



6 ANDREJ HAUPTMAN
SELEKTOR SLOVENSKE ČLANSKE
KOLESARSKE REPREZENTANCE



8 TEMA MESECA
PROJEKT
ŠTARTAJ DOMŽALE



13 AKTUALNO
NEVENKA NAKRST,
STROKOVNO ZDRUŽENJE ALEANA



**OBČINA
DOMŽALE**

prostor zadovoljnih ljudi

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

30. JUNIJ 2017 | LETNIK LVII | ŠTEVILKA 6 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR

www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html



Foto: Lado Vavpetič / NK Domžale

Kaj boste pa vi počeli ... to poletje v Domžalah?

Kako popestriti poletne dneve in večere

Pred nami je prijetno, a vroče poletje. Marsikdo išče načine, kako ga preživeti čim bolj zanimivo, pestro in seveda izkoristiti vsak dan. Dneve lahko preživljate tako v športno-rekreativnem vzdušju kot kulturno obarvanih trenutkih. Če želite kombinacijo obojega ... v Domžalah je vse možno! Dan lahko



začnete s sprehodom ob Kamniški Bistrici, kjer imamo čudovite poti, lahko jih tudi prekolesarite. Otroci lahko uživajo v številnih poletnih aktivnostih, ki jih izvajajo različna društva, skupaj pa se nato podamo še na Kopalnice Domžale. Morda se odločite in podaljšate svoj dan do večernega rekreativnega plavanja ali uživate v igranju odbojke na mivki, nato pa seveda obvezno zavijete v Češminov park, kjer nas tudi letos čaka bogat program v kinu na prostem. Če se boste sprehajali po Domžalah, lahko mimogrede pokukate v Knjigobeznice, mini knjižnice na prostem. V tokratnem Slamniku smo zbrali kar nekaj nasvetov, kako preživeti poletne dneve in večere. Prelistajte ga!

Pokalni naslov nogometašem Domžal

Nogometaši Domžal so še drugič v zgodovini postali pokalni prvaki Slovenije.

Šeststo navijačev iz Domžal se je odpravilo v Koper, da so si ogledali tekmo med Nogometnim klubom Domžale in Nogometnim klubom Olimpija Ljubljana. Skupaj z Domžalčani so lovili drugo pokalno lovoriko, nogometaši na igrišču, navijači na tribuni. In jo na koncu tudi ujeli! Nogometaši Domžal so tako še drugič v zgodovini postali pokalni prvaki Slovenije. Pred več kot 3000 gledalci je bil dovolj le en zadetek Gabra Dobrovoljca, ki je v 61. minuti zatresel mrežo lju-

bljanske Olimpije, da se je na obali na koncu poslušala domžalska himna.

»Iskrene čestitke fantom, vsem v klubu in tudi našim navijačem. Tekma je bila taka, kot smo pričakovali z obeh strani. Na takšnih tekmah odločajo malenkosti, a kljub vsemu smo bili boljši nasprotnik. Po težki sezoni smo si osvojeni pokal popolnoma zaslužili in prisluzili. Zmaga meni in fantom veliko pomeni. Veliko pa pomeni tudi gledalcem, ki so nas v velikem številu glasno spodbujali skozi celotno tekmo. To je skupni uspeh celotne rumene

družine,« so bile besede domžalskega trenerja Simona Rožmana. Trener je izpostavil tudi prelomne točke minule sezone, od prestopa treh pomembnih nogometašev, zamenjave trenerja sredi sezone, do prihoda novih in odhoda dosedanjih igralcev. »V prvi polovici sezone smo zamenjali polovico ekipe, a se kljub vsemu uvrstili v Evropo in osvojili slovenski pokal ter imamo štiri reprezentante,« dodaja Rožman.

Sredi junija je v Švici potekal tudi zreb parov prvega in drugega kroga kvalifikacij za evropsko ligo. Naši no-

gometaši bodo v novi sezoni odigrali tri kroge v evropskih kvalifikacijah. Domžale bodo prvo tekmo začele proti Estoniji oziroma tamkajšnji ekipi Flora iz Talina, ki je, tako kot Domžale, v minuli sezoni osvojila 4. mesto v domačem prvenstvu. Estonci imajo sicer v svoji vitrini kar deset naslovov državnih prvakov. Prva tekma je bila na sporedu 29. junija v Celju, povratna v Estoniji pa bo na sporedu teden dni pozneje. To bo za Domžalčane prvo gostovanje v tej baltski državi.

MATEJA KEGEL KOZLEVČAR

AKTUALNO

Najboljši športniki domžalskih osnovnih šol

Zavod za šport in rekreacijo Domžale je skupaj z Občino Domžale ob koncu šolskega leta pripravil slovesnost, na kateri so najboljši športniki osnovnih šol domžalske regije prejeli zaslužena priznanja. Prav vse športnice in športniki osnovnih šol so poleg uspešne zastopanosti na športnem področju tudi odlični učenci, ki radi priskočijo na pomoč svojim vrstnikom, hkrati pa so s svojimi dejanji in ravnanji zgled na posameznih šolah. Ob tej priložnosti jim še enkrat iskreno čestitamo!

> 3

PRETEKLOST

Kje so bila v Domžalah nogometna igrišča?

Te dni se končuje prenova nogometnega igrišča v Domžalah. V dobrem mesecu in pol naj bi bil v celoti zamenjan talni ustroj z nanovo postavljenima drenažnim in namakalnim sistemom, položena nova travnata ruša in izboljšane infrastrukturne podrobnosti terena, na katerem z velikim uspehom teknujejo moštva NK Domžale. Ob prenovi omejenega športnega igrišča v občini smo pogledali, kjer vse so bile doslej v Domžalah nogometne površine. Za Slamnik je v preteklost pogledal Matjaž Brojan.

> 17

KULTURA

Alenka Ivančič, pisateljica

Njeno ime Domžalčanom ni neznan, zlasti navdušenci za umetnostno kotalkanje se bodo ob njenem imenu spomnili uspešne kotalkarice, članice Kotalkarskega kluba Domžale, ki je osvojila kar sedem naslovov državne prvakinja. Tudi o njeni uspešni kotalkarski karieri in plesu, ki je bil pomemben delček njene življenjske poti, boste lahko prebrali v pogovoru. Ampak največ besed smo namenili njenemu knjižnemu prvencu, romanu Lovilka sanj, potopisno-ljubezenski zgodbi, ki je v knjižni obliki izšla v letu 2016.

> 22

KULTURA

5. slamnikarski sejem

»Naša želja je, da sejem postane tradicionalna prireditev kot obuditev spomina na dediščino slamnikarstva, ki je desetletja zaznamovalo mesto Domžale in okolico,« je bilo vodilo organizatorja, Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, letošnjega že 5. slamnikarskega sejma. Ta je bil tematski – slama in vse, kar iz nje naredimo, ob tem pa organizatorji niso pozabili na pestrost razstavljalcev, tudi iz tujine, ki so predstavljali vsakovrstne izdelke iz naravnih materialov.

> 40

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, **28. julija 2017**.

Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, **13. julija 2017, do 12. ure**.

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu: urednistvo.slamnik@gmail.com

KONT

Računovodske storitve, d.o.o., Domžale

01 724 66 13 / 041 490 260 / www.kont.si

AKTUALNO

Drage bralke,
dragi bralci,

mesec, ki je za nami, so zaznamovali najrazličnejši športni dogodki in dosežki. Konec maja so nogometaši Domžal že drugi v zgodovini postali pokalni prvaki Slovenije, za kar jim iskreno čestitamo. V juniju je po Sloveniji potekal kolesarski festival Maraton Franja, ki je bil s petkovim kronometrom in sobotno družinsko šolskim maratonom prisoten tudi v Domžalah. Več kot 600 pohodnikov se je udeležilo letošnjega Pohoda ob reki, ki povezuje, ki je potekal drugo leto zapored. Nekateri so prehodili celotno pot od Domžal do Kamnika ali obratno, nekateri samo od ene kontrolne točke do druge, tretji pa celotno pot v drugo mesto in nazaj domov. Pohodnike je tako v Kamniku kot v Domžalah pričakalo pestro dogajanje. Tako so si v nadaljevanju dneva v Slamnikarskem parku v Domžalah lahko ogledali letos že 5. slamnikarski sejem, katerega vodilna tema je bila slama in vse, kar iz nje naredimo. Košarkarji, nogometaši in rekreativni plavalci so se lahko pridružili še enemu dogodku, ki je v juniju obogatil naše mesto – Športnemu pozdravu poletju.

Tema meseca pripada pogumnim. Projekt Štartaj Domžale, s katerim Domžale spodbujajo podjetniško ustvarjalnost, je pritegnil k sodelovanju več kot 100 mladih Domžalčanov in prebivalcev okoliških krajev. Po seriji start-up delavnic je sledil finalni izbor zmagovalcev in odprtje vrat Generatorja. V prispevku vam predstavljamo zmagovalce in njihove inovativne ideje.

V pogovoru z Nevenko Nakrst iz Strokovnega združenja Aleana osvetljujemo motnjo avtističnega spektra in izzive, ki jih ta motnja prinaša družbi. V Domžalah namreč člani Zveze za avtizem vzpostavljajo prvi slovenski celostni program pomoči za odrasle osebe z Aspergerjevim sindromom.

Na kulturnih straneh vam predstavljamo mlado pisateljico Alenko Ivančič, nekdanjo uspešno kotalkarico, ki jo v življenju vodi načelo, da nam za zmago ni treba premagovati drugih, premagovati moramo le lastne notranje ovire.

Želim vam prijetne poletne dni,

Špela Trškan,
odgovorna urednica

Pohod ob reki, ki povezuje

Letošnjega Pohoda ob reki, ki povezuje, ki je potekal drugo leto zapored, se je udeležilo dobrih 600 pohodnikov. Nekateri so prehodili celotno pot od Domžal do Kamnika ali obratno, nekateri samo od ene kontrolne točke do druge, tretji pa celotno pot v drugo mesto in nazaj domov.

»Želimo si, da bi pot ob Kamniški Bistrici postala mesto druženja,« je na cilju v Domžalah dejal župan Občine Domžale Toni Dragar in ob tem dodal: »To mora postati kraj, ko ne boš vedel kam iti, boš šel v naravo, se sprehodil ter užival v lepotah Kamniške Bistrice. Pohod je projekt, ki bo prešel v tradicionalnega, vse pa je seveda odvisno predvsem od ljudi. Domžale so danes mesto rekreacije, po pohodu se bo čez naše mesto odvijal tudi družinski maraton Franja. Poskušamo narediti vse več za ljudi.« Zadovoljen z obiskom je bil tudi podžupan Občine Kamnik Igor Žavbi: »Številčna udeležba je dokaz, da Kamniška Bistrica je reka, ki povezuje ne samo dve občini, ampak tudi občanke in občane teh dveh občin.«

Celotno pot sta prehodila tudi podžupan Občine Kamnik Igor Žavbi z direktorico Zavoda za turizem, šport in kulturo Kamnik Boženo Peterlin, ki sta pot začela v Domžalah, ter podžupanja Občine Domžale Renata Kosec z direktorjem Zavoda za šport in rekreacijo Domžale Urošem Križaničem, ki sta začela v Kamniku.

Delegaciji sta se srečali na sredini poti na mostu želja pod homškim hribom ter nanj že drugič pripeli ključavnico. »S tem smo se vsi, obe občini ter oba zavoda, ponovno zavezali k sodelovanju,« pojasnjuje Uroš Križanič. Božena Peterlin pa je ponovno poudarila, da mostu želja sicer rečemo meja med občinama, a ta to ni, ker meja ni več. Da



je bila pot dolga, pa ne zaradi dolžine, ampak bogatega programa in prijetnega druženja ob reki, je izpostavila podžupanja Domžal Renata Kosec. »Hodili smo malce dlje, ker so nas ljudje ustavljali, poklepetali smo na kontrolnih točkah. Z direktorjem ZŠRD pa sva tudi skrenila s poti, ker sva si ogledala novo investicijo, saj ob Kamniški Bistrici gradimo kolesarski poligon,« nam je zaupala.

Pohodnike je tako v Kamniku kot v Domžalah pričakalo pestro dogajanje. V Slamnikarskem parku v Domžalah je potekal bogat in zelo dobro obiskan tradicionalni Slamnikarski sejem. Na Šutni v Kamniku je bilo šesto srečanje rezbarjev in ponudba Okusov Kamnika ter najlepši starodobni motocikli in njihove sodobne reinkarnacije na Glavnem trgu. »Pravijo, da je Šutna mrtva, a smo danes dokazali, da lahko tudi živi. K temu so veliko pripomogli rezbarji, ki s tem srečanjem ne samo ohranjajo tradicijo in kulturno dediščino, ampak se izpolnjujejo tudi sami,« je v nagovoru na Šutni dejal Igor Žavbi.

Pohodniki so na poti zbirali žige na dveh vstopnih in šestih vmesnih točkah. Tam so jih pričakali prostovoljci Planinskega društva Domžale in Kamnik, Turističnega društva Radomlje, Turističnega društva Volčji Potok, Modrih novic, Študentske organizacije Domžale, Študentskega kluba Kamnik in Roda skalnih taborov Domžale.

MATEJA KEGEL KOZLEVČAR
FOTO: ZŠRD

Športni pozdrav poletju

Ko se združijo košarkarji, nogometaši in rekreativni plavalci lahko nastane samo eno – Športni pozdrav poletju! V letošnjem letu je projekt prvič ugledal luč sveta v našem mestu ter obogatil še en (športni) konec tedna v Domžalah.

Največji delež Športnega pozdrava poletju in tudi najdlje trajajoči del prireditve je bil 24-urni košarkarski maraton. Junij je že skoraj dve desetletji v Domžalah v znamenju košarkarskega maratona, ki je letos praznoval 18. rojstni dan. Letos se je v dveh dneh pomerilo okoli 300 košarkarskih rekreativcev in veteranov, mlajših selekcij Helios, Calcita iz Kamnika in Krvavca ter deklet iz ŽKD Ledita ter Felixa iz Zasavja. Del maratona je bil namenjen štirim prijateljem, ki so mnogo prehitro zapustili svet in prav zaradi njih je košarkarska igra ostala čvrsto v duši številnih zaljubljenecv v rjavo žogo. Za Janota, Zeleta in Jimmyja se košarka igra že nekaj let, letos se je v Domžalah igralo tudi za Jerneja Jerryja. Najbolj se je letos izkazal Jaka Štemberger, ki je skozi celotno nočno in dnevno vročinsko košarkarsko igro dosegel 137 točk in pri tem za seboj pustil nekdanjega reprezentanta Romana Horvata (113). V številu zadetih trojk sta se najbolj izkazala prav najboljša strelca, Štemberger in Horvat, takoj za njima pa je bil lanski prvak v trojkah Aljaž Belingar.

O tekmovanju, ki ne po stažu in ne po številu udeležencev nima konkurence v Sloveniji, je pobudnik in vodja projekta Gašper Bolhar povedal: »Vesel sem, da sta odzivnost projekta prepoznala tudi Zavod za šport in rekreacijo Domžale ter občina Domžale. Konec koncev gre za športno prireditve, s katero se ne more pohvaliti nobena slovenska občina. Me pa malce skrbi za košarkarski razvoj, saj na vidiku ni videti mlajših ekip, ki bi poletne dneve preživljala na igrišču in se z močno ljubeznijo do žoge prikazale na maratonu.«

Poleg žoge na koš smo šteli tudi žoge v mrežo – gole. Na umetni travi so se v Športnem parku med seboj že dopoldan pomerili mladi nogometaši selekcije U11, v večernih urah pa so se na zelenici pomerili še najstarejši, veterani.

Za vse tiste, ki imajo rajši kakšno drugo obliko rekreacije, so bili na voljo številni animacijski programi. Jutro smo

začeli z jogo v Športnem parku Domžale in nadaljevali z dejavnostmi, ki so jih pripravila različna društva. Začeli smo s Škratom 5ka, ki je najmlajše razveselil tudi z napihljivim gradom. Nato so se nam pridružili animatorji Športnega društva Sonček, popoldan pa še člani Plavalnega društva Domžale in Športno atletskega društva Mavrica. Dan smo

čudovito zaključili v plesnih ritmičnih plesalcev Plesne šole Urška iz Domžal.

Eden glavnih povezovalcev Športnega pozdrava je bil prvi kopalni dan, saj je vrata odprl domžalski bazen, kjer je bil vstop prost. Tudi sicer so sezonske in dnevne vstopnice kopalnišča ene najcenejših v naši okolici, zato se veselimo kopalne sezone, ki se je odlično začela in bo trajala vse tja do konca avgusta. Če bo vreme, pa še dlje, obljublja.

»Namen projekta Športni pozdrav poletju je, da aktivno pozdravimo poletno obdobje, čas počitnic, dopustov in k tem privabimo tudi vse naše občane. V naši občini se tudi v poletnem času dogajajo številne aktivnosti,« je izpostavil direktor Zavoda za šport in rekreacijo Domžale Uroš Križanič. Ob tem je dodal, da dogodek predstavlja tudi prostor, kjer se lahko predstavijo športna društva, ki izvajajo aktivnosti na objektih v Športnem parku Domžale. »Dogodek predstavlja prostor, kjer se ljudje srečujejo in družijo. A to je bil šele začetek, saj v prihodnje načrtujemo rast prireditve. Naši cilj je, da postane tradicionalni Športni pozdrav poletju prepleten s športom, rekreacijo in z glasbo,« dodaja Križanič, ki si želi, da bi skozi tovrstne prireditve občani in občanke spoznavali različne organizacije, ki delujejo v našem mestu.

Ob tem napoveduje tudi pestro športno rekreativno poletje v našem mestu, ki poleg aktivnosti in animacije na bazenu vabi tudi na ponedeljkovo rekreacijo za vse ter obisk igralnih parkov, kjer se vsako prvo soboto srečamo na animaciji Oživimo parke.

MATEJA KEGEL KOZLEVČAR
FOTO: ZŠRD



Podeljena priznanja najboljšim športnikom osnovnih šol domžalske regije v šolskem letu 2016/17

Zavod za šport in rekreacijo Domžale je skupaj z Občino Domžale ob koncu šolskega leta pripravil slovesnost, na kateri so najboljši športniki osnovnih šol Domžalske regije prejeli zaslužena priznanja.



Župan Občine Domžale Toni Dragar je v uvodnem govoru pohvalil najboljše športnike in športnice osnovnih šol ter jim zaželel prijetne počitnice in veliko učnih in športnih uspehov tudi v prihodnje. »Občina Domžale si bo še naprej prizadevala podpirati mlade in talentirane športnike. Vi namreč tega ne počnete zaradi denarja, ampak zato, ker vas to veseli in ker si brez športa ne predstavljate življenja. Zato boste tudi uspešni, predvsem pa zdravi,« jim je dejal župan. Priznanja najboljšim športnikom je pomagal podeliti tudi predstavnik Zavoda za šport in rekreacijo Domžale, višji svetovalec s področja športa in rekreacije Aleš Florjančič.

Prav vse športnice in športniki osnovnih šol so poleg uspešne zastopanosti na športnem področju tudi odlični učenci, ki radi priskočijo na pomoč svojim vrstnikom, hkrati pa so s svojimi dejanji in ravnanji zgled na posameznih šolah. Ob tej priložnosti jim še enkrat iskreno čestitamo!

Športnice in športniki posameznih osnovnih šol, ki so prejeli zaslužena priznanja:

Osnovna šola Domžale – Anja Fekonja, Urban Klavžar

Osnovna šola Preserje pri Radomljah – Vita Piliš, Kristian Resanovič Kvas

Osnovna šola Vencija Perka – Maruša Vračar, Drejc Trojer

OŠ Rodica – Tara in Vita Kobetič, Kristian Resanovič Kvas

OŠ Dob – Eva Katarina Hribar, Luka Sokler

OŠ Dragomelj – Eva Goropečnik, Anže Sojer

OŠ Jurija Vege – Kaja Žučko, Kristjan Trdin

OŠ Mengeš – Špela Ručman, Gal Pavlič

OŠ Janka Kersnika Brdo – Maja Per, Miha Vidrgar

OŠ Trzin – Nika Levičnik, Luka Lukič

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA

FOTO: VIDO REPANŠEK

Osrednja občinska prireditev ob dnevu državnosti

Slovenija je čudovita in bodimo ponosni nanjo!

Dan državnosti je slovenski državni praznik, ki ga praznujemo 25. junija in z njim obeležujemo spomin na 25. junij 1991, ko je Slovenija formalno postala neodvisna. Na ta dan sta bili namreč sprejeti Deklaracija o neodvisnosti Slovenije ter Temeljna ustavna listina o samostojnosti in neodvisnosti Slovenije, sicer slavnostno razglašeni naslednji dan, 26. junija 1991, 27. junija pa se je začela slovenska osamosvojitvena vojna, v kateri je Slovenija obranila neodvisnost. Že tradicionalno je osrednja občinska prireditev ob omenjenem državnem prazniku potekala v Dobu; prvi del ob pomniku državnosti, ob katerem se s spominskim vencem spomnimo vseh žrtev vojne za Slovenijo, drugi dal pa v letnem gledališču na bližnjem Močilniku oziroma ob slabem vremenu v dvorani Kulturnega društva Jožef Virk Dob, ki je ob organizatorjih, Občini Domžale in Krajevni skupnosti Dob izvajalec slovesnosti.

Letošnje slovesnosti, ki je bila v dvorani doma na Močilniku, prav na praznik državnosti, so se med drugimi udeležili člani območnega združenja veteranov vojne za Slovenijo, občinskega združenja slovenskih častnikov in policijskega veteranskega društva Sever s prapori, župan Toni Dragar in podžupanja mag. Renata Kosec, poslanec Kamal Izidor Shaker ter svetnice in svetniki. Prireditev se je začela s slovensko in evropsko himno, nato pa so predstavniki veteranskih organizacij k pomniku državnosti v parku pod Močilnikom odnesli venec in se tako spomnili žrtev vojne za Slovenijo. Zbrane je najprej pozdravila predsednica sveta Krajevne skupnosti Dob Marija Ravnikar, ki je spomnila na čas pred 26 leti ter na prehojeno pot Slovenije na evropskem in svetovnem zemljevidu. Opozorila je na razumevanje in spoštovanje suverenosti ter poudarila, da smo država vsi, zato se potrudimo, da bo lepa, čista, polna življenja, takšna, kot si jo želimo. Čestitala je ob prazniku in zaželela, da je praznik dan, ko s ponosom povemo, da praznujemo, se veselimo in si zastavimo nove cilje za državo, za našo Slovenijo, ki jo imamo radi.



Marta Starbek Potočan je povezovala kulturni program osrednje slovesnosti.

Tudi slavnostni govornik, župan Občine Domžale Toni Dragar, se je z besedami vrnil v zgodovino ter spomnil na vrednote, ki so bile temelj poti Slovenije do neodvisnosti in samostojnosti: spoštovanje, enotnost, drznost, zaupanje, sodelovanje in delavnost ter izpostavil, da moramo biti ponosni na to, da smo Slovenci – ponosni na našo zgodovino in naravne lepote naše dežele. Ob čestitki za dan državnosti si moramo, po njegovih besedah, še naprej prizadevati, da bi naša mlada država Slovenija in njeni državljani živeli tiste vrednote, za katere smo se borili in nas bodo popeljale v še boljši jutri. V nadaljevanju govora je dejal: »Gre za majhne stvari: delajmo dobro drug drugemu, bodimo pošteni do sebe in ljudi, ki nas obkrožajo, s svojo odgovornostjo pokažimo,

da nam ni vseeno, kaj se v naši državi trenutno dogaja in po tej poti, ki se nam včasih zdi brezsmiselna in težka, stopajmo pogumno.« Odgovorni smo za tisto kar delamo in tisto, česar ne naredimo, je dejal in poudaril: »Večkrat se pri svojih odločitvah spomnim na rek, da je bolje sprejeti odločitev, kot pa ne odločiti se. Prav odločitev je bila povod, da smo se Slovenci tistega poletnega dne dokončno uprli in ustanovili samostojno državo Slovenijo.« Vsem je zaželel prijetno poletje, polno dobre branja slovenskih knjig, spoštovanja in pogovorov s prijatelji in sprehodov po prijetnih kottičkih zelene oaze. Občankam in občanom je čestital ob prazniku in jim zaželel srečno na njihovih poteh,

V kulturnem programu, ki ga je povezovala Marta Starbek Potočan, so sodelovali: Trobilni kvartet Godbe Domžale, Mešani pevski zbor Klas Groblje, ki ga vodi Matevž Kink, Ballet Stevens, Otroška folklorna skupina Kulturnega društva Domžale in recitatorji Kulturnega društva Jožef Virk Dob.

VERA VOJSKA

FOTO: VIDO REPANŠEK

Kolesarski vikend z Maratonom Franja

Vikend od 9. do 11. junija 2017 je bil zaznamovan s kolesarskim festivalom Maraton Franja BTC City, ki vsako leto v treh dneh na ceste zvabi številne kolesarske navdušence vseh starosti in pestrih kategorij.

S petkovim kronometrom in sobotno družinsko šolskim maratonom je bil dogodek Maraton Franja prisoten tudi v Domžalah.

Vožnja na čas in znameniti domžalski obrat

Odprtje dogajanja je pripadlo vožnji na čas Ljubljana-Domžale-Ljubljana. Že tretje leto zapored so se po ljubljansko-domžalskih cestah za naziv državnih prvakov v posamezni vožnji na čas merili tekmovalci in amaterji z licenco, vožnja na čas pa je štelu tudi kot kvalifikacija za uvrstitev na finalno dirko svetovnega prvenstva za rekreativne kolesarje UWCT.

Dolžina kroga in celotnega kronometra za kategorije starejši mladinci, ženske elite in vse rekreativne kategorije je bila 22 km, mlajši mladinci, mlajše in starejše mladinke pa so prevozile le polovico tega. Moški v kategorijah pod 23 let in elite so progo iz BTC-ja, Šentjakoba, Dragomlja in do centra Domžal ter nazaj v Ljubljano prevozili dvakrat. Zmagovalec petkove vožnje na čas je postal slovenski profesionalni kolesar, zmagovalec letošnje etape na italijanskem Giru, Jan Polanc, ki je 44 km prevozil v dobrih 50 minutah.

Trikrat hura za vse pogumne kolesarje na Družinsko-šolskem maratonu

Sobotni kolesarski dan Maraton Franja je bil namenjen najmlajšim in njihovim družinam. Sončno vreme je botrovalo, da so se Hoferjevega Družinsko-šolskega maratona udeležile



Vožnja na čas Maraton Franja je v Domžalah potekala že drugo leto.

številne pogumne in gibanja željne družine. Po ocenah organizatorjev jih je bilo okoli 3600. Vzrok za množično udeležbo se skriva v edinem dnevu v letu, ko lahko družine dalj časa varno vozijo. Starši in njihovi otroci so tako mirno jadrili po praznih cestah, starševska živčnost, da se bo njihovim otrokom kaj hudega primerilo, pa po prvih nekaj kilometrih izgine.

Na okrepčevalnico v Domžale so prispeli že vsi sproščeni in dobre volje. Razveselili so se izotonične pijače, pomaranč in napolitanke. Na okrepčevalnici so bili v izredno pomoč prostovoljci iz Šole zdravje, ki so z veseljem priskočili na pomoč organizatorju dogodka. Več kot deset prijaznih starejših občank in občanov, oblečenih v oranžne majice, je pomagalo točiti pijačo in deliti napolitanke med hrabre in neustrašne kolesarje.

Ne gre brez zahvale

Občina Domžale se zahvaljuje vsem kolesarkam in kolesarjem, ki so vozili po naši lepi občini, organizatorju Kolesarskemu društvu Rog za izvrstno izpeljane kolesarske dogodke, direktorju Maratona Franja Gorazdu Penku za predanost in organizacijo kolesarskega festivala, ki zanj traja celo leto, ne samo tri dni, Zavodu za šport in rekreacijo Domžale za pomoč pri postavitvi varnostnih ograj in koordinaciji med gasilci, ter vsem prostovoljnimi posameznikom ob trasi, ki so pazili na promet in usmerjali karavano: PGD Pšata-Dragomelj, PGD Ihan, PGD Domžale-mesto, PGD Študa in PGD Stob-Depala vas. In ne pozabimo na domžalsko Šolo zdravja, ki je brez oklevanja priskočila na pomoč na okrepčevalnici.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA
FOTO: ANDRAŽ GREGORIČ

Lipicanci na univerzi

V petek, 16. junija 2017, so na Krumperku organizirali 6. tradicionalno prireditev Lipicanci na univerzi.



Prireditve, ki jo je vodil Gregor Trebušak, je bila namenjena promociji in predstavitvi pomena lipicanskega konja za Slovenijo. Z novim znanjem, prek Zgodbe o lipincancu, želijo spodbuditi in navdušiti čim več mladih, do bodo znali ceniti in ohranjati lipicanskega konja.

Prireditve, ki se jo je udeležilo veliko število obiskovalcev, so se obiskali tudi gostje: prof. dr. Miha Humar, dekan Biotehniške fakultete Univerze v Ljubljani, prof. dr. Franc Habe, prof. dr. Emil Erjavac, prodekan Biotehniške fakultete za raziskovalno dejavnost, Robert Bombek, član državne reprezentance v preskakovanju ovir, Mira Bečan, vodja TIC Domžale, mag. Renata Kosec, podžupanja Občine Domžale, doc. dr. Jaka Žgajnar, vodja Pedagoško raziskovalnega centra Krumperk in prof. dr. Borut Božič, predsednik Upravnega odbora Univerze v Ljubljani.

Prireditve je bila posebej atraktivna, saj so predstavniki Kobilarne Lipica izvedli najzahtevnejše elemente, imenovane Šola nad zemljo. Zaključek prireditve je že tradicionalno potekal v mraku, ko so prireditveni prostor osvetlili jezdecji z baklami, nad prizoriščem pa je s prižganimi lučmi bdel Jamarski dom.

Na prireditvi se je predstavilo prek 30 konjev in 50 nastopajočih in še več kot 30 delujočih iz ozadja. Po pozdravnem nagovoru dekana Biotehniške fakultete je sledil pester jahalno kulturni program. Osrednja prireditev Lipicanci na Univerzi je del dogodkov ob 70-letnici Biotehniške fakultete Univerze v Ljubljani in je potekala pod častnim pokroviteljstvom predsednika republike Boruta Pahorja. Dogodek je s pomočjo pri promociji in organizaciji podprla tudi Občina Domžale.

MIRO PIVAR

FOTO: ANDRAŽ GREGORIČ

IZ URADA ŽUPANA



Kaj boste pa vi počeli med poletjem?

Pred dvema tednoma sem podelil priznanja najboljšim učencem in najboljšim športnikom v naši občini. Ta dva dogodka naznana dolgo pričakovane poletne počitnice ter obdobje dolgih in brezskrbnih dni, po katerih hrepenijo otroci in tudi starši. Dragoceni čas, ki ga je vredno izkoristiti v zavetju družine in dobrih prijateljev, za nepozabna skupna doživetja, nova prijateljstva in dragocena znanja. Poletje je asociacija za sprostitev, rekreacijo in druženje.

Tudi v naši dragi občini lahko doživite vse to, da vam bodo poletni trenutki ostali v najlepših spominih. Nekaj idej in predstavitev za kakovostno preživljanje prostega časa otrok in mladostnikov najdete v poletnem biltenu, ki je dostopen na spletni strani Občine Domžale. Dodobra je zaživel tudi domžalski bazen, ki bo poskrbel za osvežitev in zabavo v teh vročih mesecih, na voljo vam je tudi večerno rekreativno plavanje vsak ponedeljek in četrtek.

Čaka nas tudi izjemno divje ljubezensko poletje, polno čustvenih trenutkov in izjemne glasbe v Poletnem gledališču Studenec. V petek, 21. julija, bo tamkajšnji amfiteater v naravi doživel krstno uprizoritev domače gledališke predstave Divji lovec v sklopu 17. kulturnega poletnega festivala Studenec. Ponovitev ljubezenske igre s petjem se bodo razvrstile vse do sredine avgusta. Ne pozabite tudi na naš Kino v parku, ki bo s 6. julijem skupaj z Godbo Domžale pričaral pravo filmsko vzdušje s filmsko glasbo in za vse obiskovalce parka predvajal prvi film. Najboljše filme tega leta po izboru Kulturnega doma Franca Bernika boste v Češminovem parku lahko brezplačno gledali vse do 22. julija.

Da bodo dnevi raznoliki in razgibani, pa se lahko poslužujete naše rekreacijske osi ob Kamniški Bistrici. S kolesom, peš ali z vašim zvestim štirinožnim prijateljem. Vmes se lahko tudi razgibate na telovadnih orodjih. Plezalski navdušenci lahko plezate na Knezovih skalah ali pa plezalnici v centru Domžal. Planinsko društvo Domžale vam tako vsak četrtek v juliju in avgustu tudi omogoča brezplačno vodeno plezanje od 17. do 20. ure. Svežega zraka se lahko naučite v gozdu na lisičkini poti na Šumberk, na poučni poti Blaka Mlake ali Homški učni poti. Morda pa bi raje uživali v branju pod krošnjami – potem boste navdušeni nad našimi knjigobežnicami. Za enodnevni izlet pa vam predlagam ogled Krumperka, spust v Železno jamo in kosilo v Jamarškem domu.

Želim vam lepo, mirno in brezskrbno poletje!

Župan Občine Domžale
Toni Dragar

Župan sprejel najboljše učence in dijake

Konec šolskega leta je čas, ko se sprejema pohvale in podeljuje priznanja najboljšim šolarjem. Župan Toni Dragar je v ponedeljek, 12. junija 2017, v Kulturnem domu Franca Bernika sprejel najboljše učenke, učence, dijakinje in dijake ter jim čestital za njihove dosežke.

Na sprejem so bili povabljeni učenci, ki so se uspešno dokazovali vseh devet osnovnošolskih let, najboljši dijaki Srednje šole Domžale in štirje najboljši učenci Glasbene šole Domžale. Povabljeni pa se ne odlikujejo le kot izvrstni učenci, ampak so aktivni in uspešni tudi na mnogih drugih področjih: na različnih šolskih tekmovanjih, na športnem, glasbenem ali kakšnem drugem področju. Zato si vsekakor zaslužijo vso našo pozornost in iskrene čestitke.

V slavnostnem govoru je župan najprej poudaril, da je ponosen, da je deležen družbe mladih, ki so z odliko zaključili obdobje šolanja in so na pomembni prelomnici, ko se odločajo za nadaljnje izobraževanje, in nato dejal: »Prepričan sem, da ste za svoje delo prejeli že mnogo pohval in trepljajev po rami, a naj vam še enkrat čestitam za vaše dosežene uspehe ter vam zaželim veliko ucnih in osebnih dosežkov še naprej, ob tem pa izrazim željo, da bi s svojim znanjem nekoč prispevali k razvoju domačega kraja.« Ob pohvalah jim je zaželel tudi vse dobro v prihodnosti in naj počitniške dni izkoristijo kar se da brezskrbno. Zahvalo je namenil tudi vsem staršem, učiteljem in učiteljicam ter ravnateljem in ravnateljicam za uspešno opravljeno delo in podporo, ki so jim jo namenili.

Slovesnost ob sprejemu so popestrili kar učenci sami, z glasbeno-pleznimi točkami. Z vezno besedo je spregel zaokrožila Magdalena Tehovnik. V kulturnem programu so sodelova-



Najboljše učenke in učenci z OŠ Vencija Perka

li: Alen Koštic iz Ožbej Svetlin iz OŠ Rodica z instrumentalno točko na saksofonu in bobnih, Klara Zorko na violini iz OŠ Dob, ansambel OŠ Domžale s kitaro, kontrabasom, flavto, klarinetom in klavirjem, Špela Sever (vokal in violina) iz OŠ Dragomelj, Aja Vrenjak (vokal in kitara) iz OŠ Preserje pri Radomljah, Šolski mladinski pevski zbor OŠ Roje, Ula Breskvar (flavta) iz OŠ Vencija Perka, Barbara Pavlič (vokal) iz Srednje šole Domžale ter Enej Nik Juran in Tilen Zlatnar na marimbah iz Glasbene šole Domžale.

Prisotni smo z velikim zanimanjem sledili predstavitev uspehov najboljših, ki so se navadno odlikovali tako pri pouku, kjer so bili vseskozi

odlični učenci oziroma dijaki, še posebej pa so bila našeta številna priznanja, ki so jih prejeli na tekmovanjih v posameznih predmetih, med njimi pa so bili tudi odlični športniki in raziskovalci. Mnogi so že dolgoletni prostovoljci, ki so s svojim prizadevnim delom pomagali sošolcem in drugim.

Najboljši učenci in dijaki so v spomin na zaključek šolanja poleg iskrenih čestitk in dobrih želja za nadaljnje šolanje iz rok župana, Tonija Dragarja prejeli letno karto za domžalski bazen, slušalke v zapestnici in knjigo Zgodovina Slovenije v stripu avtorja Žiga X Gombača.

Nagrade in županove čestitke so prejeli naslednji učenci in dijaki:

OŠ Rodica – Aleks Andoljšek, Tara Kobetič, Vita Kobetič, Liza Oberwalder Zupanc, Eva Brank, Anamarija Čibej, Mark Poljanšek, Kaja Grošelj, Klemen Justin, Ana Lajovic, Taja Majdič.

OŠ Dob – Nuša Rahne, Klara Zorko, Ana Levačič, Eva Katarina Hribar, Lana Arbi, Gregor Grajzar, Mark Mihelič, Živa Kvalič.

OŠ Domžale – Matevž Lovšin, Špela Deželak, Žiga Kmecl, Tjaša Maselj, Tilen Šalamun, Hana Glumac, Jelena Vujič, Nika Vidic, Eva Lunar.

OŠ Dragomelj – Ana Kos in Ana Čelensnik.

OŠ Preserje pri Radomljah – Marija Jezeršek, Anja Kosmač, Ana Marie Gradišar, Ajda Trček, Gaja Šalamun, Anja Kaplja, Vid Kostanjšek, Dora Belavič, Domen Ravninar, Janez Popelar, Klara Bartol.

OŠ Roje – Marjan Makuc.

OŠ Vencija Perka – Neja Horvat, Klara Papič, Luka Peršolja, Zara Miočič, Rok Mlinar Vahtar, Tjaša Škofic, Drejc Trojer, Zala Gregorc, Jure Salopek, Mark Šporar, Maruša Bojc, Katarina Banko.

Srednja šola Domžale – Rok Vranekar, Julijana Djordjevič, Urban Matko, Anja Ravninar, Sara Pečnik, Tea Podbevšek, Matic Juhant.

Glasbena šola Domžale – Enej Nik Juran, Tilen Zlatnar, Ana Marie Gradišar in Luka Zore.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA
FOTO: VIDO REPANŠEK

Tudi Domžale jo imajo

Zveza geografov Slovenije, Ministrstvo za okolje in prostor, Agencija Republike Slovenije za okolje in občine v Sloveniji že dve leti nameščajo oznake, ki prebivalce opozarjajo na nevarnost poplav.

Tablice pritrdijo na mestih, kjer se je voda nekoč že razlila ali segala ob ujmi. Postavljene so na vidnih mestih, kjer jih lahko opazi čim več ljudi. Gre za obliko ozaveščanja prebivalstva, da se prijazna, dobrodušna in pohlevna voda občasno spremeni v divjo uničevalko dobrin, ki jih je v njen dosež postavil človek. V Domžalah so tablico postavili

ter dodal: »Ureditev rekreacijske poti ob reki Kamniški Bistrici je eden od dolgoročnih projektov naše občine, vključno z ureditvijo struge in brežin. Vesel sem, da ste si izbrali ravno temo, ki opozarja na poplavne nevarnosti. Tabla, ki smo jo danes namestili, bo pa spominjala občane, naj živimo v sožitju z naravo; tudi z vodo, s katero moramo ravnati ravno

ob Kamniški Bistrici in ob virih, ki so jih prejeli v delovnem gradivu. Naloga so izhajale iz učnih načrtov, trajale pa so eno šolsko uro. Porečje so raziskovali z več vidikov: zajeli in analizirali so vodo Kamniške Bistrice in Rače; preučevali mlinščice in njihovo vlogo; ugotavljali so spreminjanje gladine vode v strugi; merili so fizikalne, biološke in kemijske lastnosti vode; preučevali so vpliv reke na poselitev in industrializacijo; s primerjanjem podobe porečja na 250 let starem zemljevidu in današnjimi razmerami so ugotovili, kako se je tok Kamniške Bistrice in mlinščic spreminjal; opisati so morali celotno porečje;

narediti so morali zemljevid točk, kjer so opazovali in merili. Na predstavitvi je vsaka skupina povzela ključne ugotovitve. Večino so povzeli v besedi, analizo vode pa tudi s plakatom in z vidno postavljenimi vzorci vode, odvzetimi v Biščah in Domžalah, ki so že na pogled povedali, da Bistrica teče iz občine drugačna, kot vanjo priteče. Za Zavod RS za šolstvo je bila predstavitev tudi koristna informacija, koliko in kaj lahko dijaki raziščejo v eni šolski uri, ne da bi se vnaprej pripravili, saj so naloga dobili tik pred začetkom terenskega dela.

IGOR LIPOVŠEK
FOTO: MARJAN JARNJAK



Dijaki med zaključevanjem kemijskih analiz in pripravi na poročanje o raziskavah

16. junija na ogrodju stare vodomerne postaje blizu športnega parka na Zeleni osi ob Kamniški Bistrici. Lokacija ni bila izbrana naključno. Tabla je nameščena blizu Srednje šole Domžale, ker Zavod RS za šolstvo nagovarja in usmerja šole, da table vključijo v pouk o vodah, učenje o krajevnih značilnostih in za terensko raziskovanje. Če je tabla blizu šole, je vedno dostopna; tudi v času ene ure.

Tablo so slovesno namestili ob navzočnosti predstavnikov občine, zveze, ministrstva in agencije. Župan Občine Domžale Toni Dragar je v nagovoru pohvalil pobudo o nameščanju oznak. Orisal je pomen Bistrice za Domžale in skrb občine, da bi bila reka čista, uporabna in ljudem čim bolj prijazna. Omenil je tudi občinska vlaganja, da bi območje ob reki v zadovoljstvo občanov postalo še bolj privlačno. Predstavil je pomen reke in poplavno problematiko občine

tako skrbno in ji namenjati pozornost z rednim vzdrževanjem.«

Marjan Jarnjak je v imenu Zveze geografov Slovenije razložil vsestransko vlogo vode v pokrajini ter pahljačo njenih vplivov na naravne in družbene geografske dejavnike. Vsaka od osmih skupin dijakov je na kratko predstavila svoje terensko delo in odgovorila na eno od ključnih vprašanj, ki so izhajala iz učnih načrtov za kemijo in geografijo. Dijaki na ta način poleg predmetnih vsebinskih ciljev uresničujejo tudi medpredmetne cilje: raziskovanje, timsko delo in samostojna predstavitev rezultatov. V pomoč sta jim bili profesorici Petra Dovč in Alenka Lenarčič.

Sedemindvajset dijakov Srednje šole Domžale je v osmih skupinah opravilo raziskave na podlagi terenskih opazovanj, merenj in ugotovitev, s pomočjo informacij na tablah, ki so nameščene

Otroški obisk na občini

Obiskali so nas otroci iz Vrtca Domžale – enota Savska



Tovrstni obiski vrtcev in šol so postali na Občini Domžale že stalnica. Ko županu čas dopušča, jih vselej rad sprejme. Drugi četrtek v juniju so občino Domžale pobliže spoznali otroci iz sosednjega Vrtca Domžale – enota Savska. Župan jih je sprejel v sejni sobi, jih pozdravil in se jim zahvalil za njihov obisk. »Dragi otroci, vedno sem vesel vašega obiska. Na občino prinesete mladost in iskrenost. Vedoželjni ste novega znanja in

radi raziskujete, zato se v vaši družbi vedno super počutim. Na mestih, kjer zdaj sedite vi, sedijo svetnice in svetniki,« je otroke nagovoril župan Toni Dragar.

Otroci so prejeli zastavice Občine Domžale in najnovejšo pobarvanko hroščka Simona, županu postavili nekaj vprašanj ter mu zapeli njihovo himno in na koncu zaklicali Juhaj.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA
FOTO: VIDO REPANŠEK

21. seja Občinskega sveta Občine Domžale

V četrtek, 15. junija 2017, je od 16. ure dalje v sejni dvorani Občine Domžale potekala 21. seja Občinskega sveta, ki jo je vodil mag. Lovro Lončar.

Po ugotovljeni navzočnosti so člani Občinskega sveta sprejeli zapisnik 20. seje z dne, 20. aprila 2017, in naslednji dnevni red:

1. Obravnava in sprejem Odloka o spremembi Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2017 – skrajšani postopek
2. Obravnava in sprejem Odloka o spremembi Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2018 – skrajšani postopek
3. Obravnava in sprejem Odloka o spremembah Odloka o ustanovitvi javnega vzgojnovarstvenega zavoda Vrtec Domžale – skrajšani postopek
4. Obravnava in sprejem Odloka o pokopališkem redu v občini Domžale – prva obravnava
5. Obravnava in sprejem ukinitve statusa javnega dobra
6. Informacija o zaključnih aktivnostih Občinskega prostorskega načrta Občine Domžale
7. Obravnava in sprejem programa dela Občinskega sveta Občine Domžale za drugo polletje 2017
8. Vprašanja, pobude in predlogi

1. Obravnava in sprejem Odloka o spremembi Odloka o proraču-

nu Občine Domžale za leto 2017 – skrajšani postopek

1. Občinski svet Občine Domžale je sprejel Odlok o spremembi Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2017 vključno z vsemi amandmaji k Odloku o spremembi Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2017.

Prav tako je potrdil Načrt razvojnih programov za obdobje od 2017 do 2020. 2. V Uradnem vestniku Občine Domžale se objavi besedilo Odloka o spremembi Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2017 ter tabelarični del splošnega in posebnega dela proračuna in obrazložitev posebnega dela proračuna.

Pri javni objavi Odloka o spremembi Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2017 se redakcijsko uskladi tabelarični del splošnega in posebnega dela proračuna, Načrt razvojnih programov Občine Domžale za obdobje 2017–2020 ter obrazložitev posebnega dela proračuna glede na sprejete amandmaje.

2. Obravnava in sprejem Odloka o spremembi Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2018 – skrajšani postopek

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Odlok o spremembi Odloka o proraču-

nu Občine Domžale za leto 2018 vključno s predlaganim amandmajem k Odloku o spremembi Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2018.

Občinski svet Občine Domžale je potrdil Načrt razvojnih programov za obdobje od 2018 do 2021.

V Uradnem vestniku Občine Domžale se objavi besedilo Odloka o spremembi Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2018 ter tabelarični del splošnega in posebnega dela proračuna in obrazložitev posebnega dela proračuna.

Pri javni objavi Odloka o spremembi Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2018 se redakcijsko uskladi obrazložitev posebnega dela proračuna glede na sprejeti amandma.

3. Obravnava in sprejem Odloka o spremembah Odloka o ustanovitvi javnega vzgojnovarstvenega zavoda Vrtec Domžale – skrajšani postopek

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Odlok o spremembah Odloka o ustanovitvi javnega vzgojnovarstvenega zavoda Vrtec Domžale.

Prav tako Občinski svet Občine Domžale pooblašča Statutarno-pravno komisijo, da določi prečiščeno besedilo Odloka o ustanovitvi javnega vzgojnovarstvenega zavoda Vrtec Domžale.

4. Obravnava in sprejem Odloka o pokopališkem redu v občini Domžale – prva obravnava

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Odlok o pokopališkem redu v Občini Domžale v prvi obravnavi.

5. Obravnava in sprejem ukinitve statusa javnega dobra

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Sklep o ukinitvi statusa javnega dobra pri zemljiščih:

parc.št....katastr. občina. ID znak	
647/7 Trojica	1957 647/7
1022/3.... Rova	1935 1022/3
690/13 ... Selo	1966 690/13
685/8..... Selo	1966 685/8
685/10 ... Selo	1966 685/10
686/8 Selo	1966 686/8
686/9..... Selo	1966 686/9
2181/4.... Domžale	1959 2181/4
2181/5.... Domžale	1959 2181/5
680/10... Studenec	1946 680/10
680/11 ... Studenec	1946 680/11

6. Informacija o zaključnih aktivnostih Občinskega prostorskega načrta Občine Domžale

Občinski svet Občine Domžale se je na 21. seji seznanil z aktivnostmi v zvezi z zaključkom projekta Občinski prostorski načrt Občine Domžale.

7. Obravnava in sprejem programa dela Občinskega sveta Občine Domžale za drugo polletje 2017

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Program dela Občinskega sveta Občine Domžale za drugo polletje 2017.

8. Vprašanja, pobude in predlogi

Na seji so vprašanja, pobude in predloge podali: mag. Tomaž Deželak (SDS), Marija Pukl (DeSUS), Marija Doroteja Grmek (SDS), Maksimiljan Karba (LTD-Toni Dragar-Lista za vse generacije), Robert Pečnik (SMC), Pe-regrin Stegner (NSI), Andreja Pogačnik Jarc (LTD-Toni Dragar-Lista za vse generacije), Metod Marčun (Lista za Domžale), Uroš Breznik (SD).

Vse pobude, predloge in vprašanja lahko najdete na občinski spletni strani www.domzale.si pod rubriko Občinski svet, svetniška vprašanja. Prav tako lahko na občinski spletni strani poiščete celotno gradivo seje Občinskega sveta Občine Domžale.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA
FOTO: VIDO REPANŠEK

OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

Rajanje z domžalskimi maskotami

V četrtek, 15. junija 2017, so v Češminovem parku rajali vrtčevski otroci skupaj z domžalskimi maskotami.



Otroci na Rajanju z domžalskimi maskotami

Dogodek, ki ga je letos organiziral TIC Domžale, smo prvič organizirali že lani, in ker je bil odziv iz vse strani tako dober, bo to vsekakor postalo tradicionalno rajanje.

Za animacijo več kot 180 otrok iz vrtca Domžale in vrtca Urša ter vrtčevskih otrok OŠ Roje je poskrbel Otok športa. Predstavilo se je kar devet maskot: hrošček Simon (Občina Domžale), Grini (JKP Prodnik), Urša (Vrtec Urša), Štampiljka (Enzo Grafika), Mihec (Modre novice), Bober Domži (NK Domžale), Zmajček (Revija Zmajček), Tiger Šapko

(Domžale Tigers) in najnovejša domžalska maskota - Izzy (Otok Športa). Otroke je pozdravila tudi podžupanja mag. Renata Kosec, ki je z njimi tudi zaplesala. Vsi otroci so na koncu prejeli darilno vrečko, balon in krof, ter se nato veselo odpravili nazaj proti vrtcu. Skupaj smo preživeli čudovit dan, za kar se zahvaljujemo vsem maskotam in vrtcem za obisk. V Češminovem parku je odmeval otroški smeh in bilo je prav veselo – resnično prostor zadovoljnih ljudi.

URAD ŽUPANA
FOTO: MIHA ULČAR IN PETER ROJČ

Energetska prenova objektov

Številni večstanovanjski objekti v občini Domžale zaradi dotrajanosti obodnih elementov stavb (strehe, fasade, okna) in ogrevalnih sistemov ne izpolnjujejo osnovnih energetske zahteve, ki danes veljajo na področju toplotne zaščite zgradb. Videti so zanemarjeni in niso v ponos niti mestu niti lastnikom. Varčevanje z energijo in posledično zmanjšanje onesnaževanja okolja s toplogrednimi plini je nujno potrebno. Zato poskušamo pospešiti prenovu obstoječih večstanovanjskih objektov.

Poleti 2016 je bil objavljen tudi razpis EKO sklada RS za sofinanciranje celovite prenove večstanovanjskih stavb, na podlagi katerega lahko lastniki večstanovanjskih objektov pridobijo nepovratna sredstva za celovi-

to energetska prenovu, za kar pa je treba pripraviti ustrezno dokumentacijo. Da bi lastnikom olajšali pridobivanje sredstev za prenovu, smo v proračunu zagotovili sredstva za energetska sanacija večstanovanjskih stavb in v prvi fazi objavili razpis za izbiro projektantskih firm z ustreznimi znanji, referencami in izkušnjami. Ko bo postopek izbire projektantov zaključen, bomo v drugi fazi objavili poziv zainteresiranim lastnikom oziroma upravnikom večstanovanjskih objektov, ki bi se želeli vključiti v proces celovite energetske prenove stavb.

Na tak način želimo lastnikom in upravnikom olajšati dostop do virov finančnih sredstev za energetska in tudi estetska prenova Domžal.

Investicije v osnovno šolsko infrastrukturo

Občina Domžale veliko letošnjih sanacij in investicij namenja našim najmlajšim.

Občina Domžale je z novogradnjami in obnovami vrtcev poskrbela za zadostno število zmogljivosti in s tem poskrbela, da so vsi otroci, ki so bili v vrtec vpisani in ustrezali pogojem, bili vanj tudi sprejeti. Čez generacije je treba poskrbeti za zadostno število zmogljivosti v osnovnih šolah, zato občina v zadnjem času namenja veliko pozornost gradnji in obnovi osnovnih šol. Ena največjih investicij letošnjega šolskega leta je zagotovo gradnja podružnične osnovne šole v Ihanu; z gradnjo smo začeli v septembru 2016. Nova šola bo otrokom olajšala pot v šolo, saj se jim tako ne bo več treba voziti v matično OŠ Domžale, ta pa bo pridobila nekaj prostora in se tako za nekaj časa izognila prostorski stiski. Zaključek gradnje, ki jo izvajata podjetji AS Primus, d. o. o., in Riko, d. o. o., se predvideva do konca poletnih počitnic. Z novim šolskim letom 2017/2018 bo šola odprla svoja vrata.

Dela potekajo po predvidenem načrtu in v okviru začrtanega terminskega plana. V Ihanu bo zrasedel nov prizidek s šolsko in z javno knjižnico ter zunanjim igriščem. Trenutno se izvajajo obrtniška dela ter končuje zunanja ureditev. Obnovljena je Šolska ulica, ki pelje mimo šole in zgrajeno avtobusno postajališče. Za potrebe delovanja šole je bila v bližini postavljena tudi nova transformatorska postaja TP Ihan šola in srednje napetostna povezava iz TP Ihan center.

Poleg tega je bila v središču Domžal izvedena energetska sanacija OŠ Vencija Perka, v Preserjah pri Radomljah smo začeli z deli za širitev OŠ Preserje pri Radomljah in obnovu ter razširitev obstoječe kuhinje. Med poletnimi počitnicami bomo v Dobu obnovili notranjost telovadnice v OŠ Dob. V preteklosti smo že izvedli energetska sanacija na ostalih domžalskih šolah – 2012. je bila sanirana fasada na starem delu OŠ Preserje pri Radomljah, prenovljene pa so bile tudi kotlovnice v Osnovnih šolah Domžale, Vencija Perka in Preserje pri Radomljah. Leta 2014 je bila na OŠ Domžale izvedena nova toplotna izolacija fasade in strehe, zamenjali



Podružnična osnovna šola Ihan



Dela na Župančičevi ulici



Gradnja Mlinarske brvi v Radomljah



Drenaža - domžalsko nogometno igrišče

smo stara okna ter optimizirali ogrevalni sistem. Istega leta je bila izvedena sanacija OŠ Dob, ki je vključevala ureditev nove toplotne izolacije fasade in strehe, delno zamenjavo zunanjskega stavbnega pohištva in rekonstrukcijo kotlovnice z zamenjavo dotrajanega kotla. Energetska sanacija OŠ Rodica, kjer smo prav tako uredi-

li toplotno izolacijo strehe, fasade in temeljev, je bila narejena leta 2015. OŠ Dragomelj je bila zgrajena leta 2006 in je tako že varčna šola, ki ne potrebuje energetske sanacije, enako velja tudi za podružnično OŠ Krtna in podružnično OŠ Ihan. Energetska sanacija osnovnih šol Domžale, Dob in Rodica so bile financirane z evropskimi sredstvi. V prihodnje načrtujemo še sanacijo na Osnovni šoli Roje. Slednja je v lasti še štirih občin, zato bo to skupni projekt.

Druge investicije

Z deli nadaljujemo na Župančičevi ulici v Domžalah, kjer bo obnovljeno vodovodno omrežje in izvedena točkovna sanacija kanalizacijskega omrežja ter izvedena rekonstrukcija ceste. Dela bodo potekala predvidoma do konca julija 2017. Svojo končno podobo dobivata tudi mlinarska brv v Radomljah in nov Dom krajanov – gasilski dom na Studencu.

Na območju športnega parka ob Robovi ulici na Viru je zrasedel kolesarski poligon pumptrack, ki bo popestril ponudbo rekreacijske osi ob Kamniški Bistrici, in našim najmlajšim kot tudi izkušenim posameznikom ponudil novo obliko sprostitve na prostem. Kolesarji boste lahko na poligonu izboljšali koordinacijo gibanja na kolesu, pridobili na kondiciji in se hkrati še zabavali. Poligon bo ločen na dve enoti: na otroški in napredni poligon z namenom, da se otroci in izkušeni uporabniki med seboj ne motijo. Poleg tega bo v sklopu investicije urejena tudi ureditev okolice. Uredili bomo dostopno in naravno pot ter urbano opremo. V neposredni bližini bomo postavili tudi ograjeni pasji park, in tako uredili primeren prostor, kjer bodo lahko lastniki spustili svoje pse, da se prosto gibljejo.

Ureditev travnat zelenice na domžalskem nogometnem igrišču je končana. V prvi vrsti sledi negovanje in prvo vzdrževanje zelenice, ki obsega redno zalivanje, košnjo in utrjevanje, peskanje, luknjanje in gnojenje igrišča z ustreznimi sredstvi. Nadaljujemo z ureditvijo atletske steze.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA
FOTO: VIDO REPANŠEK

VELIKI INTERVJU

KOLESTARSTVO JE V BISTVU DOKAJ SMEŠEN ŠPORT

ANDREJ HAUPTMAN, NEKDANJI ODLIČNI PROFESIONALNI KOLESTAR, LASTNIK NAJBOLJŠE SLOVENSKE UVRSTITVE NA SVETOVNEM KOLESTARSKEM PRVENSTVU, TRENER, MENEDŽER IN SELEKTOR SLOVENSKE ČLANSKE KOLESTARSKRE REPREZENTANCE

Domžalčan Andrej Hauptman, rojen leta 1975, je že 16 let lastnik najboljše slovenske uvrstitve na svetovnem kolesarskem prvenstvu v članski konkurenci.

