



**6 VELIKI INTERVJU**  
ANDRAŽ GREGORIČ,  
INŽENIR FOTOGRAFIJE



**8 TEMA MESECA**  
DENARNI PRISPEVEK  
ZA NOVOROJENČKE



**24 KULTURA**  
135 LET  
GODBE DOMŽALE

# SLAMNIK



**OBČINA  
DOMŽALE**

*prostor zadovoljnih ljudi*

GLASILO OBČINE DOMŽALE

31. MAJ 2019 | LETNIK LIX | ŠTEVILKA 5 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR

[www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html](http://www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html)



Foto: Vido Repanšek

OBČINA DOMŽALE IN  
KRAJEVNA SKUPNOST DOB

**vabita na  
OSREDNJO  
OBČINSKO  
PRIREDITEV  
OB DNEVU  
DRŽAVNOSTI**

**v torek, 25. junija 2019,  
ob 20. uri  
pri pomniku v parku  
pod Močilnikom v Dobu,  
nato pa  
v Letnem gledališču Dob**

Pozdravni nagovor  
Marija Ravnikar,  
predsednica sveta KS Dob

Slavnostna govornica  
Mag. Renata Kosec,  
podžupanja

V kulturnem programu  
bodo sodelovali:  
Godba Domžale  
Duet Uroš in Tjaša  
Domžalski komorni zbor  
Gledališki igralec Boris Kerč  
Folklorna skupina Groblje,  
FD Groblje  
Kulturno društvo  
Jožef Virk Dob

## Razstava o tovarni Toko v Slamnikarskem muzeju

Na odprtju razstave v Slamnikarskem muzeju so se zbrali številni nekdanji delavci in delavke, med njimi je bil tudi direktor Franc Sladič.

**M**ineva skoraj dvajset let, odkar tovarne TOKO v Domžalah ni več. Ostaja spomin na pomembno domžalsko tradicijo izdelovanja usnjene galanterije in njeno visoko kakovost. V Slamnikarskem muzeju so 22. maja odprli razstavo, na kateri predstavljajo zgodovinski razvoj te mednarodno uveljavljene tovarne, ki je krojila mnoga življenja Domžalčanov.

Z naslovom TOKO Domžale – Tovarna TO(rbic) in KO(včkov) je razstava nastala z javnim povabilom za zbiranje gradiva. V dveh letih se je zbralo več kot tristo različnih izdelkov, fotografij in zgodb, s katerimi so

sestavili skupen spomin na nekdanjo domžalsko tovarno. Pripoved teče od začetkov usnjarsko-galanterijske dejavnosti, ki jo je pred 80 leti v Domžalah uvedel nemški podjetnik Franc Zorn v zapuščenim slamnikarski tovarni. Vzporedno se je tradicija nadaljevala s podjetjem Bratov Okršlar, ki sta zgradila nov tovarniški objekt na južnem delu Domžal. Novo obdobje v industrijskem razvoju domžalske usnjene galanterije se je začelo s povojno združitvijo obeh obratov v novo državno tovarno. V dveh desetletjih se je razvila v eno največjih galanterijskih tovarn, ne le na slovenskem in jugoslovanskem trgu, temveč tudi v Evropi. Za svoje dosežke je prejela

številne nagrade ter uspela ohraniti mednarodni sloves kakovostne in oblikovalsko dovršene usnjene galanterije. Ščasoma so gospodarske razmere postajale neugodne. Ne le TOKO, temveč tudi druge slovenske tovarne usnjarsko predelovalne industrije so pred osamosvojitvijo poslovale v težkih pogojih. Zaključek TOKO zgodbe ni bil obetaven – vse bolj podoben ostalim zgodbam slovenskih tovarn.

Dobrodošli na ogled razstave, ki bo odprta do konca leta 2019: od torika do petka od 10. do 12. ure in od 17. do 19. ure, v soboto od 10. do 12. ure. Napovedani so tudi javni vodeni ogledi – v juniju sta načrtovana dva:

8. junija ob Slamnikarskem sejmu ob 14.30 in 15. junija na Poletno muzejsko noč ob 18. uri. Vodstva za skupine lahko predhodno naročite na [slamnikarski.muzej@kd-domzale.si](mailto:slamnikarski.muzej@kd-domzale.si) ali 01 724 84 08.

### AKTUALNO

#### Športni park Hrastje Depala vas

Depala vas je bogatejša za novo pridobitev – športni park Hrastje, ki je namenjen preživljanju prostega časa različnim starostnim skupinam. Na svoj račun bodo prišli najmlajši, ki jim je namenjeno otroško igrišče z igrali, nekoliko starejši bodo svoje kolesarske veščine lahko nabirali na kolesarskem poligonu, željnimi telovadbe pa je namenjen priljubljen street-workout. Seveda bodo na ploščadi na svoj račun bodo prišli tudi ljubitelji ekipnih športov. Poskrbljeno je tudi za prijetno preživljanje prostega časa v objemu hrastov. > 3

### AKTUALNO

#### Aktivno, športno in zabavno poletje

Zavod za šport in rekreacijo Domžale v zadnjih letih, poleg svoje temeljne dejavnosti upravljanja športnih objektov v občini Domžale, krepi tudi programsko usmeritev in poskuša občanom z izvedbo športnih dogodkov ter stalnih športnih in rekreativnih dejavnosti približati šport kot zdrav način življenja in dobro porabo prostega časa. Prav zato zavod tudi letos pripravlja številne dogodke in animacije za športne navdušence vseh generacij. Izberite med pestro ponudbo in preživite svoje poletje aktivno. > 14

### ŠPORT

#### Pia Lovrič, tenisačica

Pia Lovrič, 16-letna Domžalčanka, je naslednja iz vrste odličnih slovenskih teniških mladink zdajšnje in preteklih generacij, ki se je okronala z naslovom zmagovalke turnirja ITF. Na zadnjih devetih srečanjih je zabeležila osem zmag in en poraz, na lestvici ITF pa se je utrdila na prvem mestu med slovenskimi igralkami in je trenutno najboljša Slovenka na mladinski svetovni teniški lestvici. V Slamniku vam predstavljamo njeno zgodbo, pogovoru pa se je pridružil tudi njen dolgoletni trener Igor Ogrinc. > 33

**AS**  
AS DOMŽALE

**ŽE OD  
999,99€**

**ZADNJI  
KOSI**

\*Slika je simbolična

**motowell.si**

**TEHNIČNI PREGLEDI TRAZIN**

**DUDE**

**Poletne jezikovne delavnice v avgustu**

DUDE - center za svetovne jezike  
Breznikova ul. 15  
1230 Domžale

tel.: 01 721 69 13  
GSM: 041 317 444  
[dude@dude.si](mailto:dude@dude.si) [www.dude.si](http://www.dude.si)

## AKTUALNO

Drage bralke,  
dragi bralci,

nekatero slovenske občine svojim občanom že več let namenja prispevek ob rojstvu novorojenčka. Z letošnjim letom se jim je pridružila tudi naša občina. Tako so po novem starši otrok s stalnim prebivališčem v občini Domžale, rojenih po 1. 1. 2019, upravičeni do denarnega prispevka ob rojstvu novorojenčka, in sicer v višini 390 evrov bruto. Odlok uvaža izplačilo pomoči ob rojstvu otroka v obliki finančnih sredstev, namenjena pa je vsem staršem, ne glede na materialni položaj družine. V tokratni Temi meseca lahko izveste, kako uveljavljati pravico do denarnega prispevka v Domžalah.

V Velikem intervjuju smo se pogovarjali z domžalskim fotografom Andražem Gregoričem. V lanskem aprilu se je v Knjižnici Domžale predstavil s fotografijo razstavo Dogodki v občini Domžale, letos pa s fotografijami, ki so nastale znotraj projekta Ko bom velik, bom ... Svoja dela je razstavljal na samostojnih in skupinskih razstavah ter prejel kar nekaj pomembnih nagrad.

Domžale pa so lahko ponosne tudi na Pio Lovrič, najboljšo Slovenko na mladinski svetovni teniški lestvici. V športnem intervjuju nam je zaupala svojo teniško zgodbo, pogovoru pa se je pridružil tudi njen dolgoletni trener Igor Ogrinc.

Na kulturnih straneh si lahko preberete, kako je Godba Domžale počastila svoj 135-letni jubilej, pa tudi, kaj lahko pričakujemo na Slamnikarskem sejmu, ki vas vabi, da ga obiščete v soboto, 8. junija 2019, v Slamnikarskem parku. V Slamnikarskem muzeju pa so odprli razstavo o tovarni Toko, na kateri predstavljajo zgodovinski razvoj te mednarodno uveljavljene tovarne, ki je krojila mnoga življenja Domžalčanov. Razstava bo na ogled do konca letošnjega leta.

Letošnje poletje pa bo obarvano tudi precej športno. Tako zagotavljajo na Zavodu za šport in rekreacijo Domžale, ki tudi letos pripravlja številne dogodke in animacije za športne navdušence vseh generacij. Tako vas 8. junija 2019 že vabijo, da se pridružite Pohodu ob reki, ki povezuje.

Špela Trškan,  
odgovorna urednica

## ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, 28. junija 2019.

Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, 13. junija 2019, do 12. ure.

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu: urednistvo.slamnik@gmail.com

Z urednico Špelo Trškan se lahko osebno pogovorite v sredo, 12. junija 2019, med 16. in 17. uro v prostorih Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, Ljubljanska cesta 61, Domžale. Prosimo, da svoj prihod obvezno predhodno najavite do 10. junija 2019 do 12. ure Tini Kušar na telefonsko številko 01 722 50 50.

# Svoboda največja in najsvetlejša vrednota narodnoosvobodilnega boja slovenskega naroda

Slovenija se z dnevom upora proti okupatorju spominja ustanovitve Osvobodilne fronte slovenskega naroda (OF), ki je bila osrednja odporiška organizacija Slovencev v drugi svetovni vojni.

Osrednja občinska prireditelj ob 27. aprilu – dnevom upora proti okupatorju, v organizaciji Občine Domžale in Združenja borcev za vrednote NOB Občine Domžale, vsako leto poteka v Domu krajanov v Žejah pri Sveti Trojici. Da je ta prireditev med ljudmi vedno toplo sprejeta, kaže tudi letošnji obisk, saj je bila dvorana doma krajanov polna do zadnjega kotička.

Pred 78. leti je bila v Ljubljani ustanovljena Protiimperialistična fronta, ki se je po nemškem napadu na Sovjetsko zvezo 22. junija 1941 preimenovala v Osvobodilno fronto slovenskega naroda. Osvobodilna fronta je bila sicer ustanovljena dan prej, 26. aprila 1941, v hiši književnika Josipa Vidmarja, kjer so se sestali predstavniki nekaj političnih strank in kulturnih delavcev. Za Slovence je dan boja proti okupatorju dan, ko se spominjamo vseh generacij slovenskih upornikov in časov, ko so Slovenci nastopili zoper fašizem in nacizem.

Dom krajanov na Žejah je v soboto, 27. aprila 2019, gostil osrednjo občinsko prireditev ob 27. aprilu – dnevom upora proti okupatorju. Tako kot vsako leto na prireditvi niso manjkali praporščaki krajevnih organizacij ZB za vrednote NOB iz občine Domžale in okoliških občin, praporščaki Združenja veteranov vojne za Slovenijo in enota častne straže Zveze slovenskih častnikov Domžale. Letošnji slavnostni govornik je bil Milan Gorjanc, član predsedstva ZB za vrednote NOB Slovenije. Prireditve so se udeležili tudi nekateri občinski svetniki in častni občani. V kulturnem programu, ki ga je povezovala Draga Jeretina Anžin je sodelovala Godba Domžale pod vodstvom dirigenta Damjana Tomažina, učenci Osnovne šole Dob, Kvartet Krt, recitatorki Zlatka Levstek in Janka Jerman ter harmonikarji.

V uvodu je vse prisotne pozdravila predsednica ZB za vrednote NOB Občine Domžale Marija Majhenič, ki je poudarila pomen praznovanja dneva upora



proti okupatorju in da so se na prireditvi zbrali z namenom, da se poklonijo aktivistom osvobodilne fronte, ki so vedeli kaj je treba storiti za varovanje slovenskega jezika in svobodne Slovenije.

Slavnostni govornik Milan Gorjanc, član predsedstva ZB za vrednote NOB Slovenije, je vsem zbranim voščil ob prazniku in spomnil na vse upore proti krivicam v celotni slovenski zgodovini. Po njegovih besedah pa 27. april 1941 ni samo upor proti krivicam in boj za staro pravdo, ampak je bil to tudi poziv za boj za nacionalno svobodo, za narodovo samostojnost in za zedinjeno Slovenijo: »Bistvo Osvobodilne fronte je bilo v svobodi in ne zgolj v uporu. Zato vam s ponosom in iskreno čestitam ob prazniku svobode, ki je bila takrat še daleč in posuta s številnimi žrtvami.

Naši predniki niso samo slutili, ampak so imeli vizijo svobode.«

V nadaljevanju je spomnil, da so se Slovenci takrat uprli štirim zavojevalcem. Komaj tri tedne po napadu na državo in deset dni po sramotni kapitulaciji kraljeve vojske, je skupina pokončnih mož, ki so v srcu dobro mislili, dobro mislili domovini, narodu in Sloveniji, zbralo pogum in pozvalo poštene svobodoljubne Slovence k uporabi proti okupatorjem, ki so med seboj delili temno, ljudem pa usodo sužnjeva in hlapcev. Slovenci naj bi izginili z obličja planeta, bili razseljeni in pregnani, zaprti in pobiti, potujčeni brez materne jezika. Takšna usoda ni bila namenjena nobenemu narodu v tedanji Evropi. Po besedah Gorjanca je svoboda največja in najsvetlejša vrednota narodnoosvobodilnega boja slovenskega naroda.

V nadaljevanju se je slavnostni govornik dotaknil današnjega časa in nekaterih politikov sosednjih držav, ki z različnimi izjavami in dejanji izkazujejo različne interese po našem ozemlju. Vse to pa spremlja molk slovenskih politikov. »Nekateri bi radi obrnili kolo zgodovine. Milo rečeno, niso pri pravi. Eni bi radi ustanovili novo osvobodilno fronto. Ne potrebujemo je. Potrebujemo samo poštene voditelje, ki znajo občasno zategniti vajeti, upočasniti divjajoče privatizerje in kakšnemu tujcu prav po furmansko zabrusiti, da smo na Slovenskem še vedno mi gospodar,« je poudaril Gorjanc, ki je ob koncu še dodal, da naj voliče postane nova osvobodilna fronta. Le tako bo delo spet dobilo čast in oblast.

MIHA ULČAR  
FOTO: MIRO PIVAR

## Prenova drugega dela Kolodvorske ceste

Novosti in spremembe, ki jih bo prinesla prenova drugega dela Kolodvorske ceste

V začetku maja so na Kolodvorski cesti v Domžalah zabrnili stroji, saj se je na odseku od železniške postaje do Ljubljanske ceste začela rekonstrukcija ceste, in sicer se bo omenjeno območje preuredilo v območje javnih površin, prvenstveno namenjeno pešcem in kolesarjem, kar bo pomenilo, da v tistem delu ceste ne bo več parkirišč. Bo pa še vedno potekal enosmerni promet kot do zdaj. Se pravi, da do popolne zapore ceste po zaključku del ne bo prišlo.

Ob začetku del so se med etažnimi lastniki stanovanjsko poslovnega objekta SPB-1 in tudi med občani pojavila vprašanja v zvezi z morebitno popolno zaporo ceste po končani rekonstrukciji, dostavo in še z nekateri

mi zadevami, ki so neposredno povezane z SPB-1, saj se projekt investicije ceste navezuje na omenjen objekt.

