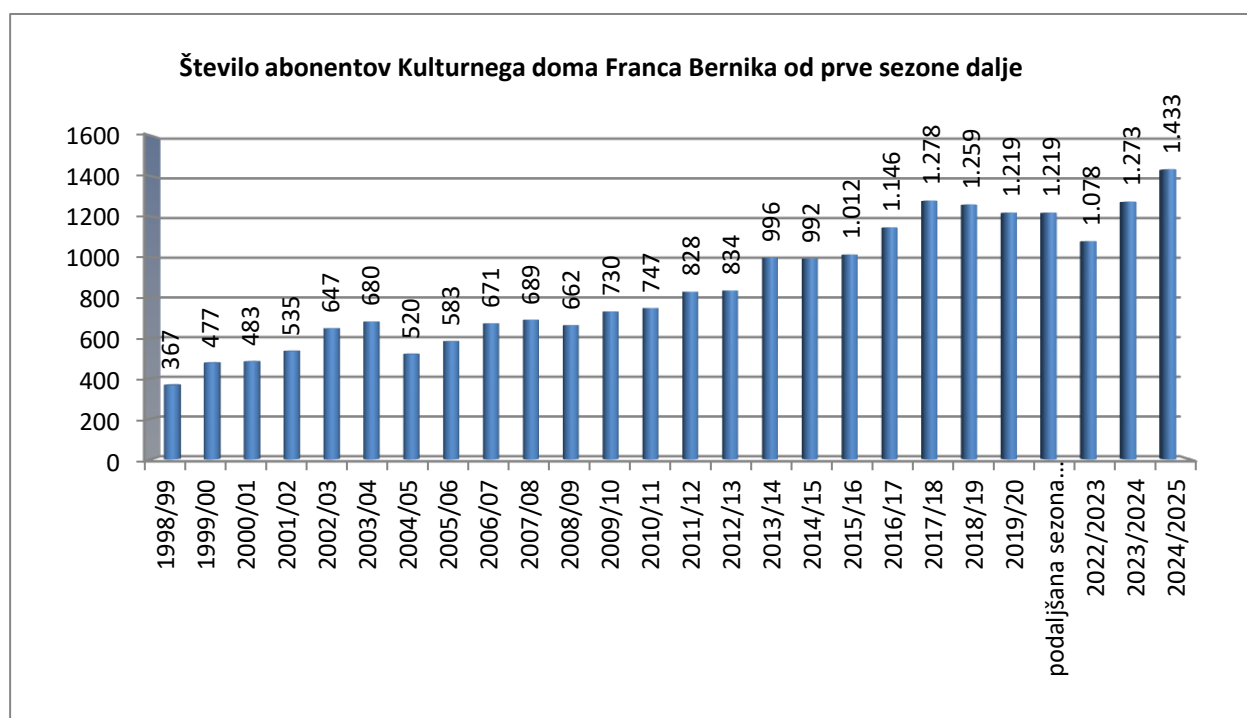
## OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV PROGRAMA DELA

**V letu 2024 smo izvedli 1.553 dogodkov z 81.920 gledalci, kar je 14,5% povečanje v primerjavi z letom 2023 in obenem najboljši rezultat v zgodovini zavoda.**

Kulturni dom Franca Bernika Domžale si je v letnem programu zastavil prizadevanja, da bo kot kulturna institucija še nadalje pridobival na ugledu v svojem okolju ter slovenskem kulturnem prostoru in med izvajalci na področju kulture, saj s tem pridobiva na ugledu tudi mesto in občina Domžale. Seveda pa ugled ni cilj, ampak rezultat dela zavoda, rezultat konsistentne realizacije kulturnih programov in afirmativnega odnosa do izvajalcev in obiskovalcev. S kvalitetnim izborom žanrsko različnih kulturnih prireditev želimo zadostiti kar najširšemu krogu občinstva. Vse to z védenjem, da četudi smo po dimenzijah in številu sedežev majhen kulturni center, mora le-ta s programom delovati kot ena osrednjih točk kulturnega, družabnega in poslovnega življenja naše lokalne skupnosti in širše osrednje-slovenske regije.



Kulturni dom Franca Bernika Domžale si je v letnem programu zastavil prizadevanja, da bo kot kulturna institucija še nadalje pridobival na ugledu v svojem okolju ter slovenskem kulturnem prostoru in med izvajalci na področju kulture, saj s tem pridobiva na ugledu tudi mesto in občina Domžale. Seveda pa ugled ni cilj, ampak rezultat dela zavoda, rezultat konsistentne realizacije kulturnih programov in afirmativnega odnosa do izvajalcev in obiskovalcev. S kvalitetnim izborom žanrsko različnih kulturnih prireditev, premišljenim oblikovanjem programa in skrbnim kuriranjem želimo zagotoviti umetniške in kulturne vsebine kar najširšemu krogu občinstva. Vse to z védenjem, da četudi smo po dimenzijah in številu sedežev majhen kulturni center, mora le-ta s programom delovati kot ena osrednjih točk kulturnega, družabnega in poslovnega življenja našega okolja osrednje-slovenske regije. **V tem smislu so bili cilji za leto 2024 ne le doseženi, ampak tudi bistveno preseženi.**



### NASTANEK NEDOPUSTNIH ALI NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC

**Post-koronsko okrevanje:** program smo v letu 2024 izvajali brez posebnih omejitev, ki bi sistemsko preprečevale izvajanje prireditev, čeprav se post-pandemsko okrevanje še nadaljuje, predvsem na področju filmske dejavnosti, kjer nacionalni obisk vztrajno pada, edini segment, ki se povečuje je skupina treh do štirih mestnih kinov.

**Težave pri zagotavljanju terminov gostovanj:** Največ težav pri izvedbi prireditev na uprizoritvenih in glasbenih področjih je še vedno zagotavljanje terminov gostovanj slovenskih gledališč, prav tako se je povečalo število odpovedi gostovanj zaradi zdravstvenih razlogov, kar prinaša nemalo težav pri izvajanju napovedanega programa.

**Podnebne spremembe:** pri izvedbi zunanjih prireditev, predvsem to velja za letne kine, smo začeli čutiti posledice podnebnih sprememb, saj je zaradi slabega vremena ali neurij odpadlo več načrtovanih projekcij, ki smo jih umestili v programe letnih kinov.

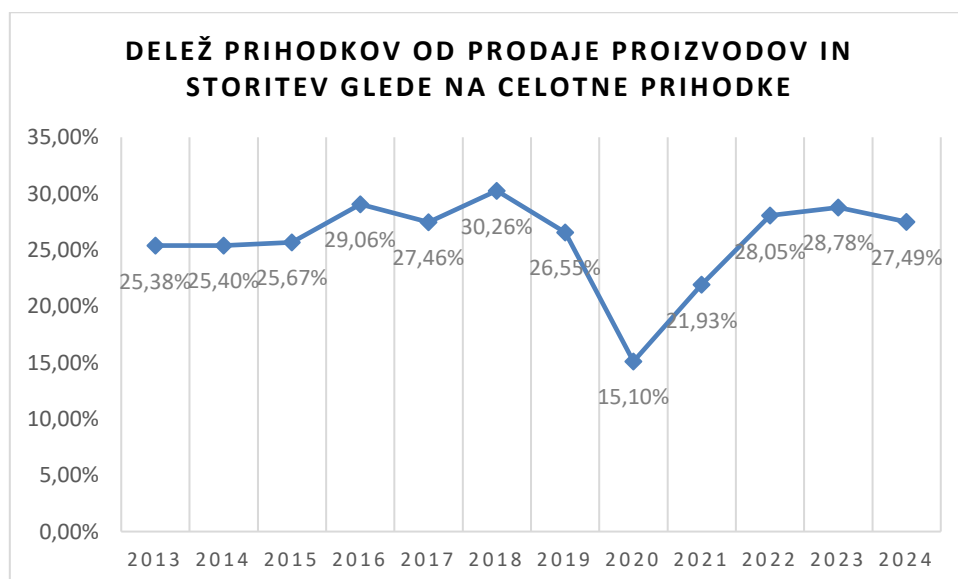
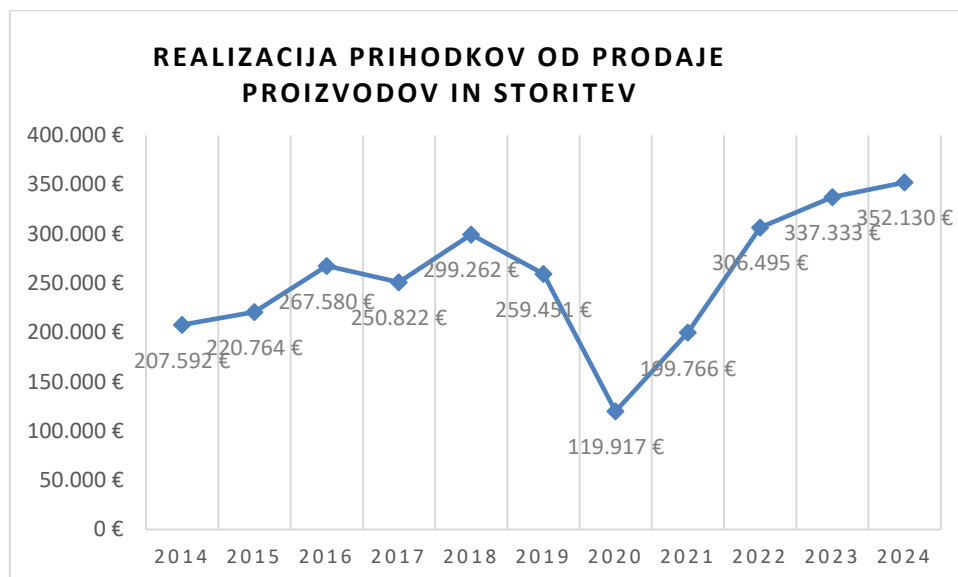
**Inflacija, podražitev, financiranje:** na delovanje zavoda je na več načinov vplivala destabilizacija trg ter vse posledice, ki jih prinaša, od inflacije, višanja cen potrošnega materiala, honorarjev, dražjega odkupa predstav in povišanih urnih postavk zunanjih sodelavcev, kar draži in otežkoča naše delovanje.

## OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV V PRIMERJAVI S PRETEKLIMI LETI

Dinamika obiska in števila izvedenih dogodkov se je od najuspešnejšega leta 2019 v letih 2020 in 2021 drastično poslabšala zaradi večih zaprtij in omejitev med pandemijo, v letu 2022 smo znova beležili znatno rast, v letu 2023 se je robustna rast nadaljevala, v letu 2024 pa smo zabeležili najboljše leto v zgodovini zavoda s 1553 prireditvami, ki se jih je udeležilo 81.920 gledalcev, kar je 14,5% več v primerjavi s preteklim letom.

## OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA

V letu 2024 smo poslovali pozitivno. Realizirali smo skupaj 352.130,61 eur lastnih prihodkov, kar je 27,49% odstotkov vseh prihodkov zavoda.



## OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA

V skladu z Navodilom o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna mora poročilo o doseženih ciljih vsebovati tudi oceno delovanja sistema notranjega finančnega nadzora. Ta nadzor ne zadeva zgolj področja financ ali računovodstva, temveč celotno poslovanje proračunskega uporabnika.

Izjava o oceni notranjega finančnega nadzora v Kulturnem domu Franca Bernika temelji na ocenitvenem vprašalniku, poslanem na AJPES.

## OCENA UČINKOV POSLOVANJA NA DRUGA PODROČJA

Pri uresničevanju svojega poslanstva se želimo s svojo dejavnostjo dotakniti tudi drugih področij življenja in dela občanov, predvsem pa nadgraditi in obogatiti vsakdanje življenje in delo občank in občanov Domžal, krajevnih skupnosti in prebivalcev širše okolice. Naša sodelovanja so vezana na tiste organizacije, ki se skupinsko odločajo za stalne obiske kulturnih prireditev in sodelovanja; to so predvsem zavodi s področja vzgoje in izobraževanja.

V letu 2024 smo uspešno nadaljevali z afirmacijo stikov s šolami in vrtci ter okrepili sodelovanja z Glasbeno šolo Domžale, Centrom za mlade, Zvezo prijateljev mladine ter številnih drugih društev kot je na primer Društvo za gorsko kulturo pri realizaciji Festivala gorniškega filma. Tesno sodelujemo tudi z mednarodnimi organizacijami kot so Europa Cinemas, CICAIE (Confédération Internationale des Cinémas d'Art et d'Essai), ENCC (European Network of Cultural Centers) in slovenskimi združenji kot je Združenje muzejev Slovenije, Art kino mreža Slovenije in KUDUS - združenje kulturnih domov in ustanov Slovenije.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale je pomemben dejavnik pri turističnem in gospodarskem razvoju občine, saj s svojo dejavnostjo opravnomoča poslovanje podjetij, lokalov in samostojnih podjetnikov iz lokalne skupnosti. Z razvojem novih programov in etabliranim ugledom v Domžale privablja nove potenciale in odpira nove možnosti rasti na različnih področjih.

## ANALIZA KADROVSKE POLITIKE

Prave kadrovske politike zaradi omejitev pri zaposlovanju v javnem sektorju ne moremo izvajati. Delujemo v kadrovsko izjemno okrnjeni zasedbi, saj je bil celoten program v letu 2024 vezan na delo 7 strokovnih delavcev.

Za uspešno realizacijo sprejetega programa smo imeli v zavodu sklenjeno pogodbo o sodelovanju pri oblikovanju galerijskega in koncertnega programa. Sklenili smo še štiri pogodbe o sodelovanju za delo filmskega operaterja, tonskega in svetlobnega tehnika, s katerimi nadomeščamo redno zaposlenega v terminih, ko se dve prireditvi odvijata istočasno na dveh prizoriščih, oziroma v primeru, ko zaradi povečanja števila prireditev in dela ob vikendih vsega dela ne more opraviti edini zaposleni tehnik.

V letu 2024 smo imeli sklenjeni tudi 3 pogodbe o sodelovanju z zunanjima sodelavcema/ka za delo na področju Slamnikarskega muzeja in Galerije Domžale.

V poslovnem letu 2024 smo stalno sodelovali z več kot 20 študenti in študentkami, ki so v našem zavodu opravili dela, vezana na prireditveno dejavnost (prodaja vstopnic, hostesno delo, varovanje, vodenje kulturno-vzgojnih prireditev, kinooperaterstvo) v Menačenkovi domačiji in Slamnikarskem muzeju ter administrativna dela. Strošek dela preko študentskega servisa se je v letu 2024 znova povečal zaradi povišanja minimalne postavke za delo preko študentskega servisa.

V letu 2024 smo zaposlovali tudi dva javna delavca: enega za pomoč pri delu v Galeriji in pri izvedbi programo kulturno-umetnostne vzgoje, enega pa v zadnjem delu leta kot pomoč pri izvajanju nalog tehnične službe.

V letu 2024 je bila delavcem izplačana delovna uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu, glede na zakonska določila je bila izvedena tudi prevedba plačnih razredov. Delovna kultura v zavodu je kljub pomanjkanju kadra še vedno na zelo visokem nivoju, vprašanje je le, koliko časa in pod kakšnimi pogoji. Obseg izvedenega programa je delež nad zmogljivostmi sedmih zaposlenih, manjko je čutiti predvsem pri oblikovanju programskih sklopov v prireditvenem delu (gledališče, glasba, film), programih kulturne vzgoje, administraciji in muzejskih dejavnostih.

Na področju kadrovske politike je potrebno poudariti visoko stopnjo delovne zavesti in pripadnosti zaposlenih javnemu zavodu. Sicer pa je eden od temeljnih strateških usmeritev tudi visoka organizacijska kultura zaposlenih v javnem zavodu Kulturni dom Franca Bernika Domžale, saj se zavedamo, da mora v tako majhnem kolektivu vsak posameznik delovati kvalitetno in popolno v jasno izoblikovanih ciljih. Pozornost smo v letu 2024 namenili tudi novim oblikam organizacije dela, racionalizaciji delovnih procesov in tehnološkimi nadgradnjami računalniških in organizacijskih programov, ki jih najpogosteje uporabljamo v delovnih procesih.

V letu 2024 so bile na porodniškem dopustu tri delavke - ena v prvi polovici leta, druga do decembra, tretja pa celo leto.

## **POROČILO O INVESTICIJSKIH VLAGANJIH IN VLAGANJIH V OSNOVNA SREDSTVA**

V letu 2024 je bilo nabavljeno za 52.978,24 Eur osnovnih sredstev. Med največje investicije spada nabava novega digitalnega kino projektorja, ki je nadomestil dotedanjega, ki je bil star že več kot deset let in je pričel kazati vidne znake potencialnega prenehanja delovanja.

## **TRŽNO KOMUNICIRANJE IN ODNOSI Z JAVNOSTMI**

Komuniciranje o dejavnostih našega zavoda je pomemben in dobro razvit del našega delovanja in poteka v več plasteh. Deli se na:

### **1. Mesečne zloženke**

Mesečno izdajamo štiri progr amske zloženke: Ure:kulture (prireditve v Kulturnem domu Franca Bernika), program mestnega kina Domžale, v:Galeriji (katalog razstav v Galeriji Domžale) ter v:Muzeju (dogajanje v Menačenkovi domačiji in Slamnikarskem muzeju). Zloženke pošiljamo na 2500 individualnih naslovov.

### **2. Abonmajska knjižica in letak**

Na začetku sezone natisnemo Abonmajsko knjižico, ki je namenjena promociji ob vpisovanju abonmajev za prihajajočo sezono, spremlja jo tudi letak s skrajšanimi vsebinami, ki omogoča kar najširšo uporabo za promocijo abonmajskega vpisa.

### **3. Elektronske "mailing liste"**

Vsak mesec razpošljemo programe Kulturnega doma in Mestnega kina Domžale na cca. 5000 elektronskih naslovov, na prejemanje pošte pa se lahko prijavite na naši internetni strani oz. preko prijavnega lističa, ki je na voljo na blagajni. Za pošiljanje obvestil uporabljamo program MailerLite, ki omogoča privlačno oblikovanje in funkcionalnost elektronskih obvestil.

#### **4. Glasilo Slamnik**

V glasilu Slamnik vsak mesec objavimo koledar kulturnih prireditev v občini Domžale, kjer objavimo tudi prireditve v našem zavodu, redno pa se v glasilu objavljajo tudi prispevki o naši dejavnosti.

#### **5. Medijske objave**

O dogodkih v našem zavodu so poročali na nacionalni televiziji, nacionalnem radiu ter tiskanih medijih kot so Gorenjski glas, Delo, Nedelo, Mladina, Ona, Slovenske novice, revija Glasna in Modre novice. Prisotni smo bili tudi na spletnih straneh Mladine, MMC RTV, Žurnalna, Žurnalna 24, Koridorja – križišča umetnosti ... Ocene in kritike o naših prireditvah pa so redno objavljene v glasilu Slamnik. Tesno sodelujemo tudi s spletnim portalom Domžalec, kjer redno objavljajo prispevke o naših dogodkih in napovedujejo prihajajoče prireditve.

#### **6. Spletna stran**

Naši programi so v celoti predstavljeni na spletni strani Kulturnega doma Franca Bernika Domžale ([www.kd-domzale.si](http://www.kd-domzale.si)), ki je razdeljena na več programskih delov, njen osnovni namen pa je čim bolj vidno in pregledno predstaviti vsak posamezni segment. Posamezna področja so razdeljena po barvah, stran pa je zasnovana tako, da je na vrhu osnovni meni, ki se s klikom na posamezno področje odpre na podmenije, ob strani je še možnost iskanja dogodkov po dnevih, pod tem sta nameščena dva sklopa premikajočih se bannerjev (večjih ležečih in pokončnih manjših), s katerimi izpostavljam aktualno dogajanje v tednu in mesecu, pod bannerji pa koledar prireditev za prihajajočih sedem dni ter kolofon.

Internetno stran smo prenovili že dvakrat, prilagajali smo jo predvsem povečanemu številu projekcij ter jo tehnološko posodobili. Cilj zadnje obnove pred nekaj leti je bil poenostaviti predstavitev vsakega posameznega dogodka, izboljšati sistem internetnega nakupa vstopnic in stran tehnološko nadgraditi.

Spletna stran je izrednega pomena za predstavitev programov, saj na njej ne predstavljamo le aktualnih dogodkov, ampak hranimo tudi arhiv preteklih dogodkov in posnetkov premier, pogovorov ter posebnih dogodkov. Referenčna je tudi pri podajanju vsebine v družabnih omrežjih ter kot vir povezav v naših rednih mesečnih obvestilih, ki jih pošiljamo prijavljenim na našo elektronsko mailing listo.

Spletna komunikacija je ključnega pomena, zato smo stran prilagodili tudi prikazovanju na tablicah in mobilnih telefonih ter omogočili hiter, intuitiven način nakupa vstopnic preko interneta. V letu 2021 smo prešli na lastno spletno trgovino za vstopnice, ki omogoča boljši stik z obiskovalci.

#### **7. Gledališki/koncertni/filmski listi**

Vsaka abonmajska prireditev je pospremljena z bogatim gledališkim/koncertnim/filmskim listom, ki prinaša daljšo predstavitev vsebine, ustvarjalcev, obdobja in drugih specifik vsebine, ki je uvrščena v abonmajski program.

#### **8. Redno plakatiranje in oglaševanje na javnih oglaševalskih mestih**

V zakupu imamo stalne prostore za nameščanje filmskih plakatov v Domžalah, Kamniku, Trzinu, Mengšu in Ljubljani. Na plakatnih mestih predstavljamo mesečne programe in s plakati izpostavljam posamezne filme. Večjo plakatno akcijo pa vsako leto izvedemo ob začetku vpisa abonmaja, kjer pripravimo celotno grafično podobo in izdelamo strategijo za vizualno komuniciranje. V letu 2020 je Občina Domžale zagotovila tudi možnost brezplačnega oglaševanja s čezcestnimi transparenti na številnih lokacijah, kar smo izvajali tudi v letu 2024 (Slamnikarski sejem, Kino v parku, Filmski večeri v Arboretumu, Abonma)

#### **9. Facebook, Instagram**

Zelo skrbno oblikujemo našo prisotnost na socialnih omrežjih in predvsem skrbimo za nenehno »komunikacijo« preko njih, za kar imamo interno razvita pravila komunikacije.

#### **10. Filmski napovedniki in »telupi«**

Pred projekcijami filmov v Mestnem kinu Domžale skrbimo za prikazovanje tematsko primernih filmskih napovednikov, ki promovirajo prihajajoče filmske naslove, med prihodom občinstva v dvorano pa predvajamo »telupe«, ki oglašujejo posebne akcije, filmske premiere, počitniške programe in filme, ki so v aktualnem mesecu posebej izpostavljeni ter ostale prireditve v Kulturnem domu Franca Bernika.

#### 11. Spletni kino / Video na zahtevo

Z vzpostavitvijo spletne platforme transakcijskega Videa na zahtevo smo v času zaprtja kina dobili pomembno programsko in promocijsko orodje, ki gledalcem kljub zaprtju kinodvorane ali pa ob nezmožnosti obiska kina še vedno ponuja kurirane vsebine Mestnega kina Domžale – na ta način se ohranja močna identiteta programa, obiskovalce pa se indirektno opozarja na fizični prostor kina.