Miha Ulčar
Foto: Iztok Dimc

V Lizboni je bil leta 2001 tretji, istega leta je bil izbran tudi za športnika Slovenije, na olimpijskih igrah leta 2004 v Atenah pa je zasedel peto mesto. V Pekingu si je zadal lov na olimpijsko medaljo, a ga je predčasno ustavila bolezen. V začetku letošnjega leta je postal selektor slovenske članske kolesarske reprezentance, kjer je na tem mestu zamenjal Gorazda Štanglja. S svojim delovanjem je Andrej Hauptman pokazal, da ni bil samo odličen kolesar, ampak je vrhunski tudi na strokovnem področju kot trener in menedžer. Vzgojil je vrsto odličnih kolesarjev, ki so že prestopili ali pa so velik potencial za prestop med profesionalne kolesarje. Zadnjih pet let je delal z mladinci v Kolesarskem društvu Rog Ljubljana. Izkazal se je tudi kot organizator kolesarskih dirk. Na začetku pogovora mi zaupa, da se drži svojega življenjskega sloga in smeri, ki je predana kolesarstvu in ki bo do nadaljnjega njegova služba. Z ženo Tejo sta skupaj 13 let, imata hčerko Klaro (11 let) in sina Jakoba (8 let). Že nekaj let z družino, za katero pravi, da je njegov največji zaklad, živi na Škrjančevem pri Radomljah. Pred kratkim je ponovno sedel v študijske klopi, saj je pred leti zaradi profesionalne kolesarske kariere prekinil študij na Fakulteti za šport. Kar nekaj časa je za ta korak zbiral pogum, zdaj pa zaključuje prvi letnik Pedagoške fakultete, smer Športno treniranje, na Univerzi v Mariboru.

Ker ste skorajda vse življenje vpeli v kolesarski šport, me zanima, če je kolesarstvo tudi družinski hobi?

Res je. Vsa moja družina je povezana s kolesarstvom. Imam to srečo, da je žena bolj zaljubljena v kolo kot jaz. Zdaj je že prišlo do tega, da me žena priganja, naj grem na kolo. Oba otroka sta tudi vpeta v šport. Klara obožuje konje, Jakob pa trenira nogomet v Nogometnem klubu Kalcer Radomlje. Zelo si želim, da bi oba ostala v športu, ker verjamem, da je to zelo dobro za otroka. Bi pa veliko raje videl, da bi bila v drugem športu kot v kolesarstvu, ker ga predobro poznam.

Kdaj ste se prvič srečali s kolesarstvom kot športom in kdo vas je navdušil?

Za kolesarski šport me je navdušil moj oče, ki me je tudi večkrat vozil na ogled večjih dirk po Sloveniji. Včasih sva se na ogled dirk odpravila z avtom, večkrat pa kar s kolesi. Ravno to je bilo odločilno zame, da sem se tudi sam vključil v ta šport. V osnovni šoli sem kmalu zatem spoznal nekoga, ki je bil član Kolesarskega kluba Rog Ljubljana. Povezal sem se z njim in se nato vključil v ta klub.

Kakšni so bili začetki?

Ko sem se vpisal v kolesarski klub, bilo je novembra, so potekali zimski treningi. Spomladi prihodnje leto sem se že udeležil prve kolesarske dirke, ki je potekala na Gorjuši pri Krumperku, imenovana ciklokros. Ta disciplina je zelo primerna za mlajše kolesarje. Takrat se je začelo, nato pa me je povle-



Slovenci smo zelo ambiciozni, in tisti fantje, ki jim uspe priti v večje ekipe, tam igrajo zelo pomembno vlogo.

klo v ta šport. Pa ne samo mene, tudi starša, ki sta me vedno spremljala na dirkah. Kar naenkrat je kolesarstvo postalo način življenja za vso družino.

Kako potekajo treningi?

Začne se s pripravljalnimi obdobjem, ki poteka izven kolesarske sezone. Gre za hojo v hribe, tek, telovadbo, igre z žogo itn. Takšne priprave so dobre tudi zaradi tega, ker se tekom sezone kar malo nasičiš kolesa, saj kolesarska sezona poteka od januarja do konca oktobra. To pomeni, da tudi malo spočiješ glavo od kolesa. Pri mladih treningi niso tako dolgi, saj je za njih pomembno, da se ukvarjajo z osnovnimi športi, kot sta atletika in tek. Z leti pa je vedno več kolesa. Pri mladih je tudi pomembno, da tre-

nirajo na poligonu, v zaprtih krogih, kjer ni veliko prometa, saj promet povzroča staršem največ skrbi.

Kaj razmišlja profesionalni kolesar med vožnjo na treningu in na dirki?

Kolesarstvo je v bistvu dokaj smešen šport. Po eni strani gre za individualni šport, vendar brez pomoči celotne ekipe težko zmagaš dirko. Seveda je odvisno tudi, kakšno vlogo imaš v ekipi. To vlogo moraš pa opraviti najbolje. Vsako tekmovanje ima nek cilj. Jaz sem si običajno zadal še podcilje, saj dirka, dolga 250 kilometrov, traja šest ur ali več. Zato ni dobro razmišljati, koliko je še do konca. S sotrpini v ekipi spregovoriš kakšno besedo, poteka pa tudi komunikacija s trenerjem. Vse to je zelo pomembno za uspeh.

Kakšna je največja želja vsakega kolesarja, ki se s tem športom ukvarja profesionalno?

Kot sem že povedal, sem začel v Kolesarskem društvu Rog. Tam sem podpisal tudi svoje prve profesionalne pogodbe. Če želiš tekmovati na največjih dirkah, kot sta Tour de France in Giro d'Italia, na žalost ne moreš biti član slovenskega kluba. Tam ima namreč možnost nastopiti samo dvajset največjih ekip. Zato so želje vsakega profesionalnega kolesarja, da pride v kakšno tako ekipo, da lahko nastopi na največjih tekmovanjih. Zelo težko pa je priti v takšno veliko ekipo, zato bi bilo veliko bolje, če bi imeli tudi v Sloveniji kakšno veliko ekipo. Lahko pa povem, da smo Slovenci zelo ambiciozni, in da tisti fantje, ki jim uspe priti v večje ekipe, tam igrajo zelo pomembno vlogo.

Vi ste sodelovali z velikimi ekipami, s katerimi ste dosegali svoje največje rezultate.

Ker sem tudi sam želel v veliko ekipo, mi je uspelo, da sem podpisal pogodbo z italijanskim klubom Vini-Cardirolla. In kar naenkrat sem začel voziti s kolesarji, ki sem jih prej gledal samo po televiziji. Seveda pa rabiš nekaj časa, da se integriraš v ekipo in najdeš svoje mesto v ekipi. Ko greš čez to, si nato lažje postaviš cilje. V tej ekipi sem bil pet let. Tu sem dosegel tudi svoj največji rezultat, tretje mesto na svetovnem prvenstvu. Pozneje sem bil dve leti v italijanski ekipi Lampre, s katero sem bil na olimpijskih igrah peti. Zadnje sezono sem bil član Fassa Bortolo, največje italijanske ekipe tistega časa. To je bila res prava ekipa. Žal pa sem imel vso profesionalno kariero zdravstvene težave, ki so se stopnjevale, zato se je moja kariera leta 2005 v najboljših kolesarskih letih končala.

Kako ste vse skupaj doživljali, ko ste kot profesionalni kolesar tekmovali na največjih dirkah in z najboljšimi kolesarji?

Voziti z najboljšimi kolesarji, ki so se v takratnih časih pojavljali v časopisih in na televiziji, so bile moje sanje. Ko pa si dejansko tam, pa želiš vedno več, boljši rezultat. Takrat nisi več ponosen ali srečen, ker samo gledaš, kaj boš naredil še bolje. In to se dogaja velikim vrhunskim športnikom, kar je po eni strani dobro, ker v nasprotnem primeru se ustaviš in si zadovoljen, nisi nič več motiviran, pod drugi strani pa je problem to, da sploh ne veš, kaj si naredil. Jaz sem bil na primer ob medalji na svetovnem prvenstvu sicer vesel, ampak sem imel s tem en kup drugih problemov, kot je upravičiti svoj uspeh tudi na ostalih dirkah. V bistvu se večkrat spomnim na to in sem zdaj, ko je že vse megleno, bolj ponosen na ta uspeh kot pa takrat, ko sem ga dejansko dosegel.

Najlepši spomini na čas vaše profesionalne kolesarske kariere?

Najlepši spomin je prva večja dirka, ki sem jo zmagal med profesionalci. To je bila Velika nagrada Fourmies v Franciji, kjer so bila prisotna sama velika imena svetovnega kolesarstva. Prva zmaga ti najbolj ostane v spominu in jo dam z veseljem ob bok rezultatu na olimpijskih igrah in svetovnem prvenstvu.

Kakšni občutki so vas prevevali ob predčasnem zaključku kariere?

Vsak vrhunski športnik, ki preneha s svojo kariero, ima veliko problemov, ker je naenkrat vse drugače. Jaz sem to občutil še posebej, ker se nisem zavestno odločil za zaključek kariere, temveč so do tega pripeljali zdravstveni razlogi. Ves čas te to kljuva in grize. Ampak življenje gre naprej, poiščeš nove cilje. Imel sem srečo, da sem ostal v športu. Leta 2006 sem se vrnil v Kolesarski klub Rog, kjer sem bil nato od leta 2007 športni direktor. Šlo je za popolnoma drugo vlogo, kot sem jo imel prej kot kolesar. Ko si športnik, vsi skrbijo zate, nato pa se najdeš v nasprotni vlogi, ko ti skrbiš za druge. Če ti je šport način življenja

Voziti z najboljšimi kolesarji, ki so se v takratnih časih pojavljali v časopisih in na televiziji, so bile moje sanje. Ko pa si dejansko tam, pa želiš vedno več, boljši rezultat. Takrat nisi več ponosen ali srečen, ker samo gledaš, kaj boš naredil še bolje. In to se dogaja velikim vrhunskim športnikom, kar je po eni strani dobro, ker v nasprotnem primeru se ustaviš in si zadovoljen, nisi nič več motiviran, pod drugi strani pa je problem to, da sploh ne veš, kaj si naredil.

nja, je sreča, da lahko opravljaš takšno funkcijo. Je pa to tudi priložnost, da postaneš uspešen še na drugem področju.

Bi se še enkrat odločili za kolesarski šport in posledično profesionalno kariero?

Kolesarstvo je del mojega življenja. Ne vem, kako bi se odločil. Ko si enkrat notri, ne moreš več ven. Mogoče bi kakšne stvari naredil drugače z zdajšnjim znanjem, ampak to bi vsak. Hmm, v bistvu je težko vprašanje, na katerega nimam enoznačnega odgovora. Mislim, da to ni tako važno, ker je itak že minilo. Če bi šel še enkrat po isti poti, bi se najverjetneje isto odločil. Pri osemnajstih letih nisem videl nič drugega kot samo šport. Če bi bil pa v drugem športu uspešnejši, pa nikoli ne bom vedel.

V začetku letošnje sezone ste prevzeli selektorsko mesto slovenske članske kolesarske reprezentance.

V začetku letošnje sezone sem bil izbran na mesto selektorja slovenske članske kolesarske reprezentance. Po eni vrsti gre za čast, po drugi strani je to tudi odgovornost, ker je kolesarstvo v Sloveniji na visokem nivoju, zato se pričakujejo tudi podobni rezultati. Vsi si želimo medalje, vendar so žal samo tri, na velikih prvenstvih pa je vedno tudi velika konkurenca, saj so tam običajno zbrani najboljši kolesarji v tistem trenutku. V Sloveniji imamo na najvišjem nivoju 14 kolesarjev, na evropskem prvenstvu pa jih lahko nastopi samo šest. Za udeležbo na svetovnem prvenstvu se določi glede na rang v svetovnem pokalu. Sem pa prepričan, da jih bo na prihajajočem svetovnem prvenstvu nastopilo šest ali celo sedem. Po eni strani se sliši lepo, da imaš veliko izbiro, vendar je problem, ker moraš ostale kolesarje pustiti doma. Moja naloga je, da spremljam fante, da sem z njimi v kontaktu, da usklajujem program in da jih motiviram. Skratka, da jih držim, da so fokusirani na evropsko ali svetovno prvenstvo. Še nekaj je. Če kakšen kolesar v sezoni zmaga za svoj klub ali osvoji vidno uvrstitev, na uradnih rezultatih

piše iz katere države prihaja kolesar, kar je lepa promocija za Slovenijo.

Kakšni so cilji reprezentance?

Nerad govorim o svojih ciljih. Moja naloga je, da poskušam fantom čim bolj pomagati do rezultata. Drugače so zelo motivirani, in bodo dosegli tisto, kar so si zadali. Do svetovnega prvenstva je pomembno, da so čim bolj pripravljeni, potem pa bodo oddirjali svoje. S fanti se dobimo nekakrat na leto, drugače pa smo z njimi v kontaktni tudi individualno. Ker tekmujejo za ekipe, ima vsak tudi svoj program in imajo svoje trening kampe.

Ravno pred kratkim je potekala Dirka po Sloveniji. Kako ste zadovoljni z njeno izvedbo?

Letošnja dirka je bila res super, ker je bila veliko bolj odmevna. Prav tako so jo v živo predvajali na televiziji. Prvič tudi na Eurosportu. To je tudi dobra promocija za mlade kolesarje, da se pokažejo in si povečajo možnosti za napredovanje. Nastop slovenskih kolesarjev je bil odličan, prav tako zmaga Mezgeca v Ljubljani. Mogoče smo po tihem pričakovali zmago Jana Polanca ali vsaj uvrstitev čisto blizu vrha. Jaz sem sicer vedel, da je bil Jan po tako naporni tekmi, kot je bila Giro d'Italia, psihično in fizično pod velikim stresom, kar je razumljivo. Seveda smo vsi kdaj željni vrhunškega rezultata. Po drugi strani nas je razveselil Tadej Pogacar s petim mestom in z zmago v konkurenci do triindvajset let. Tadej je star osemnajst let in je velik up. Zadnje tri kilometre je bil med najboljšimi, med katerimi je bil tudi Rafal Majka. Osemnajstletni fant je tekmoval s kolesarjem, ki bo imel letos glavno vlogo na Tour de France. Z veseljem lahko pričakujemo nadaljnji Tadejev razvoj. Jaz ga tudi zelo dobro poznam, saj sem bil dve leti njegov trener.

Kako vidite cestno kolesarstvo v Domžalah?

V Domžalah je odlično organiziran gorsko-kolesarski klub Energija. Vse pohvale. Pri cestnem kolesarstvu pa smo malo prekratki. Že od nekdaj imam željo, da bi imel v Domžalah svoj klub. To so velikopotezni cilji. Vedno sem bil perfekcionista, ker želim, da je vsa stvar izpeljana na nivoju. To pa seveda veliko stane. Ker je občina Domžale zelo športno mesto in da občina zelo pomaga športu, bi bil zelo vesel, da bi imeli takšen klub tudi v Domžalah. Seveda Domžale niso čisto nekolesarske. Lansko leto je bilo s pomočjo občine organizirano cestno državno prvenstvo v kolesarstvu. Le-

tos je že tretje leto potekal kronometer Maratona Franje BTC City. To je že en korak k temu, da bo enkrat v Domžalah tudi cestno kolesarski klub.

Kakšni so po vašem mnenju pogoji za mlade športnike v Domžalah?

V Domžalah se ogromno naredi za mlade in šport, prav tako imajo Domžale veliko vrhunskih športnikov. Domžale so športna občina in župan je športnik po duši. V domžalske klube prihaja tudi veliko športnikov od drugod. Skratka, poskrbljeno je za kvalitetne pogoje za ukvarjanje s športom, pa naj bo to rekreativski šport ali profesionalni.

Vaša želja je tudi akademija za mlade športnike. Lahko kaj več poveste o tem?

To so moje velike sanje. Mogoče bi bila vsa stvar veliko bolj uresničljiva, če bi bila moja kariera malo daljša. Pri tem ne mislim, da bi šlo za akademijo, v katero bi bili vključeni samo kolesarji, temveč tudi drugi športniki. Akademija bi jim nudila podporo, vzgojo in izobraževanje. Šestnajst, sedemnajstletniki poleg športa rabijo še druge spodbude. Kdor ni uspešen v šoli, tudi težko postane vrhunski športnik. Je pa res, da tudi če nisi pri dvajsetih letih vrhunski športnik, ti vseeno veliko ostane od tega, ker si se v otroštvu in mladosti ukvarjal s športom. Seveda bi bilo treba gledati, da bi na akademijo pritegnili talente od vsepovsod. Slovenija bi bila kot športni narod še uspešnejša. Jaz zagovarjam, da mora imeti športnik poleg vrhunske športne kariere tudi izobrazbo. Če ne boš imel izobrazbe, boš težko uspešen. Recimo pri osemnajstih letih vsak gleda po televiziji svoje športne idole, šola pa ga ne zanima preveč, ker želi biti uspešen v športu. Takrat je pomembno, da ga trener in vodstvo kluba usmerjata, ker mu bo to po končani športni karieri prišlo zelo prav.

Kaj bi svetovali vsem, ki bi se želeli ukvarjati s kolesarstvom?

Kolesarstvo je res lep šport, s katerim se lahko ukvarjajo mladi in starejši. Edini problem je, ker si vključen v promet. Je pa kolesarstvo vzdržljivostni šport, kjer je pomembna tudi taktika. Športno kolesarstvo se lahko začne trenirati tam od enajstega leta naprej, ni pa nujno, lahko tudi leto, dve pozneje. Edini problem, ki lahko nastane, je, če v mladosti hitro pridobimo dobre rezultate, potem lahko pride do nasičenosti oziroma pregorelosti. Skratka, lahko se s kolesarstvom začnemo ukvarjati zelo mladi, ne sme pa biti v ospredju samo rezultat in to za vsako ceno. □

KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE
Ljubljanska cesta 61
1230 Domžale

**POVPRAŠEVANJE
ZA SOUPORABO PROSTOROV
KLUBA ZA GOSTINSKO DEJAVNOST**

Kulturni dom Franca Bernika Domžale upravlja v kleti objekta na Ljubljanski cesti 61 s prostori Kluba, ki so primerni za opravljanje gostinske dejavnosti, namenjene obiskovalcem prireditve, obenem pa bi izvajalec zagotavljal tudi gostinske storitve za potrebe pogostitve izvajalcev prireditve, za pogostitve ob skupni organizaciji dogodkov ter za obiskovalce drugih dogodkov v okviru delovanja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale na lokacijah Menačenkova domačija, Galerija Domžale, Slamnikarski muzej in Letni kino v Parku.

Naročnik pričakuje, da bo souporabnik prostorov zagotavljal cenovno primerno ponudbo za obiskovalce in nastopajoče v času pred, med in po prireditvah, tako med tednom kot ob vikendih. Klub je bil v lanskem letu obnovljen, razpolaga z okoli 30 sedeži. V njem je vsa potrebna oprema, razen drobnega inventarja.

Souporaba kluba je primerna za gostince, delo pa je v dogovoru z naročnikom mogoče tudi za študente ali upokojeince.

Interesenti lahko pošljejo svoje ponudbe na elektronski naslov: info@kd-domzale.si ali po pošti.



Kulturni dom Franca Bernika Domžale

Mestni Kino Domžale

poletni
KINO
julij
avgust



DUNKIRK

28. | 29. jul + 5. | 12. | 18. | 25. avg

akcijska vojna drama / Dunkirk / režija: Christopher Nolan / scenarij: Christopher Nolan / igrajo: Tom Hardy, Kenneth Branagh, Cillian Murphy, Mark Rylance, Harry Styles, James D'Arcy / 2017, Velika Britanija, ZDA, Francija, Nizozemska / distribucija: Blitz / 107'

Na tisoče britanskih in zavezniških vojakov se znajde v obroču sovražnih sil. Obkoljeni na obali se znajdejo v nemogočem položaju, saj imajo za hrbtom le morje, medtem ko se sovražnik nevarno približuje... Film prikazuje dogodke med neverjetno bitko pri Dunkirku ter evakuacijo zavezniških vojakov iz Belgije, Britanije in Francije, ki so bili odrezani in obkoljeni z nemško vojsko v Franciji med 27. majem in 4. junijem 1940. Z evakuacijo so takrat rešili več kot 400.000 vojakov.



**VALERIAN
in mesto tisočerih planetov**

28. | 29. jul + 4. | 11. | 26. avg

akcijska zf pustolovščina / Valerian and the City of a Thousand Planets / režija: Luc Besson / scenarij: Luc Besson po stripih Pierra Christina in Jean-Clauda Mézièresa / igrajo: Cara Delevingne, Ethan Hawke, John Goodman, Dane DeHaan, Clive Owen, Rihanna, Rutger Hauer, Mathieu Kassovitz, Yifan Wu, Alexandre Nguyen, Eric Lampaert, Herbie Hancock, Emilie Livingston / 2017, Francija / distribucija: Blitz / 137'

Časovna agenta Valerian in Laureline skrbita za mir v galaksiji. Poveljnik ju pošlje v osupljivo milijonsko vesoljsko velemesto Alpha, ki ga naseljujejo tisočere vrste nezemljanov iz vseh kotičkov vesolja. Na prvi pogled se zdi, da so meščani svoje talente posvetili dobronamernim raziskavam novih tehnologij, toda pod sijočim površjem se skriva temna skrivnost. V sencah mesta se skrivajo zlovesče sile, ki utegnejo galaksijo potisniti v kaos, zato morata agenta razkriti njihove namene in obvarovati vesolje pred uničenjem.



LADY MACBETH

27. | jul + 3. | 23. | 28. avg

drama / Lady Macbeth / režija: William Oldroyd / scenarij: Alice Birch po povesti Lady Macbeth Mcenskoga okraja Nikolaja Leskova / igrajo: Florence Pugh, Cosmo Jarvis, Paul Hilton, Naomi Ackie, Christopher Fairbank / 2016, Velika Britanija / distribucija: Fivia / 89'

Leta 1865 na osamljenem posestvu sredi angleškega podeželja. Lady Katherine, ujeta v zadušljiv zakon z zagrenjenim moškim, nemirno tava po praznih sobanah velike družinske hiše. Ko pa se spusti v strastno afero z neotesanim služabnikom Sebastianom, se v mladi gospodarici prebudi nova, neustavljiva sila in nihče več ji ne more preprečiti, da bi dobila, kar hoče.



JAZ BARABA 3

4. | 6. | 11. | 13. | 15. | 19. | 27. | 30. avg

animirana komična pustolovščina / Despicable Me 3 / režija: Pierre Coffin, Kyle Balda, Eric Guillon / scenarij: Cinco Paul, Ken Daurio / 90' / **sinhronizirano, 6+**

Potem ko je v prvem delu super zlobec Gru skušal ukrasti Luno, posvojil tri hčerke in se ustalil v mirnem predmestju, v drugem delu skupaj z agentko skrivnostne organizacije za boj proti zločincem iskal novo največjo barabo na svetu, se v tretjem delu spopada s svojim bratom dvojčkom. Pojavil se bo namreč Grujev davno izgubljeni brat dvojček Dru, ki bo poskrbel za pravo bratsko rivalstvo. Obenem čaka Gruja še spopad, nekdanjim otroškim zvezdnikom, ki je postal obseden z likom, ki ga je igral v 80. letih 20. stoletja. Za piko na i pa so tukaj še prigode prikupnih Minionov.

MESTNI KINO DOMŽALE
Ljubljanska 61, 1230 Domžale

rezervacije: t. 722 50 50 | blagajna@kd-domzale.si | www.kd-domzale.si/kino

TEMA MESECA

Z GENERATORJEM V DOMŽALAH DO PROSTOROV ZA SODELOVANJE MLADIH PODJETNIKOV

Projekt Štartaj Domžale, s katerim spodbujamo v Domžalah podjetniško ustvarjalnost, je pritegnil k sodelovanju več kot 100 mladih Domžalčanov in prebivalcev okoliških krajev. Po seriji start-up delavnic je sledil finalni izbor zmagovalcev in odprtje vrat Generatorja, ki sta jih 8. junija 2017 slovesno odprla župan Občine Domžale Toni Dragar in predsednik Območne obrtno-podjetniške zbornice Domžale Zoran Poljšak.

Marija Bokal
Foto: Tadej Frantar in Lucija Berlec

Ob odprtju so se visokim gostom, med katerimi so bili tudi predsednik Obrtno-podjetniške zbornice Slovenije Branko Meh, trzinski župan Peter Ložar in domžalska podžupanja mag. Renata Kosec, predstavili tudi mladi zmagovalci: Miha Hrovat s pivom Mister, Nika Pengal z medenim čigumijem Čubi, Slavko in Klemen Verbovšek z načrtom za voziček za nepokretne OLDI in Blaž Križnar z unikatnimi lesenimi izdelki Blazno Lesno.

Župan občine Domžale Toni Dragar je po dogodku povedal: »Na občini si želimo projekt nadaljevati, ne le letos, ampak tudi drugo leto z novo ekipo mladih podjetnikov. Upam, da bodo mladi videli, da se da z dobro idejo nekaj narediti. Kot je rekel eden od zmagovalcev, verjamem, da ti to lahko spremeni življenje. Občudujem te mlade, kako so polni energije in želijo sami zase nekaj narediti.« Predsednik Območne obrtno-podjetniške zbornice Domžale Zoran Poljšak pa meni: »Vtisi ob odprtju Generatorja so dobri. Vesel bom, ko bo Generator dejansko zaživel. Verjamem, da nam bo uspelo.«

Mellanie Grudniik, soavtorica projekta in vodja coworking prostora Generator, je ob odprtju Generatorja poudarila izredno odzivnost mladih in drugih udeležencev delavnic. Odprtje Generatorja je pospremila z besedami: »Naša vizija in cilj je omogočiti povezovanje mladih onkraj občinskih meja. Želimo, da postane Generator prostor vseh mladih, ki jih zanima podjetništvo, četudi ne bodo nekoč prodajali svojih vezalk ali arašidovega masla po vsem svetu. Štejejo tudi majhni uspehi. Oziroma le navidezno majhni, za posameznike pa izjemni: Kaj je boljšega, kot dobiti službo le v tednu dni po delavnici s tematiko Kako se prodati, in to ni uspelo le eni udeleženci, temveč kar dvema. Izreden uspeh za tako kratek čas!«

Na petih delavnicah, ki so se zvrstile v aprilu in maju je Območna obrtno-podjetniška zbornica Domžale skupaj z Matijo Goljarjem in sodelavci Ustvarjalnika ponudila bodočim podjetnikom začetno znanje o tem, kaj je pomembno pri razvoju poslovne ideje in samem vstopu na trg. Delavnice so bile namenjene vsem, ki bi radi uredili svojo podjetniško idejo in začeli svoj posel. Skupaj so razpravljali o tem, kako do prave ideje za posel, kako idejo uspešno spremeniti v produkt in jo stestirati, o prototipiranju ideje, pa tudi o tem, kako produkt uspešno prodati in predstaviti. V finalnem izboru se je predstavilo kar 17 posameznikov in ekip iz Domžal, Doba, Trzina, Kamnika, Ljubljane, Grosupljega in Kranja, med katerimi je ocenjevalna skupina izbrala štiri zmagovalce oziroma zmagovalne ekipe, ki bodo lahko koristili mentorstvo in brezplačni prostor za delovanje v Generatorju, prvem coworking prostoru v Domžalah.

Zmagovalci

Miha Hrovat z ekipo Pivovarna Mister in poslovno idejo Pivo Mister

Mladi Miha Hrovat iz Domžal je prepričal ocenjevalno ekipo Štartaj Domžale z odstopanjem od druge tovrstne ponudbe na trgu – pivo Mister ima namreč vrhunsko oblikovno podobo in unikatno postrežbo. Postreženo je v buteljki na leseni deski iz eksotičnega lesa in se ga pije iz kozarca, ki je namenjen posebej za to priložnost. Izkušnja pitja, ki jo ponuja, se lahko primerja z uživanjem vrhunskih vin, zato se ga ne bodo branili tudi ob najpomembnejših priložnostih. Miha Hrovat je navdušil tudi s tem, da že zdaj razume, da se je treba povezovati. Ne pozna meja, kar je tudi prav. Med svoje vrste vabi craft izdelovalce vseh občin, s čimer bo pripomogel k ustvarjanju novih delovnih mest.



Miha, kakšni občutki te spremljajo kot zmagovalca Generatorja?

Vesel sem, da sem dobil izjemno priložnost za bivanje in mentoriranje v Generatorju. Vedno je dobro dobiti priznanje nekoga, ki ni subjektivno vpleten. Prepričan sem, da se bomo člani naše ekipe lahko s pomočjo Generatorja povezali z ostalimi izdelovalci in širili slovensko kvaliteto tudi onkraj meja Slovenije. Želim si medijske pozornosti in pomoči pri vstopu na tuje trge.

Kako se je vse skupaj začelo?

Pivo Mister sem začel pripravljati kar v domači kuhinji. Do svojega 20. leta piva nisem niti pil, potem pa sem prvič okusil pravo pivo ter se zaljubil v njegov okus in vonj. Še isti večer sem poiskal na spletu informacije o tem, kako izdelati pivo, naročil sem svojo prvo opremo in od takrat naprej sem ga kahal doma zase in za prijatelje. Kmalu pa je moj eksperiment eksplodiral in moral sem se stvari lotiti resneje. Uspel sem na tekmovanju slovenskih pivovarjev, kjer so moje pivo ocenili kot vrhunsko pivo. Hvaležen sem vsem svojim bližnjim, ki me podpirajo tako čustveno kot finančno. Če ne bi imel doma ustrezne podpore, bi se projekt zagotovo odvijal veliko počasneje.

Kakšne so tvoje ambicije?

Trenutno poslujemo prek očetovega podjetja, lastne pivovarne še nimamo. Mesečno proizvedemo nekeje do 500 litrov piva in prav vsega tudi prodamo. Pivo je povsod odlično sprejeto, zato pričakujem nadaljnjo rast posla. Moja vizija je povezati slovenske izdelovalce craft piva, da bomo skupaj po moji recepturi izdelovali pivo Mister. Ambicije so še višje, slovenske craftarje želim popeljati s pivom Mister tudi onkraj meja naše Slovenije. Podjetništvo je v moji krvi, tako da se veselim vsega, kar me čaka na poslovni poti.

Zakaj si se pridružil projektu Štartaj Domžale?

Za start-up delavnice sem izvedel na Facebooku. Zadnje čase se na splošno udeležujem predavanj tega tipa, zato sem z zanimanjem spremljal tudi dogajanje v Domžalah. V veliko pomoč so mi bila predvsem zadnja predavanja, ko sem se moral osredotočiti na svojo poslovno idejo. Mentorjem same pohvale.

Craft izdelovalci piva, gostinci in hotelirji ter ostali zainteresirani, ki bi se želeli povezati z Miho Hrovatom, lahko kontaktirate Generator na info@startupidomzale.si ali pokličite na 031 451 455.

Nika Pengal iz ekipe Bee Healthy s poslovno idejo Čubi

Mlada čebelarica Nika Pengal iz Domžal je prepričala s svojo strastjo in zagnanostjo ter z ljubeznijo do narave in bogastva, ki ga ponuja naša dežela. Navdušila je tudi s svojo družbeno odgovorno vizijo. Zaveda se, da brez čebel ni zdravja in ne življenja. Za svoje čebele želi le najboljše, zato čebelnjak postavlja v le najbolj neokrnjene koticke Slovenije, kjer lahko njene čebele naberejo najboljši med. Nika Pengal je razvila povsem naravni medeni žvečilni gumi Čubi, ki je prijazen do zob, saj jih čisti in s tem preprečuje karies. S svojo zamisljivo je že navdušila nekatere zobozdravnike, da ga priporočajo uporabnikom, navdušila pa je tudi komisijo, ki meni, da z razvojem izdelka lahko doseže nestluten uspeh tudi po svetu.



Nika, se že od nekdanj ukvarjaš s čebelarstvom?

S čebelarjenjem sem se prvič seznanila ob zaključku študija pred šestimi leti. Po poklicu sem diplomirani dediščinar, a nisem našla takoj zaposlitve, zato sem veliko časa preživela s fantovim očetom, čebelarjem, ki me je navdušil nad to dejavnostjo. Od takrat naprej so čebele moje življenje, večino časa preživim z njimi v naravi. Postopoma sem pridobila vse potrebne veščine, da sem lahko pred letom in pol tudi sama začela kot samostojna čebelarica. Kupila sem si vsa potrebna oprema, čebele pa prevažam naokrog na pašo, na različne medonosne lokacije po Sloveniji. Všeč mi je vonj medu in pozitivne vibracije, ki jih oddajajo čebele.

Kako si prišla na idejo za žvečilni gumi Čubi?

Na tečaju za apiterapevta I. stopnje sem dobila spoznala vse čebelje pridelke in odmerke za različne zdravstvene težave, ki jih imamo ljudje. Rada imam čebele in rada imam otroke, ki jim želim pomagati. Medeni žvečilni gumiji so za otroke idealni, saj otroci obožujejo okus medu, hkrati pa preprečujejo karies, pomagajo pri prekrvitvi dlesni, dezinficirajo ustno votlino in imajo še druge pozitivne učinke. Med se nam ponuja sam po sebi kot rešitev za zdrave sladkarje za otroke. Čubi je sestavljen iz naravnih sestavin, preprosto se zajame z žličko in žveči. Čubi čisti zobe in je primeren tudi za mlajše otroke, saj se lahko poje in izloči brez kakršnih koli stranskih učinkov.

Kakšna je tvoja vizija?

Želim si, da bi vsi otroci spoznali Čubi. Je okusen in ne škodi zdravju. Moja želja je, da bi v vsaki zobozdravstveni ordinaciji v Sloveniji otroci na koncu prejeli za nagrado Čubi in bili tako deležni številnih pozitivnih učinkov, ki jih ima izdelek.

Kakšni so tvoji občutki ob izboru v zmagovalno ekipo Generatorja?

V izredno čast in veliko veselje mi je, da sem postala stanovalka Generatorja. Zmage nisem pričakovala. Malo me je strah, hkrati pa se veselim resnega začetka, ki me lahko popelje naprej. Mladi na začetku poti potrebujemo vodstvo in vso pomoč. Vesela sem, da sta mi Občina Domžale in Obrtna zbornica to omogočili. Imam okusen izdelek, ki potrebuje še celostno grafično podobo in otrokom primerno embalažo. Verjamem, da mi bodo sodelavci Generatorja v veliko pomoč.

Kje si izvedela za Štartaj Domžale?

Na Rašici sem slučajno srečala Klemena Verbovška, ki se je tudi sam znašel med zmagovalci Štartaj Domžale. V pogovoru me je prepričal za udeležbo na start-up delavnicah, kjer sem se naučila veliko o podjetniškem razmišljanju, ki mi prej ni bilo tako zelo blizu. Res je bilo super, poučno in zabavno!

Trgovci, zobozdravniki, podjetniki ter ostali zainteresirani, ki vas zanima sodelovanje z Niko Pengal, lahko kontaktirate Generator na info@startupidomzale.si ali pokličite na 031 451 455.



Udeleženci start-up delavnic, ki so potekale aprila in maja, so z navdušenjem poslušali podjetniško usmerjena predavanja Matije Goljarja. (Foto: Lucija Berlec)



Zmagovalna start-up ekipa z domžalskim županom Tonijem Dragarjem in vodjo Generatorja Mellanie Grudnik ob odprtju Generatorja. (Foto: Tadej Frantar)

Slavko in Klemen Verbovšek z ekipo Oldi in poslovno idejo Oldi

Slavko in Klemen Verbovšek sta oče in sin, inovator in večkrat nagrajeni industrijski oblikovalec iz Trzina, idealen tim za razvoj novih izdelkov. Zavedata se, da je v Sloveniji in na svetu na splošno vse večji odstotek starejše populacije. Obenem sta prepričana, da starost in bolezen ne smeta biti izgovor za slabšo kvaliteto življenja, zato razvijata idejo o posebnem vozičku Oldi, ki bo omogočal nepokretnim in gibalno oviranim sprehod po svežem zraku ne glede na vreme. Njun produkt lahko korenito vpliva na kvaliteto tudi v najtežji dobi posameznikovega življenja, ocenjevalno ekipo je prepričal z inovativnostjo in družbeno odgovornostjo. Njuna kreativnost ne pozna meja, zato smo prepričani, da bosta razvila še veliko zanimivih izdelkov.



Kakšni so vajni vtisi in pričakovanja ob vstopu v Generator?

Hvaležna sva za priložnost, ki sta nama jo dali Občina Domžale in Obrtno-podjetniška zbornica Domžale. Vesela sva, da sva z dobro zgodbo in produktom, ki ima potencial na trgu, prepričala ocenjevalno ekipo. Upava, da bomo na ta način spodbudili še več medobčinskega sodelovanja. Poleg mentorstva v Generatorju upava na investitorje in partnerje, ki nama bodo omogočili nadaljnji razvoj produkta ter s tem zaslužno mesto v domovih starejših občanov in ostalih institucijah, ki skrbijo za nepokretno in poškodovane ljudi ne samo v Sloveniji, ampak tudi v tujini. Hkrati se veseliva tudi sodelovanja z drugimi podjetniki, saj lahko s svojimi znanji pripomoreva tudi k razvoju njihovih idej.

Kje sta dobila idejo za Oldi?

Oldi je poseben voziček za starostnike in druge težje gibalno ovirane ljudi, ki je uporabniku prijazen in odporen na vremenske nevšečnosti. Ideja izhaja iz najine lastne izkušnje, saj smo imeli doma nepokretno babico, ki je zamudila vse naše rojstne dneve in druženja. Zato še toliko bolj veva, koliko pomeni gibalno oviranemu posamezniku stik z naravo in družbo. S številnimi idejami za različne izboljšave (Slavko) in z izkušnjami s področja razvoja produktov, industrijskega in grafičnega oblikovanja, start-up podjetništva, izkušnjami iz tujine, poznanstvi iz poslovnega sveta (Klemen) sva prava kombinacija za različne inovativne projekte. Drug drugega spodbujava in dopolnjujeva pri razvoju novih idej.

V kakšno smer želita razvijati posel?

Oldi je uporaben tako za domačo rabo kot v različnih ustanovah, kjer oskrbujejo ljudi, ki so prikovani na posteljo – starostnike, bolnike, osebe z boleznimi in s poškodbami. Na tej točki potrebujemo sredstva za preboj – za povečanje ekipe, razvoj produkta in vstop na trg, da dosežemo že v tem letu prve rezultate in čim večje število uporabnikov. Želiva si narediti korak naprej od ideje k prototipu in se usmeriti v medije, da čim prej prestavimo produkt na trg.

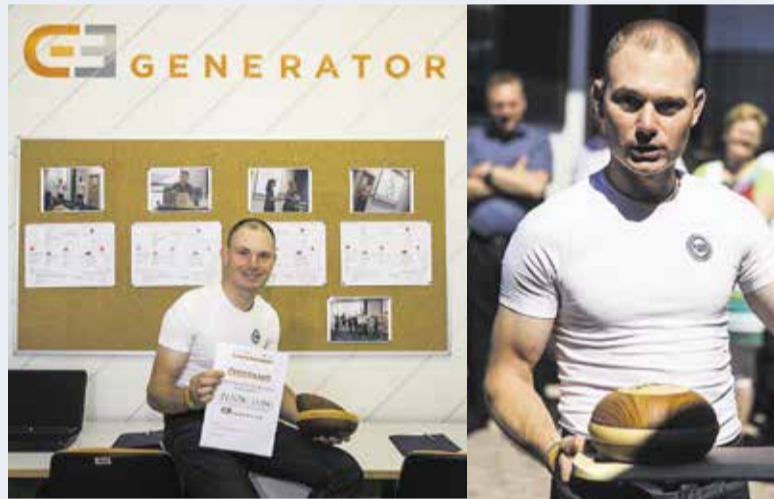
Kje sta izvedela za Štartaj Domžale?

Takoj ko sva iz medijev izvedela, da bodo v Domžalah potekale start-up delavnice, sva se prijavila. Na delavnicah sva izvedela dosti novega, prinesle so potrditev in pozitiven občutek napredovanja. Všeč nama je bilo, da so bili mnogi pripravljene pokazati in predstaviti svoje ideje. Matija Goljar se je izkazal kot odlični predavatelj. Prav je, da sodelujemo med seboj, saj lahko naredimo skupaj veliko dobrega za našo družbo.

Potencialni investitorji, izdelovalci pripomočkov za starejše in gibalno ovirane osebe, predstavniki inštitucij za oskrbo starejših in gibalno oviranih oseb in vsi drugi, ki bi želeli sodelovati s Klemenom in Slavkom Verbovškoma, lahko kontaktirate Generator na info@startupidomzale.si ali pokličite na 031 451 455.

Blaž Križnar s poslovno idejo Blazno Lesno

Blaž Križnar iz Doba je umetnik, lesar, rokodellec, entuziast in še bi lahko naštevali. Je zaljubljenec v Slovenijo in naravna bogastva, ki jih premore naša dežela. Poseben potencial vidi v slovenskem lesu, ki smo ga doslej predvsem izvažali na tuje, namesto da bi mu vdihnili življenje v Sloveniji. Prav s tem poslanstvom ustvarja Blaž Križnar pod blagovno znamko Blazno Lesno resno in unikatne lesene izdelke iz slovenskega lesa po meri kupca. Skoraj se zdi, da ni stvari, ki je Blaž Križnar ne bi zmogetl.



Kako se je začelo?

Les mi je blizu že od majhnih nog. Že v osnovni šoli sem se našel v različnih krožkih, kjer smo izdelovali košare, izdelke iz slame in pridobivali rokodelske spretnosti. Med prvimi sem izdelal maketo gradu Krumperk, s katero sem navdušil učitelje in moje bližnje. Odločitev za Srednjo lesarsko šolo Ljubljana in pozneje za študij na Fakulteti za gozdarstvo in obnovljive gozdne vire je bila zato samoumevna. Vedno me je zanimal les, kako raste, diši, kje raste najkvalitetnejši les itd. Znanje o obdelavi lesa sem izpopolnil do umetnosti in danes se lahko pohvalim s številnimi izdelki, narejenimi po meri naročnika. Želje ljudi in njihove ideje znam odlično pretvoriti v izdelke in ljudje to cenijo. Pri izdelkih se sreča umetnost z uporabnostjo. Izdelujem igrače, še posebej sem znan po gugalnem konjičku, unikatnem pohištvu in drugih lesenih izdelkih. Izziv so mi vrhunski izdelki, ki odgovarjajo na kompleksne želje strank.

Kakšni so tvoji cilji?

Moj cilj je skozi izdelke izpolniti sanje posameznikov in vdahnuti slovenskemu lesu življenje. Poleg osebnega mentorstva in mesta v coworkingu si želim sodelavcev in partnerjev, ki bodo delili mojo zagnanost in poslanstvo ter pripomogli k osveščenosti potrošnikov in proizvajalcev, da bodo cenili slovenske roke in slovenski les. Na podjetniško pot se podajam s previdnimi koraki in z vso odgovornostjo, kar se odraža tudi v mojem sloganu Blazno Lesno. Prvo leto sem imel prigrtašeno osebno dopolnilno delo, nato pa sem pred tremi leti odprl popoldansko obrt. Morda se bom lahko nekega dne ukvarjal le s to dejavnostjo, saj sem vse bolj prepoznaven in vse več ljudi si želi naročiti moje izdelke.

Kako se počutiš kot del zmagovalne ekipe Generatorja?

Veseli je neizmerno, najlepša hvala za to priložnost. Čutim veliko zadovoljstvo. Prepričan sem, da mi bo to spremenilo življenje. Želim si dodelati marketing, da me bo spoznalo še več mojih kupcev, ki iščejo takšne rešitve.

Kako ocenjuješ start-up delavnice, ki so potekale v okviru projekta Štartaj Domžale?

Delavnic sem se z zanimanjem udeleževal, najbolj uporabni sta se mi zdeli zadnji dve, ko smo se morali soočiti z lastnimi predstavitvami. Že od vsega začetka sem na tistem ciljal na zmago, sicer se ne bi podal v to. Vesel sem, da so v ocenjevalni ekipi prepoznali moj potencial. Sprejemam mnenja drugih ljudi in jih poskušam upoštevati pri svojem delovanju. Še naprej želim deliti svoje rokodelsko znanje med mlade, jih naučiti tudi sodobnih vidikov oblikovanja izdelkov. Verjamem, da je v tem prihodnost.

Arhitekti, dizajnerji, naročniki in drugi ljubitelji rokodelskih in unikatnih izdelkov oz. kupci, ki želite nekaj več in bi se želeli povezati z Blažem Križnarjem, lahko kontaktirate Generator na info@startupidomzale.si ali pokličite na 031 451 455.



Ob odprtju Generatorja sta simbolno prerezala trak župan Občine Domžale Toni Dragar in predsednik Obrtno-podjetniške zbornice Domžale Zoran Poljšak. (Foto: Tadej Frantar)

Štartaj Domžale je skupni projekt Območne obrtno-podjetniške zbornice Domžale in Občine Domžale z namenom spodbujanja podjetništva in zaposljivosti v Domžalah in okolici. **Gabrijela Fužir Bauer, redna udeleženka delavnic**, meni, da imajo ljudje ogromno idej, a ne vedo, na kakšen način jih uresničiti: »Pridejo do neke točke, ko ne vedo, kako naprej, eni pridejo malo dlje, drugi obupajo prej. Takrat potrebuješ mentorja, da te pelje čez to, da ti da roko, te spodbudi in ti da navodila, kako naprej.« Da je ta projekt še kako dobrodošel, kažejo pozitivni vtisi udeležencev delavnic, ki niso mogli skriti navdušenja, in so delavnice vsi po vrsti ocenili z odlično oceno. □

ZDRUŽENJE BORCEV ZA VREDNOTE NOB OBČINE DOMŽALE IN KRAJEVNA ORGANIZACIJA ZB ZA VREDNOTE NOB RADOMLJE

vabita vse občane na

SPOMINSKO SLOVESNOST OB 76. OBLETNICI ODHODA PRVIH BORCEV V PARTIZANE

ki bo v četrtek, 27. julija 2017, ob 20. uri

V kulturnem programu sodelujejo:

- Moški pevski zbor Radomlje
- recitatorki Janka Jerman in Zlatka Levstek
- pevka Silva Kosec

Vabljeni in dobrodošli!

NOVICE



Socialna aktivacija

S 1. junijem 2017 je ministrstvo za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti (MDDSZ) zaposlilo prve koordinatorje socialne aktivacije, v septembru pa se bo v programe socialne aktivacije začelo vključevati osebe, primerne za posamezne programe.

Socialna aktivacija je del sistema reorganizacije Centrov za socialno delo (CSD), s katero želi MDDSZ okrepiti delo centrov za socialno delo z vključevanjem oseb v programe socialne aktivacije. Osnovni namen tega sistema je prispevati k večji socialni vključenosti in zmanjšanju tveganja revščine. Socialna aktivacija predstavlja celovit pristop obravnave in reševanja problematike dolgotrajno brezposelnih oseb in dolgotrajnih prejemnikov denarne socialne pomoči, ki imajo pogosto zapletene socialne in zdravstvene težave, so socialno izključeni, ranljivi, nemotivirani za spremembe in zaradi vseh težav skupaj pogosto težje zaposljivi. Projekt je zasnovan kot krepitev njihovih socialnih in delovnih sposobnosti, pridobivanje novih znanj in spretnosti, ki bi pripomogle k njihovem dvigu samozavesti, moči, ponovni vključitvi v družbo, predvsem pa jih približati trgu dela in zaposlitvi.

Projekt socialne aktivacije sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz sredstev Evropskega socialnega sklada. Treba je omeniti, da gre za pilotni projekt, ki bo izpeljan prek posebne projektne enote na MDDSZ. V tej projektini enoti je z junijem zaposlenih 52 oseb, 48 koordinatorjev socialne aktivacije, ki bodo delovali v 15 mobilnih regijskih enotah, ter štiri osebe na sedežu MDDSZ, ki bodo zagotavljale vodenje, strokovno in tehnično podporo koordinatorjem ter nemoten potek projekta.

V regiji Ljubljana-vzhod, kamor spadajo Domžale, sta zaposlena dva koordinatorja, ki bosta imela sedež v istih prostorih kot CSD Domžale. Koordinatorja bosta poleg območja, ki ga pokriva CSD Domžale, pristojna še za območje CSD Kamnik in CSD Litija.

Treba je poudariti, da je pri projektu socialne aktivacije ključno

sodelovanje koordinatorjev socialne aktivacije, CSD-jev in uradov za delo. Prav CSD-ji in Uradi za delo predstavljajo enotno vstopno točko za osebe, ki se bodo vključile v projekt. Strokovni delavci na CSD-jih in Uradih za delo bodo koordinatorjem pomagali pri naboru oseb, koordinatorji pa bodo nato osebam predstavili programe, ki bodo na voljo v posamezni regiji, vsako osebo posebej obravnavali in jo usmerili v ustrezen program socialne aktivacije. Nato bodo osebo spremljali ter ji nudili potrebno oporo in informacije glede programov, ter osebe spremljali tudi po zaključenih programih socialne aktivacij. Programi socialne aktivacije se bodo začeli izvajati v jeseni.

Ključni za socialno aktivacijo so tudi programi socialne aktivacije. Na voljo bosta dve vrsti programov: dolgotrajni in kratkotrajni. Dolgotrajni programi trajajo 11 mesecev in njihov ključni cilj je dvig motivacije, razvoj in dvig socialnih in funkcionalnih spretnosti in znanj, ki bodo okrepile posameznika na osebni ravni, in vključevanje v delovno aktivnost, ter približevanje vstopu na trg dela. Kratkotrajni programi trajajo približno tri in pol mesece ter so razvrščeni v Tip A (krepitev osebnostnih veščin), Tip B (izobraževanje za osebno uspešnost) in Tip C (socialna aktivacija ženske in drugih kulturnih okolij). Cilj kratkih programov je, da osebe pridobijo socialne spretnosti in znanja, dvig njihove motivacije, graditev funkcionalnih spretnosti za aktivno reševanje morebitnih socialnih problematik in njihovo opolnomočenje za približevanje vstopu na trg dela.

Pomembno je omeniti da bodo osebe, ki bodo vključene v programe socialne aktivacije, prejemale tedensko plačilo, ki predstavlja plačilo malice, plačilo javnega prevoza, osebam, vključenim v dolgotrajne programe socialne aktivacije, pa pripada še nagrada.

Socialna aktivacija je torej projekt, ki bo podprl posameznike iz najbolj ranljivih skupin in jim omogočil, da se ponovno aktivirajo, vključijo v družbo, ter z novimi znanji in izkušnjami postanejo konkurenčnejši na trgu dela.

Mesec znanja 2017



S ciljem povečevati učinkovitost ravnanja z odpadno vodo v Centralni čistilni napravi Domžale-Kamnik že vrsto let pripravljajo seminarje in delavnice o čiščenju odpadne vode. Znotraj projekta, imenovanega Mesec znanja, povezujejo strokovna znanja in izkušnje, nove tehnologije in dosežke, ter ljudi, ki razumejo pomen implementacije novih pristopov in rešitev na tem področju. Tudi letošnji maj je bil v znamenju tovrstnega strokovnega povezovanja aktualnih vsebin, novosti, praktičnih rešitev in dobre prakse, ki je privabilo številne zainteresirane. Ti so na predavanjih prisluhnili izbranim in uglednim strokovnjakom z različnih področij, k boljšemu razumevanju bioloških in kemijskih reakcij in tehnoloških zahtev za doseganje trajnostnih ciljev pa so prispevali tudi pogovori med predavatelji in slušatelji.

Prvi del meseca znanja je potekal 16. maja 2017. Slušatelji so najprej prisluhnili gostiteljici dr. Marjeti Stražar, nato jih je pozdravil Marjan Šarec, župan Občine Kamnik, in govoril o dobrem delu čistilne naprave na območju vseh šestih občin, izzive in načrte na področju upravljanja z vodami

pa je predstavila Simona Stražar, direktorica Urada za upravljanje z vodami. Teme prvega dela Meseca znanja so bile še: Deamonifikacija kot napredni postopek za čiščenje visokih koncentracij dušika; Uporaba kationskih emulzij v postopkih obdelave vode in MBBR tehnologije prihodnosti. Gostitelji so poskrbeli tudi za prijetno udobje slušateljev, ki so z veliko pozornostjo spremljali vsa predavanja in v razpravi izmenjevali izkušnje.

Drugi del Meseca znanja se je 23. maja začel s čudovitim filmom o pomenu vode in kratko predstavitvijo vsebine svetovne konference o tej problematiki dr. Marjete Stražar, ki je povedala zelo pomemben podatek: v svetu se očisti le 20 odstotkov odpadne vode, opozorila pa tudi na premajhno zavedanje o pomembnosti vode – voda je življenje. Slušatelje je pozdravil in jim zaželel prijetno delo tudi župan Občine Domžale Toni Dragar ter na kratko predstavil skrb občine za okolje in pomembnost nadgradnje CCN za čisto okolje. Zelo zanimiv in iskrikriv je bil odgovor na vprašanje Na kaj nas narava opozarja, ki ga je na slušatelje naslovil prof. dr. Mihael Jožef To-

man z Biotehniške fakultete Univerze v Ljubljani, in posebej poudaril pomen skrbi, upravljanja in gospodarjenja človeštva za vse vrste drugih organizmov in poudaril: »Narava je naš vrt, pri njenem spreminjanju se moramo vedno zavedati posledic svojega ravnanja.« Slušatelji so nato z velikim zanimanjem in s številnimi vprašanji spremljali predavanje o izboru učinkovitega sistema prezračevanja, se seznanili z energijsko učinkovitostjo nekaterih CNC v Sloveniji ter uporabo prečiščene vode; s problematiko načrtovanja in projektiranja čistilnih naprav, sušenja presežnega blata na CCN, ob koncu pa so bile predstavljene tudi meritve in analize za napredno vodenje procesov linije blata.

Mesec znanja, za katerega je bilo interesentov precej več, kot jih CCN Domžale-Kamnik lahko sprejme, je v celoti uresničil načrtovani cilj, hkrati pa tudi poslanstvo naše CCN, tako da v prihodnje na tem področju lahko pričakujemo še večjo kvaliteto in še večje uspehe pri prečiščevanju vode in vzporedno s tem varovanju narave.

VERA VOJSKA
FOTO: VIDO REPANŠEK

Kongres Svetovne zveze društev ljubiteljev vrtnic

Sredi junija se je v Arboretumu Volčji Potok zaključil eden največjih projektov v zadnjih letih – kongres Svetovne zveze društev ljubiteljev vrtnic. Udeležilo se ga je 175 tujcev iz 33 držav z vsega sveta in trideset slovenskih udeležencev. Vrtnice so udeležence navdušile že prvi večer v rozariju v ljubljanskem Tivoliju, v Arboretumu Volčji Potok pa so bili kongresniki navdušeni nad izjemno lepim parkom ter zgledno urejenim in vzdrževanim rožnim vrtom. S pohvalami in komplimenti niso skoparili. V Sloveniji jih je presenetila urejenost krajev, prijaznost ljudi in njihovo znanje angleščine, dobra hrana in seveda slikovitost pokrajine. Najpogostejše besede ob slovesu so bile: »Čestitamo organizatorjem in pridemo spet!« Zato tudi z naše strani iskrene čestitke direktorju Alešu Ocepku in vsem njegovim sodelavcem, ki so vsem gostom v parku ob citrah in narodnih nošah pripravili nepozabno srečanje. V počastitev kongresa je v Galeriji pod arkadami v Arboretumu Volčji Potok zaživela razstava z naslovom Vrtnice in vrtnice. Lepote rastlinstva in vrtnarske umetnosti so skozi kiparska in slikarska dela upodobili Jiří Bezlaj, Andrejka Čufer, Vida Slivnik in Darja Štefančič.

Arboretumu Volčji Potok ni pozabil niti na domače obiskovalce, ki si še zdaj lahko ogledajo 900 vrst vrtnic, veliko ljubiteljev pa je privabil tudi projekt Konec tedna v vrtnicah z vrtničnim sejmom in glasbo ter s slovenskim dnevom vrtnic, v okviru katerega so potekala številna vodenja po parku, popestrena z zgodbami vrtnic z vsega sveta. Na tradicionalnem Rožnem dnevu je bila izbrana tudi najlepša vrtni-

ca. Ob vodenjih so ljubitelji vrtnic dobili tudi čisto uporabne nasvete, kako bodo tudi vrtnice z naših vrtov podobne tistim čudovitim v Arboretumu Volčji Potok, ki vas pričakujejo tudi v juliju, pa tudi v naslednjih mesecih, saj

nekaj posebnega pa so tudi možgani kita – vse v naravni velikosti.

Velikani morskih globin so se odločili, da po skrbnem načrtovanju in izdelavi, oblikovali in izdelala jih je ekipa pod vodstvom kiparja Edina Eda Ščuka,



je leto 2017 – leto vrtnic, tudi tiste, ki jo imate vi najraje! Ne pozabite tudi na razstavo Vrtnice, kraljevske rože, do 31. avgusta si jo lahko ogledate na stebrih pred Galerijo pod arkadami.

Dobrodošli med velikani morskih globin

V juniju, čeprav ste jih lahko opazili že prej, so Arboretum Volčji Potok zavzeli velikani morskih globin, edinstvena razstava, ki bo razveselila vse generacije, posebej pa otroke, ki so že ugotovili, da so vsi velikani morskih globin zelo zanimivi; da obisk nortranjosti kita ni prav nič nevaren; da je prijetno splezati na njegovo srce,

v arboretumu uživajo in se veselijo vsakega obiska. Kot je na prijetni slovesnosti povedal Aleš Ocep, direktor Arboretuma, je ideja o predstavitvi velikanov morskih globin v parku zorela dlje časa, z njo želijo pokazati svet, ki ga premalo poznamo, hkrati pa je razstava in dogodki v zvezi z njo tudi opozorilo na varovanje okolja. Ne nazadnje pa je razstava izpolnitev njihove želje, da bi obiskovalci v parku doživeli čim več lepega, izvirnega in prijetnega. Zato dobrodošli med velikani morskih globin, ki bodo vaš obisk – sicer tudi v poletju čudovitega Arboretuma Volčji Potok, popestrili in naredili še zanimivejšega.

VERA VOJSKA

Srečanje dveh svetov

KDAJ: 8. 7. 2017 od 9. do 14. ure
KDO: Strokovno združenje Aleana
KJE: Stobovska ulica 8, Domžale

Družabno delovna akcija v sklopu vzpostavitve stanovanjske skupine in dnevnega centra za odrasle z visokofunkcionalnim avtizmom.

V Domžalah člani Zveze za avtizem vzpostavljamo prvi slovenski celostni program pomoči za odrasle osebe z Aspergerjevim sindromom (viskofunkcionalni avtizem). Program se že odvija v obsegu individualne psihosocialne in terapevtske podpore osebam z avtizmom in njihovim družinam, pripravljamo pa nujno potrebni program dnevnega centra in bivanjske skupnosti. Družabno delovna akcija je namenjena povezovanju družin z lokalnim okoljem ter ozaveščanju problematike avtizma v širši družbi. V sklopu akcije vsi udeleženci s prostovoljnimi delom pomagamo pri pripravljanju in urejanju prostorov, v katerih se bo program odvijal. Lepo vabljeni!



Za duševno zdravje jutri in vse dneve zatem

Zdravstveni dom Domžale, v katerem deluje Zdravstveno vzgojni center, je organiziral dogodek, ki je bil namenjen duševnemu zdravju. Predavanja so potekala v Knjižnici Domžale z naslovom Za duševno zdravje jutri in vse dneve zatem, v torek, 6. junija 2017. Zelo zanimiva tema je pritegnila veliko poslušalcev, ki so tudi zastavljali vprašanja.