V obvestilih in medijih je bilo pred začetkom del navedeno, da bo cesta prvenstveno namenjena pešcem, kolesarjem in dostavi, iz česar je bilo možno sklepati, da bo po rekonstrukciji cesta zaprta za promet. Prav zaradi tega so ob začetku del predstavniki stanovalcev in upravnikov SPB-1 sklicali sestanek, na katerega so povabili predstavnike Občine Domžale, Krajevne skupnosti Venclja Perka in izvajalca del. Vodja oddelka za investicije Občine Domžale Iztok Obreza je zbranim predstavil projekt prenove te ceste, obenem pa jim pojasnil, da bo po rekonstrukciji tam še vedno potekal



enosmerni promet. Če pa bo razvoj v prihodnosti pokazal potrebo po zaprtju ali pa ob morebitnih prireditvah, pa bo cesta možno zapreti. Se pravi, da bo cesta funkcijo opravljala enako kot do zdaj, s tem da tam ne bo več parkirnih mest, saj bo del ceste namenjen pešcem in kolesarjem. Poleg zamenjave celotne infrastrukture pod

zemljo, rekonstrukcija vključuje preureditev celotne površine ceste v enotni višini, ki bo tlakovana s tlakovci, območje za pešce in kolesarje pa bo urejeno z določenimi arhitekturnimi elementi, kot so klopi, drevesa in stojala za kolesa.

Vprašanja v zvezi z rekonstrukcijo ceste so se pojavila tudi pri bližnjih lastnikih poslovnih prostorov, in sicer v zvezi z dostavo, saj menijo, da po novem v tistem delu dostava ne bo več možna, če se bo del ceste preuredil za pešce in kolesarje. Obreza jim je odgovoril, da bodo na Občini Domžale skupaj s projektanti poskušali najti rešitev, ki bi v določenem in omejenem časovnem obdobju omogočala dostavo.

BESEDILO IN FOTO: MIHA ULČAR

## Tradicionalna prvomajska budnica

Prvega maja obeležujemo mednarodni praznik dela, ki ga praznujejo v mnogih državah po svetu, med njimi tudi v Sloveniji.

Organizacija prvomajske budnice v Domžalah je že drugo leto zapored potekala pod okriljem službe za turizem Občine Domžale. Kot je že običaj, so za pravo prvomajsko budnico poskrbeli godbeniki Godbe Domžale, narodne noše Društva narodnih noš in ohranjanja kulturne dediščine Domžale ter Gostilna Keber, ki je poskrbela za tradicionalni golaž. Ne smemo pozabiti tudi na pomembno delo gasilcev PGD Stob - Depala vas, ki so tako kot vsako leto ves čas poti skrbeli za varnost budničarjev.

Prvomajska budnica se je začela točno ob 6. uri zjutraj, ko je God-

Šumberk, kjer so praznovali prvi maj. Že vrsto let pa je osrednji dogodek v njihovi gostilni. In tako naj bo tudi še naprej. Tradicijo, ki združuje in povezuje ter praznik dodatno obogati, je treba negovati in poskrbeti, da je bodo deležni tudi naši zanamci.

Med letošnjimi budničarji ne smemo pozabiti omeniti Draga Tavčarja iz Stoba, za katerega je to letos že 60. budnica, na kateri aktivno sodeluje, v vseh teh letih pa budnice ni zamudil niti enkrat. Je tudi član Godbe Domžale ter tudi njen nekdanji predsednik in predvodnik. Pravi, da se je



ba Domžale v spremstvu narodnih noš ter budničarjev krenila izpred Avtoservisa v Domžalah. Tako kot že vrsto let je bil na čelu budničarjev zastavonoša Zdravko, s partizanskim imenom Popaj, ki je poskrbel, da je slovenska zastava vihrala visoko v zraku. Družina se je podala skozi Stob, kjer so imeli prvi postanek, na katerem so obnovili moči za nadaljnjo pot. Pot so nadaljevali po Ljubljanski cesti skozi center Domžal, vse do Gostilne Keber, kjer je sledil tradicionalni postanek. Budničarje je pričakala in pozdravila Irena Kovač z družino, dirigent Godbe Domžale Damjan Tomažin pa jim je čestital ob 1. maju. Članice Društva narodnih noš in ohranjanja kulturne dediščine Domžale so tako kot vsako leto poskrbele, da so obiskovalci prejeli nageljčke. Obiskovalci budnice so prejeli tudi spominske medalje Gostilne Keber.

Že pred prihodom budničarjev so se pri Kebru začeli zbirati številni občani, med njimi smo opazili župana Tonija Dragarja, predsednika KS Slavka Šlandra Marjana Ravnikarja, in še kar nekaj znanih domžalskih obrazov. Vsem zbranim je bilo skupno to, da dajo nekaj na tradicijo, zato tudi na dela prost dan ni težko malce prej vstati. Tradicija prvomajskega golaža je v Gostilni Keber stara že več kot 80 let. Svoje dni so na ta dan vpregli konjsko vprego in peljali golaž na

prvič na budnico podal leta 1960. Takrat je bila bolj preprosta, saj so začeli pri Vidaliju v Stobu, nato pa so se podali v zgornje Domžale, kjer so naredili krog, budnico pa so zaključili v Godbenem domu.

Po krajšem postanku pri Kebru, kjer so si budničarji in obiskovalci obnovili moči z golažem, ki so ga lahko poplaknili z zelenim, je godba zaigrala še nekaj skladb, ob katerih so se nekateri tudi zavrteli, nato pa je družina budničarjev krenila naprej po domžalskih ulicah do Štude, saj je bilo treba zbuditi še veliko ljudi. Ne smemo pozabiti omeniti, da je v družini tudi letos sodelovala ekipa domžalskih budničarjev, oprtanih s predpasniki, ki so jim glave krasili slamniki. Njihovo tradicionalno prevozno sredstvo je traktorska vprega. Veliko lažje je namreč skreniti s poti, če se je treba še kje ustaviti ...

BESEDILO IN FOTO: MIHA ULČAR

KS HOMEČ - NOŽICE,  
KS PRESERJE,  
ŽUPNIJSKA KARITAS HOMEČ, KD  
JOŽE GOSTIČ HOMEČ, SKAVTSKI  
STEG HOMEČ,  
ŽUPNIJA HOMEČ,  
PGD HOMEČ IN  
ŠD HOMEČ

vabijo na

PRAZNOVANJE  
DNEVA DRŽAVNOSTI

v ponedeljek, 24. 6. 2019

Ob 20.00 sveta maša za domovino v kapeli Povišanja Sv. Križa na Homcu

Ob 20.45 slovesna akademija pred lipo samostojnosti sredi Homca

Slavnostni govornik: dr. Janez Marolt, prof. zgodovine V kulturnem programu bo sodeloval Homški cerkveni pevski zbor.

Ob 21.15 se bo praznovanje nadaljevalo s simboličnim kresovanjem in pogostitvijo na športnem igrišču pred homško šolo.

OBMOČNO ZDRUŽENJE  
VETERANOV VOJNE ZA  
SLOVENIJO DOMŽALE

vas vabi

v torek, 25. junija 2019,  
ob 19. uri

na

SLAVNOSTNI DVIG  
SLOVENSKE ZASTAVE  
OB POMNIKU  
BRANITELJEV  
SLOVENSKE  
SAMOSTOJNOSTI

v Slamnikarski park ob Občini  
Domžale.

## Športni park Hrastje Depala vas – nov prostor za aktivno preživljanje prostega časa

Depala vas je bogatejša za novo pridobitev – športni park Hrastje, ki je namenjen preživljanju prostega časa različnim starostnim skupinam.

Na svoj račun bodo prišli najmlajši, ki jim je namenjeno otroško igrišče z igrali, nekoliko starejši bodo večšine lahko nabirali na kolesarskem poligonu, željnim telovadbe pa je namenjen priljubljen street-workout. Prav tako bodo na ploščadi na svoj račun prišli ljubitelji ekipnih športov. Poskrbljeno pa je tudi za prijetno preživljanje prostega časa v objemu hrastov.

Nov športni park Hrastje je bil dokončan v drugi polovici marca, že takoj po tem pa je zaživel na polno, saj že od takrat aktivno služi svojemu namenu. Nove pridobitve so se najbolj razveselili krajanje Depale vasi, ki ima-



jo zdaj v svoji neposredni bližini prostor za aktivno preživljanje prostega časa ali pa za oddih v objemu hrastov.

Uradno odprtje športnega parka Hrastje je potekalo v četrtek, 25. aprila 2019. Ob tem so pripravili krajši športno-kulturni program, ki so ga popestrili kolesarji iz Kolesarskega društva Energija, rolkarji iz Športnega društva EZ3X ter Janež Matko Juvančič iz Akademije za Glas Domžale pod vodstvom Nataše Nahtigal. Športni park so s simboličnim prezom traku odprli župan **Toni Dragar**, predsednik KS Vencija Perka **Janez Ulčar** ter direktor Zavoda za šport in rekreacijo Domžale **Uroš Križanič**. Program je povezoval **Kristjan Vreček**, ki je tudi predstavil pravila uporabe igrišča.

Župan Toni Dragar je dejal, da je bila pot do takšnega športnega poligona kar dolga, predvsem zaradi urbanizma in pridobitve vseh soglasij pristojnih institucij. Lani je Občina Domžale pridobila približno 3500 kvadratnih metrov zemljišča izven strogega centra Depale vasi, kjer zdaj stoji novi športni park. »Upam, da boste z omenjeno pridobitvijo zadovoljni in da boste športno ploščad z veseljem koristili,« je pozval. In povedal, da si bo Občina Domžale še naprej tr-

dila zgraditi takšne športne ploščadi vseh krajih občine. Trenutno je po županovih besedah v gradnji podoben poligon na Krtini. »V veselje mi je, da smo danes tukaj. Veselimo se današnjega praznika, praznika Depale vasi. Srečno vsem skupaj in uporabljajte športni poligon brez poškodb,« je še dejal.

K novi pridobitvi je čestital tudi Uroš Križanič, direktor Zavoda za šport in rekreacijo Domžale, ki se je zahvalil županu in tudi vsem pobudnikom, ki so skrbeli, da se je ta projekt uresničil: »Zelo sem ponosen na vse ljudi in na Občino Domžale, ki podpira takšne projekte in razvija medgeneracijski prostor. Predvsem pa, da se takšni prostori gradijo tudi izven strogega centra, da se s tem razvija tudi periferija in da se ljudje počutijo enakovredno.«

Spregovoril je tudi krajan Maks, ki se je v prvi vrsti zahvalil Občini Domžale in županu Toniju Dragarju, da so držali obljubo, saj se je na koncu izkazalo, da je bila več kot le obljuba. Zahvalil se je tudi vsem izvajalcem za trud, saj so po njegovih besedah res izvrstno opravilo svoje delo. Prav tako se je zahvalil vsem lastnikom zemljišč, ki so omogočili služnost ali pa kako drugače omogočili, da se je vsa stvar izpeljala. Ob koncu pa

se je zahvalil še vsem, ki so poskrbeli za pogostitev po zaključku uradnega dela, in sicer Krajevni skupnosti Vencija Perka, Baru Jurček in Pekarni Jurček.

V športnem parku Hrastje je za najmlajše poskrbljeno na otroškem igrišču, ki obsega štiri enostavna ter eno kompleksno igralo (z obilico proda za lopatke in kanglice). Nekoliko starejši bodo svoje kolesarske veščine brusili na novem asfaltnem kolesarskem poligonu. Poskrbljeno je tudi za ekipne športe; skupine se bodo lahko pomerile v košarki ali nogometu, posameznikom, željnim telovadbe, pa je namenjen otok vedno bolj priljubljenega street-workouta. Tudi ostala postavljena urbana oprema je namenjena prijetnemu preživljanju časa v objemu hrastov.

Gradbena dela, povezana s postavitvijo parka in dostopom ceste, je izvedlo podjetje Elicom, d.o.o., iz Domžal, postavitev otroškega igrišča in street-workouta je izvedlo podjetje Lesnina MG oprema, d.o.o., iz Ljubljane, medtem ko je izvedlo kolesarskega poligona izvedlo podjetje BATT Crew, d.o.o., iz Domžal. Vrednost navedenih del je znašala skupaj 194.489,64 evra z DDV.

URAD ŽUPANA OBČINE DOMŽALE  
FOTO: VIDO REPANŠEK

Kje bom preživljal poletne počitnice?

Predstavitev poletnih počitnic v občini Domžale na spletni strani [www.visitdomzale.si](http://www.visitdomzale.si)

@visitDomzale  
visit\_domzale  
Visit Domžale

## IZ URADA ŽUPANA



## Bilo je v maju ...

Po dogodkih, polnem aprilu, sem doživel še bolj bogat maj. Vabila za spoštovanja vredne obletnice, dneve odprtih vrat in prireditve, ki so obeleževale okrogle jubileje, so kar deževala, in potrulil sem se, da sem se jim v čim večji meri lahko odzval. Veliki traven ni le posnel malega po dogodkih, temveč ga je tudi v značilnem vremenskem razpoloženju, ki je bil tudi glavni krivec za nekaj odpovedi le-teh.

Kot se za maj spodobi, smo ga začeli tradicionalno in zgodaj z našo prvomajsko budnico po ulicah Domžal, na kateri nikoli ne manjka Godba Domžale, ki je v tem mesecu praznovala 135-letnico društva in 90-letnico Godbenega doma. Ob obeh obletnicah sem bil priča najprej slavnostni akademiji v našem kulturnem hramu Franca Bernika, potem pa še na čudovitem slavnostnem koncertu skupaj z osrednjo gostjo Leo Sirk.

Vabljen sem bil tudi na tiskovno konferenco na Studenec, kjer je Kulturno društvo Miran Jarc Škocjan predstavilo letošnji program za 19. kulturni poletni festival, ki se bo odvijal vse do začetka septembra. Bogat in pester program, vrhunski igralski zasedba ter predvsem veliko znanja in truda. To, kar smo s strani Lojzeta Stražarja tudi navajeni.

Sledili so tudi številni lepi dogodki na tržnem prostoru. Poleg obiska Ormoža v Domžalah sem bil še posebno navdušen nad vseslovenskim srečanjem citrarjev, ki so poskrbeli, da so zvoki citer odmevali po vseh Domžalah. Žal je majska Kuhna na plac zaradi slabega vremena odpadla, se pa zato že veselimo junjske. Tokrat kaže, da bomo vendarle uživali v soncu in prijetnih temperaturah.

Izšel je tudi nov literarno-likovni zbornik Razkošje jeseni, že šestnajsti po vrsti. Na predstavitvi zbornika smo lahko poslušali zapise in gledali krasne ilustracije članov društva Lipa. Zapisi v tem zborniku pravzaprav dokazujejo, da smo v občini Domžale uspešno uveljavili medgeneracijsko povezovanje in potrdili dejstvo, da »jesen naših življenj« ni več čakanje, temveč je aktivna doba.

Naj omenim še dve častitljivi obletnici dveh domžalskih osnovnih šol, to je 230 let OŠ Dob in 110 let njene podružnice Krtina. Matična šola je ob tej priložnosti organizirala prijetno kulturno prireditev v letnem gledališču Studenec, ki sva se je z veseljem udeležila tudi s predsednikom države. Še dve domžalski šoli sta organizirali dogodka, na katera sem bil povabljen. Najprej OŠ Dragomelj, ki je priredila dan odprtih vrat, in OŠ Preserje pri Radomljah, ki je na tradicionalni športni soboti slavnostno odprla prenovljeno atletsko stezo ob šoli.

Ker mi je zdravje preprečilo, da se udeležim odprtja razstave Toko v Slammnikarskem muzeju, si bom razstavo ogledal v naslednjih dneh. Razstava ponuja bogato zbirko usnjene galanterije, ki je dolga leta nastajala izpod marljivih rok številnih Domžalk in Domžalcev.

Uživajte v juniju, naj nam prinese veliko sonca in pozitivne energije!

