



**Kulturni dom
Franca Bernika**
Domžale

**PROGRAM
KULTURNEGA DOMA
FRANCA BERNIKA
DOMŽALE**

ZA LETO 2025

pripravil **Jure Matičič**, *direktor*

O ZAVODU

Kulturni dom Franca Bernika Domžale je javni zavod, ki mu je občina kot ustanoviteljica z ustanovitvenim aktom (v letu 1998, 2003 in 2012) omogočila sorazmerno široko paleto dejavnosti. V letu 1999 je zavod prevzel organizacijo in izvedbo Mednarodnega festivala komorne glasbe Groblje, ki pa se je v letu 2004 prenehali izvajati, v letu 2000 pa je s prevzemom Likovnega razstavišča zavod pričel z redno galerijsko dejavnostjo v **Galeriji Domžale**. Poleg tega je Kulturni doma Franca Bernika prevzel od Občine Domžale v upravljanje dva objekta kulturne dediščine: Menačenkovo domačijo (od leta 2011 dalje) in Kofutnikovo domačijo (od leta 2014 dalje). V letu 2012 je Občinski svet Občine Domžale (na 13. seji, 12. aprila 2012) sprejel Odlok o izdajanju glasila Slamnik, v katerem je za izdajatelja določil Kulturni dom Franca Bernika Domžale.

S filmsko dejavnostjo v okviru **Mestnega kina Domžale** smo pričeli v letu 2009, v letu 2010 pa smo jo razširili tudi z možnostjo predvajanja filmov s 35 mm traku. V letu 2012 smo pričeli z aktivnostmi za digitalizacijo, ki se je potem z investicijo v digitalni kino projektor zgodila leta 2013. V tem letu smo prvič realizirali program Letnega kina na prostem v Češminovem parku. Od leta 2015 potekajo v okviru filmske dejavnosti trije filmski abonmaji, eden od njih namenjen posebej starejšemu občinstvu. V letu 2017 je bilo s finančno pomočjo Občine Domžale zamenjano filmsko platno in zvočna tehnika, leta 2018 pa kupljen prenosni digitalni kino projektor. V letu 2018 smo program letnega kina razširili tudi na lokacijo Kopališča v Domžalah, v letu 2019 pa tudi na lokacijo Arboretuma Volčji Potok. V prvih mesecih leta 2023 je bila v spodnjih/klubskih prostorih odprta mala kino dvorana (Kinoklub) z 21. sedeži.

V letu 2012 je bila v **Slamnikarskem muzeju** postavljena stalna muzejska postavitev slamnikarstva (300 let slamnikarstva na Domžalskem). Vsako leto je postavljena vsaj ena občasna razstava. Vsako prvo soboto v mesecu juniju organiziramo Slamnikarski sejem.

V **Menačenkovi domačiji** je bila v letu 2016 postavljena stalna razstava kiparja Franca Ahčina, v domačiji pa se vsako leto odvije tudi vrsta priložnostnih razstav in dogodkov, v zadnji sezoni zaznavamo tudi porast organiziranega obiska šolskih skupin.

Galerija Domžale vsako leto organizira serijo razstav akademskih vizualnih umetnikov ter vrsto spremljevalnih dejavnosti. V letu 2014 smo v okviru delovanja galerije pričeli tudi s projektom Galerija na potepu – posebno obliko obiskovanja likovnih razstav v doma in v tujini. Vsako leto v okviru likovne dejavnosti in po finančnih zmožnostih odkupimo več likovnih del za Stalno zbirko, ki šteje že več kot 70 likovnih del. Zadrega v zadnjih letih je shranjevanje odkupljenih del, saj stalna zbirka nima svojega razstavnega prostora, KDFBD pa nima depojskih prostorov, kjer bi lahko pravilno hranili likovna dela.

Časopis Slamnik izhaja enkrat mesečno, kar vpliva na programsko politiko, saj težko pokriva aktualno dogajanje, zato je usmerjen v vsebine, ki presegajo trenutno aktualnost.

PROGRAMSKI IN IZVEDBENI CILJI V LETU 2025

Programsko je prvi del leta 2025 je vezan na sezono 2024/2025, v kateri smo ponovno objavili obnovljeno abonmajsko ponudbo in ta publika pa se je v večjem delu vrnila, pri

nekaterih abonmajih celo v večjem obsegu kot pred pandemijo. Drugi del sezone je vezan na sezono 2025/2026, ki pa bo dokončno oblikovana do julija 2025.

