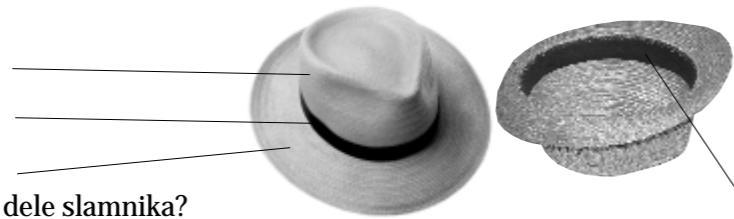
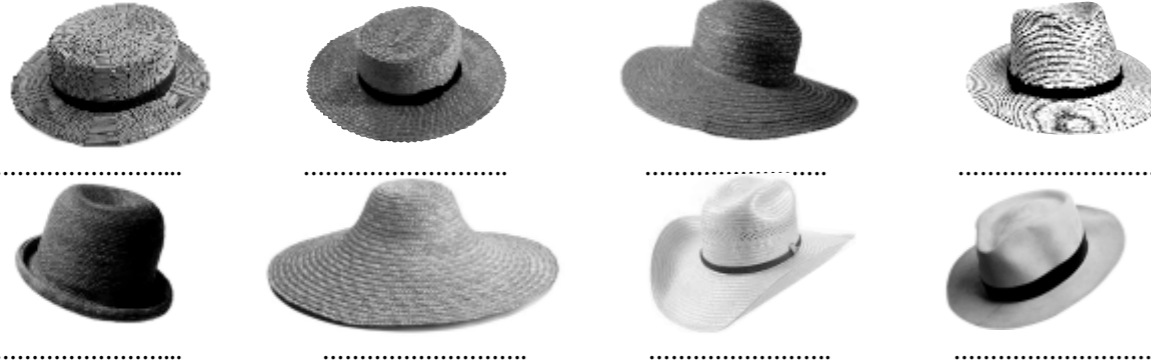


VRSTE SLAMNIKOV



1. Na sliki označi posamezne dele slamnika?

2. Na spodnjih slikah prepoznavaj nekaj vrst slamnikov!



3. Kakšna je bila funkcija nošenja slamnikov?

4. Koliko let je star najstarejši slamnik v muzeju in kako so določili njegovo starost?



5. Naštej druge izdelke iz slame, ki so jih še izdelovali slamnikarski obrtniki?

6. Kakšne so bile cene slamnikov – od najcenejših do najdražjih?

7. Predstavi si, da si modist(ka) v slamnikarski tovarni in nariši najlepši slamnik po svoji zamisli!

Datum obiska muzeja:

Dijak:



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

ZLATA DOBA IN ZATON SLAMNIKARSTVA NA DOMŽALSKEM

Učni list za dijake



ZA ETKI

1. Od kod je prišlo znanje pletenja slamnatih kit in izdelovanje slamnikov v naše kraje?

2. V kateri čas lahko umešamo začetke slamnikarstva na Domžalskem in s katerimi dokazi?

3. Kako je baročni slikar in freskant Franc Jelovšek v grobeljski cerkvi (1759–1961) simbolno prikazal slamnikarsko dejavnost naših ljudi v tistem času?



4. V kakšnih razmerah so pred tristoletimi leti živeli naši ljudje na podeželju in kaj jih je spodbudilo, da so se začeli ukvarjati s slamnikarstvom?