Župan Občine Domžale  
Toni Dragar

## Investicije v maju

Kljub deževnemu maju je Občina Domžale končala z nekaterimi investicijami (Koliška cesta, parkirišča pri vrtcu Ciciidom na Viru in nadstrešnica na domžalskem pokopališču), nekatere pa se bodo nadaljevale še v poletnih mesecih (Kolodvorska ulica in športna ploščad Krtina).

FOTO: VIDO REPANŠEK



1. V Krtini potekajo gradbena dela, kmalu bo tu stala nova športna ploščad.
2. Na Količevem so potekala investicijsko vzdrževalna dela na vodovodu in kanalizaciji. Investicija se je zaključila konec maja, ko je bila cesta na novo asfaltirana.
3. Dokončana je nadstrešnica na pokopališču v Domžalah.
4. V maju smo začeli z obnovo Kolodvorske ceste – 2. del. Z investicijsko vzdrževalnimi deli, ki bodo potekala v poletnem času, bo Občina Domžale na omenjenem območju preuredila cesto v javno površino prvenstveno namenjeno pešcem in kolesarjem ter vozilom za dostavo.
5. Z asfaltiranjem smo dokončali parkirišča pri Vrtcu Domžale, enota Ciciidom na Viru pri Domžalah.

## Obvestilo o zapori cest

Kolesarsko društvo Rog, Šmartinska cesta 152, 1000 Ljubljana v okviru kolesarske prireditve Maraton Franja BTC City organizira vožnjo na čas, ki bo v petek, 7. 6. 2019. V soboto, 8. 6. 2019 pa bo v okviru iste prireditve potekal še Družinski šolski maraton. Vljudno vas prosimo za strpnost in razumevanje!

## Petek, 7. 6. 2019

Start dirke bo v BTC, nato trasa zavije na Šmartinsko cesto v smeri Šentjakoba, mimo AC priključka Ljubljana Sneberje, prečka Zasavsko cesto v Šentjakobu, nadaljuje skozi Podgorico, Dragomelj do Domžal, kjer se obrne in poteka po isti poti nazaj.

Za nemoten in varen potek dirke bo celotna trasa zaprta za ves promet med 15.00–21.00.

**Načrt zapore – Zaprti bodo vsi priključki na traso:**

**Šmartinska cesta (BTC):** Iz Novih Jarš proti glavni železniški postaji bo cesta normalno prevozna. V smeri proti Novim Jaršam bo zapora po-

stavljena v križišču s Kajuhovo ulico in Jarško cesto.

**Križišče v Šentjakobu:** V križišču bosta zaprti smeri Šmartinska cesta in cesta proti Domžalam. Promet bo mogoč proti Črnučam in Litiji.

**Trasa od Šentjakoba do Domžal:** Zadevna trasa bo zaprta do središča Domžal, Ljubljanska cesta, Kolodvorska cesta do križišča.

Za nemoteno izvedbo bo potrebno sodelovanje tudi vseh stanujočih ob trasi, zato vas prosimo, da vse nujne opravke prilagodite času zapore in uporabite možne obvoze.

## Sobota, 8. 6. 2019

Start maratona bo v BTC, nato trasa zavije na Šmartinsko cesto v smeri Šentjakoba, mimo AC priključka Ljubljana Sneberje, prečka Zasavsko cesto v Šentjakobu, skozi Podgorico, Dragomelj, Pšato, Bišče, Selo pri Ihanu do Domžal, kjer bo 15-minutni postanek na okrepevalni postaji. Nadaljevanje po Ljubljanski cesti do Šentjakoba in nazaj v BTC.

Za nemoten in varen potek maratona bodo kratkotrajne popolne zapore za ves promet na delih celotne trase med 16.00–18.30.

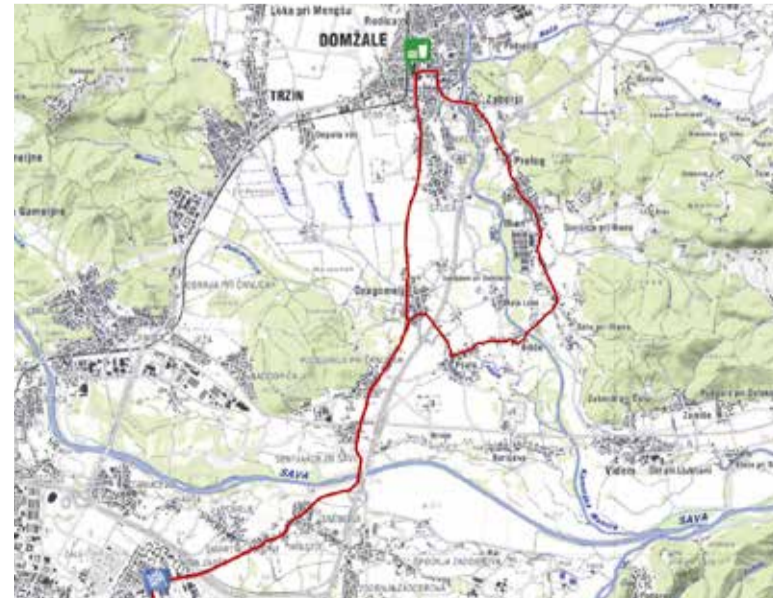
**Zaprti bodo vsi priključki na traso. Šmartinska cesta (BTC):** Iz Novih Jarš proti glavni železniški postaji bo

cesta normalno prevozna. V smeri proti Novim Jaršam bo zapora postavljena v križišču s Kajuhovo ulico in Jarško cesto.

**Križišče v Šentjakobu:** V križišču bosta zaprti smeri Šmartinska cesta in cesta proti Domžalam. Promet bo mogoč proti Črnučam in Litiji.

**Trasa od Šentjakoba do Domžal:** Zadevna trasa bo zaprta do središča Domžal, Ljubljanska cesta, Kolodvorska cesta do križišča.

Za nemoteno izvedbo bo potrebno sodelovanje tudi vseh stanujočih ob trasi, zato vas prosimo, da vse nujne opravke prilagodite času zapore in uporabite možne obvoze.



## Transport s kolesom v občini Domžale

Občina Domžale spada med občine z dobro urejeno kolesarsko infrastrukturo v središču mesta in številnimi kolesarskimi potmi.

V maju nas je sicer spremljalo bolj kislo vreme, ki ni posebej naklonjeno aktivnostim na prostem. Vendar pa smo imeli že kar nekaj prelepih sončnih dni in še mnogo jih bo v prihajajočem obdobju. Ravno prihajajoče obdobje pa je kot ustvarjeno za kolesarjenje, in je zato skrajni čas, da pripravimo svoja kolesa na novo sezono. Kolesarjenje je lahko oblika rekreacije, na kolesu lahko raziskujemo okolico, odidemo na izlet ali nenaza-

sportnega sredstva zmanjšamo naš ogljični odtis in emitiramo manj zdravju škodljivih delcev, hkrati pa s tem integriramo vsakodnevno rekreacijo, ki je bistvena za zdravo življenje. Seveda nima vsak možnosti rabe kolesa za vožnjo v službo ali po opravkih, bodisi zaradi prevelike oddaljenosti bodisi zaradi neprimerno urejene infrastrukture, saj je pri kolesarjenju zelo pomembna varnost in udobje kolesarja predvsem v urbanih okoljih. Pri zago-

rabo kolesa kot prevoznega sredstva, saj ima za posledice številne pozitivne učinke.

Na območju občine Domžale je veliko urejenih kolesarskih poti, ki so v posameznih delih ob cestah znotraj naselja, v drugih delih pa so ločene poti. Ob raziskovanju kolesarskih poti na območju občine smo ugotovili, da le-te povezujejo različna naselja med seboj in so primerna tako za izlete in raziskovanje okolice kot tudi pre-

date številne zanimivosti in znamenitosti ter preživite čudovit dan. V centru Domžal so kolesarske površine vidno označene in dovolj prostorne, na voljo so kolesarska parkirišča in vse poti so povezane s kolesarskimi potmi v druga naselja, če so ta že urejena. Za varnost pa v prvi vrsti poskrbimo kolesarji sami z rednim vzdrževanjem kolesa, previdnim in zavestnim kolesarjenjem, kjer upoštevamo in spoštujemo druge udeležence v prometu. Za-

ključim naj pa z mislijo na naše okolje, v katerem živimo vsi in smo zanj tudi odgovorni: Na kakovost zraka neposredno vplivamo z našimi odločitvami in vsak, ki izbere kolo za prevoz na kavo, v trgovino, službo ali drug opravke je pripomogel k zmanjšanju teh vplivov, hkrati pa je naredil nekaj pozitivnega tudi za svoje zdravje in nenazadnje je tudi privarčeval pri stroških goriva.

**BESEDILO IN FOTO: OBČINA DOMŽALE, MAJA ALAGIČ, MM SOL**



dnje se tudi preprosto prevažamo po vsakodnevnih opravkih.

Uporaba kolesa kot transportnega sredstva je sicer bolj primerna v toplejšem delu leta, vendar ima številne pozitivne posledice, tako neposredno na človeka kot tudi na okolje, zato je čim bolj pogosta raba zelo priporočena. V jutranjih in popoldanskih prometnih konicah je prevoz s kolesom precej hitrejša in pa predvsem bolj sproščena izbira transporta, enako velja izbira kolesa za prevoz po vsakodnevnih opravkih. Posledično se tudi zmanjša število vozil na cesti in količina izpuščenih emisij v zrak, ki zajema tako toplogredne pline kot tudi emisije trdnih delcev v zraku. Z rabo kolesa kot tran-

tavljanju primerne infrastrukture ima pomembno vlogo občina, saj je tista, ki nosi odgovornost urejanja infrastrukture, ki služi potrebam občanov.

Občina Domžale spada med občine z dobro urejeno kolesarsko infrastrukturo v središču mesta in številnimi kolesarskimi potmi. V preteklih letih so primerno označili, uredili in opremili veliko kolesarskih površin in vsako leto se trudijo ta obseg povečati, hkrati pa obstoječo infrastrukturo primerno vzdrževati. V prihodnje je želja Občine Domžale število kolesarskih poti povečati, vzpostaviti povezave s sosednjimi naselji in občinami ter s tem omogočiti varno kolesarjenje ter hkrati spodbujati pogostejšo

pristo za transport oziroma dnevne migracije. Na območju občine imamo številne poti, ki povezujejo različna naselja, med katerimi je najbolj znana in priljubljena zelena os ob Kamniški Bistrici, ki je dolga kar 21 km in se razteza od Štude do Nožic, kjer prestopi mejo v občino Kamnik. Pot je na posameznih delih speljana na obeh bregovih reke in je opremljena s klopmi, igrišči in vodnjaki. Tudi do Lukovice je pot urejena, asfaltirana in z malo prometa, in sicer lahko odkolesarimo npr. skozi naselja Dob, Gorjuša, Studenec, Spodnji Tuštanj, Dole, Videm in Gradiško jezero. Obstaja še veliko različnih variant, ki so primerne za krajše ali daljše izlete, na katerih si lahko ogle-

## Rajajmo z domžalskimi maskotami

Letos smo že četrto zapored povabili otroke iz domžalskih vrtcev, da se pridružijo domžalskim maskotam v Češminovem parku.

V sredo, 22. maja, nas je kljub kisli pomladi prijetno grelo sonce in kar lepo število naših najmlajših sta zabavala animatorja iz Otoka športa in Plesne šole Miki. Veliko smo se smejali, se naučili kar nekaj novih plesov

in seveda zaplesali tudi ples hroščka Simona. Zabavi so se pridružili tudi hrošček Simon, vesoljček Izzy, bober Domži, Grini iz Prodnika in simpatična Urša iz vrta Urša. Čisto na koncu smo se posladkali s slastnimi flancati

z domžalske tržnice, in si obljubili, da se prihodnje leto spet srečamo, in si pomahali v pozdrav.

**SLUŽBA ZA TURIZEM OBČINE DOMŽALE**  
**FOTO: KARIN BOŽIČ**



## GASILSKE VESELICE v občini DOMŽALE v letu 2019

Gasilsko društvo	Datum in ura dogodka	Kraj dogodka	Ostali podatki
PGD Dob	1. 6. ob 19. uri	Gasilski dom društva	Od 14. ure dalje v Športnem parku Pokal KS Dob
PGD Homec	29. 6. ob 19. uri	Gasilski dom društva	Ob 17.30 parada ob praznovanju 90-letnice društva
PGD Jarše-Rodica	15. 6. ob 19. uri	Gasilski dom društva	Igra ansambel Ideja
PGD Radomlje	8. 6. ob 19. uri	Športni park Radomlje	90-letnica društva
PGD Rova	7. 7. ob 19. uri	Dvorišče gostilne Pirc	Igra Ansambel Saša Avsenika
PGD Stob-Depala vas	3. 8. ob 19. uri	Gasilski dom društva	
PGD Studenec	8. 6. ob 20. uri	Gasilski dom društva	Igra ansambel Novi spomini
PGD Študa	6. 7. ob 19. uri	Pipanov travnik v Študi	Poje Tanja Žagar in skupina Avantura
PGD Žeje- Trojica	22. 6. ob 20. uri	Gasilski dom društva	Tudi praznovanje Dneva samostojnosti
PGD Ihan	12. 7. ob 20. uri 13. 7. ob 19. uri	Gasilski dom društva Gasilski dom društva	Gamsi in Vili Resnik Tekmovanje Žarmojster z ansambлом Vasovalci
PGD Pšata-Dragomelj	20. 7. ob 19. uri	Gasilski dom društva	Ansambel Petra Finka

Več na: [www.visitdomzale.si/dogodki](http://www.visitdomzale.si/dogodki)



Kjer je volja, je pomoč!



Dobrodošli  
v Domžalah

Predstavitev slovenskih pokrajin z običaji, kulinariko, kulturo, dogodki, sejmi ...

VABLJENI NA TRŽNI PROSTOR  
med 8.00 in 13.00 uro. Lepo nam bo!

sobota • 15. junij  
40 LET OBRTNE  
ZBORNICE DOMŽALE



OBČINA DOMŽALE  
prostor zadovoljnih ljudi

## VELIKI INTERVJU

# FOTOGRAFIJA JE MOJ NAČIN IZRAŽANJA

## ANDRAŽ GREGORIČ, INŽENIR FOTOGRAFIJE

To je njegov uradni naziv – inženir fotografije. V lanskem aprilu se je v Knjižnici Domžale predstavil s fotografsko razstavo Dogodki v občini Domžale, letos pa s fotografijami, ki so nastale znotraj projekta Ko bom velik, bom ...

**Cveta Zalokar**  
Foto: arhiv Andraža Gregoriča

**P**rojekt je nastal v sodelovanju z Občino Domžale in letošnje leto te fotografije krasijo tudi občinski koledar. Kot fotograf je vse bolj prepoznaven in prisoten v širšem prostoru. S fotografijo se torej ukvarja profesionalno, kar pomeni, da je tudi njegov vir preživetja. Med drugim je delal tudi za različne glasbenike, revije, Muzej in galerije mesta Ljubljana, Zdravniško zbornico Slovenije ... Svoja dela je razstavljal na samostojnih in skupinskih razstavah, kot član žirije pa sodeloval tudi na številnih fotografskih natečajih. Za svoja dela je prejel kar nekaj pomembnih nagrad.

### Odraščali ste v Ihanu. Kaj je zaznamovalo vaše otroštvo, česa se radi spominjate?

Spomnim se časa, ko sem kot otrok navdušeno raziskoval svet okoli sebe in nekega dne v omari starih staršev našel nekaj zanimivega. Vsaj deset fotoaparatom različnih kvalitete in starosti. V roke sem vzel najbolj bleščečega in sijočega, bil je znamke Voigtlander, ki je analogni zrcalni refleksi fotoaparat. To je fotoaparat, na kateremu lahko tudi menjaš leče. Vanj ustaviš 35-mm film, na katerem je 36 posnetkov. Kot pravi vohun sem se skrival za omarami, posteljo in fotografiral vse, kar je bilo očem zanimivo. Od takrat je minilo že skoraj trideset let in fotografija je v teh letih postala moj način izražanja.