1. PRIREDITVENA DEJAVNOST

GLEDALIŠKI ABONMA – 18 uprizoritev za abonma in za izven

Gledališki abonma je v letu 2025 vezan na dve sezoni: 2024/2025 in 2025/2026.

Septembra leta 2023 smo po koronskih izrednih razmerah razpisali tri gledališke abonmaje in jih na novo poimenovali Romeo, Julija in Antigona. V letu 2025 nam od tega abonmajskega sklopa ostajajo štiri predstave, v jesenskem delu pa v novem abonmajskem sklopu načrtujemo dve predstavi, v skladu z usklajevanjem terminov z gostujočimi gledališči.

Predstave predstavljajo pregled najboljših produkcij slovenskih profesionalnih gledališč ter presek različnih avtorskih estetik in žanrov. Glavna omejitev pri izbiri predstav je majhnost in specifičnost odra kulturnega doma, v zadnjih letih pa tudi slaba opremljenost lučnega parka. Večajo se tudi cene odkupov predstav ter težavnost dogovarjanja glede terminov gostovanj.

– Gledališki abonma oblikuje Jure Matičič

KONCERTNI ABONMA – 6 koncertov za abonma in izven

Koncertni abonma je v letu 2025 vezan na dve sezoni: 2025/2025 in 2025/2026. V letu 2025 bomo v tem sklopu izvedli štiri koncerte, v jesenskem delu pa v novem abonmajskem sklopu načrtujemo še dva koncerta. Klasični cikel je serija koncertov, oblikovanih kot samostojne programske enote z izbranimi tematikami in estetikami – je naš najbolj daljnosežni program, saj z njim dosegamo tudi mednarodno občinstvo.

– Koncertni abonma oblikuje Mate Bekavac

GLASBENO-SCENSKI ABONMA – 12 prireditev za abonma in za izven

Glasbeno-scenski abonma je v letu 2025 vezan na dve sezoni: 2024/2025 in 2025/2026. V letu 2025 bomo v tem sklopu izvedli štiri prireditve, v jesenskem delu pa v novem abonmajskem sklopu načrtujemo še dve prireditvi. Prireditve so mešanica koncertov, odrskih dogodkov, kabarejev, muzikalov, plesnih predstav in vsega, kar leži vmes.

– Glasbeno-scenski abonma oblikuje Jure Matičič

ABONMA POTOVALCI - 6 prireditev

V sezoni 2023/2024 smo v sodelovanju z Domom kulture Kamnik prvič razpisali abonma potovalci, namenjen najstnikom od 12 - 15 leta starosti. Gre za abonma z najširšim profilom umetnostnih zvrsti, kjer se tri prireditve odvijajo v Domžalah, tri pa v Kamniku, na prireditve pa abonenti potujejo z vlakom. To abonmaju dodaja jasno trajnostno noto ter prizadevanje k opravnomočenju in grajenju samostojnosti mladih. V letu 2025 bomo v prvem delu sezone izvedli štiri prireditve, v zadnjem delu leta pa še dodatni dve, ki pa bosta definirani v juliju 2025.

- abonma Potovalci oblikujeta Goran Završnik in Jure Matičič

OTROŠKI ABONMA za vrtce in šole – 28 predstav za abonma

Otroški abonma za vrtce in šole je v letu 2025 vezana na dve sezoni: 2024/2025 in 2025/2026. Program prireditev za otroke in mladino, organiziran za zaključene abonmajske

skupine otrok iz domžalskih vrtcev in nižjih razredov osnovne šole, je oblikovan kot zaokrožena celota treh ali petih prireditev, ki so žanrsko raznolike, tako, da omogočajo najmlajšim otrokom njihovi starosti primerno spoznati najširšo paleto umetniških estetik (gledališče, ples, glasba, lutke, film). V sklopu aktualne abonmajske sezone bomo v abonmaju za šole in vrtce ter abonmaju Sobotna matineja v prvem delu leta 2024 izvedli tri predstave z 19. ponovitvami, v jesenskem delu, v novem abonmajskem sklopu pa dve prireditvi s predvidoma 9. ponovitvami.

– Otroški abonma za vrtce in šole oblikuje Jure Matičič.