Program se je začel z uvodnim pozdravom Andreje Heine, prof. zdr. vzg., vodje Zdravstveno vzgojnega centra Zdravstvenega doma Domžale, ki je predstavila Psihoedukativne delavnice. V Zdravstvenem domu Domžale potekajo delavnice na to temo, in je nanje tudi večji odziv, kakor je bilo sprva pričakovati.

Daniela Fiket, dr. med. spec. psihiatrinja, je predavala o tesnobi, spremljevalki sodobnega življenja, ob koncu pa

je novinarka Damjana Bakarič predstavila knjigo, ki jo je napisala iz svojih izkušenj spopadanja s tesnobo in izgorelostjo. Knjigi je dala naslov Na tesnobi, pripoveduje pa o tem, da huda tesnoba in panični napadi morda niso največje prekletstvo, ki se nam lahko zgodijo. Zelo zanimiva knjiga, ki jo je v knjižnicah težko dobiti, saj je na stalni izposoji. To pomeni, da je knjiga pošla že v tretjem ponatisku 1500 knjig, kar pomeni, da je prodano 4500 knjig. To vse priča, da je avtorica svoj boj z depresijo in maničnimi napadi in kako se jih je ozdravila, odlično napisala.

Tesnobe ne moremo kar zradirati, lahko pa se naučimo z njo bolj kakovostno živeti, pravi Andreja Heine, prof. zdr. vzg., vodja Zdravstveno vzgojnega centra. Strokovnjaki za duševno zdravje želijo, da bi čim več ljudi prepoznalo

znake tesnobe, da bi o tem spregovorili ter poiskali pomoč, ko motnja postane tako resna, da ovira njihovo delovanje. Po besedah Andreje Heine, prof. zdr. vzg., in Daniele Fiket, dr. med. spec. psihiatrinja, tesnoba povzroča veliko trpljenja obolelemu in njegovim bližnjim ter pomembno zmanjšuje delazmožnost. Tudi v Sloveniji sta depresija in tesnoba med najpogostejšimi težavami v duševnem zdravju. To diagnozo ima 14 odstotkov pacientov, ki so obiskali osebnega zdravnika. Pri ženskah se depresija pojavlja dvakrat pogosteje kot pri moških, a se morda za tem skriva dejstvo, da ženske pomoč poiščejo pogosteje kot moški. Motnja narašča tudi s starostjo in je največji delež teh obolenj pri ljudeh med 55. in 64. letom starosti. V zadnjih desetih letih so pri nas sicer opazili upad pogostosti diagnoze depresivna epizoda, a se je po drugi strani povečalo število sorodnih diagnoz, kot sta reakcija na hud stres in prilagoditvena motnja.

V zadnjih letih se je razširil nabor oblik pomoči, ki so na voljo ljudem s tovrstnimi težavami. Tako so v zdravstveno-vzgojnih centrih, ki delujejo pri zdravstvenih domovih, tudi v ZD Domžale, ljudem, ki imajo večje tveganje, da razvijejo depresijo, tesnoba, bipolarno motnjo in se težje spoprijemajo s stresom, na voljo psihoedukativne delavnice. Vse delavnice vodi Andreja Heine, prof. zdr. vzg. Cilj delavnic je, da se ljudje seznanijo z boleznijo, izmenjavajo izkušnje ter se naučijo miselnih vaj in tehnik sproščanja, kar vse olajša življenje z depresijo in spopadanje z različnimi življenjskimi situacijami.

BESEDILO IN FOTO: MIRO PIVAR



Tudi otroci lahko pomagamo prvi



Da, tudi otrok lahko pomaga pri n-egodi, saj se je že kar nekajkrat zgodilo, da so otroci rešili sigurne smrti starše ali bratca in sestrico, dedka, babico ... In zato so stekli dogovori med enoto Prve pomoči Gasilske zveze Domžale ter z ekipo reševalcev Zdravstvenega doma Domžale in poklicnih gasilcev CZR Domžale, da organizirajo predstavitev osnov prve pomoči za otroke.

Ta odlična, zabava in učenja poln dogodek se je dogajal na ploščadi pred Centrom za zaščito in reševanje Domžale na Količevem, kjer so otroci in njihovi starši ter tudi marsikateri stari starš spoznavali ves postopek od najdbe ponesrečenca, klica na interventno številko 112, nudenja prve pomoči in odvoz poškodovanca z reševalnim vozilom. Pod tendami, ki jih je pripeljalo podjetje Energija, je 'debela' senca nudila vsaj nekaj hladu v tem vročem dnevu. Pod tendami so na rjuhah in odejah otroci skupaj z bolničarji vadili klice v sili na 112, kaj je vse potrebno javiti dispečerju, na plišastih živalih so otroci vadili prvo pomoč ustavljanja krvavitve in oskrbo manjših ran, prenos poškodovanca z nosili do reševalnega vozila, ogleda-

li in pogovorili so se z reševalcem na motorju iz Ljubljane, na lutkah pa so se preizkusili v nudenju umetnega dihanja ter masaže srca po principu TPO 30-2. Preizkusili so se tudi z avtomatskim defibrilatorjem, postavitev nezavestnega v položaj za nezavestnega ...

Poklicni gasilci CZR Domžale so na ogled postavili vsa gasilska vozila in opremo, zakurili so ogenj, ki so ga otroci z vodnim curkom poskušali pogasiti, kar jim je tudi uspelo, pripravili so pobarvanke na temo gasilstva, z brentačo so gasili 'gorečo hišo'. Na voljo je bil ogled reševalnega vozila, prevoz 'ponesrečenec', ogledali so si reševalni motor, ter še marsikaj, kar je otroke in starše združilo v prijetno prvo pomoč ob igri. Skupaj z animatorji so lahko tudi sami preizkusili oživiljanje na lutki, oskrbeli kakšno rano, ter se nasmejali in kaj koristnega naučili ob predstavitev animatorjev. Pohvale vredna izkušnja, ki je marsikateremu otroku in tudi staršu odprla oči ter tudi pot v nudenju prve pomoči morebitnemu 'nikoli ne veš' ponesrečenca, na katerega bodo morda kdaj naleteli.

BESEDILO IN FOTO: MIRO PIVAR

Dr. Franjo Rosina, pravi rodoljub

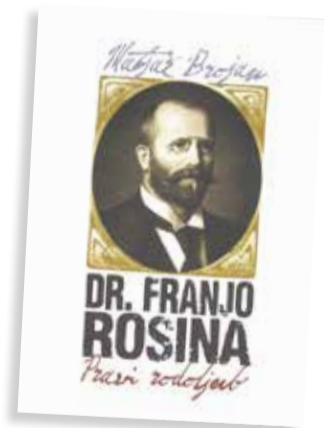
Nova knjiga Matjaža Brojana: Zgodba o pokončnem Slovincu, odločnem odvetniku in Maistrovi desni roki. Med ljudmi, ki na Domžalskem ohranjajo vedenje o novejši zgodovini tega območja, s svojimi knjižnimi deli pa posegajo tudi na druga območja naše ljube Slovenije, je eden najpomembnejših zapisovalcev Matjaž Brojan, publicist, novinar, ljubitelj kulturne dediščine in vsega lepega, kar je treba ohraniti za prihodnost. S svojimi knjižnimi deli, kar 21 jih je, pred nami razgrinja zgodbe svojega mesta in njegove okolice, življenjske in delovne poti pomembnejših ljudi, ki so tako ali drugače oblikovali zgodovino, s pisano besedo pa je posegel tudi v zgodovino slovenskega radia ter na področje slavnika. Strani njegovih knjig prinašajo usode časa, predvsem pa ljudi, ki jih je avtor poznal ali o njih bral v dokumentih iz različnih arhivov ali domačega arhiva, v katerem je zbral in še zbira neprecenljivo dediščino, iz katere črpa vsebino svojih knjižnih del.

Pred kratkim je ljubitelje knjižnih del prav presenetil z novo knjigo Dr. Franjo Rosina, pravi rodoljub, ki je izšla pri Zvezi društev general Maister. Avtor je pred nami razgrnil še eno, sicer manj znano, pa vendar zelo pomembno osebnost, povezano z generalom Maistrom in njegovimi pomenom za zgodovino Slovincov, dr. Franja Rosina. Veliko o vsebini knjige pove tudi podnaslov Zgodba o pokončnem Slovincu, odločnem odvetniku in Maistrovi desni roki. O tem pomembnem Slovincu, ki ga vse premalo poznamo, je prav na začetku knjige pod naslovom Odločno, vztrajno, le naprej za dom, za narod zdaj gre! zapisal, da glavni junak njegove knjige spada med tisto množico ljudi, ki so bili in so v resnici pravi temelj naše istovetnosti in pokončnosti v železi obstajati.

Posebej pozorno se bere prijateljevanje dr. Rosine z generalom Rudolfom Maistrom. Bil mu je pravi prijatelj, njuno sodelovanje se je posebej

okrepilo ob koncu prve svetovne vojne, ko je bil generalu Maistru v veliko pomoč v pravniških zagatah. O pomembnosti zvestega prijatelja generala Maistra kakor tudi njegovem prispevku k buditvi narodnega gibanja v Mariboru so spregovorili vsi, ki so ga pospremili na zadnji poti 21. oktobra 1924.

Prav v vseh zapisanih straneh pa lahko, če že ne preberemo, pa vsaj slutimo, s kakšno veliko skrbjo in tudi z ljubeznijo je avtor, za katerega je tudi značilna iskrena ljubezen do domovine, kulturne dediščine in vsega lepega, pisal o življenju in delu tega po-



membnega Slovincu. V zapisanih besedah namreč najdemo veliko domovinske ljubezni in ljubezni do ljudi, ki so iskreno ljubili svojo domovino in bili zanjo pripravljeni narediti veliko – pa ne le z besedami.

Knjiga je pravzaprav spomenik dr. Franju Rosini in njegovim koreninam, pa tudi potomcem, ki so z veliko volje in ljubezni do deda pomagali Matjažu Brojanu. Ta v sklepnih besedi tudi priznava, da brez pobude mag. Milana Lovrenčiča, predsednika Zveze društev general Maister, knjige ne bi bilo. V veliko pomoč sta mu bila vnuka dr. Franja Rosine – dr. Alenka Šelih, in dr. Andreja Rosina, pa tudi dr. Marjan Toš in dr. Dragan Potočnik, prof. Alojz Penič in prof. Matej Kuhar ter Magda

Breznikar in Ida Dolšek. Za pomoč pa se zahvaljuje tudi Stanislavu Kocutarju in Rudiju Pfajfarju. Tako kot pri številnih knjigah je tudi tokrat Matjažu Brojanu pomagal skrbni in natančni urednik France Malešič. O teh svojih iskrenih pomagačih avtor ob koncu zapiše: »Brez ljudi, ki sem jih omenil, ne bi mogel ustvariti, sicer ne dočela popolnega, a vendarle zaokroženega pogleda na človeka, ki se je razdal in v domoljubnih čustvih, ne meneč se za svoje zdravje – tudi razdal za slovensko stvar. Sto let je moralo miniti, ali vsaj kmalu bo, da temu izobraženemu in slovenstvu do konca predanemu človeku izrazimo hvaležnost, spoštovanje in naposled spomenik.«

Kot pravi sam avtor Matjaž Brojan, 'papirnati' spomenik dr. Franjo Rosina v podobi pravkar izdane knjige zdaj ima, pričakuje pa, da bo ta pomenila tudi priznanje in iskrena hvala dr. Franju Rosini, katerega prizadevno in požrtvovalno delo je vgrajeno v temeljih poti k današnji samostojni in svobodni državi, saj je bil ob nepozabnem generalu Maistru prav dr. Rosina človek, ki je odločilno prispeval, da je Maribor prešel v slovenske roke.

Avtorju Matjažu Brojanu, katerega domoljubje tudi najdemo med vrsticami knjige Dr. Franjo Rosina, pravi rodoljub, za novo knjigo, s katero vse nas tudi opozarja, da so bili (in so) med nami ljudje, ki jih ne smemo pozabiti zaradi njihovih del, iskrene čestitke!

VERA VOJSKA


Optika Škofic že od 1975
Ljubljanska 87, Domžale
T: 01 721 40 06
delovni čas:
pon.-pet.: 8-12 in 16-18
sobota: 9-12

OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi
poletje 2017
KJE BOM PREŽIVLJAL POLETNE POČITNICE?
Predstavitve poletnih počitnic za otroke in mladostnike v občini Domžale
na spletni strani Občine Domžale: www.domzale.si
f ObcinaDomzale o obcina_domzale

NOVICE

Ne samo v tednu Rdečega križa Slovenije

V letošnji poslanici ob svetovnem dnevu Rdečega križa in Rdečega polmeseca, ki hkrati pomeni tudi Teden Rdečega križa, je bilo med drugim zapisano: »V kompleksnem in vse bolj ranljivem svetu, ki se sooča z ekonomskimi in zdravstvenimi krizami, dolgotrajnimi konflikti, migracijami in razseljevanjem, vse večjim številom nesreč zaradi podnebnih sprememb in tehnoloških tveganj, prostovoljci in osebje Rdečega križa ter polmeseca vsako leto pomagamo milijonom ljudi ob nesrečah in v oboroženih spopadih. Vsak dan, vsako uro držimo našo zavezo humanosti tako, da smo prisotni tam, kjer trpijo ljudje. Želimo priti prvi in odhajamo med zadnjimi tudi takrat, ko mnogi bežijo. Ker nam je mar. Povsod in za vsakogar.«

Svetovni dan obeh humanitarnih organizacij je bil tudi letos priložnost za spomin na pogum in dosežke več kot 100 milijonov članov, prostovoljcev in podpornikov, ki delujejo v 190 državah sveta ter predstavljajo največjo humanitarno mrežo na svetu za pomoč ljudem v stiski, ki je brez prostovoljcev in humanitarcev ne bi bilo. Ti so povezani skupaj, nepogrešljivi, ko je treba pomagati nekemu med nami. Hkrati pa sta bila svetovni dan in teden RKS priložnost za povabilo novih prostovoljcev, ki jih RK tudi usposablja, novih krvodajalcev in novih donatorjev, saj, verjeli ali ne, prostovoljci in prostovoljci ter osebje Rdečega



Dobrodelna akcija Mercator, sobota, 17. junij 2017 – hvala prostovoljkam in vsem donatorjem. Nabrali smo tri vozičke hrane in higienskih pripomočkov.

križa Slovenije vsako leto pomagajo vsakemu desetemu prebivalcu Slovenije – z odpravljanjem posledic naravnih ali drugih nesreč ali drugo obliko pomoči, s krvodajalstvom, zbiranjem hrane in oblačil, plačilom položnic, organizacijo izobraževanja na področju laične prve pomoči, iščejo pogrešane osebe in se še na številne druge načine odzivajo na klice na pomoč.

Posebej vabi Rdeči križ mlade, ki jim ponuja dodatne neformalne pri-

ložnosti za pridobivanje znanja in veščin za obogatitev in povečanje njihovega prispevka družbi.

Naj bo Teden Rdečega križa priložnost, da se ponovno zavemo, da so vsi, ki potrebujejo pomoč, za nas enaki, in da je edina prednost, ki jo priznavamo, prednost tistega, ki je v večji stiski: Ker nam je mar. Povsod in za vsakogar.

VERA VOJSKA

FOTO: ARHIV OZ RKS DOMŽALE

Čestitke ekipi Prve pomoči RK Domžale

XXII. Regijsko preverjanje usposobljenosti ekip prve pomoči CZ in RK je konec maja potekalo na območju Ribnice. Organizatorji preverjanja so bili izpostava Uprave Republike Slovenije za zaščito in reševanje Ljubljana, območno združenje Rdečega križa Ribnica in Občina Ribnica.

Preverjanja se je udeležila tudi ekipa prve pomoči območnega združenja RK Domžale. Udeleženci so k preverjanju delovanja in usposobljenosti ekip prve pomoči Civilne zaščite in Rdečega križa v nujenju prve pomoči ob naravnih in drugih nesrečah, ki lahko po oceni ogroženosti prizadenejo območje regije in širše, pristopili z vso energijo in usposobljenostjo, ki jo pridobivajo – tako v izobraževanju kot sodelovanju na posameznih vajah, marsikatera pa je svojo usposobljenost že pokazala ob konkretnih nesrečah. Ekipa so svojo usposobljenost in znanje prikazale v različnih situacijah na štirih delovnih mestih. Preverjanje je bilo izvedeno zelo nazorno in poučno.

Tekmovanja se je udeležilo skupno 16 ekip, ki so pokazale veliko



znanja. Kot nam je povedala Majda Mernik, sekretarka OZ RK Domžale, je precejšen napredek pri svoji usposobljenosti pokazala tudi domžalska ekipa, ki ji za uspešen nastop čestita-

mo in želimo tudi v prihodnje veliko uspeha pri plemenitem poslanstvu.

VERA VOJSKA

FOTO: OZ RK DOMŽALE

DOM UPOKOJENCEV DOMŽALE

Zanimiva ponudba dodatnih storitev



Vam opravljanje dnevnih opravil povzroča težave?

Še ne razmišljate o odhodu v dom, bi vam bilo pa vseh že skuhanu kosilo?

Bi želeli svoj prosti čas v starosti izkoristiti za različne dejavnosti, aktivnosti in dobro družbo?

Če ste na ta vprašanja odgovorili pritrdilno, imate dve možnosti:

DNEVNO VARSTVO, ki je oblika bivanja in je namenjeno starostnikom, ki še ne potrebujejo celodnevne, stacionarne oskrbe in si želijo oziroma potrebujejo pomoč, nadzor ali organizirano obliko bivanja le za določeno število ur dnevno. Starostniki lahko nekaj ur dnevno preživijo v družbi vrstnikov in organiziranih dejavnosti, kot so ustvarjalne delavnice, telesne aktivnosti in vedno znova spoznavanje novega. Vse to pripomore k aktivnemu preživljanju vsakdanjika, h kreptitvi telesa in duha ter čim daljši samostojnosti posameznika v svojem domačem okolju, hkrati pa pomeni tudi razbremenitev za svoje. V primeru, da potrebujete dnevno varstvo za ves čas odsotnosti zaradi vašega dela, lahko sami pripeljete starejšega družinskega člana v dnevno varstvo pred službo in se ponj vrnete po službi.

DOSTAVA HRANE NA VAŠ DOM, namenjena zunanjim uporabnikom, vse dni v letu, tudi med vikendi in ob praznikih. Nudimo navadna in dietna kosila, prilagojena potrebam uporabnikov, hrano serviramo, uporabniki pa prejmejo zares toplo hrano, ki je ni potrebno dogrevati. Imamo več kot 20-letne izkušnje, tradicijo in neprestano sledimo novostim ter izpopolnjujemo storitve dostave kosil.

Lahko nas pokličite nas na telefon: 01 724 12 30

Lahko nam pišete na e naslov: dud@ssz-slo.si ali darja.rems@ssz-slo.si

Lahko nas obiščete: oglasite se pri socialni delavki Darji Rems v času uradnih ur: ponedeljek od 9. do 11. in od 13. do 15. ure sreda od 9. do 11. in od 13. do 15. ure petek od 9. do 11. ure

ZP Zveza Prijateljev Mladine Domžale

LETOVANJE OTROK – KRK 2017

Zveza prijateljev mladine Domžale, Ljubljanska cesta 58, 1230 Domžale kot organizator vabi na letovanje vse šoloobvezne otroke, ki obiskujejo osnovne šole v občinah Domžale, Trzin, Mengeš, Lukovica in Moravče.

Možnost prijave na letovanje imajo vsi šoloobvezni otroci iz zgoraj omenjenih občin in sicer do zasedbe mest po izmenah.

Termini so:

1. izmena: 1. 7. 2017 do 11. 7. 2017 – 50 mest
2. izmena: 11. 7. 2017 do 21. 7. 2017 – 50 mest
3. izmena: 21. 7. 2017 do 31. 7. 2017 – 50 mest

Otroci bodo nastanjeni v Domu domžalskih otrok, Ul. Lišina 10, Vantačiči, 51511 Malinska, Hrvaška, izvajalec letovanja je podjetje Leštan & Leštan, d. o. o., šport, turizem in rekreacija.

Cena 10 dnevnega letovanja je 350,00 evrov. Znesek bo mogoče plačati v 3 (treh) obrokih.

ZDRAVSTVENO LETOVANJE

Zdravstvenega letovanja se lahko udeležijo le tisti otroci in šolarji, ki imajo v medicinski dokumentaciji zapise o večkratni hospitalizaciji (dva in več zapisov v času od preteklega razpisa – od 29. 1. 2016 do 24. 2. 2017) ali so bili pogosteje bolni (dva ali več zapisov v medicinski dokumentaciji v času od preteklega razpisa – od 29. 1. 2016 do 24. 2. 2017).

Zavod za zdravstveno zavarovanje Slovenije subvencionirana letovanje v znesku 25,60 €/ na dan oz. 256,00 €/za 10 dni.

Prispevek staršev ali skrbnikov je 94,00 EUR/ po osebi/za 10 dni. Znesek bo mogoče plačati v 2 (dveh) obrokih.

Letovanje mora biti plačano najmanj 10 dni pred odhodom.

Za več informacij nas lahko pokličete na telefonsko številko: 041 728 179 ali na telefonsko številko: 01 721 27 91, vsako sredo med 16. in 18. uro oziroma pišete na naš e-naslov: zpm.domzale@siol.net.

Prijavnico najdete tudi na naši spletni strani: www.zpm-domzale.si ali jo osebno prevzamete v naši pisarni v času uradnih ur oziroma na OŠ, ki jo obiskuje vaš otrok.

Izpolnjeno prijavnico (zgornji del izpolnite sami, spodnji del izpolni osebni zdravnik otroka – iz teh podatkov bo razvidno ali otrok izpolnjuje kriterije za sofinanciranje s strani ZZS) lahko oddate osebno v naši pisarni v času uradnih ur oziroma v naš poštni nabiralnik pred vhodom v Domžalski dom, Ljubljanska 58, 1230 Domžale ali jo pošljete po pošti.

Prijavnice sprejemamo do zasedbe mest. Po prejemu prijavnice se s starši/skrbniki/rejniki prijavljenega otroka sklene pogodba.

EMA ŠKRJANC OGOREVC, PREDSEDNICA ZPM DOMŽALE

Hvaležen Bogu Vas vabim na

MAŠNIŠKO POSVEČENJE
v četrtek, 29. junija 2017, ob 9. uri, v ljubljanski stolnici sv. Nikolaja

ter na

SLOVESNOST NOVE MAŠE
v nedeljo, 2. julija 2017, ob 10. uri, v župnijski cerkvi sv. Jurija v Ihanu.

Tine Povirk, novomašnik

AVTISTI ČUSTVA IZRAŽAJO POVSEM DRUGAČE

NEVENKA NAKRST, STROKOVNO ZDRUŽENJE ALEANA

Avtisti drugače gledajo na svet. Čas je, da jih družba sprejme takšne, kot so, saj se bodo težko spremenili.

Mateja Kegel Kozlevčar
Foto: Špela Trškan

Avtizem je biološko pogojena razvojno-nevrološka motnja, v stanju katere možgani drugače delujejo. Ljudje z motnjo avtističnega spektra zahtevajo posebno obravnavo in ne glede na to, da prinašajo našemu svetu potrebo po prilagajanju, te spremembe lahko pomenijo dober vpliv na človeštvo. Konec koncev obstajajo predvidevanja, da so bili avtisti tudi nekateri najpomembnejši misleci, znanstveniki in izumitelji, med njimi Isaac Newton in Albert Einstein. So kreativni, dobro plezajo in plavajo, lahko so dobri glasbeniki in umetniki.

Če se z neko težavo, motnjo soočam, smo jo pogosto že sami doživeli v nekem bližnjem okolju. Zakaj ste se vi odločili svoje poslanstvo usmeriti v delo z avtisti?

Do tega me je v resnici pripeljal samo delo. Nihče od mojih bližnjih nima motnje avtističnega spektra (v nadaljevanju SAM), sem pa prišla v stik z njo v dveh družinah dobrih prijateljev. Zaposlena sem na področju socialnega varstva, med svojim delom pa sem zamenjala že kar nekaj specifičnih področij. Po naključju sem se srečala s področjem avtizma in ugotovila, da je v Sloveniji obravnavana pomanjkljiva, še posebej, ko govorimo o odraslih. Zaznala sem izziv, možnost, da naredim nekaj novega. Če bi me še pred nekaj leti vprašali, kaj vem o avtizmu, bi ga znala prepoznati, saj sem se srečala z nekaj odraslimi z Aspergerjevim sindromom, več kot to pa ne. Danes je nekoliko drugače.

Kaj je pravzaprav avtizem?

Avtizem je razvojno-nevrološka motnja, ki je biološko pogojena, gre pa za to, da možgani oseb s SAM delujejo drugače, kar vpliva na posameznikovo splošno funkcioniranje, zaznavanje, mišljenje, čustvovanje. Ko so v prejšnjem stoletju motnjo prvič poimenovali, so vzroke za njo povezovali z neustreznim odnosom mama-otrok. Od tod tudi izraz hladna mama. Seveda ta povezava ne drži, čeprav v povezavi s tem še vedno ostaja prisotna stigma. Pri starših je prisotnih ogromno občutkov krivde, ki so neupravičeni in samo dodatno prispevajo k stiski v družini.

Medtem ko se npr. pri Dawnovem sindromu motnja vidi navzven, je avtizem tako imenovana 'nevidna motnja' in označuje skupek različnih simptomov. Govorimo o motnji avtističnega spektra, kar pomeni tudi, da se težave različno intenzivno pojavljajo pri posamezniku. Pogosto imajo osebe s SAM tudi pridruženo motnjo v duševnem razvoju in s tem nižje intelektualne sposobnosti. Imamo pa tudi posameznike s SAM, ki imajo povprečno inteligentnost ali celo nadpovprečne sposobnosti. Za avtizem sta značilna dva poglobljena diagnostična kriterija: motnja v socialni interakciji oziroma komunikaciji ter prisotnost ozko usmerjenih dejavnosti in interesov. V zadnji DSM V klasifikaciji bolezni, kjer so navedene vse diagnoze, so izzvele posamezne oblike avtizma in tudi Aspergerjev sindrom, ki je značilen za avtiste s povprečno in z visoko inteligentno sposobnostjo. Po novem govorimo le še o spektru. Podatki kažejo, da SAM zadnja leta skokovito



Naša družba je pravzaprav družba 'iger'. V družbi preigravamo različne vloge, višje, ko gremo po družbeni lestvici, več je manipulacije. To je svet, ki ga avtist ne razume.

narašča in je razširjena na približno odstotek populacije. Sicer pa pri nas ogromno odraslih, zlasti tistih, ki imajo višje intelektualne sposobnosti, nima uradne diagnoze.

Kaj pa je razlog, da se povečuje število ljudi z diagnozo?

Odvisno. Lahko je tudi to, da v preteklosti motnje niso diagnosticirali, saj je bila družba drugačna. Včasih je bilo v družbi več prostora za 'posebneže', našli so svoj prostor, družba je imela poklice zanje. Recimo pred 100 leti je bil avtist lahko super čevljar. Lepo je delal v svoji mali delavnici, imel je rutinirano delo, delal je sam, moral se je osredotočiti, biti perfekten v tistem, kar je počel. Imel je zelo malo interakcije z drugimi ljudmi in je lahko v miru delal. Danes pa je družba tako usmerjena, da se ne moremo izogniti socialnim odnosom. Bolj smo podvrženi družbenim normam, zato osebe, ki izstopajo, hitreje opazimo. To je eden od razlogov, nekateri pa zagovarjajo, da so razlogi za dejanski porast tudi prehrana, strupi, pesticidi, starost rodnice, morda gre celo za genske mutacije.

Kako se ljudje odzivajo na avtiste v vsakdanjem življenju?

Predvsem jih ne razumejo. Če se vrneva k osebam z Downovim sindromom, so le-ti na splošno zelo prijazni, prijetni, ker tudi njihovi možgani tako delujejo. Manjšina je takih, ki izražajo kritiko in neprijetna čustva. Možgani viskofunkcionalnih avtistov pa funkcionirajo na način, da te osebe hitreje opazijo napake, so dosti bolj pesimistični,

ne znajo brati med vrsticami in so zelo neposredni, jasni. Naša družba pa je pravzaprav družba 'iger'. V družbi preigravamo različne vloge, višje, ko gremo po družbeni lestvici, več je manipulacije. To je svet, ki ga avtist ne razume. On bo povedal tisto, kar misli, in tako, kot čuti, zato včasih izpade nesramen.

Ali lahko za nekega odraslega danes rečemo, da je avtist, čeprav nikoli ni imel diagnoze?

Poglavitni znaki, ki nam pokažejo, da bi lahko šlo za to stanje, so težave v socialni interakciji, komunikaciji in ponavljajoča se vedenja ter ozek spekter zanimanj. Odrasla oseba vam lahko ure in ure razlaga o stvari, ki njo zanima. Niti ne začuti, da vas dolgočasi, da je morda čas, da bi vam dala besedo. Pri otrocih določena specifična vedenja lahko hitreje opazimo. Če ima otrok avtizem, se bo, recimo, igral samo z avtomobilčki. Ti otroci potrebujejo strukturo, organiziranost. Nekdo, ki je višje na spektru, navzven ne bo dajal nekih tipičnih znakov, lahko pa kljub temu še bolj trpi, kot nekdo, ki ima avtizmu pridruženo še motnjo v duševnem razvoju.

Kako pomagati avtistu?

Za avtizem je zelo značilno, da ko ste videli enega, ste videli samo enega in obravnavo težje poslušujete na celotno skupino. Posamezniki z avtizmom so si tako zelo različni, da bi težko napisali recept, po katerem bi lahko osebi ali družini pomagali. Treba je človeka opazovati, prepoznati, na eni strani njegove potenciale in močne lastnosti, da na njih lahko gradi in se razvija, ter na drugi strani primanjkljaje, da se lahko izpeljejo potrebne prilagoditve. Pomembna je zgodnja obravnavo otrok in zagotavljanje potrebnih prilagoditev v vseh življenjskih obdobjih, saj avtizem ne izzveni.

Zanimiv je tudi izvor pojma avtizem – autos (sam s seboj), ali to pomeni, da so avtisti splošno introvertirani? Ali so v večji meri bolj usmerjeni vase?

Mnogo njih ima veliko željo biti v družbi in pogosto trpijo, ker ostanejo sami, ker niso sprejeti. Za njih je še posebej težavno obdobje pubertete, čas, ko se

najintenzivneje gradijo odnosi s sovrstniki. V tem obdobju zaznamo ogromno medvrstniškega nasilja, tudi nad osebami z avtizmom, ki se zato umikajo v svoj svet. Na splošno pa so bolj introvertirani, lahko se umikajo v svoj svet bodisi zaradi potrebe po 'biti sam s seboj', bodisi zaradi anksioznosti, ki jo doživljajo v odnosih z drugimi.

Kako lahko avtisti živijo vsakdanje življenje?

Kar nekaj primerov je, ko živijo običajno življenje, ker so imeli srečo, da se jim je prilagodilo delovno mesto, obiskujejo skupine, imajo podporo družine. Veliko pa je takih, kjer ni veliko možnosti ne za zaposlitev ne druženje, in ostajajo prepuščeni sami sebi, staršem, zaprti v svoje sobe. Mislim, da bi bilo za te, ki so osamljeni in ostajajo doma zaprti, treba vzpostaviti mrežo stovanjskih skupin, kot obstajajo za osebe s težavami v duševnem zdravju. Za tiste, ki so zaposljivi, pa želim, da dobijo priložnost biti aktivni člani družbe. Na določenih področjih so visoko funkcionalni, v tujini jih zelo pogosto vključujejo v delovni proces. Pri nas je na žalost še vedno veliko predsodkov, predvsem pa se o avtizmu premalo ve. Veseli me sicer, da se veliko govori o avtizmu pri otrocih in potrebah po zgodnji obravnavi, a želim poudariti, da bodo tudi ti otroci enkrat odrasli, zato je treba pripraviti okolje za njih (delovna mesta, dnevne centre, stanovanjske skupine ...).

Kako se avtizem spreminja skozi dobo odrasčanja, kdaj je najbolj izrazit?

Tako kot se običajni – nevrotični ljudje tekom odrasčanja spreminjamo, se spreminja tudi oseba z avtizmom in simptomatika. Odvisno pa je kako, zato je zelo pomembna zgodnja terapevtska obravnavo, na katero opozarja zlasti na Inštitutu za avtizem. Z zgodnjo obravnavo lahko omilimo številne težave. Če ne pride do zgodnje terapevtske obravnave, se pri posamezniku lahko sčasoma razvijejo tudi pridružene motnje (obsesivno kompulzivna motnja, različne vrste zasvojenosti, anksioznost, depresija – sploh pri ženskah). Nemalokrat pri odraslih diagnozo avtizma zamenjajo s shizofrenijo, kar je za posameznika velika krivica in sledi ji popolnoma neustrezno zdravljenje. Naj poudarim, da so osebe s SAM zelo ranljive, ker stvari jemljejo dobesedno. Pogosto so odrinjeni na rob družbe, kjer se lahko srečajo s skupinami odvisnikov, brezdomcev in kriminalcev. Ker so precej naivni, jih marsikdo lahko izkoristi. Slabo se zavedajo vzrokov in posledic vedenj, še posebej v novih in nepoznatih situacijah in nevede se lahko zapletejo tudi v kriminalna dejanja.

Starši se pogosto bojijo bolezenskih stanj, tudi avtizma. To za njih pomeni prilagajanje otrokovemu razvoju v drugačni luči. Katere so dobre in katere težje strani življenja z avtisti?

Če se ti rodi otrok z avtizmom, to pomeni, da boš moral verjetno popolnoma spremeniti svoje življenje. Življenje mora biti jasno, začrtano, strukturirano. Osebe z avtizmom se zelo upirajo spremembam, za njih je vsaka sprememba stresna in zelo težko naredijo prehod iz ene situacije v drugo. Vedeti morajo, kaj bo sledilo posamezni aktivnosti, in to pomeni, da mora

družina živeti zelo organizirano, da jim to življenje olajša. To pa je lahko zelo naporno za starše.

Po drugi strani pa tudi doprinos, če imaš zato urejeno življenje, kajne?

Točno tako. Težave se kažejo v današnji permisivni vzgoji, ki je 'strup' za avtistične otroke. Težava je, če so pravila vsak dan drugačna in če ima otrok preveč svobode, saj to pri njem vzbuja anksioznost. Otroci z avtizmom potrebujejo strukturo in jasne meje. To je lahko velik izziv za starše, ki so permisivno naravnani. Mislim pa, da osebe z avtizmom lahko ogromno prinesejo celotni družbi. Družba se bo dolgoročno morala avtizmom prilagoditi; to je prva populacija, s katero se srečujem, in vidim, da od njih ne moremo pričakovati bistvene spremembe, ampak oni potrebujejo, da se okolje prilagodi njim. To na nivoju medosebnih odnosov pomeni, da morajo ljudje postati bolj odkriti, neposredni, pošteni. To pa je samo eden od njihovih doprinosov družini in družbi, če se bo družba odzvala.

Potrebujejo jasna navodila, ogromno se lahko naredi z urniki, slikovnimi materiali, vizualnimi oporami. Pogosto se pohecemo, da so prilagoditve, ki so za osebe s SAM nujne, za običajne ljudi koristne. Marsikaj lahko naredimo in v tujini imajo tako že avtizmu prijazen hotel, na Irskem pa je bil Newcastle imenovan za mesto, prijazno avtizmu.

Otroke, ki imajo motnjo pozornosti, povezujejo tudi z avtizmom ... a po eni strani otroci z motnjo pozornosti želijo biti ves čas v središču, medtem ko so avtisti bolj zaprti. Ali to sploh gre skupaj?

Pri motnji pozornosti ne gre za to, da oseba hoče biti v središču pozornosti, ampak ne more biti dolgo časa osredotočena na eno stvar, je bolj nemirna. Pri avtizmu gre pa za to, da dejansko drugače zaznavajo okolico. To je lahko na videz podobno motnji pozornosti. Nekdo z avtizmom, ki bo zelo močno slišal določene zvoke, ne bo mogel ostati osredotočen na nalogo. Pri sami obravnavi je pomembno otroke gledati celostno, ker se potem sama obravnavo lahko prilagodi. Veliko primerov je, ko imajo osebe z avtizmom tudi motnjo pozornosti.

Kako v Domžalah poskrbite za ljudi z diagnozo avtizma?

Znotraj strokovnega združenja Aleana sicer nismo specializirani izključno za področje avtizma, vendar ponujamo tudi psihosocialno pomoč odraslim in mladostnikom z avtizmom ter njihovim svojcem. Na nas so se po naključju začele obračati družine, v katerih je prisotna SAM. Posledično je društvo okrepilo specialna znanja, ki so potrebna za tovrstno obravnavo. Nudimo jim podporo, tako da jim pomagamo načrtovati življenje v družini, na delovnem mestu in tudi v drugih institucijah, kamor so vzporedno vključeni. To lahko pomeni podporo v procesu šolanja, zaposlitvene rehabilitacije ali psihiatričnega zdravljenja, kjer je to potrebno. Sodelujemo tudi z Društvom za pomoč odraslim osebam z Aspergerjevim sindromom iz Ljubljane, ki je prvo tovrstno društvo za pomoč odraslim. Izvajamo podporno skupino za starše mladostnikov in odraslih, dolgoročno pa si v sodelovanju z Zvezo za avtizem želimo v Domžalah vzpostaviti dnevni center in stanovanjsko skupnost. □

DRUŠTVA



Poročilo o delu

Obdobje zadnjega meseca so zaznavale prometne nesreče, ki tudi sicer predstavljajo velik delež naših posredovanj. Od sredine maja, smo kar dvajsetkrat izvozili zaradi prometnih nesreč – osemkrat smo intervenirali na avtocesti in dvanajstkrat na ostalih cestah. Letnemu času primerno so bili v nesrečah udeleženi tudi motoristi, kolesarji in pešci, torej najbolj ranljivi udeleženci prometa.

Končuje se šolsko leto in nastopil je čas brezskrbnih in razposajenih dni za naše najmlajše in najstnike. Vozniki, bodimo previdni in poskrbimo, da si bomo poletje zapomnili le po lepih in pozitivnih dogodkih.

Med vsemi nesrečami na avtocesti še posebej velja izpostaviti nalet šestih vozil, pri čemer so bile štiri osebe poškodovane. Sedem naših poklicnih gasilcev je skupaj z ostalimi pristojnimi službami sodelovalo pri oskrbi ponesrečenih in pri odpravi posledic, tako da je promet na AC proti Ljubljani po dobri uri spet stekel. Skoraj peturno zaprtje avtoceste pa je povzročil voznik tovornega vozila, ko je trčil v drugo tovorno vozilo. Kdor si je ogledal posnetek trka (objavljen je tudi na naši spletni strani – www.czrdomzale.si), ki ga je ujele nadzorna, je res težko verjeti, da je voznik utrpel le nekaj prask na roki.

Poklicani smo bili tudi na devet požarov. Večinoma je šlo za manjše obsege, od tega dvakrat za goreče komunalne zabojnike. Dva požara sta bila večja, in za pomoč je bilo treba aktivirati tudi krajevno pristojna prostovoljna gasilska društva Gasilske zveze Domžale: požar garaže v Kokošnjah in skladišča v Biščah. Oba požara smo skupaj uspešno pogasili in preprečili večjo materialno škodo. Pri požaru v Biščah smo imeli težave z aktiviranjem pristojnega lokalnega društva PGD Ihan, zato se vsem prizadetim iskreno opravičujemo.

Sedemkrat smo pomagali ekipi NMP ZD Domžale pri prenosu poškodovanih ali obolelih oseb. Običajno je šlo za prenos iz stanovanja, kjer je pogosto treba tudi vstopiti skozi zaklenjena vrata. Enkrat smo pomagali pri poškodbah sekača na zahtevnem gozdnem terenu, kjer je ReCo zaprosil za pomoč tudi Gorsko reševalno službo Kamnik, vendar njihova pomoč ni bila potrebna.

Poleg rednih službenih obveznosti in izobraževanj se v prostem času trudimo udeležiti čim več športnih in kulturnih dogodkov. Trije gasilci so se pridružili obisku spominskega obeležja na Kornatih, kjer je pred desetimi leti umrlo deset hrvaških gasilcev. Obisk je organiziralo Druženje slovenskih poklicnih gasilcev.

Udeležili smo se tudi Pohoda ob reki, ki povezuje – ob Kamniški Bistrici smo se podali iz Kamnika proti Domžalam in sodelovali na Bogatajevih dnevih civilne zaščite v Murski Soboti. Začelo se je obdobje gasilskih veselje, uvod v vsako je običajno gasilska vaja ali tekmovanje. Po dolgem času smo se tudi poklicni gasilci udeležili dveh tekmovanj in sodelovali še na sektorski vaji Krtina 2017.

13. junija smo v CZR gostili dogodek Prva pomoč za otroke, nastal je na pobudo ekipe prve pomoči Gasilske zveze Domžale. Otroci so se učili osnov prve pomoči, povijali plišaste medvede, vadili klic na 112, se vozili z reševalnimi in gasilskimi vozili – skratka uživali. Za konec vročega popoldneva smo jim pripravili še osvežitev s prho, seveda iz gasilske cevi.

Vabimo vas, da naše delo spremljate na spletni strani www.czrdomzale.si in na naši facebook strani. Želimo vam prijeten začetek poletja.

38. gasilsko tekmovanje za pokal KS Dob GZ Domžale

Najboljši člani PGD Dob in članice PGD Rova

PGD DOB Prostovoljno gasilsko društvo Dob, za katerim je že precej več kot sto let uspešnega dela in uresničevanja plemenitega poslanstva, je bilo tudi letos prijeten gostitelj že 38. tradicionalnega gasilskega tekmovanja za prehodni pokal Krajevne skupnosti Dob, ki je hkrati pomenilo tudi tekmovanje za člane in članice Gasilske zveze Domžale za članice.

Poglejmo še rezultate: Prehodni pokal KS Dob 38. gasilskega tekmovanja je med članicami osvojila ekipa PGD Rova, pred PGD Žeje - Sv. Trojica in PGD Dob A, četrte so bile gasilke PGD Radomlje B, sledile so dve ekipi PGD Homec, PGD TOSAMA in PGD Ihan B.

Med člani je zmaga ostala doma, saj je zmagala ekipa PGD Dob A, pred PGD Jarše – Rodica A in PGD Rova B,



Blizu 30 ekip, 20 moških in 8 žensk, je v izvedbi dveh vaj z motorno brizgalno, boljša je bila upoštevanja pri končnem rezultatu, pokazalo veliko znanja, spretnosti in usklajenosti, in poželo veliko odobravanja gledalcev, ki so se v soboto, 3. junija 2017, odločili, da pogledajo in zaploskajo sodelujočim ekipam, ki so se pomerile za naslove najboljših v Športnem parku Dob. Vodja tekmovanja je bil Jure Rogelj, poveljnik PGD Dob, Matjaž Merkužič, poveljnik GZ Domžale, je opravljal funkcijo predsednika tekmovnega odbora, Stanko Grčar, tajnik GZ Domžale, pa je bil predsednik komisije B. Na prijetni slovesnosti ob koncu tekmovanja sta ob njih pri podeljevanju priznanj in pokalov, zmagoviti ekipi sta bili posebej veseli prehodnih pokalov, sodelovala tudi Stane Kovač, predsednik Gasilske zveze Domžale, ki je pohvalil pripravljenost in zavzetost vseh sodelujočih ekip, in predsednica sveta KS Dob Marija Ravnikar.

ekipa PGD Rova A je bila četrta, za njo pa sta se uvrstili obe ekipi PGD Žeje - Sveta Trojica ter ekipa PGD Dob B, skupaj je sodelovalo 20 desetlin.

V tekmovanju članic A Gasilske zveze Domžale 2017 so bile najboljše članice PGD Rova, pred PGD Žeje - Sveta Trojica, tretje mesto je pripadlo PGD Dob, četrto pa PGD Homec. Med članicami B Gasilske zveze Domžale 2017 je prvo mesto pripadlo PGD Radomlje, drugo PGD Homec, tretje PGD Tosama, četrto pa PGD Dob.

Med člani A Gasilske zveze Domžale je zmagala desetina PGD Dob, pred PGD Jarše - Rodica, tretje mesto je zasedlo PGD Rova, četrto Žeje - Sveta Trojica, peto pa ekipa CZR Domžale. Med člani B Gasilske zveze Domžale so prav tako slavili člani PGD Dob, druga je bila ekipa PGD Rova, tretje mesto je pripadlo PGD Žeje - Sveta Trojica, četrto PGD Radomlje, peto pa PGD Domžale-mesto. Vsem iskrene čestitke!

VERA VOJSKA
FOTO: MIRO PIVAR

Gasilsko tekmovanje za pokal Domžal

Sezona gasilskih tekmovanj se je začela in tudi člani PGD Domžale-mesto smo v soboto, 27. maja, organizirali že 23. gasilsko tekmovanje za pokal Domžal za članice in člane ter 5. tekmovanje starejših gasilk in gasilcev.



PGD DOMŽALE-MESTO Za uporabo nogometnega igrišča, pokale in medalje se najlepše zahvaljujem Urošu Križaniču, direktorju Zavoda za šport in rekreacijo Domžale, in podjetju Prodnik za podarjeno vodo. Hvala! Tekmovanja se je udeležilo manj ekip kot preteklo leto, a sem zelo zadovoljna, saj se v zelo vročem popoldnevu nihče od tekmovalcev ni poškodoval. Naše društvo sta zastopali moška B desetina, ki je osvojila odlično 3. mesto, in enota starejših gasilcev. Vsem skupaj čestitam za dosežen rezultat.

Tekmovanje je lepo minilo, da pa je vse nemoteno potekalo, se zahvaljujem celotni delovni ekipi, ki je vse to izpeljala. Pomemben je vsak člen ekipe - tisti, ki so pripravljali igrišče in orodje kot krasna in uigrana šank ekipa. Brez njihovega truda, dobre volje in iznajdljivosti se nam vse ne bi tako dobro izšlo. Zahvala gre tudi sodniški ekipi, ki kljub vročemu soncu ni obupala in je tekmovanje korektno pripeljala do konca. Z gasilskim pozdravom: Na pomoč!

SONJA OREŠEK
PGD DOMŽALE-MESTO

Dan za klepet in izmenjavo izkušenj

Društvo podeželskih žena Domžale združuje blizu sto deklet in žena, ki so tako ali drugače povezane s podeželjem, z delom na kmetiji.

DRUŠTVO PODEŽELSKIH ŽENA DOMŽALE Več kot štiri desetletja so v okviru društva povezane v skupnih aktivnostih, ki se največkrat kažejo v udeležbi na različnih tečajih in delavnicah, izmenjavi izkušenj, različnih srečanjih, tudi z drugimi tovrstnimi društvi, v

v leto 1444, zgodovina pa še dlje. Obisk Grabnarjeve kmetije v kraju Ardor pri Raki je za vse pomenil prijetno presečenje, saj so nekdanja dopolnilna dejavnost razvili v pravo vinogradništvo in Hišo vina Grabnar. Prijetno je bilo prisluhniti kratki zgodovini kmetije, ki



nastopih na tradicionalni razstavi Dobrote slovenskih kmetij na Ptuj in tudi v medsebojni pomoči, predvsem pa v društvu pridobivajo vedno novo energijo za vsakodnevna opravila, ki jih v nobenem od letnih časov ne manjka.

Že tradicionalno je en dan v letu samo njihov, ko se odpravijo na prijetno potovanje po domovini z namenom, da spoznajo znamenitosti in zanimivosti, se odpočijejo in naberejo nove energije. Prav vsak tak dan pa je povezan tudi z obiskom ene od kmetij.

Tokrat jih je prijeten sončen dan odpeljal v Posavje, kjer je bil prvi postanek namenjen kratkemu ogledu gradu Mokrice, katerega pisna omemba sega že

že ima mladega gospodarja, prizadevanjem za zdrave in ne preveč drage pridelke, ki jih uspešno prodajajo na trgu, pogovor je stekel tudi o najnovejši mehanizaciji, letošnji zmrzali, pa tudi o čisto osebnih odnosih med domačimi, ki so vsi po vrsti izražali veliko veselje do kmetovanja, kar srečamo tudi pri članicah društva. Prisluhnile so tudi načrtom, ki so povezani predvsem s turističnim razvojem kmetije. Ni manjkalo niti vprašani niti prijetnega klepeta in pesmi, s katero smo se poslovili od Grabnarjevih, ki se jim za prijaznost zahvaljujemo in želimo tudi v prihodnje veliko uspeha.

VERA VOJSKA

13. druženje pod lipami

Znameniti lipov drevored v Grobljah je znova oživel.

KULTURNO DRUŠTVO GROBLJE je tudi letos, kljub neobetavnemu vremenski napovedi, pripravilo v maju že 13. druženje pod lipami v Grobljah. Pod stoletne lipe so svoje stojnice postavili predvsem številni rezbarji, ki so tudi praktično prikazali, kako nastajajo njihove umetnine, o tem, da še živita izročilo in domača obrt, pa so pričali spretni rokodelci in izdelovalci domačih obrti, ki so nas spomnili na preteklost, hkrati pa tudi na sedanost, saj ni malo ljudi, ki še poznajo nekdanje obrti.

Da ni bilo dolgčas niti razstavljalcem niti obiskovalcem, ki jih je pozdravil tudi Matej Primožič, koordinator Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, so organizatorji poskrbeli za kulturni program s poudarkom na kulturni dediščini (Otroška folklorna skupina KD Domžale, Folklorna skupina društva

lovanja ur, izdelovanja gorjuških fajf do slikanja na platno, izdelave rož iz papirja in drugih umetniških del; naučili smo se, kako se izdelava harmonika, občudovali kovaštvo, izdelovanje kovinskih predmetov in izdelkov iz gline in še kaj.

Posebne pozornosti obiskovalcev so bili, kot vedno, deležni rezbarji, med njimi tudi znameniti Domžalčan Marjan Vodnik, ki je Druženju pod lipami zvest vse od začetka, Skupina Turističnega društva Kanja Trzin, katere član je in mentor, je bila najštevilčnejša. Čeprav smo jih v lipovem drevoredu lahko srečali že velikokrat, vsak njihov obisk prinese nekaj novega, saj v izdelke ne vgrajujejo le dela svojih spretnih prstov, temveč z njimi prinašajo tudi svoja sporočila, ki so še kako pomembna.

13. druženje pod lipami v Grobljah je tudi letos prineslo vrsto prijetnih tre-



Lipa Domžale), slovenski pesmi (MPZ Adam Ravbar KD Groblje) in predvsem ljudski glasbi, ki ji vedno radi prisluhnemo (podmladek Sorških orgličarjev in harmonikarski orkester Martina Vodlana). Prijetno druženje, ki ga je žal prekinil dež, je vodila Bernarda Mal in predstavila tudi razstavljalce in njihovo dejavnost. Organizatorji so za najmlajše poskrbeli z ustvarjalno delavnico.

Med rokodelci smo lahko občudovali izdelovanje miniaturnih lesenih izdelkov, pletenje košar različnih vrst in velikosti, tudi opletanje steklenic, vrsto ročnih del od kvačkanja, intarzije, izde-

nutkov, predvsem pa še enkrat več spoznanje, kako so tovrstne prireditve za ohranjanje in negovanje dediščine pomembne – za starejše predvsem kot spomin, za mlajše vpogled, kako pomembni sta dediščina in ustvarjalnost, predvsem pa pridnost, tudi organizatorja – KD Groblje, za našo sedanost in prihodnost. Veliko pa povedo tudi besede enega od zvestih razstavljalcev, kovača Zdravka Tomassija iz Kočevja, da tako pestrega in kvalitetnega izbora razstavljalcev ne srečaš velikokrat.

VERA VOJSKA
FOTO: MIHA ULČAR

Ribiči ob Kamniški Bistrici obeležili dan slovenskih ribičev

Člani Ribiške družine Bistrica Domžale smo v soboto, 10. junija 2017, praznovali dan slovenskih ribičev.

Tokrat smo se s pohodniki in z drugimi obiskovalci družili na piknik prostoru ob teniškem igrišču na Škrjančevem, tik ob Kamniški Bistrici. Dogodek je bil posvečen predvsem muharjenju, tako da so se imeli vsi prisotni in mimoidoči možnost seznaniti s to gentlemansko tehniko ribolova, ki od ribiča zahteva še posebej veliko spretnosti.

V dopoldanskem času smo prikazali osnove ribiških muharskih metov, demonstrirali vezavo umetnih muh s tremi odličnimi vezalci, v branje ponudili različno ribiško literaturo in se v natančnosti pomerili še v pikadu. Izvedli smo tudi kratko tekmovanje



v muharjenju, ki je pokazalo, da vedno bolj čista Kamniška Bistrica nudi odlično vodno zavetje številnim postrvim in drugim vrstam rib. Na dogodku nas je pozdravila množica obiskovalcev, med drugim tudi podžupanja občine Domžale mag. Renata Kosec, direktor Zavoda za šport in rekreacijo Domžale Uroš Križanič, prav tako pa tudi ekipa, ki soustvarja spletni portal domzalec.si. Vsem, ki ste s svojo prisotnostjo in zavzetostjo pripomogli, da je dan ob Kamniški Bistrici minil v izredno pozitivnem in prijetnem vzdušju, se lepo zahvaljujemo!

ALEŠ TRTNIK, RD BISTRICA DOMŽALE

na kratko

MEDOBČINSKO DRUŠTVO SOŽITJE

Obisk Arboretuma Volčji Potok

Pohodniki smo 27. maja 2017 obiskali Arboretum Volčji Potok, ki je ime menda dobil zaradi volkov, ki so plenili po tukajšnjih gozdovih. V arboretumu uspeva približno 3500 različnih rastlinskih vrst. Lastnik Ferdinand Souvan je kupil dvorec in okrog zasadil drevje ter napravil park. Njegov sin Leon ga je povečal ter zasadil z eksotičnim in domačim drevjem ter uredil ribnike v njem. V parku so tudi mesta,



Dan odprtih vrat

Dan odprtih vrat Čebelarkega društva Krtina Dob 9. junija 2017 je bil še en dokaz več, da prijeten park s čebelnjakom pod Močilnikom v Dobu postaja stičišče vseh, ki imajo čebele radi.

ČEBELARSKO DRUŠTVO KRTINA, DOB Še posebej so bili člani ČD Krtina, Dob veseli, ker je v dopoldanskem času čebeljak obiskalo več kot 120 otrok iz okoliških vrtcev in šolarjev iz bližnje Osnovne šole Dob, s katero društvo z gledno sodeluje in tudi v okviru Slovenije dosega lepe uspehe.

zdravega medu v Evropi. K izmenjavi mnenj in izkušenj v zadnjem času veliko pripomorejo čebelarke debate, ki se jih udeležujejo tudi čebelarji s širšega območja. Na njih izmenjujejo pozitivne izkušnje ter si pomagajo z nasveti in dobro prakso. Med njimi ni rivalstva, je le želja, da zagotovi-



Pri pripravi dneva odprtih vrat so članom in članicam ČD Krtina, Dob vselej v veliko pomoč člani Čebelarkega krožka na OŠ Dob, ki so se tudi letos imenitno odrezali na državnem prvenstvu in osvojili vrsto medalj. Čestitke! Mladi so si z velikim veseljem ogledovali razstavo, kjer je bilo moč izvedeti vse o življenju čebel in pomenu njihovih pridelkov. Radi so prisluhnili Marjanu Kodermanu, predsedniku društva, in njegovim sodelavcem, ki so jim ob pomoči krožkarjev pripravili prijetno uro, polno znanja o čebelarstvu, in praktično pokazali, kako pravzaprav je videti življenje čebel in pomen medu, ki so ga prav radi okušali.

Popoldanski del srečanja ob čebelnjaku je bil namenjen starejšim, tako članom društva kot krajanom. Društvo je pripravilo pravo strokovno popoldne, v katerem so govorili o zdravju čebel in prizadevanjih, da je varože čim manj, o sodelovanju med društvi, ki se krepi. Ob Marjanu Kodermanu, predsedniku domačega društva, je govoril Andrej Jus, predsednik Čebelarkega društva Domžale, ki je predstavil skupne aktivnosti. Večkrat je bilo poudarjeno, da se priprave na naslednjo 'čebelarško' leto začnejo že avgusta, da čebelarji pravzaprav nikoli ne vedo, pa če se še tako trudijo, kakšna bo letina slovenskega – po mnenju nekaterih najboljšega in najbolj

jo čim bolj zdravo življenje čebel in pri tem upoštevajo praktične izkušnje iz vsakdanjega življenja, kot zelo dobre pa so se izkazale tudi izmenjave veterinarskih praks. Od zveze pričakujejo več pomoči društvom.

Medtem ko so se čebelarji pogovarjali o zaščiti in zdravju čebel, so mladi čebelarji pokazali, kako dobro poznajo to področje, predvsem pa 'marketing', saj so praktično prikazali, kateri podatki vse morajo biti na nalepkah za kozarec medu.

Dan odprtih vrat Čebelarkega društva Krtina, Dob, podobno srečanje je pripravilo tudi Čebelarstvo društvo Domžale, je še enkrat več potrdil pomen vseh čebelarjev in njihovih prijateljev čebel, ki želijo in delajo nekaj dobrega za ljudi in okolje.

VERA VOJSKA

Piknik v Hiši na travniku

Na lepo, toplo in sončno nedeljo, 18. junija 2017, smo imeli člani, prijatelji in podporniki Medobčinskega društva Sožitje piknik na Vilarjevi domačiji v Dobu pri Domžalah v Hiši na travniku.

MEDOBČINSKO DRUŠTVO SOŽITJE Predsednica društva dr. Tatjana Novak je pozdravila prisotne, zaželela prijetno in lepo druženje ter posebej pozdravila župana Občine Trzin Petra Ložarja, in se mu zahvalila za prisotnost. Na povabilo h kratkemu nagovoru je Ložar vse pozdravil, se zahvalil za povabilo

bami. Zapeli in zaigrali so nam same lepe in znane melodije, v nekaj pesmih se je s svojim vokalom pridružila tudi Maja Keržič, naša spremljevalka, prostovoljka in vodja VZU taborov. Zvoki ansambla Dori so nas privabili na plesišče, tako da je bilo kmalu polno poskočnih pesalcev.



in zaželel društvu uspešno delo tudi v bodoče. Predsednica je opravičila ostale vabljenke župane in podžupane, prav tako predstavnici Zveze Sožitje.

V kulturnem programu sta sodelovali plesni skupini Sončki in Face. Sončki so skupaj s članicami Plesnega društva Kavboj ritem zaplesali nekaj kavbojskih plesov, Face pa so s Ferrari polko ter Kavbojci in indijanci še dodatno dvignili veselo razpoloženje. Face je tokrat namesto vodje plesne skupine Klemena Pirmana, ki se ni mogel udeležiti piknika, dobro nadomeščal in vodil Roman Zlobko. Bravo. Predsednica društva je izkoristila skupno druženje, in se je Plesni skupini Kavboj ritem tudi zahvalila za udeležbo na slavnostni akademiji ob 50-letnici društva.