### Posebno mesto v vašem spominu ima vaš dedek Anton Pajer, učitelj likovnega in tehničnega pouka (tudi moj, zelo ljubi in dragi). Kakšen vpliv je imel na vas?

Velik. Ata Tone je bil poseben, saj ga je zanimalo toliko različnih stvari. Zelo rad sem bil v njegovi

**Največ fotografskega znanja sem dobil zagotovo na Srednji šoli za oblikovanje in fotografijo v Ljubljani, kjer sem obiskoval smer fotografija. Tudi moj stari oče je hodil v isto šolo, v isto stavbo. Na Plečnikove Križanke bom imel vedno poseben spomin. Ko stopiš na dvorišče, je nad oboki vklesano: »Minljiv si, le tvoja dela so tvoj spomin«. Oba z atom sva gledala isti napis. Le da jaz 50 let pozneje.**



družbi in ga opazoval med restavriranjem, kiparjenjem, slikanjem ... Žal se je prezgodaj poslovil, bil sem še otrok. Velikokrat se zamislim, kako posebno bi bilo, če bi bil še danes z nami. Predstavljam si, kako lepo bi se bilo pogovarjati z njim zdaj, ko sem odrasel. Verjamem, da se najini pogovori ne bi končali zlahka in hitro. Ogromno bi mu želel povedati ... Naslednjič. Vsi sorodniki pravijo, da sem mu vizualno in tudi karakterno podoben. Vedno so me zanimale stvari, povezane z umetnostjo, imam čut za estetiko in najbrž sem to podedoval tudi po njem.

### Kako je potekalo vaše izobraževanje, kje ste pridobili največ fotografskega znanja?

V osnovni šoli je bil šport vedno na prvem mestu. Tri leta zapored sem postal tudi najboljši športnik OŠ Domžale. Od mene se je vedno pričakoval odličen rezultat. Spomnim se, ko sem bil na državnem prvenstvu v cestnih tekih drugi, pa so me v šoli sošolci začeli spraševati, če je bilo kaj narobe. Bilo je že skorajda samoumevno, da Andraž zmaga. Nastal je pritisk, ki sem si ga v svoji glavi ustvaril sam. Ko sem v sedmem razredu doživel dva epileptična napada, sem začel razmišljati o drugih

stvareh. Zelo me je začela zanimati numizmatika in stvari, povezane z umetnostjo. Največ fotografskega znanja pa sem dobil zagotovo na Srednji šoli za oblikovanje in fotografijo v Ljubljani, kjer sem obiskoval smer fotografija. Tudi moj stari oče je hodil v isto šolo, v isto stavbo. Na Plečnikove Križanke bom imel vedno poseben spomin. Ko stopiš na dvorišče, je nad oboki vklesano: »Minljiv si, le tvoja dela so tvoj spomin«. Oba z atom sva gledala isti napis. Le da jaz 50 let pozneje.

Po končani srednji šoli sem študij fotografije nadaljeval na Višji strokovni šoli za oblikovanje materialov

in fotografijo v Sežani. Vmes sem svoje znanje dopolnjeval z udeležbami na festivalu dokumentarne fotografije Fotopub, kjer sem se izobraževal in ustvarjal pod mentorstvom mednarodno priznanih fotografov. Leta 2011 sem diplomiral in pridobil naziv inženir fotografije.

### Kdaj ste se odločili, da bo fotografiranje vaš poklic?

V osmem razredu osnovne šole je z vpisom na srednjo šolo prišel čas, da se odločim, ali bom nadaljeval kot športnik ali pa se bom posvetil fotografiji. Kot sem že povedal, sem bil zelo uspešen v atletiki (sedemkratni državni prvak v različnih disciplinah: na 1000 m, v krosu, cestnih tekih in peteroboju). Na drugi strani pa je bila umetnost fotografije, ki me je od nekdaj privlačila. Odločil sem se za slednjo.

### Kako se porodi ideja za dobro fotografijo, kakšen je njen nastanek?

Ideja za fotografijo se porodi v glavi. Z ustrezno osvetlitvijo, izbrano globinsko ostrino, kompozicijo in ujetim pravim trenutkom pa nastanejo fotografije, ob katerih nam včasih zastane dih.

### Kje najraje iščete prizore in primerne trenutke?

Najraje delam z ljudmi, ki so postavljeni v neko okolje. Lahko je to narava ali pa zanimiva arhitektura oziroma interier. Všeč mi je, če že ena sama fotografija ponudi zgodbo, pripoved. Zanimivo mi je s fotografijo podati več informacij hkrati, vsak opazovalec pa jih potem sam po svoje poveže v celoto. Še bolj zanimiva pa je seveda pripoved skozi serijo fotografij. Premišljeno izbrane fotografije, ki so povezane v kolekcijo, povedo največ in opazovalcu ponudijo širšo zgodbo.

### Kakšna je razlika med profesionalno, umetniško fotografijo in običajnim izdelkom laika?

Tudi laik lahko naredi popolno fotografijo. Več znanja pa je potrebna za oblikovanje kolekcije fotografij, v kateri je začititi rdečo nit in prikazati zgodbo. Tu se loči vrhunskega fotografa od povprečnega in od amaterja. Profesionalen fotograf se odlikuje po premišljenosti, sposoben je narediti gledljivo fotografijo in je odličen pri izboru posnetih fotografij.

### Kateri fotografi so vaši vzorniki, so vplivali na vas in jih občudujete, tako med domačimi kot v mednarodnem merilu?

V Sloveniji je veliko vrhunskih fotografov na različnih področjih. Občudujem pa praktično vse fotografe, ki delujejo za agencijo Magnum Photos. Vsaka fotografija, ki jo predstavijo, je popolna. Všeč mi je njihov stil, ki je minimalističen in estetsko popoln.

### Fotografski aparati: na katerega prisegate vi?

Najbolj pomembno je, kdo stoji za fotoaparatom, vrsta in znamka nimata tako pomembne vloge. Sam v večini delam z Nikonovimi digitalnimi zrcalno-refleksnimi fotoaparati.

različnih zvrsti fotografije. Dober poročni fotograf mora biti hkrati dober reportažni, portretni in pokrajinski fotograf. Obvladati mora tudi bližinsko fotografijo. Na porokah se dogaja ogromno različnih stvari, ki jim je potrebno nameniti pozornost. Poročni pari ponavadi tudi nimajo izkušenj s poziranjem, zato je posneti več dobrih portretov enega para kar zahtevno delo.

**Kako je nastala ideja za projekt Ko bom velik, bom ... Boste z njim nadaljevali in ga razvijali naprej?**  
Ko sem začel razmišljati o ideji za domžalski koledar za leto 2019, sem

narejena na temo Naš vsakdan. Fotografiral sem gospoda, ki je doživel eksplozijo in je pri 65 letih oslepel. Skozi fotografijo sem prikazal njegovo življenje, ki poteka v domu za ostarele v Novem mestu. Z gospodom sva se spoprijateljila in vsakič znova me je bil vesel, ko sem se vračal, da dopolnim njegovo zgodbo.

**Sicer pa je fotografija vaš poklic in 'kruh'. Najbrž so številne priložnosti, ki jih želimo ohraniti za spomin ... Kdaj vse vas poiščejo naročniki?**

Moja glavna zvrst je poročna fotografija, saj sem iz tega področja tudi diplomiral. V svoji ponudbi imam tudi zaročno fotografiranje in fotografiranje para, fotografiranje nosečnic in novorojenčkov. Pogosto me poiščejo družine, ki si želijo skupinskih družinskih portretov ali pa želijo, da obeležim pomembnejše mejnike in praznovanja v življenju posameznih družinskih članov. Sodelujem tudi v različnih podjetjih, ki potrebujejo promocijsko gradivo ali pa jih zanima portretna poslovna fotografija.

**Ljudje imajo večino fotografij danes le na spominskih karticah, telefonih ... To je lahko tudi precej tvegano, da se izgubijo, izginejo ... A fotografija, takšna fizična, ima še vedno svojo dragoceno vrednost. Je lahko kaj lepšega, kot pregledovanje takšnih fotografij in obujanje spominov?**

Se strinjam. Sam imam več albumov, ki jih je skozi moje odraščanje sestavljala moja mama, in ni lepšega kot obujati spomine prek fotografij, na katere smo čustveno navezani, pa četudi niso estetsko dovršene in so brez prave kompozicije in včasih nepravih barv.

V današnjem času pa se fotografira praktično vse, tudi povsem nepomembne stvari. Nastala je poplava fotografij. Žal se bolj ali manj vse fotografije prenašajo s pametnih telefonov na trde, prenosne diske in tam tudi ostanejo. Hitro se lahko zgodi, da otroštvo, vsa naša mladost in odraščanje, ostanejo samo še bled spomin. Zato verjamem, da je foto album ali pa danes še popularnejša foto knjiga, zelo lepo darilo, ki ga ljudje vzamejo v roke raje in večkrat kot pa sedeč za računalnikom pregledujejo tam shranjene posnetke.

**Glede na prevladujočo digitalizacijo, pametne telefone s fotografskimi aparati – kakšna je po vašem mnenju prihodnost fotografije?**

V začetku uporabe pametnih telefonov s fotografskimi aparati in različnimi filtri je postala fotografija dostopnejša širši množici. Čas pa je že pokazal, da smo profesionalni fotografi nepogrešljivi. Čisto nekaj drugega je prejeti v dar album ali foto knjigo z dovršenimi, ustrezno obdelanimi fotografijami, ki jih je v foto knjigo povezal fotograf, ki ima s tega področja ustrezno znanje.

Tudi podjetja bodo vedno potrebovala kvalitetne fotografije svojih storitev, saj jim je v času interneta to eden od najboljših načinov promocije. Končni kupci so vse bolj zahtevni in kvalitetna fotografija je obvezna.

**Kakšni projekti so pred vami, kaj načrtujete?**

Pred kratkim sem posodobil svojo spletno stran ([www.andrazgregoric.com](http://www.andrazgregoric.com)), zdaj pa že pripravljam material za novo stran, na kateri se bom predstavil s portretno fotografijo.

**S čim pa se še radi ukvarjate poleg fotografije?**

Obožujem podvodni ribolov. V morju si sam s seboj, v tišini, v drugem svetu. Tam se čas ustavi. Rad se sročam tudi ob gledanju filmov in serij s kvalitetno fotografijo in zgodbo. Poleg fotografije pa sta v mojem življenju vedno bila pomembna tudi glasba in šport. □



Avtomehanik Blaž, iz cikla Ko bom velik



Kemičarka Nina, iz cikla Ko bom velik

**Digitalno ali analogno? Kdaj ste vi prešli na digitalno? Še kdaj posežete po analognem?**

Ravno ko sem začel hoditi v tretji letnik srednje šole, so se pojavili prvi, malo bolj digitalni fotoaparati. Bil sem velik upornik, nor sem bil na delo v temnici. Tam sem bil lahko tudi po šest, osem, deset ur skupaj. Res sem rad delal s povečevalniki in eksperimentiral na različne načine ter ugotavljal, kaj vse je možno narediti s fotografijo v temnici. Temnica je bila takrat to, kar je danes photoshop. Tako rad sem delal s kemikalijami, da so me sošolci začeli klicati 'temničnik'. Danes po analognem fotoaparatu posežem zelo redko, saj mi čas tega ne dopušča.

**Kako pa se ljudje odzivajo pred fotografskim objektivom? Kako jih sprostiti, da so fotografije čim bolj naravne in neprisiljene?**

Zelo pomembna, predvsem za portretnega fotografa, je njegova lastna sproščenost. Vsak dober fotograf mora imeti tudi nekaj znanja iz psihologije, predvsem pa čuta za ljudi, mora se znati prilagajati, se poistovetiti s portretirancem in ga začutiti. Prave besede sprostijo osebo na drugi strani fotografskega aparata, kar je ena od zelo pomembnih stvari, če želiš ustvariti dobro portretno fotografijo.

**Ena vaših glavnih fotografskih storitev je poročna fotografija. Kaj je pomembno za dobrega poročnega fotografa?**

Za dobro poročno fotografijo je potrebno veliko kilometrine in znanja

želel vključiti meni ljubo portretno fotografijo. V različne prostore sem želel tematsko umestiti 12 perspektivnih otrok, ki imajo že jasno vizijo, s čim se želijo ukvarjati, kaj bo njihov poklic. K projektu smo povabili osnovne šole z njihovimi podružnicami ter srednjo in glasbeno šolo. Vse šole so v občini Domžale. Projekt in končni izdelek je bil sprejet z vseh strani zelo pozitivno. Moja želja pa je, da v prihodnosti izdam tudi knjigo s fotografijami otrok, ki bodo predstavljali različne poklice. Otroci in njihova vizija sveta in dela so naša svetla prihodnost.

Za leto 2020 je v nastajanju že nov koledar za Občino Domžale, ki je tematsko podoben letošnjemu, gre pa še korak dlje.

**Kaj pa nagrade, te so potrditev dobrega dela in referenca ... Na katere ste posebej ponosni?**

Fotografi se moramo vedno znova dokazovati na različnih področjih, ki so vezani na fotografijo. Z nagradami, razstavami in žiriranjem si ustvarjaš ime ter prepoznavnost. Najbolj ponosen sem, da sem petkrat uspel z različnimi kolekcijami fotografij priti v ožji izbor natečaja Fotografija leta, ki ga je organizirala revija Emzin. Ta natečaj je v naši domovini veljal za najzahtevnejšega in tam doseči dobro uvrstitev, je fotografu pomenilo veliko priznanje. Žal tega natečaja ne organizirajo več. Mislim, da ga slovenski prostor zelo pogreša.

Zelo ponosen sem tudi na 1. nagrado na natečaju Slovenskega etnografskega muzeja. Kolekcija je bila

Mestni Kino  
Domžale

JUNIJ  
2019  
MESEČNI  
KINO  
SPORED



ROCKETMAN

1. | 2. | 9. | 22. | 25. | 27. | 29. jun

biografska drama / Rocketman / režija: Dexter Fletcher / scenarij: Lee Hall / igrajo: Taron Egerton, Jamie Bell, Richard Madden, Gemma Jones, Bryce Dallas Howard / 2019, Velika Britanija / distribucija: Blitz / 121'

Biografska zgodba o angleškem glasbeniku Eltonu Johnu prikazuje njegove začetke na londonski Kraljevi akademiji za glasbo in njegovo pot do zvezdnika, ki je polnil štadione po celem svetu. Režiser Dexter Fletcher (Bohemian Rhapsody) je prikazal tudi Eltonovo sodelovanje s tekstopisecem, pesnikom in pevcem Berniejem Taupinom, s katerim sta ustvarila več kot trideset albumov. Gre za neoplašano, rock'n'roll glasbeno fantazijo.



SKRIVNO ŽIVLJENJE  
HIŠNIH LJUBLJENČKOV 2

7. | 15. | 22. | 26. | 29. jun

animirana komedija / The Secret Life of Pets 2 / režija: Chris Renaud, Jonathan Del Val / scenarij: Brian Lynch / slovenski glasovi: Jure Mastnak, Jernej Kuntner, Jose Nzobandora, Gregor Skočir, Ajda Toman, Vid Valič, Lana Hribar, Tjaša Železnik, Andrej Murenč, Uroš Smolej / 2019, ZDA / distribucija: Karantanija / 86' / sinhronizirano, 6+

Pri vseh domačih ljubljenceh, ki smo jih spoznali v prvem delu, bo prišlo do velikih sprememb. Kuža Maks pri svoji lastnici Katie ne bo več na prvem mestu, saj se bo poročila in dobila naraščaj. Pa se bo Maks ujel z otrokom? Ko bo družina šla na izlet na kmetijo, bo Maks spoznal psa po imenu Greben (Rooster), oba pa bosta skušala premagati Maksove strahove. Medtem bo psička Gidget (ki je zaljubljena v Maksa) skušala rešiti Maksovo najljubšo igračo iz stanovanja, polnega mačk, zajček Kepca pa se bo odpravil na misijo reševanja tigra iz cirkusa.