SOBOTNA OTROŠKA MATINEJA – 8 prireditev za izven

OTROŠKI ABONMA Sobotna matineja – 6 prireditev za abonma in izven

Sobotne matineje se odvijajo vsako drugo soboto dopoldne, v sklopu matinej se odvijata tudi posebni abonma, opisan spodaj. Prireditve so žanrsko raznolike, sežejo pa od lutkovnih predstav, koncertov, gledaliških predstav, pripovedovalskih varietejev in večmedijskih prireditev.

Otroški abonma Sobotna matineja je v letu 2025 vezan na dve sezoni: 2024/2025 in 2025/2026. Šest abonmajskih predstav je primernih za starost 3+ in so zasnovane tako, da otroci spoznavajo kar najširšo paleto avtorskih estetik, žanrov in zvrsti.

– Program Sobotnih otroških matinej in Otroški abonma Sobotna matineja oblikuje Jure Matičič

BOBRI NA POTEPU – 6 prireditev za vrtce, šole in za izven

Kulturni dom Franca Bernika Domžale se vsako leto pridružuje festivalu kulturno-umetnostne vzgoje Bobri s sklopom Bobri na potepu, kjer samostojno oblikujemo in financiramo program za vrtce in šole ter družinski program za izven. Festivalni program se osredotoča na organizacijo brezplačnih prireditev z dodatnimi dejavnostmi, osredotoča pa se na prireditve najvišje umetniške vrednosti.

2. MESTNI KINO DOMŽALE – 600 projekcij in 20 dodatnih dogodkov

Mestni kino Domžale kot samostojni programski sklop deluje od leta 2009. Osnovna usmeritev kina je prikazovanje kvalitetnih filmov, pri čemer se naslanjamo na slovenske, evropske in filme iz tretjih držav, kinotečne filme, iz programa pa ne izključujemo tudi kvalitetnejših filmov studijske produkcije. Program izvajamo po principu "event cinema", kjer ob filmih ponujamo tudi vrsto dodatnih aktivnosti. Mestni kino Domžale je član združenja Europa Cinemas, član CICA – mednarodnega združenja art kinematografov, prav tako je aktivni član Art kino mreže Slovenije. Pomembna pridobitev v letu 2023 je mala dvorana z 21. sedeži (Kinoklub), ki je v prvih mesecih leta nastala v spodnjih prostorih kulturnega doma in ponuja možnosti še bolj dinamičnega oblikovanja programa.

– Programe v Mestnem kinu Domžale pripravlja Jure Matičič.

V letu 2025 načrtujemo 600 filmskih projekcij in 20 spremljevalnih dogodkov.

REDNI SPORED

Redni spored je temelj programa Mestnega kina Domžale, vanj uvrščamo filme, ki so na voljo pri slovenskih distributerjih ali neodvisnih producentih. Gre za kurirani program, pri katerem prednjačijo evropski, umetniški in avtorski filmi z večjim potencialom ter kvalitetnejši filmi velikih studijev.

PREMIERE SLOVENSКИH FILMOV

V Mestnem kinu Domžale redno predstavljamo slovenske filme. Ob prvi projekciji vsakega celovečernega filma pripravimo »Domžalsko premiero«, ob kateri na javni pogovor povabimo tudi ustvarjalce filma in z njimi pripravimo pogovor. Na koncu sledi manjši sprejem za obiskovalce in ekipo. V letu 2025 načrtujemo pet premier slovenskih filmov.

FILMSKI ABONMA

Filmski abonma smo uvedli že prvo leto delovanja kina (2009), v letu 2024 pa smo imeli več kot 200 filmskih abonentov, ki obiskujejo dva večerna abonmaja in popoldanski abonma, ki ga oblikujemo za starejšo publiko. V abonmaje so uvrščeni umetniški in avtorski filmi, ki so zaznamovali filmske festivale v zadnjem letu, filmske klasike in novitete, občasno pa se znotraj abonmaja lotimo tudi živega ozvočevanja nemih filmov, vsako leto pa stremimo tudi k začasnemu uvozu kakšnega filma, ki ni v redni distribuciji. Merilo za izbor je žanrska in nacionalna raznolikost in presežna umetniška vrednost filma. Abonma v letu 2025 je sestavljen iz zadnjega dela sezone 2024/2025 in prvega dela sezone 2025/2026.