Za glasbo so poskrbeli Kvintet Dori, ki so prav tako nastopali na slavnostni akademiji ob 50-letnici društva, in nam že takrat obljubili sodelovanje na pikniku. Nastopali so brezplačno in ponovno potrdili, da imajo srce odprto za ljudi s posebnimi potre-

Da smo se okrepili, je poskrbela promotorka Sara Orehek, iz izdelki Droge in Kolinske - Atlantic Group, saj smo brezplačno dobili kavo in kokto, za kar se ji najlepše zahvaljujemo. Kavica je bila odlična in hladna, kokta res osvežujoča.

Na pikniku brez dobrih čevapčičev in hrenovk ne gre. Svoje spretnosti sta pokazala gospod Viktor in gospa Fani, ki sta pekla dobrote z žara, udeleženci pa smo si oblizovali prste. Tradicionalno smo se ohladili s sladoledom iz Sladolednega butikla Čatipi iz Mengša, zato Ruždiju Čatipi, ki je z nami že vrsto let, iskrena hvala. Ne smemo pozabiti na Francija Rozmana, ki je uspešno skrbel za logistiko in organizacijo piknika.

Izpeljali smo srečelov, za dobitke se zahvaljujemo vsem donatorjem. Za sladke dobrote so poskrbele mamice, rejnice, prostovoljke društva. Imeli smo čas za pogovore in veselo druženje. Da je vse teklo kot po maslu, smo poskrbele prostovoljke in prostovoljci društva. Vsem ena velika in iskrena hvala.

METKA MESTEK IN DR. TATJANA NOVAK

kjer so energijske točke, ki ugodno vplivajo na človeka. Ogledali smo si novo razstavo velikanov morskih globlin – kitov, 10 jih je v naravni velikosti. Kiti, ki živijo v Sredozemlju, zaidejo tudi v Jadransko morje. Pohajkovali smo prek zelenih travnikov, si ogledovali naravo, cvetje in dinozavre, se ustavili ob zvonu želja, uživali, se pogovarjali in se imeli lepo. Dopoldne nam je hitro minilo, saj vedno, ko je lepo, čas prehitro teče. Ustavili smo se tudi v letnem vrtu, kjer smo izkoristili krajši postanek za sladkanje s slastnim sladoledom, nato pa se veseli in zadovoljni vrnili domov.

Družinski izlet na Goričko

Člani Medobčinskega društva Sožitje iz Mengša smo se 13. maja 2017 odpeljali proti severovzhodnemu delu Slovenije, na Goričko. Najprej smo si ogledali družinsko podjetje Kodila, kjer se že tri generacije ukvarjajo s predelavo mesa in izdelavo mesnih izdelkov. Po uvodni predstavitvi podjetja in dela v njem smo si ogledali zoričnico z ilovnatimi ometi in s slamnato streho, kjer visijo in zorijo prekmurske šunke. Nato smo si privoščili degustacijo njihovih dobrot, marsikdo pa se je oglašil tudi v trgovini in kakšno od dobrot odnesel domov.



Izlet smo nadaljevali z obiskom največjega baročnega gradu na Slovenskem Grad, ki naj bi po legendi imel 365 sob. V multimedij-ski učilnici nam je vodička predstavila zgodovino gradu, ogledali smo si filmček o naravnem bogastvu krajinskega parka. S panoramskim vlakcem smo se tudi odpeljali po parku, kjer smo lahko občudovali naravo in življenje v njej.

Po kosilu smo se odpeljali v Veliko Polano na Sobolovo domačijo, kjer so nam predstavili izdelovanje cekarjev iz koruznega ličkanja. Ogledali smo si značilno prekmursko domačijo. Prisluhnili smo razlagi o življenju tamkajšnjih ljudi nekoč in danes. Vmes smo našli čas za prijetno kramljanje in druženje. Lepo smo se imeli in se prijetno utrujeni vrnili domov.

METKA MESTEK

Postani zvezda

in zapoj z Evo Černe!

Si star/a med 12 in 20 let in rad/a peješ?

Poznaš mladega talentiranega pevca/ko?

PRIJAVE NA
www.qlandia.si
f Qlandia
SAMO SE NEKAJ DNI ZA PRIJAVO

Mentorji:
Eva Černe
Boštjan Romih
Irena Yebuah Tiran
Simon Dvoršak

Qlandia spodbuja razvoj glasbenih talentov mladih.

QLANDIA
www.qlandia.si

DRUŠTVA

na kratko

DRUŠTVO UPOKOJENCEV NAŠ DOM

Spomladanski izlet v Tržič in Žirovnico

Za letošnji spomladanski izlet Društva upokojencev Naš dom Dob smo izbrali manjša kraja, Tržič in Žirovnico. Mnogi so se spraševali, kaj neki bomo videli v teh dveh krajih, saj je večina poznala Tržič kot kraj, skozi katerega smo se v bivši Jugoslaviji vozili v Beljak in Celovec, Žirovnico pa smo mogoče poznali kot kraj blizu Vrbe, kjer se je rodil naš največji pesnik France Prešeren. Kako smo se zmotili, saj smo doživeli čudovit izlet in izvedeli marsikaj novega o dveh prelepih mestih.

Najprej nas je pot vodila po gorenjski avtocesti do Tržiča, kjer sta nas pričakala dva vodiča.

Ena skupina si je najprej ogledala suštarski in usnjarski muzej. Odlični vodiči nas je popeljal po muzeju, nam razlagal potek nastajanja čevljev od strojenja kože do nastanka usnja, ki so ga uporabljali pri izdelavi čevljev. Tržič je bil do pred kratkim poznan po tovarni Peko, ki jo je ustanovil Peter Kozina. V zlati dobi je tovarna zaposlovala prek 5000 ljudi in letno izdelala več kot 3.000.000 parov obutve. Žal je tovarna lani zaprla svoja vrata, saj ni mogla več konkurirati vse cenejši obutvi, izdelani na Kitajskem, v Vietnamu itd. Razstavljene imajo tudi čevlje znanih Slovencev, posebna soba pa je namenjena uspehom najboljših tržičkih športnikov: Jožeta Šlibarja, Bojana Križaja in Žana Koširja. Po enournem ogledu muzeja nas je druga vodička popeljala po starem delu Tržiča, kjer nam je pokazala razne pomembne stavbe v mestu. Ena takih znamenitosti je 'firbec' okno, s katerega so stanovalci opazovali dogajanja na ulici in v okolici.

Nadalje nas je pot vodila po prelepi panoramski cesti do Žirovnice, kjer nas je sprejel in pozdravil predsednik upokojencev za Gorenjsko Zdravko Malnar. Najprej smo se okrepčali v gostišču Osvald, nato pa smo se odpravili v cerkev v Zabreznici, kjer nam je spregovoril župnik Marjan Lampret. Najprej smo se odpravili na domačijo župnika in pisatelja Janeza Jalna. Sprejel nas je njegov prapraneček Janez Mulej, ki je resnično izreden govornik. Predstavil nam je življenje in dela Janeza Jalna. Za konec izredno zanimivega obiska Žirovnice in Zabreznice nam je delo čebelarjev predstavil predsednik čebelarjev Slovenije Boštjan Noč.

Naš izlet smo zaključili v znani gostilni Pri Slavki v Podbrezju, kjer so nas postregli s obilnim in dobrim kosilom. Domov smo se vračali polni lepih vtisov z zares prijetnega in dobro organiziranega izleta.

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, **28. julija 2017**.

Rok za oddajo prispevkov je v **četrtak, 13. julija 2017, do 12. ure**.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov:

urednistvo.slamnik@gmail.com

ZDRAVSTVENA NEGA STOPAL
Pančur d.o.o.

01/72 45 106
031/353 347

(v stavbi zdravstvenega doma Domžale)

Krajsanje nohtov ter odstranjevanje trde kože na bolnih in zdravih nogah.

Zaupajte našim strokovnjakom.

Slovesna akademija ob 20-letnici društva Lipa

Metka, hvala za vse!

UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE DOMŽALE – DRUŠTVO LIPA V začetku junija je bila v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale slovesna akademija, ki so jo slušatelji in prijatelji Univerze za tretje življenjsko obdobje Domžale – društva Lipa namenili 20. rojstnemu dnevu društva, ki je v temeljih spremenilo mnenje o ustvarjalnosti upokojencev v jeseni življenja. Pravo gibanje, ki je v dveh desetletjih zajelo na tisoče študentk in študentov, se je na pobudo Metke Zupanek začelo leta 1997 v okviru tedanje Delavske univerze Domžale. Po začetnih korakih, ki nikakor niso bili lahki, ob podpori Občine Domžale (pokroviteljica slovesne akademije) in občin, ki jih pokriva, je doseglo uspehe in rezultate, o katerih je spregovorila predsednica Lipe Metka Zupanek, ki je društvo vodila ves čas.

Spomnila je na pogumne začetne korake, ki so društvo Lipa pripeljali med najuspešnejše univerze za tretje življenjsko obdobje v Sloveniji. Zahvalila se je prvemu predavateljem, pa Ivanki Zajc in Anki Cerar, posebej še Zlatki Levstek, Eli Košir, Silvi Mizerit, Janki Jerman, Mojci Vilar in Marini Aparnik, ter vsem, ki so kakorkoli prispevali k uspešnosti društva Lipa. S spoštovanjem in hvaležnostjo se je spomnila vseh, od katerih so se v tem obdobju poslovili, s ponosom pa se je spomnila vseh študijskih let, tudi dvajsetega, ki se je v juniju 2017 uspešno zaključilo in kot vsa doslej iz osame pripeljal številne starejše na pot, ki krepi fizične in umske sposobnosti slušateljev, na kateri marsikdo izpolni želje, ki jih pred upokojitvijo ni mogel, predvsem pa pot pestrih dejavnosti, ki bogatijo, razveseljujejo in krepijo pripadnost in medsebojne odnose, izobražujejo, povezujejo kulturno,



dobrodelno in športno-rekreativno ter drugo dejavnost. Domžalski univerzi za tretje življenjsko obdobje in novemu predsedniku je zaželela vse dobro. Za njo je Toni Dragar, župan Občine Domžale, pohvalil ljudi, ki jim je mar življenje starejših občanov: njihove poti bogatijo jim vdahnejo smisel tudi v jeseni življenja. Izrazil je ponos in spoštovanje vsem, ki se trudijo za pestre programe, za ustvarjalno delo – tako za dušo kot za telo; za medgeneracijsko povezovanje, saj prav zaradi njih jesen življenja ni več čakanje na konec, ampak aktivna doba; ki pomembno vpliva na vse generacije. Zaželel je, da modrost starejše generacije še v večji meri prehaja na mlajše, ki bi morali, tako kot starejši, z odprtim srcem sprejemati znanje in vedeti, da nikoli nisi prestar, da bi se naučil česa novega. Pohvalil je ohranjanje vrednot: spoštovanje, človeška toplina, hvaležnost, prostovoljstvo, pohvala, ter društvu čestital in zaželel, da bi še naprej spreminjalo svet na bolje ter bi jim življenja tekla poskočno kot Kamniška Bistrica. Posebej se je zahvalil Metki Zupanek, ki je skupaj z Lipo prispevala, da so Domžale prostor zadovoljnih ljudi

panek, ki je skupaj z Lipo prispevala, da so Domžale prostor zadovoljnih ljudi

Dr. Ana Kranjc, predsednica UTŽO Slovenije, je čestitala društvu Lipa in poudarila, da v vsem tem času nove stvari, nove oblike in znanja v razvoju društva, predstavljajo ne le dve desetletji temveč dve stoletji glede na razvoj. Domžalsko društvo je živa tvorba, zgled drugim članom, dobra opora ljudem in skupnosti, nenazadnje je to socialni steber, križišče vseh generacij, na katerem imajo starejši svoje mesto in priložnost za ustvarjalnost pa tudi odgovornost do mlajših generacij. Poudarila je pomen izobraževanja starejših, ki se učijo, ker hočejo znati, ker hočejo vedeti, razumeti. Vedo, da sta delo in izobraževanje vseživljenjska procesa, ki nas ohranjata zdrave in vitalne. Prisotne je pozdravil tudi Peter Bergoč, izvršni direktor slovenske fundacije za Unicef, ki se je zahvalil društvu Lipa Domžale in članicam, ki izdelujejo punčke iz cunj, saj so do zdaj z izkupičkom rešili najmanj 2500 otrok pred smrtjo. Posebno zahvalo je izročil Metki Zupanek.

Nato smo prisluhnili posameznim skupinam slušateljev, kar več kot 800 jih je v 65 različnih oblikah, ki skupaj s predavatelji podarjajo svoj čas, vedrino in dobro voljo. Prisluhnili smo besedilom v petih tujih jezikih; predstavili so se s svojimi pesmimi in prozo, nas ob tem spomnili na številne zbornike, nam opisali delo na posameznem kulturnem, dobrodelnem in športnem področju ter vsi po vrsti povedali, kako jim je obiskovanje Univerze za tretje življenjsko obdobje obogatilo življenje, naj gre za učenje tujih jezikov ali glasbenih instrumentov, umetnostne zgodovine, rodokodskih dejavnosti, slikanja ali športa in rekreacije. Slovesno akademijo, vodila jo je Draga Jeretina Anžin, sta obogatili skupini citrarjev in kitaristov ter Česminke, ob koncu pa še pevski zbor pod vodstvom Marine Aparnik.

Ob koncu se je novi predsednik Društva Lipa Marjan Ravnikar ob kratkem sprehodu skozi 20-letno delo zahvalil Metki Zupanek za uspešno vodenje društva, prisotni pa so se ji zahvalili z glasnim aplavzom. Ob koncu so bile podeljena priznanja, z dobrimi željami pa so se oglasili tudi številni gosti, slovesnost je pozdravila tudi ena prvih predavateljic Dušica Kunaver, s katero smo skupaj zapeli Kje so tiste stezice

Stezice društva Lipa niso pozabljene, ostajajo v spominu, pred Univerzo za tretje življenjsko obdobje Domžale pa je že široka pot, na kateri želijo slušatelji ostati, kot je v eni od kitic zapisala Silva Mizerit:

*Sedla sem pod njo (lipo op. V. V.),
se naslonila na trdno deblo
in polna svetlega upanja rekla:
Tu ostanem!*

VERA VOJSKA
FOTO: MIRO PIVAR

RST pozdrav poletju

Tako kot se je izteklo šolsko leto, se tudi taborniško počasi zaključuje. Seveda pa je vrhunec leta zagotovo poletno taborjenje v nam zdaj že dobro poznani Stavči vasi.

DOMŽALSKI TABORNIKI Domžalski taborniki smo za leto zaključili s taborniškimi sestanki in se še zadnjič podružili pred zasluženimi počitnicami. V soboto, 10. junija, smo se s tremi avtobusi že zgodaj zjutraj odpravili v Terme Laško, kjer so ravno odprli zunanje bazene. Tako nam ni manjkalo spuščanja po toboganih, plavanja v bazenih in namakanja v jacuzziu. Lahko smo zaplesali v ritmičnih pesmi prejšnjih poletij, ki jih je vrtel najboljši štajerski DJ. Po dobrih treh urah uživanja v termah smo se že malo utrujeni in lačni vrnili v Dob, kjer so nam gasilci PGD Dob prijazno odstopili svoj travnik ob gasilskem domu. Vodniki in člani, ki niso bili na izletu, so vse dopoldne pridno postavljali člene, mize, klopcje in zraven pripravljali še pravočasto pojedino. Že ko smo izstopili iz avtobusov, so

zadišale dobrote z žara. A prej nas je čakal še en slovesni dogodek, podeljevanje taborniških rutk. Tam so vsi naši novi člani, ki so skozi leto pridno nosili pripravniške rutice in obiskovali taborniške sestanke, slovesno zaprili na pot, ki jo je med letoma 1941 in 1945 prehodilo 63.000 izgnancev in 17.000 pobeglih pred izgonom.

Po uvodnem pozdravu predstavnika organizatorjev slovesnosti je zbrane pozdravila predsednica Društva izgnancev Slovenije Ivica Žnidaršič in na kratko predstavila mednarodne aktivnosti društva, ki se je skupaj s številnimi podobnimi društvi v drugih državah združilo v prizadevanjih za ohranjanje izročil pregnanih oseb, hkrati pa ponovno opozorila na nekateri neuresničene pravice, ki jih izgnanci in druge žrtve vojne čakajo že desetletja. Predvsem je omenila povrnitev materialne škode, za kar je društvo samo pripravilo predlog zakona, in poudarila pomembnost združevanja žrtev vojn za ohranjanje izročil, ki se ne smejo nikoli pozabiti. Udeležencem slovesnosti je spregovoril tudi dr. Milan Jazbec, član izvršnega odbora Društva izgnancev Slovenije in kandidat za predsednika RS. Na kratko je spregovoril o trnovi poti izgnancev, njihovih prizadevanjih, da pridejo do svojih pravic, predvsem pa o uspešnem delu društev, ki združujejo žrtve druge svetovne vojne. Enako kot Ivica Žnidaršič je tudi dr. Milan Jazbec protestiral proti zanikanju holokavsta in delovanju organizacij na nacističnih in fašističnih osnovah ter se zavzel za čimprejšnje priznanje pravic žrtev vojne v skladu s pripravljeno zakonodajo.

Pozdravom in dobrim željam predstavnikov drugih društev je sledil prijeten kulturni program s sopranistko Anjo Žabkar in Zoranom Šoncem v klavirski spremljavi, Moški pevski zbor Barje in harmonikar Janez Kogovšek. Slovesnost ob dnevu izgnancev je bila tudi letos priložnost za srečanje žrtev vojne in spomine na prehojeno težko pot.

Vsem članom in članicam društva izgnancev želimo prijetno poletje!

VERA VOJSKA

Ob prazniku slovesno

V več kot dve desetletni tradiciji je tudi letos krajevna organizacija Društva izgnancev Domžale skupaj z društvi iz ljubljanske regije v Mostecu pripravila slovesnost, ki se je je udeležila tudi skupina članov in članic iz DIS Domžale.

DRUŠTVO IZGNANCEV DOMŽALE

Dan slovenskih izgnancev je posvečen spominu na 7. junij 1941, ko so Nemci prvič izgnali večjo skupino Slovencev, namen praznika pa je ohraniti spomin na pot, ki jo je med letoma 1941 in 1945 prehodilo 63.000 izgnancev in 17.000 pobeglih pred izgonom.

Po uvodnem pozdravu predstavnika organizatorjev slovesnosti je zbrane pozdravila predsednica Društva izgnancev Slovenije Ivica Žnidaršič in na kratko predstavila mednarodne aktivnosti društva, ki se je skupaj s številnimi podobnimi društvi v drugih državah združilo v prizadevanjih za ohranjanje izročil pregnanih oseb, hkrati pa ponovno opozorila na nekateri neuresničene pravice, ki jih izgnanci in druge žrtve vojne čakajo že desetletja. Predvsem je omenila povrnitev materialne škode, za kar je društvo samo pripravilo predlog zakona, in poudarila pomembnost združevanja žrtev vojn za ohranjanje izročil, ki se ne smejo nikoli pozabiti. Udeležencem slovesnosti je spregovoril tudi dr. Milan Jazbec, član izvršnega odbora Društva izgnancev Slovenije in kandidat za predsednika RS. Na kratko je spregovoril o trnovi poti izgnancev, njihovih prizadevanjih, da pridejo do svojih pravic, predvsem pa o uspešnem delu društev, ki združujejo žrtve druge svetovne vojne. Enako kot Ivica Žnidaršič je tudi dr. Milan Jazbec protestiral proti zanikanju holokavsta in delovanju organizacij na nacističnih in fašističnih osnovah ter se zavzel za čimprejšnje priznanje pravic žrtev vojne v skladu s pripravljeno zakonodajo.



KJE VSE SO BILA V DOMŽALAH NOGOMETNA IGRIŠČA?

Te dni se (z zamudo) končuje prenova nogometnega igrišča v Domžalah. V dobrem mesecu in pol naj bi bil v celoti zamenjan talni ustroj z nanovo postavljenima drenažnim in namakalnim sistemom, položena nova travnata ruša in izboljšane infrastrukturne podrobnosti terena, na katerem z velikim uspehom tekmujejo moštva NK Domžale.

Matjaž Brojan

Ob prenovi nogometnega igrišča v Domžalah bo zanimivo pogledati, kjer vse so bile doslej v Domžalah nogometne površine.

Prvo igrišče je bilo v Hudljah

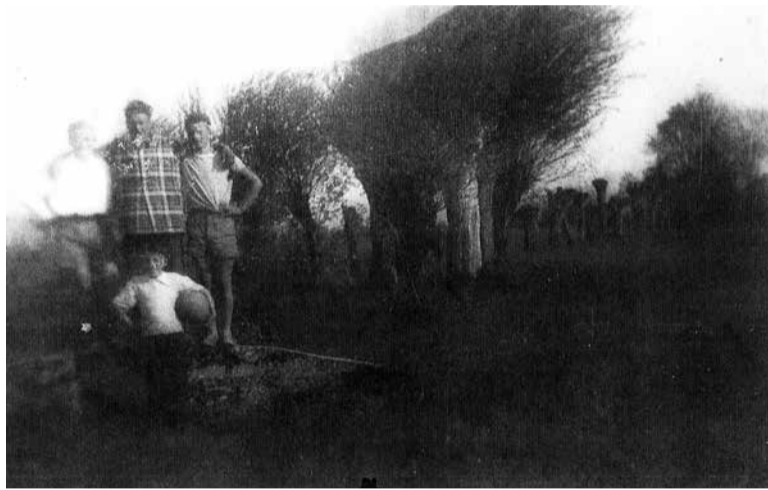
Zapisanih podatkov o najzgodnejšem obdobju domžalskega nogometa je malo. V roke mi je prišla ohranjena kronika izpod peresa Franca Janežiča – Mašinca ter nekaj krajših zapisov o delovanju obeh domžalskih klubov, ki sta iz dveh različnih političnih pogledov nastala v Domžalah: SK DISK (Sportski klub – Domžalski internacionalni sportski klub) in SK Domžale.

Najpomembnejša sled je bila časopisna objava v dnevnem tisku iz leta 1931, ko je ostalo o prvem nogometnem igrišču v Domžalah zapisano v članku z naslovom O desetletnici SK DISKA v Domžalah tole:

»Kakor smo že na kratko poročali, praznuje domžalski DISK danes in jutri desetletnico svojega obstoja. Klub so leta 1920 ustanovili dijaki. Njegovo prvo ime je bilo Domžalski Internacionalni sport klub in sicer z ozirom na tujerodce, ki bivajo v Domžalah. 7. novembra se je vršil ustanovni občni zbor. Naslednje leto si je klub preskrbel igrišče v Hudljah, blizu sedanje brezzične postaje. V letu 1921 je odigral tri tekme. Leta 1922 je klub dobil igrišče ob Industrijski cesti, kjer je odigrala nogometna sekcija sedem tekem. To leto je začela delovati tudi kolesarska sekcija, ki je priredila več klubskih dirk, obenem pa se je udeleževala prireditev drugih klubov. Dejavnost sekcije se je omejila le na treninge. Naslednje leto je klub spet izgubil igrišče in dobil novo šele leta 1925, nakar se je delovanje kluba zopet poživilo. Leta 1926 je klub prošil za sprejem v ljubljansko nogometno podzvezo ter obenem postal član Jugoslovanske nogometne zveze. Kolesarska sekcija se ni obnesla. Leta 1926 je klub odigral 31 tekem, in sicer prvo moštvo 24. Score negativen za Disk 61:11. Rezerva je odigrala sedem tekem. Score 40:27 za Disk. Leta 1927 je Disk zaradi odhoda nekaterih boljših članov prenehal z delovanjem. Pravno je še obstojal. Leta 1930 pa je delo zopet zaživelo.«

Disku so se pridružili pomembni občinski mošje

Potem ko so se z oživljanjem SK DISK pridružili nekateri znani in članski domžalski veljaki: Ivan Vrečar, Josip Senica, Martin Mali, Franc Končan in Alojz Škrabar, se je vzbudilo v klubu novo življenje.



Prva fotografija nogometašev je bila posneta v Hudljah. Mladih nogometašev z edino žogo, ki jo je iz Prage prinesel Stanko Skok – po (skoraj) 100 letih ni mogoče prepoznati.



Nasproti železniške postaje (prek proge) so za potrebe SK DISK zgradili novo nogometno igrišče in ga slavnostno odprli leta 1937. Fotografija nogometašev je bila narejen ob odprtju novega ograjenega igrišča, kjer pa nogometaši niso ostali dolgo.

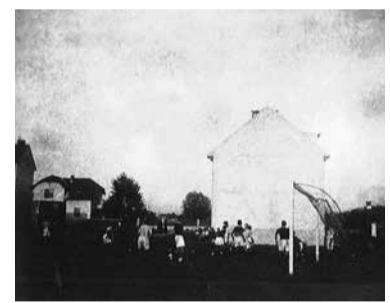


Nasproti železniške postaje je bilo nekoč nogometno igrišče. – Pozneje je stala Bolharjeva hiša, nazadnje so na tem mestu zgradili Osnovno šolo Vencija Perka.



Nogometna tekma na Povževem travniku (današnji zdravstveni dom)

Leta 1931 je bilo ob proslavi 10-letnice, ta se je zgodila eno leto prepozno, odprto novo igrišče na t. i. Povževem travniku (zdajšnji Zdravstveni dom Domžale stoji domala na nekdanjem igrišču), otvoritveno tekmo so odigrali 'težji fantje' s



Igrišče pred Kebrom ob nekdanji Industrijski cesti

'švohnejšimi'. V tem času je imelo drugo nogometno moštvo – SK Domžale igrišče (do leta 1935) na t. i. Kebrovem travniku.

Tekme med domžalskima kluboma so privabile tudi tisoč ljudi

Tekme med obema domžalskima kluboma so bile izredno napete, igralci nabrušeni in do konca motivirani, politični veljaki so igralcem v takih derbijih obljubljali za tiste čase visoke nagrade. O eni od takih tekem, ki je bila odigrana 23. aprila 1933 in je privabila 700 igralcev, je ostalo zapisano:

Nogomet se je v Domžalah jako lepo razvil in neredko so tekme, katere pride gledat do 700 ljudi in več. Da je nogomet postal v Domžalah tako popularen, je brez dvoma vzrok tudi v tem, da je sportna publika razdeljena v dva tabora: eden je na strani Diska, drugi pa na strani mlajšega kluba Domžale. Oba kluba sta približno enako močna, zato vlada za vsako srečanje med obema lokalnima rivaloma veliko zanimanje – ne samo v Domžalah, ampak v vsej daljni okolici v Kamniku, Mengšu itd. Oba kluba sta včlanjena v podsavezu in sodelujeta v prvenstvenih tekmah II. Med vojno klub ni deloval. Prva tekma po 2. svetovni vojni je bila zopet na nekdanjem igrišču SK Domžale pred Kebrovo gostilno in to v mesecu septembru 1945. Nogometaši, ki so igrali pred 2. svetovno vojno, so se takrat srečali z ekipo vojne edinice, ki je bila takrat nastanjena v Domžalah.

Leta 1937 je SK Disk dobil novo igrišče nasproti železniške postaje (t. i. 'stacijonu') v Domžalah, segalo pa je vse do Šolske ulice, danes Prešernove. Bilo je ograjeno z visoko leseno ograjo, plotom, ki je nekatere zelo motil. Dotlej nasprotna kluba s pripadniki Slovenske ljudske stranke na eni in Narodne napredne stranke na drugi strani sta se ponovno združila v SK Disk leta 1938.

Kako je prišlo do gradnje stadiona za Pollakovo tovarno

Druga svetovna vojna je med drugim v času t. i. družbene izgradnje po letu 1945 prinesla tudi zamisel, da Domžale dobijo svoj nogometni stadion.

V Domžalah je bil tedaj predsednik Občinskega ljudskega odbora Anton Varšek, ki pa je bil ob po-

membni družbeni funkciji (danes temu pravimo župan) še predsednik TVD Partizan.

Prišel je na zamisel, da bi lahko na zemljišču nacionalizirane Pollakove tovarne zgradili nov prepotreben stadion. Prepis konkretne parcele je bil v Zemljiški knjigi na sodišču v Domžalah izvršen še v letu 1947.

Poročilo o poteku gradnje pripoveduje

Z njegovo osebno zavzetostjo so bile torej iz nacionaliziranega podjetja bivše tovarne usnja lastnika Pollaka izločene površine za predvideni stadion. S tem je bila dana možnost za gradnjo zaželenega stadiona v Domžalah.

Načrte za stadion je pripravil pokojni inženir Stanko Bloudek. Za uresničenje načrta je ing. Bloudek nujno potreboval vsaj tri domače tehnike. TVD Partizan je tako povabil k sodelovanju Avgusta Pavlina, Franca Potočnika in Draga Mišiča. Ti trije so ob kontroli ing. Bloudka izmerili in določili teren ter elemente stadiona. Z vsemi meritvami so bili gotovi v jeseni leta 1946. Zgodaj spomladi 1947 so se začela terenska dela. Ing. Bloudek je preko GO Slovenijaceste organiziral izkop zemlje z buldožerjem Caterpillar. Dela so trajala teden dni. Nivelacijo igrišča in atletske steze je izvedla imenovana trojica tehnikov. Zemeljska dela – dovoz presajene zemlje s samokolnicami in nasipanje zemlje na nivo igrišča pa je opravila večja skupina 300 nemških ujetnikov iz ujetniškega taborišča v Trzinu. Nadzor nad deli je strokovno vodil sam ing. Bloudek osebno. Ker je bilo treba nasuti tudi atletske steze široko 6 metrov v globini 60 cm okrog igrišča, je uprava Papirnice Količevo v dogovoru z odborom TVD Partizana ponudila premogove odpadke ali, kot so tedaj rekli leš za posutje te steze. Tovarna je prevzela stroške nakladanja, za prevoz pa je poskrbel odbor. Prevoz leša s Količevega je proti plačilu izvršil mlinar Vinko Flerin iz Ithana, v zadnjih desetih dneh pa mu je pomagal tudi Ludvik Flerin, mesarski mojster iz Stoba. Dnevno sta s konjsko vprego vozila dva velika kesona – parizarja. Skupaj je bilo prepeljano približno 650 kesonov tega leša. S kakšno vneto je ing. Stanko Bloudek pomagal pri izgradnji stadiona, kaže dejstvo, da je osebno kot član republiškega odbora v Zvezi športov poskrbel pri taktatni Investicijski banki za Slovenijo v Ljubljani sredstva za plačila prevoza materiala s Količevega v Domžale. Da so bila dela pri gradnji stadiona izvedena res strokovno in tehnično brezhibno, dokazuje dejstvo, da je bil stadion prvič obnovljen šele leta 1981. Takrat so zgradili tudi teniško igrišče in železno varovalno ograjo. □

(se nadaljuje)



OBČINA DOMŽALE
prator zadovoljnih ljudi

IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL

na kratko

OŠ DRAGOMELJ

Koncert glasbenih dejavnosti

Ob koncu vsakega šolskega leta učenci OŠ Dragomelj, ki obiskujejo glasbene interesne dejavnosti pod mentorstvom Jasne Medved, pripravijo koncert. Letošnji koncert je bil v sklopu Tedna ljubiteljske kulture. Med skoraj 80 nastopajočimi so nekateri pihali v flavtice, drugi igrali na ukulele, orglice ali Orffove instrume-



mente, tretji so pokazali, kako dobro znajo peti. Mladinski pevski zbor z delom v tem šolskem letu še ni zaključil, saj se bo sredi junija udeležil Zborovskega Buma v Mariboru.

Za zaključek koncerta se je predstavil Eko band, ki ga sestavljajo ena učenka in štiri učenci, ki so 'zaigrali' na plastične sode. Vsi prisotni so z velikim zanimanjem prisluhnili, kaj so se učenci med šolskim letom naučili, in jih nagradili z bučnim aplavzom.

METKA MURN

VRTEC DOMINIK SAVIO

V Logarski dolini

Prišel je junij in z njim toplo sonce, ki nas je vabilo ven. Veselili smo se poletja, si oblekli kratke hlače in majice ter se podali raziskovat. Najmlajši so po dolgem in po čez raziskali bližnjo okolico vrta in iskali vodo v različnih pojavnih oblikah. Našli so luže, potoček in reko, še najbolj pa uživali, ko so v peskovniku vrtca pretakali vodo, kopali jarke in delali potičke. Malo mlajši so se odpeljali v Volčji Potok, se 'naduhali' rožic, opazovali potoček, ribnik in se čudili, kaj orjaške ribe počnejo tam. Najstarejši otroci so odšli malo dlje, vse tja do Logarske doline, kjer so pogumno, kar dve noči prespali z vzgojiteljicami. Tam so se srečali s skratkom Nejkom, ki jih je popeljal po pravljicni deželi. V gozdu so hodili po čutni poti, kjer so imeli možnost vonjati, okušati, tipati in res v polnosti doživeti utrip gozda. Podali so se do slapa Palenk. Obiskala jih



je tudi pastirica Mica, ki je s seboj prinesla volno in otroke naučila polstenja. Tudi hrana je bila tam posebna, zelo dobra in tudi najbolj izbirčni otroci so postrgali svoje krožnike. Vsem se je zdelo, da življenje tam, v prelepi Logarski dolini, teče počasneje, umirjeno, povezano z naravo. Otroci in vzgojiteljice so v vrtec prispeli polni energije in iskrenega navdušenja.

Z junijem se je torej šolsko leto poslovilo, tako kot tudi nekateri naši otroci, ki bodo jeseni pogumno zakorakali skozi šolska vrata.

Še prej pa pridejo na vrsto počitnice; naj bodo nepozabne, razigrane, naj bo to čas, ko se bomo lahko prav vsi malo ustavili, oddahnili in nabrali novih moči! Srečno!

VZGOJITELJICA URŠA LAVRIČ

Pomladni šolski ekovrt

Tudi letošnjo pomlad smo na šolskem ekovrtu zavihali rokave.

OŠ DOMŽALE Učenci krožka šolski ekovrt so združili moči še z učenci izbirnih predmetov okoljska vzgoja in kmetijstvo ter vestno skrbeli za šolski ekovrt. V začetku marca so vsem gredicam dodali kompost in oplemenitili zemljo. Kompostni kup imamo ob vrtu in skrbimo, da nanj dajemo le neoporečne ostanke iz vrta in okolice šole. Kot donacijo smo prejeli nekaj mačeh, ki smo jih posadili na vrtno gredico ob poti ter v sredinsko gredico našega vrta. Te danes dajejo našemu vrtu pisan izgled.

V aprilu smo v okviru subvencije projekta Eathink v lokalni zadrugi trgovini nakupili biološka semena in sadike ter nekaj orodja (vrtne škarje za učence). Projekt EATHink2015 – misli globalno, jej lokalno je namenjen osnovnim in srednjim šolam iz 12 evropskih in dveh afriških držav. Sofinancira ga Evropska unija. Cilj je okrepiti kritično razumevanje in delovanje mladih in učiteljev glede globalnih izzivov, s posebnim poudarkom na prehranski varnosti in neodvisnosti, na trajnostnih prehranskih sistemih in malih kmetijah.

Sončni začetek aprila smo izkoristili za obrezovanje vseh suhih delov trajnic. Posadili smo tudi prve sadike solate, pora, kolerabe in blitve, korenček, redkvico, rukolo in grah. Seveda smo upoštevali pravila kombiniranja dobrih sosedov in kolobarja. V času izbirnih predmetov ali krožka od marca do maja (kolikor nam je vreme dopuščalo) so učenci vestno skrbeli za vrt in ročno odstranjevali plevel – saj ne uporabljamo nobenih pripravkov zoper škodljivce. Učenci 5. C razreda so v okviru naravoslovja posejali grah in sončnice ter jih v maju presadili na vrt. Na spiralni gredi, kjer imamo zasajena trajna zelišča, smo odstranili vse suhe dele. Zaradi zelo hude letošnje zime nam je kar nekaj zelišč pozeblo (rožmarin, timijan), zato smo jih nadomestili z novimi.

Pri pouku naravoslovja so učenci vzgojili lastne sadike graha, fižola,

koruze, bučk in paradižnika, ki smo jih v maju prenesli na vrtno grede. Žal nekatere sadike niso dobro uspele na šolskem vrtu zaradi vremenskih okoliščin ali pa so se pri presajanju poškodovale. V maju smo posejali tudi precej semen sončnic in tagetesa, kapucinke pa so se same zasadile iz semen iz prejšnjih let.



Spiralna greda z zelišči ter hotel za žuželke v ozadju

V okviru ekošole smo poleg nekaj vrtnega orodja, sadik in semen v maju nepričakovano dobili tudi visoko gredo, ki jo bomo postavili in primerno uredili v prihodnjem letu. Pri delu na vrtu smo odvisni tako od narave kot zakonitosti vrtnarjenja kot šolskega koledarja. Tudi v prihodnje bomo tedensko skrbeli za odstranjevanje plevela in obiranje prvih plodov. Jagode že zorijo in kako so sladke!

MAG. URŠKA GORJAN IN
MAG. KATARINA VODOPEVEC KOLAR

Zaključek Pravljičnega palčka v Knjižnici Domžale

Knjižnica Domžale je v šolskem letu 2016/2017 že dvajseto leto organizirala projekt družinskega branja – Pravljični palček.

Namenjen je predšolskim otrokom in učencem prvih razredov osnovnih šol. Sodelujejo otroci iz občin Domžale, Mengeš, Moravče, Trzin in Lukovica ter posamezniki.

rejo knjige,« je citat Kristine Brenkove, vsestranske kulturne osebnosti.

Tudi 'naši' otroci radi berejo in poslušajo pravljice, saj je Pravljičnega palčka zaključilo kar 1599 otrok s



Zavedamo se, kako pomembno je branje otroku že v predbralnem obdobju. Trenutek, ko otroku beremo ali pripovedujemo pravljico, je neprecenljiv, ker pripadamo samo njemu. Odrasli takrat odložimo vsakdanje opravke in družinska rutina se umakne domišljiji, miru in toplini. S knjigo v rokah in z otrokom v naročju je življenje lepo, in vse, kar se na svetu godi, pa če še tako boli, je globoko smiselno. Med otrokom in odraslim se stkejo intimno doživetje in močne vezi, ki so pomemben steber za samostojno pot otroka na življenjski poti, polni izzivov. »Ne bojim se za prihodnost otrok, ki radi be-

pomočjo svojih vzgojiteljic, učiteljic, staršev in knjižničark.

Ob zaključku bralne značke na mladinskem literarnem festivalu Bralnice pod slammikom, ki smo ga z nekaterimi skupinami otrok slavnostno obeležili s pripovedovanjem pravljice, ustvarjalnimi delavnicami in podelitvijo bralnih priznanj, smo pripravili tudi razstavo sodelujočih otrok.

Vsem otrokom iskreno čestitamo, zahvaljujemo pa se tudi vsem tistim, ki ste sodelovali pri projektu Pravljični palček.

NIVES PODMILJŠAK
LIDIJA SMERKOLJ TURŠIČ

Slovenski etnografski muzej in Znanstival

Junij nas kar vabi na prosto in ven iz učilnic in je kot nalašč za drugačne oblike pridobivanja novega znanja.

OŠ VENCLJA PERKA Učenci OŠ Venclja Perka, ki so še posebej radovedni, že nekaj let zapored, v tem času obiščejo Slovenski etnografski muzej (SEM) v Ljubljani. Ogled združijo z ogledom in delavnicami v okviru Znanstivala, ki pod okriljem Hiše eksperimentov že osmo leto poteka po ulicah in trgih mesta. Ljubljana v teh dneh zaživi v znamenju radovednosti, izzivov, vprašanj in poskusov.

Četrtošolci OŠ Venclja Perka smo se v Ljubljano odpravili z vlakom in si

najprej ogledali stalno razstavo Med naravo in kulturo. Še posebej zanimiva sta bila čoln – drevak 'čupa Marija' in 'radio' - ptica pevka v kletki. Na sprehodu do centra mesta smo se hladili s sladoledom in na Znanstivalu najprej prisluhnili predavanju o določanju starosti fosilov, nato pa izdelali več eksperimentov: padalo, letalce in telefon.

Čas je prehitro tekkel, zato smo pohiteli, da bi ujeli vlak in slastno kosilo, ki nas je čakalo v šoli. Bil je res lep dan.

PIA Z. V., OŠ VENCLJA PERKA

POLETNO DOGAJANJE V CENTRU ZA MLADÉ DOMŽALE

DRUŽENJE V PLACU ZA MLADÉ
torek, 27. 6. 2017,
od 16.00 do 20.00

DELAVNICA NARAVNE KOZMETIKE
sreda, 28. 6. 2017,
od 18.00 do 20.00

HLADNI KOKTAILJI
sreda, 5. 7. 2017,
ob 18.00

DELAVNICA POLETNI NAKIT IZ PIMO MASE
torek, 4. 7. 2017,
ob 17.00

POLETHA POSLIKAVA VREČEK
četrtek, 6. 7. 2017,
ob 18.00

FRIZERSKA DELAVNICA V POKRITEM VRTU
četrtek, 29. 6. 2017,
od 18.00 do 20.00

ČIST VEŠER
ponedeljek, 26. 6. 2017,
od 18.00 do 20.00

TURŠINI V LAČNIH VOZILNIH
sobota, 17. 6. 2017,
ob 18.00

TURNIR NA MIZNIH IGRAH (namizni tenis, enka, monopoly, dicit, warewolf, ...)
10. 7. - 13. 7. 2017
od 16.00 do 20.00

PIRATSKA IGRA: pikado, namizni tenis, druženje, glasba, brezplačen WiFi, ...
od ponedeljka do četrтка
od 16.00 do 20.00

Za podrobnejšo vsebino sledite objave na FB profilu in spletni strani.

OBVEZNE PREDHODNE PRIJAVE PROGRAM JE NAMENJEN MLADIM DO 13. DO 30. LET VSE AKTIVNOSTI SO BREZPLAČNE

Center za mlade Domžale, Ljubljanska cesta 58, Domžale
040/255-568, 01/722-66-00; www.czm-domzale.si, info@czm-domzale.si



V tujino s CZM-jem

Te mika tujina? Bi v tujini opravljal prostovoljno delo, se družil in učil z mladimi iz Evrope in drugih držav sveta? Spoznaval nove teme in se dodatno, neformalno izobraževal? Bi si rad nabral neprecenljive mednarodne izkušnje in pridobil kompetence, ki jih delodajalci ne prestopajo iščejo? Vse to ti ponuja program Erasmus+, katerega projekte izvaja tudi Center za mlade Domžale. To so EVS projekti oziroma projekti Evropske prostovoljske službe, mednarodne izmenjave in usposabljanja.

V preteklem letu je Center za mlade Domžale gostil EVS prostovoljca Maxima, ki prihaja iz francoskega Marseillea. Maxime je v centru pomagal pri izvajanju počitniških programov za otroke, organiziral je aktivnosti za mlade, po šolah promoviral aktivnosti Centra za mlade Domžale in Evropsko prostovoljsko službo ter pomagal pri različnih drugih aktivnostih centra. S tem se je ne le naučil organizacije in izvajanja aktivnosti za mlade, ampak je tudi pridobil na samozavesti, izboljšal svoje digitalne kompetence, predvsem s področja fotografije, in se naučil samostojnega življenja. Kot je poudaril, je bila to neverjetna izkušnja, za katero mu je žal, da se je že zaključila. »V Slovenijo se bom še vrnil. Ko ne boste pričakovali, vas bom obiskal v Centru za mlade,« je poudaril tik pred vrnitvijo.

Evropska prostovoljska služba mladim omogoča, da se za obdobje od 14 dni do enega leta odpravijo v drugo evropsko ali partnersko državo, pri čemer imajo krite vse osnovne stroške – pot v tujino, najemnino, prehrano, lokalni prevoz, dobijo pa tudi manjšo žepnino. Idealna priložnost za vse mlade, ki še razmišljajo, kaj bi štu-



dirali ali kje bi se zaposlili, ali pa so zgolj željni novih znanj in izkušenj. To možnost lahko izkoristijo tudi vsi Domžalčani med 17. in 30. letom. Na EVS se lahko odpravijo prek Centra za mlade Domžale. Vse informacije lahko dobijo na info@czm-domzale.si ali 040 255 568.

Če vas zanima osebna izkušnja katerega od EVS prostovoljcev, pa bo-

ste kmalu spet imeli to možnost tudi v CZM. Že avgusta se jim pridružuje nov EVS prostovoljec Martin iz Estonije.

In če je določitev za EVS, sploh dolgoročno, težka, je za mladinsko izmenjavo veliko lažja. Mladinske izmenjave so krajše in namenjene temu, da se mladi družijo s sovrstniki iz drugih držav in skupaj raziskujejo nove teme. Mladi iz CZM-ja so se tako med leto-

šnjimi prvomajskimi počitnicami odpravili na 10-dnevno izmenjavo v hrvaški Sisek. Temi izmenjave sta bili šport in zdrav način življenja. Mladi so tako poleg delavnic, na katerih so se med drugim spoznali z zdravo prehrano, s prvo pomočjo in načrtovanjem mladinskih projektov, veliko ukvarjali tudi s športom. Organiziran je bil pohod na bližnji hrib, kolesarski izlet, vožnja s kajakom in igre brez meja. »Kolesarski izlet je bil super. Res sem uživala. Čeprav sem mislila, da ne bom zdržala toliko časa, sem sama sebe presenetila,« je bila po izletu navdušena udeleženka Evita, ki se je mladinske izmenjave udeležila prvič, a je prepričana, da ne tudi zadnjič.

CZM nove projekte prijavlja skozi vse leto, objave o prostih mestih lahko spremljate na spletni strani www.czm-domzale.si ali facebook profilu. Naslednja mednarodna priložnost se mladim ponuja že konec avgusta. Takrat bomo usposabljanje za mladinske delavce gostili v Domžalah, novembra pa še mladinsko izmenjavo. Tema projekta sta nestrpnost in medkulturnost, prijave pa že zbirajo prek spletne strani.

Stopinje Evrope z Rodice v Nemčiji

V tednu med 14. in 20. majem 2017 se je pet učiteljev in šest učencev OŠ Rodica udeležilo sklepne izmenjave projekta Erasmus+ KA2 Footprints of Europe v Nemčiji. Tokrat smo z našimi projektnimi prijatelji s Finske, Poljske, iz Italije, Španije in tokratne gostiteljice Nemčije teden dni preživeli skupaj v taboru za mlade v bližini mesta Jena.



OŠ RODICA Družile so nas različne rokodelske delavnice, športne in prostčasne aktivnosti. Dva dneva smo preživeli na ekskurzijah. Obiskali smo gostiteljsko šolo v centru Jene, kjer so nas vsi zelo prijazno sprejeli in smo videli marsikaj zanimivega. Ogled smo nadaljevali v tovarni porcelana Kahla, nato v tovarni piškotov, ogledali pa smo si tudi grad Leuchtenburg, ki je povezan z zgodovino izdelave porcelana v teh krajih. Naslednja pot nas je vodila v kraj Lauscha, stari glažutarski kraj, kjer smo si ogledali delo v tovarni stekla in imeli možnost, da smo ob pomoči mojstrov izpihali vsak svojo stekleno kroglico. Od tam nas je pot vodila na ogled muzejske rudniške jame v Saalfeldu.

Na skupnem koncertu, ki smo ga v tednu našega srečanja pripravili v bliž-

ni našega tabora, v vasi Plothen, je naša skupina predstavila Slovenijo in njene tradicije. S pantomimo smo pokazali, s čim vse se Slovenci ukvarjamo: z umetnostjo, znanostjo, rokodelstvom, športom. Zapeli, zaplesali in na instrumente smo zaigrali 'slovenski venček'.

Skozi teden dni smo se z vrstniki iz drugih držav spoznali in prijetno povezali. Naučili smo se nekaj besed v drugih jezikih, sporazumevali pa smo se večinoma v angleščini.

Na izmenjavi smo se imeli odlično in upamo, da bo naša šola še naprej sodelovala pri mednarodnih projektih.

UČENCI NIKA BREZNIK, MEDINA ISAKOVIČ, TJAŠA KOVAČIČ, NEŽA POGAČAR, GAL ZORE IN ROK LADIČ TER EMA CERAR IN KOORDINATORICA FOTO: JANEZ KONCILJA

Zapojmo pomladi in življenju

Konec maja se pomlad že prevesi k svojemu koncu, devetošolci že mrzlično razmišljajo o zaključku osnovne šole, ostalim učencem pa misli že uhajajo k počitnicam. To je tudi čas, ko nas pevci zborov OŠ Dob povabijo na tradicionalni majski koncert.

OŠ DO Tokrat se je to zgodilo 22. maja. Pod vodstvom zborovodkinje Karmen Banko sta se predstavila otroški in mladinski zbor, tokrat na zgornjem

S programom (Dona nobis pacem, Toča – glavno vlogo so imeli kamenčki, Ena ptička priletela, Every Time I Feel the Spirit), za zaključek pa so



šolskem hodniku, ki so ga obiskovalci zapolnili do zadnjega kotička. Zbora je na klavirju spremljala Neža Koželj.

Otroški pevski zbor se je predstavil s sedmimi otroškimi ljudskimi ter pesmi slovenskih avtorjev (Ven, ven, ven, Če bi jaz bila fčelica, Babica vse ve, Moj prijatelj Piki Jakob ...), nadaljevali so Klara Zorko (violina), Gregor Grajzar in Luka Zore na harmoniki s skladbo, ki sta jo kot avtorski projekt (GŠ Domžale) napisala Klara in Luka. Zanimiva kombinacija instrumentov in skladba so poželi bučen aplavz odobravanja.

Mladinski pevski zbor je zapel šest pesmi domačih in tujih avtorjev.

navdušili še s Cohenovo Alelujo. S skladbo Smeš in jok Tomaža Habeta so se posebej poklonili našemu skladatelju. Hkrati je bil koncert tudi generalna za mladinski zbor, ki se je naslednji dan zelo uspešno (zlato priznanje) udeležil območnega tekmovanja zborov Gorenjske v Gorenji vasi.

Majski koncert so zaključili Blaž Omahna z ukulelami, ki jih je naredil sam, ter Živa, Klara, Špela in Lara, devetošolke, s pesmijo Nasmeh življenja (Nika Zorjan, karaoke), ki je zaokrožila letošnji majski koncert.

MARTA KERŽAN

ZAHVALA

Devetošolci OŠ Janka Kersnika Brdo se zahvaljujemo KD Miran Jarc Škocjan, ker nam je omogočilo, da smo lahko v Poletnem gledališču Studenec pripravili valetu.

na kratko

OŠ ROJE

Glasbeno ustvarjanje

Tudi letos smo na OŠ Roje izvedli glasbeno obarvan kulturni dan. Naslov letošnjega je bil Glasbeni krog, saj smo pripravili tri delavnice glasbenega ustvarjanja, v katerih so učenci spoznavali in preizkušali ritmična in melodična glasbila ter raziskovali svoj glas in se preizkusili v petju. Dogajanje na vseh delavnicah je bilo dinamično in sproščeno, hkrati pa zelo intenzivno in aktivno. Vključeni so bili prav vsi učenci in vsak je našel nekaj zase, saj so se naše mentorice zelo trudile, da so učencem ponudile njim primerne vsebine in aktivnosti.



V drugem delu kulturnega dne sta se nam pridružila še posebna gosta – eden najboljših slovenskih bobnarjev, instrumentalist, session drummer, pedagog in še kaj Anže Žurbi ter njegova učenka Zala. Žurbi nam je najprej predstavil set bobnov, potem pa smo z njim odšli na zanimivo potovanje po ritmični sveta. Zala nam je na koncu potovanja pokazala, kako se v glasbeni šoli kalijo mladi bobnarji. Učenci so bili nad gostoma navdušeni, na delavnici so izjemno uživali, ob ritmični polke, valčka, sambe, salse in mnogih drugih pa so tudi zaplesali in se predvsem zelo zabavali.

TJAŠA VEVODA, UČITELJICA OŠ ROJE

Novartis Slovenija spet razveselil otroke

V četrtek, 11. maja 2017, nas je Novartis Slovenija, enota Mengeš ob svojem Dnevu sodelovanja z lokalno skupnostjo in v okviru šolskega projekta Medgeneracijsko druženje spet



popeljal na zanimiv izlet. Tokrat so kar dve skupini učencev povabili na izlet z ladjico po Ljubljani. Ta prijazna gesta nas je zelo razveselila, saj smo tako lahko izlet omogočili vsem učencem, ki se v preteklosti še niso udeležili druženja z Lekom in njihovimi prostovoljci. Posebnost našega, zdaj že tradicionalnega druženja so namreč prav slednji – vsak učenec na izletu dobi svojega spremljevalca in prijatelja, ki mu nameni svoj čas in pozornost.

Vsi smo uživali ob radovednem razgledovanju po Ljubljani z druge perspektive, kot smo sicer vajeni, in v prijetnem klepetu z novimi prijatelji. Za nekatere učence je bila to sploh prva izkušnja z vodnim prometom, kar je naredilo dogodivščino posebej zanimivo. Kdor je želel, se je lahko celo preizkusil v vlogi kapitana ladje.

Naši gostitelji so poleg vožnje z ladjico in družbe poskrbeli tudi za naš avtobusni prevoz, majico, ki jo je dobil vsak udeleženec, in malico.

Našim prijateljem se še enkrat najlepše zahvaljujemo za čudovit dan, ki smo ga preživeli skupaj in se hkrati že veselimo našega naslednjega snidenja.

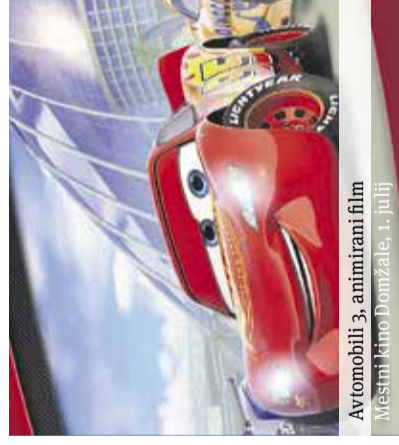
TJAŠA VEVODA

DOGAJA SE ...

KOLENDAR KULTURNIH PRIREDITEV V OBČINI DOMŽALE/ JULIJ



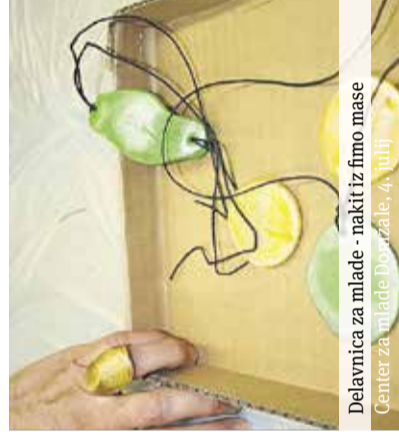
Kuhna na plac - nastop skupine Vaso & D Plažbek
Tržni prostor Domžale, 4. julij



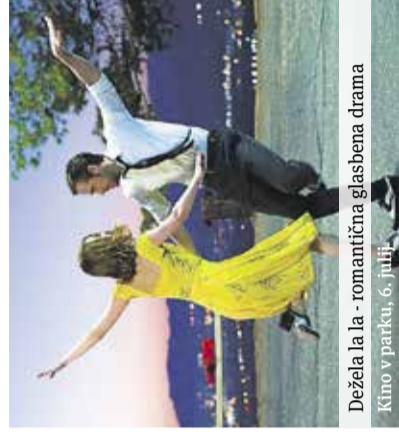
Avtomobili 3, animirani film
Mestni kino Domžale, 1. julij



Churchill, zgodovinska vojna drama
Mestni kino Domžale, 1. julij



Delavnica za mlade - nakti iz fimo mase
Center za mlade Domžale, 4. julij



Dežela la la - romantična glasbena drama
Kino v parku, 6. julij



Divji lovec - gledališka predstava
Poletno gledališče Studenec, 21. julij

1. julij sobota

Tržni prostor Domžale

8.00-21.00 | **KUHNA NA PLAC**

Ulična kuhinja po domažlško/lokalne in slovenske kulinarčne specialitete po dostopnih cenah / od 18. ure dalje nastop skupine Vaso & D Plažbek.

Mestni kino Domžale

19.00 | **AVTOMOBILI 3**

Animirana družinska pustolovščina / 109' / sinhronizirano, 6+ / Strela McQueen se odloči, da bo novi generaciji dirkalnikov dokazal, da je še vedno najboljši dirkalni avto na svetu.

21.00 | CHURCHILL

Zgodovinska vojna drama / 98' / napet triler spremlja Winston Churchill, tik pred začetkom operacije, s katero se je začelo zavzetje izkrcanje na Normandiji.

2. julij nedelja

Mestni kino Domžale

19.00 | **GIMME DANGER**

Glasbeno dokumentarni film / 108' / Jar-muschov nalezljivo fanovski dokumentarni poklon vplivni rock skupini The Stooges, ki je svetovno premiero doživel na festivalu v Cannesu.

21.00 | KONČNI OBRAČUN

Akcijska komedija / 90' / srečanje članov IRE in preprodajalcev orožja v zapuščenem skladišču v Bostonu leta 1978 se spreminjajo v komični strelski obračun.

4. julij torek

Knjižnica Domžale

14. julij petek

Knjižnica Domžale

10.00-12.00 | **ODKLOPI SE!**

Druženje ob družabnih igrah / za osnovnošolce / vsak torek in petek od 10.00 do 12.00 / vstop prost / org.: Knjižnica Domžale.

Kino v parku

21.30 | **VARUHI GALAKSIJE - 2. DEJANJE**

Akcijska zf pustolovščina / 136' / varuhi galaksije se v drugem dejanju znova odpravljajo na pustolovščine po zunanjih mejah vesolja.

15. julij sobota

Kino v parku

21.30 | **ŠERPA - SPOR NA EVERESTU**

Dokumentarni film / 96' / leta 2013 so mediji poročali o šokantnem prepiru med evropskimi plezalci in jezimi šerpani. Ustvarjalci filma so želeli raziskati vzroke tega spora, med snemanjem pa jih je presenetila največja tragedija na Everestu, v kateri je pod ledenim plazom umrlo šestnajst šerp.

18. julij torek

Knjižnica Domžale

10.00-12.00 | **ODKLOPI SE!**

Druženje ob družabnih igrah / za osnovnošolce / vsak torek in petek od 10.00 do 12.00 / vstop prost / org.: Knjižnica Domžale.

20. julij četrtek

Kino v parku

21.30 | **MESÉČINA**

Drama / Moonlight / 111' / drugi film Barryja Jenkinsa, je impresivistična skica življenja v slogovno drzna pripravo o odraslanju v raznorodnem predelu Miamijskega zaliva. V filmu se srečamo s številnimi izjemnimi umetniki, ki so razvili izjemno talent.

29. julij sobota

Mestni kino Domžale

18.30 | **VALERIAN IN MESTO TISOČERIH PLANETOV**

Akcijska zf pustolovščina / 137' / vesoljska metropola Alpha, v kateri živijo prebivalci tisočih planetov, je ogrožena. Posebna agenta Valerian in Laureline morata poiskati zlovesče sile ter rešiti Alpo in zagotoviti varnost celega vesolja.

21.00 | DUNKIRK

Akcijska vojna drama / 107' / film prikazuje dogodke med neverjetno bitko pri Dunkirku ter evakuacijo zavezniških vojakov iz Belgije, Britanije in Francije, ki so bili odrezani in obkoljeni z nemško vojsko v Franciji med 27. majem in 4. junijem 1940.