ASAKO I & II

19. | 27. jun

ljubezenska drama / Netemo sameterno / režija: Ryūsuke Hamaguchi / scenarij: Ryūsuke Hamaguchi in Sachiko Tanaka, po romanu Tomoko Shibasaki / igrajo: Masahiro Higashide, Erika Karata, Sairi Itō, Kōji Nakamoto, Misako Tanaka / 2018, Japonska, Francija / distribucija: Fivia / 119'

Ko njena prva velika ljubezen brez sledu izgine, Asako zapusti Osaka, da bi začela novo življenje. Dve leti pozneje se v Tokiu znova zaljubi ... v moškega, ki je na las podoben izginulemu ljubimcu.



SVET IGRAČ 4

21. | 23. | 24. | 28. | 30. jun

animirana družinska pustolovščina / Toy Story 4 / režija: Josh Cooley / scenarij: John Lasseter, Andrew Stanton, Pete Docter, Lee Unkrich / slovenski glasovi: Aljaž Jovanovič, Gasper Jarni, Nina Valič, Jure Mastnak, Goran Hrvačanin, Gorazd Žilavec, Uroš Potočnik, Tanja Potočnik, Jan Bučar, Marjan Bunič, Andrej Murenč / 2019, ZDA / distribucija: 2i film / 89' / sinhronizirano, 6+

Glavni junak Woody je od nekdaj prepričan, da ima svoje posebno mesto na svetu in njegova glavna prioriteta je skrb za otroke (Andy, Bonnie). Ko Bonnie svojo nekdanjo najljubšo igračo Forkyja zavrže, Woody vzame stvari v svoje roke mu pokaže, da se mora sprejeti takšnega kot je. Ko Bonnie zbere družbo za družinski izlet, Woody pristane na nepričakovani avanturi, ki vključuje ponovno druženje z njegovo že davno izgubljeno prijateljico Be Peep. Woody in Bo odkrijeta popolnoma drug svet, ko znova oživita kot igrački.

MESTNI KINO DOMŽALE  
Ljubljanska 61, 1230 Domžale  
rezervacije: t. 722 50 50  
blagajna@kd-domzale.si

[www.kd-domzale.si/kino](http://www.kd-domzale.si/kino)

KINO V PARKU  
poletni filmi v  
Češnjemovem parku  
od 4. do 20. julija

VSTOP  
PROST

## TEMA MESECA

# V DOMŽALAH PO NOVEM DENARNI PRISPEVEK ZA NOVOROJENČKE

Za prvega otroka 390 evrov in dodatnih 50 za vsakega naslednjega

Mateja A. Kegel  
Foto: Pixabay

**R**ojstvo otroka je zagotovo eden najlepših trenutkov v našem življenju. A s seboj prinese tudi določene izzive, ki jih imajo starši. Ti so pogosto povezani tudi s stroški, zato je vsakršna pomoč, ki jo starši dobijo zelo dobrodošla. V Sloveniji imamo vsaj dve vrsti pomoči – vsi dobijo denarni prispevek od države, nekateri starši pa tudi ob občini, odvisno od kod prihajajo. Čeprav v Domžalah doslej te prakse nismo imeli, pa bo novem drugače, starši bodo (tudi za že rojene otroke od 1. 1. 2019 dalje) upravičeni za denarni prispevek ob rojstvu novorojenčka.

A si najprej pogledajmo, kako je denarna pomoč ob rojstvu otroka opredeljena na nivoju države, torej tisto, do česar imamo vsi, ki živimo v Sloveniji, enako pravico.

## Kako je urejeno na nivoju države?

Če je bila pred leti še določena meja, kdo lahko zaprosi za državno pomoč ob rojstvu otroka, so danes do te pravice upravičeni vsi starši s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji, ki dejansko živijo v Republiki Sloveniji. Pravico do pomoči ob rojstvu otroka imata mati ali oče s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji, ki dejansko živita v Republiki Sloveniji. Pod enakimi pogoji lahko pravico uveljavlja tudi druga oseba in posvojitelj, če te pravice ni uveljavil eden od staršev otroka. Rejniki nimajo pravice do pomoči ob rojstvu otroka. Danes je pomoč ob rojstvu otroka univerzalna pravica, namenjena staršem vseh novorojenčkov ne glede na materialni položaj družine. Državna pomoč ob rojstvu otroka je enkratni denarni prejemek, ki znaša 280 evrov, in čeprav naj bi v letošnjem letu, s 1. 1. 2019 Ministrstvo za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti (MDDSZ) uveljavilo nov sistem izplačevanja te pomoči, trenutno starši novorojenčkov še prejemajo nakazilo denarja. A že prihodnje leto, 1. 1. 2020, temu ne bo več tako, saj bodo lahko sredstva porabili izključno za namen nakupa otroške opreme, potrebščin za otroka, otroško hrano in podobno. Kako bodo to dosegli? Z zastavljenim dobroimetjem v otroških trgovinah. Nov sistem v letošnjem letu še ni zaživel, saj se niso uspeli pravočasno dogovoriti, v katerih otroških trgovinah bo to dobroimetje možno porabiti.

## Uveljavljanje pravice do državne pomoči ob rojstvu otroka

Pravico uveljavljata mati ali oče pri centru za socialno delo, ki je krajevno pristojen glede na materino stalno oziroma začasno prebivališče ali na sedežu njenega delodajalca oziroma dejavnosti, če nima niti stalnega niti začasnega prebivališča v Republiki Sloveniji ali glede na kraj rojstva otroka. Pravico uveljavlja eden od staršev največ 60 dni pred predvidenim datumom poroda oziroma najpozneje 60 dni po rojstvu otroka. Po tem roku pravice ni več mogoče uveljaviti.

## Kaj pa na nivoju občin?

Nekatere slovenske občine svojim občanom prispevek ob rojstvu novorojenčka namenjajo že več let, desetletja.



## Rojstva zadnjih petih let v številkah

	2013		2014		2015		2016		2017	
	skupno število rojstev	št. rojstev / 1000 prebivalcev	skupno število rojstev	št. rojstev / 1000 prebivalcev	skupno število rojstev	št. rojstev / 1000 prebivalcev	skupno število rojstev	št. rojstev / 1000 prebivalcev	skupno število rojstev	št. rojstev / 1000 prebivalcev
Dol pri Ljubljani	62	10,8	83	14,3	80	13,5	60	10,1	59	9,9
<b>Domžale</b>	<b>358</b>	<b>10,3</b>	<b>387</b>	<b>11,1</b>	<b>347</b>	<b>9,9</b>	<b>386</b>	<b>10,9</b>	<b>349</b>	<b>9,8</b>
Kamnik	358	12,2	355	12,1	308	10,5	288	9,8	330	11,2
Lukovica	69	12,4	77	13,6	83	14,6	72	12,5	63	10,9
Mengeš	77	10,2	110	14,6	81	10,6	71	9,2	81	10,3
Moravče	64	12,4	53	10,2	65	12,4	54	10,3	51	9,6
Trzin	40	10,3	54	14,0	39	10,1	33	8,5	40	10,3

Viri: Statistični urad Republike Slovenije

Med temi, ki starše ob rojstvu novorojenčka razveselijo z denarnim prispevkom, so tudi nekatere naše sosednje občine. Ena zadnjih 'sosed', ki je v letošnjem letu sprejela odlok oziroma v njihovem primeru pravilnik o enkratni denarni pomoči za novorojenca, so Moravče. V Občini Moravče višina denarne pomoči znaša 250 evrov bruto za prvega otroka, za vsakega naslednjega otroka pa se poveča za dodatnih 50 evrov bruto. Preostale sosednje občine denarna sredstva ob rojstvu otroka namenjajo že dlje časa, nekatere tudi več kot deset let. V Kamniku tako dobijo 100 evrov, v Trzinu 208,65 evra in dodatno še knjigo ali enoletno naročnino na revijo, v Dolu pri Ljubljani 250 evrov, Mengšu 160 evrov (sicer določijo višino sproti vsako leto), Lukovici pa 280 evrov.

## Starši otrok, rojenih po 1. 1. 2019, v Domžalah upravičeni do denarnega prispevka

Odlok o denarnem prispevku za novorojenca v občini Domžale, ki je bil sprejet na aprilski seji, prinaša naj-

višje darilo staršem ob rojstvu otroka, saj je znesek, ki ga prejmejo, v višini 390 evrov bruto. Odlok uvaja izplačilo pomoči ob rojstvu otroka v obliki finančnih sredstev, namenjena pa je vsem staršem, ne glede na materialni položaj družine.

Kot je zapisano v odloku, je upravičenec do denarnega prispevka eden od staršev otroka, ki ima skupaj z otrokom prijavljeno stalno prebivališče v občini Domžale, prav tako pa mora imeti najmanj eno leto pred rojstvom otroka prijavljeno stalno prebivališče v občini Domžale. Do denarnega prispevka so lahko upravičeni tudi skrbniki oziroma rejniki otroka, če le-ta nima več staršev oziroma starši zanj ne skrbijo. Tudi v tem primeru mora imeti otrok stalno prebivališče v Domžalah.

## Kako uveljavljati pravico do denarnega prispevka v Domžalah?

Upravičenec lahko z vlogo za vsakega novorojenčka samo enkrat uveljavlja pravico do denarnega prispevka, to

pa mora narediti najpozneje šest mesecev od otrokovega rojstva. Pri tem mora pisni vlogi predložiti tudi kopijo številke transakcijskega računa in davčno številko. Skrbnik oziroma rejnik pa mora poleg tega priložiti tudi potrdilo pristojnega organa o tem, da je otrok postavljen pod skrbništvo oziroma oddan v rejništvo. Sredstva občinska uprava nakaže z odločbo v roku 30 dni po pravnomočnosti.

Vlogo za uveljavitev denarnega prispevka lahko oddate na tri načine; prek spletnega obrazca, ki se nahaja na spletni strani Občine Domžale <https://domzale.si/podatkiobrazca/5174>, in tako, da vlogo natisnete in oddate ali po pošti na naslov: Občina Domžale, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale ali osebno na vložišču Občine Domžale.

## Za prvega 390, za vsakega naslednjega dodatnih 50 evrov

Višina denarnega prispevka znaša za prvega otroka 390 evrov bruto, za vsakega naslednjega pa se znesek poviša

za 50 evrov bruto. Izplačevanje pa velja za vse otroke, rojene po 1. 1. 2019.

Čeprav gre za denarni prispevek, pa se lahko na podlagi pisnega mnenja patronažne službe ali centra za socialno delo določi, da se v protivrečnosti enkratnega denarnega prispevka novorojenčku dodeli tudi pomoč v materialni obliki, če tako zahtevajo koristi otroka, so še zapisali v odloku.

## Koliko otrok se rodi vsako leto v Občini Domžale?

V Domžalah v zadnjih desetih letih beležimo povprečno 386 živorojenih otrok na leto. V letu 2015 in 2017 je bilo rojstev najmanj v zadnjih desetih letih (347 oziroma 349), medtem ko se je največ otrok v Domžalah rodilo v letu 2008 (430 otrok). Po letu 2010 smo mejo 400 ali več rojenih otrok v enem letu preseglji samo enkrat, in sicer v letu 2012, ko se je rodilo 401 novih Domžalčanov.

Ker se vedno radi primerjamo tudi z drugimi občinami, smo preverili še, koliko otrok se v povprečju rodi v naših sosednjih občinah. Za povprečje smo vzeli podatke Statističnega urada Republike Slovenije, kjer beležijo tudi število rojstev na tisoč prebivalcev, s čimer smo lahko primerjali občine med seboj. Po javno dostopnih podatkih Statističnega urada RS, smo podatke preverili za obdobje od 2012 do 2017.

V Domžalah se je v zadnjih petih letih v povprečju rodilo 10,4 otroka na tisoč prebivalcev, kar je manj kot je povprečje v vseh šestih občinah, ki

mejijo na Domžale. V Trzinu se je rodilo 10,64 otroka na tisoč prebivalcev, v Moravčah in Mengšu 10,98, v Kamniku 11,16 otroka na tisoč prebivalcev, Dolu pri Ljubljani 11,72 in največ v Lukovici, kjer beležijo 12,8 rojenih otrok na tisoč prebivalcev. Morda pa bo dodatek, ki ga odslej prejemajo starši novorojenčkov, spodbuda, da tudi v Domžalah dvignemo rodnost. Kdo ve.

Za konec pa še zanimivost, v Domžalah se je v omenjenih petih letih rodilo 1830 otrok, od tega je bilo 939 dečkov in 891 deklic, kar je dobra dva in pol odstotka razlike med obema spoloma.

Ne glede na to, ali je deček ali deklica, običajno rečemo, da je važno, da je zdrav. Da bodo starši ob rojstvu svojega novorojenčka še malce lažje zadihali, pa nas veseli, da bodo imeli odslej na voljo tudi nekaj dodatnih sredstev, ki bodo vsaj nekoliko olajšala prve nakupe opreme, oblačil, hrane in vsega, kar pride zraven z novim družinskim članom. □



# Spomin na tragični zločin

Spominska slovesnost in pohod ob 75. obletnici bolnice Triglav na Kolovcu

Igor Lipovšek  
Foto: Uroš Lipovšek

**K**rajevna in občinska organizacija Zveze združenj borcev za vrednote narodnoosvobodilnega boja Slovenije sta 12. maja na Kolovcu pripravili spominsko slovesnost v spomin na padle ranjence, domačine in borce. Slovesnost so kljub deževju začeli s spominskim pohodom sedemdesetih udeležencev, ki so na triurni poti obiskali pomnik na med vojno požgano Jernejevčevo domačiji. Spomenik borbi iz leta 1941, kjer je bil ranjen narodni heroj Franc Bukovec - Ježovnik in Lukovo bolnico. Povsod so položili vence.

Opoldne je bila pripravljena slovesnost, ki jo je s svojim obiskom počastil tudi Milan Kučan, prvi predsednik Republike Slovenije. V kulturnem programu so nastopili moški pevski zbor Radomlje pod vodstvom Primoža Leskovca ter recitatorke Janika Jerman in Zlatka Levstek. V spominskem nagovoru so se spomnili dogodkov pozimi in spomladi leta 1941, ki so krajem in ljudem v teh krajih povzročili toliko gorja:

»Tistega majskega dne leta 1944 je šel Poldek k studencu po vodo za ranjence. Ni je prinesel, ampak se je zadihano vrnil po strem pobočju, v katerem je bila vkopana bolnišnica, in zaklical: 'Luka, Švabi!'

Luka je ravno prevažal ranjenca in najprej mislil, da se Poldek šali,



Svoji padlih in pobitih ob pomniku na Jernejevčevo domačiji. K pomniku so v spomin na mrtve in v opomin na morijo položili tudi venec.

a so se že zaslišali strelji iz bunkerja. Luka in tovariši, ki so imeli orožje, so planili ven. Da bi Nemce potegnili za seboj. A se jim ni posrečilo. Bilo je že prepozno. Začeli so se umikati po hribu na zahodno stran. Za njimi je priteklo še nekaj ranjencev in Poldek. Vse skupaj jih je ušlo 16.