## POROČILO O REALIZACIJI PROGRAMA V KULTURNEM DOMU FRANCA BERNIKA

### GLEDALIŠKI PROGRAM

Gledališki program oblikuje Jure Matičič, v letu 2024 pa ga sestavljajo predstave iz dveh sezon: 2023/2024 in 2024/2025. Gledališki abonma smo predvpisovali že v juniju 2024, redni vpis pa je bil septembra 2024. Vsakega od treh abonmajev (Romeo, Julija in Antigona) v eni sezoni sestavlja šest predstav. Gledališki program ostaja eden od temeljev delovanja zavoda. Glavna zadrega pri oblikovanju gledališkega abonmaja je majhnost in slaba opremljenost odra, odsotnost zaodrja ter vedno težji dostop do terminov gostovanj slovenskih profesionalnih repertoarnih gledališč, ki tvorijo jedro gledališkega abonmaja.



*Gledališka predstava Lise Genove, Christine Mary Dunford: ŠE VEDNO ALICE (SNG Drama Ljubljana), gledališki abonma 2024/2025*

Predstave v gledališkem abonmaju v prvi polovici leta 2024:

#### **Po motivih zbirke Janeza Trdine: BAJKE IN POVESTI O GORJANCIH**

Slovensko stalno gledališče Trst, Zavod Margareta Schwarzwald, Mestno gledališče Ptuj, Cankarjev dom / Sleherniku, ki se na kresno noč znajde na Gorjancih, se lahko zgodijo zelo čudne in bizarne reči. V zbirkah ljudskih zgodb Janeza Trdine se razkrivajo globlje, temne plasti bajeslovja, ki govorijo o divji naravi človeka.

#### **José Cabeza: TRIJE MILIJONI MINUT**

Mestno gledališče ljubljansko / štiri prijateljice so dolgoletne družabnice v uspešnem podjetju. Že nekaj časa vodijo dvojno knjigovodstvo in tako utajujejo davke. A na sledi jim je finančna policija in v izogib propadu podjetja se domislijo rešitve: ena izmed njih naj prepíše zatajeni dobiček nase, in krivda bo padla le nanjo. A katera se bo žrtvovala?

### **Anne Frank: DNEVNIK ANE FRANK**

Mini teater, Ljubljana / V spretni in presunljivi predstavi Vinka Möderndorferja sledimo dnevniškim zapisom Ane Frank, judovske deklice, ki se je z družino na začetku druge svetovne vojne skrila pred nacisti. Izpovedi, ki jih moramo izkusiti vedno znova, saj se morda tako zgodovina ne bo več ponavljala v najbolj strašni podobi.

### **Maruša Krese, Simona Hamer: DA ME JE STRAH?**

Prešernovo gledališče Kranj / Kako govoriti o vojni, kako prevpraševati junaštva in travme? Maruša Krese skozi restavriranje lastne družinske zgodbe pripoveduje o uporabi proti represiji in avtoriteti, obenem pa zavrti v samo srčiko mita o vojni kot naravnem stanju sveta.

### **Duncan Macmillan: LJUDJE, KRAJI IN STVARI**

Slovensko mladinsko gledališče / Priznani angleški dramatik Duncan Macmillan se večplastno loteva tematik kot so družina in odnosi, vzgoja in izobraževanje, osebnostne motnje, samomorilnost, odvisnost od drog in alkohola, a na sproščen način, ki navduši in še dolgo ostane z nami.

### **Predstave v gledališkem abonmaju v drugi polovici leta 2024:**

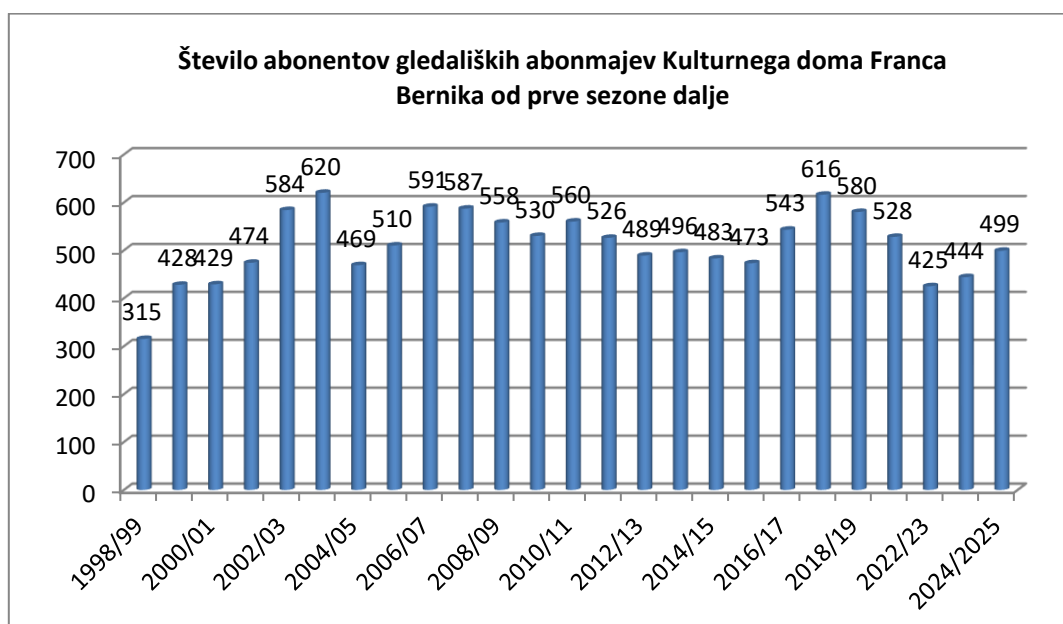
### **Lisa Genova, Christine Mary Dunford: ŠE VEDNO ALICE**

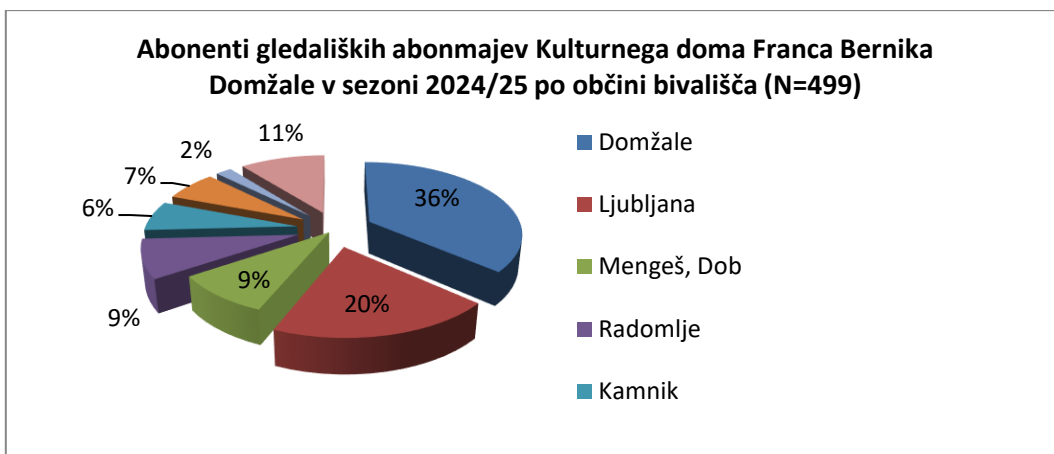
drama / SNG Drama Ljubljana / Pogled v notranjo pokrajino znanstvenice, ki jo na vrhuncu kariere prizadene Alzheimerjeva bolezen. Ko je začela pozabljati besede in se izgublja na vsakdanjih poteh, se je začelo tudi njeno dolgo potovanje v neznano.

### **Tamara Damjanović po motivih filma: POPOLNI TUJCI**

komična drama / Drama SNG Maribor / Komična drama o razkrivanju skrivnosti, ujetih v mobilne telefone širih prijateljskih parov, ki skupaj opazujejo lunin mrk.

Jeseni 2024 (s predpisom v mesecu juniju) smo razpisali 3 gledališke abonmaje (Romeo, Julija in Antigona), ki jih je vpisalo 499 abonentov.





### GLASBENO-SCENSKI ABONMA

Glasbeno-scenski program oblikuje Jure Matičič, v letu 2024 pa ga sestavljajo predstave iz dveh sezon: 2023/2024 in 2024/2025. Glasbeno-scenski abonma smo predvpisovali že v juniju 2024, redni vpis pa je bil septembra 2024. Vsakega od dveh abonmajev (Prvi in Drugi) v eni sezoni sestavlja šest prireditev. Glasbeno-scenski abonma je presečišče gledališča, koncertov, kabareta, plesa in vsega kar leži vmes. Glavna zadrega pri oblikovanju gledališkega abonmaja je majhnost in slaba tehnična opremljenost odra ter nezadosten sistem ozvočenja.

[Predstave v glasbeno-scenskem abonmaju v prvi polovici leta 2024:](#)

#### **LARA JANKOVIĆ "PESEM ZA LARO"**

Pesem za Laro je gledališko-glasbeni izlet v globočine ruske duše, v samo srčiko strastno tragične ljubezenske zgodbe, ki je v šestdesetih navdihnila Hollywood in po kateri še danes posegajo bralci: Doktor Živago! Pesem za Laro je ženski pogled na hrepenenje, poezijo in domoljubje. Je hvalnica umetnosti, pogumu in srčnosti!

#### **Po motivih S. Gruma in J.P. Kamova: GOLAZEN**

Plesni teater Ljubljana, HNK Ivana Zajca Rijeka / Plesno gledališka predstava, cabaret noir, redok žanrski hibrid, v katerem sta gibalni in gledališki jezik poenotena v svetu uglasbenih literarnih predlog Slavka Gruma in Janka Polića Kamova, začinjena z glasbo sodobnih hrvaških skladateljev.

#### **Norman Foster: KAR ŽELIŠ, TO DOBIŠ**

SiTi teater / Osamljeni in introvertirani statistik od svojega najboljšega prijatelja za petdeseti rojstni dan prejme nenavadno darilo – s pomočjo ženitne posrednice mu namerava poiskati idealno partnerko. V ta namen morata moška sestaviti seznam desetih najpomembnejših lastnosti, ki naj bi jih izbranka imela. Ko se na njuno presenečenje "popolna ženska" res pojavi, hitro ugotovita, da bi seznam potreboval nekaj popravkov, kar vodi v dobro uro in pol vrhunskega humorja, pa tudi v razmislek o popolnosti in naših pričakovanjih, ki jih gojimo do svojih partnerjev.

#### **VITA MAVRIČ in JANI KOVAČIČ "KONTRA - ALBA"**

Glasbeni večer "Kontra - Alba" Vita Mavrič posveča Janiju Kovačiču in njunemu skoraj četrstoletnemu glasbenemu sodelovanju. On je kantavtor z raskavim ciničnim glasom. Ona šansonjerka z jasnim, čustvenim vokalom. Jani in Vita. Večer in Jutro. Kontra-Alba.



### **(N)ORKESTER – Koncert (ne)resne glasbe**

Posebni projekt na domžalskem odru dobro znanih glasbenih virtuozov, ki jih bo režijsko nadgradila še Ivana Djilas, z vokalom pa začinila Beti Strgar. Mogoče kabaret ... mogoče navihan jazz koncert ... mogoče muzikal ... mogoče pa vse to :)

Predstave v glasbeno-scenskem abonmaju v drugi polovici leta 2024:

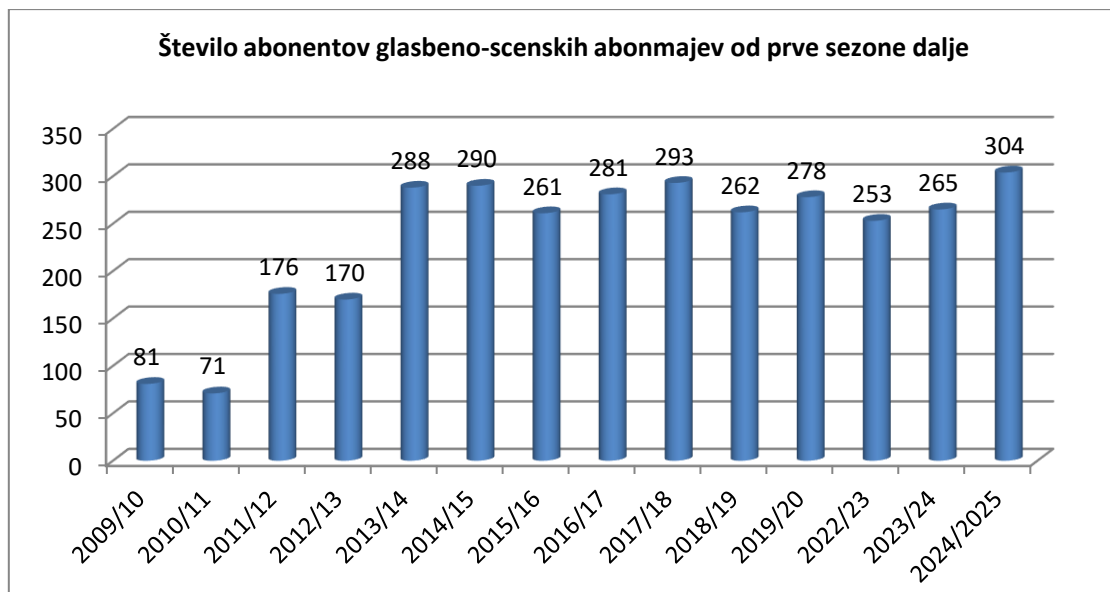
### **TEO COLLORI IN MOMENTO CIGANO feat. CUSTODIO CASTELO in ANA PAULA CONCALVES "MEDITERRANEAN MEETS ATLANTIC"**

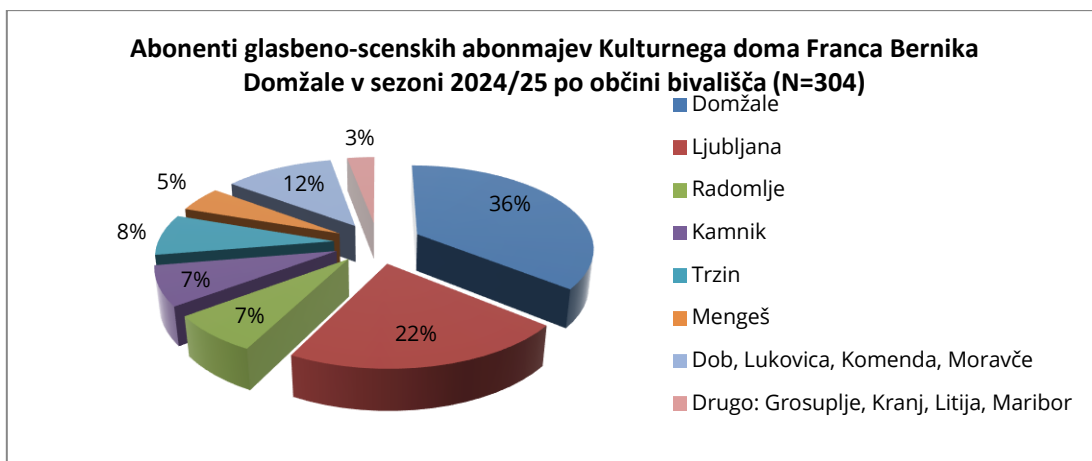
koncert fada in gipsy swinga / Ko se srečata Mediteran in Atlantik, se sreča navihani gipsy swing Tea Collorija in doživeti fado uigranega dueta Castelo in Concalves

### **KELLY GREEN & JEAN JOHN TRIO**

jazz koncert / Ena izmed najbolj aktivnih mladih newyorških jazzovskih zasedb, na čelu s pevko, pianistko in skladateljico Kelly Green in slovenskim bobnarjem Žanom Tetičkovičem.

Jeseni 2024 (s predvpisom v mesecu juniju) smo ponovno vpisali 2 glasbeno-scenska abonmaja (PRVI in DRUGI) - vpisanih je 304 abonentov.





## KONCERTNI PROGRAM

Koncertni abonma oblikuje in umetniško vodi Mate Bekavac. Abonma Modri je naš najbolj produkcijsko intenziven program, saj vse vaje potekajo v kulturnem domu. Tomčeva dvorana Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je več kot primerna za organizacijo komornih koncertov klasične glasbe, saj sorazmerno velik proscenij in izvrstna akustika dajeta vedeti, da so načrtovalci obnove realizirali zahteve gradbenega odbora oz. drugih odgovornih, naj bo dvorana predvsem koncertnega značaja. Za občino Domžale je značilna bogata glasbena tradicija, kvalitetna glasbena šola in razvita ljubiteljska glasbena dejavnost, zato je zanimanje obiskovalcev tudi za klasično glasbo relativno visoko. Klasični koncertni cikel daleč presega lokalno naravo in zaradi izvrstnih gostov, svetovno znanih solistov, pridobiva tudi na nacionalni in mednarodni pomembnosti, saj je eden redkih tovrstnih ciklov v tem delu Evrope.



koncert Modrega abonmaja, sezona 2023/2024

Koncertni abonma v prvi polovici leta 2024:

### LIGA ROMANTIČNIH PRVAKOV

izvajalci: abonmajski orkester KDFBD, Mate Bekavac, Antonio Viñuales Perez / Serenada Čajkovskega spada v jekleni repertoar literature za godalni orkester. V družbi z italijansko operno romantiko predstavlja izbor srž romantične glasbe, ki je primerna za vse profile poslušalcev.

### BYE BYE ROMANTIKA

izvajalci: Seyoun Kang, abonmajski orkester KDFB, Mate Bekavac / Schoenberg in Webern sta na "romantičnem pogorišču" začela novo pot v zgodovini glasbe. Iz romantičnega pepela se je rodil

modernizem. Schoenbergova "Ožarjena noč" je nekako še labodji spev pozne romantike, prav tako Webernov "Počasni stavek". V Angliji je romantika ustrajala še nekoliko dlje, Finzijev koncert za klarinet je mojstrovina, nastala sredi 20. stoletja, ki pa v sebi skriva še žlahtno romantično dušo

### DUŠA FILMSKEGA PLATNA

Originalne filmske partiture, tiste klasičnih mojstrov, ki so našle pot na film in tudi tiste, ki bi to zlahka lahko še postale ... Rdeča nit tega koncerta so romantična čustva neglede na obdobje, v katerem so nastala in ki so bila ali bi lahko bila izbrana za filmsko glasbo. Glasba, ki izvablja najgloblja čustva ...

### ROMANTIKA PO SEVERNJAŠKO

izvajalci: Henning Kraggerud, abonmajski orkester KDFB / Romantika kot umetniški tok ni poznala meja in je tako kar hitro priplula tudi na sever. Grieg in Sibelius sta klasika romantike, Kraggerud pa je neke vrste neoromantik in veliki poznavalec tovrstne literature in navdih vsakem komornem orkestru.

Koncertni abonma v drugi polovici leta 2024:

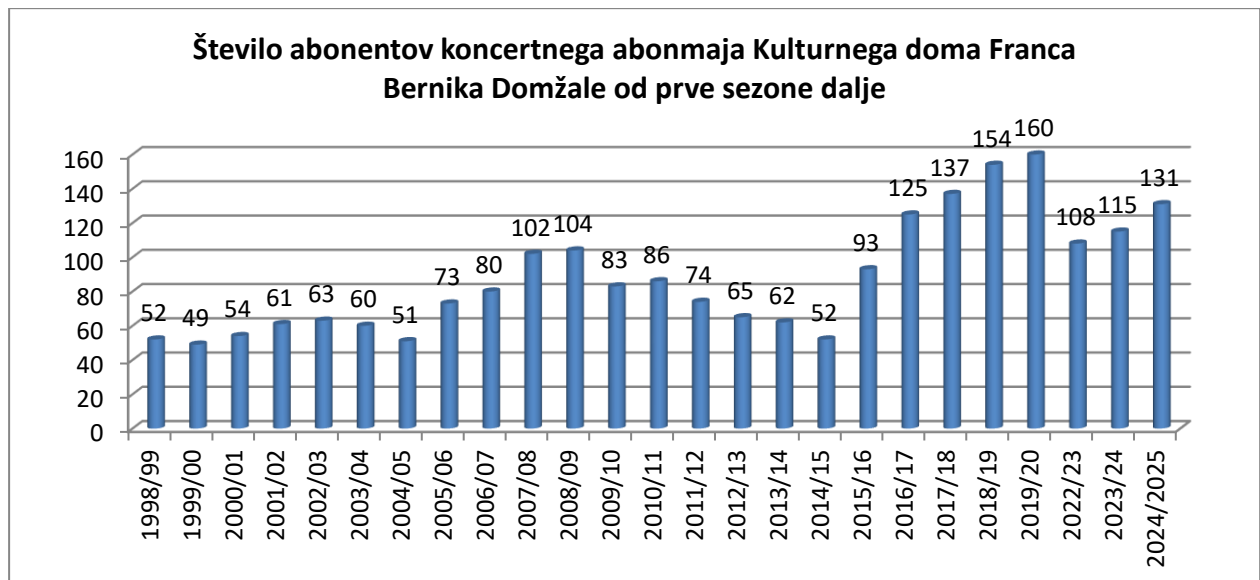
### »OLÉ« – POBEG NA JUG

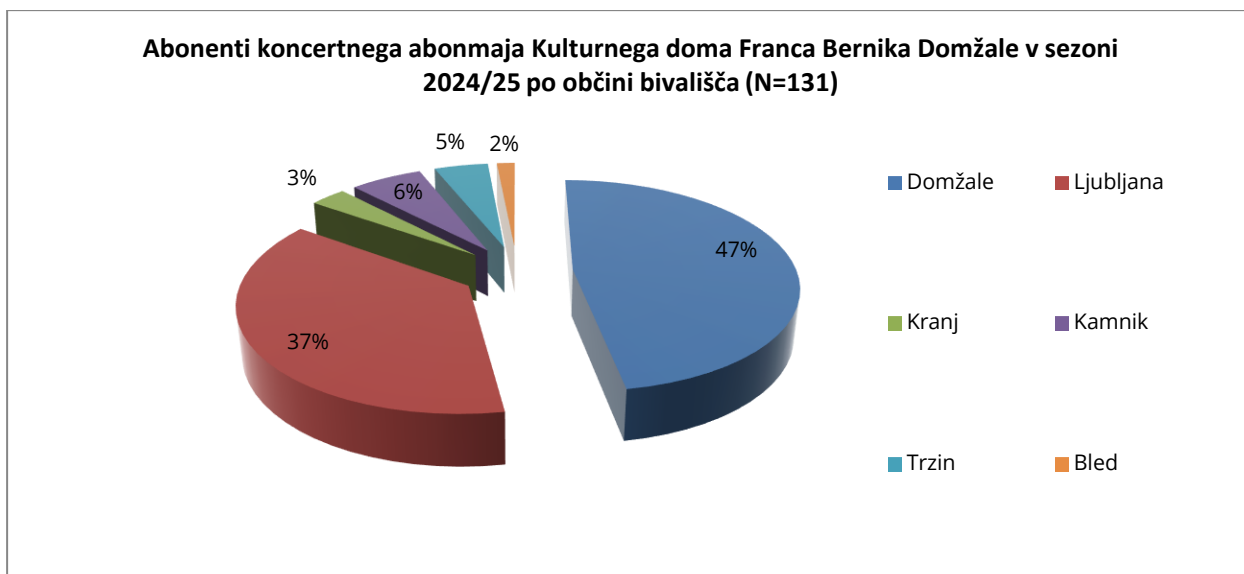
izvajalci: Antonio Viñuales Pérez (violina) in abonmajski orkester KDFBD / Sprehod po dolgoletni zakladnici španske in latinske glasbe, od baroka pa vse do poznega dvajsetega stoletja, pod vodstvom violinista Antonia Viñualesa Péreza.