Poletno gledališče Studenec

21.00 | **DIVJI LOVEC**

Domača ljubzenska gledališka predstava s petjem / v njej bo sodelovalo prek sedemdeset igralcev in pevcev, med njimi Jože Vunšek, Jure Sešek, Primož Krč, Konrad Pižom Kondi, Pia Brodnik, Ana Plahutnik in mnogi drugi / režija in priredba Lojze Stražar / cena: 17 € odrasli, 12 € otroci, četrtek in nedelja popust 2 €, rezervacija: 051 616 151 ali 051 614 141.

30. julij nedelja

Mestni kino Domžale

18.00 | **AVTOMOBILI 3**

Animirana družinska pustolovščina / 109' / Animirana družinska pustolovščina / 109' / sinhronizirano, 6+ / Strela McQueen se odloči, da bo novi generaciji dirkalnikov dokazal, da je še vedno najboljši dirkalni avto na svetu.

Tečaji, natečaji

COBISS – VIRTUALNA KNJIŽNICA SLOVENIJE

Brezplačno izobraževanje za otroke in mlade v Knjižnici Domžale (kako iskati gradivo, servis Moja knjižnica, Cobiss, mCobiss) vsako sredo med 12. in 14. uro. Prijave: 01 724 12 04 (Janez Dolinšek in Lidija Smerkolj Turšič).

PREDSTAVITEV APLIKACIJ

V Knjižnici Domžale vam lahko pokažemo delovanje aplikacij mCobiss, DomLib, Biblos ipd. Prijave in rezervacije terminov: vojka.susnik@dom.sik.si ali petra.strajnar@dom.sik.si.

LITERARNI NATEČAJ BEREM, TOREJ SEM

Knjižnica Domžale razpisuje natečaj za izbor najboljšega prispevka, ki govori o vaši bračni izkušnji: opišite nam doživetja ob branju vaše zadnje ali najljubše knjige; prispevki naj bodo dolgi največ 200 besed; obvezni podatki (ime in priimek, telefonska številka ter naslov knjige, o kateri pišete). Najboljši prispevki bodo objavljeni na portalu Dobreknjige, si, med njimi bomo izbrali tudi srečneža, ki bo prejel knjižno nagrado! Natečaj poteka od 21. aprila do 30. oktobra 2017. Prispevke pošljite na e-naslov prireditve@dom.sik.si.

Info

Center za mlade Domžale

Ljubljanska cesta 58, Domžale,
T 01 722 66 00, info@czm-domzale.si,
www.czm-domzale.si

Galerija Domžale

Mestni trg 1, Domžale

10.00-12.00 | ODKLOPI SE!
Druženje ob družabnih igrah / za osnovnošolce / vsak torek in petek od 10.00 do 12.00 / vstop prost / org.: Knjižnica Domžale.

Center za mlade Domžale
17.00 | NAKIT IZ FIMO MASE
Poletna delavnica za mlade / od 13. do 30. leta / obvezna predhodna prijava do 3.-7. na info@czm-domzale.si ali na 040 255 568.

5. julij sreda
Center za mlade Domžale
18.00 | BREZALKOHOLNI POLETNI KOKTELI
Poletna delavnica za mlade / od 13. do 30. leta / obvezna predhodna prijava na info@czm-domzale.si ali na 040 255 568.

6. julij četrtek
Center za mlade Domžale
18.00 | POSLIKAVA BOMBAŽNIH VREČK
Poletna delavnica za mlade / od 13. do 30. leta / obvezna predhodna prijava do 4.-7. na info@czm-domzale.si ali na 040 255 568.

Kino v parku
20.30 | ODPRTJE KINA V PARKU
Nastopila bo Godba Domžale, s koncertom filmske glasbe.

21.30 | DEŽELA LA LA
Romantična glasbena drama / 126' / Emma Stone in Ryan Gosling kot nadebudna igralka in jazzovski glasbenik v romantičnem muzikalu iščeta svoje sanje, ki pa ju sčasoma začnejo razdvajati / poklon staremu Hollywoodu, ki je letos domov odnesel kar šest oscarjev.

7. julij petek
Knjižnica Domžale
10.00-12.00 | ODKLOPI SE!
Druženje ob družabnih igrah / za osnovnošolce / vsak torek in petek od 10.00 do 12.00 / vstop prost / org.: Knjižnica Domžale.



Alibi, komedija
Kino v parku, 6. julij

Center za mlade Domžale
16.00-20.00 | TURNIRJI DRUŽABNIH IGER (DIXIT, ENKA, PIKADO, NAMIZNI TENIS)
Poletna delavnica za mlade / od 13. do 30. leta / obvezna predhodna prijava na info@czm-domzale.si ali na 040 255 568.

12. julij sreda
Center za mlade Domžale
16.00-20.00 | TURNIRJI DRUŽABNIH IGER (DIXIT, ENKA, PIKADO, NAMIZNI TENIS)
Poletna delavnica za mlade / od 13. do 30. leta / obvezna predhodna prijava na info@czm-domzale.si ali na 040 255 568.

13. julij četrtek
Center za mlade Domžale
16.00-20.00 | TURNIRJI DRUŽABNIH IGER (DIXIT, ENKA, PIKADO, NAMIZNI TENIS)
Poletna delavnica za mlade / od 13. do 30. leta / obvezna predhodna prijava na info@czm-domzale.si ali na 040 255 568.

Kino v parku
21.30 | V MODRINO
Kratki film, drama/ 22' / trinajstletna Julija se z mamo med počitnicami umakne na idlični jadranski otok, kjer je odraščala. Vseli se, da bo obudila prijateljstvo z Ano, ki pa več pozornosti namenja svojemu fantu. Anina zavrnitev odpre pri Juliji nezaceljene rane iz preteklosti in prebudi spomin na družinske težave, za katere je že mislila, da jim je ušla.

21.52 | POJDI Z MANO
Mladinski film / 83' / 9+ / topla in napeta zgodba o odraščanju, ljubezni, prijateljstvu in junaštvu, ki nam izvirno postavlja vprašanje, kaj se zgodi, ko v današnjem svetu odpove tehnologija.



Turnir družabnih iger
Center za mlade Domžale, 10. julij

revnini preuete mranjca, ki je zaradi tekočutudoma obveljala za pionirsko delo / oskar za najboljši film leta.

21. julij petek
Mestni kino Domžale
10.00-12.00 | ODKLOPI SE!
Druženje ob družabnih igrah / za osnovnošolce / vsak torek in petek od 10.00 do 12.00 / vstop prost / org.: Knjižnica Domžale.

Poletno gledališče Studenec
21.00 | DIVJI LOVEC
Domača ljubzenska gledališka predstava s pejem / v njej bo sodelovalo prek sedemdeset igralcev in pevcev, med njimi Jože Vunšek, Jure Sešek, Primož Krt, Konrad Pižorn Kondi, Pia Brodnik, Ana Plahutnik in mnogi drugi / režija in priredba Lojze Stražar / cena: 17 € odrasli, 12 € otroci, četrtek in nedelja popust 2 €, rezervacija: 051 614 141.

Kino v parku
21.30 | NOČNE PTICE
Triler / 116' / temačni romantični triler, ki s stopnjujočo napetostjo raziskuje tanko mejo med ljubeznijo in krutostjo, med maščevanjem in odršitvijo / Srebrni lev (velika nagrada žirije) – Benetke.

22. julij sobota
Poletno gledališče Studenec
21.00 | DIVJI LOVEC
Domača ljubzenska gledališka predstava s pejem / v njej bo sodelovalo prek sedemdeset igralcev in pevcev, med njimi Jože Vunšek, Jure Sešek, Primož Krt, Konrad Pižorn Kondi, Pia Brodnik, Ana Plahutnik in mnogi drugi / režija in priredba Lojze Stražar / cena: 17 € odrasli, 12 € otroci, četrtek in nedelja popust 2 €, rezervacija: 051 614 141.

Kino v parku
21.30 | PR' HOSTAR
Komedija / 95' / zabavne prigode gorejskih gavnarjev v komični zgodbi o malih ljudeh in njihovem preprostem boju s škodoželjniji.



Varuhi galaksije - 2. dejanje - akcija, zf
Kino v parku, 4. julij

prečiti, da bi dobila, kar hoče / film je prejel več nagrad.

28. julij petek
Mestni kino Domžale
10.00 | AVTOMOBILI 3
Animirana družinska pustolovščina / 109' / sinhronizirano, 6+ / Strela McQueen se odloči, da bo novi generaciji dirkalnikov dokazal, da je še vedno najboljši dirkalni avto na svetu.

Knjižnica Domžale
10.00-12.00 | ODKLOPI SE!
Druženje ob družabnih igrah / za osnovnošolce / vsak torek in petek od 10.00 do 12.00 / vstop prost / org.: Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale
19.00 | DUNKIRK
Akcjska vojna drama / 107' / film prikazuje dogodke med neverjetno bitko pri Dunkirku ter evakuacijo zavezniških vojakov iz Belgije, Britanije in Francije, ki so bili odrezani in obkoljeni z neniško vojsko v Franciji med 27. majem in 4. junijem 1940.

Poletno gledališče Studenec
21.00 | DIVJI LOVEC
Domača ljubzenska gledališka predstava s pejem / v njej bo sodelovalo prek sedemdeset igralcev in pevcev, med njimi Jože Vunšek, Jure Sešek, Primož Krt, Konrad Pižorn Kondi, Pia Brodnik, Ana Plahutnik in mnogi drugi / režija in priredba Lojze Stražar / cena: 17 € odrasli, 12 € otroci, četrtek in nedelja popust 2 €, rezervacija: 051 614 141.

Mestni kino Domžale
21.00 | VALERIAN IN MESTO TISOČERIH PLANETOV
Akcjska zf pustolovščina / 137' / vesoljska metropola Alpha, v kateri živijo prebivalci tisočih planetov, je ogrožena. Posebna agenta Valerian in Laureline morata poiskati zlovesiče sile ter rešiti Alpo in zagotoviti varnost celega vesolja.



Mesečina - drama
Kino v parku, 20. julij

Poletno gledališče Studenec
21.00 | DIVJI LOVEC

Domača ljubzenska gledališka predstava s pejem / v njej bo sodelovalo prek sedemdeset igralcev in pevcev, med njimi Jože Vunšek, Jure Sešek, Primož Krt, Konrad Pižorn Kondi, Pia Brodnik, Ana Plahutnik in mnogi drugi / režija in priredba Lojze Stražar / cena: 17 € odrasli, 12 € otroci, četrtek in nedelja popust 2 €, rezervacija: 051 614 141.

Razstave
Slamnikarski muzej
300 LET SLAMNIKARSTVA NA SLOVENSKEM
Stalna razstava

Menaenkova domačija
KIPARSKA POSTAVITEV DEL FRANCETA AHČINA
Stalna razstava o kmečko-obrtniški družini Ahčin in stalna kiparska postavitev del Franca Ahčina. Vstop prost v odpiralnem času.

Knjižnica Domžale
TINA BRATE: KAJ IMATA SKUPNEGA SPOGLEDLJIVOST IN ZELENI KAMELEON?
Fotografska razstava Tine Brate bo na ogled od 3. do 29. julija.

RAZSTAVA ILUSTRACIJ SODELUJOČIH OTROK: ŽELVINO BRALNO POPOTOVANJE
Razstava bo na ogled od 26. junija do 8. julija.

RAZSTAVA RISBIC SODELUJOČIH OTROK: ČUDEŽNI KOVČEK, ZVEDAVČEK
Razstava bo na ogled od 10. do 26. julija.

DRUŠTVO LIPA: ČIPKA NA KAMNU
Razstava izdelkov bo na ogled od 25. julija do 5. avgusta.



Nočne ptice - romantični triler
Kino v parku, 21. julij

(trgovski kompleks Vele)
Odrpta v času razstav: od torika do petka od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sobotah od 10.00 do 12.00; ob praznikih, nedeljah in ponedeljkih zaprto. Za skupine (več kot 10 oseb) po dogovoru tudi izven časa odprtosti. Vstop prost, dodatna ponudba plačljiva.

Knjižnica Domžale
Cesta talcev 4, Domžale
T 01 724 12 04 ali 01 722 50 80,
info@dom.sik.si, www.knjiznica-domzale.si

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
Ljubljanska 61, Domžale
T 01 722 50 50, info@kd-domzale.si,
www.kd-domzale.si

Menaenkova domačija
Cankarjeva ulica 9, Domžale
Menaenkova domačija bo julija, avgusta in septembra zaprta. V teh mesecih svoja vrata odpre le po dogovoru za najavljene skupine.

Slamnikarski muzej Domžale
Kajuhova 5, Domžale
(domuje v Godbenem domu Domžale)
Odrprt: od torika do petka od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sobotah od 10.00 do 12.00; ob nedeljah in ponedeljkih zaprto. Muzej bo zaprt od 10. julija do vključno 15. avgusta. Za najavljene skupine se muzej odpre tudi izven časa odprtosti. Vstopnina. Muzejska trgovina. Dodatna ponudba plačljiva.

Galerijski atelje
Ulica Matije Tomca 6, Domžale

Koledar dogodkov
Zbira in ureja: **Maša Renner**
Fotografije: **arhiv CZM Domžale, promocijsko gradivo**
Koledar kulturnih prireditvev izhaja v glasilu Slamnik. Za točnost informacij odgovarja prijavitelj dogodka. Uredništvo ne odgovarja za spremembe programov in si pridržuje pravico do krajšanja prispevkov in informacij. Informacije o dogodkih v avgustu pošljite do **19. julija** na elektronski naslov: **koledar@kd-domzale.si**.



Pr'Hostar - komedija
Kino v parku, 22. julij

KULTURA

LOVILKA SANJ

ALENKA IVANČIČ, PISATELJICA

Za zmago v življenju nam ni treba premagovati drugih, premagovati moram le lastne notranje ovire.

Vera Vojska
Foto: Špela Trškan

Hvaležna sem vam za vaš čas. Upam, da boste v zameno zanj v mojih besedah našli delček tistega, po čemer hrepenite. Morda malce utehe, širine, drugačnosti, oddiha, vznemirjenja, radosti, ganjenosti ... ali pa le prijetno »druženje« z mano ... To bi mi bilo v največje veselje! Svoje večere rada posvečam pisanju in kaj lepšega bi si lahko želela, kot da se vas moje besede dotaknejo na kakršen koli pozitiven način.« sem prebrala v predstavitvi mlade Domžalčanke, Alenke Ivančič (roj. 1982) na spletni strani. Njeno ime Domžalčanom ni neznano, zlasti navdušenci za umetnostno kotalkanje se bodo ob njenem imenu spomnili uspešne kotalkarice, članice Kotalkarskega kluba Domžale, ki je osvojila kar sedem naslovov državne prvakinja. Zdaj s hčerko stanuje v Ihanu ter za okolje in občino pravi: super je.

Tudi o njeni uspešni kotalkarski karieri, pa plesu, ki je bil pomemben delček njene življenjske poti, boste lahko prebrali v pogovoru. Ampak največ besed bova namenili njenemu knjižnemu prvencu, romanu Lovilka sanj, potopisno-ljubezenski zgodbi, ki je v knjižni obliki izšla v letu 2016.

Bi lahko rekla, da si imela lepo otroštvo?

Da. Čudovitega. Starši so meni in bratu v okviru kotalkarskih tekmovanj omogočili številna potovanja po Evropi, udeležila sem se tudi svetovnega prvenstva v Avstraliji. Obiski tujih dežel, med drugim tudi Kenije, spoznavanje kultur, razmišljanje in ljudi drugih narodnosti, vse to mi je dalo neko širino mišljenja, ki me je naučila sprejemanja drugačnosti in me osvobodila strahov pred le-to. Dovolila mi je, da sem se odprla za neznano.

Kot umetnostna kotalkarica si dosegla številne uspehe, tudi zmage, o katerih si zapisala: »Zmaga je bila hrana za moja ego in um, sama umetnost ustvarjanja čudovitih figur in gibov na kolesih pa zrak za moje srce«. Kako je kotalkanje pravzaprav vplivalo na tvojo življenjsko pot?

Ni samo vplivalo, na neki način me je kar izoblikovalo. Na eni strani me je naučilo delavnosti, reda, borbenosti in vztrajnosti, na drugi pa tudi miline, izražanja moje biti in spopadanja z včasih neobvladljivimi čustvi. Nenavadno pa je, da sem dejstvo, kako zelo se je moj notranji jaz povezoval z lepoto figur in gibov tega športa, spoznala šele, ko sem treninge prekinila. Bilo mi je 18 let. Ločitev od vsega, kar sem dotlej poznala, je v meni pustilo strahotno praznino, ki sem jo k sreči hitro nadomestila s plesom.

Koliko časa si se ukvarjala s plesom, ki ti je pomenil zelo veliko, in zakaj si se mu odrekla?

Približno deset let. Plesala sem jazz balet, s skupino smo trikrat osvojili naslov državnih prvakov, bila sem tudi del ekipe, ki je s pevko Evo Černe nastopila na EMI 2007. Odrekla pa sem se mu v imenu logike, uma in denarja. Prepričevali so me, da se s plesom ne da preživeti. Zato sem logično sklepala, da moram svojo željo po njem zažeti. In sem jo, a ne za dolgo. Ker sem obrnila hrbet lastnemu načinu izražanja, kjer sem si dovolila biti ranljivo in



S knjigo želim med ljudi deliti zavedanje o pomembnosti samorefleksije, osebnostne rasti ter sprejemanja drugačnosti.

čutno bitje, ki mu je mar za druge, za življenje in za lepoto vsega, kar mi ponuja, je moja duša začela umirati na obroke. A k sreči imam še eno veliko ljubezen, pisanje. Zato sem namesto plesa na papir začela prelivati črke.

Po diplomski leta 2007 na Fakulteti za družbene vede si kot mlada novinarka našla zaposlitev v družinskem podjetju – kot vodja trženja. Morda nekaj več o tej odločitvi in delu, ki ga opravljaš?

Novinarstvo sem študirala, ker sem vedno uživala v pisanju. Žal se takrat nisem zavedala, da ima poklicno novinarstvo bolj malo veze s pisanjem, kakršnega imam rada. To je svobodno pisanje po neustaljenih vzorcih, takšno, ki pride naravnost iz globine srca ... V diplomskem letu sem se že vpeljala v družinsko podjetje, kjer se že vrsto let uspešno udeležujemo na trgu prodaje in servisa računalniške opreme. Z mojim prihodom smo tej dejavnosti dodali še trženje elektronskih cigaret in postali največji distributerji v Sloveniji. Sama se tudi javno zavzemam za ozaveščanje in razbijanje izključno negativne podobe e-cigarete v našem me-

dijemskem prostoru. Elektronska cigareta v svetu že rešuje življenja na milijone kadilcem, pri nas pa velja celo za škodljivejšo od tobaka!

Ljubezen do pisanja te spremlja iz otroštva, kot si zapisala – noče usahniti, piše vzporedno zgodbo. Uživaš v raziskovanju družboslovnih, komunikoloških, kulturoloških in psiholoških. Še bolj ljubiš potovanja, nove izzive, spoznavanje tujih kultur, učenje ... Redko srečamo mlade ljudi, ki ljubijo učenje? In s čim se še ukvarjaš?

Da, zares učenje. Zveni nenavadno, vendar je res, rada imam učenje, kakršno koli, tisto, ki me priklene za knjige, ali tisto bolj vseživljensko, ki ga črпам iz neverjetne raznolikosti človeštva in narave. Svoje diplomske naloge sem se na primer lotila s tako vne-mo, da je bila petkrat predolga in sem jo morala krajšati, na zagovoru pa so mi v komisiji dejali, da je bilo gradiva dovolj za doktorat. Danes si med drugim urnik zapolnjujem z obiskovanjem Iyengar joge. Vadbe so moj most čez vsakodnevne izzive in stresne situacije, joga kot način življenja pa je moje vodilo k osebnostni rasti.

Lovilka sanj je že navdušila pevko Evo Černe in avtorico petih knjižnih uspešnic Petro Škarja, preberite, kaj sta zapisali!

Eva Černe: »Knjiga, spisana z genialno slikovitostjo, ki je preprosto ne moreš odložiti, ker se z vsakim stavkom dotakne tvoje duše. Spodbudi te k globljemu razmišljanju o sebi, o ljubezni, o življenju. Razmišljujoči in čustveni lik Kiane, ki kakor marsikatera ženska išče pravo ljubezen in notranji jaz, te popelje na tobogan čustev in naravnost v srce opisanih krajev.«

Petra Škarja: »Izjemna knjiga! Zgodba, ki me je popeljala v tuje dežele, v spomine na tiste prve iskrene ljubezni, v razmišljanje o stereotipih in negativnih posledicah, ki jih prinašajo ... In nenazadnje zgodba, ki me mnogokrat spremlja tudi zdaj, ko sem knjigo že zaprla. Avtorica je mojstrsko vpletla različna področja v zgodbo, ki te povleče in ne izpusti, dokler ne zajameš njenega konca, ki te iznenada preseneti še v pogledu na ljubezen, kakršno smo vsi nekoč izkusili. Priznam, da se mi je na koncu utrnila solzica. Ne solzica sreče in ne žalosti, temveč solzica ganjenosti ob vsej globini, do katere knjiga seže.«

»Če se moram opisati, bi rekla, da sem borka ...« sem prebrala. Kaj to pomeni zate?

Nisem borka v smislu, da do ciljev plezam za vsako ceno. Ne. Plezam že, samo s sočutjem do sebe in drugih. Že od nekdaj sem sanjaška in ranljiva duša, ki verjame v moč ljubezni, povezovanja in sprejemanja. Nekoč sem mislila, da je to bolj negativna kot pozitivna lastnost, saj se zaradi svoje občutljivosti nisem znala postaviti zase. Živela sem življenje po pričakovanjih naše družbe. Zdaj razumem, da je prav ta ranljivost moja notranja moč za rast in za doseg izpolnjenega življenja. Iščem miroljubne rešitve v še tako zapletenih situacijah. Ko padem, se poberem in se nato, brez da bi krivdo zračala na druge, odpiram za nove poti. Ko pa mi je na njih hudo, je moje zatočišče pisanje.

Kakšen je bil začetek razmišljanja o pisanju prve knjige?

Preden sem zaključila študij, sem se po naključju zapletla s fantom perurjskega rodu, ki mi je s svojimi drugačnimi pogledi podiral predstave o ljubezni. Dobivala sva se ravno v obdobju, ko mi je tudi diplomatska naloga (tema so bili stereotipi in reprezen-

tacije Afrike v zahodnih medijih) odpirala nove poglede na tisto, kar sem dotlej dojemala kot neizpodbitno resnično. To obdobje je bilo zame velika prelomnica, a sem se tega zavedla šele čez nekaj let, ko sem že bila ujeta v zanko potrošništva (ko sem že nasedla prepričanju, kaj vse materialnega moram imeti, da nekaj štejem). Ko se mi je končno utrnilo, da sebe in svoje umetniške plati ne morem večno zani-kati, se mi je hkrati v glavi izrisal tudi celoten osnutek romana, pomembna pa je bila tudi spodbuda Petre Škarja. Moški lik pouličnega umetnika Illana tako temelji na resnični osebi, ki je bila na neki način tudi moja učiteljica, poleg tega pa sem v zgodbo vpletla še žive in slikovite opise s svojih potovanj po Keniji, Edinburgu in Londonu.

Morda na kratko predstaviš zgodbo Lovilke sanj?

Roman potuje v globino dekletovega srca, ki išče pomen prave, neponarejene ljubezni in med iskanjem ugotovi, da je pravzaprav tako raznolika, da je ni mogoče vedno popredalčkati. Mlada Kiana po dveh spodletelih romancih, ki jo pahneta na rob, v Edinburgu spozna Illana, ki v njej takoj prepozna sorodno dušo. A njuna vez je vse prej kot običajna. Zmedenost in utesnjenost jo poženeza v odkrivanje drugačnih načinov razmišljanja. Približa se jim v Keniji, kjer s tal pobira črepinje negotovega srca.

Pa v Lovilki sanj ne gre le za potopisno-ljubezensko zgodbo, ampak v njej bralec najde mnogo več?

Drži. Knjiga med drugim na preprost način spregovori tudi o stereotipih in reprezentacijah. Ugotavlja, na kakšne načine so nam predstavljene določene družbene »resnice« in kako vse skupaj vpliva na naša dojemanja ljudi in okolja. Roman odpira tudi širša družbena vprašanja, kot sta: globalizacija in neokolonializem. Je globalizacija res edina pot? Je res neizogibna in samoumevna ali jo takšno delajo elite Zahoda?

Po odmevih sodeč, bralci v tvoji knjigi že prepoznajo kakovostno in navdihujoče literarno delo. Bo Lovilka sanj sledila nova knjiga?

Da, upam, da kmalu. Ker pa je to moj prvi roman, se zdaj trudim vzpostaviti prepoznavnost. Pravijo, da Lovilka sanj bralcu prinaša oddih za srce in odmik od vsakdanjega in da te pravi do tega, da si začneš zastavljati vseživljenska vprašanja. To je bil tudi moj namen. S knjigo namreč želim med ljudi deliti zavedanje o pomembnosti samorefleksije, osebnostne rasti ter sprejemanja drugačnosti. Knjiga je že v knjigarnah, bralce vabim na predstavitev, staršem pa iskrena hvala za pomoč pri izdaji knjige, ki je izšla v samozaložbi.

Imaš morda kakšen krajši moto, ki te vodi v življenju?

Za zmago v življenju nam ni treba premagovati drugih, premagovati moram le lastne notranje ovire.

Kje se vidiš čez deset let?

Če se mi izpolnijo sanje, sem avtorica več knjižnih uspešnic in dober vzor svoji ljubi hčeri, ki jo imam neizmerno rada. Sprejemam ljudi takšne, kot so, ter jim ne vsiljujem svoje volje in pogledov na življenje. Obenem pa osebno rastem in sem pomirjena sama s seboj. Če se te moje sanje ne bodo uresničile, znam poiskati druge poti. □

KINO & parku

poletne filme v češminovem parku v Domžalah
vrtimo od 6. do 22. julija ob 21.30 | **vstop prost**

6.7. | odprtje Kina v parku | 20.30 **GODBA DOMŽALE** "Koncert filmske glasbe" | 21.30 **DEŽELA LA LA** Emma Stone in Ryan Gosling kot nadebudna igralka in jazzovski glasbenik v romantičnem muzikalu iščeta svoje sanje, ki pa ju sčasoma začnejo razdvajati. Poklon staremu Hollywoodu, ki letos domov odnesel kar šest oskarjev.

7.7. | **ZBEŽI!** Temnopolti Chris se pripravlja, da bo spoznal starše svojega belega dekleta. Čeprav se dekletu barva kože ne zdi bistvena, Chris sluti, da obisk ne bo minil brez zapletov, ki jih je kot tudi sicer vajen iz svojega življenja.

8.7. | **ALIBI.COM** Mladi poslovnež Greg vodi uspešni start-up, ki klientom zagotavlja, da njihovi bližnji nikoli ne izvejo, kaj v resnici počnejo. Toda ko sreča dekle svojih sanj, se njegovo življenje začne zapletati.

13.7. | **POJDI Z MANO** Topla in napeta zgodba o odrasčanju, ljubezni, prijateljstvu in junaštvu, ki nam izvirno postavlja vprašanje, kaj se zgodi, ko v današnjem svetu odpove tehnologija.

14.7. | **VARUHI GALAKSIJE - 2. DEJANJE** Ob zvočni spremljavi "Super mikstejpa #2" se Varuhi galaksije v drugem dejanju znova odpravljajo na pustolovščine po zunanji meji vesolja.

15.7. | **ŠERPA - SPOR NA EVERESTU** Leta 2013 so mediji poročali o šokantnem prepiru med evropskimi plezalcami in jezniimi šerpami. Ustvarjalci filma so želeli raziskati vzroke tega spora, med snemanjem pa jih je presenetila največja tragedija na Everestu, v kateri je pod ledenim plazom umrlo šestnajst šerp.

20.7. | **MESEČINA** Drugi film Barryja Jenkina je impresionistična skica življenja in slogovno drzna pripoved o odrasčanju v revnem predelu Miamija, ki je zaradi tenkočutne upodobitve afroameriške moškosti nemudoma obveljala za pionirsko delo. Oskar za najboljši film leta!

21.7. | **NOČNE PTICE** Nočne ptice so temna romantični triler, ki s stopnjujočo napetostjo raziskuje tanko mejo med ljubeznijo in krutostjo, med maščevanjem in odrešitvijo. Tom Ford je z drugim celovečercem z Beneškega filmskega festivala odnesel veliko nagrado žirije.

22.7. | **PR' HOSTAR** »Za devetimi gorami in tremi cipresami leži majhna vasica in v njej hotel, kjer ostri so jeziki in prepovedani dotiki.« Zabavne prigode gorenjskih gvarnarjev v komični zgodbi o malih ljudeh in njihovem preprostemu boju s škodoželjnimi.

Mestni kino Domžale

www.kd-domzale.si
#kinovparku



DRUŠTVO ZA MENTALNO ZDRAVJE
1000 LJUBLJANA
Glavarjeva 47
E-pošta: zlatkojajcanin.dzm@gmail.com
Splet: www.mentalno-zdravje.si
Telefon: 031/643-782
Telefon: 041/341-081

SKUPINE ZA SAMOPOMOČ V DOMŽALAH ZA LJUDI S ČUSTVENIMI TEŽAVAMI

Obveščamo vas, da **DRUŠTVO ZA MENTALNO ZDRAVJE** v Domžalah organizira **dopolnilno mentalno zdravljenje – skupine za samopomoč** pod vodstvom izkušenega terapevta. Terapije potekajo v Zdravstvenem domu Domžale dva krat mesečno ob četrkih z začetkom ob 18. uri. Udeležba je brezplačna.

Če ste depresivni, nevrotični, žalujete, imate socialno ali kakšno drugo fobijo, psihosomatske motnje ali kakšne druge čustvene težave, vas vabimo, da nas kontaktirate na telefonsko številko 031/643-782, da se dogovorimo o vaši prisotnosti na skupini.

Vljudno vabljeni!

DRUŠTVO ZA MENTALNO ZDRAVJE
Predsednik: Zlatko Jajčanin

IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

knjige za odrasle

Steven Galloway

Sarajevski čelist

MODRIJAN, 2010

Roman Sarajevski čelist je osnovan na resničnih dogodkih z začetka bosanske vojne, ko so 27. maja 1992, v prvem mesecu obleganja Sarajeva, okupatorji mesta v ulici Vase Miskina (današnja Ferhadija) povzročili grozovit masakr, v katerem je umrlo 22 ljudi. Znani sarajevski čelist Vedran Smailović je nato 22 dni vsak dan kljub smrtni nevarnosti (za)igral Albinonijev Adagio v g-molu. V romanu spoznamo Kenana, ki se vsakih nekaj dni odpravi na dolgo pot do pivovarne, ki je bila takrat edini varen in zanesljiv vir vode, ostarelega peka Dragana, ki je še pravočasno uspel iz mesta poslati ženo in sina, sam pa išče ostanke smisla v absurdnem obleganju mesta, ko se trudi izogniti ostrostrelcem na poti do kruha, in Strelico, ostrostrelko, pred vojno uspešno v športnem streljanju, ki se je vojni zoperstavila s svojim talentom. Pretresljiv roman nas ponovno spomni na eno najdaljših obleganj v sodobni vojaški zgodovini – takratna Jugoslovanske ljudske armade in vojske Republike Srbske sta v 1425 dneh, v Sarajevu za sabo pustili skoraj 12.000 mrtvih, več kot 50.000 ranjenih in razdejano mesto. Žal se ne moremo tolažiti, da kaj takega ni več mogoče.



Jean-Pierre Dupuy

Prihodnost ekonomije: kako se otresti ekonomistifikacije

DTP, 2016

Poglobljena in teoretsko podkrepjena študija o naravi sodobne ekonomije se sprašuje, kje tiči ekonomska racionalnost, ko ekonomijo tako očitno obvladujejo iracionalna ravnanja. Kako je mogoče, da je demokratična ideja tako pokleknila pred hegemonskimi težnjami ekonomije, in kako to, da se zdi ideologija svobodnega trga brez konkurence. Dupuy pokaže, da je samomirski imperativ gospodarske rasti le odraz pravega gonila ekonomije, ki ni zadovoljevanje potreb, ampak potešitev želje. Nezmožnost tega vodi k neizogibni katastrofi. Dupuy vidi rešitev v razsvetljenem katastrofizmu: če se želimo ustrezno soočiti z grožnjo okoljske, družbene katastrofe, je treba nanjo pogledati, kot da je neizogibna. Le trenutek neizogibnosti bi nas opolnomočil, da s pomočjo vednosti in ponovno emancipirane politike najdemo rešitev.



Frédéric Gros

Filozofija hoje

V.B.Z., 2017

V času tekaške histerije je knjiga o hoji pomiritev za dušo in telo. V bistvu je način pomiritve s sabo in svetom. Nič nima skupnega s športom, kjer gre vedno za zmagovalce in poražence, za rezultate, za pravilne gibe. Pri športu gre za vztrajnost, disciplino. Gre pa tudi za ogromne dobičke izdelovalcev opreme in tudi poživil. Danes veljaš za čudaka, če se na kolo usedeš v navadni majici in trenirki. Če pri teku, kolesarjenju, fitnessu nisi oblečen v najnovejše majice in hlače, nisi resen. Tudi hojo so poskusili modernizirati in jo spremeniti v trekking. Pa vendar ostaja hoja še vedno najnaravnejša človeška dejavnost. Filozof Gros nas v svoji knjigi seznanja tudi z razmišljanji, ki so jih o hoji imeli misleci, kot so Nietzsche, Rousseau, Kant in drugi. Hoditi in biti nič več kot to. Hoja je povabilo, da umremo pokončno. Zveni hrabro.



Ashton Applewhite

Lepota let: manifest proti starizmu

ENO, 2017

Avtorica se osredotoča predvsem na staranje in pogled nanj v Ameriki, deželi obsedeni z mladostjo. Je avtorica blogov, ki opozarjajo na žaljiv odnos do starejših in staranja. Staranje je neizogibno, nesprijemljivi pa so starizmi. Starizem je pojem, ki je v družboslovju uveljavljen zadnjih štirideset let. Odraža stereotipe in predsodke o starejših in zbuja strah pred prihodnostjo. V mladosti si ne moremo predstavljati, da bomo nekega dne govorili s tresočim glasom, da bomo nagubani, da se bomo opotekali. Vendar pa je to utvaro sčasoma vedno težje ohraniti. Knjiga je v resnici izčrpen vpogled v stanje, ki je vedno bolj zaskrbljujoče. Poglavja so namenjena tudi strahu pred izgubo spomina, seksualnosti v starosti, diskriminaciji pri zaposlovanju starejših, nasveti, kako se izogniti apatiji in hitremu propadanju. Spregovori pa tudi o smrti.



knjige za otroke in mladino

Barbara Simoniti

Andrej Nespanec

MLADINSKA KNJIGA, 2014

Pesnica in pisateljica Barbara Simoniti ter slikar in ilustrator Peter Škerl, sta ustvarila imenitno slikanico. Andrej noče zaspiti. Zato mu mama bere zanimivo zgodbo o sinjem kitu. Nekega večera deček spozna Nana – netopirja zaspančka, ki plete sanjske zgodbe. Ko končno zaspi, se njegovo potovanje prestavi v sanjski svet, kar je upodobljeno samo z ilustracijo. Dečkova pustolovščina je odlična, saj mlademu bralcu pušča prosto pot pri njegovi domišljiji.



Anna Woltz

Mavec

Miš, 2017

Dvanajstletna Fic je jezna na ves svet, njena starša sta se pravkar ločila in zdaj bosta s sestrico živeli malo pri mami in malo pri očetu. Težko sprejema novo situacijo, povzru vsega pa se v trapasti nesreči s sankami poškodujeta še njena sestra in oče, ki ju Fic pospremi v bolnišnico. Bolnišnični dan pa ni običajen dan. Tam Fic ukrade mavec, si ga nadene na roko in vanj zacementira poročna prstana svojih staršev. Naredi romantičen načrt zaljubljanja za bolniško sestro in zdravnika, pa še sama se zagleda v Adama. Imenitna knjiga o odrasčanju sodobne deklice, ki se sooča s težavami, a jih skuša tudi reševati, je bila leta 2016 izbrana za najboljšo nizozemsko mladinsko knjigo.



Benedicte Carboneill

Preberi mi zgodbo!

ZALA, 2017

Očka v parku prebira knjigo svoji hčerki in volk, ki pride mimo, nehote prisluhne zgodbi. Besede ga čisto očarajo, a na njegovo nesrečo očka preneha brati, saj se mu mudi domov, iz torbe pa mu pade knjiga. Volk se neznansko razveseli, saj bo zdaj lahko izvedel konec zgodbe. A razočaran ugotovi, da ne zna brati. Za pomoč poprosi gozdne živali, a nobena mu noče brati, saj se vse bojijo, da bodo končale v njegovem trebuhu. Končno se opogumi zajec, volk pa mu obljubi, da ga ne bo požrl. A volku ni zadosti le ta pravljica, želi si, da bi ga zajec naučil brati. Bo volk še prijazen z njim, ko bo znal brati? Bo potem planil po njem in ga skuhal z nekaj čebule? Ali pa bo mogoče bral vsem živalim, ki radi poslušajo zgodbe? Imenitna slikanica o prijateljstvu, zupanju in moči zgodb, ki iz nas izzbijajo najboljše.



Dunja Jogan

Srečkov kovček

ZALA 2017

Mlada ilustratorica Dunja Jogan je tokrat poskrbela tudi za besedilo zgodbe o nesrečnem in osamljenem Srečku, ki je svojo žalost in tesnobo kopicil v kovček, ki postaja vedno težji. Lepega dne pa ga na vrhu hriba bremena (od)reši neki deček, ki medtem, ko Srečko spi, odpre kovček, povzroči strašno nevihto, po kateri pa se Srečko končno osvobodi in se zlit s svojim imenom, poln optimizma pada v dolino. Srečko zdaj vidi, da je svet lahko tudi lep, okuša to novo svobodo neobremenjenosti, uživa v morju, vonja cvetlice, gleda oblake, poln radosti in sreče bi najraje objel ves svet. In svet se na spremenjenega Srečka odzove z enako mero ljubezni.



medioteka

DVD

Kročna cesta (Revolutionary Road)

BLITZ, 2009

Film posnet po istoimenskem Yatesovem romanu je ostra kritika življenja v ameriškem predmestju. Prikazuje mlad par sredi petdesetih prejšnjega stoletja, ki se jima ne posreči hoditi za svojimi sanjami. Sledimo nerazumevanju, odtujenosti in ubijalski razdvojenosti. Kaj vse ostane neizgovorjeno! Iz prizora v prizor se napetost stopnjuje in ne prinese odrešitve. Vrhunske igralske sposobnosti sta po legendarnem Titanicu ponovno združila Kate Winslet in Leonardo DiCaprio, tokrat pod večšo taktirko angleškega režiserja Sama Mendesa.



KULTURA

O glasbeni predstavi za otroke

Zgodba o omikanem slončku Babarju J. de Brunhoffa (1931) in F. Poulenca (1940)

KDFB V tej iztekajoči se 19. sezoni KDFB smo bili deležni koncem maja in na začetku junija 2017 še šestim predstavam glasbeno gledališkega repertoarja za otroke, glasbeni predstavi **Zgodbi o slončku Babarju**. Zgodbo kot slikanico o omikanem protagonistu je že leta 1931 napisal francoski pisatelj **Jean de Brunhoff** (1899–1937), komaj devet let pozneje pa jo je uglasbil (orig. za klavir solo, poznamo pa še njeno verzijo za klavir 4-ročno, za klavirski trio z violino in klarinetom in celo orkestracijo J. Françaixa, 1945) **Francis Poulenc** (1889–1963). Glede na angažma v tej (glasbeni) sezoni so si omenjeno delo po konceptu, zamisli **Jureta Matičiča** v rokah tria, ki so ga sestavljali: pianist **Per Rundberg**, sicer švedskega rodu, v Salzburgu delujoča violinistka **Angela Boženova**, naš klarinetist **Mate Bekavac** in gledališki igralec **Tadej Pišek** kot pripovedovalec. Sceno oziroma likovno zasnovo je prispevala domačinka, pedagoginja **Lučka Berlot**. Komaj 40-minutna predstava z veliko prisotnostjo animacije igralca je v parter KDFB že na premieri, ki sem si jo ogledal (31. maja ob 9.30), privabila nadebudno in mlado otroško občinstvo, zagotovo bodoče 'odjemalce' tega domžalskega 'Cankarjevega doma'. Odlični izvajalci, ki so nastopali na komaj kaj več kot priročni sceni, so tako rekoč izvedli neke vrste koncertno obliko glasbene slikanice. V njej: »slonček, ki mu lovci ubijejo mamo, zbeži v veliko mesto. Tu spozna prijazno mamo, ki ga obleče v elegantne obleke, nauči lepega obnašanja in ga temu primerno izobrazi. Babar se nato vrne nazaj v džunglo in ko slonji kralj po nesreči poje strupeno gobo, ga Babar kot najbolj izobraženi in omikani slon v kraljestvu nasledi na prestolu.« Skladatelj F. Poulenc je glasbo k slikanici napisal na pobudo svoje mlajše sestrične, ki ji ni bila všeč atonalna (tj. breztonična ali zmedena) glasba, s katero se je skladatelj ukvarjal prav v tistem času. Zato je na klavir postavila slikanico o slončku Babarju, mu naročila naj 'raje zaigra tole' in nastala je (omenjena) glasbena pripoved.

Francoski skladatelj in pianist **Francis Jean Marcel Poulenc** je bil

član skupine francoskih glasbenikov, imenovane Les Six (= Šesterica). Komponiral je glasbo raznolikih zvrsti, med drugim samospeve, komorno glasbo, oratorije, opere, baletno in različno orkestrsko glasbo. Že njegova mati je bila ljubiteljska pianistka, naučila ga je igranja na inštrument in glasba je postala del družinskega življenja. V Poulencovem zgodnejšem opusu prevladujejo sicer klavirske skladbe. Sicer se v njegovih delih kaže vpliv Mozarta in Saint-Saënsa, katerih melodiko skladatelj pogosto citira.



Pozneje v življenju ga je izguba tesnih prijateljev privedla do odločitve, da se poda na romanje k Temni Mariji v Rocamadour, kjer je ponovno odkril svojo katoliško vero. Skladbe iz tega obdobja so resnejše in bolj poglobljene, najbolj značilna predstavica je njegova opera Pogovori karmeličank. Kot najmlajši skladatelj skupine Les Six, v kateri so poleg njega sodelovali mladi skladatelji Milhaud, Auric, Durey, Honegger in Tailleferre, je bil tudi povezan z Erikom Satiejem in Jeanom Cocteaujem. Poulenc se je zanimal tudi za dadaistično gibanje.

Mi smo jo v Domžalah slišali in videli v izvedbi treh zares vrhunskih glasbenikov in nič manj vrednega gledališkega igralca. Številni nauki bodo otrokom, ki so jih zdaj slišali in videli le sporadično, ko šele spoznavajo tale (naš kruti) svet, še kako prišli prav; kot bodoči obiskovalci KDFB kot tudi odrasli ljudje nasploh. Lahko bi rekli, da je celotni idejni in izvedbeni

koncept še kako v skladu s siceršnjo didaktiko in metodiko predšolske, ne le glasbene vzgoje, ampak še kakšne druge; in to morda v tej sicer povsem vrhunski in izvedbeno neoporečni predstavi šteje največ. Škoda le, da omenjeni projekt (zaradi povsem znanih in objektivnih) okoliščin ne more ostati kot del 'železnega' repertoarja KDFB za generacije otrok, ki šele prihajajo. Tako pa je tale njihova podaljšana dejavnost poleg ustaljenih poslanstev segla še v novo pedagoško funkcijo (za najmlajše).

Tisti, ki si niste mogli ogledati ali/ in slišati te glasbene zgodbe za otroke, si jo lahko ogledate na spletni strani Kulturnega doma Franc Bernika Domžale (www.kd-domzale.si).

DR. FRANC KRIŽNAR

Popravek in opravičilo (dirigentu V. Kulenoviču in SO Domžale-Kamnik):

V zadnji 5. št. Slamnika (26. 5. 2017, str. 29) sem v oceni nastopa Simfoničnega orkestra Domžale-Kamnik z naslovom Glasba v srcu, srce v glasbi z avtorsko glasbo T. Habeta ob njegovi (letošnji) 70-letnici, takoj na začetku napisal (nepravilno) ime dirigenta (6. vr. od zgoraj navzdol): pravilno je **Slaven** (in ne Vuk Kulenovič) in kar se potem dvakrat skrajšano in nazadnje s polnim imenom, pojavi še trikrat (pravilno!).

'Lapsus calami/pomota pri pisanju' in za kar se orkestru ter dirigentu iskreno opravičujem (Dr. Franc Kržnar).

Razstava umetnin ob zaključku slikarske šole

Konec maja je potekalo odprtje že tradicionalne razstave otroških umetnin slikarske šole, ki jo že 30 let vodi akademska slikarka Vera Terstenjak.

Njeno slikarsko šolo od jeseni do pomladi obiskujejo otroci stari od 8 do 15 let. Ni jih malo, ki pozneje opravijo sprejemne izpite na šolah z umetniškega in ustvarjalnega področja, tako na srednjih šolah kot na fakultetah. Mnogi otroci, ki so šli skozi Verino šolo, so danes znani umetniki, arhitekti.

Če imaš priložnost pokukati v Verin atelje, kjer otroci ustvarjajo, kot muha na zidu ali kot mama učenca, zlahka razumeš, zakaj je tako. Otroci ustvarjajo svoje umetnine v spodbudnem vzdušju, obkroženi z deli umetnice. Iz zvočnikov odzvanja glasba, ki otroke popelje v njihov, domišljijski svet. Povsem so zatopljeni v svoje ustvarjanje, in zdi se, da svinčniki, barvice, čopiči kar sami drsijo po podlagi. Morda jih vodijo njihove notranje lučke, ki hočejo priti na plano, se izraziti v vseh barvah in podobah. Kdo bi vedel... Čudovito jih je opazovati, ko delajo, ko poprosijo Vero za nasvet in ko se ponosno zazrejo v končano, zgolj njihovo umetnino. Ko žarijo od sreče, vedoč, kako bodo presenetili in razveselili svoje starše in prijatelje z unikatnimi darili: s sliko, poslikano svilen ruto ali stekleno vazico. Vsa-

kič ko se srečanja končujejo, otroci izvedo kaj o delih in zanimivostih iz življenj različnih umetnikov, kot jim jih predstavi Vera, ki spotoma, kot za šalo, svoje učence nauči tudi kakšno angleško besedo. Pred slovesom pa so obvezni še pogovor o ustvarjeni umetnini, usmerjanje in pohvala. In tako ustvarjajo otroci iz tedna v teden, iz leta v leto. In če-



tudi se ne bodo vsi odločili za slikarstvo ali drug umetniški poklic, bodo znanja in izkušnje, pridobljene v Verini slikarski šoli, za vedno del njih. In kadar si bodo želeli, jih bodo zlahka priklicali na plano, sedli za platno in si pričarali svoj kanček notranjega miru, dandanes večini tako zaželenega.

PATRICIJA VERBOLE

Peti slovenski citrarski večer v Domžalah

Potem ko smo v začetku maja lahko v Domžalah prisluhli citram na vsakem koraku, so nas 20. maja v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale citrarji razveselili še s 5. slovenskim citrarskim večerom, namenjenim tudi Tednu ljubiteljske kulture, v katerem je bilo organiziranih več kot 30 prireditev.



Organizatorji koncerta so bili: Citrarsko društvo Slovenije, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, OI Domžale, obiskovalce in nastopajoče je pozdravil koordinator Matej Primožič, in Univerze za tretje življenjsko obdobje Domžale, v imenu katere je pozdrave in dobre želje izrekel predsednik Marjan Ravnikar.

Tradicionalni 5. citrarski večer je ob prijetnem povezovanju Jožeta Galiča, ki je tudi nastopil, prinesel številne prijetne trenutke. Kot prve so natopile domačinke Citrarska skupina Notice iz društva Lipa pod vodstvom Petra Napreta. Zaigrale so Štajerš in zapele ... smo citrat začele, lepo kar se da ... ter enega od številnih koroških plesov, in si, tako kot vsi nastopajoči, prisluzile občudovanje in navdušen aplavz. Glasbenika Cita, pobudnica citrarskih večerov, in Jože Galič, ki na tem področju delujeta že štiri desetletja, sta zapela in zaigrala, tudi ob pomoči orglic, čisto novo skladbo Naj le zvene, iz katere sem si izposodila naslov prispevka, in skladbo Dajte hribi in doline. Citrarski večer so s svojim igranjem polepšali mlajši glasbeniki: Lucija Pšeničnik s skladbo Majhna sem bila; citrarka Eva in flavtistka Vita Novakovi, ki sta zaigrali Le predi, dekle, predi in Poletno noč, kjer

smo namesto Marjani Držaj prisluhli citram. Citrarka Meta Suhodolnik in pevka Petra Lamprečnik sta se predstavili s pesmima Mamica je kakor zarja in Skriti cvet; Citrarska skupina Marjanke je zaigrala Zvonikarjevo in Glej, sonce že zahaja; citrarja Maruša in Gašper Vidmar sta zaigrala Vrh planin in Spomin, Pavlina Šifrar se je predstavila z Jaz pa grem na zeleno travco in Pastirček; v izvedbi Komorne skupine citrark GŠ Slovenj Gradec smo prisluhli Zvonikarjevi in Ne bodi kot drugi; citrarski duet Anteja Bokal in Urša Šmid sta zaigrali Mrzel veter tebe žene, Tam kjer teče bistra Zila; citarka Manca in flavtistka Nika Juvan pa Cvetje v jeseni in O, moj preljudi, dragi dom.

Janja Brlec in Peter Napret, sicer duša in srce številnih citrarskih prireditev, sta navdušila z venčkom pesmi bratov Dovžan; Karmen in Neli Zidar Kos sta zapeli in zaigrali Ne bodi kot drugi ter venček ljudskih in ponarodnih pesmi. Prijeten večer je zaključilo vrhunsko igranje Slovenskega citrarskega kvarteta, za konec pa so nas s svojim igranjem navdušili še eni domačini: Banda citrarska iz Ihana in tenorist Klemen Torkar s pesmima Ne čakaj na maj in Zemlja pleše.

VERA VOJSKA
FOTO: MIRO PIVAR

Mednarodni muzejski dan v Domžalah

Predstavitve aplikacije in voden ogled po razstavi

Zbirka Menačenkove domačije kot etnološki prikaz Domžal in okolice, slamninarska zbirka, ki je umeščena v stalno razstavo 300 let slamninarstva na Slovenskem v Slamninarskem muzeju, in zbirka Kofutnikove domačije v Srednjih Jaršah pri Domžalah so tri lokacije, kjer lahko spoznavamo kulturno in naravno dediščino ter z njimi upravlja Kulturni dom Franca Bernika Domžale.



Avtorica aplikacije Neža Burger z babico

Osemnajstega maja, ko po vsem svetu praznujemo mednarodni muzejski dan, so nas povabili tako v Slamninarski muzej ter nam v njem pod naslovom **Legenda o domžalskem slamniku** predstavili novo mobilno spletno aplikacijo – primerno predvsem za najmlajše, ob njeni pomoči pa bodo v Slamninarskem muzeju uživale vse generacije. Avtorica Neža Burger, študentka Pedagoške fakultete, nas je s pomočjo mobilnega pametnega telefona na zani-



Kustosinja Katarina Krušelj Rus med vodenim ogledom razstave o Janezu Vrečarju

miv in poučen način spoznala z Legendo o domžalskem slamniku ter našo kulturno dediščino. Po koncu predstavitve so za najmlajše obiskovalce pripravili tematsko ustvarjalno delavnico.

V **Menačenkovi domačiji** pa so pripravili vodeni ogled po razstavi Janez Vrečar (1887–1959): Domžalski podobar in gospodarstvenik. Katarina Rus Krušelj, kustosinja in avtorica razstave, nam ni predstavila le glavnega junaka razstave Ja-

neza Vrečarja in njegov čas ter pomen za naše območje, temveč je veliko časa namenila tudi dogodkom, ki so spremljali in še spremljajo razstavo. Od obiskovalcev je namreč dobila celo vrsto novih informacij in na tak način obogatila razstavo. Vse te informacije pa bodo upošteevane ob nadaljnjem proučevanju manj znanih Domžalcev, katerih življenjske in ustvarjalne poti naj bi nekoč našle mesto v zborniku.

VERA VOJSKA

Ob jubileju Karla Leskovca in v čast citram

17. kulturni poletni festival Studenec 2017

Začetek letošnjega poletnega kulturnega festivala, že 17. po vrsti, Studenec 2017, je bil kot običajno povezan z uradnim odprtjem festivala in s koncertom v cerkvi sv. Lenarta na Krtini. Čast, da odpre festival, je letos pripadla ministru za kulturo Antonu Peršaku, s prvim koncertom pa se je nekdanji Domžalski komorni zbor, skupaj z obiskovalci, ki so povsem napolnili cerkev na Krtini in Kulturnim društvom Mirana Jarca Škocjan, poklonil prvemu pevovalcu in ustanovnemu članu zbora ter dolgoletnemu sodelavcu festivala Karlu Leskovcu ob življenjskem jubileju.



Prvi dogodek festivala je vodil Igor Vešle, po pesmi zbora pa je slavnostni govornik, kulturni minister Anton Peršak po pozdravu spomnil na člane družine Stražar in njihov prispevek h Kulturnemu društvu Miran Jarca Škocjan ter festivalu, ki povezuje ljubiteljsko kulturo s profesionalno – elitno umetnostjo, in jo včasih tudi premaguje ter dosega celo svetovno popularnost.

Poudaril je, da je kultura vezivo, ki skupnost dela skupnost, z njo človek ostaja mlad, radoveden, ustvarjalen, je tudi most h kulturnemu turizmu, ki ima velike možnosti. Društvo jih že izkorišča, saj njihove prireditve obiskujejo ljudje od blizu in daleč. Ob koncu je čestital Karlu Leskovcu ob 70. rojstnem dnevu, predsedniku Lojzetu Stražarju pa zaželel še veliko idej in odprl festival, ki se je nadaljeval s čudovitim koncertom, v katerem so se pevski glasovi v harmoniji zlili v en glas in nas še

enkrat več prepričali, kako kvaliteten zbor je bil in je še zdaj Domžalski komorni zbor in kako ta kvaliteta tudi ob pridevniku nekdanji samo še raste. To so dokazali v vseh skladbah, ki smo jim prisluhnili, prav v vsaki so pod vodstvom Karla Leskovca našli ravno pravo pot, da je pesem zazvenela in navdušila prisotno občinstvo. Enako tudi oba solista: sopranistka Nina Kompare in tenorist Toni Rajk ter organist Matej Voje.

V imenu organizatorjev in obiskovalcev je jubilaru čestitala podžupanja mag. Renata Koscec ter poudarila skoraj neverjetno vrhunskost in odlič-

nost tako pevovodje kot zbora, ki so naša pričakovanja nadgradili in pripravili resnično čudovit glasbeni večer, katerega so pevci in pevke polepšali z dodatkom Večerni Ave.

Pa še nekaj besed o jubilaru: Zborovodja Karel Leskovec se je rodil na Vrhniki (1946), kjer je dobil prvo glasbeno izobrazbo. Po končani Srednji glasbeni in baletni šoli ter Akademiji za glasbo se je zaposlil v Glasbeni šoli Domžale, kjer je do upokojitve poučeval klarinet. Čeprav je po osnovnem poklicu instrumentalist, že vrsto let aktivno in strokovno deluje na področju zborovske glasbe. Vodil je različne zborovske sestave, vidnejše uspehe pa je dosegel z Dekliškim pevskim zborom Domžale (1989 zlato odličje na mednarodnem mladinskem pevskem festivalu v Celju, 1990 in 1992 srebrni plaketi na Naši pesmi v Mariboru) in z Domžalskim komornim zborom (1993 in

1997 zlato odličje na mariborskem tekmovanju Naša pesem, 1994 pa srebrno na mednarodnem tekmovanju v Mariboru). Ljubezen do vokalne glasbe mu ostaja močan izziv za delo s pevskimi zbori. Za svoje delo je prejel tudi zlato Gallusovo značko kot najvišje priznanje na področju ljubiteljske glasbene dejavnosti pri nas, 30. marca 2005 pa še posebno priznanje Frana Gerbiča za izjemne dosežke na pedagoškem in organizacijskem področju pri uveljavljanju glasbene vzgoje, prejel pa je tudi več drugih priznanj.

S poletnim kulturnim festivalom in Kulturnim društvom Miran Jarca Škocjan ga veže uspešno sodelovanje, med drugim je dolgoletni zborovodja zborovskih nastopov v domačih predstavah.

Izjemnemu glasbeniku in pevovodji Karlu Leskovcu ob življenjskem jubileju (z manjšo zamudo) čestitke, iskrena zahvala za vse opravljeno delo in veliko uspeha tudi v prihodnje.

Pozdrav slovenskim citrarjem: Na drugem koncertu v okviru 17. kulturnega poletnega festivala Studenec 2017 je 26. maja 2017 v cerkvi sv. Lenarta na Krtini čudovit večer pripravil Slovenski citrarski kvartet, v katerem že od leta 2000 igrajo Anita Veršec, Tomaž Plahutnik, Peter Napret (tudi violinist) in Janja Brlec. S programom, ki ga je povezovala Marjeta Cerar, so se z glasbo sprehodili po različnih obdobjih ter nam tudi na tak način pričarali zven citer skozi zgodovino, najbolj pa navdušili s slovenskimi ljudskimi pesmimi. Seveda ni manjkala niti očarljiva glasba iz Cvetja v jeseni, spomnili so nas na glasbo iz filma Tretji človek, skupaj z navdušenimi poslušalci pa so se poslovlili s skupaj zapeto Sonček čez hribček gre.

Še en imeniten začetek festivala, ki se je z enakim navdušenjem nadaljeval v juniju, vrhunec pa nestrpno pričakujemo v juliju. Ne zamudite ga!