ŠOLSKE PROJEKCIJE

Organizirane šolske projekcije s seznamom priporočenih filmov, ki so na voljo celo leto. Šolam in vrtcem predlagamo filme, ki se nam zdijo najbolj primerni za posamezno starost, ponujajo pravi kontekst za pogovore po filmih in delavnice, so družbeno angažirani, zaznamovani z avtorsko estetiko, spodbujajo kritično razmišljanje, budijo domišljijo in spodbujajo ljubezen do filma.

PROGRAMI FILMSKE VZGOJE

Poleg rednih šolskih projekcij, ki so šolam in vrtcem na voljo celo leto, izvajamo vrsto dodatnih dejavnosti, ki spremljajo filmski ogled. Projekt je logično nadaljevanje našega prizadevanja za kvalitetno izvajanje filmske vzgoje in dobrega sodelovanja s šolami in vrtci. Filmska vzgoja je za kino ena od prioritet, saj s tem vzgajamo mlado filmsko publiko, predvsem pa kritičnega gledalca, ki ima obenem rad film in kino kot afirmativni prostor. V okviru filmsko-vzgojnega programa smo zasnovali vrsto lastnih delavnic in vsebin: delavnico optičnih igrač, flip-booka, filmskega plakata, stop-motion in VR delavnico ter številne pogovore ob posameznih filmih. Pri izboru filmov se osredotočamo na kvalitetne, evropske in avtorske filme z jasno sporočilno vrednostjo in najvišjim nivojem izvedbe. Pri izvajanju dodatnih dejavnosti pa se nanašamo na usmeritve Nacionalnega programa filmske vzgoje (izvedba AKMS v šolskem letu 2014–2015), ki jih dopolnjujemo s svojimi specifičnimi pristopi.

POČITNIŠKE MATINEJE

Projekcije v času šolskih počitnic so pospremljene tudi z brezplačnimi ustvarjalnimi delavnicami, ki se navezujejo na tematiko prikazanega filma ali na posebno tehniko, ki je prikazana v filmu. Te programe izvajamo že od samega pričetka kino programa v Domžalah.

Enkrat do dvakrat letno pa organiziramo tudi večdnevno delavnico "stop motion" animacije, ki je naletela na odličen odziv in je sedaj že tradicionalna.

LETNI KINI "Kino v parku", "Kino Kamfest", "Filmski večeri v Arboretumu", "Kono iz kovčka"

Z nakupom digitalnega kino projektorja ter prenosnim filmskim platnom, mobilnim ozvočenjem ter drugo nujno opremo za izvedbo zunanjih projekcij smo se opremili tudi za izvajanje kina na prostem in v letu 2013 prvič (v juliju) izvedli projekt Kino v parku (realiziran je bil v centru Domžal, v Češminovem parku). To je bila nadvse uspešno sprejeta popestritev poletja v našem mestu. Naslednji mesec smo realizirali poletni kino še v sodelovanju s poletnim festivalom Kamfest v Kamniku – sodelovanje je stalno, tako da filmski program na Kamfestu kot koproducenti festivala izvajamo vsako leto. Kino v parku je sedaj del našega rednega programa in je pomemben del prepoznavnosti Mestnega kina Domžale. Programsko gre za bolj sproščen, "poletni" program, ki povzema največje uspešnice sezone, predstavlja novitete in filmske klasike. V letu 2018 smo pridobili še drugi, mobilni digitalni kino projektor in program letnega kina smo lahko razširili na več terminov in lokacij. V letu 2025 bomo izvajali letni kino "Kino v parku", "Filmski večeri v Arboretumu", "Kino Kamfest" v okviru festivala Kamfest ter "Kino iz kovčka", posebni projekt potujočega kina, ki konec meseca avgusta potuje po domžalskih krajevnih skupnostih in smo ga v letu 2024 prvič brez dodatnih sredstev ustanovitelja izvedli s petimi projekcijami. V okviru letnih kinov izvajamo tudi številne predpremiere, posebne projekcije in spremljevalne dogodke (sejem plakatov, vodstva, pogovori).

FILMSKI KLUB - za odrasle

Ob tematsko specifičnih filmih smo uvedli filmske pogovore, tematska srečanja, na katerih se ljubitelji filmov srečujejo na tematsko zanimivih filmih in vodijo poglobljeno debato o filmih. Dejavnost se izvaja enkrat mesečno od oktobra do maja.