### TIHO ZAVEDNI

izvajalec: Claudio Martinez (klavir) in Mate Bekavac / Poljsko-špansko-francoska mešanica na solo klavirskem koncertu s prav posebnim virtuozom Claudiom Martinezom. Virtuoznost mogočnega modernega gimnasticiranja s prsti.

Jeseni 2024 (s predpisom junija) smo vpisovali koncertni abonma MODRI - vpisanih je 131 abonentov.





### FILM / MESTNI KINO DOMŽALE

Na področju kinematografske dejavnosti se posvečamo kurirani filmski ponudbi umetniškega, avtorskega in kvalitetnega filma ter predstavitvi evropskega filma in izbora najboljših studijskih filmov in ameriških neodvisnih avtorjev. Močan poudarek namenjamo tudi programom filmske vzgoje. V sezoni 2009/2010 smo tako v Domžalah pričeli z oživljanjem kinematografske dejavnosti s filmskim abonmajem in eno izven projekcijo mesečno. Tako se je po dobrem desetletju let v dvorano, kjer je od druge svetovne vojne, pa do začetka osemdesetih let prejšnjega stoletja, že deloval kino, vrnila filmska kinematografska dejavnost. Projekt smo poimenovali Mestni kino Domžale in s tem imenom filmsko dejavnost tudi predstavljamo v javnosti. V letih 2009 do 2019 smo adaptirali in posodobili našo dvorano in jo opremili za predvajanje filmov, najprej s 35mm projektorjem (2010), nato z digitalnim kino projektorjem (2013) in še drugim, mobilnim projektorjem (2018). Redno posodabljam tudi zvočno tehniko, v zavedanju, da le tehnično dovršena projekcija lahko služi vrhunski filmski izkušnji.

Rezultati digitizacije so vidni predvsem pri aktualnosti kino programa in obiskanosti filmskih projekcij, saj se je število obiskovalcev v obdobju od digitizacije več kot podvojilo. V letu 2014 smo imeli slabih 19.000 obiskovalcev, leta 2015 se je število obiskovalcev povečalo na 28.000, leta 2019, ki je bilo v vseh pogledih rekordno, pa smo dosegli skoraj 34.000 obiskovalcev projekcij in 5.000 obiskovalci na dodatnih dejavnostih kot so ustvarjalne delavnice, premiere, pogovori in filmski koncerti. V letih 2020 in 2021 je obisk zaradi pandemije in daljših obdobj zaprtja dvorane in prepovedi kinematografske dejavnosti padel na 14.000 obiskovalcev. Leta 2024 je obisk kina v porastu z 46.158 obiskovalci (36.438 gledalcev in 9.720 obiskovalcev dodatnih dejavnosti), kar je doslej najboljši rezultat od kar izvajamo tudi kino dejavnost.

Leta 2009 se je Kulturni dom Franca Bernika Domžale kot aktivni član pridružil Art kino mreži, s prvim januarjem 2014 smo bili sprejeti v združenje Europa Cinemas, novembra 2022 pa smo postali član CICAIE, Confédération Internationale des Cinémas d'Art et d'Essai.

V sezoni 2013/14 smo že uveljavljeni filmski abonma ponudili v dveh različnih terminih prikazovanja, dodatno pa smo oblikovali Filmski abonma za starejšo publiko. Medtem ko za večerna filmska abonmaja pripravimo vsebinsko bogat filmski list, abonma za starejšo publiko pospremimo s krajšo predstavitvijo filma oz. filmskih ustvarjalcev pred samim pričetkom predvajanja. Izvajamo programsko politiko s kuriranim filmskim programom, ki ga je od 2009 do 2014 vodil Matjaž Marinič, od leta 2015 pa to nalogo opravlja Jure Matičič.

Mestni kino Domžale je postal preverjena blagovna znamka dobrega filma, ki ga obiskujejo ljubitelji filma naslednjih občin: Domžale, Trzin, Mengeš, Kamnik, Komenda, Litija, Grosuplje, Vodice, Medvode, Kranj, Moravče, Lukovica, Dol pri Ljubljani, Ljubljana, filmske abonente pa beležimo iz cele Slovenije. Smo edina tovrstna ustanova severne, vzhodne in jugovzhodne obljublanske regije.

S pridobitvijo digitalnega projektorja in opremo za letni kino smo v letu 2013 naredili pomemben korak pri promociji art kino programa, s številnimi letnimi prizorišči (Kino v parku v Domžalah, Kino Kamfest v okviru poletnega festivala v Kamniku, "Filmsko kopališče" na domžalskem bazenu, Filmski večeri v Arboretumu, kjer se osredotočamo tudi na digitalizirane slovenske filmske klasike. V letu 2021 smo zaradi izrednih razmer in omogočanja varnejših pogojev, izvajali tudi projekt Avto kino (drive-in) v Domžalah, v letu 2024 pa smo prvič razvili in izpeljali projekt Kino iz kovčka – Mestni kino Domžale na potepu po okoliških krajevnih skupnostih.

Marca leta 2023 smo odprli **malo dvorano Kinoklub**, ki je pomembna pridobitev za filmski program, saj omogoča večje število projekcij ter daljšo dostopnost filmskih naslovov, predvsem iz art programa. Uspešnost male dvorane nakazuje, da se sodobni način zasnove kinematografa obrača k več dvoranam - za Domžale ocenjujemo, da bi bile najprimernejše tri dvorane, kar diverzificira program in omogoča večjo dostopnost filmov za čim širše občinstvo.

**Mestni kino Domžale je s skrbnim kuriranjem in proaktivnim pristopom do vsebin in gledalcev postal pomemben del slovenskega kinematografskega prostora in takoj za ljubljanskim Kinodvorom drugi največji neodvisni prikazovalec v državi. Našo usmeritev v kvalitetni, umetniški in avtorski film bomo v prihajajočih letih le še krepili ter nadgrajevali.**



Mala dvorana Kinoklub v prostorih bivšega kluba KDFBD.

## PROGRAMSKI SKLOPI

### 1. Redni spored

Redni spored je temelj programa Mestnega kina Domžale, vanj uvrščamo filme, ki so na voljo pri slovenskih distributerjih ali neovisnih producentih. Gre za kurirani program, pri katerem prednjačijo evropski, umetniški in avtorski filmi z večjim potencialom ter kvalitetnejši filmi velikih studijev.

### 2. Filmski abonma

Filmski abonma smo uvedli že prvo leto delovanja kina (2009), v letu 2024 pa smo imeli 244. filmskega abonenta - tej obiskujejo dva večerna abonmaja in popoldanski abonma, ki ga oblikujemo za starejšo publiko. V abonmaje so uvrščeni umetniški in avtorski filmi, ki so zaznamovali filmske festivale v zadnjem

letu, filmske klasike in novitete, občasno pa se znotraj abonmaja lotimo tudi živega ozvočevanja nemih filmov, vsako leto pa stremimo tudi k začasnemu uvozu kakšnega filma, ki ni v redni distribuciji. Merilo za izbor je žanrska in nacionalna raznolikost in presežna umetniška vrednost filma.

### **3. Šolske projekcije**

Organizirane šolske projekcije s seznamom priporočenih filmov, ki so na voljo celo leto. Šolam in vrtcem predlagamo filme, ki se nam zdijo najbolj primerni za posamezno starost, ponujajo pravi kontekst za pogovore po filmih in delavnice, so družbeno angažirani, zaznamovani z avtorsko estetiko, spodbujajo kritično razmišljanje, budijo domišljijo in spodbujajo ljubezen do filma.

### **4. Programi filmske vzgoje**

Poleg rednih šolskih projekcij, ki so šolam in vrtcem na voljo celo leto, izvajamo vrsto dodatnih dejavnosti, ki spremljajo filmski ogled. Projekt je logično nadaljevanje našega prizadevanja za kvalitetno izvajanje filmske vzgoje in dobrega sodelovanja s šolami in vrtci. Filmska vzgoja je za kino ena od prioritet, saj s tem vzgajamo mlado filmsko publiko, predvsem pa kritičnega gledalca, ki ima obenem rad film in kino kot afirmativni prostor. V okviru filmsko-vzgojnega programa smo zasnovali vrsto lastnih delavnic in vsebin: delavnico optičnih igráč, flip-booka, filmskega plakata, stop-motion in VR delavnico ter številne pogovore ob posameznih filmih. Pri izboru filmov se osredotočamo na kvalitetne, evropske in avtorske filme z jasno sporočilno vrednostjo in najvišjim nivojem izvedbe. Pri izvajanju dodatnih dejavnosti pa se nanašamo na usmeritve Nacionalnega programa filmske vzgoje (izvedba AKMS v šolskem letu 2014-2015), ki jih dopolnjujemo s svojimi specifičnimi pristopi.

### **5. Počitniške matineje**

Projekcije v času šolskih počitnic so pospremljene tudi z brezplačnimi ustvarjalnimi delavnicami, ki se navezujejo na tematiko prikazanega filma ali na posebno tehniko, ki je prikazana v filmu. Te programe izvajamo že od samega pričetka kino programa v Domžalah. Enkrat do dvakrat letno pa organiziramo tudi večdnevno delavnico "stop motion" animacije, ki je naletela na odličen odziv in je sedaj že tradicionalna.

### **6. Letni kino: "Kino v parku", "Kino Kamfest", "Filmski večeri v Arboretumu", Kino iz kovčka**

Z nakupom digitalnega kino projektorja ter prenosnim filmskim platnom, mobilnim ozvočenjem ter drugo nujno opremo za izvedbo zunanjih projekcij, smo se opremili tudi za izvajanje kina na prostem in v letu 2013 prvič (v juliju) izvedli projekt Kino v parku (realiziran je bil v centru Domžal, v Češminovem parku). To je bila nadvse uspešno sprejeta popestritev poletja v našem mestu. Naslednji mesec smo realizirali poletni kino še v sodelovanju s poletnim festivalom Kamfest v Kamniku - sodelovanje je stalno, tako da filmski program na Kamfestu kot koproducenti festivala izvajamo vsako leto. Kino v parku je sedaj del našega rednega programa in je pomemben del prepoznavnosti Mestnega kina Domžale. Programsko gre za bolj sproščen, "poletni" program, ki povzema največje uspešnice sezone, predstavlja novitete in filmske klasike. V letu 2018 smo pridobili še drugi, mobilni digitalni kino projektor in program letnega kina smo lahko razširili na več terminov in lokacij. V letu 2024 smo izvajali tudi letni kino »Filmski večeri v Arboretumu«, tam program tradicionalno pričenjamo z digitalizirano slovensko klasiko, v okviru letnega kina pa izvajamo tudi številne pred-premiere, posebne projekcije in spremljevalne dogodke (sejem plakatov, vodstva, pogovori). Poletje 2024 smo predvajali filme v okviru Kina Kamfest, prvič pa smo izvedli projekt Kino iz kovčka, kjer smo se s projektorjem odpravili na pot po okoliših krajevnih skupnostih.

### **7. Filmski pogovori / posebne projekcije / domžalske premiere**

Ob novih slovenskih filmih v Domžale povabimo filmske ekipe, ki iz prve roke predstavijo filme in tako poskrbijo še za povečano promocijo filma v lokalnem in širšem okolju. Ob tematsko specifičnih filmih smo uvedli filmske pogovore in posebne projekcije, ki predstavljajo tematska srečanja, na katerih se z izbranimi sogovorniki in strokovnjaki za posamezna področja, podrobneje ukvarjamo z vsebino ali tematiko filma.

### **8. Filmski klub**

V novi sezoni 2024/2025 vpisujemo v prvi domžalski filmski klub. Enkrat mesečno si pogledamo film, o katerem ne moremo nehati razmišljati, ki nas je razburil in na nas pustil močan vtis. Gledamo filme in se po projekciji pogovarjamo pod vodstvom Cvete Založkar.

### 9. Za zamudnike

Določeni filmski naslovi so aktualni še nekaj mesecev po rednem štartu v kinematografih, zato imamo vsako nedeljo ob 19.00 termin za Zamudnike, kamor uvrščamo filme, ki so še vedno aktualni, so prejeli katero od pomembnih nagrad ali pa imajo še vedno potencial.

### 10. Festivali in posebni projekti

Mestni kino Domžale je aktivno udeležen v Festivalu gorniškega filma, festivalu Bobri (izvajamo del festivala, ki se imenuje Bobri na potepu), redno gostimo posebne večere kot je Večer evropskega filma, projekcije nagrade LUX ter Noč kratkih filmov.

## CILJNO OBČINSTVO

Mestni kino Domžale obiskujejo obiskovalci naslednjih občin: Domžale, Trzin, Mengeš, Kamnik, Komenda, Litija, Grosuplje, Vodice, Medvode, Kranj, Moravče, Lukovica, Dol pri Ljubljani, Ljubljana, filmske abonente pa beležimo iz cele Slovenije. Delež obiskovalcev iz Ljubljane se iz leta v leto viša, leta 2024 je znašal 16 % abonentov. Smo edina tovrstna ustanova severne, vzhodne in jugovzhodne obljublanske regije.



Letni kino Filmski večeri v Arboretumu.

## Mestni kino Domžale, pregled vseh predvajanih filmov za leto 2024

Priveditev	Število gledalcev
20.000 vrst čebel (20.000 especies de abejas)	27
Adamant (Sur l'Adamant)	10
Alja Kapun Cvetko: Ovce (Alja Kapun Cvetko: Ovce)	22
Anatomija padca (Anatomie d'une chute)	73
Anora (Anora)	336
Anselm (Anselm)	47
Back to Black (Back to Black)	144
Barbie (Barbie)	15
Bartonova akademija (The Holdovers)	255
Beetlejuice Beetlejuice (Beetlejuice Beetlejuice)	71
Bela golobica: Čudežna zgodba (White Bird: A Wonder Story)	289
Bob Marley (Bob Marley: One Love)	149

Bojevita kraljica noči (Bojevita kraljica noči)	384
Brezgrešna (Immaculate)	11
Caravaggiova senca (L'ombra di Caravaggio)	104
Cent'anni (Cent'anni)	117
Čarobna prijateljstva (Čarobna prijateljstva)	1516
Črni čaj (Black Tea)	45
D A NN O Č / Sanje strica Vakha / Lebdenje na snegu (D A NN O Č / Sen Wujka Vakho / Att bāras av snö)	98
Daaaaaaf! (Daaaaaaf!)	33
Dambusters: Začetek revolucije rek / projekcija in predstavitev filma (Dambusters: The Start of the Riverlution)	109
Dancing Queen (Dancing Queen)	144
Deadpool in Wolverine (Deadpool & Wolverine)	245
Dejanja usmiljenja (Kinds of Kindness)	65
Dekle in jaguar (Le dernier jaguar)	76
Detektiv Tabo in primer nosoroga (Thabo and the Rhino Case)	7
Diretisima Walker / Na meji razuma (Diretisima Walker / Edge of Reason)	118
Dirka za slavo (Race for Glory: Audi vs. Lancia)	56
Divja robotka (The Wild Robot)	575
Dnevnik Pauline P. (Dnevnik Pauline P.)	268
Domžalska premiera (Domžalska premiera)	1483
Dražen (Dražen)	294
Drugo dejanje (Le deuxième acte)	11
Državljska vojna: Vsaka vladavina se konča (Civil War)	64
Duhovnica (Duhovnica)	62
Dune: Peščeni planet, 2. del (Dune: Part Two)	189
Dunja in princesa iz Alepa (Dounia et la princesse d'Alep)	2
Ezra (Ezra)	18
Fant in čaplja (Kimitachi wa do ikiru ka)	396
Ferrari (Ferrari)	162
Festival gorniškega filma / zmagovalni filmi (Festival gorniškega filma / zmagovalni filmi)	547
Filmski kulturni dan (Filmski kulturni dan)	192
Filmski pogovor / Blaž Cotman (Filmski pogovor / Blaž Cotman)	59
Filmski pogovor / Jure Matičič (Filmski pogovor / Jure Matičič)	344
Furiosa: Del sage Pobesneli Max (Furiosa: A Mad Max Saga)	24
FV delavnica / Andreja Goetz (FV delavnica / Andreja Goetz)	165
FV delavnica / Ivana Potočnik (FV delavnica / Ivana Potočnik)	27
FV delavnica / Meta Kos (FV delavnica / Meta Kos)	54
FV delavnica / Sara Badreddine (FV delavnica / Sara Badreddine)	28
FV pogovor / Andreja Goetz (FV pogovor / Andreja Goetz)	1750
FV pogovor / Blaž Cotman (FV pogovor / Blaž Cotman)	105
FV pogovor / Jerca Šuštar (FV pogovor / Jerca Šuštar)	868
FV pogovor / Jure Matičič (FV pogovor / Jure Matičič)	124
FV pogovor / Suzana Kokalj (FV pogovor / Suzana Kokalj)	709
FV Ustvarjalna delavnica slikogib ob abonmajski projekciji (FV Ustvarjalna delavnica slikogib ob abonmajski projekciji)	1237
FV Ustvarjalna delavnica taumatrop ob abonmajski projekciji (FV Ustvarjalna delavnica taumatrop ob abonmajski projekciji)	1344
Garfield (The Garfield Movie)	411
Genialna prevara (Bad Genius)	54
Gepack (Gepack)	1169
Girl You Know It's True (Girl You Know It's True)	54
Gladiator II (Gladiator II)	355



Goldmanov proces (Le procès Goldman)	19
Goodrich (Goodrich)	34
Gora spominov / Maurice Baquet: akord (Agur Artzai / Maurice Baquet, l'Accordé)	57
Gospodar prstanov: Vojna Rohirrimov (The Lord of the Rings: The War of the Rohirrim)	40
Gospodinjstvo za začetnike (Domačinstvo za početnici)	22
Gran Turismo (Gran Turismo)	63
Heretik (Heretic)	42
Himera (La Chimera)	2
Igrišča ne damo! (Igrišča ne damo!)	1769
Ingeborg Bachmann: Potovanje v puščavo (Ingeborg Bachmann – Reise in die Wüste)	88
Interesno območje (The Zone of Interest)	425
IP (Izmišljeni prijatelji) (IF)	190
Izzivalci (Challengers)	47
Jaz, baraba 4 (Despicable Me 4)	1547
Jaz, kapitan (Io capitano)	15
Jelenček Niko 3 (Niko – Beyond the Northern Lights)	1056
Ježek Sonic 3 (Sonic the Hedgehog 3)	101
Joan Baez: Jaz sem hrušč (Joan Baez: I Am a Noise)	59
Joker: Norost v dvoje (Joker: Folie à Deux)	98
Julie molči (Julie zwijgt)	7
Jutri je še en dan (C'è ancora domani)	768
Kaj pa Ester? (Kaj pa Ester?)	687
Kako seksati (How to Have Sex)	17
Kakšno življenje! (Io vivo altrove!)	138
Kickbokserka (Vechtmeisje)	69
Klub čudežev (The Miracle Club)	180
Kobenhavn ne obstaja (Kobenhavn findes ikke)	1
Konča se z nama (It Ends With Us)	670
Konklave (Conclave)	190
Kraljevski Artur (Arthur the King)	26
Kri moje ljubezni (Love Lies Bleeding)	16
Kung Fu Panda 4 (Kung Fu Panda 4)	692
Lansko poletje (L'été dernier)	10
Lars je LOL (Lars er LOL)	60
Lassie: Nova pustolovščina (Lassie – Ein neues Abenteuer)	620
Ljuba Gloria (Àma Gloria)	5
Ljubica (Babygirl)	69
Maček Muri: Ples, Tekma in Kosilo (Maček Muri: Ples, Tekma in Kosilo)	137
Mala poredna pisma (Wicked Little Letters)	141
Materinski čut (Mothers' Instinct)	50
Mavka: Zaščitnica gozda (Mavka. Lisova pisnya)	164
Megalopolis (Megalopolis)	18
Milosti polni (Llenos de gracia)	606
Miraculous Pikapolona & Črni maček: Film (Miraculous - Le Film)	402
Moj zločin (Mon crime)	22
Moja najljubša torta (Keyke mahboobe man)	407
Monkey Man: Krvavo maščevanje (Monkey Man)	8
Morilci cvetne lune (Killers of the Flower Moon)	22
Morilski pajek (Sting)	1
Motoristi (The Bikeriders)	29
Mož brez krivde (L'uomo senza colpa)	18
Muca Copatarica in prijatelji (Muca Copatarica in prijatelji)	415

Mufasa: Levji kralj (Mufasa: The Lion King)	231
Naključni morilec (Hit Man)	354
Napoleon (Napoleon)	18
Nasmeh 2 (Smile 2)	18
Ne govori zla (Speak No Evil)	8
Ne misli, da bo kdaj mimo (Ne misli, da bo kdaj mimo)	18
Nekaj malenkost drugačnega (Un p'tit truc en plus)	236
Nekoč v Posočju (Nekoč v Posočju)	103
Nenadoma sama (Soudain seuls)	74
Nenavaden teden s Tesso (Mijn bijzonder rare week met Tess)	103
Nepričakovan božič (A Sudden Case of Christmas)	64
Nerazdružljivi (The Inseparables)	62
Neskončni spomin (La memoria infinita)	43
Nesrečna bitja (Poor Things)	302
Nezaželeni (Les Indesirables aka Batiment 5)	2
Nič kalorij (Club Zero)	13
Nina in ježeva skrivnost (Nina et le secret du hérisson)	101
Noč kratkih filmov: kratki za najmlajše 2024 (Noč kratkih filmov: kratki za najmlajše 2024)	7
Noč kratkih filmov: kratki za odrasle 2024 (Noč kratkih filmov: kratki za odrasle 2024)	14
Noetova barka: Glasbena pustolovščina (Noah's Ark)	57
Nosferatu – simfonija groze z živo glasbeno spremljavo (Nosferatu, eine Symphonie des Grauens)	256
Obzorje: Ameriška saga – prvo poglavje (Horizon: An American Saga – Chapter 1)	42
Odrešitev za začetnike (Odrešitev za začetnike)	260
Okronana (Okronana)	306
Okus strasti (La passion de Dodin Bouffant)	8
Opazovanje (Opazovanje)	45
Oppenheimer (Oppenheimer)	161
Osem gora (Le otto montagne)	54
Osmi potnik: Romul (Alien: Romulus)	11
Otroci Divjega zahoda (Buffalo Kids)	309
Otroci drugih (Les enfants des autres)	23
Pa tako lep dan je bil (Pa tako lep dan je bil)	218
Pankrt (Bastarden)	115
Pelji me na luno (Fly Me to the Moon)	350
Počitniška ustvarjalna delavnica / Jerca Šuštar (Počitniška ustvarjalna delavnica / Jerca Šuštar)	103
Počitniška ustvarjalna delavnica / Meta Kos (Počitniška ustvarjalna delavnica / Meta Kos)	114
Pogovor GALERIJA V KINU (Pogovor GALERIJA V KINU)	96
Poletna počitniška delavnica animiranega filma (Poletna počitniška delavnica animiranega filma)	24
Popolni dnevi (Perfect days)	582
Pošast (Kaibutsu)	265
Prazne mreže (Leere Netze)	27
Praznovanje rojstnega dne v Kinoklubu (Praznovanje rojstnega dne v Kinoklubu)	258
Pretekla življenja (Past Lives)	250
Princ Ki-Ki-Do (Princ Ki-Ki-Do)	16
Priscilla (Priscilla)	177
Ptičja dilema / Na, v in pod Savo / Veliki kanjon (To Bird or Not to Bird / Na, v in pod Savo / Velký kaňon)	41
Race! (Migration)	127
Radikal (Radical)	444
Rdeče nebo (Roter Himmel)	226
Robbie Williams: Better Man (Robbie Williams: Better Man)	21