VERA VOJSKA
FOTO: UROŠ ZAGOŽEN

Recenziji filmov: Churchill in Končni obračun

Churchill, najnovejši film režiserja Jonathana Teplitzkyja, o legendarnem britanskem premierju Winstonu Churchill, se mirno lahko uvrsti med tiste



filmske izdelke o zgodovinskih osebnostih, ki nadvse patetično podpirajo historično enoumje, pri gledalcih pa posledično lahko vzbujajo skrajno napačen vtis; namreč, da so le-ti po ogledu filma pametnejši za izkušnjo. Sicer glavni igralec Brian Cox v vlogi slovitega vodje dokaj večje krmari med zapletenimi črmi prezentacije lika, vendar žal brez sleherne globine. Tako praktično vsaka sekvenca izzvani v prazno ideološko govoričenje, kar seveda kaže predvsem na nerealno ambicijo režiserja. Namreč, ravno zaradi želje, da bi nam dal čim bolj avtentičen vpogled v psiho te kompleksne osebnosti, skupaj z verodostojnim razumevanjem časa pred zavezniškimi izkrcanjem na Normandiji, ki je odločilno pripomogel k uspehu v drugi svetovni vojni, se ujame v past nepotrebnega podvajanja dejstev, samega Churchilla pa zreducira na depresivnega nergača in alkoholika, s čimer mu seveda ne naredi prav nobene usluge. Za nameček ob koncu filma pripiše še, da Churchill še danes velja za največjega Britanca vseh časov, kar je v tem kontekstu naravnost smešno, milo rečeno. Če praktično sleherni prizor na silo podpira še nepotrebno melodramatična glasba, potem dobimo skrajno pogrešljiv film, ki bazira na očitnemu pomanjšanju dejstev in neumornemu

shakespearjanskemu citiranju teksta, kakršno nima prav nobene povezave z živo izkušnjo in je dandanašnji dobrodošlo kvečjemu za kakšen 'rokohtski' teater. Prav nič dobrodošla popotnica za moža, ki bo z velikimi črkami zapisan v zgodovino človeštva.

Čisto drug tip filma je Končni obračun (Free Fire) Bena Wheatleyja, ki več kot očitno črpa inspiracijo iz filmov Quentina Tarantina in Guyja Richieja. Gre za trgovino z orožjem v Bostonu ob koncu 70. let, ki po nesrečnem spletu naključij eskalira v strelski obračun brez pravih možnosti za preživetje



obeh vpetih strani. Če ste ljubitelji neskončne akcije in črnega humorja, podprtega z (ne)duhovitimi enovrstičnicami, ki poleg izstreljenih nabojev švigajo sem in tja v zapuščenem skladišču, glavnem prizorišču dogajanja, potem je Končni obračun pravi film za vas. Gre sicer za razmeroma nezahtevno filmsko izkušnjo, ki se po drugi strani lahko v teh poletnih dneh prav prileže. Po drugi strani je film soliden tudi igralsko, z mešanico bolj ali manj znanih igralskih obrazov in vzpenjajočo se igralsko zvezdo Brie Larson (Soba), ter starim znancem Cillianom Murphyjem v naslovnih vlogah. Glede na tip žanra je Obračun veliko bolj konsistenten od pretencioznega Churchilla, še vedno pa bi ga v najboljšem primeru lahko poimenovali 'Tarantino za reveže'.

Oba filma si lahko ogledate tudi v Mestnem kinu Domžale.

ŽIGA ČAMERNIK

Finžgarjev Divji lovec na Studencu

Igre o vrednotah, običajih slovenskih ljudi pa tudi ljubezni - tudi za današnji čas

»Naši igralci so navdušeni in veseli zaradi letošnje izbire gledališke predstave Divji lovec. Napisal jo je F. S. Finžgar, pisec romanov, gledaliških besedil, številnih črtic in pesmi v času svoje največje ustvarjalnosti. Naša uprizoritev je namenjena Finžgarju, ob 55-letnici njegove smrti, v spomin pisatelju in duhovniku, ki je z besedo, dušo in s srcem branil ljudske navade, običaje in še posebej slovenski jezik pred tujimi vplivi, ki so že v njegovem času ogrozili ljudsko pesem in govornico,« pravi Lojze Stražar, predsednik Kulturnega društva Miran Jarca Škocjan, ki je tudi letos priredil in režira domačo gledališko predstavo.

Gledališko delo Frana Saleškega Finžgarja Divji lovec je nastalo pred 115 leti. Slika podoba kmečkega življenja z vrednotami, običaji in klenostmi slovenskih ljudi. In režiser je prepričan, da »je danes pravi čas, da prisluhnemo pisatelju tudi tako, da uprizorimo njegovo dramo Divji lovec iz spoštovanja do njegove pisateljske veličine, povezovalnega delovanja in mišljenja.«

Premierna uprizoritev bo v poletnem gledališču v petek, 21. julija 2017, ob 21. uri. Obeta se veliko ljudskega petja in glasbe. Sodelovalo bo več kot sedemdeset igralcev, pevcev, glasbenikov in plesalcev ki nas bodo popeljali v čase naših prednikov in nam predstavili življenje na vasi z zanimivostmi, običaji in posebnostmi – do nepričakovanega konca. Avtor je uvrstil v predstavo tudi nekaj hudomušnih in smešnih situacij, ki bodo popestrile sicer zelo resna dogajanja, predvsem pa iskreno ljubezen dveh mladih ljudi, ki prepleta vse do-

gajanje. V glavni vlogi Majde se bo prvič predstavila pevka Ana Plahutnik, v alternaciji pa Marjeta Cerar, ki jo že dobro poznamo. V vlogi Majdine ljubezni Janeza pa Primož Krt, ki je s studenskih gledaliških deskam dobro znan. Med pomembnejšimi vlogami omenimo vlogo župana z Jožetom Vunškom; vlogo Janezovega konkurenta Gašperja bo odigral Jure Sešek, vaški posebej neč Tonček bo Konrad Pižorn Kondi, v drugih pomembnejših vlogah pa Rajko Majdič, Robert Vrčon, Pija Brodnik, Tine Plahutnik, Simon Potočnik, Milan Capuder (alternacija), Matjaž Šmauc, Maruša Mali, Zdravka Prašnikar in drugi. Tudi brez petja ne bo šlo (Peški oktet in Ženski oktet Šutna), na sceni bo ansambel in vrsta solistov ter glasba Slavka Avsenika in prof. Matije Tomca. Sceno bo ustvaril Jože Napotnik, za obleke bo odgovorna Nada Slatnar, za vse ostalo pa ekipa, ki je že v dosedanjih gledaliških predstavah poskrbela, da je bilo vse na mestu, kot je treba, pravijo.

Morda bo Divji lovec na Studencu res prinesel manj smeha kot zadnje gledališke predstave, bo pa poln vrednot iz življenja naših prednikov, nekatere od teh bi morali tudi danes postaviti na prvo mesto, kot tudi sproščujoče običaje, ki smo jih že davno pozabili. Lepo bi bilo, da bi Finžgarjeve želje in prepričanja, da so bili naši predniki, kot jih je videl pisatelj, sproščeni in kleni ljudje, vzeli za svoje in se skušali po njih tudi ravnati. Pridite in se prepričajte, kako aktualno je delo, napisano pred več kot 100 leti! Dobrodošli!

VERA VOJSKA

Miran Jarca
Kulturno društvo
Škocjan pri Domžalah

17. Kulturni poletni festival Studenec 2017
Poletno gledališče Studenec

DIVJI LOVEC

Domača gledališka predstava
Ljubezenska igra s petjem

Premiera: petek, 21. julij, ob 21. uri
Ponovitve: 22., 28., 29., 30. julij in 3., 4., 5., 6., 11., 12., 13., 14. avgust, vse predstave ob 21. uri

Informacije in rezervacija vstopnic po telefonu:

☎ **051 61 61 51** Marjana
051 61 41 41 Urša

vsak dan od 9. do 12. ure in od 16. do 19. ure

Informacije in rezervacija vstopnic preko spleta:

www.studenec.net

f Poletno gledališče Studenec

📷 poletno.gledalisce.studenec

KULTURA

Domžalski rogisti v Avstriji osvojili zlati rog

V soboto, 20. maja 2017, so se Domžalski rogisti udeležili mednarodnega tekmovanja v kraju St. Georgen v Avstriji.

DOMŽALSKI ROGISTI Tekmovali so v skupini Es. Vsaka skupina je zaigrala dve obvezni skladbi in eno po lastni izbiri. Tako so zaigrali signal Zusammenrufen der Jäger, Lacknerhofer Jägerpolko in Der Alpenjäger.

Ocenjevalna komisija, ki je štela pet članov, je Domžalskim rogistom podelila 496 točk, kar je pomnilo osvojitve zlatega roga. Nekaj mesečna vadba je tako prinesla zadovoljstvo članom Domžalskih rogistov. Na tekmovanju so nastopili Danijel Savnik kot dirigent, Ivan Kozarič, Jernej Hribar, Tomaž Tavčar, Florjan Zabret, Tine Pavli in Andrej Volkar.

MIHA ULČAR

FOTO: DOMŽALSKI ROGISTI



V društvu Senožeti – ustvarjalno tudi poleti

V Likovnem društvu Senožeti smo s pregledno razstavo v Kulturnem domu Radomlje zaključili to šolsko leto, ki je bilo naše 15. po vrsti.

LIKOVNO DRUŠTVO SENOŽETI se ob zaključku šolskega leta vedno predstavili z društveno razstavo, ki je poleg predstavitev posameznikov tudi pregled našega dela. V preteklih dveh ali treh letih smo se posvečali spoznavanju kubizma, ki je pri nas eno manj znanih obdobij, čeprav je obrnilo svetovni tok umetnosti na glavo, letos pa smo uporabo 'preizkušali' pridobljenega znanja v praksi. Gre predvsem za razumevanje barvne in kompozicijske ter umestitve predmetov v prostor, kar ljubiteljskim likovnikom dela največ preglavic.

Zadnja dva meseca smo se posvetili razumevanju naslednjega državnega razpisa z naslovom Velika črta. Zahteva delo velikega formata (dimenzije 1 m), ter zlasti obvladovanje črte v vseh pomilih in oblikah. Na preteklih državnih razpisih smo bili v našem društvu precej uspešni, saj so se naši likovniki vedno uvrstili med najožji izbor avtor-



jev, ki jih je JSKD uvrstil na državne razstave v uglednih slovenskih galerijah.

Tako je bilo na prejšnjem izboru z naslovom Kvadrat – krog pet naših članic izbranih med 60 likovnikov (od 460 sodelujočih), ki so se predstavili v Mestni galeriji Nova Gorica, v galeriji Tovarna umetnosti na Ptuj ter nazadnje ob mesecu ljubiteljske kulture v Galeriji Koroških likovnikov v Slovenj Gradcu.

Zelo ustvarjalno leto bomo zaključili s štiridnevno poletno likovno kolonijo

Slikarstvo in fotografija. S fotoaparatom in skicirko, platnom in barvami bomo skušali beležiti svoje vtise slikovitega in nenavadnega Lonjskega polja na Hrvaskem. To je dežela štokeljev, prosto živčevih domačih živali in skrivnostnih vodnih rokavov, ki jih ustvarja reka Sava.

10. junija smo v vipavskem Lanthierjevem dvorcu odprli prvo iz niza razstav našega društva, ki se bodo poletno vrstile tam. Na prvi – skupinski se je predstavilo 15 članov z deli kubizma in geometrijske abstrakcije. Sledijo še štiri samostojne predstavitve: Marija Šešet iz Domžal, Jana Vesel iz Črnuca ter Djuro Penov in Danica Šraj iz Radomelj. Septembra bo v Arboretumu Volčji Potok razstavljal Radomljan Jan Bernot, v hotelu Ambient pa Nuša Slatner iz Trzina in Nada Dimić iz Radomelj.

Vsem želimo dolgo, vroče poletje in na ponovno snidenje jeseni.

DANICA ŠRAJ

Kdo smo mi – večer narodnih in ponarodelih pesmi

Mešani pevski zbor Turistično rekreativnega društva Turnše - Češenik je v letu 2016 praznoval prvih deset let prepevanja, s katerim so začeli zaradi ljubezni do slovenske pesmi, v dobrem desetletju pa s svojimi pesmimi in koncerti navduševali tako v Krajevni skupnosti Dob kot izven nje.

MEŠANI PEVSKI ZBOR TRD TURNŠE - ČEŠENIK Brez pevcev in pevk, ki jih zadnja leta vodi Aleš Farič, praktično ne mine nobena slovesnost, posebej dobro obiskana pa je njihov tradicionalni letni koncert pod kozolcem v Turnšah. Vaje imajo enkrat na teden, pred nastopi se dobijo tudi večkrat. Pripadnost zboru se kaže tudi v tem, da nekateri pojejo v zboru vse od začetka, med njimi tudi ljubitelji slovenske pesmi, ki se na vaje in nastope vozijo od daleč.

Letošnji koncert konec maja so naslovili Kdo smo mi. Na kratko sta mladi napovedovalki Lara Kolenko in Lara Jeran predstavili v verzih, ki jih je spisal Maks Jeran – vsi se mu za verze in vse drugo lepo zahvaljujejo, prav vse pevce in pevke ter prav pri vseh našli dobre lastnosti in energijo, ki držijo mešani pevski zbor skupaj že več kot deset let. Vsako leto se predstavijo z novim programom in tudi tokrat so številne poslušalce presenetili z narodnimi in ponarodelimi pesmimi, posegli pa so tudi na področje zabavne in dalmatinske glasbe.

S pesmijo Dobro večer ljubo dekle so začele vsem prijeten večer, v katerem smo naprej spoznali sopranistke: Mileno, Heleno, Barbaro, Nevenko, Mili in Marijo, vesela in sproščena dekleta, ki rade pojejo in so tudi, skupaj z drugimi,



za začetek zapele: Bleda luna, Zabučale gore in Roža na vrtu zelenem cveti. Altistke Mojca, Marija, Irena, Danica, Eli, Lidija, Mili, Milica, igra tudi piščal in kitaro, ter Slavi so zanesljive pevke, na katere se vedno lahko zanesesh, kar smo spoznali tudi v pesmih Bom šel na planine, Z zakrivljeno palico v roki in En starček je živel. Za petje zboru so pomembni tudi 'močni' tenorji: Herman, Nežka, Maks, dva Janeza, Roman, Jože in Brane. Koncert seveda ni mogel miniti brez Avsenika; posebej za koncert oblikovani kvartet je zapel eno bolj znanih Kadar bom vandrjal, pred predsta-

vitvijo basistov: Janka, Feliksa, Igorja, Franca, Janeza in Konrada, ki igra tudi harmoniko, pa smo prisluhnili še znani evrovizijski zmagovalki Vsaj malo sonca in dalmatinski Roža si bila. Ob koncu programa je bila na vrsti ponarodela Kam le čas beži, belokranjska Pastirče mlado in pristrčno zapeta Kako sva si različna. Ob Golici so se zahvalili pevovodji Alešu Fariču, ki je hkrati tudi vsestranski instrumentalist, in gostjam plesalkam Češminkam, ki so večer popešale s svojim nastopom in nas spomnile na nekdanje Domžale.

VERA VOJSKA

Mi smo za ohranjanje kulturne dediščine

Tretje srečanje ljudskih pevcev in godcev

SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE je po končanem Slammnikarskem sejmu razveselil ljubitelje ljudske glasbe, ki so se lahko razvedrili na tretjem srečanju ljudskih pevcev in godcev ter ob glasbi z vseh koncev Slovenije. Srečanje je v sodelovanju s Kulturnim domom Franca Bernika Domžale pripravila območna izpostava JSKD, Domžale, v njenem imenu pa je prisotne pozdravil koordinator Matej Primožič, ter poudaril pomen ljudskega izročila in pesmi ter vse povabil tudi na druge prireditve.

Najprej so se s tremi pesmimi: Mami, kje je pa očka, Dekle, dekle delaj pušelj in Po polju že rožce cvetejo predstavile pevke Šole zdravja Dom-

neumorne Mare Vilar zapele: Pod nebom gre oblak, Dekle, dekle, jaz te vprašam in Sinoči v sami srajčici. Srečanje je popestrila godčevska skupina Suha špaga, ki razveseljuje staro in mlado že 15 let in se lahko pohvali s številnimi nastopi. Verjeli ali ne, v najbolj zasedem letu so nastopili kar 120 krat. Zaigrali so Staro polko in Pesem o Poljanski dolini, ki so jo tudi zapeli.

Moški pevski zbor Janez Cerar iz Domžal ljudske pesmi na ljudski način poje že četrto leto. Predstavili so se s pesmimi: Stoji, stoji Ljubljanca, Glej jo, kak mimo gre in Prej pa ne gremo dam. Na tretjem Festivalu ljudskih pevcev in godcev so pod vodstvom



žale, ki že tri leta uspešno vsakodnevno vadijo in nastopajo. V izvedbi pevk in pevcev Kulturno umetniškega društva Fran Maselj Podlimbarski iz Krašnje smo prisluhnili pesmim: Že mat fižol pristavljajo, So ptičice zbrane in V dolini prijetni. Pojejo že 14 let ter se lahko pohvalijo s številnimi nastopi in prijatelji po vsej Sloveniji. Ljudske pevke Kulturnega društva Domžale, ki jih po uspešnem nastopu na 'talentih' pozna vsa Slovenija in dragoceno narodno dediščino negujejo in ohranjajo že štiri desetletja, so pod vodstvom

zborovodja Janeza Klobčarja s pesmimi: Imam tri ljubice, V dolini tihi in Jaz pa za eno deklico vem, nastopili Ljudski pevci iz Tuhijske doline, ki prepevajo že tri leta, udarno pa zaključili godci iz skupine Suha špaga z valčkom Po rit jo udar ... super za konec prijetnega večera.

Če potegnemo črto pod to srečanje, lahko z velikim veseljem ugotovimo, da ljudska pesem živi in da jo imajo rade vse generacije.

VERA VOJSKA
FOTO: MIRO PIVAR

Molitve in prošnje v kamnu

Razstava del kiparja Jurija Smoleta v Špitalu ob Dravi

Lansko sodelovanje s slikarko Larisso Tomasetti, ki je v januarju razstavljal v domžalski Galeriji, je prineslo nove dogovore in projekte. Tako je domžalčan Jurij Smole, profesor na likovni akademiji v Ljubljani in strokovni sodelavec Galerije Domžale, na avstrijskem Koroškem, v galeriji na gradu Porcia v središču Špitala na Dravi pripravil zanimivo razstavo svojih najnovejših kiparskih del. Tako je bila, po močnih nevihtah med koroškimi hribi, v večernih urah 2. junija 2017 zvečer, razstava slovesno odprta. Zbrali so se številni obiskovalci, med drugim tudi avtorjevi prijatelji in sodelavci iz Slovenije. Grad, ki krasi mestno središče, sicer pogosto gostiti slikarske dogodke, ki presegajo krajevne meje, saj je ena njegovih usmeritev kontinuirano predstavljanje pomembnejših ustvarjalcev s širšega likovnega prostora. Ambient razstave je nekaj posebnega: grajski ledenici, zgrajeni globoko pod zemljo, dajejo poseben čar več metrov debele stene, zložene in sestavljene iz dravskih prodnikov. Obiskovalci so bili nad zlitjem kamnitih skulptur in prostora, kakršnega si za razstavo Smoletovih kipov le želimo.

Elipsasta postavitev kamnitih vrtečih se kamnov, s sredinskim stebrom, že ob vstopu v prostor, po stopnišču, vzpostavi umirjeno, meditativno, a energetsko močno atmosfero. Naslov razstave Molitve in prošnje je v resonanci s kipi, postavitvijo in prostorom, kot je v nagovoru ugotavljala kustosinja galerije in slikarka Larissa Tomasetti. Navezave na arhetipiko, govorico oblik, predvsem pa vrtenje kipov, ki močno presenetijo obiskovalca, ustvarjajo vez z Jungovimi psihološkimi dognanji, človekovimi religioznimi ali bolj numinoznimi izkušnja-

mi, predvsem pa v nas odprejo nekaj pozabljenega in prvinskega.

Kipe je avtor zasnoval kot kinetične objekte in molilne mline, znane iz tibetanske ritualne tradicije. Razen osrednjega, poimenovanega Velika zaprta knjiga, jih lahko zavrtimo (ali pa tudi ne). Vrtenje kamnov v že tako posebni atmosferi dodaja še magičnost, vztrajnostno in ponavljajočo se komponento, ki nas prevzame in odpelje v pona-



vljanje rituala z vsakim kamnom posebej – ali pa z vsemi skupaj. Neslišna rotacija, zelo počasno ustavljanje in različne postavitve oblikovanih kamnov in najdenih stvari so Smoletovo dolgo trajajoč pogovor z naravo in okoljem. S kamnom kot primo materio ravna kot z besedami: izgovarja jih na ritualen, magičen in po svoje otroško igriv način.

Molitvam kamnitih gmot se lahko pridružite z obiskom tudi vi, razstava je odprta do 30. junija. V naslednji sezoni bo na ogled tudi v domžalski Galeriji.

Nikoli ne nehajte brati

ZPM Domžale podelila priznanja zlatim bralcem

Človek skoraj ne more verjeti, da sta bralno značko, ki je postala pravo gibanje osnovnošolske in srednješolske mladine, pod geslom S knjigo v svet že v letu 1961 osnovala pisatelj Leopold Suhodolčan in prof. Stanko Kotnik. Pozneje je bralna značka postala del nacionalnega programa Zveze prijateljev mladine Slovenije – tako tudi ZPM Domžale, ki ima veliko pomoč pri mentorjih oziroma knjižničarjih in ravnateljih osnovnih šol na območju, ki ga pokriva s svojo dejavnostjo. Ocenjujejo, da v vseh programih vsako leto v Sloveniji sodeluje več kot 140.000 otrok, ki berejo slovenske knjige, na območju ZPM Domžale pa se ta številka giblje do 200 zlatih bralcev.

Številka kaže, da imamo mnogo pridnih bralcev v občinah, ki jih pokriva ZPM Domžale. Ta je skupaj z Založbo Miš tudi letos pripravila posebno prireditev, na kateri so vsi najbolj pridni – zlati bralci, prejeli priznanje in s tem tudi potrdilo, da so vsa leta v osnovni šoli pridno prebirali knjige. Samo oni vedo, koliko knjig, koliko strani so prebrali, koliko zgodb in novih svetov odkrili in spoznali, ob tem pa se z glavnimi junaki veselili, jih spodbujali, tudi žalostili, predvsem pa si s knjigami vedno znova lepšali njihove dni in pridobivali znanja, ki jih bodo spremljala vse življenje.

Ob prijetnem vodenju Karmen Trampuš je zbrane zlate bralce po pozdravu podžupanje Občine Domžale Renate Kosce, ki jim je zaželela, da naj bo branje tudi v prihodnje njihovo veliko veselje, s svojim duhovitim nastopom razveselil Andrej Rozman Roza. Mojster besede je najprej potožil, da vse manj bere, pa vse več piše, nato pa prisotne zlate bralce razveselil z nekaterimi svojimi

pesmimi. Tako smo slišali znano verzijo posodobljenega Povodnega moža, se smejali njegovemu srečanju z Vodovodnim možem, navdušila nas je novodobna Lepa Vida, nasmejala nas je ljubezen med bobri, pa 'tiha' Po jezeru bliz Triglava, zapomnili pa smo si tudi njegove besede ... res hudo je, če si prelep za ta svet, ki jih nismo vzeli prav resno.



Prav resno pa so si zlati bralci zanesljivo zapomnili njegove besede, da je branje nekaj boljšega v življenju. S svojo nepozabno interpretacijo vsega povedanega je lepo zaokrožil srečanje zlatih bralcev, ki so bili nad njegovimi pesmimi navdušeni in so ga znali z glasnim aplavzom tudi nagraditi.

Sledila je podelitev priznanj blizu 160 zlatim bralcem, kot jih je bilo letos v občinah, ki jih pokriva ZPM Domžale. Ob koncu so bili zlati bralci deležni še čestitk in dobrih želja Eme Škrjanc Ogorevc, predsednice ZPM Domžale, ki jim je zaželela, da tudi v prihodnje veliko berejo, hkrati pa se je zahvalil za pomoč Občini Domžale, podjetju Prodnik Domžale, Založbi Miš, ravnateljem in mentorjem po šolah ter KS Radomlje. Vsem zlatim bralcem iskrene čestitke in uživajte ob branju knjig tudi v prihodnje.

VERA VOJSKA

Zaključek Želvinega bralnega popotovanja in 1, 2, 3 ... znam!

V sredo, 10. maja, se je v Knjižnici Domžale odvil zaključek projekta spodbujanja branja za otroke do desetega leta: Želvino bralno popotovanje.

KNJIŽNICA DOMŽALE Vsi sodelujoči, ki so oddali izpolnjeno zgibanko, so bili povabljeni na ogled lutkovne predstave Sapramiška, ki so jo pripravili in odlično izvedli učenci in učiteljice OŠ Dragomelj. Vsem nastopajočim se iskreno zahvaljujemo! V projektu Želvino bralno popotovanje je sodelovalo in ga

– Miš založba
– Kulturni dom Franca Bernika Domžale
– Erdani šport, trgovina in storitev, d. o. o.
– Pustolovski park Geoss
– Zavod za šport in rekreacijo Domžale



uspešno zaključilo 69 otrok, od tega je bilo 34 zgibank oddanih v Knjižnici Domžale, osem v Knjižnici Janeza Trdine Mengeš, devet v Knjižnici dr. Jakoba Zupana v Šentvidu pri Lukovici, 13 v Knjižnici Daneta Zajca Moravče in pet v Knjižnici Tineta Orla Trzin. Po predstavi je sledila podelitev nagrad sponzorjev.

V bralno-spodbujevalnem projektu 1, 2, 3 ... znam! je sodelovalo 18 otrok, od tega sedem v Domžalah, eden v Mengšu, dva v Šentvidu pri Lukovici, šest v Moravčah in dva v Trzinu. 1, 2, 3 ... znam! je projekt, namenjen mladim od 10. do 15. leta. Mladostnike spodbujamo k branju poučnega knjižnega gradiva, hkrati pa jih vabimo tudi k branju e-knjig prek portala Biblos. Sodelujoči so prejeli nagrade sponzorjev.

Sponzorjem se za sodelovanje zahvaljujemo:

– Založba Zala
– Hajsja, s. p.
– Založba Morfem
– Založba Rokus Klett
– Mladinska knjiga
– Plesna šola Milki

Vse sodelujoče bralce in bralke vabimo k ogledu razstave likovnih izdelkov otrok, ki so nastali ob projektu. Razstava je na ogled v Knjižnici Domžale od 26. junija do 8. julija 2017 na oddelku za otroke in mladino. Sodelujoče že vnaprej vabimo tudi k sodelovanju pri Želvinem poletnem bralnem popotovanju in Poletju s knjigo, bralno-spodbujevalna projekta potekala še vse do 31. avgusta. Več informacij dobite pri vaši knjižničarki, knjižničarju.

LIDIJA SMERKOLJ TURŠIČ
KNJIŽNICA DOMŽALE

Mavrica v tednu ljubiteljske kulture

Razstava: Vrt, ki počiva

FOTO KINO IN VIDEO KLUB MAVRICA Foto kino in video klub Mavrica nas je v tednu ljubiteljske kulture povabil na ogled fotografske razstave njihovega večkrat nagrajenega člana Petra Rojca z naslovom Vrt, ki počiva, ki prinaša vrsto fotografij, posnetih v Arboretumu Volčji Potok predvsem v jesenskem in zimskem času. Prijetno kulturno srečanje so polepšali z ogledom nekaterih filmskih prispevkov, ki so pomenili prijeten sprehod v zgodovino uspešnega dela.

Razstava Vrt, ki počiva, je obiskovalcem ponudila ogled štiridesetih imenitnih fotografij Petra Rojca, ki je



življenje namenil vrtnarstvu in ljubiteljski fotografiji, s katero se je večkrat predstavljal na razstavah. Razstavo je v prisotnosti Mateja Primožiča, zdajšnjega, in Pavla Pevca, nekdanjega koordinatorskega Javnega sklada za kulturo, odprl Metod Marčun, predsednik sveta KS Radomlje, ki je poudaril pomen dobrega dela društev v KS Radomlje, hkrati pa avtorju čestital za razstavo. Čudovite fotografije so bile doslej že razstavljene v prostorih uprave Arboretuma, ki avtorja spremlja od zgodnje mladosti, z njim je povezan še zdaj, vrtnarstvo in narava pa sta ga spremljala tudi na delovni poti v Leku, kjer je bil zvest sodelavec njihovega glasila Kolektiv. V Mavrici je od samega začetka, kot je dejal voditelj prijetnega večera Igor Lipovšek, pa je pomenil radoživ most med starejšimi in mlajšimi člani, ki so prav po Petrovi zaslugi postali Mavričarji.

Razstavo so organizatorji pospremili s projekcijo vrste filmov ter nas ob njih tudi 'poučili', kako starejše filma ohranjajo z uporabo novejših tehnik. Tako nas je film Ko v nošo se odenem spomnil na ohranjanje kulturne oblačilne dediščine, s Sokolskim večerom v Radomljah pa smo se preselili v čas sokolov, ki so pomemben del zgodovine. Ob filmu Srednjeveški dnevi v Kamniku smo občudovali skrb za ohranjanje običajev in zgodovino sosedov Kamničanov, posebej poveden pa je bil film Sveti Primož in pomlad, ki je pravzaprav aktualen še danes. S filmoma Lukova bolnica so se spomnili polpretekle zgodovine in igranih prizorov, ki so popestrili film, temu obdobju je bil namenjen tudi film Marjetice, od prijetnega večera pa smo se poslovili s filmoma Odjuga, pravi pravljici o ptički pastirčiki in filmom Sinji uživači, enkratni zgodbi o prijaznih galebih.

Ob tem še nekaj podatkov iz bogate zgodovine Mavrice, ki je v skoraj petih desetletjih postala prepoznavni simbol Radomelj. Kljub skromnim možnostim so odprli v domačem okolju v Radomljah, Domžalah, Kamniku in drugih bližnjih krajih več kot 250 fotografskih razstav, njihove fotografske možnosti pa so potovale praktično po vsem svetu. Podobno uspešni so bili na področju ljubiteljskega filma, saj so ustvarili več kot 200 različnih filmskih del, dokumentarnih in igranih, ter z njimi sodelovali na številnih festivalih, pobirali vrsto nagrad, tudi prvih mest, in se uspešno dogovorili, da so tudi njihovi kratki filmi našli mesto v Kinoteki.

Čudovita razstava, za katero Petru Rojcu iskrene čestitke, hvala pa tudi Mavrici za prijeten filmski večer.

VERA VOJSKA

Posluš pod zvezdami

Koncert Glasbene šole Domžale

V četrtek, 18. maja 2017, smo za dobri dve uri pobegnili od vsakdanjega stresa, vrveža in hitenja ter se v zavetju lipovih dreves in zelenja v parku pri Občini Domžale preselili v brezčasno potovanje ob zvokih glasbe. Glasbena šola Domžale je poskrbela za koncert orkestrrov, zboru in komornih skupin z naslovom Posluš pod zvezdami. V blagodejni senci in šelestenju mladih drevesnih listov, obsijanah z večernim soncem, nas je veter nežno božal po licih in nagajivo obračal liste z notami, medtem ko smo se podali na domišljisko potovanje ob priredbah klasične in filmske glasbe, avtorskih in ljudskih pesmi. Če naslove skladb, ki smo jih poslušali, združim z občutki poslušalcev, bi zvenelo nekako tako: na veselem potovanju po domišljiskem svetu kot iz filma Harryja Potterja so se učenci Glasbene šole Domžale predstavili z ubranimi zvoki, da smo v mislih plesali, potočili kakšno solzo, se zasanjali kot Trnjulčica in se preselili v daljne dežele. Vremensko poročilo je bilo ugodno, sijalo je sonce in v zvokih tišine, pesmi in sanj smo se sprehajali po zvezdnih stezah prelepega sveta in z milim dekliskim glasom male deklince z veliko kitaro potrkali na nebeška vrata. Kot uročeni smo poslušali tudi jazz skladbe in ubrano petje zboru ter solistov. Po zadnji pesmi skul banda (Mama Knows Best) smo mame, pa

tudi očetje, tete, strici, dedki in babice ter vsi spremljevalci vedeli, da je bila odločitev za vpis v glasbeno šolo prava. Vsak starš ve, koliko odrekovanja, truda, solza in volje je treba vložiti v inštrument, da zveni, kot je treba in so poslušalci zadovoljni. Občutek po uspešnem nastopu je neprecenljiv, celo ambient in vreme ne bi mogla bolje prispevati svojega deleža. Tudi mimobežni vlak je zapiskal ravno pravi čas, da ne bi zmotil harmonije.

Prve zvezde na nebu so nakazale, da je čas za odhod in zadovoljni obrazi mentorjev: Damjana Tomažina, Laure Medved Šemrov, Staše Udovič, Mira Novaka, Tomaža Smoleta, Mateja Baniča, Andreja Hutererja, Urške Urbanije Žun, Mete Novak, Andreje Polanec, Jožice Gabriel Vidic, Hervina Jakonciča, Maruše Urankar, Marka Zrnca, Ane Klopčič in Luke Einfalta so pričali o tem, da je bil nastop vsakega posameznika odličen. Zadovoljna je bila ravnateljica Andreja Humar in povezovalka programa Maja Keržič je prebrala še zadnje vrstice veznega teksta, ki je bil ozaljšan z verzij priljubljenega pesnika Toneta Pavčka. Najširši nasmeh pa sta na obrazu nosila organizatorja koncerta pod zvezdami, Lovro Ravbar in Veronika Šarec, in to povsem zaslužno. Hvala Glasbeni šoli Domžale za lep in nepozaben večer!

NINA MAV HROVAT

Z veseljem in zavzetostjo s folkloro naprej

V jubilejnem letu več kot dvajset nastopov

FOLKLORNA SKUPINA GROBLJE, DOMŽALE Potem ko je Folklorna skupina Groblje, Domžale z imenitno slovesnostjo skupaj s prijatelji pra-

zaplesali mlinček, skupaj pa Abrahama. Mentorica se je zahvalila z besedami: »Spoštovani, v čast nam je bilo sodelovati z vami. Otroci so ob vaši



znovala deset let uspešnega dela, so nastopili na osrednji občinski slovesnosti ob dnevu boja proti okupatorju, Slamnikarskem sejmu in še kje. Skupaj načrtujejo v letošnjem jubilejnem letu več kot dvajset nastopov. Med prizadevanji vajami in nastopi pa ne pozabijo še na eno svoje poslanstvo: ohranjanje kulturne dediščine in posredovanje le-te mladim rodovom.

O tej njihovi še kako pomembni dejavnosti mi je pripovedoval dr. Franc Hribovšek, predsednik društva, ki je najprej predstavil sodelovanje z Zootehničnim oddelkom Biološke fakultete Univerze v Ljubljani, ko so gostujočim znanstvenikom – udeležencem seminarja v angleškem jeziku predstavili slovensko ljudsko vokalno in instrumentalno glasbo, noše in plese treh osrednjih slovenskih pokrajin, Koroške, Gorenjske in Dolenjske. Gledalci so jo lepo sprejeli in veselo sodelovali v animacijskem delu programa.

Tako so, primerno starosti otrok, predstavili noše, plese in pesmi otrokom v Vrtcu Racman in na Osnovni šoli Dragomelj. Otroci so lahko potipali irhovino, sukno, platno, doma narejena ljudska glasbila ter opazovali ples in pesmi prednikov. V vrtcu imajo svojo folklorno skupino, vodi jo mentorica Vanda Prepadnik. Otroci so

predstavitvi dobili res enkratno predstavo plesov, pesmi in oblačil za posamezno območje v Sloveniji. Po pogovoru z otroki jim je bila predstavitev prijetna, predvsem njihova vključitev s plesom Ob bistrem potoku je mlin in Abraham. Energija vas in vaših plesalcev, zavzetost in veselje ob plesu je tisto, kar je nastop naredilo enkratno. Hvala vam in vašim soplesalcem!

Trem oddelkom šolarjev so v enurni delavnici prikazali isto vsebino. Učenci so vneto spremljali dogajanje, nato so jim plesalci pokazali en ples in vsi so skočili na plesišče ter zaplesali pobleško polko. Ravnatelj Peter Jerina se je zahvalil za predstavitev, plesalcev pa je podaril šolskega časopisa v angleščini, ki so ga pripravili šolarji sami.

Tudi poletje bo za Folklorno skupino Groblje, Domžale, katere člani so navdušeni nad sodelovanjem z vrtci in šolami, delavno. Poleg nastopov v domovini bodo zaplesali na mednarodnem folklornem festivalu na Portugalskem, poletne mesece pa bodo izkoristili tudi za pripravo 9. tradicionalnega folklorne večera V Grobljah kot nekoč, kamor vas že sedaj prisrčno vabijo 9. septembra 2017. Dobrodošli!

VERA VOJSKA
FOTO: VILJEM KAKER

KULTURA

Likovna sekcija Domžale

Pet likovnih ustvarjalok Likovne sekcije Domžale se je s svojimi čudovitimi deli predstavljalo v Galeriji Domžale.

GALERIJA DOMŽALE V Galeriji Domžale je bila v začetku junija na ogled razstava likovnih del petih ljubiteljskih slikark Likovne sekcije Domžale. Članice izhajajo iz nekdanjega Likovnega društva Petra Lobode Domžale, pod okriljem katerega so ustvarjale štirideset let, nato pa so krenile na samostojno pot, na kateri zdaj vztrajajo tri leta.

Ustvarjalke so nam zaupale, da odkar so v Likovni sekciji Domžale, ustvarjajo same, saj nimajo mentorja, kot so ga imele v Likovnem društvu Petra Lobode Domžale. Veliko hodi na ogled razstav, sodelujejo na natečajih in se seveda tudi izobražujejo. Zaupale so nam še, da se bodo jeseni lotile velike črte. Udeležile se bodo seminarja, nato pa sledi ustvarjanje. Ob



Čudovita likovna dela, ki so nastala izpod rok oziroma čopičev Danice Smrdel, Ide Rebele, Marjane Tavčar, Ane Rajer in Nevenke Semeja, so bila na ogled tudi v Galeriji Domžale. Ljubiteljske slikarke ustvarjajo že veliko let, kar se vidi tudi po številu razstavljenih del in tudi v samih delih, ki so obiskovalcem galerije polepšale dan. Predstavile so svoje akrile, akvarele in kolaže.

tež priložnosti se ustvarjalke zahvaljujejo Pavlu Pevcu, ki jim je priskočil na pomoč pri organizaciji razstave ter seveda tudi Galeriji Domžale, ki deluje pod okriljem Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, ki jim je omogočila, da so lahko pri njih gostovale z razstavo. In prav je tako, da so se dolgoletne likovne ustvarjalke lahko predstavile tudi v domžalskem hramu kulture.

BESEDILO IN FOTO: MIHA ULČAR

Odmevi izročila

Enajstega maja zvečer smo Spevčice odmevale v kazinski dvorani v Ljubljani in zaokrožile nekajmesečne priprave na magistrski koncert Andreje Pirc.

ŽEPZ MOJ SPEV Zborovodja ŽePZ Moj spev Peter Pogačar nas je v letošnji sezoni predal v dobre roke. 'Vežbanje' besedila na pamet, razmišljanje o temi zapete pesmi in sledenje natančni roki naše nadomestne zborovodkinje, nam je doprineslo odlične rezultate – Andreja Pirc je magistrski nastop opravila z najvišjo oceno. Neskončno zadovoljne smo bile, da smo uspele med ljudi ponesti slovensko pesem in v njih prebuditi toplja, domoljubna čustva.

rodni noš in bosonoge, znova želele ponesti slovensko pesem med ljudi. To nam je dobro uspelo pod taktirko našega zborovodje Petra Pogačarja in zborovodkinje v letošnjem letu Andreje Pirc. Ljudska pesem s svojo bogato vsebino se je dotaknila, spodbudila ali nežno zazibala poslušalce v dvorani. Znova je za skladno povezovanje vsebinskih sklopov pesmi poskrbel Rok Ladič, uspavanko Nmau čez Izaro je nežno zapel Matej Primožič - Pato. Na klavirju nas je tokrat spremljal Uroš



Zahvalile bi se tudi gostom, ki so pripomogli, da je koncert zvenel še lepše: Zali Irgolič na klavirju in Mateju Primožiču - Patotu za moški solo vokal. Da so obiskovalci pred poslušanjem vsakega sklopa skladb iz različnih slovenskih pokrajin izvedeli več o zgodbah slovenskega ljudskega izročila, je s svojo preprostostjo in suverenim povezovanjem poskrbel Rok Ladič.

Mesec dni pozneje, 11. junija, smo za naše poslušalce izvajale tradicionalni letni koncert z istoimenskim naslovom – Odmevi izročila. V kulturnem domu Radomlje smo na nedeljski večer, ovite v rute gorenjskih na-

Pele. Vsem skupaj najlepša hvala za požrtvovalnost na vajah, generalkah ter nato zbranosti in ubranem muziciranju skupaj z nami na odru.

Najlepša hvala tudi Kulturnemu društvu Groblje, pod okriljem katerega delujemo. Za oporo, spodbude in čestitke, ki sledijo vsakič in vedno in znova.

Letošnje pevsko leto smo zaključile. Zadovoljne. Pred prihodnjo sezono se še nekajkrat sestanemo, povadimo in kakšno soboto zapojemo nevesti in ženinu.

BARBARA VIDMAR
FOTO: NEŽA RAISNER

Rekordna udeležba likovnikov na Sprehodu ob Pšati

Člani Likovnega društva Mengeš smo na tradicionalno spomladansko galerijo na prostem Sprehodu ob Pšati in nanjo povabili številne likovnike iz Slovenije.

LIKOVNO DRUŠTVO MENGEŠ Sončna sobota 17. junija 2017 je obetala lep dan. Galerija je bila postavljena od 10. do 16. ure. Pod cvetočimi in dišečimi lipami v Staretove drevoredu v Mengešu, skrito pred vročim junijskim soncem, je razstavljalo 26 likovnikov in na 36 stojalih na ogled postavilo 126 likovnih del. Gostili smo likovne ustvarjalce iz Kamnika – med njimi tudi umetnice iz Kitajske, Radomelj, Trzina, Ljubljane, Litije, Trbovelj in Kisovca.

Številni obiskovalci galerije in mi-moidoči so občudovali široko paleto raznih motivov in tehnik, opazovali ustvarjalce pri delu in se z njimi tudi



družili. Še posebno razveseljivo je bilo opazovati otroke, ki so hodili od stojala do stojala in občudovali razstavljenega dela, starši pa so jim razlagali slike. In ni jih bilo malo na sprehodu skozi park ... Torej se ni bati za zanimanje za ljubiteljsko kulturo pri najmlajših.

BESEDILO IN FOTO: BINCA LOMŠEK

Zaključek bralnega projekta

V Knjižnici Domžale smo v torek, 16. maja 2017, s slavnostno prireditvijo zaključili deveto sezono bralnega projekta za odrasle Okusimo besedo.

KNJIŽNICA DOMŽALE Projekt je namenjen spodbujanju in uveljavljanju branja. Z izborom literature želimo izpostaviti aktivnejši pristop k iskanju in branju kakovostnih vsebin.

Letos je sodelovalo 150 bralcev, 106 je bralno značko zaključilo. Največ bralcev, 32, je letos zaključilo bralno značko v Knjižnici Men-

ja Tonyja Judta in Žensko srce Suzanne Steinbaum.

Veliko je bila brana poezija, največ: Toneta Pavčka Domu in rodu, Vinka Möderndorferja Kot belo, kot ljubezen, Janeza Menarta Zadnja pomlad in Luke Hrovata Trki. Prireditev ob zaključku bralnega projekta je ob podelitvi priznanj in knji-



geš, v Domžalah 29, Trzinu 21, Moravčah 12 in Šentvidu 12. S seznama knjig so bile največkrat brane: Mož z imenom Ove Fredericka Backmana, Prislusni srcu Jana-Phillipa Sendkerja, Popolna akustika Darie Bignardi, V imenu otroka Iana McEwana, Tiha hiša Orhana Pamuka, Tam me boš našel Evalda Flisarja, Ki jo je meгла prinesla Ferija Lainščka, Gospa Judit Ivana Cankarja, Česar ne moreš povedati frizerki Agate Tomažič. S seznama strokovnih del so bile najbolj brane: Sto obrazov notranje moči Alenke Rebula, Minljivost Atula Gawanda in Šolski infarkt Jesperja Juula. Med esejmi so bili najbolj brani: Otoki svetlobe Mance Košir, Velika iluzi-

znih nagrad popestrila vsestranska umetnica Klarisa Jovanović z interpretacijo uglasbene poezije slovenskih pesnikov in ljudskih pesmi ob kitarski spremljavi Luke Ropreta.

Knjižne nagrade so prispevale naslednje založbe: Mladinska knjiga, Učila, Beletrina, Zala, Primus, Družina, Forma7, Mohorjeva družba in DZS. Dragi ljubitelji knjig in branja, še enkrat hvala za sodelovanje, hvala za vaše utrinke, misli napisane ob prebranih knjigah in vabljeni k sodelovanju tudi v prihodnje. »Naj vam bo izkušnja branja, izkušnja estetike, lepote; dodatni požirek vode.«

SLAVA SABOL ČUK
KNJIŽNICA DOMŽALE

Razigrano in sproščeno v glasbi

Mešani pevski zbor Klas Groblje kulturni prostor s pesmijo, ki se dotakne tako poznavalca kot ljubitelja, bogati že več kot dve desetletji.

MEŠANI PEVSKI ZBOR KLAS GROBLJE Med vsakoletnimi nastopi imajo pri pevcih in poslušalcih nekateri dogodki prav posebno mesto. In tako prav posebno mesto ima tradicionalni letni koncert, ki nekako zaznamuje zaključek koncertne sezone. Tudi tokrat so ljubitelji zborovskega petja v petek, 9. junija, napolnili dvorano Franca Bernika v Domžalah, tokrat že osmič pod vodstvom zborovodje Matevža Kinka.

Sproščeno in zabavno v glasbi, rdeča nit letošnjega letnega koncerta, je ozračje v dvorani razelektrilo, resne napetosti pred koncertom ni bilo, bilo je sproščeno in lahkotno, kot so pomladni večeri, ki se že spogledujejo s poletjem. Sproščeno je bilo čutiti v izboru programa, pristopu, nikakor pa ne v sami kakovosti petja – kakovost, razigranost in sproščeno niso izključujoči se pojmi – z razigra-

nostjo in s sproščeno kakovost izvedbe očitno le pridobi.

Letošnji koncert je prepletel 12 del različnih žanrov in avtorjev, skupna pa jim je bila razigranost, sporočilo, da glasba motivira, sprošča, zdravi. Tako so se z Insalato Italiano najprej posmehnilo operi in njenim stereotipnim vsebinam in s komičnimi vložki že nakazali, da je večer namenjen glasbenemu uživanju z nasmehom na obrazu. Tudi Slovenci nismo preveč resen narod, kar dokazujejo ljudske pesmi z različnih koncev dežele in njihova osrednja tema ... ljubezen seveda (Žena moža gostuje, Jaz bi rad cigarnar bil). Prvi del so nadgradili trije mladi solisti, Andrej Emaanel Cotman in Lucija Štih v Insalata Italiana ter Meta Matzele v Če bi jaz bila fčelica.

Preden so pevci z zborovodjo odšli na odmor, je na oder prišel igralec Gregor Čušin, sproščen, opravljen v pižama

hlače, zgoraj pa frak, torej zabavno z resnim, saj koncerti so resna stvar. V slogu koncerta je bilo tudi njegovo razmišljanje o petju, pevcih, zborovodji, glasbi ... zabavno, sproščujoče in kot v vsakem posmehu, četudi stereotipnem, v podtonih je bilo tudi nekaj resnosti.

V drugem delu pa The Muppet Show Song, La Cucaracha, Funiculi-Funicula & Angelina in navdušila je Bohemian Rhapsody (Saj se spomnite Freddyja Mercuryja in The Queen, kajne?), ob klavirski spremljavi Teje Komar so zaključili z Walk in the Light. Koncert se je (pre)hitro prevesil v svoj konec.

Nagrajeni z vzkliki Bravo! Bravo! in bučnim aplavzom so Klasovci dvorani privoščili še dodatek in se ob koncu zahvalili sodelujočim. Matevž Kink – glasbeni strokovnjak, član Zbora Slovenske filharmonije, pedagog in zborovodja – je Klas vodil od leta 2009 in si prislužil prav posebno mesto v tem delu koncerta: to je bil namreč njegov zadnji koncert s Klasom, jeseni bo delo z zborom nadaljevala Ana Češnjevcar. Predsednica zbora Tatjana Horjak se je sprehodila skozi osem let uspešne skupne poti, ki so jih zaznamovali koncerti v domačem okolju, uspešna zborovska tekmovalna po Evropi, zanimivi projekti (božični koncerti v Železni jami, Mozartova maša) in sproščujoča druženja. Zborovodja si je 'prislužil' podkve za osem skupnih let, ki so simbol sreče in trdnega prijateljstva.

Glasba povezuje, sprošča in navdihuje – vse to je bilo čutiti v dvorani tistega petkovega večera.

MARTA KERŽAN



Grini podelil nagrade najboljšim v ločevanju odpadkov

V Javnem komunalnem podjetju Prodnik smo tudi letos za najmlajše učence pripravili akcijo ozaveščanja, ki na prijeten in zabaven način otroke popelje v svet ekologije, ločevanja odpadkov, varovanja vodnih virov in narave. V okviru akcije je maskota Grini, prijazen vesoljček, obiskala osnovnošolce od 1. do 3. razreda na območju občin Domžale, Mengeš, Trzin, Lukovica in Moravče, to je skupaj 15 šol in več kot 2200 učencev.

Tudi tokratna akcija ozaveščanja je bila zasnovana na Grinijevem spletnem mestu www.grini.si, kjer je na otrokom razumljiv način predstavljeno vse o ločevanju odpadkov, pitni vodi in odvajanju odpadne vode.

Zabavno za otroke, pomembno za naše okolje

V akciji ozaveščanja so otroci odigrali poučno spletno igrico o ločevanju odpadkov in tako sodelovali v nagradni igri. Na lestvico se je vpisalo več kot 650 rezultatov, Grini pa je nagrade, priročne anorake, podelil najboljšemu v vsakem razredu. Razdelil je več kot 70 anorakov in tako nagradil najuspešnejše učence.

Prav posebno nagrado je prejela šola, katere učenci so bili vsi skupaj najuspešnejši, to je Osnovna šola Jurija Vege, podružnična šola Vrhpolje. Grini se je odločil, da bo šolo, katere učenci se bodo v nagradni igri najbolj potrudili in skupaj pokazali največ znanja, izpostavil na smetarskem to-



Otroci se v Grinijevi ozaveščevalni akciji hkrati zabavajo in učijo, kako ločevati odpadke in skrbeti za okolje. Na fotografiji so učenci zmagovalne šole OŠ Jurija Vege, POŠ Vrhpolje z zmagovalno polepljenim smetarskim tovornjakom.

vornjaku in tako poskrbel, da bo njihov uspeh viđen daleč naokoli.

Uspešno so sodelovali tudi učenci vseh šol z območja občine Domžale: OŠ Vencija Perka, OŠ Domžale, PŠ Ihan, OŠ Rodica, OŠ Dragomelj, OŠ Preserje pri Radomljah, OŠ Dob in PŠ Krtina.

Otroci so naša prihodnost, zato ...

Vsem nagrajencem čestitamo, vsem sodelujočim učencem, učiteljicam in učiteljem se zahvaljujemo za sodelovanje. Grini je ponovno ugotovil, da so otroci že pravi mojstri ločevanja odpadkov in da jim je mar za njihovo okolje. Zato se že praska po svoji veliki zeleni glavi in razmišlja, kaj bo zanje pripravil prihodnje leto ...

JAVNO KOMUNALNO PODJETJE PRODNIK

PRODNIK

KOLUMNNA • KAM GREŠ, ČLOVEK?

ANTON KOMAT

VSACA ŠOLA NEKAJ STANE



Ob katastrofi na Vrhniki in okolici je predsednik vlade izjavil, da je bil po njegovi oceni požar v Kemisu 'dobra šola' za ministrico in tudi za vse druge.

Država namreč, tako Cerar, od osamosvojitve ni imela sistema kriznega upravljanja, ki bi za take situacije predvideval ustrezne koordinacije. »Tak sistem vzpostavljamo, dokončno pa bo vzpostavljen jeseni.« Ta izjava enostavno ne drži, kajti imeli smo sistem kriznega upravljanja za področje kemijskih nesreč, ki pa ga je takratna oblast ukinila. Da bi skupaj obnovili spomin, se malce sprehodimo skozi dogodke.

Zadnje dni decembra 1995 je izšla moja knjiga Pesticidi, ubijalci življenja, ki je sprožila vihar medijske pozornosti. Bil sem prvi v Sloveniji, ki se je na osnovi tujih raziskav lotil zdravstvenih tveganj teh strupov. Problem pesticidov je postal tako odmeven, da je marca 1996 predsednik vlade dr. Janez Drnovšek sklical izredno sejo vlade in zahteval poročila treh ministrov, zdravstvenega, kmetijskega in okoljskega. Eden izmed njih mi je zapupal, da predsednik ni bil zadovoljen s poročili in jih je v besu vrgel po tleh. Toda mediji so še stopnjevali temo in jo razširili na področje kemijske varnosti države. Vlada je bila zaradi pritiskov javnosti prisiljena 26. julija 2001 ustanoviti Medresorsko komisijo za varno ravnanje s kemikalijami. Sestavljali so jo predstavniki vseh ministrstev, GZS, obrtne zbornice, sindikatov, znanosti in NVO, ki sem jih zastopal. Odlično smo nekaj let delovali, spominjam se delovnih obiskov iz Bruslja in od drugod, ki so delo komisije jemali kot vzor za vse EU države! Leta 2005 so jo preimenovali v Medresorsko komisijo za kemijsko varnost in v njeni sestavi ustanovili stalni Odbor za področje kemijskih nesreč. V 3. členu sklepa o

ustanovitvi piše (cit.): Delovanje odbora za področje kemijskih nesreč je povezano z velikimi industrijskimi nesrečami s kemikalijami in nesrečami s kemikalijami pri prevozu, njegove ključne naloge pa so:

- sistematično usklajevanje dela resorjev pri preprečevanju kemijskih nesreč in pri ukrepanju ob kemijskih nesrečah;
- izdelava popisa manjkajoče opreme za zaščito in reševanje ob kemijskih nesrečah s ciljem izkoristiti razpoložljiva projektna sredstva Evropske komisije;
- druge aktivnosti za povečevanje varnosti pred kemijskimi nesrečami;

Odbor za področje kemijskih nesreč sestavljajo predstavniki Ministrstva za obrambo, Uprave RS za zaščito in reševanje, Inšpektorata RS za varstvo pred naravnimi in drugimi nesrečami, MOP, Inšpektorata RS za okolje in prostor, MZ, Urada RS za kemikalije, Centra za zastrupitve, MNZ/Policije, gasilcev in drugih reševalnih skupin ter GZS. Komisija lahko v delo odbora za področje kemijskih nesreč po potrebi vključi še druge resorje in zunanje strokovnjake (konec citata).

Skratka, imeli smo vzorno organiziran odbor, ki so ga sestavljali strokovno podkovani člani. Vendar, kot je v Sloveniji običaj, se vsaka dobra stvar izniči. Komisija je s svojim predanim delom postala trn v peti lobijem, zato so jo skupaj z Odborom za področje kemijskih nesreč postopoma 'ugasnili'. Če bi komisija skupaj z odborom preživela, sem prepričan, da se katastrofa v Kemisu ne bi zgodila. Tako komisijo krvavo potrebujemo, jasno, da v izvorni zasedbi. Zaradi

opustitve nalog s področja kemijske varnosti je huda nesreča z nevarnimi kemikalijami je že vrsto let visela v zraku, le še datum in lokacija nista bila znana. Izjava, da je bil požar v Kemisu 'dobra šola' za ministrico in tudi za vse druge, je milo rečeno neslana. Postavlja se namreč vprašanje, kdo bo plačal šolnino za 'dobro šolo' oblasti. Nedvomno bo to ljudstvo s svojim zdravjem.

Pri nas govorimo zgolj o oceni tveganja, vendar je v mednarodni skupnosti uveljavljena trostopenjska procedura: Risk Assessment (Ocena tveganja) - Risk Management (Upravljanje s tveganji) - Risk Communication (Obveščanje in sporazumevanje ob nesrečah). Bistven akt za ukrepanje pa je Risk Treatment Plan (Ukrepi ob nesreči), ki mora biti pripravljen ločeno za vsak primer nesreče, od požara, potresa do poplav ali terorističnega napada. In ta operativni dokument, spisani na eni strani, s potrebnimi ukrepi po prioritetah dobi poveljnik gasilcev ali CZ, ki je prvi na prizorišču. V Sloveniji bi morali za vsako firmo, ki se ukvarja z nevarnimi kemikalijami, zahtevati takojšno izdelavo teh dokumentov in usposabljanje odgovornih.

Končno so 'našli' dioksine in PCB-je, ki so najnevarnejši strupi, kar jih pozna znanost. Že poprej sem napovedal, da predstavljajo največjo dolgoročno grožnjo, ker je zgorelo tudi ogromno plastike. Takoj po intervenciji bi morali na te strupe testirati tudi kri gasilcev (HR-GC/MS analizo in test na krvne lipide), ki so bili najbolj izpostavljeni, pa tega niso storili, kar je nezasišano. Prav tako bi morali vsaj za

“ Izjava, da je bil požar v Kemisu 'dobra šola' za ministrico in tudi za vse druge, je milo rečeno neslana. Postavlja se namreč vprašanje, kdo bo plačal šolnino za 'dobro šolo' oblasti. Nedvomno bo to ljudstvo s svojim zdravjem.

dva dni sprožiti evakuacijo prebivalstva že zaradi previdnostnega načela (Precautionary principle), ki je temeljno načelo biotske in kemične varnosti EU, saj nihče ni vedel, kaj pravzaprav gori v Kemisu. Tudi ta ukrep ni bil izveden. Vedeti moramo, da je Slovenija podpisnica Stockholmske konvencije, ki jo je ratificirala 4. maja 2004. Konvencija obravnava obstojne organske polutante (POPs - Persistent Organic Pollutants), med ducat najbolj nevarnih (Dirty Dozen) spadajo tudi najdeni dioksini in PCB-ji. Konvencija pa obvezuje podpisnice, da v okolju spremljajo in odstranijo vse POPse.

Če civilna družba ne bo zahtevala dolgoročnega spremljanja stanja, se bo vse končalo pri meritvah 'izbranih' vzorcev, ki bodo seveda pokazali, da so merjeni parametri okrog 'še dopustnih', z lažno tolažbo, da bo 'narava hitro razgradila strupe'. Toda v igri so sinergični učinki strupov ter procesi

biomagnifikacije v prehranski verigi, biotransformacije in bioakumulacije v tkivih organizmov in človeka. O tem sem že pisal v tej kolumni, ko sem obravnaval tveganja kemikalij z učinkom hormonskih motilcev (več o tem boste našli v moji knjigi Če boste molčali, bodo kamni govorili). Njihova koncentracija v vodi in prsti bo padla, ker bodo strupi prešli v organizme in ljudi. Če ne bomo uvedli biomonitoringa, bodo strupi 'čudežno izginili'. Marsikomu bi tako 'izginotje' bilo povšeči.