Pet partizanov v zaščitem bunkerju je bilo obkoljenih. Morali so se predati. Nemcev in raztrgancev je bilo preveč. Po preiskovanju terena so našli tudi bolnišnico. Z obljubo, da se jim ne bo nič zgodilo, če se predajo, so ranjenci prišli na plano. Ko so sto-



Venec sta položila Marija Majhenič, predsednica ZB za vrednote NOB občine Domžale in Milan Narat, predsednik območnega združenja slovenskih častnikov Domžale.

pali iz podzemlja, so jim takoj zvezali roke z žico, jih brcali ter topli. Najhuje so se znesli nad kuharjem, ki je ranjencem povedal toliko zabavnega. Najprej so ga pretepli, neusmiljeno zbili na tla in gazili po njem z okovanimi čevlji. Dobesedno so mu do smrti lomili kost za kostjo.

Usmrtili so vse, ki se niso mogli dvigniti iz postelj. Na smrtni tržnici pa se je začela licitacija, kaj storiti s preostalimi ranjenci. Raztrganci so bili za ustrelitev. Nemci so jih hoteli odpeljati v zapore. V krvavi kupčiji so se dogovorili, da jih nekaj odpeljejo, preostale

pa so posamič odgnali k vhodu v bolnišnico in jih s strelom v tilnik metali v odprtino. Nato so vse skupaj polili s petrolejem, ki so ga dobili v bolnišnici, in zažgali. Bolnišnica, ki je tri mesece mnogim borcem reševala življenja in jih vračala v partizanske enote, se je spremenila v grobnico za 23 žrtev.

S tem dejanjem je podivjana soldateska končala požigalsko morijo in plenjenje, ki so ju začeli že štiri mesece prej.

Severno od tod sta bili dve kmetiji: Bunčkova in Jernejevčeva. Bunčkovi so bili v partizanih, nekateri izseljeni. Zato so Jernejevčevi oskrbovali obe kmetiji. V obeh hišah sta bili partizanski javki. Šimen - Bunčkov Slavko je 28. januarja 1944 iz partizanske bolnice na Rovah prinesel domov okrvavljeno oblačilo ranjencev, da bi jih opral. Raztrganci in gestapovci so prišli s palovške strani in opazili dim. Ker je imel Slavko Vrenjak samo pištolo in bombo, se je pognal v beg, a strelji so ga smrtno pokosili. Takoj nato so ognjeni zublji začeli lizati Bunčkovo domačijo. Sosedje Jernejevčevi so videli dim in se zbal. Potegnili so iz hiše nekaj stvari, da bi jih skrili v gozd, a hiša je bila že obkoljena. Sinova sta kljub streljanju uspela zbežati skozi goste drevje kolovških gozdov. Mati in sestra Kati, ki je rotila mater, naj pobegneta, sta ostali pri hiši. Kati se je vseeno odločila bežati. Streljali so za njo. Raztrganci so hišo zažgali z materjo vred. Ranjena Kati se je uspela privleči 500 metrov od hiše in izkravela. V njej je umrlo tudi nerajeno dete, saj je bila v sedmem mesecu nosečnosti.

Lukova bolnica, ki se je uradno imenovala bolnišnica Triglav je nadomestila manjšo bolnišnico v gozdu nad Rovami. Gradili so jo v zimi 1943/44, ki ni bila preveč huda, da zemlja ni zmrznila, in je omogočila izkop jame, v kateri so naredili 12 krat 4 metre veliko bolnišnico. Jamo za bolnišnico je kopalo bolniško osebje. Delali so ponoči in podnevi. Streha je ležala položno in se ujemala z ostalo površino hriba. Bila je lesena in krita s pločevino požgane zlatopoljske cerkve, ki so jo uničili Nemci ob izselitvi Zlatopoljcev. Nanjo so nasuli 30 cm zemlje in zasadili smrečice. Vrata so bila zbita iz desk in zamaskirana z rušnjami. Odpirala so se navzgor. In notranjost: po sredini hodnik, na desni stranišča, nato soba z enonadstropnimi posteljami, kuhinja, operacijska soba, prostor za sanitetni material, kopalnica ... Z veliko požrtovalnostjo je Luka s svojimi tovariši bolnišnico tako opremil, da je bila naravnost udobna za takratne razmere. Kakih petdeset metrov stran so na enak način zgradili bunker za hrano in za spalnico pomožnega osebja. 24. februarja 1944 je bila bolnišnica popolnoma opremljena in pripravljena, tudi moka iz Kočarjevega mlina je bila vedno na voljo - manj ko v treh tednih dolgih noči in kratkih dni je bila nared za prenos ranjencev z Rovna Kolovec. Ni bila samo previjalnica ran, ampak bolnišnica z zdravnikom, najprej dr. Kacem, nato z dr. Pircem. Imela je najnujnejšo opremo, ki so jo s prevaro iz Ljubljane priskrbeli domači fantje. □



LAHKOTEN  
KORAK ZA  
ZDRAVE  
VENE

**Flebaven**

mikronizirani diosmin  
filmsko obložene tablete, 500 mg  
tablete, 1000 mg

**UKREPAJTE  
ZDAJ!**

Naj vas bolečine v nogah ne ustavijo na vaši poti.  
Preprečite napredovanje kronične venske bolezni.

**Flebaven z eno tableto na dan:**

- olajša bolečine v nogah,
- zmanjša občutek težkih nog in njihovo otekanje,
- omogoča cenovno dostopnejše zdravljenje.



[www.flebaven.si](http://www.flebaven.si)

**KRKA**

Pred uporabo natančno preberite navodilo! O tveganju in neželenih učinkih se posvetujte z zdravnikom ali s farmacevtom.

## NOVICE

## Znani so zmagovalci Štartaj Domžale 2019

Multifunkcijsko strgalo za led, medgeneracijska pomoč na domu in mobilni frizer – to so tri poslovne ideje, ki so najbolj prepričale žirijo na finalu Štartaj Domžale, startup delavnic, ki jih organizira Obrtna zbornica Domžale. Letos je svoje ideje v finalu predstavilo 16 udeležencev, tri med njimi pa so komisijo prepričale do te mere, da bodo njihovi avtorji leto dni deležni podjetniškega mentoriranja 1 na 1 in uporabe coworking prostora Generator. To so: Nejc Verbovšek z multifunkcijskim reklamnim strgalom za led Oriscraper, Lea Vodlan z mobilnim frizerjem in Iza Vrtačnik s projektom Home Help; medgeneracijskim hišnim servisom na domu. Slednja je za svojo zamisel pred dvema tednoma v Bolgariji že osvojila nagrado Evrop-

ske komisije za družbeno najbolj koristno idejo.

S kolesom kot nagrado za najboljšo predstavitev je lahko odkolesarila Alin Anajia Kragelj, Aleksandri Matan pa je žreb naklonil počitnice za dve osebi na Kreti. Znotraj Štartaj Domžale je Obrtna zbornica Domžale v sodelovanju z Občino Domžale letos gostila sedem delavnic, del udeležencev pa se je vmes celo podal na nepozabno podjetniško izkušnjo z Orient Expressom, na katerem so od Ljubljane do Sofije v družbi najboljših slovenskih mentorjev razvijali svoje poslovne zamisli. Serijo delavnic za naj podjetniško idejo je že tradicionalno vodil Matija Goljar, največji mentor podjetništva na Slovenskem, v družbi z Mellanie Gru-dniik, vodjo projekta Štartaj Domžale.

## Okusimo besedo

V Knjižnici Domžale smo v sredo, 15. maja 2019, s slavnostno prireditvijo zaključili 11. sezono bralne značke za odrasle Okusimo besedo.

Projekt je namenjen spodbujanju bralne kulture in branju kakovostnega leposlovnega in strokovnega gradiva. Vsako leto pripravimo seznam naslovov, s katerim želimo bralcem ponuditi tisto kakovostne vsebine, povezane s poslanstvom promocije branja in dviga

bralne kulture. Branje poleg kratkočasnega in sprostitve prinaša mnogo pozitivnih učinkov – od širjenja obzorja, spoznavanja drugih svetov, časov, kultur in posameznikov, do izboljšanja spomina, širjenja besednega zaklada, povečevanja znanja in stimulacije možganov. Mnogi bralci pri projektu sodelujejo že vrsto let, vsako leto pa se najde nekaj novih bralnih navdušencev, tako da se krog sodelujočih vztraj-

no povečuje. Letos je bralno značko zaključilo 124 bralcev, kar je največ doslej. Vsem tem smo podelili priznanja in knjižne nagrade, ki so jih letos prispevali: Beletrina, Desk, Forma 7, Karantanija, Lynx, Mladinska knjiga, Mohorjeva družba, Pivec, Primus, Sanje, Slovenska matica in Učila.

Zbrane je nagovorila direktorica Knjižnice Domžale mag. Barbara Zupanc Oberwalder in poudarila pomen branja v našem vsakdanu. Za kulturni program so poskrbele Barbara Ahačič Osterman, Kristina Galun in mag. Katarina Peterc, ki so nam z vrhunsko predstavo približale kamišibaj, japonsko umetnost pripovedovanja zgodb ob slikah na malem lesenem odru – butaju. Vsem sodelujočim pri projektu še enkrat čestitam, ljubitelje knjig in branja pa vabim, da se nam pridružijo tudi drugo leto. Pripravili bomo nov izbor naslovov in vas z njim spet povabili v svet izbranih besed.

TADEJA RODE TERAN,  
VODJA PROJEKTA OKUSIMO BESEDO



Od leve: mag. Katarina Peterc, Kristina Galun, mag. Barbara Zupanc Oberwalder, Barbara Ahačič Osterman in Tadeja Rode Teran

## Stičišče NVO osrednje Slovenije - Prva pomoč za nevladne organizacije

**Razpisi – bav bav?! Nasveti svetovalke Barbare Možina:** Razpisi se odpirajo in zapirajo preko celega leta in so priložnost pridobivanja sredstev tudi za nevladne organizacije. Še vedno pa se mnogi prestrašite razpisne dokumentacije, pogojev in zahtev. Vendar ni razlogov, da ne bi poskusili izkoristiti priložnosti.

**Barbara Možina svetuje, da preden vstopite v svet razpisov, razmislite o sledečem.** Verjetno je, da idealnega razpisa ne boste našli, zato se bo treba prilagoditi. Pri prijavi je čas zelo pomemben faktor, zato naj bo projekt zamišljen že pred odprtjem razpisa. Pri večini razpisov predfinanciranja ni, zato povprašajte glede premostitvenega kredita. Priprava razpisa ter izvedba projekta sta ekipno delo, torej razmislite o kadrovskih kapacitetah.

**V nadaljevanju je Barbara spomnila, na kaj morate biti obvezno pozorni pred prijavo na razpis.** Selektivno preberite samo tiste dele razpisa, ki bodo vplivali na vašo odločitev za prijavo. Po sprejetju odločitve pozorno preberite vso razpisno dokumentacijo. Preverite točkovanje in prag za odobritev projektov ter cenite vašo zmožnost za uspeh. Preverite, kdaj se morajo projekti začeti izvajati in do kdaj morajo biti sredstva porabljena. Na spletni strani razpisovalca dnevno preverite, ali je prišlo do kakšnih sprememb. Dosledno upoštevajte navodila za oddajo.

V pisanje naj bodo vključeni sodelavci, prostovoljci in zunanji strokovnjaki. Tako bo prijava naredila dober vtis na razpisno komisijo. Pred oddajo prosite nekoga 'zunanjega', da prebere prijavo. Če bo ta oseba razumela projekt, ga bo tudi komisija.

Če boste imeli težave pri prijavi, nam pišite na [info@consulta.si](mailto:info@consulta.si). Čim več uspešnih prijav in izpeljanih projektov vam želimo.

Več o zgornji temi najdete med novicami na [www.consulta.si](http://www.consulta.si)

Ekipa Stičišča NVO osrednje Slovenije je kot brezplačno podporno okolje na voljo nevladnim organizacijam (društvom, zasebnim zavodom, ustanovam) iz osrednje Slovenije. Pri nas lahko dobite informacije s področja ustanovitve NVO (nevladna organizacija), projektne svetovanja, vodnje računovodstva, promocije in komuniciranja ter če postanete naš NVO s potencialom, celo informacije/znanje, vezano na vaše izražene potrebe.

\*Izkoristite brezplačno podporo Stičišča in razširite svoj krog.

KLAVDIJA TOMAŽIČ,  
STIČIŠČE NVO OSREDNJE SLOVENIJE

## Slovesnost za homškim hribom

Za homškim hribom je pri jezcu na Kamniški Bistrici spominska plošča, posvečena dvema partizanoma – terenskim aktivistoma, Petru Bolki in Viktorju Prosenju, ki so ju okupatorji 16. maja 1944 na tem kraju živa zažgali. Ob spominski plošči je krajevna organizacija Zveze borcev za vrednote NOB Radomlje 19. maja 2019 pripravila spominsko slovesnost ob 75. obletnici tragedije, že dan prej pa so njeni člani uredili spominsko ploščo, njeno okolico in dostop.

Po pozdravu Petra Jermana, predsednika KO za vrednote NOB Radomlje, je o življenjski in delovni poti ter junaštvu obeh aktivistov spregovorila Marica Jerman in nas spomnila na nasilje okupatorja, ki je oba partizana živa zažgal, nasilje pa izvajal tudi nad družinami. Spomnila je na vse trpljenje med drugo svetovno vojno, na številne mlade, ki so darovali življenja za našo današnjo državo, poudarila pa je tudi, da ne smemo pozabiti dogodkov iz zgodovine, temveč se jih moramo spominjati in narediti vse, da se vojne nikoli več ne ponovijo. Spominski venec je k plošči položila članica vodstva krajevne organizacije Majda Škrjanc. V kulturnem programu sta s pesmimi slovenskih pesnikov sodelovali recitatorki Janka Jerman in Tina Jerman ter pevka Silva Kosec. Predsednik Peter Jerman se je ob koncu zahvalil sodelujočim, zahvala pa je bila namenjena tudi lastnikom zemljišča, na katerem je spominska plošča, ki bo tudi v prihodnje pričala o tragediji.

VERA VOJSKA



**DAN ZA MLADE**  
14.6.2019, 16H-24H  
V ČEŠMINOVEM PARKU

- MLADI BENDI - USTVARJALNICE -
- SUPANJE/KAJAK - DJ, HIP HOP, RAP DELAVNICE - VODNA DRČA
- NASTOP DUNKING DEVILS - KONCERT LUSTERDAM -

PRIREDITEV POVEZUJE SAŠO STARE

OBČINA DOMŽALE CZM DOMŽALE

**PONOVRNO KUHA ZA VAS!**

Tržni prostor Domžale  
**Sobota**  
1. junij 2019  
od 10. ure dalje

**KUHNA NA PLAC**

Glasbeni nastop  
AKADEMIJA ZA GLAS

OBČINA DOMŽALE  
prostor zadovoljnih ljudi

## Solidarnost je v dobrobit vseh

V četrtek, 25. aprila 2019, so se na dogodku Dajmo solidarnosti zagon v M hotelu v Ljubljani zbrali mladi iz osrednje Slovenije, udeležili pa so se ga tudi mladinski delavci iz okoliških mladinskih organizacij. V poznih dopoldanskih in zgodnjih popoldanskih urah so govorili o pomenu solidarnosti v družbi. Pobudnik dogodka je bil Zavod Movit v sodelovanju z društvom ŠKUC in Centrom za mlade Domžale.

membra sistema, ki ne bi zagovarjal individualizma, ampak skupinski duh.

Udeleženci so se na dogodku seznanili tudi z možnostmi sodelovanja v dejavnostih v sklopu Evropske solidarnostne enote, ki izvaja programe na področju mladine in solidarnosti po vsej Evropi. Mladim od 17. do 29. leta omogoča, da se priključijo prostovoljskim akcijam, opravljajo pripravništva in jim nudijo zaposlitve na različnih področjih.