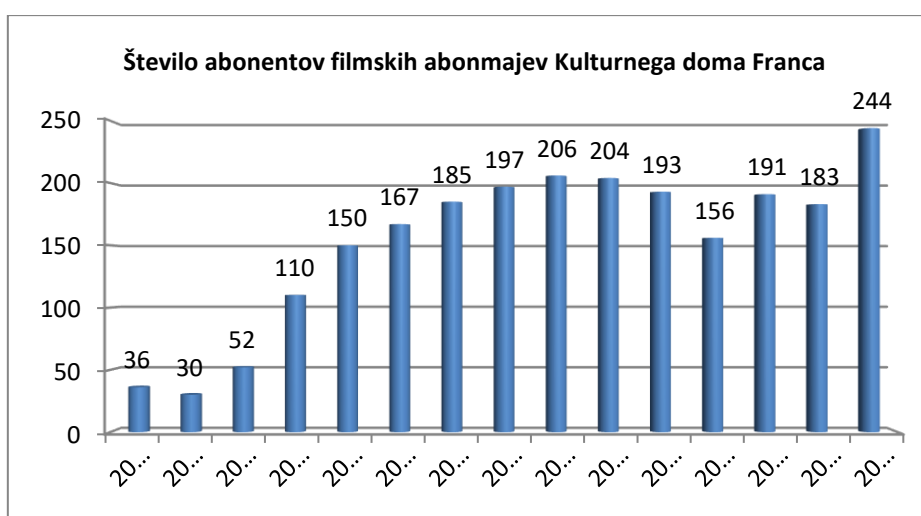
Robotove sanje (Robot Dreams)	31
Rocca spreminja svet (Rocca verändert die Welt)	114
Roparka Lucy (Lucy ist jetzt Gangster)	65
Roza in Kamena škratinja (Roselil og Stentroiden)	33
Samo ne ti (Anyone But You)	300
Samsara (Samsara)	33
Sejem plakatov / Filmski večeri v Arboretumu (Sejem plakatov / Filmski večeri v Arboretumu)	100
Sejem plakatov / Kino v parku (Sejem plakatov / Kino v parku)	150
Sestre v savni (Savvusanna sōsarad)	90
Severnjaška uteha (Northern Comfort)	172
Smrtonosni objem (Strange Darling)	9
Sosednja soba (The Room Next Door)	115
Sreča na vrvi (Sreča na vrvi)	394
Stari hrast (The Old Oak)	40
Starodavna mišologija (Pattie et la colère de Poséidon)	42
Stekleničarji (Flašaroši)	6
Substanca (The Substance)	19
Suhe trave (Kuru Otlar Üstüne)	22
Superbožiček (SuperKlaus)	67
Svetleče skale / Trda buča / DNA (Shining Stones / Hard Git / DNA)	52
Svetlejša prihodnost (Il sol dell'avvenire)	10
Še en gol za zmago (Next Goal Wins)	587
Šepet metulja (Šepet metulja)	140
Široko in Kraljestvo vetrov (Sirocco et le Royaume des courants d'air)	81
Škratki (Die Heinzels - Rückkehr der Heinzelmännchen)	56
Šola čarobnih živali 2 (Die Schule der magischen Tiere 2)	274
Šterkijada (Šterkijada)	566
Štiri hčere (Les filles d'Olfa)	248
Štirje mali odrasli (Neljä pientä aikuista)	37
Tačke, krempļi in brčice (Mišja hiša + Podlasica + Maček Muri: Ples)	47
Tartinijev ključ (Tartinijev ključ)	365
Tiho mesto: Prvi dan (A Quiet Place: Day One)	6
Toni, Staša in čarobna luč (Tonda, Slávka a kouzelné světlo)	224
Transformerji Ena (Transformers One)	6
Trohenje 2022 (Trohenje 2022)	210
Twister 2 (Twisters)	59
V 80 dneh okoli sveta (Around the World in 80 Day)	12
Vaiana 2 (Moana 2)	512
Vajenec (The Apprentice)	108
Varuhi formule (Čuvari formule)	292
Večni spomin (La memoria infinita)	23
Veliki izumitelj (The Inventor)	87
Viharnik z roba: 100 let Skalašev (Viharnik z roba: 100 let Skalašev)	81
Vrvež v moji glavi 2 (Inside Out 2)	1003
Vsi mi tujci (All of Us Strangers)	60
Wonka (Wonka)	101
Zajeti v izviru – Slovenski otroci Lebensborna (Zajeti v izviru – Slovenski otroci Lebensborna)	93
Zbiralec duš (Longlegs)	11
Zbornica (Das Lehrerzimmer)	32
Zbudi me (Zbudi me)	86
Zelena meja (Zielona granica)	2
ZGODBA NA GUMBE (ZGODBA NA GUMBE)	29

Zimske prigode iz živalskega sveta (Le Grand Noël des animaux)	174
Zimske živživalice (Zimske živživalice)	38
Zlo ne obstaja (Aku wa sonzai shinai)	82
Železni krempelj (The Iron Claw)	5
Želja (Wish)	61
Živživalice (Animanimals)	1219
Žlehtnoba (Wicked: Part One)	34

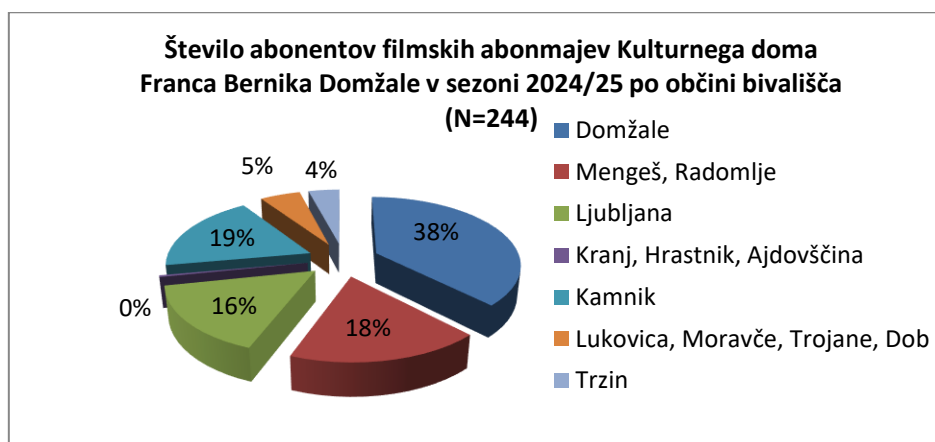
V letu 2024 smo izvedli 973 filmskih projekcij in dodatnih dejavnosti, ki jih je obiskalo 46.158 gledalcev.

## FILMSKI ABONMA

V jeseni 2024 (s predvpisom junija) smo vpisovali 2 filmska abonmaja (PONEDELJEK in PETEK), ki ju je vpisalo 209 abonentov in abonma za starejše (SREBRNO PLATNO), ki ga je vpisalo 35 abonentov.



Največje število abonentov filmskega abonmaja prihaja iz občine Domžale, sicer pa še iz številnih občin, ki mejijo na Domžale. Sorazmerno velik delež abonentov je iz Ljubljane ter Kamnika, še posebej v primeru zadnjega je to rezultat tega, da kraj nima svoje kinodvorane. Domžale se s tem uveljavljajo kot pomembno vozlišče filmskih programov severno-ljubljanske regije.





Film Štiri hčere, filmski abonma sezona 2024/2025.

Filmski abonma PONEDELJEK / PETEK so v prvem delu leta 2024 sestavljali naslednji filmi:

### ŠE EN GOL ZA ZMAGO

Next Goal Wins / komedija / Taika Waititi se s svojo posebno komično noto loti resnične zgodbe o nogometni reprezentanci Ameriške Samoe, ki je utrpela najhujši poraz v zgodovini svetovnega prvenstva, ko je leta 2001 izgubila proti Avstraliji z 31:0. Ker se bliža svetovno prvenstvo 2014, ekipa zaposli novega trenerja (Fassbender), ki naj bi jim pomagal do prvega gola.

### POPOLNI DNEVI

Perfet Days / drama / Zdi se, da je Hirayama povsem zadovoljen s svojim preprostim življenjem čistilca stranišč v Tokiu. Poleg svoje vsakdanje rutine uživa v strasti do glasbe in knjig, obožuje drevesa in jih fotografira. Niz nepričakovanih srečanj postopoma razkrije več njegove preteklosti. Globoko ganljivo in poetično razmišljanje o iskanju lepote v vsakdanjem svetu okoli nas je režiral Wim Wenders.

### POŠAST

Kaibutsu / drama / Malo mesto z velikim jezerom. Mati samohranilka, ki ljubi svojega sina, učitelj, ki mu je mar za njegove učence, ter otroci živijo mirno življenje. Nekega dne v šoli izbruhne prepir. Videti je kot navaden otroški nesporazum, vendar se njihove zgodbe tako razlikujejo, da se v zgodbo kmalu postane širši družbeni problem in vpletejo se mediji. Potem pa nekega nevihtnega jutra otroci nenadoma izginejo.

### NOSFERATU - SIMFONIJA GROZE z živo glasbeno spremljavo

Nosferatu, eine Symphonie des Grauens / nemi film z glasbeno spremljavo / avtor glasbe: Andrej Goričar / izvajalci: Orchestra of the Imaginary - / Slovenska kinoteka je Andreju Goričarju naročila partituro za nemo filmsko klasiko, ki jo je F. W. Murnau, velikan nemškega ekspresionizma, posnel po romanu "Drakula" Brama Stokerja.

Filmski abonma PONEDELJEK / PETEK so v drugem delu leta 2024 sestavljali naslednji filmi:

### MOJA NAJLJUBŠA TORTA

grenko-sladka romantična komedija / Keyke mahboobe man / Sedemdesetletna Mahin od moževe smrti in hčerkinе selitve v Evropo živi sama v teheranskem predmestju. Nekega dne pa se odloči, da bo prekinila samsko rutino in oživila svoje ljubezensko življenje.

#### **ŠTIRI HČERE**

igrano-dokumentarni film / Les filles d'Olfa / Zgodba o Olfi, materi štirih hčera. Nekega dne njeni dve starejši hčerki izgineta, pridružita se Islamski državi, tunizijska filmska ustvarjalka Kaouther Ben Hania pa se odloči, da bo njuno odsotnost nadomestila s profesionalnimi igralkami.

#### **ANORA**

komična drama / Anora / Anora, mlada spolna delavka iz Brooklyna, dobi priložnost za izživetje svoje zgodbe o Pepelki, ko spozna sina oligarha in se impulzivno poroči. Ko novica doseže Rusijo, je njena pravlјica ogrožena, saj se starša odpravita v New York, da bi dosegla razveljavitev zakona. Zlata palma letošnjega festivala v Cannesu.

Filmski abonma **SREBRNO PLATNO** so v prvem delu leta 2024 sestavljali naslednji filmi:

#### **ŠE EN GOL ZA ZMAGO**

Next Goal Wins / komedija / Taika Waititi se s svojo posebno komično noto loti resnične zgodbe o nogometni reprezentanci Ameriške Samoe, ki je utrpela najhujši poraz v zgodovini svetovnega prvenstva, ko je leta 2001 izgubila proti Avstraliji z 31:0. Ker se bliža svetovno prvenstvo 2014, ekipa zaposli novega trenerja (Fassbender), ki naj bi jim pomagal do prvega gola.

#### **BARTONOVA AKADEMIJA**

The Holdovers / komedija / Zgodba spremlja osovraženega profesorja (Paul Giamatti), ki je med božičnimi počitnicami prisiljen ostati v kampusu prestižne ameriške šole, kjer mora varovati kopico študentov, ki nimajo kam iti. Sčasoma sklene vez z enim od njih – nemirnim in pretkanim povzročiteljem težav in z glavno kuharico na šoli, ki je pravkar izgubila sina v Vietnamu

#### **POŠAST**

Kaibutsu / drama / Malo mesto z velikim jezerom. Mati samohranilka, ki ljubi svojega sina, učitelj, ki mu je mar za njegove učence, ter otroci živijo mirno življenje. Nekega dne v šoli izbruhne prepir. Videti je kot navaden otroški nesporazum, vendar se njihove zgodbe tako razlikujejo, da se v zgodbo kmalu postane širši družbeni problem in vpletejo se mediji. Potem pa nekega nevihtnega jutra otroci nenadoma izginejo.

#### **RADIKAL**

drama / Radical / Učenci osnovne šole v obmejnem mehiškem mestu sodijo med najslabše v državi. Njihov svet je poln nasilja, revščine in korupcije, v razredu pa vlada vzdušje strogosti in discipline. Toda novi učitelj Sergio se odloči poskusiti nekaj povsem drugačnega.

#### **ANATOMIJA PADCA**

drama / Anatomie d'une chute / Uspešna nemška pisateljica Sandra, njen francoski mož Samuel in njun slabovidni enajstletni sin Daniel živijo odmaknjeno življenje v odročnem kraju v francoskih Alpah. Nekega dne pa Samuela najdejo mrtvega v snegu pod njihovo hišo ... Je skočil? Padel? Ali pa ga je ubila žena?

Justine Triet (Sibyl) v razburjljivi sodni drami secira primer smrti in razpad zakonske zveze. Film z izjemno Sandro Hüller v glavni vlogi je osvojil zlato palmo na zadnjem festivalu v Cannesu.

Filmski abonma SREBRNO PLATNO so v drugem delu leta 2024 sestavljali naslednji filmi:

### **JUTRI JE ŠE EN DAN**

komična drama / C'è ancora domani / Italija takoj po drugi svetovni vojni. Delia prejme skrivnostno pismo, zaradi katerega bo pretrgala tradicionalne družinske vzorce in si začela graditi drugačno, svetlejšo prihodnost.

### **MOJA NAJLJUBŠA TORTA**

grenko-sladka romantična komedija / Keyke mahboobe man / Sedemdesetletna Mahin od moževe smrti in hčerkine selitve v Evropo živi sama v teheranskem predmestju. Nekega dne pa se odloči, da bo prekinila samsko rutino in oživila svoje ljubezensko življenje.

## **PRIREDITVE ZA MLADA OBČINSTVA**

Posebno pozornost v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale namenjamo programom za otroke in mladino, ki so vezani na posamezne prireditvene sklope: prireditve v Kulturnem domu Franca Bernika, Mestnem kinu Domžale, Galeriji Domžale, Slamnikarskem muzeju in Menačenkovi domačiji.

Mlada občinstva predstavljajo 1/3 našega občinstva, pozna se dolgoletno delo na tem področju, grajenje dobrih odnosov s šolami in vrtci ter redna oblika prireditev kot so na primer Sobotne otroške matineeje, Otroški abonma in Otroški abonma Sobotna matineja ter načrtno delo na področju kulturne dediščine, filmske vzgoje in likovne umetnosti.

Ključni kriterij pri prireditvah za mlada občinstva je kvaliteta programa, kuriranje in oblikovanje vsebin, ki mlade spodbujajo k razmišljanju, jih soočajo z neznanimi svetovi, preizprašujejo njihova prepričanja, približujejo najrazličnejše umetnostne zvrsti in jih reafirmirajo kot kritične posameznike. Po drugi strani pa se trudimo, da umetnost ostaja zabavna, privlačna in tako v estetskem kot čustvenem smislu na mlademu pušča trajen vtis.

Spodaj so opisani abonmaji, in programski sklopi, ki jih izvajamo v Kulturnem domu, kulturno-vzgojne dejavnosti pa so nato umeščene in opisane pod posameznimi programskimi sklopi.



Lutkovna predstava KRTEK ZLATKO ali KAKEC, KI JE PADEL Z NEBA, abonma otroški Sobotna matineja

### SOBOTNA MATINEJA

Sobotna otroška matineja je eden najstarejših programskih sklopov našega zavoda, v okviru katerega vsakih 14 dni na program uvrstimo predstavo, namenjeno najmlajšim gledalcem. Predstave imajo uvod enega od zaposlenih, prav tako je ključnega pomena dejstvo, da gre za dolgoletno prakso, ki ji sledijo številne nove generacije otrok in njihovih družin, pri čemer je kot pri izboru ostalih sklopov predvsem pomembno zagotavljanje kvalitenege programa, ki otroke spodbuja, izzove in razvija domišljijo. V letu 2024 so si otroci v okviru Sobotne otroške matineje ogledali naslednje lutkovne predstave:

#### **Ela Peroci: MUCA COPATARICA**

lutkovna predstava / Gledališče Labirint / režiser: Saša Jovanović / igrajo: Tina Oman, Saša Jovanović / 35' / primerno za starost: 2+ / Muca nerednim otrokom odnese copate. Otroci sklenejo poiskati mucin dom in svoje copatke. V gozdu pa srečajo mnogo živali, ki muco tudi poznajo. S skupnimi močmi najdejo njeno hišico.

#### **MIŠJA GLASBENA HIŠA**

animirani koncert / Invida, Zavod Dagiba, Godibodi / animirani filmi in povezovanje: Timon Leder / glasba v živo: Klemen Bračko (violina), Žiga Vehovec (harmonika), Petra Vidmar (tolkala), Goran Krmac (tuba, interaktivna animacija) / 45' / primerno za starost: 4+ / Kako oživijo animirane risbe? Kaj vse moramo postoriti, da čisto običajne miške povedo zgodbo o svojem kolutu sira? Timon Leder nam bo skupaj z glasbeniki, ki ga bodo spremljali v živo, predstavil proces uglasbitve animiranega filma.

#### **Po motivih pravljice Lile Prap: 1001 PRAVLJICA**

lutkovna predstava / Lutkovna skupina Bobek / režija: Andrej Adamek / igra in animacija: Mateja Šušteršič, Ksenija Ponikvar / 40' / primerno za starost: 3+ / Mateja in Ksenija nas popeljeta skozi labirint znanih pravljic, ki jih s pomočjo knjige prirojita malce po svoje in jih pripeljeta do srečnega konca.

#### **Po zgodbi Toneta Pavčka: JURI MURI V AFRIKI PLEŠE**

plesno-glasbena predstava / Plesni Teater Ljubljana v sodelovanju z LGL / režija: Ivana Djilas / koreografija: Maša Kagao Knez / glasba: Blaž Celarec / nastopajo: Blaž Celarec, Jose – Joseph Nzobandora, Maša Kagao Knez, Vito Weis / 50' / 3+ / Juri Muri, tisti, ki je s hruške padel, sovraži vodo in



se noče umivati. Zaradi tega zbeži v Afriko, kjer se bo znašel v živahni plesni predstavi, s katero bomo spoznali vse barve vroče celine, kjer pa se na Jurijevo presenečenje ... tudi umivajo.

### **BIBAMICA NA KONCERTU**

koncertna predstava / Lutkovno gledališče Kinetikon / izvajalci: Brina Vogelnic (BibaMica), Petra Pikalo (MatKurja), Luka Ropret (kitara), Jaka Hawlina (bariton, trobenta) / 45' / primerno za starost: 3+ / BibaMica je zahrepenela po pesmicah z Bisergore, zato se je z biseri iz Bisergore odkotalila na koncert, kjer jih bo z otroki preposlušala in prepela.

### **DIČI DIČA**

lutkovna predstava / Lutkovno gledališče Fru-Fru / režija: Irena Rajh / igrata: Ana Špik Jakin, Anže Virant / 40' / primerno za starost: 2+ / Kolaž otroške poezije Otona Župančiča v sodobni in sveži glasbeni preobleki, pričara celostno gledališko izkušnjo za najmlajše.

### **RITMIČNO ŠKATLASTE PRAVLJICE**

glasbeno-pripovedovalska interaktivna predstava / avtorski projekt Murata in Josa / 45' / primerno za starost: 3+ / Murat in Jose pripovedujeta ljudske pravljice na način, ki jima je najbližji, preko repanja in beatboksanja v komunikativni predstavi, kjer zgodbe spremlja sproti narejena glasba in sodelovanje z mladim občinstvom.

### **SNEGULČICA**

lutkovna predstava / Hiša otrok in umetnosti in lutke FRU-FRU / režija: Irena Rajh / nastopata: Irena Rajh, Matevž Gregorič / 40' / priporočeno za: 4+ / Vsem znana Snegulčica je na odru zaživela v sodobni adaptaciji tradicionalnega gledališča iz kovčka, z elementi predmetnega in senčnega gledališča.

### **Joseph Nzobandora: AFRIŠKO SONCE**

igrano-lutkovni muzikal / Gledališče MalihVelikih / režija: Joseph Nzobandora / nastopajo: Joseph Nzobandora, Peter Nzobandora, Tina Sovič / 35' / Živali v afriški savani živijo pod skrbno vlado Leva, kralja živali. Nekega dne pa jih presenetita sneg in mraz, zato se Lev in njegov prijatelj opičjak Manu odpravita na obisk k Materi Naravi, ki je edina, ki lahko savani vrne ljubo afriško sonce.

### **Po Franu Levstiku: VIDKOVA SRAJČICA**

lutkovna predstava / Lutkovno gledališče Fru-fru / režija: Irena Rajh / besedilo je priredila Jelena Sitar / nastopata: Irena Rajh, Anže Virant / 35' / primerno za starost: 2+ / Levstikov Videk je predstava, namenjena najmlajšim, ne le po vsebini, ampak tudi po likovni podobi, polni mehkih form, toplih materialov in živih barv, ki se v posebnem, počasnem ritmu predstave prepletajo z glasovi ritmiziranih in petih besed in drobnih inštrumentov.

### **Brata Grimm: RDEČA KAPICA**

lutkovna predstava / Mestno gledališče Ptuj, Gledališče Labirint / režija: Saša Jovanović / nastopa: Tina Oman / 40' / primerno za starost: 2+ / Rdeča kapica se odpravi v gozd, da bi obiskala babico, tam pa sreča zelo lačnega volka.