Naj vas spomnim na kriminalno malomarnost, ki je botrovala izpustom PCB-jev iz tovarne kondenzatorjev Iskra Semič leta 1983, 13 ton PCB-jev se je izpralo v kraško podzemlje vodnega zaledja reke Krupe, izparelih 27 ton pa je kontaminiralo prst in organizme. Leta 2011, torej 28 let pozneje, je ZZV Novo mesto objavil odlično analizo Posledice vpliva PCB na okolje v Beli krajini z oceno tveganja za zdravje ljudi zaradi uživanja doma pridelanih živil (perutnina, jajca, mleko) in rib iz reke Krupe. PCB-je so našli povsod, v jajcih do 18 krat, pri kokošjem mesu pa je bil 'prag za ukrepanje' presežen do 54 krat! Izmerjene vrednosti v ribah Krupe in Lahinje so bile alarmantne, 'prag za ukrepanje' je bil presežen od 154 krat pa vse do neverjetnih 1674 krat, kar je še zdaj svetovni rekord za kontaminirano postrv. Na prostovoljcih so opravili analize krvnega seruma in materinega mleka ter prav tako našli močno povečano vsebnost PCB-jev. Kaj neki bi pokazale ustrezne meritve čez 28 let na območju Vrhnike in ribah reke Ljubljanice! □

POLITIČNE STRANEK

SDS / MAG. TOMAŽ DEŽELAK, ČLAN OS IN PREDSEDNIK OO SDS

Kako pretentati volivce – kdo in kaj kupuje za 130.000 evrov



Občina ima odbor za finance. To je nekakšen posvetovalni organ (ljudi dobre volje), ki pred sejo občinskega sveta ‚pretenstajo‘ gradivo, ki je povezano s financami občine, in ki bo obravnavano na občinskem svetu. Na tem družabnem srečanju, ki ga imamo navadno zadnji ponedeljek pred sejo, vodja občinskih financ, skupaj z direktorjem občinske uprave, obrazloži finančne poteze občine. Tako je bilo tudi tokrat – rebalans proračuna za leti 2017/18. Nič posebnega. Obrazložitve so smiselne in korektno. In potem pride seja. Pa prileti ‚strokovno‘ gradivo z amandmaji. Položeno na mize, brez da bi jih lahko prebrali. Je pač tam. In tam je rebalans v višini 360.000 evrov. Pa vendar, se nekateri ne strinjamo, zato začnemo postavljati vprašanja. Zakaj 130.000 evrov za novo atletsko stezo na stadionu, če je le ta praktično nova in naj bi imela (po besedah občinarja življenjsko dobo 20 do 30 let). Komu gre ta denar? In zakaj? Kaj s tem kupujemo? Pred dvema letoma smo s strani našega ljubljene vodje poslušali, da bosta v letu 2017 tekla kri in solze (varčevanje). To sem slišal, ko sem prosil, da bi na pomožnem nogometnem igrišču postavili streho. Tako bi starši lahko vsaj dostojno in ne mokri spremljali igro svojih otrok (streha in nove tribune približno 16.000 evrov). Kaj pa zdaj, a smo našli nafto v Češmincu. Zdaj imamo denar (‚sve če narod, da pozlati‘), da zmečemo

“ Zakaj 130.000 evrov za novo atletsko stezo na stadionu, če je le ta praktično nova in naj bi imela (po besedah občinarja življenjsko dobo 20 do 30 let). Komu gre ta denar? In zakaj? Kaj s tem kupujemo? ”

stran skoraj nov tartan. A zato, da bo lahko nekdo položil novega? In to na podlagi strokovne obrazložitve, ki obsega tri stavke. Kjer ne piše, zakaj ga je treba zamenjati. Ampak, da so izvedli javni razpis!? Kako, če so občinski predstavniki povedali, da so za ta aneks izvedeli šele v četrtlet. Na dan občinskega sveta. To pa je strokovna obrazložitve. Za 130.000 evrov. Poanta: temu amandmaju nas je 9 svetnikov nasprotovalo, ostali so slepo stisnili ZA. Ko gledam, kam gre denar (Župan, kje je igrišče v Depali vasi – obljubljeni je bilo v letu 2016 – strošek približno 60.000 evrov), me je sram.

NSI / ANDREJA ŠUŠTAR

Zbor članstva in tabor potrdila dobro vzdušje med člani Nove Slovenije



V sredo, 7. junija, smo imeli v hotelu Krona letni zbor članstva. Na njem sta nas nagovorila podpredsednik NSI Jožef Horvat in predsednik zveze seniorjev NSI Jože Jurkovič. Letnemu zboru domžalskega članstva NSI so se pridružili tudi gostje iz okoliških občinskih odborov - iz Mengša, Litije in Kamnika. Celotni dogodek so s svojim petjem popestrile ljudske pevke z Moravško Maro na čelu. Jožef Horvat je v nagovoru izrazil pohvalo in zahvalo občinskemu odboru NSI Domžale ter vsem sodelavcem za veliko zavzetost in aktivno sodelovanje. Dejal je, da je čutiti, kje je delo resno organizirano, saj to daje ljudem voljo, zagon in pogum. Spomnil je tudi, da je točno na dan našega srečanja pred 17. leti leta 2000 prisegla Bajukova vlada. Ta vlada je sprejela ključne zakone za pot v Evropsko unijo, katere temelje so postavili prav evropski krščanski demokrati. Obenem je izpostavil, da se družimo na predvečer državnega praznika, dneva Primoža Trubarja, ki ga ne gre spregledati. Poudaril je, da je pomembno je, da Slovenci poznamo in praznujemo svoje praznike, saj to v nas krepi narodno zavest in pripadnost ter budi ljubezen do domovine, njene zgodovine in kulture. Izrazil je veselje nad stalno in konstantno rastjo podpore naši stranki. Ob zaključku zanimivega večernega srečanja smo se ob odličnem golažu zadržali še v prijateljskem klepetu.

“ Pomembno je, da Slovenci poznamo in praznujemo svoje praznike, saj to v nas krepi narodno zavest in pripadnost ter budi ljubezen do domovine, njene zgodovine in kulture. ”

V nedeljo, 18. junija, smo se člani in simpatizerji NSI iz Kamnika in Domžal s skupnim avtobusom odpeljali na tabor Nove Slovenije v Žiri. Tabor je bil dobro obiskan, saj se je na njem zbralo blizu 3000 članov in simpatizerjev NSI. Z zanimanjem smo prisluhnili nagovoru predsednice NSI Ljudmile Novak in ostalih petih poslancev NSI ter evropskega poslanca Lojzeta Peterleta. Za družabni del so med drugimi poskrbeli ansambel Veseli svatje in naša Moravska Mara z ljudskimi pevkami.

LTD / JANEZ AVSEC

Ali se z rezultati dela kupuje ali opravičuje zaupanje?

Občina Domžale je športna občina, to je dejstvo, ki mu nihče ne more oporekati. Tako strokovni delavci s področja športa kot lokalni politiki. V občini deluje 115 različnih športnih društev, od tega se jih redno prijavlja na občinske razpise 89. Za vsa društva je značilno, da se vsako na svoj način trudi vzpostaviti čim boljše pogoje za svoje delo. Na zadnji seji občinskega sveta je bil predlagan rebalans proračuna, ki je vključeval zaključek del zamenjave travnate površine na stadionu Domžale in prenovo atletske steze, vse v enem amandmaju. Na tej točki pa se je začutil vpliv vmešavanja politike v šport in stroko oziroma športa v politiko. Dodatna sredstva za zamenjavo travnate površine niso bila proble-

matična, težava so bila sredstva, namenjena za prenovo atletske steze. Atletska steza je bila preplaščena v letu 2006. V 11 letih uporabe se je močno obrabila, na nekaterih mestih je odstopala od asfalta, vidne pa so bile tudi razpoke. Zakaj tako močna obraba v dobrem desetletju? Atletsko stezo ne uporabljajo samo atleti, ampak tudi ostala društva, ki v zimskem času na njej pridobivajo fizično kondicijo za nadaljevanje sezone v spomladanskem delu. Uporabniki so tudi nogometna društva, ki jih imamo v naši občini pet. Barve naše občine zastopajo tako v 1. slovenski nogometni ligi pa tja do 5. regionalne lige. Vsi vemo, da je nogomet najpomembnejša postranska zadeva na svetu, a tudi ta ima

svojo zgodbo v občini Domžale. Malo manj kot tri desetletja je imelo ‚primat‘ na nogometnem področju ‚mestno‘ nogometno društvo. A ‚primat‘ se ni izkazoval samo na športnem področju, izkazoval se je tudi na finančnem, kar so preostala nogometna društva močno občutila. Počasi so postajala ‚drugorazredna‘, ker so bila odvisna več ali manj samo od sredstev, ki so jih pridobila od sponzorjev oziroma od dobrotnikov. A kljub temu so z večinom lastnimi sredstvi svoje ime postavila na zemljevid slovenskega nogometa. Nov veter je zapihal z novim vodstvom Zavoda za šport in rekreacijo, ki želi vsem ponuditi enake pogoje. Vedite, to ni lahko delo, kajti ...

“ Na zadnji seji občinskega sveta je bil predlagan rebalans proračuna, ki je vključeval zaključek del zamenjave travnate površine na stadionu Domžale in prenovo atletske steze, vse v enem amandmaju. Na tej točki pa se je začutil vpliv vmešavanja politike v šport in stroko oziroma športa v politiko. ”

NSI / LJUDMILA NOVAK, PREDSEDNICA IN POSLANKA

Zastava mora biti stvar ponosa in ne posmeha



V juniju praznujemo dan državnosti v spomin na dan, ko je naša država pred šestindvajsetimi leti tudi formalno postala samostojna država. Praznovanje je priložnost, da še bolj ozavestimo svojo ljubezen do domovine. Zdi se, da te ljubezni v našem narodu velikokrat primanjkuje. To se kaže tudi v tem, da ljudje za svojo državo norečeje prevzeti odgovornosti, je ne cenijo dovolj ter o njej izpostavljajo predvsem slabe stvari.

Prav zaradi pomanjkanja domoljubja sem na našo vlado naslovila pobudo, da država vsakemu paru na civilni poroki za skupni dom podari slovensko zastavo. Zastava je namreč eden izmed najpomembnejših simbolov naše države in bi jo morala imeti ter ob praznikih izobešati vsaka slovenska družina.

Od leta 2003 sem pooblaščenka za sklepanje zakonske zveze. Poroka je slavnostni dogodek, ob katerem mladoporočencem običajno kaj podarimo. Pred leti so posamezne občine ob civilni poroki svojim občanom namenile tudi skromno darilo. Pred kratkim smo imeli vsi pooblaščenki za sklepanje civilnih porok v UE Domžale sestanek, na katerem smo ugotovili, da bi bilo lepo, če bi ob čestitki lahko paru poklonili kaj simbolnega. Ob tem se mi je porodila misel, da je slovenska zastava nekaj, kar najbolj simbolizira državo, zato bi to lahko bilo najlepše darilo države ob poroki. Večina prisotnih pooblaščenec se je strinjala z menoj, zato je do pobude vladi tudi prišlo. Stroški za podarjeno zastavo so za državo zanemarljivi.

Presenetilo me je, da je bil ta predlog v javnosti deležen tolikšne pozornosti in celo posmeha. Kot kaže, naša država nekaterim tako

“ Prav zaradi pomanjkanja domoljubja sem na našo vlado naslovila pobudo, da država vsakemu paru na civilni poroki za skupni dom podari slovensko zastavo. Zastava je namreč eden izmed najpomembnejših simbolov naše države in bi jo morala imeti ter ob praznikih izobešati vsaka slovenska družina. ”

malo pomeni, da so se iz njenih simbolov pripravljati tudi norčevati.

Ta pobuda pa ne pomeni, da smo v NSI pozabili na druge pomembne izzive in težave, ki jih ima naša država. Pripravili smo številne predloge zakonov, predlog davčne, družinske, pokojninske in zdravstvene reforme, ki jih je podprla tudi stroka. S temi predlogi se želimo pripraviti za čas, ko bomo lahko prevzeli odgovornost v vladi in državo popeljali na pot normalnosti in bomo primerljivi z drugimi uspešnimi evropskimi državami.

Spoštovane državljanke in državljani, iskrene čestitke ob dnevu državnosti. Vsem nam pa želimo, da ne bi nikoli prenehali verjeti v svojo državo. Ker imamo Slovenijo radi, bomo naredili vse, kar je v naših močeh, da bodo prave in resnične vrednote našega naroda bolj cenjene, spoštovane in upošteevane, naša država pa uspešna in prava mati svojim državljanom.

LISTA REZA / ROK GRAŠIČ

Če še ne veste – Slamnik se piše z veliko začetnico



Domžale, Domžale, ljube Domžale. Le kam nas tokrat nesejo občinski tokovi? Če se mene vpraša, naravnost v razburkano in neurejeno morje! Že dlje časa me namreč tare sledeče ...

Le s čim lahko naša občina pomaha pred turistom, ki je čisto po pomoti prišel v Domžale in mu le-te služijo zgolj kot tranzitno mesto? Kaj pa imamo mi, ponosni Domžalci, takega, česar ni nikjer drugod na svetu? Ah, odgovor se vendar skriva na dlani! No, pravzaprav prej na domžalskih beticah – to so naša najljubša poletna pokrivala, Slamniki. Ja, prav ste prebrali, ne ‚slamniki‘, temveč Slamniki. Ti si zagotovo zaslužijo, da se njihovo poimenovanje razlikuje od preostalih 97 668 besed našega slovarja. No in kako te Slamnike še bolj približati ljudem? Tu pa nastane veliko vprašanje. Ampak, zakaj ne bi tega povezali z ostalimi občinskimi problemi ...

Na primer: domžalska občina je ena redkih, ki družini novorojenčka v dar ne podari niti enega evra. To bi občinarji verjetno opravičevali z dejstvom, da se naše mestece ne spopada s kakšnim upadom prebivalstva. Kar pa je povsem narobe! Delati bi morali tako, da bi se v velikem loku izognili težavam in problemom, ne pa da se jih potem, ko že globoko zabredemo vanje, poskušamo znebiti. Svojo kulturno dediščino bi lahko občina na najbolj simpatičen način prenesla na svoje potomstvo. Slamnike bi lahko svojim prebivalcem približala že takoj, ko privekajo na svet! Namesto, da jim poklonimo velečenjen županov koledar z lastnoročnim podpisom ter nekaj krpic in plenice, kar, mimogrede, nanese točno 10,65 evra na otroka, bi lahko našim novo-

“ Svojo kulturno dediščino bi lahko občina na najbolj simpatičen način prenesla na svoje potomstvo. Slamnike bi lahko svojim prebivalcem približala že takoj, ko privekajo na svet! ”

rojenčkom in pa še Domžalkam, ki tako vestno skrbijo za naraščaj, torej njihovim mamam, ob rojstvu podarili dva prelepa umetelna Slamnika. Si predstavljate, kako bi se, kamorkoli bi prišla, ljudje ozirali za njima? To bi moral postati nov modni trend! Je pa tudi res, da bi majcen Slamnik otroka vedno opominjal na to, od kod prihaja, kam sežejo njegove korenine in ... Kje ga bodo ljudje zmerom lepo sprejeli. Tu. Pri nas. V Domžalah.

Kadeti in mladinci sezono končali na odličnem 3. mestu

Nogometaši mladinskih selekcij NK Roltek Dob U17 in U19 v zadnjem krogu do remija in zmage. Mladincem naslov podprvaka, kadeti končali na 5. mestu.



NK ROLTEK DOB Kadeti in mladinci NK Roltek Dob so v zadnjem, 27. krogu 2. SKL/2. SML gostovali v Izoli pri NK Izola in skupaj osvojili štiri točke. Kadeti so po hitrem začetnem vodstvu in голу Zenkoviča že v 7. minuti na koncu iztržili točko, mladinci pa so po vodstvu po polčasu z 0:2 na koncu zmagali s 3:4. Na skupni prvenstveni lestvici 2. SKL in 2. SML-za-

hod je NK Roltek Dob osvojil odlično 3. mesto.

Vsi za šampione iz Doba!

Informacije o tekmah, igralcih in ostalih dogodkih lahko spremljate tudi na klubski uradni spletni strani www.nkroltekdob.si ter na naši Facebook in Twitter (@NkRoltekDob) strani.

GREGOR HORVATIČ

STIKI Z JAVNOSTJO NK ROLTEK DOB

Nogometaši veteranske ekipe NK Roltek Dob so zmagovalci veteranske lige 2016/2017

Veterani NK Roltek DOB, ki so letošnjo sezono po rednem ligaškem delu končali na vrhu veteranske lige, so na zaključnem finalu najboljšo četverico Final 4, ki je letos potekal v Radomljah, osvojili svoj prvi naslov prvaka veteranske lige.



NK ROLTEK DOB V polfinalnem obračunu so se Dobljani pomerili s sosedi Mlinarji iz NK Radomlje. O finalistu so odločali strelji z bele točke, saj se je 'VasClassico' po rednem delu končal z 2:2. V 'nogometni loteriji' so bili uspešnejši Dobljani, ki so 'večne rivala' le ugnali in se uvrstili v veliki finale.

V drugem polfinalu so veterani NK Črnuče ugnali NK Termit Moravče z 1:0. Sledil je veliki finale, v katerem so za svojo prvo lovoriko Najmodrejši iz Doba z 1:0 ugnali NK Črnuče. V polno je za zmago Dobljanov zadel Matjaž Gasior.

Za veterane iz Doba je to prvi naslov prvaka. Pot do naslova je bila sicer dolga in naporna, saj je liga izredno močna in kakovostna, zagotovo pa so k naslovu pripomogle letošnje priprave na slovenski Obali. V prejšnji sezoni so Dobljani postali podprvaki, letos pa so svoje odlično delo kronali s prestižno lovoriko.

»Ekipa je fantastična, vzdusje v njej je izredno pozitivno in je na naj-

višji možni ravni. Imamo neuničljivo voljo in veselje do nogometa, vsako leto smo boljši, no, ja, letos pa najboljše,« z nasmehom na koncu doda selektor prvakov iz Doba Jani Jeraj.

Da veterani iz Doba tudi poleti ne počivajo, poskrbijo, da se vsako leto, zdaj že tradicionalno, predstavijo na Dupleškem dnevu nogometa, kjer se ob prazniku nogometa v Dupleku na revialni tekmi pomerijo z domačo veteransko ekipo NK Duplek.

Čestitke veteranom iz Doba za izjemne nogometne predstave in zaslužno osvojevo lovoriko.

Sezona Najmodrejših iz Doba je zmagovita in šampionska!

Vsi za veterane iz Doba, vsi za šampione iz Doba!

Informacije o tekmah, igralcih in ostalih dogodkih lahko spremljate tudi na uradni klubski spletni strani www.nkroltekdob.si ter na naši Facebook in Twitter (@NkRoltekDob) strani.

GREGOR HORVATIČ

STIKI Z JAVNOSTJO NK ROLTEK DOB

Izjemen preboj rumenih bojnikov v 1. ligo

Po skupno odigranih 54 tekmah v sezoni so fantje kadetske in mladinske ekipe NK Kalcer Radomlje z veliko prednostjo šestnajstih točk osvojili prvo mesto in si s tem izborili mesto v prvi ligo.

NK KALCER RADOMLJE Obe ekipi sta že na samem začetku sezone kazali, da se letos lahko obetamo velikega uspeha, kar so v samem nadaljevanju tekmovanja zgolj še potrdili. Tako je v soboto, 27. maja, v Športnem parku Radomlje sledilo veliko slavje kadetov in mladincev, ki so se skupaj z Mlinarji, starši, trenerji in ostalimi klubskimi sodelavci veselili še dolgo v noč.

Po besedah trenerja kadetov Dušana Balutta in trenerja mladinske ekipe Janija Pateta je bila za ta izjemen

uspeh v tekmovanju ključna neizmerena povezanost obeh ekip. Imeli so hrbenico, pravo kemijo in na igrišču so dali vse od sebe.

Ob tem velikem uspehu tako čestitamo vsem igralcem, trenerjem, tehničnim pomočnikom, staršem in ostalim, ki so kakor koli prispevali k rezultatom. Prav tako fantom želimo veliko sreče in uspehov v prihajajoči sezoni.

Se vidimo v prvi ligo!

BESEDILO IN FOTO: GALA ANDRIČ REBOLJ, NK KALCER RADOMLJE



Skupinska slika kadetov in mladincev NK Kalcer Radomlje

Pomlad v SSK Sam Ihan

Tekmovanja so se ponovno začela.

SSK SAM IHAN Čeprav pogled skozi okno ne kaže, da bi v tem letnem času smučarski skoki lahko pretirano uspevali, pa temu ni povsem tako. Treninzi se nadaljujejo, prav tako smo začeli s tekmovanji na plastiki.

V maju je bila izvedena tekma za pokal Žirov, kjer so nastopili tudi naši predstavniki. V kategoriji dečkov do 10 let so si naši dečki priskakali na-

smo imeli tri predstavnike. Samo Seljak je skočil na odlično 2. mesto, Žiga Jančar na 7., Žiga Vaupotič pa na 9. Pri članih so tekmovali Miha Kveder, Žak Šilih in Žan Štupar. Eva Logar je med članicami dosegla 2. mesto.

Čeprav smo aprila izvedli čistilno akcijo na objektu in ob njem, je treba tako stanje vzdrževati in ga še nadgrajevati. Zato so starši dnevno ak-



Tekmovalci in njihovi navijači na tekmi v Žireh

slednje uvrstitve: na 12. mesto je skočil Vid Škofič, Žiga Javernik in Matic Rovšnik sta si delila 14. mesto, Martin Rojc pa je na svoji prvi tekmi skočil na 17. mesto. Kimy Brojan je pri deklicah do 11 let dosegla 4. mesto. Pri deklicah do 13 let je bila Kristina Drčar 4., Živa Mihelčič pa je skočila na 2. mesto. Pri dečkih do 11 let je Anže Mihelčič dosegel 3. mesto. V kategoriji dečki do 13 let

tivni pri manjših popravilih, košnji trave in urejanju okolice. Takšno povezovanje krepi timski duh in motivira vse, ki so vključeni v proces treninga.

Vse nadobudneže, ki jih smučarski skoki zanimajo, vabimo, da se nam pridružijo na treningih. Več informacij dobite na www.ssk-ihana.si/

BESEDILO IN FOTO: SSK SAM IHAN



POIŠČITE NAS TUDI NA FACEBOOKU

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

na kratko

ŠAH

Pospešeni šah v Trzinu

V počastitev praznika občine Trzin je potekel že tradicionalni turnir v pospešenem šahu, na katerem je sodelovalo 38 šahistov in šahistov. Zmagal je ruski fide mojster Piotr Timagin, ki je osvojil 7,5 točke, drugi je bil član Domžal Jože Skok, tretji Zdravko Vošpernik iz Ljubljane, četrty Damjan Plešec iz Maribora, peti člana En Passanta Sašo Jančigaj Valentin, vsi so osvojili 6,5 točke, odigrali so devet kol. Na vidnem šestem mestu je bil Virjan Boris Skok, članica Domžal Pavla Košir pa je kot najboljša veteranka osvojila 29. mesto.

Turnir tudi na Dobenu

Ob prazniku občine Mengeš se je turnirja v pospešenem šahu udeležilo 36 tekmovalcev. Na prvih dveh mestih sta bila mednarodna mojstra Leon Mazi iz Kranja in Igor Jelen iz Ljubljane, tretji pa domačin, 15-letni Domen Tisaj. Na sedmem mestu je bil Jože Skok, ki je bil najboljši veteran, najboljša veteranka pa Pavla Košir na 15. mestu. Člana Domžal Mirko Čokan in Janez Bizjak sta osvojila 20. in 22. mesto. Oba turnirja sta bila vzorno organizirana.

Domžale druge v Trbovljah

V počastitev občinskega praznika Trbovelj in 70. obletnici Šahovskega kluba Rudar so pripravili moštveni turnir v pospešenem šahu, kamor so povabili tudi Domžalčane. Sodelovalo je devet ekip, ŠD Domžale pa je zasedlo odlično drugo mesto in prejelo lep pokal za Zagorjem ob Savi in pred ŠK Rudar Trbovlje. Marjan Karnar je zbral 5,5, Bojan Osolin 6, Lan Turek Timotej 6,5 in Mirko Čokan 4 točke, odigrali so osem partij.

JOŽE SKOK

ŽNK VIR

Nogometašice ŽNK Vir zaključile sezono z odliko

Ob obisku Športnega parka na Viru pri Domžalah ne boste nič več presenečeni, ko boste na nogometni zelenici zagledali simpatična dekleta. Ta niso članice kakšne navijaške skupine, pač pa nogometašice Ženskega nogometnega kluba Vir (ŽNK Vir), ki pod strogo taktirko trenerja Luke Orehka pridno in vestno trenirajo ter se resno pripravljajo na nogometne tekme.

Članice ŽNK Vir so aktivne že vrsto let, trenirajo dvakrat tedensko in so letos nastopale v rekreativni Ženski nogometni ligi (ŽNL) Lepota in zdravje, ki je potekala v organizaciji ŽNK Ilirska Bistrica.

Zaključek lige je bil letos v Grosupljem, ligaški naslov so osvojile nogometašice ŽNK Car Center Cerar Radomlje, nogometašice ŽNK Vir pa so se uvrstile na 4. mesto. Gre za kakovostno ligo in v njej ne manjkalo pravih evrogolov, natančnih podaj in še več borbenih akcij.



Prav zato je uvrstitev Virjank odličen rezultat, nenazadnje, pri nekaterih ekipah, le-teh je v ligi sedem, nastopajo tudi nekdanje in nekatere zdajšnje nogometašice 1. ŽNL.

Dekleta z Vira vabijo zainteresirane v svoje vrste. Več informacij na www.nkvir.si ali e-naslovu sdn-vir@gmail.com.

GREGOR HORVATIČ
FOTO: PR.NK VIR

ŠPORT

Marolt in Mali blestela na domači in mednarodni sceni

Glavna akterja Atletskega kluba Domžale tudi v juniju šprinter Luka Marolt in tekač na srednje proge Jakob Mali.



Domžalski atleti so odlično načrtovali formo in v glavni del sezone vstopajo s številnimi odličnimi rezultati, z osebnimi in s klubskimi rekordi ter z uspehi tako doma kot v tujini.

Tu znova prednjači v prvi vrsti tekač Jakob Mali, ki si je na mednarodnih reprezentančnih tekmah priboril dve srebrni medalji. V italijanskem Bressanoneu je na začetku junija na 35. mitingu Brixia kot član reprezentance mlajših mladincev na 2000 metrov z zaprekami v cilj pritekel kot drugi s časom 6:04,62, še hitrejši pa je bil nato sredi meseca v madžarskem Miškolcu. Na četverboju reprezentanc mlajših mladincev je bil v isti disciplini prav tako drugi s časom 6:02,76, s čimer je izpolnil tudi mednarodno normo za svetovno prvenstvo za mlajše mladince v Keniji (6:03). A pot ga tja še ne bo vodila, saj je Atletska zveza Slovenije normo zaostrišla na 6:00. Na Madžarskem je Slovenijo zastopala še Tjaša Jankovič, ki je bila v metu kladiva šesta z dosežkom 48,17 metra.

Reprezentančni dres je prvič oblekel Luka Marolt. In to na kakšen način. Na kvalifikacijah za Atletski pokal Slovenije je slavil tako v teku na 100 kot 200 metrov z novima osebnima rekordoma (10,84 in 21,80), in si pritekel povabilo

za nastop na ekipnem evropskem prvenstvu 2. lige v izraelskem Tel Avivu. Tam je 24. junija nastopil odlično, saj je z novim osebnim rekordom 10,67 sekunde v teku na 100 metrov osvojil deveto mesto, s štafeto 4 x 100 metrov pa ciljno črto prečkal kot peti.

Na domačih terenih še naprej blesti mlada pionirka Maruška Vuk, ki je izboljšala letošnji drugi klubski rekord. Po rekordu v četverboju med pionirkami U12 je od mitinga v Radovljici podpisana še pod najhitrejšo znamko v teku na 60 metrov. S časom 8,75 sekunde je le za stotinko sekunde izboljšala klubski rekord Hane Gorza iz leta 2006.

Domžalski pionirji in pionirke U16 so 25. junija vrh krojili tudi na ekipnem prvenstvu Slovenije v njihovi kategoriji. Jan Emberšič in Lucija Florjančič sta slavila v metu kladiva, Maja Per v teku na 2000 metrov, na tretjem mestu sta pristala Alan Radič v metu diska in Matič Križman v suvanju krogle ter štafeta 4 x 100 metrov v postavi Črt Lapanje, Izak Bogovič, Aljaž Kos Jamnik in Luka Dacar. S časom 49,73 sekunde so izboljšali tudi klubski pionirski rekord. Pionirji so ekipno tekmo končali na sedmem mestu, pionirke pa na 13.

DOMEN JARC

Občina in občani skrbimo za zdravje vseh nas

Ni razloga, da v Domžalah ne bi mogli nekaj narediti zase. Brezplačno. Seveda smo vse to zgradili Domžalčani iz davkoplačevalskih proračunov, z voljo in znanjem vpletenih v društva in to nam je vsem velika pohvala. Nekaj projektov je nastalo tudi iz evropskih sredstev.

Obbistriška pot je urejena in zelo dolga. So deli, kjer lahko srečate ogromno ljudi in deli, kjer v samoti preživite svoje aktivne trenutke. Ob poti so pitniki, koši in vse manj je pasjih iztrebkov, saj se v Domžalah lastniki psov vse bolj zavedamo, da za čisto in zdravo okolje potrebujemo pametne glave.

Pred kratkim smo v Domžalah pridobili novo **turistično informacijsko točko, TIC Domžale**, ki so si jo Domžalčanov večkrat zaželeli. Verjame, da se bo razvijal tudi športni turizem, kajti Domžale so točka, kjer tovrstne aktivnosti lahko brez težav potekajo.

ke, so lahko z vami in zanje delovna ekipa poskrbi, da se gibajo, igrajo in veselijo. Namen je, da smo tudi v tem primeru odrasli lahko čudovit zgled za gibanje in preživljanje prostega časa skupaj vsaj enkrat tedensko.

Pohvala sledi Zavodu za šport in rekreacijo Domžale, ker skrbi, da se do-



Igralni parki so vse bolj opremljeni z igrali, plezali in zverali, zato za gibanje otrok lahko tudi v tem primeru poskrbimo vsak dan in vedno znova.

Zdravje je tista vrednota, ki je ne gre zanemariti. Niti za trenutek.

V Domžalah imamo tudi **veliko aktivnih društev**, ki uspešno skrbijo za profesionalno vejo športa in tudi rekreativno plat. Vsa ta društva in organizacije povezuje **Zavod za šport in rekreacijo Domžale**. Povezovanje pomeni vpeti društva v izvedbo aktivnosti za občane z namenom ohranjanja zdrave in aktivne populacije.

Brezplačna vodena vadba je danes redkost, zato Domžalam toliko bolj pohvale.

Razlog, da se ne gibate v Domžalah, ker nimate sredstev, da bi plačevali vadbene procese, je tako popolnoma neupravičen. Treba je le najti čas in energijo. Odločite se lahko tudi za brezplačno vadbo **Rekreacija za vse**, ki poteka vsak ponedeljek ob 18. uri z zborom na atletskem stadionu v Domžalah. V času vročine julija in avgusta bomo vadili od 18.30 do 19.30. Po vadbi si lahko privoščimo tudi rekreacijsko plavanje v bazenu. Če imate otro-

gaja, aktivira in spodbuja ljudi v gibanje in posledično ohranjanje zdravja.

Z veseljem vas pričakujemo vse tja do meseca novembra na atletskem stadionu v Domžalah ob 18.00 oziroma 18.30. Pridružite se nam lahko kadarkoli. Predprijava niso potrebne. Pozorni bodite le na čas začetka vadbe. Sicer pa se srečamo ob Bistriški poti s korakom za korakom.

Privoščite si dan brez televizije in računalnika!

PRESEDNICA ŠAD MAVRICA
MOJCA GROJZDEK

Upešno izveden 5. humanitarni tek Tečem, da pomagam

V soboto, 3 junija 2017, je bil v Arboretumu uspešno izveden že 5. tek, ki ga organizirata Lions Klub Domžale in Lions Klub Kamnik.



Že pred 10. uro so se zbirali udeleženci teka, ki so na prireditvenem prostoru spremljali nastope Godbe Domžale, folklorne iz Komende in mažoretke iz Kamnika. Na startu ob Kamniški Bistrici se je zbralo 160 registriranih tekačev, ki so tekli na 5 km in 10 km v smeri od Arboretuma do Domžal in po drugi strani nazaj.

Tek je bil humanitaran, saj smo zbrana sredstva namenili dvema družinama v občini Mengeš in Komenda.

Po zaključnem teku so se župani petih občin: Domžale, Kamnik, Trzin, Mengeš, Komenda pomerili v hoji z zavezanimi očmi na dolžini 95,6 m Tako so se za trenutek preselili v svet slepih in slabovidnih.

Sledila je podelitev zahval in medalj nastopajočim, ki so bile razdeljene med moške in ženske po kategorijah (dolžina teka in starostne skupine), najpočasnejša tekača in najstarejšega tekača.

Druženje je bilo prijetno in uspešno tudi za tiste, ki so bili samo simpatizerji teka in spremljevalci tekačev. Vsem je Arboretum s prostim vstopom omogočil, da so se sprehodili po parku, ki je ponujal prjetno zavetje pred vročim soncem.

Organizacijsko je bil 5. tek zahteven projekt, saj smo prvič pripravili tek na čas. Povezali smo pet občin - pet županov - gradili mostove zaupanja in s tem utrdili sodelovanje vseh, ki verjamejo v poslanstvo lionsov in našega slogana We Serve - Pomagamo

Ob praznovanju 100-letnice lionizma v svetu smo z izvedenim dogodkom tudi Lionsi Domžal in Kamnika prispevali svoj delež.

Želimo si, da bo nova trasa postala prepoznavna med tekači, obiskovalci in navijači ter privabila obiskovalce tudi naslednje leto.

Zahvaljujemo se donatorjem in sponzorjem:

- Občine Domžale, Kamnik, Komenda, Mengeš in Trzin
- Porsche-Škoda SPC Škerjanec, Domžale
- Radio HIT, Domžale
- Arboretum Volčji Potok
- ELES, d. o. o.
- in
- Kulturno društvo Godba Domžale
- Društvo kamniških mažoretk Veronika
- Folklorna skupina DU Komenda
- Prostovoljno gasilsko društvo Homec

Hvala tudi vsem, ki ste s svojo pomočjo in prisotnostjo pripomogli, da je projekt uspel.

- Lions klub Domžale
- Lions klub Kamnik
- Leo klub Kamnik

FOTO: MATJAŽ KLEMENC



POLETNI POČITNIŠKI PROGRAM ZA OTROKE

VESELE POČITNICE

v Centru za mlade Domžale

21. 8. - 25. 8. 2017

9.00 - 15.00

Prispevek je 4€ dan in vključuje prevoze, vstopnine, sadje, priborilke in kreativni material. Malico naj otroci prinesejo s seboj. Prijavnice najdele tudi na www.czm-domzale.si

Obvezne predhodne prijave zbiramo od 30. 6. 2017. od 8. ure dalje na info@czm-domzale.si. 040/255 568, 01/722 66 00

Program je namenjen otrokom od končanega 1. razreda OŠ dalje. Število mest je omejeno, vsak otrok je lahko vključen največ dva tedna.

Center za mlade Domžale, Ljubijanska 58, 1230 Domžale

Izvajanje programa omogočajo Občina Domžale, Urad RS za mladino in Zavod RS za zaposlovanje

26. domžalski plesni dan je za nami

V nedeljo, 11. junija, je potekal že 26. domžalski plesni dan v organizaciji Plesne šole in Plesnega kluba Miki. Športno dvorano Domžale je napolnilo 750 plesalcev skupaj z Godbo Domžale.

Ob 17. uri so se na dogodku MI, KI plešemo z Godbo Domžale predstavili plesalci Plesne šole Miki. Nastop je popestrila Godba Domžale, ki je plesalcem omogočila edinstveno izkušnjo, da so zaplesali na glasbo v živo. V uvodnem nagovoru je vse prisotne pozdravila vodja Plesne šole Miki Špela Rozman, ki je poudarila namen dogodka: da se vsi plesalci, ki vse leto pridno obiskujejo tečaje, na zaključnem dogodku povežejo, drug drugemu pokažejo, kaj znajo in predstavijo različne zvrsti. Povezava se je čutila skozi idejno dovršeno prepletanje plesišč in plesalcev različnih starosti ter zvrsti, vse od najmlajših plesalcev iz vrta in gibalne igralnice pa do šolskih plesalcev iz več kot 30 skupin in plesalcev hip hopa, jazz baleta ter break dancea. Še vedno aktualni svetovni vice prvaki iz Plesnega kluba Miki so nastopili s svojo novo tekmovalno street show koreografijo in predstavili eno izmed tekmovalnih točk.

Otroci so se na nastop s pedagogi pridno pripravljali že od septembra in se v tem času naučili več kot deset različnih plesov, predstavili pa nekaj najljubših. Gledalce so z valčkom očarali tudi plesalci Varstveno delovnega centra Loke. Vsi nastopajoči so se razveselili darila, ki so ga prejeli ob zaključku – novo Miki majico in šopek rož.

Ob 19.30 smo odprli tudi zaključni nastop Plesnega kluba Miki. Na njem so nastopile tekmovalne skupine, ki

se vsako leto udeležujejo tako državnih kot mednarodnih tekmovanj in dosegajo odlične rezultate. Večerni dogodek se je odel v zlato barvo, saj je Plesni klub Miki praznoval 20 let delovanja. Predsednica Plesnega kluba Miki Saša Eminič Cimperman je v uvodnem govoru predstavila tudi nekaj prelomnic v zgodovini plesnega

kluba v številkah. Prvi, ki so leta 1998 na tekmovanju nastopili, so bili plesni pari. Petnajst let je, odkar so zapisali prvi nastop na svetovnem prvenstvu s show plesalci in se ga od takrat vsako leto znova udeležili. Prvi svetovni prvaki leta 2004, leta 2005 prva slovenska mladinska svetovna prvakinja Maja Sonc in prvi nastopi hip hop ple-

salcev. Do danes so skupno zabeležili 32 osvojenih naslovov svetovnih ozioroma evropskih prvakov, skupno 92 pokalov z mednarodnih tekmovanj in še 84 finalnih uvrstitev. Klub pa za največji uspeh šteje pomoč pri osebni rasti plesalcev in nadaljevanje poučevanja nekaterih teh plesalcev v PŠ in PK Miki. Gledalce sta pozdravila tudi

mag. Renata Kosec, podžupanja Občine Domžale, in Uroš Križanič, direktor Zavoda za šport in rekreacijo Domžale. Vsi plesalci, ki so vse leto pridno trenirali in dosegali najvišje stopničke tako na državnih kot mednarodnih tekmovanjih, so se na koncu posladkali tudi s torto.

KARIN LISJAK



Domžalski Trisportovci odlični na državnem prvenstvu

Na državnem prvenstvu v triatlonu za leto 2017 v Kočevju so domžalski člani triatlonskega kluba Trisport Exoterm dosegli odlične rezultate.



V Super sprint triatlonu, kjer premagujejo razdalje 300 m plavanja, 10 km kolesarjenja in 2 km teka, je Domen Bojanc v kategoriji starejši dečki osvojil 3. mesto in Matic Mežnar 4. mesto. Vita Pihl je med kadetinjami osvojila 3. mesto.

V Sprint triatlonu na razdaljah 750 m plavanja, 20 km kolesarjenja in 5 km teka je Urban Mežnar v kategoriji mlajši mladinci zasedel 7. mesto, Žiga Podbevšek v kategoriji člani 1. dosegel 2. mesto. Zbirko je v kategoriji ve-

terani 1. dopolnil Miha Pančur s 3. mestom.

Mlajši so tekmovali v akvatlonu – 200 m plavanja in 1 km teka, kjer je v kategoriji mlajši dečki Arne Pihl osvojil odlično 2. mesto.

Promoviramo šport in vrednote

Tekmovalno uspešni

KLUB BORILNIH VEŠČIN DOMŽALE Maj in junij sta bila za Klub borilnih veščin Domžale v znamenju promocij borilnih športov in vrednot pa tudi tekmovalnega uspeha Marjana Bolharja na najmočnejšem kickboxing tekmovanju za svetovni pokal, imenovan Best fighter v Riminiju.

Tako so v Osnovni šoli Dob gostili na mini seminarčku najboljšega slovenskega profesionalnega borca mešanih borilnih veščin, znanih pod imenom MMA – Uroša Jurišiča, ki se lahko pohvali s številnimi uspehi – tako kot amaterski kot profesionalni borec, predvsem pa borbenostjo, ki je še kako pomembna za uspehe v tem športu. Klub borilnih veščin Domžale je s partnerjema projekta, Zavodom za šport in rekreacijo Domžale ter Obči-

Med 15. in 18. junijem je v italijanskem Riminiju potekal najmočnejši kickboxing svetovni pokal, imenovan Best fighter. Selektor slovenske reprezentance Bojan Korošec med drugim dejal, da je ta izjemno zahtevni turnir potrdil kvaliteto slovenskih tekmovalcev, ter podal jasne okvire za sestavo reprezentance za kadetsko in mladinsko evropsko prvenstvo ter člansko svetovno prvenstvo novembra v Budimpešti.

Marjan Bolhar je po 11-mesečni odsotnosti iz ringa osvojil 5. mesto v članski konkurenci do 74 kg. Za medaljo se je boril s svetovnim prvakom Alexejem Lenbergom iz Rusije.

Na pripravah so mu pomagali tekmovalci Kluba borilnih veščin Domžale: trener Blaž Leben, Matej Opara, Andrej Repnik, Matija Lipovšek, De-



Delavnica Z jogo proti stresu

V soboto, 6. maja, je Društvo joga v vsakdanjem življenju Domžale v OŠ Venclja Perka organiziralo triurno delavnico o premagovanju stresa z jogo.

Učiteljica joge dr. Vojka Bole-Hribovšek, dr. vet. med., je najprej predstavila, kaj je stres in kaj ga povzroča. Opisala je, kako se odzivamo nanj in kako se vedemo, kadar smo v stresu, ter škodljive posledice dolgotrajnega stresa. Da bi lahko sami izkusili, kako joga pomaga premagovati stres, so udeleženci vadili jogijske sprostitvene tehnike. Ker se napetosti ob stresu najpogosteje kažejo v hrbtenici, so preizkusili vaje, ki jo sproščajo, še posebej vrat, ramenski obroč in križ. Z razteznimi vajami so sprostitli napete mišice, z dinamičnimi vajami pa so se znebili stresnih hormo-



nov. Tudi vaje za razvijanje ravnotežja sproščajo in pomirjajo. Po razgibavanju vsega telesa s preprostimi vajami, ki jih zmore vsaka tudi manj gibljiva oseba, so se sprostili še z vodenim sproščanjem in dihalnimi vajami. Odzivi udeležencev so bili zelo pozitivni. Nekateri že vadijo jogo, za druge pa je bila to nova izkušnja. Jogijske vaje so psihofizične, s sproščanjem telesa se sprosti psiha, ko smo psihično sproščeni pa se sprosti tudi telo. Z redno vadbo joge se naša odpornost proti stresu zelo poveča in tako poveča kakovosti življenja.

MAJA KOTAR

no Domžale, organiziral Dan mladih v Športnem parku v Domžalah, kjer je lahko mladina podrobno spoznavala osnove športov, predvsem pa uživala na raznih točkah. Marjan Bolhar, ambasador športa in predsednik KBV Domžale, je sodeloval tudi pri oblikovanju največje sestavljene risbe na svetu na Osnovni šoli Roje. Za otroke je pripravil predstavitev zanimivih in uporabnih športnih prijemov. Kot so zapisali v šoli, se Marjanu posebej zahvaljujejo, ker jim je s svojo dobrodelnostjo polepšal dan.

jan Merič Krnc, Petra Žejavac, Hana in Teja Mihelčič. Zahvaljuje se tudi domačim, Centru za zaščito in reševanje Domžale, zdravstvenim domovom Domžale in Celje, Golniku, ZSPG in ZŠŠD, Koželju Dob, KS Dob, Občini Domžale, KBZS, Gostišču Trojane, Poletoz, Domzalec.si, Slamniku, Domžalsko-kamniškimi novicam, PGD Dob, Global sport Clinici, KBV-Domžale in foto Rok Majhenič, Klub Center Ljubljana, Fitnessshopbtc.

VERA VOJSKA
FOTO: KBV DOMŽALE

ŠPORT

Lep zaključek šolskega leta

Šolsko leto se je počasi približalo koncu in karateisti smo se že zelo veselili prisluzenih počitnic. Še preden smo se od treningov zares poslovili, nas je čakalo še zadnje dejanje – semestrski izpiti za višje pasove.

SANKUKAI KARATE KLUB DOMŽALE

V soboto, 10. junija 2017, so telovadnico OŠ Venclja Perka preplavili karateisti in karateistke iz Domžal in širše okolice. Vsi smo imeli enotni cilj, položiti višji pas.

Prednost smo dali najmlajšim in hkrati najpogumnejšim karateistom, ki so prikazali, kaj vse so se pod vodstvom

lepec, Hana Zabret, Anže Žebalc, Lori Leskovšek, Brina Logar, Tadej Mihelič, Žiga Miklavčič, Kostja Leon Mlakar Smrekar, Eva Ogrinc, Patrik Pogačnik, Rok Prašnikar, Sergej Rašič, Don Remškar, Nejc Rugelj, Matic Savič, Niko Strojjan, Vito Strojjan, Mark Avbelj, Jaka Bizjak, Matej Bodlaj, Zarja Bricelj, Matic Capuder, Jaka Corel, Aljaž Čebulj,



svojih trenerk v letošnjem letu naučili. Stav 5, cuki in kijaz seveda niso manjkali. Močno smo jim zaploskali, nato pa se je začel resnejši del – prikaz tehnike za višje pasove. Začeli smo z najnižjimi, belimi pasovi, in se počasi prebili do barvnih. Prav vsi otroci so se izredno potrudili in temu primerni so bili tudi rezultati.

Prvi beli pas, **8. kyu**, so pridobili: Jakob Vodlan, Nik Majdič, El'jese Prošič, Patrik Valentin Radanovič, Žan Zabret, Kristjan Škarja, Gaber Cotman, Matic Požek, Lucija Zorman, Vasja Rovšek, Tobija Vid Škulj, Liam Zajc, Lovro Bregar, Aljaž Buriel Tavčar, Lana Dolenc, Ajda Gradišar, Luka Gregorič, Anej Harb, Tian Kepec, Lev Aleksej Leskovec, Ostap Lotokhov, Vid Majhenič, Lucija Majhen, Tristan Pegan, Lev Praprotnik.

Nosilci drugega belega pasu, **7. kyu**, so od zdaj naprej: Adnan Pajzetovič, Katarina Avguštin, Eva Kokelj, Ula Kokelj, Stela Pavli, Vito Šeme.

Izpit za tretji beli pas, **6. kyu**, so uspešno opravili: Lara Brodar, Enej Hrovat, Jan Kunovar, Emilija Perko, Luka Zobavnik, Aleks Orešek, Jan Komat, Anže Kuhar, Žiga Brnot, Kenan Durmišević, Žiga Habjan, Jure Luštrek, Ajdin Pajzetovič, Ažbe Zobec, Timotej Smrekar, Pia Svetina, Tai Teslić, Kiarra Us, Sergeja Us, Alex Vagaja, Max Ve-

Orh Deželak, Niko Franetič, Peter Grilj, Tian Jončeski, Filip Kolenc, Lan Končarn Starin, Taja Krevs.

Znanje za rumeni pas, **5. kyu**, so prikazali: Urban Dovžan, Ana Hudnik, Tadej Kadunc, Elina Pavli, Pika Prosenik, Evelin Somrak, Hana Šeme, Martin Tršan, Grega Vidmar, Viktorija Vugrinec, Filip Zakrajšek, Sanela Brkič, Urška Korosec, Tomaž Zver.

Oranžni pas, **4. kyu**, so si prislužili: Maša Kopitar, Samo Gorjup, Jan Janec Grabnar, Matej Zorc, Karlin Stanek, Maja Rot.

Zeleni pas, **3. kyu**, si bodo odslej lahko zavezali: Urh Brodar, Lija Rozalija Cerar, Julija Štampelj.

Vsem za dosežen uspeh iskreno čestitamo ter jim želimo veliko motivacije in dobrega treninga tudi v prihodnjem letu!

Skupaj s počitnicami pride na vrsto, za mnoge karateiste, najlepši del leta. Že 40. po vrsti bomo v prvi polovici julija svoje domove zamenjali za apartmaje v Umagu. Z 2. julijem se bo namreč začela jubilejna **40. letna karate šola**. Iz Domžal se je letos prijavilo veliko število udeležencev in vsi komaj čakamo, da bomo na svežem morskem zraku izpopolnjevali svoje karate tehnike. Tisti najbolj pridni bodo lahko tudi v Umagu položili višji pas. Se vidimo!

TJAŠA ŠINKOVEC

17. mednarodno tekmovanje v olimpijskem dviganju uteži

V soboto, 3. junija 2017, je Težkoatletski klub Domžale priredil 17. mednarodno tekmovanje v olimpijskem dviganju uteži.

TAK re za ekipni turnir, kjer vsaka ekipa šteje tri tekmovalce, njihovi posamični rezultati pa se nato preračunajo glede na tako imenovani Sinclair koeficient. Koeficient je podobno merilo kot atletske tablice in služi temu, da se lahko vrednotijo rezultati tekmovalcev v različnih kategorijah po teži. Težkoatletski klub Domžale je nastopal z dvema ekipama, ki pa nista bili kos zmagovalcem. Klub Herkules iz Bača je prepričljivo osvojil turnir. Drugo mesto je zasedla

prva ekipa domačega kluba (v postavi: Jernej Orešek, Valentin Orešek in Anže Kosmač), tretji so bili tekmovalci in tekmovalka druge ekipe Domžal (Jošt Janša, Jaka Žagar in Petra Pavlič), četrta Spartak iz Subotice in peti Radnički iz Sombora. Najboljši posameznik turnirja je bil Stevan Vladislavljev, član Herkules Bač (61 kg lastne teže) ki je v potegu zmagel 102 kg in v sunku 130 kg. Med posameznicami pa je bila najboljša Petra Pavlič (poteg 60 kg, sunek 85 kg).



Ob zaključku tekmovalne sezone novi namiznoteniški uspehi

V Radljah ob Dravi je potekal Masters turnir, zadnji v sezoni 2016/17.

NAMIZNI TENIS Tekmovali so v osmih kategorijah, pravico nastopa je imelo samo prvih 16 na slovenski japonski lestvici v posamezni kategoriji – med njimi je bilo kar 14 naših igralcev in igralcev, največ od slovenskih namiznoteniških klubov. Doseženih je bilo veliko odličnih končnih uvrstitev; tu je nekaj odmevnejših – mlajše kadetinj: Gaja Kobetič, 5.-8. mesto, mlajši kadeti: Dejan Jokič, 2. mesto, Aljaž Goltnik, 3. mesto, kadetinj: Tara Kobetič 2. mesto, Gaja Kobetič, 5.-8. mesto, mladinke: Ana Tofant 2. mesto, Katarina Stražar 3. mesto, članice: Ana Tofant 1. mesto, Katarina Stražar, 2. mesto.

V Murski Soboti je potekal 2. Top turnir za najboljših 24 v kategoriji U15. Naš klub so zastopali štiri dekleta in štirje fantje. V 1. kvalitetni skupini pri dekletih je slavila Vita Kobetič, drugo mesto je osvojila njena sestra dvojčica Tara. V drugi skupini je uspešno tekmovala Gaja Kobetič s 3. mestom. Pri fantih sta v 2. kvalitetni skupini odlično nastopila Aljaž Goltnik (2. mesto) in Dejan Jokič (3. mesto).

V Presejeh pod Krimom je potekal TOP turnir za najboljših 24 deklet in fantov v starostni kategoriji U13. Naš klub (NTS Mengeš) so uspešno zastopali: Aljaž Goltnik (2. mesto v 1. skupini), Dejan Jokič (3. mesto v 1. skupini), David Grad (4. mesto v 2. skupini), Gaja Kobetič (5. mesto v 1. skupini), Neža Pogačar Žun (4. mesto v 2. skupini), Živa Markič (2. mesto v 3. skupini), Brina Markič (3. mesto v 3. skupini).

Še nekaj mednarodnih novic. Na svetovnem prvenstvu za člane in članice, ki je potekalo v Nemčiji, je barve slovenske reprezentance branila tudi naša članica Ana Tofant. V konkurenci dvojic je skupaj z Manco Fajmut izgubila v prvem krogu, je pa med



posameznicami zabeležila eno zmago (proti Avstralki 4:3) in en poraz (proti Estonki 2:4), kar sicer ni bilo dovolj za uvrstitev med najboljših 128 na svetu, je pa že sama udeležba na svetovnem članskem prvenstvu vsekakor lepa izkušnja za 18-letno Ano.

Letošnja tekmovalna sezona se izteka, naši pogledi pa so seveda usmerjeni že v naslednjo tekmovalno sezono 2017/18. Vabljeni vsi, ki bi želeli trenirati namizni tenis, šport, ki slovi

tudi po tem, da je to najhitrejša športna igra z žogo. Vpis novih članov bo 4. septembra v naši dvorani v Mengšu (Slovenska c. 39, poleg slaščičarne Flere). Dodatne informacije lahko dobite pri Davidu Orešniku (031 502 157) ali Janezu Stibriču (031 612 835).

Besedilo in foto: Janez Stibrič
Napis pod fotografijo: Takole smo navijali za našo Ano, ki je nastopila svetovnem članskem namiznoteniškem prvenstvu v Nemčiji.

Uspešen nastop na finalu šolskega namiznoteniškega tekmovanja

V Puconcih v Prekmurju je potekalo letošnje finalno tekmovanje v šolskem namiznem tenisu.

NAMIZNI TENIS Pravico do nastopa na tem finalnem tekmovanju so imeli učenci in učenke, ki so se uspeli uvrstiti med najboljše štiri na polfinalnem tekmovanju. Iz naše regije so bili na polfinalu v Novi Gorici uspešni ter so se uvrstili v finale Vita in Tara Kobetič, Živa Markič, Ana Peterlin, Neža Pogačar Žun, Maj Guček in Luka Jokič. Nastopili so v svojih starostnih kategorijah, v vsaki skupini je nastopilo osem najboljših iz Slovenije (po štirje iz vsake polfinalne skupine).

Vita in Tara Kobetič sta nastopili v konkurenci deklet v absolutni kategoriji (s točkami Namiznoteniške zveze Slovenije) – na koncu je Vita osvojila tretje, Tara pa četrto mesto. Ana Peterlin je v konkurenci učenk od 6. do 9. razreda osvojila tretje, Živa Markič pa peto mesto. Neža Žun Pogačar je v kategoriji učenk od 1. do 5. razreda osvojila drugo mesto. V konkurenci učenk od 1. do 5. razreda je Luka Jokič osvojil drugo mesto, Maj Guček pa je bil takoj za njim, osvojil je tretje mesto.

Oba trenerja, ki sta spremljala in vodila tekmovalce in tekmovalke, David Orešnik in Janez Stibrič, sta bila z doseženimi uspehi zadovoljna. To je tudi nov dokaz, da se samo z uspešnim delom prek namiznoteniških krožkov v osnovnih šolah da doseči odlične rezultate na državnih ravni, zato oba trenerja vabita osnovnošolce in osnovnošolke, da se v naslednjem šolskem letu pridružijo igranju namiznega tenisa.



Skupinska fotografija s finala v Puconcih, skupaj s trenerjema Davidom Orešnikom in Janezom Stibričem ter spremljevalci, pridružil pa se je tudi predstavnik Namiznoteniške zveze Slovenije Dane Šarlah.

Ob zaključku letošnjih šolskih namiznoteniških tekmovanj oba trenerja še enkrat izrekata čestitke in pohvale vsem, ki so letos zastopali posamezne osnovne šole iz naše regije na tek-

movanjih v namiznem tenisu – od tekmovanja domačjske regije, kjer so najboljši napredovali na področno tekmovanje in nato vse do finala v Puconcih.

BESEDILO IN FOTO: JANEZ STIBRIČ

Mednarodno tekmovanje Pirueta 2017

Tradicionalno mednarodno tekmovanje v umetnostnem kotalkanju Pirueta 2017 je končano in tako kot vedno do zdaj zelo uspešno.



KK PIRUETA Tudi tokrat je bila organizacija na nivoju, kar je pričakovano za tako urejen kotalkarski klub. Letos se je tekmovanja udeležilo 70 tekmovalcev oziroma umetnostnih kotalkarjev iz Italije, Hrvaške in seveda iz Slovenije. Tekmovanje je šlo tudi v skupno točkovanje za Pokal Slovenije, kot se imenuje večkratno tekmovanje in se tekmovalci razvrstijo na skupno število točk osvojenih na različnih tekmovanjih po vsej Sloveniji.

Domače tekmovalke so bili najuspešnejše, tako so se na najvišjo zmagovalno stopničko povzpele tekmovalke Maja Trojanšek, Evelin Breznik Falk, Alja Smrekar in Janja Blaž.

Veliko tekmovalk je bilo prvič na tako veliki preizkušnji in prisotna je bila tudi trema. V prihodnje bodo nastopile še na pomembnejših tekmovanjih in tam bo že veliko bolje. Za podmladek tako v klubu nimajo skrbi, zato se upravičeno veselijo naslednjih nastopov.

Predvsem jih konec junija čaka državno prvenstvo, na katerem bo treba pokazati obilo znanja, če si bodo želeli poseči po boljših mestih. V klubu največ pričakujejo od njihove najboljše tekmovalke Tanite Kaje Černe, čeprav se trenutno ukvarja s sanacijo kolenske poškodbe, vsi pa upajo, da bo tako zagrizena tekmovalka stisnila zobe in odpeljala svoj program tako, kot to zmore le ona.

BESEDILO IN FOTO: KK PIRUETA

Uspešen zaključek sezone

Košarkarice Ženskega košarkarskega kluba Domžale so zaključile sezono z odličnimi mednarodnimi uspehi.

ŽKK DOMŽALE Za njimi je pestra sezona, ki so jo končale s piknikom in seveda s podelitvijo priznanj za posebne uspehe. Posebna priznanja so prejele: Ana Markovič za 6. indeks strelke prvenstva U15, Lea Lipovšek za napredek v igri U15, Eliza Pintar za kapetansko vlogo v ligi U15, Zarja Dremel za 2. indeks strelke prvenstva U17, Blažka Hribar za ka-

petansko vlogo v ekipi U19, Lorena Molnar za MVP prvenstva članic 1. SKL, Urša Serdinšek Betlehem za najboljšo podajalko članske ekipe, Vanja Tajher za uspešen kapetanski prvenec med članicami in Eva Stefanoski za naslov evropske prvakinje divizije B U20 in seveda nastop na EP divizije A. Vsekakor pa sta še dva uspeha prišla čisto ob koncu šol-

skega leta, ko so se dekleta podala na mednarodno tekmovanje United World Games. Najprej so košarkarice ekipe U14 osvojile odlično 2. mesto, kjer so se v finalu dostojno borile proti reprezentanci Ukrajine. Ekipe U19 pa je v vroči končnici v borbi za tretje mesto premagala Avstrijsko Koroško.