Projekt Dajmo solidarnosti zagon se je med aprilom in majem selil po vseh regijah v Sloveniji. Tokratni dogodek v Ljubljani je bil že sedmi po vrsti. Sledi jih še pet, in sicer v Brežicah, Kopru, Ravnah na Koroškem, Novem mestu in Mariboru. Za serijo regionalnih dogodkov pa bosta v Ljubljani sledila še dva. Na sektorskem nacionalnem dogodku 30. maja so predstavniki z regijskih srečanj in



Štiriurni program, sestavljen iz interaktivnih – izkusvenih aktivnosti sta vodila mladinski trenerki Movita. Mlade sta soočili z vprašanji: kaj jim pomeni solidarnost, kateri so koraki do bolj solidarne družbe, na kakšen način se odvijata v družbi, ali je to njihova vrednota, itd. Vsak udeleženec je tudi delil izkušnjo solidarnosti iz svojega življenja. Aktivnosti pa so sklenili s predlogi, s katerimi bi skupaj zgradili bolj solidarno družbo. Med drugimi so bili tudi: povezovanje ljudi v lokalni skupnosti in vzajemna pomoč, solidarno ravnanje do okolja in živali, opremljanje ljudi z veščinami, kot so empatija, skrb za drugega ter čuječnost in spre-

Projekt solidarnosti so denimo izpeljali v Centru za mlade Domžale. Prazen prostor, velik 60 kvadratnih metrov, ki so ga bile samo bele stene, so preuredili v tako imenovan Plac za mlade. Prenove so se lotili po principu mladi za mlade. K sodelovanju so povabili prostovoljce in v treh delovnih akcijah preobrazili njegovo podobo. Postalo je pravo shajališče mladih, v letu 2018 ga je obiskalo kar 1600. Center za mlade Domžale tam redno izvaja tudi svoj program.

predstavniki lokalnih mladinskih organizacij predstavili sklepe in zaključke z regionalnih dogodkov. Prav tako so se dotaknili pomembnega vpliva, ki jo ima solidarnost pri delovanju mladinskih organizacij. Na zadnjem, medsektorskem nacionalnem dogodku 7. junija pa bodo med drugimi predstavniki izobraževalnega sektorja in predstavniki mladinskega sektorja spregovorili o pomenu solidarnosti pri povezovanju med različnimi sektorji.



## Domžalski startup Home Help z nagrado Evropske komisije

Ekipa startupovcev, ki se je v aprilu urila na **Generatorjevih delavnicah Štartaj Domžale**, se je v preteklih dneh odpravila na vlak za Sofijo in tam za svojo idejo **Home Help** prejela **mednarodno nagrado za najbolj družbeno koristno idejo**. Podjetniški mentorici Mellanie Grudniak in Karolina Vrtačnik sta v preteklih dneh na Startup train pospremili izbrane ekipe delavnic **Štartaj Domžale** na pot v Sofijo, kjer je **ekipa, ki jo je vodila Iza Vrtačnik**, v finalu predstavila svojo poslovno idejo **Home Help**. Ideja je prepričala investitorje LAUNCHub Ventures in izbrano komisijo, ki je za

inovativno idejo ekipi podelila **mednarodno nagrado Evropske komisije za najbolj družbeno koristno idejo**. Poslovna ideja Home Help pa je poleg nagrade med drugim že **prepričala tudi potencialnega slovenskega investitorja**, ki je v zagon projekta pripravljen vložiti 100.000 evrov kapitala.

V ekipi sta poleg Ize Vrtačnik, ki je idejo tudi zasnovala, sodelovala še **Filip Uranc in Zala Gajser**. In kakšna je ta zmagovalna ideja? **Home Help** je storitev, preprosta za uporabo pri starejših ljudeh. Na enotni telefonski številki je na voljo pomoč v primeru npr. pokvarjenega pomivalnega stroja, po-

trebi po košnji trave ali družabništvu. Ekipa na drugi strani telefona na dom pošlje osebo, ki reši problem oziroma priskoči na pomoč.

Celotna ekipa **Štartaj Domžale** s podjetniškima svetovalkama Mellanie Grudniak in Karolino Vrtačnik je na ekipo izjemno ponosna. A dela še ni konec. Znotraj delavnic **Štartaj Domžale** sta bili v maju še dve delavnici, na katere so povabili vse, ki si želijo novega znanja, zabave in idej. Vse o delavnicah, ki so v Domžalah, je na voljo na povezavi [www.startupdomzale.si](http://www.startupdomzale.si). Dodatne informacije: Karolina Vrtačnik, 040 45 94 45.

## Za Miho in Aljo

Pred kratkim je bil v domžalski športni dvorani dobrodelni koncert, namenjen zbiranju sredstev za nakup pripomočkov za šestletnega Miho in triletno Aljo. Rodila sta se z genetsko

okvaro, ki se odraža na njenem vidu. Opredeljena sta kot težko slabovidna do slepa otroka z ostankom vida. Ostanek vida je okrog 5-odstoten, v vrtcu potrebujeta stalne prilagoditve,

oba imata spremljevalki. Največje težave, s katerimi se soočata, so: močna fotofobija ali dnevna svetloba, barvna slepota in slaba vidna ostrina ter nistagmus ritmično, sinhrono, od naše volje neodvisno gibanje očesnih zrkel.

Če se niste mogli udeležiti dobrodelnega koncerta, lahko še vedno pomagata, saj se sredstva donacij, solidarnostna pomoč in sponzorska sredstva zbirajo na transakcijskem računu, odprtem pri Območnem združenju Rdečega križa Domžale: TRR: 02300-0010083262; sklic: 967006.

Z zbranimi sredstvi boste Miho in Aljo pomagali do mnogih pripomočkov, ki jih potrebujeta, da lažje sledita sovrstnikom in kljub slabovidnosti segata po zvezdah.



VERA VOJSKA  
FOTO: DOMZALEC.SI

## Hvala, ker ste darovali kri

Območno združenje Rdečega križa Domžale se zahvaljuje vsem, ki ste se odzvali povabilu na krvodajalsko akcijo v maju. Hvala vsem za darovano kri, saj le tako zagotovimo zadostne količine krvi, da lahko skupaj z vami dnevno rešujemo življenja in vračamo zdravje, hkrati pa nadaljujemo plemenito tradicijo slovenskega krvodajalstva. Iskreno pa se zahvaljujemo tudi vsem drugim, ki ste pomagali pri organizaciji in izvedbi krvodajalske akcije, posebno Centru za mlade Domžale, Društvu prijateljev mladine Domžale, občinskima odboroma SDS in NSi ter Občini Domžale za uporabo prostorov.

OZ RK DOMŽALE

## Globalni fenomen – gibanje LinkedIn Local zdaj tudi v Domžalah in Kamniku

Gibanje #LinkedInLocal se je začelo s štirimi ljudmi v štirih mestih v 2017 in zdaj vključuje 500 mest v 80 državah po svetu. Namen LinkedIn Local dogodkov je ustvarjanje raznolikih povezav, neformalnih srečanj in mreženj med lokalnimi člani LinkedIna, ki se drugače ne bi srečali.

Lokalni gostitelji Jasna Klemenc Puntar, Petra Arnež in Jon Butterfield so letos organizirali že dva dogod-

da imamo Slovenci zagotovo težave ali tremo s pojavljanjem v digitalnem svetu v primerjavi z ostalimi narodi. Spregovorili smo o dobrih praksah pri nas in v tujini in zakaj postaja urejen LinkedIn profil enako pomemben statusni simbol kot avto, ki ga vozimo.

Drugi dogodek je potekal v KI-KŠtarterju v Kamniku 16. maja 2019 v angleškem jeziku. **Bo Karlsson, glavni direktor Arriva Slovenija**, in **Jon**



Prvi LinkedIn Local Domžale Kamnik v coworking prostorih Pisarna Tovarna

ka. Glavni namen je povezati lokalno skupnost in še posebej spoznati tudi tiste ljudi, ki živijo tukaj, vendar niso iz Slovenije. Gostitelji pozivajo vse zainteresirane potencialne goste, ki bi radi spregovorili o zanimivih temah ali pa delili svoje znanje in izkušnje z lokalno skupnostjo, da stopijo v stik z njimi.

Na prvem dogodku 18. aprila 2019 v coworking PisarnaTovarna v Domžalah smo poklepetali, kako premagati tremo v digitalnem svetu z **Meto Grošelj, trenerko javnega nastopanja**, in **Markom Javornikom, glavnim direktorjem Voyego by Comtrade**. Udeleženci so si bili enotni,

**Butterfield, serijski podjetnik**, sta nam v sproščenem klepetu ob pripravi švedskega in angleškega zajtrka med drugim razložila, kakšno je njuno življenje v Domžalah in Kamniku in kako se profesionalne priložnosti in delovne navade pri nas primerjajo z ostalimi lokacijami po svetu.

Udeležba na dogodkih je brezplačna, vendar pa so predhodne prijave obvezne zaradi omejenega števila udeležencev. Naslednji LinkedIn Local Domžale Kamnik dogodek bo v četrtek, 13. junija ob 18. uri v Domžalah. Vabljeni!

FOTO: MARKO OCEPEK

Vabljeni na 3. LinkedIn Local Domžale Kamnik dogodek

## Družbeno omrežje LinkedIn in prodor na tuje trge

Z gosti bomo poklepetali o pomenu prisotnosti na družbenem omrežju LinkedIn in kako nam lahko pomaga pri prodoru na tuje trge.

četrtek, 13. 6. 2019 ob 18. uri  
Knjižnica Domžale

Dogodek je brezplačen, vendar so zaradi omejenega števila mest potrebne predhodne prijave na platformi za organizacijo dogodkov Eventbrite.



e-mail: [info@pohibi.si](mailto:info@pohibi.si) | tel.: 040 458 633 | [facebook.com/pisarnatovarna/](https://www.facebook.com/pisarnatovarna/)

## NOVICE

## Na dnevu odprtih vrat v CČN Domžale - Kamnik gostili 500 obiskovalcev

Na Centralni čistilni napravi Domžale - Kamnik so v soboto, 18. maja 2019, organizirali Dan odprtih vrat, ki se ga je udeležilo okoli 500 obiskovalcev iz občin Domžale, Kamnik, Mengeš, Trzin, Komenda in Cerklje na Gorenjskem. Udeležence sta uvodoma nagovorila župan Občine Domžale Toni Dragar in direktorica CČN Marjeta Stražar, na prireditvi pa so razglasili tudi zmagovalca natečaja Življenje v kapljici vode, s katerim želijo v čistilni napravi ozaveščati prebivalce ter jih spodbujati k odgovornemu ravnanju z odpadno vodo. Med štirimi finalisti je občinstvo za zmagovalca izbralo animirani film TV BLUB izredne novice avtorice Irene Režek, ki je po mnenju udeležencev na najbolj razumljiv in



mi sredstvi, pravilna, saj ima CČN danes velik vpliv na zmanjševanje obremenjevanja okolja v regiji.

**Direktorica Marjeta Stražar** je v svojem nagovoru poudarila, da je letošnji dan odprtih vrat v celoti posvečen vodi, ki postaja simbol naraščanja neenakosti v svetu: »V Sloveniji imamo na srečo dovolj vode, ki je odlične kakovosti. K temu prispeva tudi nekaj manj kot 100 čistilnih naprav, med katerimi je CČN Domžale - Kamnik ena večjih. Centralna čistilna naprava zagotavlja vse ekološke in druge standarde ter kakovostno čisti odpadno vodo. Strošek čiščenja odpadne vode za gospodinjstva je kljub nadgradnji, ki zahteva večje stroške zaradi boljše kakovosti čiščenja, še vedno pod slovenskim povprečjem in med nižjimi stroški v okviru komunalnih storitev.« Dodala je, da čistilna naprava deluje vse dni v letu in zato rabi strokovno in izkušeno podporo, zato se je ob tej priložnosti zahvalila tudi svojim sodelavcem, prisotne pa pozvala k spoštljivemu odnosu do narave, pitne in odpadne vode ter odpadkov.

inovativen način predstavil pomembnost čiščenja onesnažene vode na čistilni napravi. Za uvod v kulturno obarvani program je z zimzelenimi melodijami poskrbel ansambel Godbe Domžale, z vodnimi akrobacijami pa gasilci iz lokalnih gasilskih društev Študa in Ihan. V nadaljevanju so s svojim atraktivnim nastopom navdušili še domžalska plesna skupina Sovice ter pevki Eva Hren in Irena Yebuah Tiran, ki je dogodek tudi povezovala.

»Da je voda kot mikroskop narave, je pomembno sporočilo današnjega srečanja,« je uvodoma na prireditvi poudaril **Toni Dragar, župan Občine Domžale**. »V odpadni vodi je veliko onesnaževal, ki jih za gospodinjstva in industrijo na sprejemnem območju šestih občin učinkovito čistijo tu na Centralni čistilni napravi Domžale - Kamnik ter tako odgovorno skrbijo za ohranjanje kakovostnih vodnih virov in boljšega ekološkega stanja reke Kamniške Bistrice.« Poudaril je, da je bila odločitev občin za nadgradnjo čistilne naprave, ki je bila pretežno sofinancirana z evropskimi kohezijski-

brali animirani film **TV BLUB izredne novice** avtorice **Irene Režek** (Van Gag), sledili pa so film Oleolje, ki ga je pripravila skupina učencev OŠ Marije Vere iz Kamnika, film Voda dijakov Srednje medijske in grafične šole Ljubljana ter film Potovanje račke družine Zalaznik.

**Irena Yebuah Tiran** z direktorico **Marjeto Stražar** s čestitkami avtorici zmagovalnega filma **Irene Režek** ob razglasitvi rezultatov natečaja **Življenje v kapljici vode**.

Gostitelji so za udeležence pripravili zloženko s podatki o procesih, ki

potekajo na čistilni napravi, in priložnostno darilo, s katerim so želeli simbolično poudariti, da je voda za nas ključnega pomena.

Obiskovalci so si lahko ogledali tudi dve razstavi, in sicer umetniška likovna dela članov **Društva paraplegikov Slovenije**, ki so jih ustvarili umetniki invalidi, ki rišejo z usti, s svojimi risbami pa so se predstavili tudi **učenci iz OŠ Dragomelj**. Na stojnicah so pokušino izdelkov iz domačega medu ponujali predstavniki Čebelarstev Doba in Domžal. Prisotni so si v nadaljevanju ogledali

kratek film o delovanju Centralne čistilne naprave Domžale - Kamnik ter si z osebjem po skupinah ogledali procese čiščenja odpadne vode, tisti najbolj radovedni pa so lahko pogledali tudi pod mikroskop.

Projekt nadgradnje Centralne čistilne naprave Domžale - Kamnik je bil sofinanciran s kohezijskimi sredstvi Evropske unije, zato je v skrbi za boljše življenje prebivalcev Slovenije tudi Dan odprtih vrat na CČN Domžale - Kamnik vključen v kampanjo **EU projekt, moj projekt 2019**.

FOTO: KLEMEN RAZINGER

**UL100**  
**PRCK Krumperk**

**Lipicanci na Univerzi**  
**7. junij 2019**  
**Krumperk pri Domžalah**

Predstavitve klasične šole jahanja in drugih dejavnosti na  
Pedagoško raziskovalnem centru za konjerejo Krumperk  
Oddelka za zootehniko Biotehniške fakultete Univerze v Ljubljani

**19.30 - 21.30**  
**Večerni program**

Nastop jahačev promocijske skupine BF UL  
Predstavitve visoke šole jahanja Kobilarne Lipica  
in ostalih gostov

OBČINA DOMŽALE

ZAVOD ZA ŠPORT  
IN REKREACIJO  
**DOMŽALE**

**SEZONA 2019**

**TENIS**

**ODBOJKA**

www.sport-domzale.si  
@sportdomzale  
01 721 68 62

## Popestrimo poletne počitnice

Zveza prijateljev mladine Domžale v skladu s svojim programom skrbi, da bi vsi otroci preživeli kar je le mogoče sproščene, pestre in razigrane počitnice, pa naj gre za zimske ali poletne, ki se jih otroci že zelo veselijo. V juliju in avgustu se bo tako Zveza prijateljev mladine Domžale skupaj z Zavodom za letovanje in rekreacijo otrok Ljubljana potrudila za čim bolj prijetno letovanje, v sodelovanju z Osnovno šolo Rodica pa bo proti koncu avgusta potekal program Popestrimo poletne počitnice.