### **Po ruski pripovedki: LALANIT (REPA VELIKANKA)**

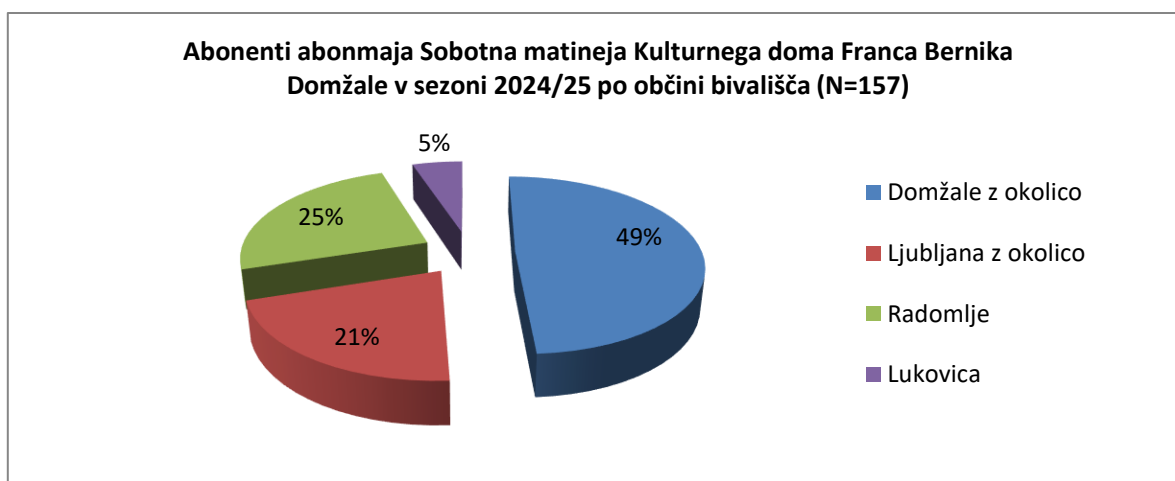
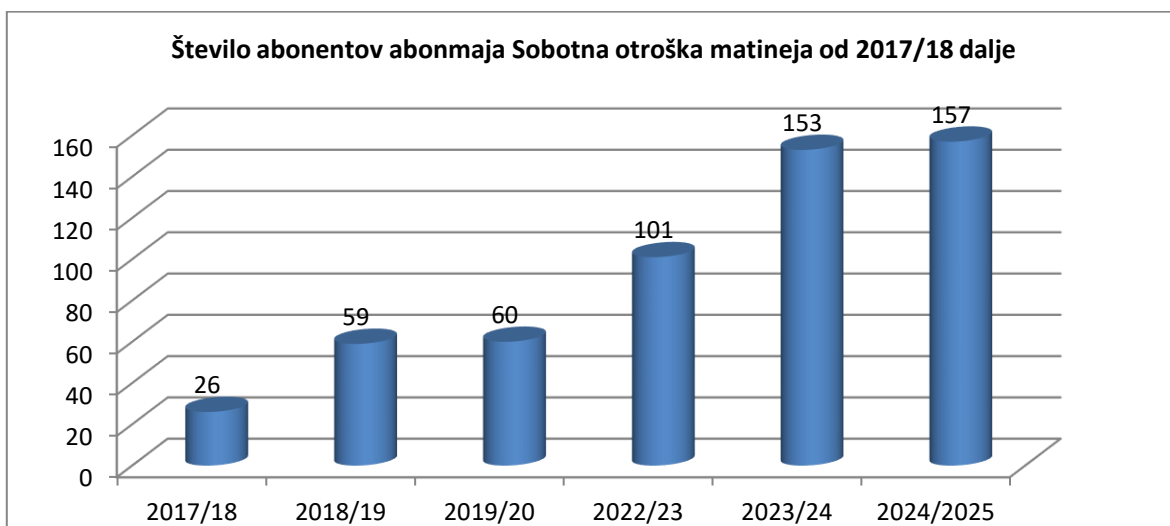
glasbena burleska za otroke / Gledališče Lalanit, Društvo lutkovnih ustvarjalcev / režija: luna Ornik / igra: luna Ornik / glasbena spremljava: Joži Šalej / 35' / V igralsko-lutkovni predstavi, ki se poigrava s tradicijo commedie dell'arte in filma noir, nam igralka, ki je tudi lutkarica ali pa celo klovnosa, ob spremljavi glasbe smelo pripoveduje znano pravljico o repi velikanki.

### Po angleški ljudski pravljici: ZLATOLASKA IN TRIJE MEDVEDI

lutkovna predstava / Lutkovno gledališče Fru-fru / besedilo po angleški ljudski pravljici / režija: Irena Rajh, Ajda Rooss / nastopata: Irena Rajh, Katja Povše / 35' / primerno za starost: 2+ / Pravljica o radovedni deklici, ki se izgubi v gozdu in naleti na čedno hiško, ki jo je medvedja družina začasno zapustila.

## OTROŠKI ABONMA SOBOTNA MATINEJA

V letu 2024 smo ponovno smo razpisali **abonma SOBOTNA MATINEJA**, kjer beležimo visoko število mladih obiskovalcev. Abonma je presegel vsa pričakovanja, saj vpis vsako leto povečuje. V letošnji sezoni je vpisanih 157. abonentov.



[Predstave v okviru abonmaja SOBOTNA OTROŠKA matineja v prvem delu leta 2024:](#)

### **MIŠJA GLASBENA HIŠA**

animirani koncert / Invida, Zavod Dagiba, Godibodi / Kako oživijo animirane risbice na vašem zaslonu? Kaj vse morajo animator, skladatelj in drugi umetniki postoriti, da čisto običajne miške povedo zgodbo o svojem kolutu sira? Na projekciji kratkega animiranega filma Mišja hiša vam bo Timon Leder skupaj z glasbeniki, ki ga bodo spremljali v živo, predstavil proces uglasbitve animiranega filma.

### **Po zgodbi Toneta Pavčka: JURI MURI V AFRIKI PLEŠE**

plesno glasbena predstava / Plesni teater Ljubljana v sodelovanju z LGL / Juri Muri, tisti, ki je s hruške padel, sovraži vodo in se noče umivati. Zaradi tega zbeži v Afriko, kjer se bo znašel v živahni plesni predstavi, s katero bomo spoznali vse barve vroče celine, kjer pa se na Jurijevo presenečenje ... tudi umivajo.

### **RITMIČNO ŠKATLASTE PRAVLJICE**

glasbeno-pripovedovalska interaktivna predstava / Murat in Jose pripovedujeta različne ljudske pravljice na način, ki jima je najbližji, preko repanja in beatboksanja v komunikativni predstavi, kjer zgodbe spremlja sprti narejena glasba in sodelovanje z mladim občinstvom.

### **Po bratih Grimm: VOLK IN KOZLIČKI**

lutkovna predstava / Mini teater / Izziv za predstavo je ustvarjalcem ponudila vedno aktualna tema o otrocih, ki ostajajo doma sami in se ne zavedajo nevarnosti, ki prežijo nanje. Mati koza skrbi sama za kopico otrok, zato se mora kljub nevarnosti, ki preži nanje, iz gozda odpraviti po živež.



*Predstava Po zgodbi Toneta Pavčka: JURI MURI V AFRIKI PLEŠE, otroški abonma 2023/2024*

[Predstave v okviru abonmaja SOBOTNA OTROŠKA matineja v drugem delu leta 2024:](#)

### **Po ruski pripovedki: LALANIT (REPA VELIKANKA)**

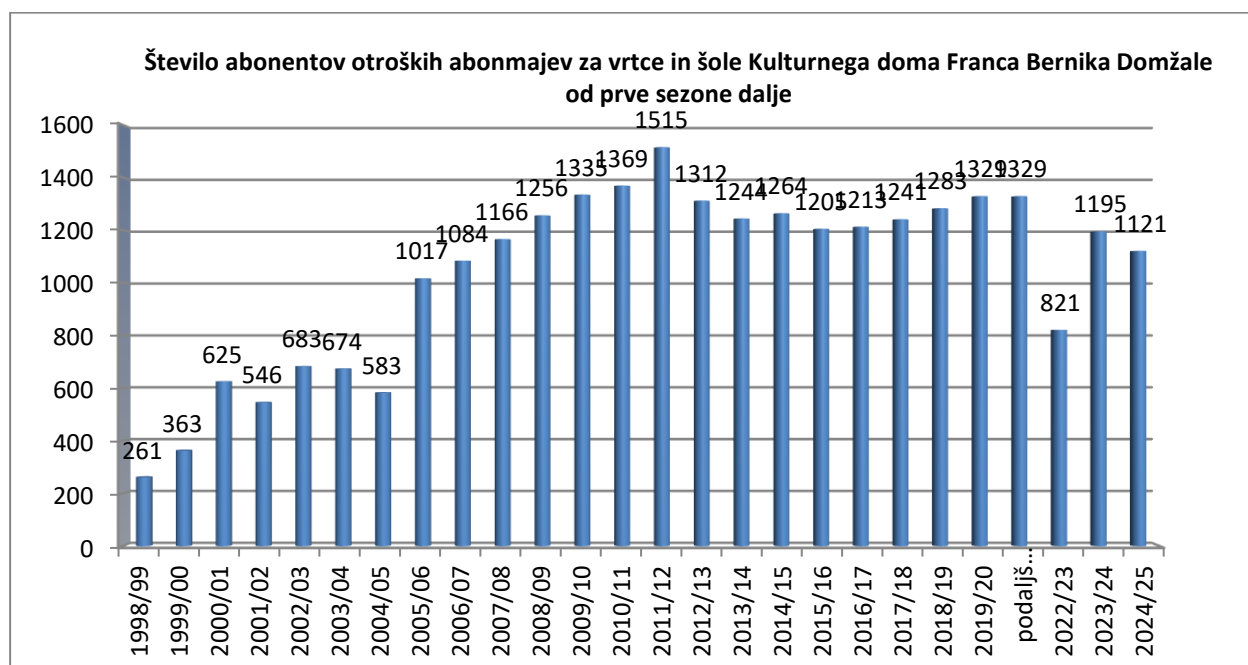
glasbena burleska za otroke / Gledališče Lalanit, Društvo lutkovnih ustvarjalcev / V igralsko-lutkovni predstavi, ki se poigrava s tradicijo commedie dell'arte in filma noir, nam igralka, ki je tudi lutkarica ali pa celo klovnosa, ob spremljavi glasbe smelo pripoveduje znano pravljico o repi velikanki.

## Joseph Nzobandora: AFRIŠKO SONCE

igrano-lutkovni muzikal / Gledališče Malih Velikih / Živali v afriški savani živijo pod skrbno vlado Leva, kralja živali. Nekega dne pa jih presenetita sneg in mraz, zato se Lev in njegov prijatelj opičjak Manu odpravita na obisk k Materi Naravi, ki je edina, ki lahko savani vrne ljubo afriško sonce.

## OTROŠKI ABONMA ZA ŠOLE IN VRTCE

Septembra 2024 smo razpisali otroški abonma za vrtce in šole, ki vsebuje ali 5 ali 3 predstave. Otroški abonma je eden najstarejših abonmajev v našem zavodu in sistematično gradi prve kontakte in pozitivne izkušnje najmlajših s kvalitetnimi predstavami različnih umetnostnih zvrsti. Abonma programsko snujemo interdisciplinarno, tako, da prireditve otroke izzovejo, jih postavljajo v različne kulturne kontekste, spodbujajo dojemanje estetskega, jih ne podcenjujejo in pa predvsem spodbujajo kritično mišljenje. Tudi v letošnji sezoni imamo 1121 mladih abonmentov. Otroške abonmaje obiskujejo otroci iz Vrtca Urša, Vrtca Domžale, Vrtca Trzin, Vrtca Mengeš, Vrtca Dominik Savio, OŠ Rodica OŠ Vencija Perka in OŠ Dob.



Otroški abonma za šole in vrtce v prvi polovici leta 2024:

### Ivor Martinić po knjigi Rudyarda Kiplinga: KNJIGA O DŽUNGLI

Lutkovna predstava / Mini teater / Deček Mavgli odrasča v džungli, kjer ga je kot dojenčka posvojil trop volkov. Najbolj pa človeški deček moti maščevalnega in častihlepnega tigra Šir Khana, ki mu zagrozi, da se mora vrniti nazaj k ljudem.

### Ajda Rooss po motivih zgodb Sergeja Kozlova: GOZD RAJA!

Lutkovno-glasbena pravljica / Gledališče: Dječje kazališče Dubrava, Gledališče Glej, Federacija / Osrednja nit uprizoritve so basni o ježku in njegovem najboljšem prijatelju medvedku ruskega pisatelja za otroke Sergeja Kozlova (1940–2010). Živita v gozdu, ki ga skupaj raziskujeta, v njem srečujeta druge živali ter opazujeta naravo, gozdne pojave in spremembe letnih časov.

### **Kratki animirani filmi ČAROBNA PRIJATELJSTVA & ustvarjalna delavnica**

miniKino / kratki animirani filmi / Filmski program Čarobna prijateljstva je izbor šestih kratkih animiranih zgodb o srčnih in nenavadnih prijateljstvih, ki se včasih znajdejo na preizkušnji. Očarljivi filmi nas začarajo s svojo slogovno raznovrstnostjo in predstavljajo odlično priložnost, da otroci razmišljajo o medsebojni pomoči, sodelovanju, drugačnosti in odpuščanju. Film so brez dialogov.

### **Sergej Prokofjev: PETER IN VOLK**

glasbena pravljica / Glasbeno pravljico »Peter in volk« je Sergej Prokofjev (1891–1953) napisal za simfonični orkester, pri nas pa jo bomo izvedli s skupino navihanih pihalcev (in enim trobilcem :) ter s Tilnom Artačem kot pripovedovalcem.

[Otroški abonma za šole in vrtce v drugi polovici leta 2024:](#)

### **Kratki animirani filmi ŽIVŽIVALICE & ustvarjalna delavnica**

kratki animirani filmi z ustvarjalnimi delavnicami / V osmih kratkih animiranih filmih nas bodo živali popeljale na različne dogodivščine. Z nekaterimi se bomo smejali, z drugimi se tresli od vznemirjenja, morda bomo s katero celo potočili kakšno solzico, na koncu pa si bomo vedno oddahnili ob posrečenem in nepredvidljivem zaključku.

### **Maja Lunde: SNEŽENA SESTRA**

gledališka predstava / Dečku Julianu je december najlepši čas v letu. Ne samo, da obožuje božič, tople medenjake, vroč kakav in pisane okraske, tudi svoj rojstni dan praznuje na božični dan.

## **MLADINSKI ABONMA POTOVALCI**

V letu 2024 smo v sodelovanju z Domom kulture Kamnik drugič vpisovali mladinski abonma POTOVALCI, namenjen starosti od 12. do 15. let. Abonma se je pričel izvajati jeseni 2024, tri prireditve se odvijajo v Kamniku, tri v Domžalah, mladi gledalci pa se na prireditve odpravijo z vlakom, saj ima abonma tudi trajnostno komponento. Vsaka prireditev je pospremljena z delavnico, pogovorom ali odrsko dejavnostjo. Vpis v abonma ocenjujemo kot nadvse uspešen, saj se je za vpis odločilo 110 mladih, od tega 32 posameznikov, medtem ko so ostali abonma vpisali organizirano preko šole (OŠ Marije Vere Kamnik, OŠ Preserje pri Radomljah in Cirius Kamnik). Potovalci zapolnjujejo abonmajske vrzeli med programi za najmlajše in odraslimi občinstvi, kar se je v preteklih letih nakazovalo kot največji izziv in zaradi česar smo pristopili k razvoju najstniškega abonmaja.



Predstava 2GETHER/AL(L)ONE, abonma POTOVALCI

#### Mladinski abonma POTOVALCI v prvi polovici 2024:

##### **Po motivih zbirke Janeza Trdine: BAJKE IN POVESTI O GORJANCIH**

Gledališče: Slovensko stalno gledališče Trst, Zavod Margareta Schwarzwald, Mestno gledališče Ptuj, Cankarjev dom / Gorjanci so dom številnim slovenskim bajeslovnim likom: vilam, velikanom, volkodlakom, čudodelni vodi, nenavadnim drevesom in praproti, ki ima na kresno noč prav posebno moč.

##### **Jerca Rožnik Novak & Johannes Randolf: 2GETHER/AL(L)ONE**

plesna predstava / Ko plesalka Jerca ugotovi, da ne bo mogla izvesti plesnega dueta z Veroniko, ki je kot kaže, našla boljšega koreografa in je ni na spregled, za pomoč prosi občinstvo.

##### **KAJ PA ESTER?**

Film / komedija / Nič ni za vedno. Razen ljubezen. In srednja šola. Ester zaključuje osnovno šolo in se veseli gimnazije. Upa, da bo tam življenje končno lahko zajemala z veliko žlico, zato na zadnji šolski dan pusti svojega dolgoletnega fanta Kaja.

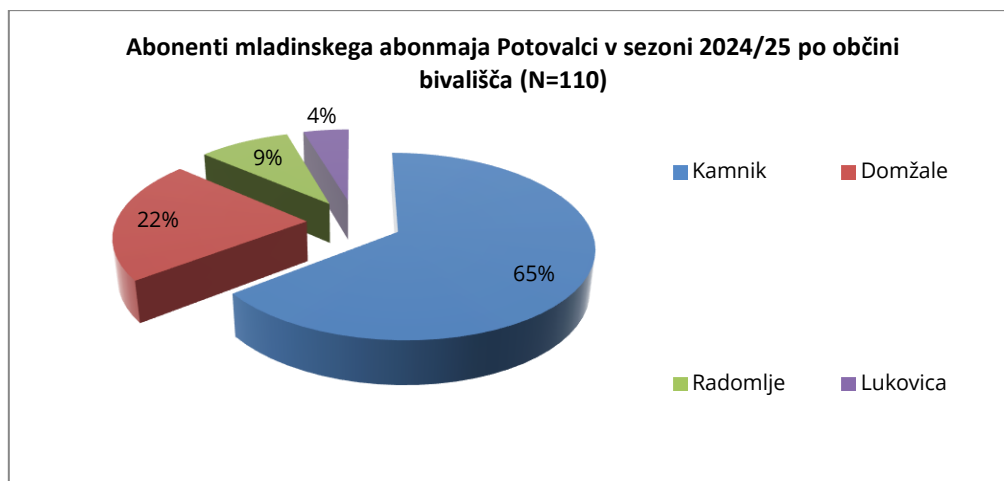
#### Mladinski abonma POTOVALCI v drugi polovici 2024:

##### **REKA SEDMERIH IMEN**

interdisciplinarni performativni spektakel / Gledališče Ane Monro / Odlični ustvarjalci z različnih umetniških področij na inovativen, atraktiven in inkluziven način z narativno pripovedjo, risanjem v živo, lutkami, živo avtorsko glasbo ter zračnim nastopom pripovedujejo in prikazujejo zgodbo o nastanku in mitski zgodovini Ljubljane – na njenem nabrežju.

##### **IGRIŠČA NE DAMO**

mladinski film / Ko 12 letna Alma izve, da bo očetova firma porušila igrišče pred blokom, ji ne preostane nič drugega, kot da združi moči s svojo najhujšo nasprotnico Luno in njeno skejtarsko družbo. Ekipa ima en teden časa, da reši igrišče.



## BOBRI NA POTEPU

Že vrsto let se naš zavod pridružuje programu festivala kulturno-umetnostne vzgoje Bobri, saj nam je soroden koncept in programska zasnova festivala. Festival se v Domžalah odvija v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, Mestnem kinu Domžale, Galeriji Domžale, Slamnikarskem muzeju in Menačenkovi domačiji. Bobre na potepu, kot smo poimenovali domžalsko vejo festivala, programsko oblikujemo samostojno, upošteva je aktualen tematski okvir festivala. Leta 2024 je bila tema festivala prepletanja. Vse prireditve v okviru Bobrov na potepu so brezplačne, vsak dogodek pa je pospremljen s pogovorom, delavnico oz. ostalimi dodatnimi dejavnostmi.

### VEZ(ENINE) LJUBEZNI

120' / praktični prikaz vezenja (beli vez – rišeljce, vezenje monograma) in vodstvo po razstavi Vez(enine) ljubezni / delavnica namenjena vsem generacijam udeležencev / prijave do 14.3. na e-naslov [menacenk@kd-domzale.si](mailto:menacenk@kd-domzale.si) ali telefon 01 722 50 50 (Kulturni dom) / primerno za starost: 6+

### DIČI DIČA

lutkovna predstava / Lutkovno gledališče Fru-Fru / režija: Irena Rajh / igrata: Ana Špik Jakin, Anže Virant / 40' / primerno za starost: 2+ / Kolaž otroške poezije Otona Župančiča v sodobni in sveži glasbeni preobleki, pričara celostno gledališko izkušnjo za najmlajše.

### IZ RODA V ROD

Interaktivno vodstvo po občasni razstavi o slovenski nesnovni kulturni dediščini s praktičnimi nalogami / za OŠ 2. in 3. triada in SŠ / za en dogodek sprejmemo en razred / predhodna najava na e-naslov [slamnikarski.muzej@kd-domzale.si](mailto:slamnikarski.muzej@kd-domzale.si) / 90'

### ZGODBA NA GUMBE

lutkovna predstava / Gledališče Zapik / režija: Jelena Sitar, Igor Cvetko / nastopata: Urška Cvetko, Andraž Jug / 35' / priporočeno za starost: 3+ / Zgodba na gumbe je lutkovna predstava, kjer ne bo manjkalo cirkuških točk, hoje po vrvi, požiranja ognja... glavni akterji: gumbi!

**Luna J. Šribar: GOZDOVILIMO!**

lutkovna predstava / Društvo lutkovnih ustvarjalcev / režija: Katja Povše / nastopa: Tina Oman / 40' / primerno za starost: 3+ / V gozdu vlada ravnovesje, dokler gliva Gufi ne postane sit garanja in se upre. Glive zahtevajo drevesne lepote zase in vse se postavi na glavo.

### **TONI, STAŠA IN ČAROBNA LUČ**

lutkovni animirani film / Tonda, Slávka a kouzelné světlo / režija: Filip Pošivač / scenarij: Jana Šrámková / 2023, Češka, Madžarska, Slovaška / distribucija: Demiurg / 82' / sinhronizirano, 7+ / Lutkovni animirani film o prijateljstvu in domišljiji, o svetlobi in temi ter o tem, kako je biti drugačen.

### **NINA IN JEŽEVA SKRIVNOST**

animirana detektivka / Nina et le secret du hérisson / režija: Jean-Loup Felicioli, Alain Gagnol / scenarij: Alain Gagnol / 2023, Francija, Luksemburg / distribucija: Fivia / 77' / sinhronizirano, 7+ / Barvita in napeta animirana detektivka, v kateri iznajdljiva otroka skrivaj rešujeta težave, ki jih je povzročil svet odraslih. Svoje mesto v svetu najdeta, ko pomagata drugim.

## **GALERIJA DOMŽALE**

Likovno-razstavna dejavnost ima v Domžalah pestro zgodovino, ki sega od spontanih, ljubiteljskih začetkov, do vedno bolj profiliranega in selektivnega pristopa ter širjenja dejavnosti s ciljem, da nekoč postavimo v naše mesto galerijo z vsemi funkcijami, ki jih taka institucija opravlja. Ta misel, ki jo je slikar Črtomir Frelih zapisal v Katalog umetniške zbirke Domžale v letu 2003, je tudi osnovna usmeritev Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, ki od leta 2000 dalje vodi in upravlja z razstavnim prostorom Galerije Domžale. Od jeseni 2009 dalje smo pristopili k avtorskemu oblikovanju programa razstav, ki ga je vodila umetnostna zgodovinarica, kustosinja in kritičarka Mojca Grmek, ki je oblikovala tudi program razstav za sezoni 2012/13 in 2013/2014. Naloge kustosa posameznih razstav v spomladanskem delu leta 2013 je opravljal umetnostni zgodovinar in kurator Vasja Nagy. V sezoni 2014/2015 pa smo se za oblikovanje programa in strokovno vodenje Galerije Domžale dogovorili z Domžalčanom, akademskim kiparjem in profesorjem na ALU **Jurijem Smoletom**, ki sedaj programsko in strokovno vodi Galerijo Domžale.