OD SLAME DO KITE

1. Opiši postopek pridobivanja slame za pletenje slamnatih kit?

2. Kakšna orodja in pripomočki so potrebovali za pletenje slamnatih kit?

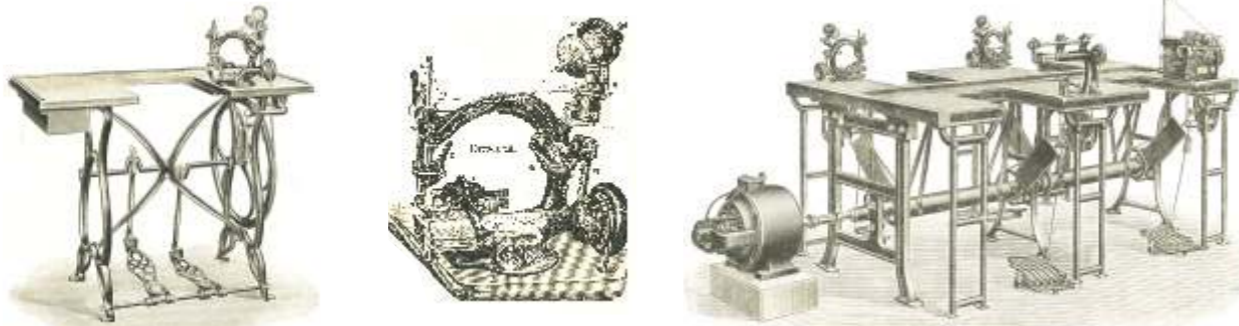
3. Iz koliko slamic so pletli slamnate kite in katere so pletli najpogosteje?

5. Nariši pripomoček, s katerim so merili dolžino slamnatih kit. Poimenuj ga in napiši njegovo dolžino. Koliko metrov je dolga kita, spletena iz sedmih slamic, iz katere so lahko sešili povprečno velik slamnik?

- Kolikšen je bil zaslužek od pletenja kit in zakaj jim je bilo zelo pomembno?
.....
- Kdo je bil kitar in kaj je bila njegova vloga?
.....
- Na katerem območju so delovali kitarji?
.....

OD KITE DO SLAMNIKA

- Kako so na Domžalskem prvih 160 let šivali slamnate kite v slamnike?
- Približno kdaj so pričeli šivati strojno in v čem je bila razlika med ročnim in strojnim šivanjem slamnikov?.....



- Kaj se je v slamnikarski dejavnosti spremenilo z iznajdbo šivalnega stroja?
- Kako so oblikovali slamnike?



- Kaj so tulci in zakaj so jih uporabljali?
- Kako se je razvijala slamnikarska obrt v 18. in v začetku 19. stoletja?
- Kako sta razvoj slamnikarstva spremenila odlok (iz ok. 1845), da smejo krošnjarji prodajati samo tisto, kar sami naredijo, in ko je Avstro-Ogrska država izgubila Benečijo in Lombardijo (1866)?

ZLATA DOBA

- Kdaj je bila zlata doba slamnikarstva in koliko slamnikarskih obratov je obratovalo na Domžalskem takrat?
- Koliko slamnikov so v tistem času naredili na leto?
- Katere trge so zalagali z domžalskimi slamniki v zlati dobi slamnikarstva? Kje vse so jih prodajali?



- Kdo so bili domačini, ki so imeli največje slamnikarske obrate v Domžalah?
- Kdo so bili podjetni Tirolci v Domžalah in Mengšu?
- V čem so Tirolci prehiteli domače slamnikarje, prav so ti že desetletja pred njimi na velikih sejnih dobivali številne nagrade?
- Med tujimi podjetniki v Domžalah so bili tudi Sudetski Nemci. Zakaj so ti prišli v Domžale in kako so se uvedli v slamnikarsko dejavnost?
- Zakaj je domžalski župnik Franc Bernik ustanovil Kitarsko društvo Domžale (1907–1926) in čemu je to služilo?

ZATON SLAMNIKARSTVA IN SPOMINI NANJ

- Zakaj je cvetoča slamnikarska industrija in obrt po prvi svetovni vojni začela upadati?
- Katera je bila zadnja slamnikarska tovarna, do kdaj je obstajala in kako je delovala v zadnjem obdobju?
- Kakšen pomen so imele nekdanje slamnikarske tovarne za razvoj Domžal?
- Na kakšen način se ohranja spomin na slamnikarstvo na Domžalskem?