(MKK)

S plesom do osebne sreče, razgibanega življenja in dobrih prijateljev

Zaključek 10. sezone delovanja plesne šole

PLESNA ŠOLA URŠKA DOMŽALE Kako naj se izognemo ali vsaj zmanjšamo današnji stresni način življenja, ki vsebuje preveč elektronike, poseda in slabega prehranjevanja? Vsekakor je recept ta, da mora vsak najti v svojem življenju nekaj, kar ga veseli, mu daje dovolj veselja, zadovoljstva in občutek samozavesti. Nekateri to najdejo v kolesarjenju, drugi v teku, košarki, nogometu ... Kar 90 odstotkov ljudi na svetu se najde v glasbi, plesu in druženju. In tudi prijateljstva so v življenju zelo pomembna, saj biti sam in osamljen je kazen, ki si je ne zasluži nihče. Tudi v Plesni šoli Urška Domžale vam že 10 let ponujamo te možnosti.

Kot vsako leto smo tudi letos sezono zaključili z velikim plesnim nastopom. V petek, 16. junija 2017, smo se zbrali v OŠ Ihan, kjer so naši plesalci od najmlajših do tekmovalcev pokazali, kaj novega so se letos naučili. Tam so nam z navdušenjem ploskali naši starši, prijatelji in zvesti navijači.

V sklopu 10. obletnice smo imeli nastop tudi na Poletnem pozdravu poletja v sodelovanju z Zavodom za šport in rekreacijo Domžale, med poletjem pa bomo organizirali še nekaj predstavitev nastopov. Obvestila o nastopih spremljajte na naši Facebook strani. Vabljeni na ogled in klepet.

Vsi pa se nam skozi poletje lahko pridružite na poletnih družabnih ple-

sih ob sredah zvečer na ploščadi drsališča Domžale. Organiziran bo tečaj latino in standardnih plesov – solo in v parih. Vstop je prost. Več informacij na: spletna stran, Facebook ali na 040 732 027, Damjan.

Pridruži se nam tudi ti, spoznaj nove prijatelje in spoznaj, da z glasbo in gibanjem ne krepiš samo telesa, ampak tudi svoje možgane, in doživi fantastičen občutek, ko obvladaš svoje telo, misli, čustva in postaneš ti samo ti.

Splet: www.urska-domzale.com/

FB: plesna šola Urška Domžale

SAŠA VOLK, VODJA PLESNE ŠOLE

URŠKA DOMŽALE

FOTO: ARHIV PLESNE ŠOLE URŠKA

DOMŽALE



Gorenjsko prvenstvo DU v šahu 2017

Društvo upokojencev Domžale gostitelj in zmagovalec

ŠAH V letu, ko Društvo upokojencev Domžale praznuje prvih sedem desetletij uspešnega dela, v katerem so posebno pozornost namenili tudi rekreaciji in športu, so bili njihovi šahisti, skupaj z Šahovskim društvom Domžale gostitelji gorenjskega prvenstva v šahu ter se še enkrat več dokazali kot odlični tekmovalci in organizatorji. Ob tem je treba zapisati, da je bil prav šah tisti, v katerem so domžalski upokojenci posebej uspešni. V njihovi ekipi so nastopali znameniti šahisti, ki so prispevali, da so bili šahisti DU Domžale med najboljšimi. Eden izmed njih je bil tudi Vide Vavpetič, v njegov spomin pa so letos ob občinskem prazniku pripravili turnir v pospešenem šahu in ga v spomin na velikega domžalskega šahista pomenovali 1. memorial Vida Vavpetiča.

Na letošnjem gorenjskem šahovskem prvenstvu 18. maja 2017 v Domžalah je sodelovalo devet ekip, društva pa so lahko prijavila poljubno število tekmovalcev; za ekipo uvrstitev so štele štiri najboljše uvrstitve posameznikov. Pomerili so se po švicarskem sistemu in odigrali sedem kol, določen je bil tudi igralni čas: 10 min + 5 sek/potezo. Tekmovalci so pokazali veliko borbenost, predvsem pa vse svoje izkušnje, ki so si jih nabrali v svojih šahovskih karierah. Med člani DU je namreč veliko igralcev, ki so bili uspešni in zdaj le nadaljujejo svoje šahovske poti.

Prvo mesto je tudi letos osvojil Marjan Karnar (6,5 točk), DU Kamnik, drugi je bil Boris Skok (6), tretji Jože Skok (5,5), oba DU Domžale, Jožef Prestrl, DU Radovljica, je bil četrti, Anton Jerina, DU Moravče, peti, Viktor Hribar, DU Domžale, pa šesti. Domžalčani so imeli tako med prvimi šestimi kar tri tekmovalce, ki so skupaj s četrtem članom ekipe Janezom Hribarjem, za ekipo je sicer



nastopil še Bojan Marinček, tudi letos osvojili naslov najboljših šahistov na Gorenjskem. Z dvema točkama prednosti so premagali sosednje DU Kamnik, na tretjem mestu najdemo DU Škofja Loka, čestitke tudi DU Moravče, ki je s 17 točkami osvojilo četrto mesto. Peto je bilo DU Jesenice, šesto DU Radovljica, DU Komenda je osvojilo sedmo mesto, DU Žirovnica je bilo osmo, deveto pa DU Bohinj.

Restavracija Park Domžale se je izkazala za primeren prostor za tovrstno prvenstvo, tehnična izvedba, ki je bila v rokah Šahovskega društva Domžale, je bila brezhibna, izkazali pa so se tudi gostitelji, saj so resnično pripravili prijetno športno srečanje, ki se je zaključilo s kratko slovesno podelitvijo medalj in pokalov, ki sta jih najboljšim, skupaj s čestitkami, izročila Nande Starin, predsednik DU Domžale, in Filip Železnik, predstavnik gorenjske regije za šport. Prisrčno sta čestitala in podelila medaljo tudi najboljši in edini šahistki, mojstrici Pavli Košir, DU Kamnik, sicer članici ŠD Domžale

Prvo mesto Društva upokojencev Domžale na Gorenjskem prvenstvu v šahu je prijetno darilo društvu ob njegovih 70-letnici. Ekipi iskrene čestitke.

VERA VOJSKA

Prva kadetska liga 2017 na Otočcu

Zmagalo Kočevje, Domžale na petem mestu

ŠAH V prvi kadetski ligi, ki je potekala sredi maja na Otočcu, v njej pa so igrali mladi do 16 let starosti, je zmagalo Kočevje 1 Inotherm, domžalski mladci pa so dosegli odlično peto mesto. Sodelovalo je 20 ekip, ki so štele po tri igralce, odigrali so pet kol. Druga je bila Nova

je v domžalski zasedbi najbolj izkazal Rudi Olenik Čampa, rojen leta 2007, ki je na četrti deski iz štirih partij zbral tri točke in pol in bil tudi najuspešnejši igralec na četrti deski. Dobro je igral tudi Erik Hiti, ki je na tretji deski zbral tri točke, odigral je vseh pet partij. Ma-



Kadeti Domžal, ki so odigrali večino partij; z leve Erik Hiti, Rudi Olenik Čampa in Matija Straže.

Gorica, tretja Komenda Popotnik, četrta Slovenj Gradec. Domžale bi lahko bile po osvojenih osnovnih točkah mesto višje, vendar pa po novem veljajo za prvi kriterij meč točke, torej tiste, ki se pridobijo v dvobojih. Kljub temu je ekipni dosežek odmeven, saj so Domžalčani pustili za seboj vrsto zvenceh klubov, kot so Radenska Pomgrad, Prevala Dvojka iz Kranja, Krka Novo mesto in druge. Med posamezniki se

tija Straže je na drugi deski osvojil dve točki iz štirih partij. Dejansko so omejnjeni fantje igrali desko višje, saj prvo prijavljeni Klemen Košak ni nastopil na turnirju. Po eno točko sta osvojila Kaja Grošel in Jure Uštar, ki sta odigrala le eno partijo. Ekipo je spremljal šahovski mentor Lan Turek, saj je na takšnih tekmovanjih nujna tudi trenerska pomoč, skratka vodenje ekipe.

JOŽE SKOK

OBJAVE

*Prazen dom je in dvorišče,
naše oko zaman te išče,
ni več tvojega smehljaja,
le delo tvojih rok ostaja.*



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 91. letu sklenila naša draga mami, stara mama in prababica

Stanislava Osolnik st.

rojena Kralj iz Srednjih Jarš

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, tolažilne besede in objeme podpore, darovano cvetje, sveče in svete maše.

Hvala g. župniku Janezu Avseniku za lepo opravljen pogrebni obred, g. Gerbcu za lepe poslovilne besede, praporščakom KO ZB NOB in PGD Jarše-Rodica, Pogrebni službi Vrbančič in cvetličarni Vesel.

Iskrena hvala citrarju g. Plahutniku, pevkam ŽePZ Stane Habe DU Domžale, kvartetu Grm ter Samu Kališniku in Tomažu Krtu za lep izbor in ganljivo zapete pesmi.

Hvala vsem, ki ste se poslovlili od naše mame in jo pospremili na njeno zadnji pot.

Še enkrat hvala vsem in vsakemu posebej.

Vsi njeni

*Usoda kruta je hotela,
tebe nam je vzela, odselila si se tja,
kjer ni več trpljenja ne gorja,
izpila grenki kelih do dna v življenju svojega,
odkar utihnil je tvoj glas,
žalost, bolečina domujeta pri nas.*



ZAHVALA

25. aprila je svojo življenjsko pot v 87. letu starosti sklenila naša predraga mama, babica, tašča in teta

Marija Sonc

rojena Kokalj s Pšate

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom, znancem, Onkološkemu inštitutu Ljubljana, UKC Ljubljana, ZD Domžale, dr. Milanu Banku, patronažni sestri gospe Marjani in upokojenkam Univerzale za izrečena sožalja in sveče ter vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti. Hvala gospodu župniku Marku Jeromlu za lepo opravljen pogrebni obred, pevcem Grajskega okteta za prelepo zapeto žalostinko in Pogrebni službi Vrbančič.

Vsi njeni

*Tam, kjer sonce več ne vzide,
tam med zvezdami zdaj mirno spi ...*



ZAHVALA

Ob nenadnem in bolečem odhodu ljubega sina, brata in vnuka

Jerneja Čada

iz Nožic

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, znancem in sošolcem, OŠ Preserje pri Radomljah, kolektivu podjetja Inboj, OŠ Trzin, Državnemu zboru RS, Košarkarskemu klubu Lastovka, Košarkarskemu klubu Helios, Košarkarskemu klubu Sixt Primorska, Košarkarski zvezi Slovenije, Zavodu za šport in rekreacijo Domžale ter Športnemu društvu Bleščica za vsa izrečena sožalja in tolažilne besede, ki so nam veliko pomenile, za darovane vence, cvetje, sveče in vso podporo, ki ste nam jo nudili v težkih trenutkih.

Iskrena hvala g. Andreju Čušu za ganljive poslovilne besede ter Alexu Volasku in Neishi za lepo odpeto pesem.

Hvala vsem, ki ste našega dragega Jerneja pospremili na njegovi zadnji poti.

Vsi njegovi

*Še pozno popoldan, ko je sonce počasi
izgubljalo svojo moč,
je bil tvoj glas vesel, pojoč.
Veselila si se vrnitve domov, si mi dejala.
A potem prišla je noč, nihče ni slišal,
da sredi nje je prišel tvoj krik na pomoč.
Zjutraj, s prvimi žarki, prišel je klic,
mama je zaspala, le bolečina je ostala.*



Svojo življenjsko pot je v 83. letu starosti sklenila naša ljuba žena, mama, babi, sestra, prababica in teta

Vera Šmid

rojena Princ iz Domžal,
upokojenka tovarne Univerzale

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izrečena sožalja, darovano cvetje in sveče, ter vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti. Hvala gospodu župniku Klemenu Svetelju za ganljivo opravljen pogrebni obred, pevcem kvarteta Krt, Pogrebni službi Vrbančič in cvetličarni Omers, ki nas je s prekrasnimi aranžmaji popeljala tja, kjer je bila najraje.

Žalujoči: mož **Dolfe**, otroci **Suzana**, **Aleš** in **Branko** z družinami, sestra **Anka**, vnuki **Adrijana**, **Tilen**, **Lenart**, **Mark**, **Daša**, **Andreja** in **Dejan** ter pravnuki **Filip**, **Gabrijela**, **Ivana**, **Klara** in **Julija**

*Nisi se izgubil kot zven v tihoto,
nisi odšel v nič in pozabo:
po tebi merim stvaram pomen
in tvojo pesem skušam peti za tabo.
(Tone Pavček)*



ZAHVALA

V 82. letu nas je zapustil dragi mož, ati, ata, pradedek, tast, brat in stric

Anton Žavbi

iz Brezij pri Dobu

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom in prijateljem ter podjetju Količevo karton za izrečene besede tolažbe, darovano cvetje in sveče.

Zahvaljujemo se dr. Milanu Banku in patronažni sestri Mari za zdravstveno oskrbo ter negovalkama Maji in Halimi iz Zavoda Comett.

Hvala vsem gasilcem, ki ste ga pospremili na njegovo zadnji pot na pokopališče Škocjan in gospodu Miru Kovaču za poslovilni govor.

Zahvala velja tudi gospodu župniku Juretu Ferležu za lepo opravljen pogrebni obred s sveto mašo, Pogrebni službi Vrbančič in Cvetličarni Vijolica.

Zelo ga bomo pogrešali.

Vsi njegovi

*Ni smrt tisto kar nas loči,
in življenje ni, kar družji nas.
So vezi močnejše.
Brez pomena zanje so razdalje, kraj in čas.
(Mila Kačič)*



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 90. letu sklenila naša draga mama, stara mama, sestra in teta

Marija Koprivnikar

z Vira pri Domžalah

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom, znancem in sodelavcem za podporo in nudeno pomoč ob njenem slovesu. Hvala za darovano cvetje, sveče, maše, sočutne besede in izrečeno sožalje. Zahvalili bi se radi tudi Pogrebni službi Vrbančič za skrbnost in spoštljiv odnos, pevcem za zapete pesmi, trobentaču, gospodu župniku Aleksandru Ureku za lep pogrebni obred in sveto mašo ter cvetličarni Slovnik.

Iskrena hvala tudi Domu upokojenecv Domžale, ki je naši mami nudil prijazen dom v zadnjih letih njenega življenja.

Vsi njeni

*Vidim tvoj obraz,
slišim tvoj glas.
Še korak mi je znan,
ko sprašujem zaman ...
Zakaj te več ni?
Le spomin še živi ...*



V SPOMIN

29. junija je minilo deset let, odkar si nas zapustil naš dragi mož, oči in ata

Janez Malin

Vedno si z nami v naših srcih.

Žena Eli in hči Urška z družino

V SPOMIN

**Miroslavu Perušku**

23. junija je minilo eno leto, odkar med nami ni več našega dragega moža, očeta in dedka. Vsem, ki se ga spominjate, ko postojite na njegovem grobu in prižgete svečo ali darujete mašo zanj, smo hvaležni. Zelo ga pogrešamo.

Vsi njegovi

*Ni besed, ki bi nas potolažile,
ni solz, ki bi oprale bolečino iz naših src,
so le dragoceni spomini,
ki nas učijo živeti naprej.*



V SPOMIN

Tretjega julija bo minilo deset let, odkar nas je zapustil ljubljani mož in ati

Danilo Trškan

Hvala vsem, ki se ga spominjate in mu prižigate sveče na njegovem grobu.

Vsi njegovi

*Moje srce je prostor,
ki minevanju časa
prižiga luči moje večnosti.*



V SPOMIN

V teh dneh je minilo leto, odkar je odšel naš

Branko Moder

Spomini živijo v nas in ti si del njih. Hvala vsem, ki te spomine ohranjate z nami.

Tvoji domači

*Ni te več na vrtu, ne v hiši,
nič več tvoj glas se ne sliši.*



V SPOMIN

15. julija bo minilo eno leto, odkar nas je zapustil

Franci Piskar

frizerski mojster
z Rodice pri Domžalah

Hvala vsem, ki se ga spominjate in postojite ob njegovem grobu.

Vsi njegovi

*Ne jokajte ob mojem grobu,
le tiho k njemu pristopite,
saj veste, kako trpel sem,
in večni mir mi zaželite.*



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 78. letu starosti sklenil naš mož, oče, dedek in pradedek

Milan Juhant

Ob tej izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem, ki ste ga bodrili in mu stali ob strani v njegovi dolgi in težki bolezni, ter se v tako velikem številu poslovlili od njega.

Vsi njegovi

Vsi bomo enkrat zaspali,
v miru počivali vsi,
delo za vselej končali,
v hišo očetovo šli.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 91. letu starosti sklenila naša draga mama, stara mama, tašča in teta

Angela Štifter

z Brda nad Ihanom

Iskrena hvala vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečeno sožalje, podarjene sveče in darove za svete maše. Posebej se zahvaljujemo gospodu župniku Andreju Marku Pozniču za lepo opravljen pogrebni obred. Hvala pevkam zbora Jutro za sočutno zapete pesmi in cvetličarni Slovník.

Hvala vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti.

Vsi njeni

Je čas, ki da,
je čas, ki vzame,
je čas, ki celi rane.
In je čas, ki nikdar ne mine,
ko zasanjaš se v spomine.



ZAHVALA

Z bolečino in srcu smo se poslovili od našega dragega očeta, moža in starega ata

Franca Kovačiča

z Vira, Linhartova 14

Hvala vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izrečeno sožalje, darovano cvetje, sveče in svete maše. Iskreno se zahvaljujemo Urgentni službi ZD Domžale za hitro intervencijo, gospe Karolini Vrtačnik, Čebelarskemu društvu Mengeš, Ribiški družini Kamniška Bistrica in gospodu duhovniku za lepo opravljen obred.

Vsi njegovi

Tako tiho, skromno si živel,
takšno tudi si življenje imel,
zdaj rešen vseh si bolečin,
za tabo ostal bo lep, a boleč spomin.



ZAHVALA

Po dolgotrajni bolezni se je v 73. letu starosti poslovil dragi mož, oče, dedek, brat in stric

Stanislav Jug

iz Srednjih Jarš, Kokaljeva ulica 6

Iskrena hvala vsem, ki ste prišli počastiti njegov spomin, hvala za sočutne besede in izrečena sožalja, za darovano cvetje, sveče in maše. Hvala domžalskemu g. župniku za občutene besede ob slovesu. Posebna zahvala urgentni in patronažni službi ZD Domžale za njihovo prizadevanje in pomoč v zadnjem času njegove bolezni.

Njegova družina

Tako tiho, skromno si živela
takšno tudi si življenje imela,
zdaj rešena vseh si bolečin,
za tabo ostal bo lep, a boleč spomin.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 86. letu starosti sklenila naša draga mama, stara mama, prababica, sestra in teta

Minka Urbanija

roj. Kovač iz Vira

Hvala vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izrečena sožalja in tolažilne besede ter darovano cvetje in sveče.

Vsi njeni

Ni več hrepenenja,
ni več bolečin,
veter me pomirja,
sanjam, da živim.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 81. letu starosti sklenil dragi mož, oče in ata

Drago Mazovec

iz Domžal

Hvala vsem, ki ste počastili njegov spomin z lepim obredom in slovesom na pokopališču v Domžalah.

Vsi njegovi

Ni te več na vrtu, ne v hiši,
nič več tvoj glas se ne sliši,
in je čas, ki nikdar ne mine,
ko zasanjaš se v spomine.



ZAHVALA

21. maja nas je zapustil dragi oče, dedi, pradedi in tast

Viljem Rebolj

Hvala vsem, ki ste bili z nami ob njegovem slovesu.

Žalujoci: sin Vili z družino in hči Martina z družino

OBVESTILO



Sporočamo vam, da je v 94. letu starosti umrl Franc Habjan, nekdanji predsednik Občine Domžale v obdobju 1947–1954 in 1957–1963. Od njega smo se poslovili na žalni seji, ki je potekala v četrtek, 22. junija 2017, ob 16. uri v sejni sobi Občine Domžale.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA
FOTO: OBČINA DOMŽALE

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, 28. julija 2017.

Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, 13. julij 2017, do 12. ure.

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik nenaročni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu: urednistvo.slamnik@gmail.com



Spoštovani študenti / bodoči študenti, ki želite nadaljevati bivanje ali se prvič vseliti v katerega od študentskih domov javnega zavoda Študentski dom Ljubljana

obveščamo vas, da je za študijsko leto 2017/2018 objavljen Razpis za sprejem in podaljšanje bivanja študentov visokošolskega študija v študentskih domovih in pri zasebnikih.

Rok za oddajo prošnje za sprejem in podaljšanje bivanja študentov visokošolskega študija v študentskih domovih in pri zasebnikih za študijsko leto 2017/18 je **16. avgust 2017.**

Prošnjo za sprejem in podaljšanje bivanja oddate preko elektronske vloge na spletnem portalu eVŠ <http://portal.evs.gov.si/bivanje/>.

Z oddajo prošnje ne odlašajte do zadnjega dne!

Naslov Pisarne za študentske domove za pošiljanje oziroma oddajo vloge:

- po pošti:
Visokošolsko središče v Ljubljani
Študentski dom Ljubljana
Pisarna za študentske domove
p.p. 99
1001 Ljubljana
- osebno na naslov:
Visokošolsko središče v Ljubljani
Študentski dom Ljubljana
Pisarna za študentske domove
Svetčeva ulica 9, Dom VI 1000 Ljubljana

Telefonski številki za vse dodatne informacije sta: (01) 530 6027 in (01) 530 6028 in e-pošta: pisarnazasd@stud-dom-lj.si.

Objavljen je bil tudi Razpis za bivanje študentov visokošolskega študija s statusom osebe z mednarodno zaščito v študentskih domovih za študijsko leto 2017/2018.

Razpisa sta objavljena na spletni strani Študentskega doma Ljubljana v rubriki bivanje razpisi – <http://www.stud-dom-lj.si/bivanje/razpisi>.

Študentski dom Ljubljana, junij 2017



**POIŠČITE NAS TUDI
NA FACEBOOKU**

SLAMNIK
GLASILO OBČINE DOMŽALE

MALI OGLASI

Taxi Domžale – prevozi oseb – spremstva starejših – najceneje.
t: 040 608 421

Inštrukcije s tradicijo: matematika, fizika, strojništvo. Domžale.
t: 041 479 826

Inštrukcije, najcenejše: angleščina, fizika, matematika.
t: 051 775 200

Strokovne inštrukcije matematike, fizike in strojništva v Domžalah.
t: 040 535 018

Šivalni stroji: servis in prodaja šivalnih strojev (gospodinjstvih in industrijskih). Marko Pratreker, s. p., Slamnikarska 3 b, Domžale.
t: 041 920 149

Brezplačen odvoz vseh kovinskih predmetov, pralnih strojev in koles.
t: 040 78 00 78

Inštrukcije matematike in fizike v centru Domžal.
t: 031 504 357

Odkup vozil od letnik 1998 naprej, cela, lepa, karambolirana ali v okvari.
t: 041 774 816

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo, 12. julija med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vходу z zadnje strani oziroma po e-pošti: slamnik@kd-domzale.si

SPREJEM ZAHVAL

Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo, 12. julija med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vходу z zadnje strani oziroma po e-pošti slamnik@kd-domzale.si.

SIMAX
Domžale Masljeva 11, 1230 Domžale **tel. 01 724 16 56**
Kamnik Ljubljanska c. 21A (Duplica) **tel. 01 831 17 96**
PRENOVLJENA SPLETNA TRGOVINA: www.simax-slo.com
AVTODELI - AVTOMEHANIKA - VULKANIZERSTVO

OBJAVE | PISMA BRALCEV

DRUŠTVO ZA MEDGENERACIJSKO POVEZOVANJE SINICA

vabi na

TEČAJE PREDELOVANJA OBLAČIL IN TEKSTILA, KI SE KOPIČI V DOMAČIH OMARAH

PROGRAM

Predelovali bomo tekstil v oblačila (za otroke in odrasle) in tekstilne izdelke (odeje, posteljnina, nahrbtnik, torbe). Na tečaju bodo udeleženci osvojili teorijo in praktična znanja o tehnikah kopiranja in risanja krojev, krojenja, ročnega in strojnega šivanja ter spoznali delovanje in uporabnost šivalnega stroja. Program vam nudi znanja, ki bodo povečala vaše možnosti za delno samooskrbo pri predelovanju in izdelovanju uporabnih izdelkov iz tekstila. Naš cilj je povezovati mlade z odraslimi, da skupaj usvojijo znanja za predelovanje tekstila, zmanjšujejo odpadke in dolgoročno prispevajo k varovanju našega okolja. Od kandidatov ne pričakujemo predznanja, zaželen šivalni stroj, ki pa ni pogoj za udeležbo.

ZAČNEMO

V skupino se lahko vključite kadarkoli, izberite si čas in lokacijo, ki vam ustreza.

Termini: julij, avgust

1. skupina: ponedeljki, od 8. do 12. ure v Menačenkovi domačiji Domžale
2. skupina: ponedeljki, od 16. do 20. ure v OŠ Dragomelj, Domžale
3. skupina: četrčki, od 8. do 12. ure v Menačenkovi domačiji Domžale
4. skupina: srede, od 16. do 20. ure v OŠ Dragomelj, Domžale

KDO SE LAHKO PRIJAVI

Brezplačno udeležbo (5 srečanj po 4 ure) občanom financira Občina Domžale (dokazovanje s potrdili), ki izpolnjujejo naslednje pogoje: mladi iz socialno ogroženih družin, osnovnošolci, dijaki, študentje

Zaposleni iz drugih občin – 2 meseca (32 ur)/192 evrov (možnost plačila na dva obroka)

Študentje in upokojnenci – 2 meseca (32 ur)/150 evrov

PRIJAVITE SE

Telefonska številka: 068 602 136, e-naslov: sinica.jozi@gmail.com



PISMA BRALCEV

Uredništvo si pridržuje pravico do objave ali neobjave, krajšanja, povzemanja ali delnega objavljanja nenaročenih prispevkov, v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskimi možnostmi. Izjema so odgovori in popravki objavljenih informacij, ki bi lahko prizadeli posameznikovo pravico ali interes, kot to določa zakon. Prispevki za rubriko Pisma bralcev morajo biti opremljeni s polnim imenom in naslovom odgovorne fizične osebe (tudi v primeru institucij, organizacij, strank, društev ipd.) ter kontakt, na katerem je mogoče preveriti avtentičnost avtorja.

Kdo nam je ubil in ukradel staro drevo

Ob Kamniški Bistrici rastejo mogočna stara drevesa, ki so že od nekdaj simbol življenja. So veličastne stvaritve narave, ki šelestijo s svojim bujnimi krošnjami in nam šepetajo starodavne zgodbe. So modri starci, stari prijatelji, ki s svojimi mogočnimi koreninami trdno prepletajo bregove in se ogledujejo v žuborečem ogledalu vode, namakajo svoje iztegnjene prste v valovih reke in nudijo zatočišča racam, številnim drugim pticam in premnogim prebivalcem vodnega telesa reke in njenih bregov.

Ljudem s srcem se dozdeva, da ima vsako drevo na svoji tanki koži svoj obraz, ki nekaj izraža, zato se zdi, da nam hoče drevo nekaj povedati. Ne vemo sicer kaj, ker njegovega jezika ne poznamo in niti ni potrebno, dovolj je čutenje in čudenje. Zato nas nasilna smrt drevesa navdaja z grozo. Brez starih, mogočnih vrb si ne predstavljam čarobnih sprehodov ob

moji reki, pomirja me sobivanje starih dreves in nagajive hudourniške reke, ki me tako pomirja, zeleno hladi in spodbuja domišljijo, čutenje lepote in povezanosti z naravo. Prepričana sem, da vsi dolgoletni, redni jutranji ali večerni sprehajalci naše ljube reke, močno občutijo povezanost s prvobitnimi bitji narave, da so ta stara drevesa, te čudovite organske skulpture naši učitelji in prijatelji, ki nas učijo spoštljivosti, nas spremljajo skozi življenje in pomirjajo naš vsakdanjik.

Konec maja so nam že spet ubili in ukradli (odpeljali neznan kam) starodavno mater vrbo, kar tako na hitro, razlogov ne poznamo. V nebo vprijoč je ostanek njenega telesa, krvavec stor, ki izceja življenje. Na njenem mestu zeva v nebo ogromna boleča praznina ...

Naj se za božjo voljo neha vandalstvo uničevanje starih častitljivih dreves, naj naši reki in nam ljudem delajo družbo stare vrbe, jelše in bresti, naj bodo poti ob rekah učilnice naših otrok in vnukov. Zakaj padajo stara drevesa, ki najbolje varujejo rečni breg pred odplavljanjem in erozijo? Ali bomo gledali reko, zabetonirano v kamniti oklep? Ali se bo Bistrica

OSNOVNA ŠOLA DOMŽALE

Bistriška 19, 1230 Domžale

RAZPIS ZA NAJEM ŠOLSkih PROSTOROV OSNOVNE ŠOLE DOMŽALE V OBDOBJU OD 1. 9. 2017 DO 31. 12. 2018

I. Predmet razpisa so naslednji prostori, s katerimi razpolaga Osnovna šola Domžale:

- velika telovadnica OŠ Domžale v izmeri 527 m²,
- velika telovadnica PŠ Ihan v izmeri 692,10 m²,
- mala telovadnica in učilnice v izmeri cca. 60 m²,
- šolska avla v izmeri 180 m²,
- uporaba AV opreme in pripomočkov.

II. Navedeni šolski prostori so na voljo:

- od ponedeljka do petka: od predvidoma 17. do 23. ure,
- veliki telovadnici tudi ob sobotah in nedeljah od 8. do 23.00 ure
- v času praznikov in počitnic je šola zaprta, zato je možna vadba le po predhodnem dogovoru.

Najemnikom bodo termini dodeljeni za najem šolskih prostorov za OBDOBJE OD 1. 9. 2017 DO 31. 12. 2018.

V času, ko v šolskih prostorih potekajo tekmovanja in prireditve, si Osnovna šola Domžale pridržuje pravico, da najemniku v naprej odpove termin.

Najemnina se bo zaračunala za vse termine, opredeljene v najemni pogodbi, ne glede na to, ali je najemnik prostor koristil ali ne.

III. Prednost pri izbiri prostih terminov za najem šolskih prostorov bo določena po naslednjem vrstnem redu:

- izvajalci športnih in rekreativnih programov za otroke in mladino,
- izvajalci športnih in rekreativnih programov za odrasle,
- najemniki, ki bodo najeli prostore za obdobje od 1. 9. 2017 do 31. 12. 2018 oziroma za najmanj 8 mesecev,
- redno plačevanje najemnine,
- poravnane finančne in druge obveznosti najpozneje do 1. 8. 2017.

IV. Vloga za prijavo na razpis mora obvezno vsebovati podatke, ki jih določa obrazec VLOGA (priloga razpisa):

- naziv in naslov najemnika,
- priimek, ime, naslov, telefonsko številko in elektronski naslov odgovorne osebe,
- naziv in naslov prejemalec računov za najem šolskih prostorov,
- davčna številka,
- zeleni termin, rezervni termin
- oblika rekreacije (vrsta/dejavnost),
- predvideno število udeležencev.

V. Rok za prijavo oziroma oddajo vlog je 7. 7. 2017. Vlogo lahko oddate osebno v pisarni tajništva Osnovne šole Domžale, Bistriška 19, 1230 Domžale ali pošljete priporočeno na že navedeni naslov šole, s pripisom »Razpis za najem šolskih prostorov«.

VI. Nepopolnih in nečitljivih vloge ne bomo obravnavali, zato vas prosimo, da čitljivo izpolnete vse zahtevane podatke na vlogi.

VII. Prijave po roku bodo upošteevane le, če razpisani šolski prostori ne bodo zasedeni v vseh razpisanih terminih.

VIII. O dodelitvi termina bodo kandidati obveščeni najpozneje do 30. 8. 2017.

IX. Osnovna šola Domžale bo z najemniki sklenila najemne pogodbe, v katerih bodo med drugim opredeljeni prostori najema, termin in čas najema, cena uporabe na uro (60 min) najema. Najemnina se bo zaračunavala za vse termine najema, ne glede na to, ali je najemnik prostor koristil ali ne.

X. Zaradi zagotavljanja možnosti uporabe čim več najemnikom, si pridržujemo pravico do spremembe terminov (tako po dnevih kot po urah).

XI. Morebitno oddajanje prostorov s strani najemnika drugemu najemniku (podnajem) ni dovoljeno in bo pomenilo takojšnjo prekinitve pogodbe.

XII. Cene najema športnih površin so določene po sklepu župana.

Šolski prostor	Cena na uro brez DDV
Velika telovadnica (športna površina) OŠ Domžale	11,59 €
Velika telovadnica (športna površina) PŠ Ihan	15,23 €
Mala telovadnica in učilnice	7,67 €
Avla	10,81 €
AV sredstva	2,81 €

XIII. Najemniki, ki do 1. 8. 2017 ne bodo poravnali neplačanih najemnin za prejšnje obdobje najema, kljub oddani vlogi, v času določenemu za oddajo (do 7. 7. 2017), ne bodo upoštevani. Po poplačilu obveznosti jim bomo dodelili termine, ki bodo še prosti, če bodo za najem še vedno zainteresirani.

Domžale, 9. junij 2017

RAVNATELJ UROŠ GOVC

VLOGA ZA NAJEM

šolskih prostorov Osnovne šole Domžale za šolsko leto 2016/2017

Z vlogo se prijavljate na razpis za najem prostorov, ki jih oddaja Osnovna šola Domžale za obdobje od 1. 9. 2017 do 31. 12. 2018. Na osnovi vlog oddanih v roku in pod pogoji določenim v razpisu, bodo zainteresiranim proslcem dodeljeni termini za vadbo oz. izvajanje dejavnosti od 1. 9. 2017 do 31. 12. 2018. Vlogo izpolnite in do 7. 7. 2017 posredujete v tajništvo šole (osebno, po pošti ali na e naslov: amalija.orazem@guest.arnes.si). Vloge bodo obravnavane v skladu z določili razpisa.

PODATKI O DRUŠTVU, KLUBU, SKUPINI...

Ime društva, kluba, skupine	Oblika oz. vrsta dejavnosti:		
Sedež – naslov			
Davčna št. plačnika	Davčni zavezanec: DA NE		
Ime in priimek odgovorne osebe in kontaktne osebe društva, kluba, skupine	Odgovorna oseba: Tel. št.: e-naslov:	Kontaktna oseba: Tel. št.: e-naslov:	
Želeni prostor in časovni termin-i vadbe (naziv prostora, dan in ura najema)	Prostor: Telovadnica OŠ Domžale Telovadnica PŠ Ihan Mala telovadnica	Dan/dnevi (obkroži): PON TOR SRE ČET PET SOB NED	Ura (od-do): Ura (od-do):
Rezervna izbira prostora in/ali termina	Prostor: Telovadnica OŠ Domžale Telovadnica PŠ Ihan Mala telovadnica	Dan/dnevi (obkroži): PON TOR SRE ČET PET SOB NED	Ura (od-do): Ura (od-do):
Izjavljamo, da so naši stroški najema preteklih let v celoti poravnani.	DA	NE	
Izjavljamo, da smo šoli vrnili ključne za dostop do vadbenega prostora.	DA	NE	KLJUČA NISMO PREVZELI

Kraj in datum:

ŽIG

Podpis odgovorne osebe

spremenila v grdobno odtočnega kanala? Kdo si želi namesto žive reke zreti mrtev kanal? Kdo izdaja dovoljenja za te barbarske posege? Drevo raste stoletje, požagajo pa ga v nekaj minutah. Ivan Cankar je potožil: »Vse posekano, od debla do stebra ... Skorja na štorih je črna, strmjena kri ...« Zato uboj katerega koli starega drevesa ob reki smatram za barbarsko, zločinsko dejanje.

MARIJA MOJCA VILAR
PODPRESEDNICA DRUŠTVA GOZD

Kamniška Bistrica, reka Prijateljstva in sodelovanja, ter reka, ki povezuje

Namenoma sem naslov zapisal z dvema zgodbama, ki jima je rdeča nit reka Kamniška Bistrica. V preteklih letih je potekal ob Kamniški Bistrici, na trasi Domžale-Radomlje-Domžale, tek Prijateljstva in sodelovanja, ki pa ga letos zaradi neznanih razlogov vsaj pred poletjem ne bo. To je bil resnično eden najlepših tekov daleč naokoli, saj je potekal ob reki, bil je zelo rekreativne narave z veliko pozitivne in dobre volje, predvsem pa je bil to tek za vse starosti. Nova rekreativna prireditev z naslovom Kamniška Bistrica, reka, ki povezuje pa se je izkazala za prireditev z veliko doda-

no vrednostjo. Prireditev iz leta v leto raste, tako po ponudbi kakor tudi po številu pohodnikov. Na temu mestu bi izrekel veliko pohvalo vsem, ki delajo na projektu v pripravljalnem obdobju in s tem zagotovijo, da je na dan prireditve vse tako, kot mora biti. Imam pa za organizatorje en predlog in sicer kako zadevo narediti še bolj množično. Ker je 14 km v eno smer kar velik zalogaj, bi bilo smiselno, da bi organizator razmislil v smeri, da tisti, ki prehodijo celotno traso v eno smer, prejmejo poleg spominske značke še brezplačno karto za avtobus na relaciji Kamnik-Domžale oziroma Domžale-Kamnik. Menim, da bi s to potezo prireditev dobila še na večjem obisku, predvsem pa bi se prireditve udeležile tudi družine z mlajšimi otroki. Za konec se bom vrnil na začetek in na Tek prijateljstva in sodelovanja, ki je potekal ob Kamniški Bistrici. Moja želja in pa verjetno želja še marsikaterega rekreativnega tekača v Domžalah in širši okolici je, da bi naslednje leto, konec maja, spet imeli tek ob Kamniški Bistrici.

TOMAŽ HREN
PODREČJE

Magna Domžale

Pohlep po pozidavi kmetijske zemlje nima meja. Nekoč najboljše njive v prvem območju kmetijskih zemljišč, z zložbo namenjene trajni kmetijski rabi, je občina po postopku, katerega ozadje mi ni jasno, je pa imelo vplivne ljudi, spremenilo v zazidljive. Občinski svet, v katerega strokovno verodostojnost močno dvomim, je spremembo prostorskega načrta po-

trdil ter omogočil gradnjo servisnih delavnic in velikega parkirišča za tovornjake. V vseh pogledih sporne dejavnosti, ki bi spadale na neko drugo, prostorsko že devastirano lokacijo. Ironično. V ozadju pravkar izkopane njive vidimo opuščene žitne silose, kot simbol nespametne politike, ki nas vedno bolj oddaljuje od lastne prehranske samooskrbe. Koliko časa bomo še pričeli uničevanju narodnega bogastva – kmetijske obdelovalne zemlje?

JOŽE NEMEC
DRUŠTVO ZA VARSTVO OKOLJA
DOMŽALE-KAMNIK

Kdo se boji volka?

V našem kraju je zrasel nov in sodoben medgeneracijski center, ki je namenjen upokojujencem in mlajšim družinam. Ob reki je tudi urejena pešpot in ob njej kavarna. Tam se srečujejo prebivalci doma, njihovi obiskovalci, sprehajalci, kolesarji – ob pijači se osvežijo, pokramljujejo in potem gredo dalje. Ostanajo pa gospe in gospodje, ki v domu živijo. Včasih se sprehodijo po poti, še več jih je na vozičkih, s katerimi ne pridejo prav daleč. Dogajanje v kavarni opazujejo z razdalje, saj nočejo drezati v neznanje ljudi. Kdaj se pa le zgodi, da kakšno staro mamo preplavijo čustva in prav previdno ogovorijo kakšnega otroka. Ti se odzovejo večinoma prijazno, kimajo, mahajo in se smeji, kar starkam izvabi blag nasmeh na zguban obraz. Tudi one so bile nekoč mlade, lepe in so imele, morda, otroke, zdaj pa kdo

ve, kam so se raztepli in oni in vnuki, pa jih ni na spregled. Koliko spominov jim zbudi pogled na mlade, na otročičke, ki se igrajo ali le pridno sedijo v naročjih staršev. Potem pa se nekatere mamice v zadregi smehljajo in brez besed otroke potegnjejo k sebi, kot bi šlo za kakšnega nevarnega volka, ki jim bo otroka odtujil le z lepo besedo in s prijaznim nasmehom. Sprašujem se, če imajo ti mladi starši svoje starše in stare starše in ali tudi do njih nastopijo enako? So stari ljudje res samo za med stene, da tam v temi dočakajo svoj konec, ali pa imajo še pravico do prijaznosti, pogovora in sklepanja novih znanstev z mimosidničimi, ki jih mogoče ne bodo nikoli več srečali? Se bojimo njihove starosti ali zavedanja, da bomo tudi mi, nekoč, sedeli nemočno v vozičku in lačno čakali na kakšen otroški obraz, ki nam bo vrnil nasmeh, brez zadrege in kakršne koli obveznosti? Se bomo spomnili, tedaj, kako smo se jih bali in zakaj že?

MIMI ŠEGINA
DOMŽALE

Slovenski urbanizem in umeščanje gradenj v prostor

To je velika polomija, kar lahko skozi desetletja opazujemo tudi v Domžalah. Podiranje zanimivih stavb in nadomeščanje s stolpniciami je

odvzelo mnogim pogled na Kamniške Alpe. Dom starejših občanov je moderna zgradba s slabim prežračevanjem in svetlobo, tako da v ozkih, mračnih hodnikih človeka zagotovo potlači. Obnova vile v središču mesta ni ohranila vrta, tako da štrli v okolje brez prave umeščenosti. Ob Savski cesti so zgradili različne bloke, ki se ne ujemajo z okoljem ne po višini ne po izgledu; eden od njih je bil dolgo povsem prazen, obenem pa zakriva poglede sosednjim nižjim zasebnim hišam. Med Lenčkovo in Griljevo hišo so dovolili narediti škaflo za lokal in stanovanja, kar je propadlo in je prazno. Potem so postale modne kričeve fasade – menda to zdaj ni dovoljeno, a ostaja od prej. Zadnja domisljica pa je pa je vrhunec tega, kar je pri nas očitno dovoljeno. Na bivšem Jurčkovem travniku so dovolili med same individualne hiše stlačiti gradnjo stolpiča z obsežnimi podzemnimi garažami. Ko bo vse končano in se bodo ljudje vselili, bodo prebivalci zagotovo lahko gledali v lonce drugim v individualnih hišah. Nobenega pravega prostora ni okrog novogradnje. Lahko bi namesto tega zgradili nekaj vrstnih hiš, kolikor jih dopušča prostor. Zakaj pri nas ni mogoče predpisati določenih omejitev glede umeščanja gradenj v prostor?! Tako pa imamo v večini krajev čedalje večja sračja gnezda. Na Nizozemskem so vrhunski gradbeniki in arhitekti, vendar so njihove novogradnje umeščene v prostor, tako da nikoli ne dobite občutka, da ste kje drugje kot v tej nizki, sicer zelo pozidani deželi. Seveda pa je mogoče pobirati zemljiški prispevek za iste kvadratne metre, če so stanovanja v nadstropja.

MANICA PREDAN OČEPEK

NAGRADNA KRIŽANKA 5

Nagrajenci, ki so pravilno rešili križanko v glasilu Slamnik št. 5-2017:

Silva Verbančič iz Domžal (2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu Franca Bernika za sezono 2017/2018)

Pavla Kmetič iz Domžal (2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu Franca Bernika za sezono 2017/2018)

Marta Ružnič iz Domžal (2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu Franca Bernika za sezono 2017/2018)

Nagrade podarja:
Kulturni dom Franca Bernika
Domžale, Ljubljanska cesta 61,
1230 Domžale

Rešitev križanke je:
SLAMNIKARSKI SEJEM

NAGRADNA KRIŽANKA 6 Nagrajuje Kulturni dom Franca Bernika Domžale

Nagrade:

Trikrat po dve vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale za sezono 2017/2018

Pravilno geslo križanke nam lahko pošljete do ponedeljka, 17. 7. 2017, na naslov: Uredništvo Slamnika, Ljubljanska c. 61, 1230 Domžale. Imena izžrebanih dobitnikov nagrad bodo objavljena v naslednji številki.

NAGRADNA KRIŽANKA

6

Kulturni dom
Franca Bernika, p. p. 2
1230 Domžale



AVTOR: GREGA RIHTAR	BOJEVNIK ZA OSVO- BODITEV ITALIJE V 19. STOL.	NEKDANJI SLOVAŠKI UMET- NOSTNI DRSALEC	SKRAJNI KONEC POLOTOKA	ZA POLTON ZVIŠANI TON E	JEZERO NA SEVERO- ZAHODU BOCVANE	JURIJ VEGA	ČASTNI NAZIV MOHAME- DOVIH POTOMCEV	NAGRADNO GESLO KRIŽANKA	JEZERO NA SEVERU FINSKE	SANDRA BULLOCK	ŽELODČNI ENCIM	ONASSISOV VZDEVEK	VBODLJAJ	ORGAN ZA SPREJE- MANJE DRAŽ- LJAJEV	IZDAJA- TELJ	SAMU- RAJSKA SABLJA	
OPERA ANTONA FOER- STERJA																	
SREDNJE- AMERIŠKA OTOŠKA DRŽAVA V KARIBIH																	
RAJMOND DEBEVEC			SAŠO AVSENIK VELIKA STOPIJA JEZE				NEMŠKA PESNICA SEDEL INKOVSKI VLADAR			KALJEV ALUMO- SILIKAT POD- STREŠJE							
RDEČKA- STO-RJAV VOL				NEKD. JAP. DRSALKA ITO SUROVINA ZA CEMENT							LANENO PREDIVO	NEMŠKA IGRALKA PARLO VIOLINIST RIEU					
GLAVNO MESTO NEMČIJE							REKA NA POLJSKEM POLJE OB MEJNI ČRTI IGRIŠČA						NEKDANJI KAMBOŠKI POLITIK NOL DRISKA				
KRUŠNO ŽITO					NENADNA SMRT VNETJE OČESNE ŠARENICE				PRVA UMRLJIVA ZENSKA V GRŠKI MITOLOGJI								
LILI NOVY			REKA V ITALIJI NEKD. TUR. POLITIK EVREN						KORDI- LJERE BREZ- VETRJE					PISATELJ JARC	OSTRA RESA NA KLASU	NIZO- ZEMSKI SLIKAR (JAN)	
OKRAS							KARAMBOL PROIZ- VODNJA REVIJ IN ČASOPISOV			DOLG LETALSKI NAPAD	ŠP. NOGO- METAS (SERGIO) PREBIVAL- KA IRSKE						
BOJNI PLIN, KI RAZJEDA SLUZNICO IN KOŽO							KOMOLČAR, STREMUH JEZERO NA VZHODU KITAJŠKE										
REKA V VZHODNI ANGLIJI				NOSILEC TITULE												JEZERO NA MEJI MED KANADO IN ZDA	
PISATEL- JICA PEROCI				ITALI- JANSKA IGRALKA MIRANDA					PRIVLAČ- NOST							FILMSKI REŽISER KAVČIČ	
AMERIŠKA MERA ZA MLEKO				NORDIJSKI IZRAZ ZA SMUČI					PESNICA ŠKERL							GANSKI DIPLOMAT (KOFI)	

POMOČ: BIOTIT-kaljev alumosilikat, GARIBALDINEC-bojevnika za osvoboditev Italije v 19. stoletju, ISPA-podstrešje, KALMA-brezvetrje, KATANA-samurajska sablja, NGAMI-jezero na severozahodu Bcvcane, STEEN-nizozemski slikar (Jan)

KULTURA

Prireditev, kot si jih še želimo

5. slamnikarski sejem

Vera Vojska

Naša želja je, da sejem postane tradicionalna prireditev kot obuditev spomina na dediščino slamnikarstva, ki je desetletja zaznamovalo mesto Domžale in okolico,« je bilo vodilo organizatorja, Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, letošnjega že 5. slamnikarskega sejma. Ta je bil tematski – slama in vse, kar iz nje naredimo, ob tem pa organizatorji niso pozabili na pestrost razstavljalcev, tudi iz tujine, ki so predstavljali vsakovrstne izdelke iz naravnih materialov.

Program, ki je v Slamnikarskem parku ob občini potekal od jutra do zgodnjega popoldneva, hkrati pa je bil tudi cilj rekreacijskega projekta Reka, ki povezuje, je prinesel vrsto novih informacij, različnih glasbenih, plesnih in pevskih nastopov domžalskih skupin, rokodelskih prikazov, vodenih ogledov, modno revijo, predvsem pa ni manjkalo priložnosti za najmlajše in ljubitelje kulturne dediščine, ki so lahko uživali na sejmu. Slednji so pozno sobotno popoldne lahko preživeli v Slamnikarskem muzeju na 3. srečanju ljudskih pevcev in godcev Domžale v soorganizaciji JSKD OI Domžale.

Kot je povedala velika večina številnih obiskovalcev iz bližnje in daljne okolice, so na 5. Slamnikarskem sejmu prav vsi našli kaj zase: za dušo, pa tudi telo, bili navdušeni nad pestrostjo sejma in prijaznostjo vseh, ki so v modrih majicah s slamniki opozarjali nase. Številni so poudarjali tudi, da jih veseli, ker na sejmu ni stojnic s oblačili, obutvijo in drugo robo, ki navadno prevladuje na tovrstnih sejmih, ne glede na njihovo poimenovanje. Všeč so jim bili tudi nastopi različnih glasbenih, pevskih in plesnih skupin vseh generacij,



ki so pomembno popestrili dogajanja, prav vsi, posebej tisti z otroki, pa niso mogli prehvaliti priložnosti, ki so jih za prijeten dan imeli otroci in tudi tako omogočili staršem in stari staršem, da si v miru ogledajo slamnikarski sejem. Večina je bila zadovoljna tudi z organizirano gostinsko ponudbo, ki pa bi bila v prihodnje lahko še pestrejša, tudi zaradi množice, ki je obiskala sejem.

Lep obisk je bil tudi v Slamnikarskem muzeju, kjer je imel ob razstavi veliko občudovalcev izredno zanimiv in redek, več kot 150 let star muzejski predmet – conformateur in formillon. To je mehanska naprava za merjenje oblike glave, oblegana je bila stojnica s predstavljivo pletenja kit in šivanja slamnikov (neuničljiva Joži Košak), pripravljen je bil vodeni ogled po tematski poti Sprehod med tovarnami slamnikov v Domžalah, nepozabna pa

tudi modna revija avtorice Mateje Kozina, ki je, skupaj z uradnim začetkom nošenja slamnikov v Domžalah, ki sta ga uprizorila župan Občine Domžale Toni Dragar in direktorica Kulturnega doma Franca Bernika Domžale Cveta Zalokar, marsikoga spodbudila, da se bo letošnje poletje pred soncem branil z domžalskim slamnikom. Veliko pozornosti so bili deležni vsi razstavljalci, med njimi še posebej gostje iz tujine, to je iz Hrvaške, Srbije in Nizozemske. Prvič se je javnosti predstavil TIC Domžale, veliko pozornosti sta bili deležni obe osnovni šoli, pohvaliti pa velja prav vsa društva, izvirne posameznike, javne zavode, rokodelske centre, sploh vse, ki so bili del bogate ponudbe 5. Slamnikarskega sejma. Pa še to: Največ zadovoljnih obrazkov smo opazili pri otroških ustvarjalnih delavnicah ter drugih aktivnostih, namenjenih njim.

In kaj pravijo obiskovalci

Brigita iz Ljubljane: Letos sem na Slamnikarskem sejmu prvič in sem prijetno presenečena. Posebej zaradi pestrosti, naravnih materialov, pozabili pa niste niti na otroke, ki ob večini sejmov ne vedo, kaj bi počeli. Ugajal mi je tudi kulturni program, posebej so me navdušili folkloristi in zanesljivo v Domžale še pridem. Slamnik za poletne dni imam doma, drugo leto pridem z njim.

Marija iz Kamnika: Navdušena sem, posebej sem si ogledala prikaz računalnik, pogledajte njihove naloge in izdelke, pa boste videli, da jih zanima tudi dediščina, samo motivirati jih je treba in kot je videti to na šolah, ki se predstavljata, znajo.

1. Vsakoletna modna revija slamnikov avtorice Mateje Kozina zanesljivo prispeva, da obiskovalci kupijo kakšen slamnik več – posebej zase. (Foto: Urška Savič)
2. Pletilji kit iz slame je tudi zaradi Slamnikarskega muzeja vse več, ti dve ste lahko srečali na sejmu. (Foto: Miro Pivar)
3. Gostje iz Srbije, ki se z izdelki iz slame predstavljajo že tretje leto, so bili navdušeni nad pestrostjo programa in stojnic. (Foto: Primož Hieng)
4. Začetek sezone nošenja slamnikov sta župan Toni Dragar in direktorica KDFB Cveta Zalokar odprla v spremstvu otrok in vzgojiteljic iz vrta Urša. (Foto: Vido Repanšek)
5. Ob stojnici Slamnikarskega muzeja z bogato ponudbo slamnikov so obiskovalci lahko prisluhnili tudi lajnarju. (Foto: Vido Repanšek)

Vinko: Z ženo sva letos petič na Slamnikarskem sejmu, vsako leto je pestrejši. Vedno je kaj novega, pa naj gre za razstavljalce, kulturni program ali program za otroke, pri katerem ste se še posebej potrudili. Zgodovino slamnikarstva kar precej poznam, pogledal sem knjigo Matjaža Brojana in nekatere druge publikacije. Imenitno ste povezali zgodovino s sedanostjo in vse čestitke.

Slavka iz Domžal: Čestitam – na tako majhnem prostoru tako pestra izbira. Res ste se potrudili!

Janko Marinč, Rokodelski center Ribnica: Hvala vam, da sem lahko sodeloval na vaši prireditvi. Bili ste zelo prijazni in velikodušni gostitelji. Redkokdaj na sejmu doživim tako veliko skrb za rokodelca. Upam, da ste bili tudi vi zadovoljni z mojo predstavitvijo. Rad bi se vam pridružil tudi naslednje leto.

V Domžalah se, tako je poudaril tudi župan Toni Dragar, ni treba odločati med obiskom kulture, dediščine ali športno-rekreacijske prireditve, pri nas imaš vse na enem mestu ter ob tem dovolj časa in priložnosti, da uživaš v vsem. Naj tako tudi ostane ... □

Letos že petič Kino v parku

Poletni filmi se letos že petič vračajo v Češminov park v Domžalah.

V juliju se Mestni kino Domžale že petič seli na odprto v Češminov park, kjer si bomo lahko med 6. in 22. julijem ogledali devet celovečernih in dva kratka filma. Letni kino v organizaciji Mestnega kina Domžale bo po uspešnem lanskoletnem koncertu Simfoničnega orkestra Domžale-Kamnik letos znova v duhu filmske glasbe odprla Godba Domžale. Pod vodstvom dirigenta Damjana Tomažina se bodo godbeniki sprehodili skozi najbolj razvpite filmske skladbe, nekaj koncertnih odlomkov bo iz slovenskih filmov, gotovo pa bomo slišali tudi kakšnega iz prvega filma poletne sezone, Dežele La La, sicer enega od najbolj gledanih filmov prve polovice leta v domžalskem kinu.

Z velikim zmagovalcem letošnjih oskarjev, saj jih je z režiserjem Damienom Chazellom vred domov odnesel kar šest, se začena sproščena, polenta filmska bera, ki prinaša nekaj novosti, na sporedu pa je tudi vrsta filmov, ki so tako ali drugače zaznamovali preteklo leto, in so v marsičem presežki filmske sezone. Dežela La La je eden od njih, romantični muzikal, poklon staremu Hollywoodu, v katerem nadebudna igralka in jazzovski pianist stopata po poti k slavi, a se zaradi tega začneta tudi razdvajati. Gotovo je to eden od tistih filmov, ki jih bo najbolj prijetno še enkrat videti na prostem. Sledijo pa



mu še Mesečina, izvrstna skica življenja v revnem predelu Miamijsa, s katero je režiser Barry Jenkins zaslužen odnesel oskarja za najboljši film; Nočne ptice, napeti triler režiserja (in modnega oblikovalca) Toma Forda, ovenčan z nagrado žirije v Benetkah, ki navdušuje z izredno vizualno podobo in napeto zgodbo; Varuhi galaksije – 2. dejanje, v katerem se dobro znani junaki ob spremljavi hitičev iz sedemdesetih in osemdesetih let znova odpravljajo na (zelo smešne) pustolovščine po zunanjih mejah vesolja; letos pa je na sporedu Kino v parku prvič tudi zmagovalac letošnjega Festivala gorniškega filma

in prejemnik nagrade mesta Domžale, film Šerpa – spor na Everestu.

Na spored Kina v parku je tradicionalno umeščen tudi slovenski film. Letos bosta to dva in pri obeh bo v Češminovem parku prisotna tudi ekipa filma, oba pa bodo pospremili tudi s kratkima filmoma dveh mladih filmskih ustvarjalcev: Urške Djukić (Dober tek, življenje!) in Antonete Alamat Kusijanović (V modrino), ki bo v Sloveniji prikazan prvič. Pr' Hostar domžalska publika že dobro pozna, upamo pa, da bomo lahko z ekipo ravno na projekciji 22. julija prešteli toliko gledalcev, da bodo Hostarji postali najbolj gledani slovenski

film po osamosvojitvi. Drugi domači film je Pojdi z mano, gotovo najboljši slovenski mladinski celovečerec zadnjega desetletja, ki bo zanimiv tudi za odrasle, saj s topljo in z napeto zgodbo o odraščanju in prijateljstvu presega vse generacijske omejitve.

Med novitetami, ki jih bomo v Domžalah gledali prvič, sta francoska komedija Alibi.com, o start-up podjetniku, ki je zelo uspešen z zagotavljanjem alibijev klientom, ki nočejo, da bi njihovi bližnji izvedeli, kaj v resnici počnejo; ter napeti psihološki triler Zbeži!, o temnopoltem fotografu, ki bo prvič spoznal starše svojega belega dekleta

in s tem tudi skrito agendo na videz liberalne družine, ki bi ,tudi tretjič volili Obamo'. Triler, komedija in malce tudi grozljivka, je v resnici zelo pronicljiva kritika belskega liberalizma in hipokrizije ameriškega višjega srednjega razreda in eden od filmov, ki se redno pojavljajo na prvih mestih seznamov najboljših filmov tega leta.

Poleg večernega filmskega programa se bo letos v Češminovem parku dogajalo še marsikaj. Vsak dan bo od 19. ure dalje odprta filmska stojnica, na kateri bodo mentorice iz mestnega kina predstavljale optične igrače, risali boste lahko s kredo, skakali gumitvist, metali balinčke, se šli zemljo krast ali pa sodelovali pri izdelovanju 3D očal, škrnicljev za kockice in filmskih klap. V petek, 14. julija, se prav tako ob 19.00 odpira sejem filmskih plakatov. Razstavljeni bodo plakati, ki so se v arhivu Mestnega kina Domžale nabrali v zadnjih dveh letih, vi pa jih boste lahko prebrskali in najljubše brezplačno odnesli domov.

Julij v Češminovem parku bo torej pester, zato vabljeni na poletne filmske večere. V parku bo na voljo 200 sedežev, če želite pa lahko s seboj prinese tudi lastne sedeže in ležalnike, za tiste, ki radi posedate na travi, priporočamo piknik odeje. In še enkrat: vse projekcije in spremljevalne dejavnosti Kina v parku so brezplačne.

J. J.