Kot novost smo v letu 2014 uvedli pogovore z razstavljaljivimi umetniki ob otvoritvi razstave. V jeseni 2014 pa je z delom pričela tudi Galerija na potepu, v okviru katere ljubitelje likovne umetnosti vabimo na ogled pomembnejših likovnih razstav v bližnji okolici (Zagreb, Dunaj, Verona, Benetke ...) in organiziramo strokovno vodenje. Akcije izvajamo v sodelovanju s turistično agencijo, ki poskrbi za organizacijske in tehnične podrobnosti, Galerija Domžale pa poskrbi za strokovno vodenje. Odzivi so izjemno pozitivni.

### **REDNI RAZSTAVNI PROGRAM IN PROGRAMI OB ODPRTJU v letu 2024**

(pogovore je z avtorji razstav vodil akademski kipar Jurij Smole)

11.01.2024	<b>Simon Jugovic Fink: Telo duha</b> / odprtje razstave
15.02.2024	<b>Peter Naglič: Navdih preteklosti</b> / odprtje razstave
14.03.2024	<b>Marko Glavač: Globoka širina</b> / odprtje razstave
11.04.2024	<b>Borko Tepina: Altamira – 10 sekund svobode</b> / odprtje razstave
09.05.2024	<b>Urša Žajdela Hrovat in Meta Hrovat Hostnik: V tandem</b> / odprtje razstave
17.10.2024	<b>Bojan Bensa: Naslikana tišina/Picta silencia</b> / odprtje razstave
14.11.2024	<b>Skupinska umetniška razstava FILUM</b> / odprtje razstave
12.12.2024	<b>Vinko Železnikar: Žužki</b> / odprtje razstave





Vinko Železnikar: Žužki razstava v Galeriji Domžale, november 2023

### GALERIJA NA POTEPU

(strokovne ekskurzije z ogledom likovnih razstav, vodstvo Jurij Smole)

- 20.01.2024 Galerija na potepu: **Ivan Meštrović**
- 17.04.2024 Galerija na potepu: **Van Gogh in Salgado** v Trstu
- 19.10.2024 Galerija na potepu: **60. Beneški bienale: Tujci povsod**
- 09.11.2024 Galerija na potepu: **Različnosti**
- 07.12.2024 Galerija na potepu: **Dunaj: Chagall in Gauguin**

### KULTURNO VZGOJNI PROGRAM

vodstvo likovne pedagoginje: Meta Kos in Jerca Šuštar

Vodstvo po razstavah rednega razstavnega programa Galerije Domžale in ustvarjalne delavnice po konceptu miniGalerije ter izvajanje kulturno vzgojnega programa za obiske vrtcev, osnovnih šol in Gimnazije Domžale

Obisk v Galeriji je brezplačen. Ob vsaki razstavi iz našega rednega programa izdamo zloženko, ki je prilagojena ostalim promocijskim aktivnostim zavoda. V njej predstavimo avtorja razstave z nekaj fotografijami njegovih del, osrednji del pa je celostranska fotografija dela, ki je temeljno delo razstave v naši galeriji. Odprtje razstave je kulturni in družabni dogodek, na katerem strokovni vodja razstave predstavi razstavljaljočega umetnika, ki je tudi redni gost odprtja, sledi pa daljši pogovor z avtorjem (avtorji) o njegovem delu, razstavi ... Razstave so odprte tri tedne.

Program v letu 2024 je oblikoval **strokovni vodja Jurij Smole**.

### STALNA ZBIRKA

Stalna zbirka, ki nastaja že več let (in ostaja) kot izvleček te dejavnosti, ohranja umetniška dela, ki so bila predstavljena na razstavah, kot neko umetnostno konstanto Galerije Domžale, ki je dostopna tukaj in zdaj. *Človek umetnost pač potrebuje – pa ne samo zaradi estetike in možnosti doživljanja, čutenja, čustvovanja, navdiha in energije, ki jih odpira, ampak tudi zaradi njene magične moči, da odstira resnico, da nas prisili k razmišljanju, dešifriranju, vrednotenju, samospraševanju in, nenazadnje, vzpostavljanju notranje vezi s samim seboj. Za vse to je bistvenega pomena neposreden stik z umetniškimi deli, ki ga tudi takrat, ko v*

*mestu ni nobene razstave, omogoča – umetniška zbirka Galerije Domžale. (...)»* je v uvod k preglednemu katalogu Paleta 2 zapisala Mojca Grmek.

V letu 2024 smo kupili eno novo likovno delo, ostaja pa zadrega s hranjenjem zbirke, saj je le-ta brez potrebnega depoja, hranimo jo na stenah pisarn zavoda, kjer pa so prostorske kapacitete zapolnjene. Stalna zbirka potrebuje stalno postavitve v primernih prostorih in v upanju, da jo bomo lahko nekoč predstavili na takšen način, nadaljujemo s prizadevanji za ureditev prostorske problematike.

## MENAČENKOVA DOMAČIJA

Z letom 2011 je Občina Domžale kot lastnica objekta prenesla upravljanje Menačenkove domačije z Društva narodnih noš Domžale na Kulturni dom Franca Bernika Domžale. Muzejska hiša, ki smo jo poimenovali tudi Hiša tradicije in navdiha, opremljena s starimi predmeti in pohištvom je avtentičen prikaz nekdanje podobe hiše in življenja kmečko-obrtniške družine Ahčin. V bivalnem delu hiše je postavljena etnološka zbirka, v gospodarskem delu pa so urejeni razstavniki prostori za likovne in muzejske razstave. Podstrešni prostor je namenjen stalni postavitvi umetniških del kiparja Franceta Ahčina.

Program aktivnosti v Menačenkovi domačiji se pridružuje ostali bogati ponudbi dogodkov v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale. Program Menačenkove domačije program je do sezone 2024/2025 vodila višja kustosinja Katarina Rus Krušelj od septembra 2024 pa Ivana Potočnik. Z izoblikovanim konceptom v povezavi z lokalno in nacionalno kulturnozgodovinsko dediščino mesečno temelji na več vsebinsko povezanih dogodkih: mesečne razstave, rokodelske delavnice, vodeni ogledi po razstavah in drugi dogodki. Program je namenjen vsem generacijam, saj z njim obujamo preteklost, predstavljamo ter ohranjamo ljudsko izročilo in umetnost, posredujemo vedenja o najrazličnejših oblikah dediščine lokalne skupnosti, poučujemo ter ustvarjamo. Mlajšim udeležencem in organiziranim skupinam iz šol in vrtcev ponujamo spremljevalni pedagoški program, preko katerega spoznavajo življenje in zgodbe Slovencev v preteklosti ter jih primerjajo s sedanostjo. Menačenkova domačija je odprta od oktobra do maja, v času odprtja občasnih razstav in sicer 4 ure na dan. Ob predhodnem naročilu jo odpremo tudi izven odpiralnega časa.

Trudimo se, da je razstavniki program kar se da raznolik in pester, tako smo v letu 2024 organizirali posebno razstavo, ki je imela tudi dobrodelni pridih. Med gostujočimi umetniki, kot so Miha Erič, Barbara Jurkovšek, Luka Leskovšek, Jožica Medle, Janko Orač, Darko Slavec, Dušan Sterle, Marija Mojca Vilar in Vinko Železnikar, je nastalo kar 25 čudovitih umetniških del, od katerih so jih 15 podarili v dobrodelne namene. Prodajna razstava z naslovom **Slika za prihodnost naših voda (8. oktober – 9. november 2024)** je potekala v sodelovanju z Zavodom REVIVO, zavod za ihtiološke in ekološke raziskave, in Kulturnim domom Franca Bernika Domžale.



Na odprtju razstave Slika za prihodnost naših voda, Menačenkova domačija, 8. oktober 2024. (Foto: Miro Pivar)

V sodelovanju z Darko Erklavec smo ob zaključku razstave organizirali delavnico **praktični prikaz izdelave vitraža v »Tiffany« tehniki** (13. januar 2024), ki je bila zelo dobro obiskana.



Praktični prikaz izdelave vitraža v »Tiffany« tehniki, Menačenkova domačija, 13. januar 2024 z Darko Erklavec. (Foto: Katarina Rus Krušelj)

#### REALIZACIJA PROGRAMA V LETU 2024:

Razstave (stalna postavitev):

- KMEČKO-OBRTNIŠKA DRUŽINA AHČIN
- KIPAR FRANCE AHČIN (DOMŽALE, 1919 – BUENOS AIRES, 1989)

Razstave (letni program):

- DARKA ERKLAVEC: Svetloba ujeta v steklo Razstava vitražnih svetilk (6. december 2023 – 13. januar 2024)
- VEZ(ENINE) LJUBEZNI: Domžalske vezilje se predstavijo (8. februar – 16. marec 2024)
- MARTIN FURJAN: Gozdna krajina (17. april – 18. maj 2024)
- SLIKA ZA PRIHODNOST NAŠIH VODA (8. oktober – 9. november 2024)
- ROBERT KUŽNIK: Maksim Gaspari (3. december 2024 – 18. januar 2025)

Dodatni programi ob razstavah:

- DARKA ERKLAVEC: praktični prikaz izdelave vitraža v »Tiffany« tehniki (13. januar 2024)
- VEZEMO, vodenje po razstavi in praktični prikaz vezenja (16. marec 2024)
- MEDNARODNI DAN MUZEJEV: MARTIN FURJAN, Vodenje po razstavi z avtorjem (18. maj 2024)

Rokodelske delavnice:

- DELAVNICA VEZENJA (ZA OTROKE), v sodelovanju z Ajdo Zorko (16. november 2024)

Kulturna vzgoja (redni pedagoški program):

- VODEN OGLED, tudi virtualna različica / 30-45 min / vse starosti
- V KROJAŠKI DELAVNICI, tematsko vodenje / 45 min / VVZ, OŠ
- ČAJANKA, doživljajska delavnica / 45 min / predšolske skupine, OŠ
- CVETJE IZ PAPIRJA, delavnica / v sodelovanju z Društvom upokoјencev Domžale / 45 min / OŠ, SŠ
- TISKANJE PRTIČKOV, delavnica / 45 min / OŠ
- UČNA URA S KIPARJEM FRANCETOM AHČINOM, tematsko vodenje / 90 min / OŠ 2 in 3, SŠ

- IZKUSITE DEDIŠČINO MESTA DOMŽALE, Slamnikarski muzej in Menačenkova domačija / 120-150 min / OŠ 2 in 3, SŠ

Kulturna vzgoja (izredni pedagoški program):

- VEZEMO, vodenje po razstavi in praktični prikaz vezenja (16. marec 2024), v okviru Bobri na potepu v Domžalah, Festivala kulturno-umetnostne vzgoje (od 16. marca do 6. aprila 2024).

## SLAMNIKARSKI MUZEJ

Leto 2012 pomeni pomembno prelomnico na področju kulturne dediščine v Domžalah. V počastitev praznika Občine Domžale smo odprli stalno muzejsko razstavo **300 let slamnikarstva na Domžalskem**. Razstavo je pripravila študijska skupina, ki smo jo oblikovali v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale ob strokovnem vodenju Gorenjskega muzeja iz Kranja in Medobčinskega muzeja Kamnik. Študijska skupina je delovala na način prostovoljstva, sestavljali pa so jo tako poznavalci kot ljubitelji. Posebna pozornost je bila ob osnovni postavitvi namenjena pedagoškemu programu in ohranjanju življenjskih zgodb tistih, ki so pletli zgodovino slamnikarstva na našem območju. Pri postavitvi smo poskrbeli tudi za možnosti sodobne multimedijske predstavitve. Ob stalni postavitvi pa je potrebno poudariti, da je bilo zbrano veliko muzejskega gradiva, ki bo služilo nadaljnjim raziskavam domžalske preteklosti.

**Slamnikarski muzej** se nahaja v Godbenem domu, katerega prostore najemamo od KD Godba Domžale. Odprt je skozi celo leto, dve uri dopoldne in dve uri popoldne.

**Slamnikarski muzej** zbira, hrani, raziskuje in predstavlja javnosti slamnikarsko dediščino. Stalna razstava v prvem nadstropju nas popelje po zgodovini pletenja slamnatih kit in šivanja slamnikov v Evropi in predvsem v Domžalah z okolico. V muzeju spoznamo postopek izdelave slamnatih kit in slamnikov ter orodja in pripomočke, ki so pri tem potrebni. Predstavljena je bogata zbirka slamnikov; spoznavamo različne vrste, barve, materiale in vzorce kit, iz katerih so šivalke šivale slamnike. V pritličju je prostor za občasne razstave in dogodke ter muzejska trgovina. Za predhodno najavljene skupine je mogoč prikaz šivanja slamnikov in pletenja slamnatih kit. Vrtčevskim in šolskim skupinam muzej nudi tematska vodenja z doživljajsko-ustvarjalnimi delavnicami, med drugim tudi Sprehod med tovarnami slamnikov v Domžalah – tematska pot z vodniki v središču Domžal. Muzejski program je do sezone 2024/2025 vodila višja kustosinja Katarina Rus Krušelj od septembra 2024 pa Ivana Potočnik, ob pomoči sodelavcev v zavodu in zunanjima strokovnima sodelavcema: Roman Kos in Ana Cajhen. Pri demonstracijah sodelujeta tudi Milka Breznik (pletica slamnatih kit) in Joži Košak (šivalka slamnikov).

Ob pripravi razstave smo odkupili/izposodili/dobili v dar okoli 400 muzejskih predmetov, na stalni postavitvi pa so le tisti, ki najbolj reprezentativno predstavljajo našo preteklost. V letu 2014 smo muzejske predmete dopolnili z odkupom nove muzejske kolekcije predmetov ge. Ane Maslarič. V letu 2017 smo ob stečaju podjetja Šešir iz Škofje Loke kupili šivalni stroj (za potrebe tečajev šivanja slamnikov) in stiskalnico (nov tip stiskanja), od Danila Vrhovnika pa smo odkupili litoželezna podnožja delovnih miz. V muzejski digitalni inventarni knjigi je trenutno vnesenih ok. 800 predmetov, ki jih je treba še podrobno urediti.

### Občasne muzejske razstave

Od leta 2019 dalje smo v pritličju muzeja oblikovali manjše razstavišče za občasne razstave. Običajno pripravimo 2-3 muzejski razstavi letno, ki se vsebinsko povezujejo z lokalno kulturno dediščino. Med izvedenimi razstavnimi projekti naj omenimo razstavo **Iz roda v rod: Nesnovna kulturna dediščina na Domžalskem v Slovenskem registru (13. december 2023 – 30. april 2024)**, ki je nastala v sodelovanju z Gorenjskim muzejem iz Kranja ter razstavo **Izven okvirja: razstava ob 140-letnici Godbe Domžale (22. maj – 30. september 2024)**, ki je bila v organizaciji Godbe Domžale.

## Gostovanja

V letu 2024 smo nadaljevali z odličnim sodelovanjem s Knjižnico Domžale. Ob 34. Dnevh evropske kulturne dediščine (DEKD, 28. 9. – 12. 10. 2024) smo s **Knjižnico Domžale** pripravili razstavo/skupen projekt o novi kulturnozgodovinski poti z naslovom **Kulturne poti združujejo: Domžale nekoč**. Na desetih panojih smo predstavili deset točk, ki so zapuščina mestne kulturne dediščine. Na panojih so predstavljeni: Knjižnica Domžale, TOKO Domžale (nekdanja slamnikarska tovarna ter tovarna torbic in kovčkov), Kulturni dom Franca Bernika Domžale (Ravnikarjeva secesijska stavba, Bernikov hram kulture), Vrečarjev portal (skiciral ga je Plečnik), železniška postaja Domžale, Ravnikarjeva slamnikarska tovarna, cerkev Marije vnebovzete na Goričici, Univerzale Domžale, nekdanja ljudska šola/nekdanja knjižnica in Galerija Domžale. Projekt je spodbuda meščanom k nadaljnjemu raziskovanju zgodovine lastnega kraja ter ohranjanje spomina na pomembne mejnike v razvoju mesta. Razstava je bila na ogled v Knjižnici Domžale od 16. septembra do 4. oktobra 2024.

## Srečanja pod slamniki

V letu 2024 smo izpeljali šest pogovorov, imenovanih Srečanja pod slamniki, ki so povezani s slamnikarstvom, domačo obrtjo, rokodelstvom z našega področja in posameznih slovenskih pokrajin, kot tudi širše z domžalsko preteklostjo ter s pomembnimi osebnostmi in ustvarjalci, ki so poznavalci zgodovine, domoznanstva, etnologije in antropologije. Tudi tokratni program je bil poln zanimivih pogovorov, srečanj in dogodkov, ki smo jih sooblikovali z zanimivimi gosti in sogovorniki, popestrili pa tudi z različnimi projekcijami in prikazi. Pogovore pripravlja in vodi Cveta Zalokar.



Srečanja pod slamniki, Robert Kužnik: Maksim Gaspari, Slamnikarski muzej, 3. 12. 2024. Foto: Ivana Potočnik

## 10. Slamnikarski sejem

Vsako leto junija priredimo Slamnikarski sejem kot enodnevni dogodek, namenjen druženju in spoznavanju slamnikarske dediščine. Pozdrav iz Domžal, ki je združila že tradicionalni, tokrat jubilejni 10. slamnikarski sejem ter 140-letnico delovanja Godbe Domžale. Pozdrav se je odvil v soorganizaciji Godbe Domžale in Slamnikarskega muzeja, ki deluje pod okriljem Kulturnega doma Franca Bernika Domžale. Sodelovanje domžalskega slamnikarstva in godbenišтва, ki je večplastno in ima že daljšo tradicijo, je s tem nedvomno doseglo enega svojih najplodovitejših vrhuncev. V soboto, 1. junija 2024, je bil sejem sicer zopet tematski – slama in vse, kar iz nje naredimo, seveda pa v prvi vrsti slamniki in prikaz pletenja kit iz slame. Za bogato ponudbo slamnikov je poskrbela ekipa trgovine Slamnikarskega muzeja. Poleg

predstavitve slamnikarstva in slamnatih izdelkov domačih in tujih razstavljalcev iz Srbije smo pri izboru razstavljalcev nadaljevali z vsebinsko nadgradnjo izdelkov iz naravnih materialov z demonstratorji različnih slovenskih rokodelskih spretnosti in eko izdelki. Navdušila je **modna revija slamnikov** z oblačili in torbicami, poudarek pa je bil na modi preteklosti in trajnosti. Tako so se predstavile: Barbara Por Hrovat, strastna ljubiteljica in poznavalka vintage mode ter lastnica trgovine Divas Vintage, Veronika Pogačar, zbirateljica in ohranjevalka slovenske oblačilne dediščine, Elvira Rošič Ključanin, ki je predstavila kreacije lokalne trajnostne znamke oblačil Odbita babita, ter nato še Julia Kaja Hrovat, ki stoji za znamko JKH Identity in slovi po svojih pisanih potiskih, s katerimi obuja slovensko kulturno dediščino v modernih krojih iz naravnih in ekoloških materialov. Vse slamnike za revijo je sešila Ana Cajhen. **Častni gost letošnjega sejma je bil Vlado Kreslin**, ki je skupaj z županjo Občine Domžale mag. Renato Kosec, direktorjem Kulturnega doma Franca Bernika Domžale Juretom Matičičem, Jožetom Pavlijem, predsednikom Godbe Domžale in otroki iz Vrtca Urša slavnostno odprl sezono nošenja slamnikov.



Slavnostno odprtje sezone nošenja slamnikov s častnim gostom Vladom Kreslinom, (1. 6. 2024). Foto: FKVK Mavrica

### Spletna akcija #Naprej v preteklost

Skupna spletna akcija poteka v okviru **Skupnosti muzejev Slovenije**, katere člani smo. Poteka dvakrat letno, izključno le v digitalnem okolju in opozarja na bogastvo, ki ga ponujajo slovenski muzeji ter na dejstvo, da so muzeji zanimivi, zabavni ter varni prostori učenja in zabave.

- 9. do 15. december 2024 na tematiko **#muzejiraziskovanje #muzejinustvarjalnost** smo na družabnih medijih objavljali fotografsko gradivo s spremnim besedilom iz Slamnikarskega muzeja v povezavi s ključniki akcije.

### Slamnikarski muzej in nesovna kulturna dediščina

Med najpomembnejšimi nalogami Slamnikarskega muzeja je ohranjanje in prikazovanje nekdanje slamnikarske obrti kot pomemben segment slovenske nesovne kulturne dediščine, ki se izvaja v sodelovanju z lokalnimi društvi in posamezniki. Slamnikarstvo na Domžalskem, ki zajema rokodelska in obrtniška znanja pletenja kit, izdelave slamnikov in cekarjev, je bilo kot enota vpisano v Register nesovne kulturne dediščine leta 2014. Med nosilce so bili zapisani KUD Fran Maselj Podlimbarski iz Krašnje, Joži Košak iz Domžal in Sergej Pajk iz Ljubljane. V letu 2023 je bila na našo pobudo v register vpisana tudi šivalka slamnikov Ana Cajhen, ki že več let aktivno sodeluje z našim muzejem. Izučila se je v izobraževalnem programu novih šivilj slamnikov pod mentorstvom Joži Košak, ki je potekalo v muzeju leta 2015.

Pomemben doprinos k prikazovanju slamnikarske dediščine je tudi serija kratkih filmov, ki je v zadnjih letih nastala v produkciji našega zavoda. Na kratko je predstavljeno pletenje kit iz slame, šivanje slamnikov, nekdanje življenje domžalskih slamnikaric in vse ostalo, kar je povezano s Slamnikarskim muzejem in

ljudmi, ki to dediščino predstavljajo. Za ogled so dostopni na spletni strani [www.kd-domzale.si/muzejvirtualno](http://www.kd-domzale.si/muzejvirtualno). Med njimi je tudi film o šivanju slamnikov, ki ga je Slovenski etnografski muzej sprejel v zbirko etnografskih filmov, ki spremljajo vpisane enote v Registru nesnovne kulturne dediščine.