FILMSKI KLUB - za šole

Že vrsto let v sodelovanju s šolami mesečno izvajamo "Filmski klub", filmska srečanja za osnovnošolce, ki jih bolj podrobno zanima filmska umetnost. Po ogledih filmov se pogovarjamo z avtorji, filmskimi delavci in filmskimi strokovnjaki. V šolskem letu 2024/2025 koncept nadgrajujejo še za mlade, ki v šolah obiskujejo izbirni predmet Filmska vzgoja ter tako služi kot podporno okolje šolskemu predmetu.

ZA ZAMUDNIKE

Ker slovenski distributerji na trgu ponujajo tolikšno število filmov, da jih je nemogoče smotrno uvrstiti na program, smo zasnovali poseben termin z naslovom Za zamudnike, namenjen pa bo enkratnim projekcijam nišnih filmov, ki jih sicer ne bi uvrstili v redni spored, a si vseeno zaslužijo pozornost.

FESTIVALI IN POSEBNI PROJEKTI

Mestni kino Domžale je aktivno udeležen v Festivalu gorniškega filma, festivalu Bobri (izvajamo del festivala, ki se imenuje Bobri na potepu), redno gostimo posebne večere, kot je Večer evropskega filma, projekcije nagrade LUX ter Noč kratkih filmov.

3. GALERIJA DOMŽALE – 6 razstav in 6 spremljevalnih dogodkov

Galerija Domžale deluje v sklopu Kulturnega doma Franca Bernika Domžale od leta 2000. Sicer ima razstavna dejavnost že pestro zgodovino od sredine 70. let preteklega stoletja in je potekala v istih prostorih, kjer deluje še danes. V letu 2019 je bila izvedena večja obnova prostorov, tako da smo pridobili sanitarije, priklop na vodovod, novo talno gretje in osvetlitev. S popestritvami, ki jih predstavljajo pogovori z razstavljaljajočimi umetniki in približevanje likovne umetnosti s strokovno vodenimi obiski likovnih razstav doma in v tujini (Galerija na potepu), smo približali širši publiki sicer v družbi vse bolj zapostavljeno likovno umetnost.

Kulturni dom je pričel tudi z oblikovanjem stalne zbirke sodobne likovne umetnosti, ki trenutno obsega več kot 70 likovnih umetnin. Žal stalna zbirka nima prostora za permanentno postavitev, prav tako zavod ne poseduje z ustreznimi prostori za depo.

Galerijski programi so vezani na samostojne razstave s področja slikarstva, kiparstva, grafike, fotografije, video umetnosti, večmedijskih instalacij in interaktivnih projektov ter pogovore ob otvoritvah z gostujočimi umetniki. Štiri razstave bodo izvedene v prvem delu leta 2025, v novi sezoni pa v zadnjem delu leta 2025 sledita pe dve razstavi.

– Program Galerije Domžale oblikuje strokovni sodelavec Jurij Smole.

4. MUZEJSKA DEJAVNOST

MENAČENKOVA DOMAČIJA – 3 razstave in 15 spremljevalnih dogodkov

Muzejska hiša Menačenkova domačija je pomemben prostor domžalske kulturne dediščine zaradi ohranjanja in prikazovanja domžalske preteklosti, ki sloni na obrtniški tradiciji. Bogato opremljena s starimi predmeti in pohištvom je hiša avtentičen prikaz nekdanje podobe hiše in življenja kmečko-obrtniške družine. Bivalni del hiše je namenjen etnografski zbirki, v gospodarskem delu pa so urejeni razstavni prostori za likovne in muzejske razstave. V obnovljenem podstrešnem prostoru bomo v letošnjem letu pripravili nekaj dogodkov in delavnic. Po dolgoletnih prizadevanjih smo v letu 2016 v zgornjih prostorih postavili stalno razstavo umetniških del kiparja Franceta Ahčina. V letu 2025 bosta v domačiji še dve razstavi, jeseni 2025 načrtujemo še 1 razstavo, ki bosta definirani do meseca julija.

– Program Menačenkove domačije vodi Ivana Potočnik.

SLAMNIKARSKI MUZEJ – 4 razstave, 1 sejem (večja prireditve), 20 spremljevalnih dogodkov

Leto 2012 predstavlja izjemno pomembno prelomnico za domžalsko kulturno dediščino. Kulturni dom Franca Bernika Domžale je v okviru prostovoljnega študijskega krožka pod strokovnim vodstvom Gorenjskega muzeja Kranj postavil izredno bogato in pestro slamnikarsko muzejsko razstavo »300 let slamnikarstva«, ki širi védenje ter vzbuja in krepi zavest o domžalski slamnikarski dediščini. Ob razstavi nudimo tudi vodene ogledе ter demonstracije pletenja kit in šivanja slamnikov ter različne delavnice. V letu 2014 je bil

pripravljen tudi kulturno-vzgojni program za učence osnovnih in dijake srednjih šol, ki je vsako leto dopolnjen z novimi vsebinami. V muzeju stalno poteka kulturno vzgojni program za šole, vrtce in organizirane skupine odraslih. Tradicionalno bomo pripravili tudi dogodke in prireditve v okviru mednarodnega dneva muzejev, poletne muzejske noči in evropskih dnevov kulturne dediščine.

V muzeju potekajo tudi "Srečanja pod slamniki" - pogovore, povezane tako s slamnikarstvom, domačo obrtjo in rokodelstvom, dediščino in preteklostjo našega področja pripravlja Cveta Zalokar.

V mesecu juniju organiziramo tradicionalni Slamnikarski sejem, s predstavitvami slamnikarske dediščine, domačimi obrtmi, nastopi in muzejska trgovinica, v kateri prodajamo slamnikarske izdelke.

V letu 2025 pripravljamo še dve razstavi, v jesenskem delu leta pa načrtujemo še eno razstavo, ki bo določena do meseca julija.

– Program Slamnikarskega muzeja oblikuje Ivana Kos.

5. GLASILO SLAMNIK – 12 števil

V letu 2012 je ustanoviteljica glasila Slamnik Občina Domžale z Odlokom o glasilu Slamnik prenesla izdajateljstvo na Kulturni dom Franca Bernika Domžale. Svet zavoda je sprejel programsko zasnovo glasila, za urednico pa je bila (po predhodnem mnenju Občinskega sveta) imenovana Špela Čarman. Glasilo v skladu s svojo vsebinsko zasnovo in uredniško politiko omogoča in zagotavlja obveščanje javnosti o dogajanju v Občini Domžale. Z objavljanjem resničnih, objektivnih in celovitih informacij z vseh področij družbenega življenja in dela v Občini Domžale uresničuje svoj osnovni namen, naloge in cilje. V letu 2014 je bila uvedena in postavljena nova rubrika Dogaja se, v kateri je objavljen koledar o vseh kulturnih prireditvah v občini. Glasilo izhaja enkrat mesečno, v letu 2023 bo izšlo 12 števil glasila, in sicer praviloma zadnji teden v mesecu. Glasilo Slamnik je v letu 2022 povečalo svojo naklado na 14.500 izvodov zaradi povečanega zanimanja in večjega števila prejemnikov (gospodinjstev) ter projekta, da je glasilo na voljo na številnih javnih mestih (CSD, Zdravstveni dom, Dom upokojencev, Knjižnica, lokali ...). Leta 2017 je bila za odgovorno urednico ponovno izbrana ga. Špela Čarman.

6. UPORABA PROSTOROV, SOORGANIZACIJA PRIREDITEV, PRODUKCIJA ZA ZUNANJE NAROČNIKE

Kulturni dom Franca Bernika Domžale je z vsemi svojimi prostori nudi tudi podporno okolje lokalnim društvom, šolam, vrtcem in ostalim akterjem kulturnega polja, saj so na voljo tudi zunanjim uporabnikom, ki pri nas izvajajo svoje dogodke, razstave, predstavitve ... Redno sodelujemo z Glasbeno šolo Domžale, ki pri nas vrši koncertne produkcije, Tomčevo dvorano pa redno uporabljajo tudi lokalna društva, pevski zbori, plesne skupine, vrtci, šole, Občina

Domžale. Zaradi siceršnje pestrosti in obsežnosti osnovnega programa so prostorske in kadrovske kapacitete, ki so na voljo ob osnovnem programu, omejene. Z ustrežno organizacijo skušamo zadovoljiti večini organizatorjev, ki s svojimi programi dopolnjevali pestrost in raznolikost kulturne ponudbe v občini Domžale. V poletnem času nudimo tudi možnost razstavne dejavnosti v Galeriji Domžale, kjer se kot organizatorji pojavljajo Javni sklad za ljubiteljsko kulturo, Univerza za tretje življenjsko obdobje Lipa, šole, društva ... Občasno oddajamo tudi prostore Slamnikarskega muzeja in Menačenkove domačije za organizacijo delavnic in tečajev.