#### REALIZACIJA PROGRAMA V LETU 2024:

Razstava (stalna postavitev):

- 300 LET SLAMNIKARSTVA NA DOMŽALSKEM

Razstave (občasne):

- IZ RODA V ROD: NESNOVNA KULTURNA DEDIŠČINA NA DOMŽALSKEM V SLOVENSKEM REGISTRU (13. december 2023 – 30. april 2024), ki je nastala v sodelovanju z Gorenjskim muzejem iz Kranja
- IZVEN OKVIRJA: RAZSTAVA OB 140-LETNICI GODBE DOMŽALE (22. maj – 30. september 2024), organizator Godba Domžale
- SLAMNIKARSTVO NA DOMŽALSKEM – REDKA IN DRAGOCENA ZNANJA, KI SO SKORAJ ODŠLA V POZABO (1. oktober – 21. december 2024), v sodelovanju s Knjižnico Domžale

Razstave (gostovanje):

- ZASAVSKI MUZEJ TRBOVLJE: KO ČIPKA SREČA SLAMNIK (11. oktober 2023 – 1. februar 2024), sodelovanje z Društvom zasavskih klekljaric Srčevke
- KNJIŽNICA DOMŽALE: KULTURNE POTI ZDRUŽUJEJO: DOMŽALE NEKOČ (16. september – 4. oktober 2024), Dnevi evropske kulturne dediščine 2024, v sodelovanju s Knjižnico Domžale

Muzejski dogodki:

- PRIREDITEV OB KULTURNEM PRAZNIKU, organizator Zveza kulturnih društev Domžale, IN SREČANJA POD SLAMNIKI (8. februar 2024)
- 10. SLAMNIKARSKI SEJEM, Slamnikarki park Domžale (1. junij 2024)
- MEDNARODNI DAN MUZEJEV (18. maj 2024)
- POLETNA MUZEJSKA NOČ (15. junij 2024), SLAMNIKARSKA ZGODBA: pripovedna predstava s kamišibajem in glasbo; ZA MLAJŠE, STAREJŠE IN TISTE VMES: tematsko vodenje s prikazom izdelave slamnika; USTVARJAMO PO SLAMNIKARSKO: ustvarjalne delavnice
- TA VESELI DAN KULTURE (3. december 2024): VODENJE PO MUZEJU in SREČANJA POD SLAMNIKI
- SPLETNA AKCIJA #Naprej v preteklost Skupnosti muzejev Slovenije (9. – 15. december 2024) spletne objave na tematiko #muzejintraziskovanje #muzejinustvarjalnost

Srečanja pod slamniki:

- MATJAŽ BROJAN: PREDSTAVITEV KNJIGE SOKOLI IN ORLI DOMŽAL (8. februar 2024)
- ROMAN KOS: IZ MOJEGA GRADIVA (28. februar 2024)
- ANA CAJHEN: DOMŽALSKA SLAMNIKARCA (13. marec 2024)
- MIRA GRAHEK: TONE PAVČEK: STAROŽITJA (23. oktober 2024)
- PRIMOŽ HIENG: POPOTOVANJA K NAJBOLJŠIM IZVIROM IN VODNIK PO HIŠAH Z DUŠO (20. november 2024)
- ROBERT KUŽNIK: MAKSIM GASPARI (3. december 2024)

Delavnice:

- PLETENJE KIT IZ SLAME (16. januar 2024)
- NOVOLETNI OKRASKI IZ SLAME (2. december 2024)
- PRAZNIČNE MUZEJSKE LUČKE delavnica in tematsko vodenje (6. december 2024, 13. december 2024, 20. december 2024)

Kulturna vzgoja (redni pedagoški program):

- VODEN OGLED, tudi virtualna različica / 45-60 min / vse starosti
- MOJ PRVI SLAMNIK, Tematsko vodstvo po muzeju s predstavitvijo pripomočkov za izdelavo slamnikov / 40–50 minut / VVZ
- KAKO SO SLAMNIKI NAŠLI DOMŽALE?, Tematsko vodstvo po muzeju z razlago postopkov pridobivanja slame, pletenja kit in šivanja slamnikov / 50–60 min / OŠ 1
- OD SLAME DO SLAMNIKA, Spoznavanje razvoja slamnikarstva preko dveh zanimiv zgodb in doživljajsko-ustvarjalna delavnica s pletenjem kit iz slame / 60–70 minut / OŠ 2
- 300-LET SLAMNIKARSTVA NA DOMŽALSKEM, Voden ogled po muzeju s predstavitvijo zgodovine slamnikarstva in doživljajsko-ustvarjalna delavnica s pletenjem kite iz slame / 70–80 min / OŠ 3
- ZLATA DOBA IN ZATON SLAMNIKARSTVA, Voden ogled po muzeju z vsebinskimi poudarki na naslovni temi in doživljajsko-ustvarjalna delavnica / 80–90 min / SŠ
- SPREHOD MED TOVARNAMI SLAMNIKOV , program na prostem z vodičem / učni listi / 90 min / OŠ 2 in 3, SŠ
- SLAMNIKARSKA ZGODBA, pripovedna predstava s kamišibajem in glasbo / Produkcija: Kulturni dom Franca Bernika Domžale / 30 min / VVZ , OŠ 1
- IZKUSITE DEDIŠČINO MESTA DOMŽALE, Slamnikarski muzej in Menačenkova domačija / 120-150 min / OŠ 2 in 3, SŠ

Kulturna vzgoja (izredni pedagoški program):

- IZ RODA V ROD: interaktivno vodstvo po občasni razstavi o slovenski nesnovni kulturni dediščini s praktičnimi nalogami v okviru Festivala kulturno-umetnostne vzgoje - Bobri na potepu v Domžalah, (18. marec – 5. april 2024)

## ZALOŽNIŠKA DEJAVNOST

### OBČINSKO GLASILO »SLAMNIK«

Kulturni dom je po odloku od sredine leta 2012 izdajatelj glasila Slamnik, osrednjega občinskega glasila. Urednica glasila je Špela Trškan, kateri je bil leta 2022 zaupan 5-letni mandat. Glavni namen in cilj glasila, ki si ga je izdajatelj skupaj z odgovorno urednico zastavil na začetku, je, da objavlja resnične, objektivne in celovite informacije z vseh področij družbenega življenja in dela v Občini Domžale. V letu 2024 je Kulturni dom izdal dvanajst številčk glasila.

Glasilo Slamnik se vsebinsko prilagaja načinu izhajanja (enkrat mesečno), zato v njem prevladujejo vsebine z dolgotrajnejšim pomenom, glasilo pa pokriva tudi aktualne dogodke v občini. Pomemben del glasila je koledar kulturnih dogodkov, ki na enem mestu zbere vse kulturne dogodke v občini.

Slamnik je v letu 2024 izhajal na 40. straneh, razen v poletnih mesecih, ko sta dve številki izšli na 32. straneh.



## ŠTEVILO PRIREDITEV IN OBISKOVALCEV v letu 2024

	v lastni organizaciji		v soorganizaciji	
	št. prireditev	št. obiskovalcev	št. prireditev	št. obiskovalcev
<b>GLEDALIŠČE / GLASBA</b>	<b>81</b>	<b>12.063</b>	<b>41</b>	<b>5.800</b>
gledališki program	25	3.887	1	88
glasbeno-scenski program	14	2.280		
glasbeni program	11	1.479		
predstave otroškega abonmaja za vrtce, šole	13	1.837		
sobotna matineja KDFBD	16	2.393		
Bobri na potepu	2	187		
gledališke, glasbene in plesne predstave za odrasle			25	2.589
gledališke, glasbene in plesne predstave za otroke			15	3.123
<b>FILM</b>	<b>1.204</b>	<b>46.158</b>		
redni spored	603	15.780		
domžalske premiere s filmskimi pogovori	11	1.061		
projekcije za otroke in mladino	257	7.758		
domžalske premiere s filmskimi pogovori za otroke in mladino	2	237		
šolske projekcije	222	11.026		
Bobri na potepu	4	145		
Kino v parku	9	2.530		
Kino v parku – sejem plakatov, pogovori	1	150		
filmsko-vzgojne dejavnosti (delavnice, pogovori ...)	62	1.593		
Filmski večeri v Arboretumu	19	4.069		
premiere, pogovori, sejem plakatov v Arboretumu	2	100		
Kino Kamfest	4	825		
Kino iz kovčka	8	884		
<b>GALERIJA DOMŽALE</b>	<b>39</b>	<b>3.574</b>	<b>1</b>	<b>38</b>
redni razstavni program - odprtja	8	481	1	38
razstavni program	12	2.641		
kulturno-vzgojni program Galerije Domžale	6	126		
Galerija na potepu	5	240		
vodeni ogledi po razstavah				
miniGalerija	8	86		
<b>MENAČENKOVA DOMAČIJA</b>	<b>81</b>	<b>3.243</b>		
redni razstavni program - odprtja	4	203		
razstavni program	5	1.298		
delavnice	22	428		
kulturno-vzgojni program Menačenkove domačije	45	1.153		
vodenje za odrasle	5	161		
<b>SLAMNIKARSKI MUZEJ</b>	<b>101</b>	<b>10.864</b>	<b>5</b>	<b>180</b>
stalna muzejska zbirka »300 let slamnikarstva«	1	3.403		
razstavni program				
Srečanja pod slamniki	6	172		
vodenja po muzeju za odrasle skupine	42	1.048		
kulturno-vzgojni program za šole	44	3.555		
drugi muzejski dogodki, delavnice	7	186		
slamnikarski sejem Domžale	1	2.500		
najemi			5	180
<b>S K U P A J</b>	<b>1.506</b>	<b>75.902</b>	<b>47</b>	<b>6.018</b>
<b>Skupaj v lastni organizaciji in soorganizaciji z drugimi izvajalci</b>			<b>1.553</b>	<b>81.920</b>

# RAČUNOVODSKO POROČILO ZA LETO 2024

---

## **RAČUNOVODSKO POROČILO VSEBUJE NASLEDNJA POJASNILA:**

- pojasnila k postavkam bilance stanja in prilogam k bilanci stanja
- pojasnila k postavkam izkaza prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov
- pojasnila k postavkam izkaza prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka
- pojasnila k izkazu prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti

## **RAČUNOVODSKO POROČILO VSEBUJE NASLEDNJE PRILOGE:**

- bilanca stanja
- stanje in gibanje neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev
- stanje in gibanje dolgoročnih finančnih naložb in posojil
- izkaz prihodkov in odhodkov - določenih uporabnikov
- izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka
- izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov
- izkaz računa financiranja določenih uporabnikov
- izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti

## 1. POJASNILA K POSTAVKAM BILANCE STANJA IN PRILOGAM K BILANCI STANJA

### I. DOLGOROČNA SREDSTVA IN SREDSTVA V UPRAVLJANJU

Stanje sredstev na dan 31.12.2024 279.203,53 EUR. V primerjavi s stanjem na dan 31.12.2023 ( 264.532,44 ) je višje za 14.671,09 EUR, oziroma za 5,54 %.

Novе nabave osnovnih sredstev v letu 2024, v skupnem znesku 52.978,24 EUR predstavljajo:

Inv.št.	Naziv osnovnega sredstva ( kt. 040000-OPREMA)	Nabavna vrednost
1523	PROJEKTOR BARCO	47.343,24
1528	MEŠALNA MIZA BEHRINGER X AIR XR18	632,63
1534	računalnik hp+zvočnik	698,31
1535	računalnik HP+zvoč.+moni.dell	994,90
1536	SAMSUNG TV QW65Q60D	710,50
1537	OMARA THON STUDIO RACK 19U	453,26
	<b>SKUPAJ</b>	<b>50.832,84</b>

Inv.št.	Naziv osnovnega sredstva ( kt. 041100-DROBNI INVENTAR-OPREMA)	Nabavna vrednost
1522	UPS ENERGENIE 2000 VA	339,58
1524	RADON MONITOR	146,12
1525	TELEFON SAMSUNG GALAXY a35	210,55
1526	WD RED PRO-DISK	373,57
1527	WD RED PRO-DISK	373,57
1529	KOVČEK FLYHT PRO WP	67,26
1530	SPOMINSKA KARTICA 512 GB	133,55
1531	DISKO KROGLA	38,01
1532	MERILNI MIKROFON	34,12
1533	TEPIH	171,84
1538	KOVČEK THON 6U RACK	189,96
1539	KOVČEK FLYHT PRO RACK 3U	67,27
	<b>SKUPAJ</b>	<b>2.145,40</b>

## **I. KRATKOROČNA SREDSTVA (RAZEN ZALOG) IN AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE**

### **Konti skupine 10 - denarna sredstva v blagajni (AOP 013)**

Stanje sredstev v blagajni na dan 31.12.2024 znaša 3.168,85 EUR .

### **Konti skupine 11 - Dobroimetje pri bankah in drugih finančnih ustanovah (AOP 014)**

Denarna sredstva na podračunu pri Upravi za javna plačila znašajo 105.598,12 EUR.

### **Konti skupine 12 - Kratkoročne terjatve do kupcev (AOP 015)**

Stanje kratkoročnih terjatev do kupcev znaša 10.034,17 EUR in je v mejah, ki ne ogrožajo poslovanja. Terjatve do kupcev izkazujejo izdani računi za mesec december z valuto v januarju 2025 ter izdani računi iz prejšnjih mesecev. Neplačane terjatve tekoče terjamo in dolžnike opominjamo.

### **Konti skupine 13 – Dani predujmi in varščine (AOP 016)**

Stanje danih predujmov in varščin na dan 31.12.2024 znaša 1.025,10 EUR, kar predstavlja plačilo predračuna in plačana varščina Pro-rem d.o.o. dne 11.04.2017 v zvezi z pogodbo o najemu poslovnega prostora št. 00122/17.

### **Konti skupine 14 - Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta (AOP 017)**

Stanje kratkoročnih terjatev do uporabnikov enotnega kontnega načrta znaša 10.261,01 EUR

### **Konti skupine 17 - Druge kratkoročne terjatve (AOP 020)**

Druge kratkoročne terjatve so izkazane v znesku 18.937,77 EUR in se nanašajo na terjatve do državnih in drugih institucij (vstopni davek na dodano vrednost, plačilne kartice poravnane v januarju ipd.)

### **Konti skupine 19 - Aktivne časovne razmejitve (AOP 022)**

Zavod ima na dan 31.12.2024 za 317,97 EUR aktivnih časovnih razmejitev.

## ZALOGE

### Konti skupine 31 - Zaloge materiala (AOP 025)

Na zalogah materiala vodimo knjige, ki smo jih izdali iz sredstev sofinanciranja Občine Domžale v okviru založniškega projekta, čokoladne tablice, kataloge, izdelke iz slame, majice in okrogle embalaže za slamnike. Vse omenjene izdelke prodajamo v muzejski trgovinici in pa tudi na upravi zavoda.

Stanje zaloge materiala znaša 9.184,17 EUR in predstavlja zalogo:

	NAZIV	KOLIČINA	VREDNOST
1	KNJIGA SLAMNATA SLED DOMŽAL (navadna vezava)	376	3023,04
2	KNJIGA SLAMNATA SLED DOMŽAL (usnjena vezava)	63	2411,01
3	KNJIGA NASTANEK MESTNE OBČINE DOMŽALE	82	1543,24
4	ČOKOLADNA TABLICA	0	0,00
5	KNJIGA O A.BERTONCLJU	120	573,60
6	SLAMNIK M/Ž	6	135,30
7	CEKAR KRANJSKI (JK)	1	225,59
8	VAZA-ŠATULJA-VRČ SMD	3	18,06
9	SLAMNIK SMD2	9	184,41
10	SLAMNIČEK SMD	16	39,36
11	ZAPESTNICA SMD	21	17,22
12	MAJICE - M/Ž	5	22,15
13	OKROGLA EMBALAŽA ZA SLAMNIK Z LOGOM	0	0,00
14	SLAMNIK SMD 3	35	860,65
15	SKLEDICA SMD	2	11,48
16	KNJIGA - JAZ SEM PA TAKO SLIŠAL	10	119,06

V izvenbilančni zalogi pa vodimo:

	NAZIV	KOLIČINA
1	KNJIGA - FARA 1	111
2	KNJIGA - FARA 2	226
3	KNJIGA - FARA 3	268
4	KNJIGA - FARA 4	233
5	KNJIGA - STOLETJE DRUŽINE TONNIES	18
6	KNJIGA - OBČINA DOMŽALE 1850-2020	126

## OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV

### I. KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE

#### Konti skupine 21 - Kratkoročne obveznosti do zaposlenih (AOP 036)

Kratkoročne obveznosti do zaposlenih v višini 23.733,69 EUR predstavljajo obračunane plače in druge stroške dela za mesec december 2024, izplačane v januarju 2025.

#### Konti skupine 22 - Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev (AOP 037)

Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev znašajo 77.883,15 EUR so obveznosti po računih dobaviteljev za dobavljeni material in opravljene storitve, ki še niso zapadle v plačilo v letu 2024.

#### Konti skupine 23 - Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja (AOP 038)

Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja so izkazane v znesku 15.445,58 EUR in predstavljajo:

- obveznosti za dajatve iz plač, obveznosti za izplačila po avtorskih, podjemnih pogodbah
- obveznosti za davek od dobička pravnih oseb, obveznosti za DDV (razlika med obračunanim in vstopnim DDV)
- obveznosti za premijo KDPZ

#### Konti skupine 24 - Kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta (AOP 039)

Obveznosti do uporabnikov EKN znašajo 5.417,79 EUR.

### II. LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI

#### Konti skupine 980 - Obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva (AOP 056)

Stanje obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva znaša na dan 31.12.2024 279.203,53 EUR.

#### Konti skupine 985 - Presežek prihodkov nad odhodki (AOP058)

+ stanje na dan 31.12.2023	84.538,15 EUR
- poraba presežka preteklih let po sklepu (za nakup OS)	-48.569,42 EUR
+ presežek prihodkov nad odhodki za leto 2024	+ 78,23 EUR
Stanje na dan 31.12.2024	36.046,96 EUR

## 2. POJASNILO K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV določenih uporabnikov

Izkaz prihodkov in odhodkov je narejen v skladu s Pravilnikom o računovodstvu zavoda, Zakonom o računovodstvu in Slovenskimi računovodskimi standardi po načelu fakturirane realizacije in zajema celotno poslovanje zavoda.

### 2.1. PRIHODKI

Celotni prihodki za obdobje od januarja do decembra 2024 znašajo **1.280.781,13 EUR** in so v primerjavi s preteklim letom višji za 9 %.

Prihodki od poslovanja so bili doseženi z izvajanjem javne službe.

#### I. Prihodki iz sredstev javnih financ predstavljajo:

- prihodke pridobljene na razpisu Ministrstva RS za kulturo v znesku **28.290,00 EUR** kot dotacija za sofinanciranje na področju glasbenih umetnosti ter filma in gledališča. Predstavljajo 2,21 % vseh prihodkov.
- dotacije Občine Domžale za posamezne programe – dejavnosti v znesku **858.376,66 EUR**. Sredstva iz občinskega proračuna predstavljajo 67,02% vseh prihodkov in so za 7% višja kot v letu 2023. Sredstva Občine Domžale so namenjene za pokrivanje stroškov dela, materialnih stroškov in stroškov storitev, sofinanciranje programa prireditvev, muzejske dejavnosti, galerijske dejavnosti v Galeriji Domžale, sofinanciranje programa Menačenkove domačije in filmske dejavnosti, pokrivanju stroškov proslave ter nabavo opreme. Znesek – 2.263,42 EUR je bil prenesen na sredstva v upravljanju za pokrivanje amortizacije nabav novih osnovnih sredstev v letu 2024. Od Občine Domžale smo prejeli sredstva v znesku 240.000,00 EUR za pokritje stroškov izdaje glasila Slamnik. V primerjavi s preteklim letom so se ta sredstva povečala za 30%. Razlog za povečanje je višji strošek tiska in raznosa glasila.
- dotacija javne agencije Slovenski filmski center v znesku **6.575 EUR**, je v letu 2024 v primerjavi z letom 2023 višja za 50%.
- druge javne prihodke predstavljajo prihodki ZRZS, ki so namenjeni pokrivanju deleža plač zaposlenih preko javnih del ter prihodki ZZZS, ki so namenjeni pokrivanju stroškov refundiranih odsotnosti zaposlenih. Prihodki iz sredstev javnih financ skupaj znašajo **906.324,96 EUR** in predstavljajo 70,76 % vseh prihodkov, v primerjavi z letom 2023 so višji za 9%.

#### II. Prihodki iz nejavnih virov predstavljajo:

Delež kratkoročno razmejenih prihodkov od prodaje abonmajev iz sezone 2023/24, prihodki od prodaje abonmajev za sezono 2024/25, vstopnic za prireditve, soorganizacije prireditvev, prihodke od uporabnin ter režijskih stroškov uporabnin, prihodke od vstopnin in delavnic za Slamnikarski muzej ter Menačenkovo domačijo, objave oglasov v glasilu Slamnik, naročnine glasila Slamnik, prodaje knjig, katalogov, slamnikov in čokoladnih tablic (v okviru muzejske dejavnosti).

Skupaj predstavljajo ti prihodki **352.130,61 EUR**, kar je 27,49 % vseh prihodkov. Glede na prihodke v letu 2023 so višji za 7 %.

**IV. Mednarodni razpis – sredstva pridobljena od Europa Cinemas za filmski program v višini 20.981,90 EUR.**

**V.in VI. Finančni prihodki** predstavljajo prejete obresti pozitivnega stanja na računu in v višini **3.517,91 EUR** predstavljajo 0,27% vseh prihodkov. **Drugi prihodki** so izravnave zaradi zaokroževanja pri plačilu DDV v znesku **3,92 EUR**.

**VII. Prevrednotovalni poslovni prihodki** v višini **85,25 EUR** predstavljajo 0,01% vseh prihodkov.

Poraba presežka prihodkov iz preteklih let (sklep Občine z dne 25.9.2024), predstavlja vir za amortizacijo nabave novega projektorja (inv.št.1523)

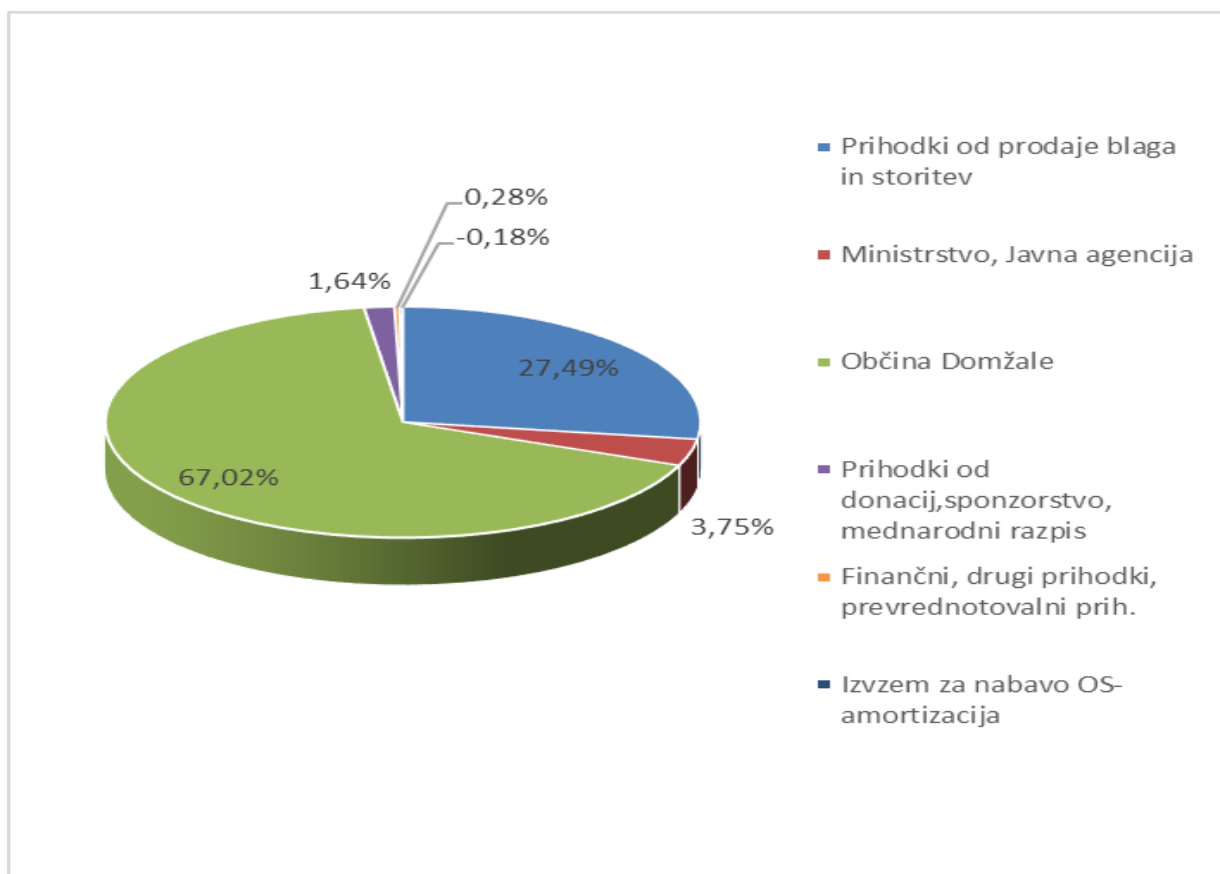
Izvem prihodkov za pokrivanje amortizacije novih nabav, predstavljajo vir za amortizacijo ostalih novih nabav knjiženih na kt. 040.

PRIHODKI	REALIZACIJA	PLAN	REALIZACIJA	INDEX	INDEX
	2023	2024	2024	REALIZACIJA / PLAN	REALIZACIJA 24 / REALIZACIJA 23
<b>I. Prihodki iz sredstev javnih financ</b>	<b>830.144,26</b>	<b>900.348,18</b>	<b>906.324,96</b>	<b>101</b>	<b>109</b>
<i>MINISTRSTVO</i>	<i>26.400,00</i>	<i>28.290,00</i>	<i>28.290,00</i>	100	107
javni razpis-film	10.000,00	10.000,00	10.000,00	100	100
javni razpis-koncertni abonma	16.400,00	16.400,00	16.400,00	100	100
javni razpis-gledališče		1.890,00	1.890,00	100	
<i>OBČINA DOMŽALE</i>	<i>799.369,26</i>	<i>855.485,18</i>	<i>858.376,66</i>	100	107
dotacija proslave	2.150,00	3.978,42	3.978,41	100	185
dotacija za realizacijo programov in plače	603.500,00	603.500,00	603.500,00	100	100
druge dotacije (založniška dejavnost, nakup OS)	8.779,26				0
dotacija JD		8.006,76	10.898,25	136	
dotacija Slamnik	184.940,00	240.000,00	240.000,00	100	130
<i>JAVNA AGENCIJA: Slovenski filmski center</i>	<i>4.375,00</i>	<i>6.575,00</i>	<i>6.575,00</i>	100	150
<i>Drugi javni prihodki (ZRSZ)</i>		<i>9.998,00</i>	<i>12.105,36</i>	121	
<i>Drugi javni prihodki (ZZS -REF)</i>			<i>977,94</i>		
<b>II. Prihodki iz nejavnih virov</b>	<b>330.005,29</b>	<b>319.554,00</b>	<b>352.130,61</b>	<b>110</b>	<b>107</b>
abonmajske predstave	119.626,29	122.441,00	122.558,97	100	102
ostale prireditve, film	139.005,78	130.000,00	158.036,88	122	114
vstopnine in delavnice muzej, Menač.domačija	7.416,69	9.200,00	9.987,15	109	135
soorganizacija prireditev	12.360,08	14.213,00	14.957,12	105	121
<i>prihodek od uporabnine prostora</i>	<i>4.547,42</i>	<i>4.500,00</i>	<i>4.763,28</i>	106	105
prihodki od stroškov uporabe (REŽ)	11.764,56	7.000,00	9.906,72	142	84
oglas, naročnina Slamnik	27.553,26	27.000,00	27.320,95	101	99
prodaja knjig	557,53	200,00	173,34	87	31
prodaja slavnikov in ostalih izdelkov	7.173,68	4.500,00	4.426,20	98	62
rojstnodnevne delavnice	0,00	500,00			
<b>III. Mednarodni razpisi - film</b>	<b>24.147,30</b>	<b>20.336,00</b>	<b>20.981,90</b>	<b>103</b>	<b>87</b>
<b>IV. DRUGI PRIHODKI</b>	<b>5.927,53</b>	<b>4.510,00</b>	<b>3.607,08</b>	<b>80</b>	<b>61</b>
Finančni prihodki (OD OBRESTI)	5.174,50	4.000,00	3.517,91	88	68
Drugi prihodki	3,31	10,00	3,92	39	118
Prevrednotovalni poslovni prihodki	749,72	500,00	85,25	17	11
Poraba presežka prihodkov iz preteklih let		48.569,42	48.569,42	100	
<i>Izvem prihodkov za pokrivanje amortizacije novih nabav OS</i>	<i>-18.182,04</i>	<i>-50.400,00</i>	<i>-2.263,42</i>	4	12
<b>SKUPAJ PRIHODKI</b>	<b>1.172.042,34</b>	<b>1.242.917,60</b>	<b>1.280.781,13</b>	<b>103</b>	<b>109</b>



## Razčlenitev prihodkov po virih financiranja

Prihodki	Delež v %	Znesek
Prihodki od prodaje blaga in storitev	27,49%	352.130,61
Ministrstvo, Javna agencija	3,75%	47.948,30
Občina Domžale	67,02%	858.376,66
Prihodki od donacij, sponzorstvo, mednarodni razpis	1,64%	20.981,90
Finančni, drugi prihodki, prevrednotovalni prih.	0,28%	3.607,08
Izvem za nabavo OS-amortizacija	-0,18%	-2.263,42
<b>Prihodki skupaj</b>	<b>100,00%</b>	<b>1.280.781,13</b>



## Deleži prihodkov od leta 2012 dalje v %

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Prihodki od prodaje blaga in storitev	23,20	25,38	25,40	25,67	29,06	27,46	30,26	27,85	15,10	22,65	28,50	27,77	27,49
Ministrstvo za kulturo, Javna agencija	1,48	1,27	0,80	1,10	0,76	1,17	2,23	1,89	0,78	1,30	4,59	2,63	3,75
Občina Domžale	75,26	73,16	73,62	71,28	68,65	70,00	66,22	69,08	84,35	82,12	69,52	68,59	67,02
Mednarodni razpisi-film	0,00	0,00	0,00	1,23	1,28	1,17	1,05	1,07	1,49	1,61	1,4	2,06	1,64
Finančni in drugi prihodki	0,06	0,19	0,18	0,72	0,25	0,20	0,24	0,11	0,05	0,30	1,4	0,51	0,28
Izvem (amortizacija in razmejitev)									-1,78	-7,98	-5,40	-1,55	-0,18
<b>prihodki skupaj</b>		<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

## 2.2. ODHODKI

Celotni odhodki znašajo **1.280.509,35 EUR** in so glede na leto 2023 višji za 9 %.

**I. Stroški materiala in energije** v vrednosti **32.966,42 EUR** so v primerjavi s preteklim letom nižji za 17%. Nižji je predvsem strošek porabljenega pisarniškega materiala ter materiala za vzdrževanje kot tudi čistil. Ostali stroški so primerljivi oz. nekoliko manjši.

**II. Stroški storitev** v vrednosti **918.393,80 EUR** so v primerjavi z letom 2023 višji za 9%. Povečanje so odraža predvsem zaradi povišanja cen storitev na trgu (čiščenje, varovanje, zavarovanje) ter večjega obsega izvedenega programa (programski stroški, pogostitve, strošek študentskega servisa). Glede na plan ni večjih odstopanj.

**III. Stroški dela** v vrednosti **323.896,00 EUR** so v primerjavi z letom 2023 višji za 17%. Povečanje glede na leto 2023, odraža predvsem porodniške odsotnosti ter s tem povezano nadomeščanje ter s tem dvojne stroške KAD ter regresa. Prav tako višji strošek plač odraža zaposlitvi dveh zaposlenecv preko javnih del od februarja 2024 oz novembra 2024 dalje. Delovna uspešnost iz opravljanja tržne dejavnosti je bila izplačana v mesecu decembru v skupnem znesku 10.734,16 EUR.

**V. Amortizacijo** smo obračunali v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih in Pravilnikom o spremembah Pravilnika o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstvih. Delež obračunane amortizacije, ki se nanaša na odpis opreme, ki je glede na nabavno vrednost droben inventar in se odpiše takoj ob nabavi. Amortizacija je obračunana po predpisanih stopnjah in je v enakem znesku knjižena v breme obveznosti za sredstva prejeta v upravljanje. Glede na leto 2023 gre za nižjo realizacijo saj je bilo nabavljenih manj osnovnih sredstev oz. drobnega inventarja v vrednosti do 500 EUR.

**V. Drugi stroški** - stroški članarin v višini **1.350,00 EUR**.

**VI. Nabavno vrednost prodanega materiala in blaga** v vrednosti **388,42 EUR** predstavljajo stroške prodanih zalog knjig, čokoladnih tablic, izdelkov iz slame, majic ipd.

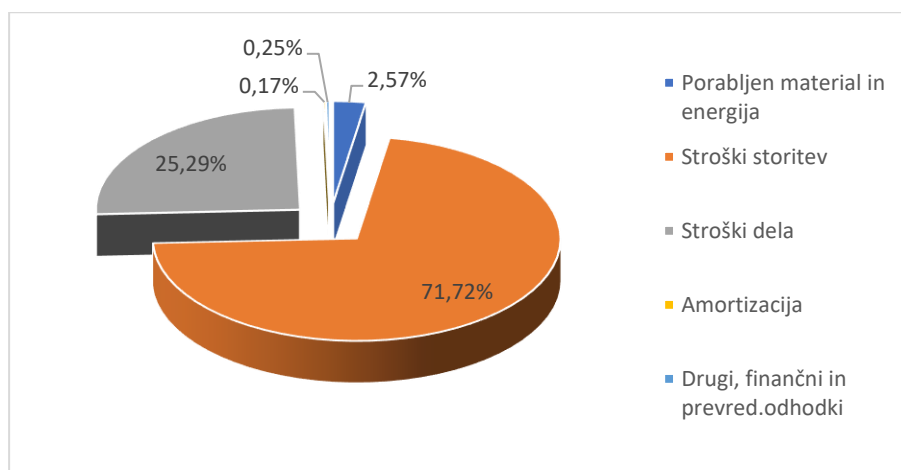
**VII. Drugi odhodki** predstavljajo izravnave in strošek gratis vstopnic.

**VIII. Prevrednotovalni poslovni odhodki** v letu 2024 predstavljajo preveč vkalkulirane prihodke za pokrivanje stroškov založniške dejavnosti.

ODHODKI	REALIZACIJA	PLAN	REALIZACIJA	INDEX	INDEX
	2023	2024	2024	REALIZACIJA / PLAN	REALIZACIJA 24 / REALIZACIJA 23
<b>I. Stroški materiala in energije</b>	<b>39.928,12</b>	<b>36.420,00</b>	<b>32.966,42</b>	<b>91</b>	<b>83</b>
čistila	152,54	200,00	109,53	55	72
potrošni material	7.017,81	6.900,00	6.917,03	100	99
elektrika	9.335,65	9.000,00	8.616,73	96	92
gorivo za ogrevanje-plin	14.462,55	14.000,00	12.172,08	87	84
material za vzdrževanje	4.377,26	4.100,00	2.414,47	59	55
strokovna literatura	606,52	620,00	648,91	105	107
pisarniški material	3.975,79	1.600,00	2.087,67	130	53
<b>II. Stroški storitev</b>	<b>841.827,80</b>	<b>888.315,44</b>	<b>918.393,80</b>	<b>103</b>	<b>109</b>
telefonske storitve	3.544,32	3.500,00	3.594,43	103	101
poštne storitve	20.921,20	22.000,00	19.537,16	89	93
raznos slamnik	47.947,40	52.000,00	49.133,57	94	102
študentski servis	72.616,63	90.000,00	91.854,27	102	126
abonmajske in ostale prired.,film, muzej	315.422,46	342.000,00	380.265,59	111	121
pogostitve na predstavah, prireditvah	7.637,14	13.900,00	16.175,20	116	212
fotokopiranje,tiskanje,fotografije	36.407,81	33.000,00	30.263,97	92	83
tisk slamnika	46.495,38	48.900,00	46.674,41	95	100
storitev reklam,oglasov	23.179,48	24.000,00	22.309,46	93	96
strošek prispevkov in člankov v glasilu	53.220,72	48.000,00	51.371,44	107	97
izdaja knjige	8.181,02				0
varovanje objekta	3.342,55	4.000,00	4.412,05	110	132
čiščenje	19.328,70	30.000,00	31.892,06	106	165
sprotno vzdrževanje	5.125,57	6.000,00	5.765,49	96	112
sprotno vzdrževanje iz uporabnin	4.547,42	4.500,00	4.763,28	106	105
zakupnine, najemnine	59.220,58	62.700,00	63.767,51	102	108
storitve plačilnega prometa	2.040,80	1.000,00	481,78	48	24
zavarovanje nepremičnin in opreme	3.698,82	6.347,44	6.029,47	95	163
računovodske storitve	18.635,90	24.888,00	24.259,68	97	130
administrat., pravne in revizijske storitve	23.891,22	14.800,00	9.077,36	61	38
zdravstvene storitve	315,00	380,00	380,00	100	121
izobraževanje delavcev	2.510,91	2.200,00	1.720,98	78	69
varstvo pri delu	2.338,72	2.500,00	2.374,55	95	102
stroški za promocijo zdravja na del.mestu	5.875,65	5.500,00	4.209,76	77	72
komunalne in dimnikarske storitve	4.629,25	4.600,00	5.307,99	115	115
povrač.str.zap.(dnevnice,km,...)	8.502,62	9.200,00	9.950,87	108	117
pogodbno delo,avtorski honorar	32.286,37	25.300,00	27.236,57	108	84
reprezentanca	1.891,03	1.700,00	1.966,73	116	104
druge storitve	8.073,13	5.400,00	3.618,17	67	45
<b>III. Stroški dela</b>	<b>276.549,08</b>	<b>311.182,16</b>	<b>323.896,00</b>	<b>104</b>	<b>117</b>
bruto plače	194.081,53	212.362,55	234.427,81	110	121
redna delovna uspešnost(bruto)	3.800,77	4.914,25		0	0
delovna uspešnost iz nejavnih virov	16.000,00	16.000,00	10.734,16	67	67
Kapitalska družba-premije	3.828,98	4.766,99	4.956,99	104	129
nadomestila plač zaposlenih	4.298,17	1.515,50	2.827,53	187	66
prehrana zaposlenih	10.965,65	15.373,65	13.077,92	85	119
prevoz zaposlenih	4.307,74	6.320,53	5.059,91	80	117
regres za letni dopust	10.915,63	14.703,13	14.703,13	100	135
odpravnine, jubilejne nagrade	0,00	0,00			
prispevki od bruto plač	32.151,38	35.225,56	38.108,55	108	119
<b>IV. Amortizacija</b>	<b>9.686,27</b>	<b>4.000,00</b>	<b>2.145,40</b>	<b>54</b>	<b>22</b>
oprema,di-oprema, knjige	9.686,27	4.000,00	2.145,40	54	22
<b>V. Drugi stroški ( članarine)</b>	<b>950,00</b>	<b>1.350,00</b>	<b>1.350,00</b>	<b>100</b>	<b>142</b>
<b>VI. Stroški prodanih zalog (CD, knjige)</b>	<b>414,52</b>	<b>500,00</b>	<b>388,42</b>	<b>78</b>	<b>94</b>
<b>VII. Finančni in drugi odhodki</b>	<b>242,29</b>	<b>1.000,00</b>	<b>918,05</b>	<b>92</b>	<b>379</b>
<b>VIII. Prevrednotovalni posl.odhodki</b>	<b>2.132,95</b>	<b>150,00</b>	<b>451,26</b>	<b>301</b>	<b>21</b>
<b>SKUPAJ:</b>	<b>1.171.731,03</b>	<b>1.242.917,60</b>	<b>1.280.509,35</b>	<b>103</b>	<b>109</b>

### Razčlenitev odhodkov

Odhodki	Delež v %	Znesek
Porabljen material in energija	2,57%	32.966,42
Stroški storitev	71,72%	918.393,80
Stroški dela	25,29%	323.896,00
Amortizacija	0,17%	2.145,40
Drugi, finančni in prevred.odhodki	0,25%	3.107,73
<b>Odhodki skupaj</b>	<b>100,00%</b>	<b>1.280.509,35</b>



### Delež odhodkov od 2012 dalje v %

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Stroški materiala in energije	4,48	4,48	4,09	4,39	4,06	3,39	3,14	2,99	3,40	3,61	3,34	3,41	2,57
Stroški storitev	76,46	75,18	74,54	73,70	74,40	71,25	71,53	71,95	68,76	69,24	71,70	71,84	71,72
Investicijsko vzdrževanje	0,00	0,41	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00			
Stroški dela	17,42	18,20	20,72	21,41	20,75	24,56	24,18	24,57	26,64	25,99	24,22	23,60	25,29
Amortizacija	1,56	1,47	0,51	0,30	0,35	0,27	0,41	0,22	0,23	0,63	0,13	0,83	0,17
Drugi, finančni in prevred. odhodki	0,08	0,26	0,14	0,20	0,44	0,53	0,74	0,28	0,97	0,53	0,61	0,32	0,25
<b>odhodki skupaj</b>	<b>100,00</b>	<b>100,00</b>	<b>100,00</b>	<b>100,00</b>	<b>100,00</b>	<b>100,00</b>	<b>100,00</b>	<b>100,00</b>	<b>100,00</b>	<b>100,00</b>	<b>100,00</b>	<b>100,00</b>	<b>100,00</b>

## 2.3 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI

Presežek prihodkov nad odhodki znaša **271,78 EUR**. Po obračunanem davku od dohodka pravnih oseb v višini **193,55 EUR** je tako končni rezultat presežek prihodkov nad odhodki v višini **78,2323 EUR** in po sklepu ustanovitelja ostane nerazporejen.

## 2.4 DAVEK OD DOHODKOV PRAVNIH OSEB

Kulturni dom Franca Bernika je kot zavezanec, ki poleg nepridobitne dejavnosti opravlja tudi pridobitno dejavnost iz 9. člena ZDDPO-2 (Uradni list 117/2006 z dne 16.11.2006), dolžan sestaviti davčni obračun.

Kot pridobitno dejavnost upoštevamo vstopnice od prireditev, predstav, kino predstav, vstopnina in delavnice za slamnikarski muzej in Menačenkovo domačijo, najemnine, prodaja knjig, slamnikov, in organizacijo rojstnodnevnih delavnic in predstavlja 28,32 % vseh prihodkov.

Nepridobitni prihodki (dotacije Ministrstva za kulturo, občine Domžale, donacije in prevrednotovalni poslovni prihodki) pa 71,68% vseh prihodkov.

Zaradi presežka prihodkov nad odhodki za leto 2024 je obveznost za plačilo davka od dohodka pravnih oseb obračunana v višini 193,55 EUR.

## 3. POJASNILA K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA

Izkaz prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka prikazuje spremljanje in gibanje prihodkov in odhodkov.

### PRIHODKI

**Skupaj vsi prihodki (AOP 401) so v letu 2024 znašali 1.289.414,84 EUR.**

Prihodki za izvajanje javne službe v letu 2024 znašajo 1.289.414,84 EUR.

Prihodki iz sredstev javnih financ (AOP 403) znašajo 887.161.68 EUR in sicer:

- prejeta sredstva iz državnega proračuna za tekočo porabo 30.395,84 EUR
- prejeta sredstva iz občinskih proračunov za tekočo porabo 850.190,84 EUR
- prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo 6.575,00 EUR.

Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe (AOP 420) znašajo v letu 2024

402.253,16 EUR od tega:

- prejete obresti 3.682,42 EUR

- prihodki od premoženja 5.878,13 EUR
- drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe 373.356,61 EUR
- prejete donacije iz tujine 19.336,00 EUR

## **ODHODKI**

**Skupaj vsi odhodki (AOP 437) so v letu 2024 znašali 1.361.345,02 EUR.**

Odhodki za izvajanje javne službe znašajo 1.361.345,02 EUR in sicer:

- plače in drugi izdatki zaposlenim 289.815,53 EUR
- prispevki delodajalca za socialno varnost 48.847,18 EUR
- izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe 969.704,07 EUR
- investicijski odhodki 52.978,24 EUR

Presežek odhodkov nad prihodki po načelu denarnega toka v letu 2024 znaša 71.930,18 EUR.

## **4. POJASNILA K IZKAZU PRIHODKI IN ODHODKI DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI**

Izkaz prihodkov in odhodkov je narejen v skladu s Pravilnikom o računovodstvu zavoda, Zakonom o računovodstvu in Slovenskimi računovodskimi standardi in zajema celotno poslovanje zavoda. V tem izkazu so podatki razčlenjeni na dejavnost opravljanja javne službe in tržne dejavnosti. **Zavod je v poslovnem letu 2024 v skladu z določili Odloka o kulturnem domu Franca Bernika v celoti izvajal le javno službo in ne prikazuje prihodkov iz tržne dejavnosti.**

## **5. DODATNA POJASNILA PO 26. ČLENU PRAVILNIKA O SESTAVLJANU LETNIH POROČIL ZA PRORAČUN, PRORAČUNSKE UPORABNIKE IN DRUGE OSEBE JAVNEGA PRAVA**

- SODILA: Zavod vodi knjigovodske evidence stroškov in prihodkov po stroškovnih mestim. Za razmejevanje se ne uporabljajo posebna sodila saj se stroškovna mesta določajo neposredno na podlagi dejanske vsebine posameznega stroška oz.prihodka
- REZERVACIJE: Zavod nima oblikovanih dolgoročnih rezervacij.
- RAZPOLAGANJE S PRESEŽKOM: V poslovnem letu je Zavod izkazal presežek prihodkov nad odhodki. Presežek prihodkov nad odhodki poslovnega leta ostane nerazporejen dokler ni s sklepom ustanovitelja določeno drugače.
- TERJATVE IN OBVEZNOSTI: Obveznosti, ki so odprte na dan 31.12.2024 so računi z valuto v januarju 2025.
- OPREDMETENA IN NEOPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA : Viri sredstev uporabljene za vlaganje v opredmetena osnovna sredstva so dotacije Občine Domžale. Vir za amortizacijo osnovnih sredstev se letno oblikuje na skupini kontov 980-obveznosti za sredstva prejeta od Občine. Sredstva v upravljanju so usklajena z ustanoviteljem.

- ZALOGE: Zaloge vrednotimo po nabavnih cenah razen pri slamnatih izdelkih: cekar kranjski, vaza iz slame, slamniki SMD1, SMD2, SMD3, slamniček SMD, zapestnice SMD in skledice SMD za katere vrednotimo zaloge po prodajnih cenah..

- Naložb prostih denarnih sredstev nimamo.

Računovodsko poročilo pripravila:

Katarina Sonc Svetlin