Zanimive, ustvarjalne, aktivne, varne in predvsem zdrave poletne počitniške aktivnosti, namenjene otrokom in mladim, bodo vsem udeležencem omogočile veliko prijetnih trenutkov v družbi vrstnikov in izkušenih vzgojiteljev – animatorjev. Na voljo je več terminov letovanja na različnih lokacijah od Pirana, do Umaga, Poreča, Savudrije do Zgornjih Gorij. Podrobnejše informacije o letovanjih ter prijavi bodo objavljene na spletni strani Zveze prijateljev mladine Domžale: <http://zpm-domzale.splet.arnes.si/>.

Poletne počitnice, ki jih bo ZPM Domžale pripravila z Osnovno šolo Rodica, bodo potekale na tej osnovni šoli od 19. do 30. avgusta 2019. Kot pravi mag. Karlina Strehar, predsednica Zveze prijateljev mladine Domžale, program Popestrimo poletne počitnice 2018/2019 otrokom omogoča druženje, učenje, ustvarjalno preživljanje prostega časa in gibanje. Zaradi priprave dejavnosti je obvezna predhodna prijava, ki je dostopna na spletni strani šole ([www.sola-rodica.si/](http://www.sola-rodica.si/)) ali Zveze prijateljev mladine Domžale (<http://zpm-domzale.splet.arnes.si/>), kjer bo v juliju 2019 objavljen program dejavnosti. Rok za prijavo je 30. 6. 2019. Prijavnico posredujete v tajništvo Osnovne šole Rodica ali pa jo sami pošljete na naslov: OŠ Rodica, Kettejeva 13, Domžale oziroma os.rodica@guest.arnes.si. Dodatne informacije: 01 721 95 30.

Vsem otrokom in mladostnikom želi Zveza prijateljev mladine Domžale varne, razigrane in vesela polne počitnice.

VERA VOJSKA

## Dragi otroci in starši!

Spet prihaja poletje, zato vas vabimo, da ga vsaj delček preživite z nami na Krku. Letos organiziramo letovanje v dveh terminih, in sicer od 4. 8. do 14. 8. 2019 ter od 14. 8. do 24. 8. 2019. V vsakem terminu je na voljo 45 mest.

Na razpisu Zavoda za zdravstveno zavarovanje smo dobili sredstva za 90 otrok, kar pomeni, da vsi tisti, ki ste bili od lanskega leta vsaj dvakrat pri zdravniku, lahko dobite zdravstveno subvencijo letovanja. Na letovanje se lahko prijavi otroci od 5. do 14. leta s stalnim bivališčem v občinah Domžale, Mengeš, Lukovica, Moravče in Trzin.

Otroci bodo nastanjeni v prenovljenem hostlu DUB (bivši Dom dom-



žalskih otrok). Opis programa letovanja, prijavnice in dodatne informacije lahko dobite na spletni strani [www.lestan-lestan.si](http://www.lestan-lestan.si)

Cena 10-dnevnega letovanja znaša: Polna cena (brez subvencije ZZS): 320,00 evrov

Cena s priporočilom osebnega zdravnika (s subvencijo ZZS): 42,30 evra

Izpolnjeno prijavnico (z vsemi zahtevanimi podatki) nam lahko pošljete po elektronski pošti na naslov [info@lestan-lestan.si](mailto:info@lestan-lestan.si) ali po navadni pošti na Leštan & Leštan, d. o. o., Savlje 89, 1000 Ljubljana.

Za vse informacije smo vam na voljo na telefonski številki 041 947 223 ali po elektronski pošti.

Izkoristimo sredstva in omogočimo otrokom počitnice v dobri družbi! Se vidimo!

EKIPA LEŠTAN & LEŠTAN, D. O. O.

## Rad imam Rdeči križ

Osmega maja, na rojstni dan ustanovitelja Henrija Dunanta, praznujemo svetovni dan Rdečega križa in Rdečega polmesečca. S tem dnevom se začne tudi Teden Rdečega križa, v katerem območna združenja RKS po vsej Sloveniji, tudi na območju združenja RK Domžale, pripravijo številne dogodke, s katerimi želijo širši javnosti približati svoje delovanje, opozarjati na pomen prostovoljstva, človekoljubja in partnerstva, hkrati pa pridobiti mlade, da se aktivno vključijo v dejavnosti Rdečega križa in okrepijo prostovoljske vrste te humanitarne organizacije. V poslancih, namenjeni prav tednu RK, je vodstvo slovenske organizacije zapisalo:

»Svetovni dan Rdečega križa je priložnost, da se zahvalimo za pogum, predanost in dosežke več kot 13.000 prostovoljk in prostovoljcev ter delavcev Rdečega križa Slovenije, ki vsak dan v svojem okolju delajo z ljudmi, v najhujših trenutkih njihovih življenj – revščini, nesrečah in krizah. Prvi se odzivajo in tako neprecenljivo prispevajo k naši moči in dosegu v skupnosti in dajejo najboljše možnosti naši nevtarni, neodvisni in nepristranski humanitarni akciji, da doseže tiste, ki najbolj potrebujejo pomoč. Zgodbe naših prostovoljcev so polne inovacij in izvrin-

sti. Predvsem pa kažejo, kako si v Rdečem križu Slovenije prizadevamo ljudi postaviti v središče našega humanitarne delovanja. Ljudje, ki želijo ublažiti človeško trpljenje, v svojem okolju rešujejo najbolj neukrotljiva humanitarna vprašanja, s katerimi se danes sočoč naš svet.

Ob svetovnem dnevu Rdečega križa in Rdečega polmesečca in Tednu Rdečega križa Slovenije, ko praznujemo moč in dosežke naše globalne mreže ter prispevek naših zaposlenih in vseh 11,7 milijona aktivnih prostovoljcev po svetu, se želimo zahvaliti za njihovo delo in prispevek, ki dolgoročno krepi našo skupnost.

Letos želimo s poudarjanjem raznolikosti našega dela in univerzalnosti našega pristopa razširiti razumevanje javnosti o mednarodnem gibanju Rdečega križa in Rdečega polmesečca in s tem o nas samih. Moč svojih čustev do naše organizacije in našega gibanja po vsem svetu izkoriščamo za preprosto spodbujanje k razmisleku z vprašanjem: Kaj imate radi pri Rdečem križu?»

V Tednu Rdečega križa so zbirali tudi sredstva od doplačilnih znamk, na železniških in avtobusnih postajah pa od vozovnic, ki bodo namenjena za blažitev socialnih stisk in druge programe.

VERA VOJSKA

## Križnikov pravljичni festival 2019

V petek, 7. in soboto, 8. junija 2019, se bo ponovno odvijal Križnikov pravljичni festival Jenkret je biv ..., ki ga organizira Knjižnica Franceta Balantiča Kamnik v sodelovanju s Turističnim društvom Motnik. Poslanstvo festivala je ohranjanje ljudskega izročila, spomina na Gašperja Križnika in spodbujanje umetnosti pripovedovanja zgodb.

Osmi Križnikov pravljичni festival prinaša veliko novosti. Poleg dogajanja v rojstnem kraju zbiralca in zapisovalca ljudskega izročila Gašperja Križnika, Motniku, in sosednji občini Vransko, se prizorišče širi v Kamnik, kjer se bo odvijal večer resničnih zgodb – storislam, na katerem se bo lahko pred mikrofonom preizkusil prav vsak. S tem se ne širimo le na drug prostor, pač pa tudi k drugemu ciljnemu občinstvu.

Festival tudi letos povezuje glavna tema. Letošnja rdeča nit je voda kot eden najpomembnejših virov življenja.



OBČINA DOMŽALE  
prestar zadovoljnih ljudi

## Maša ob srečanju bolnih in ostarelih domžalske župnije v Domu upokoencev

Sodelavci Župnijske Karitas Domžale so s svojim delovanjem usmerjeni k dobremu delu. Pomoč nudijo starejšim, osamljenim in pomoči potrebnim oziroma tistim, ki so se znašli v kakršni koli stiski, bodisi v materialni, socialni ali duhovni. Njihova skrb je namenjena tudi bolnim in ostarelim. Večkrat na leto obiščejo tudi oskrbovance v Domu upokoencev Domžale, kjer jim popestrijo dan s pogovorom ali dobrim delom, skupaj z župnijo Domžale pa tam organizirajo tudi sve- te maše.



Ob polovici Marijinega šmarničnega meseca je v nedeljo, 12. maja 2019, tam potekala sveta maša za ostarele in bolne domžalske župnije, ki so jo darovali domžalski župnik mag. Klemen Svetelj ter duhovna pomočnika Avgu-

štin Klobčar in Andrej Svete. Ob tej priložnosti je bila v domu ostarelih majhna slovesnost, namenjena prebivalcem tega doma. Za organizacijo dogodka so kot običajno poskrbeli prostovoljci Karitas. Jedilnico so napolnili prebivalci doma, nekateri v spremstvu, drugi na vozičkih. Sodelavci Karitas so pripravili oltar za bogoslužje, prišli so pevke in pevci cerkvenega mešanega pevskega zbora župnije Domžale ter organist Janez Kozjek, ki je spremljal zbor na elektronskih orglah. Tako so vso mašo prepevali lepe Marijine pesmi, ki so ob

glasovih pevcev in varovancev, ki so tudi peli, postale še lepše.

Po končani sveti maši so pripravili še pogostitev in prijetno druženje.

BESEDELO IN FOTO: MIRO PIVAR

**EU PROJEKT, MOJ PROJEKT** 2019

**11. - 18. maj**

Več kot 100 dogodkov po vsej Sloveniji. Tudi v tvojem kraju!

[eu-skledi.si](http://eu-skledi.si)

## Poznate enega največjih ekoloških projektov šestih občin? Namig: ohranja čistejšo Kamniško Bistrico

Poznate enega največjih ekoloških projektov Domžal, Kamnika, Mengša, Cerkelj na Gorenjskem, Komende in Trzina? Gre za nadgradnjo Centralne čistilne naprave Domžale – Kamnik, ki je po zmogljivosti postala četrti največji sistem za čiščenje odpadne vode v Sloveniji. Z njo je zagotovljeno dolgoročno kakovostno čiščenje odpadne vode za območje s 149.000 prebivalci za nekaj desetletij. Zagotovljeno pa je tudi varno obratovanje čistilne naprave v okviru zakonskih omejitev in standardov ter zmanjšanje obremenjevanja okolja.

Projekt v vrednosti 15,5 milijona evrov je bil podprt s približno 13,2 milijona evrov iz Kohezijskega sklada, zato so maja odprli svoja vrata v okviru kampanje EU PROJEKT, MOJ PROJEKT 2019. Z njo so želeli skupaj s Službo Vlade RS za razvoj in evropsko kohezijsko pokazati, da lahko rezultate projektov evropske kohezijske politike vidimo na vsakem koraku. Preko poučnih delavnic, ogledov ter rekreativnih pohodov, poskušanj dobrot slovenskih kmetij, gledaliških predstav in drugega pestrega dogajanja so lahko obiskovalci več kot 100 dogodkov odkrivali sledi več

kot 10.000 projektov, ki smo jih v Sloveniji v zadnjih 15 letih uresničili s pomočjo evropskih sredstev.

Nadgradnja infrastrukture Centralne čistilne naprave je bila vključena v skupni projekt Odvajanje in čiščenje odpadne vode na območju Domžale – Kamnik. Projekt je obsegal nadgradnjo obstoječe naprave na terciarno biološko stopnjo čiščenja, to pomeni dodatno odstranjevanje dušikovih in fosforjevih snovi. Z nadgradnjo se je izboljšala kakovost čiščenja, povečala se je obratovalna varnost, omogočen je sprejem večje količine odpadne vode ter zmanjšanje emisij snovi v zrak. Nadgradnja kot celota z novimi procesnimi pristopi pomembno pripomore k izboljšanju ekološkega stanja reke Kamniške Bistrice, s tem pa tudi k varovanju vodnih virov in ohranjanju podtalnice. Čistilna naprava pa je tudi vir energije, saj iz bioplina proizvede letno 2,6 milijona kWh električne energije. Z lastno proizvodnjo tako lahko krije nad 70 odstotkov stroškov porabe električne energije, približno 100 tisoč kWh pa odda v omrežje kot kvalificiran proizvajalec električne energije.

## AKTUALNO

# Aktivno, športno in zabavno poletje z Zavodom za šport in rekreacijo

Zavod za šport in rekreacijo Domžale tudi letos pripravlja številne dogodke in animacije za športne navdušence vseh generacij.

## Zavod za šport in rekreacijo Domžale

Zavod za šport in rekreacijo Domžale v zadnjih letih poleg svoje temeljne dejavnosti, upravljanja športnih objektov v Občini Domžale, krepi tudi programsko usmeritev ter poskuša občanom z izvedbo športnih dogodkov in stalnih športnih in rekreativnih dejavnosti približati šport kot zdrav način življenja in dobro porabo prostega časa. Prav zato zavod tudi letos pripravlja številne dogodke in animacije za športne navdušence vseh generacij.

Projekt, ki ga je Zavod poimenoval **Športni pozdrav poletju** in se izvaja tretje leto zapored, letos v petek, 7., in soboto, 8. junija 2019, bo poln različnih aktivnosti, ki se bodo odvijale na več lokacijah. Najbolj množično udeležbo bo zagotovo dosegla četrta izvedba **Pohoda ob reki**, ki povezuje Domžale in Kamnik, katerega soorganizator je zavod. Letos bo prvič poskrbel za aktivnosti na štartno ciljnim prostoru pohoda, ki bo v novo nastajajočem Parku Martina Krpana. Animacijski program bodo še dodatno popestrili taborniki z njihovimi veščini in kuhanjem golaža, s katerim se bodo lahko okrepčali pohodniki

in drugi obiskovalci. O programu na celotni trasi pohoda lahko izveste več v naslednjem članku ali na povezavi [www.pohodobreki.si](http://www.pohodobreki.si).

V primeru lepega vremena istočasno odpira vrata tudi Kopaljšče Domžale, kjer bo na ta dan **prost vstop**.

Športni pozdrav poletju se bo začel že v petek, ko bo drsališče Domžale v sodelovanju s Kotalkarskim klubom Pirueta odprlo svoja vrata za vse obiskovalce na kotalkah in rolerjih. **Poletje na kotalkah** se bo začelo v zabavnem petkovem večeru **Kotal kajmo skupaj** in nadaljevalo v obliki brezplačnega druženja na kotalkah vse torke v juliju in avgustu.

Športni pozdrav poletju se bo nadaljeval v soboto, ko se bodo poleg pohoda v Športnem parku Domžale zvrstile še mnoge druge aktivnosti. Pestro bo na tartanskem košarkarskem igrišču, kjer bo potekal turnir v odbojki na mivki, animacija na kopaljšču in v skate parku za njim. Za izvedbo vsega naštetega bo v soorganizaciji zavoda poskrbel Mladinski svet Domžale.

Povrhu vsega bodo v Domžale prikolesarili še kolesarski navdušenci družinskega kolesarskega **Maratona Franje**, dan prej, v petek se bo skozi Domžale odvijala vožnja na čas (kronometer) rednega tekmovalnega programa.

Obiskovalci kopaljšča bodo tekom poletne sezone, kot v preteklih letih, uživali v dodatnem programu. Dvakrat tedensko, ob ponedeljkih in četrkih, bo mogoče **večerno rekreativno plavanje** med 19.30 in 21.00. Na **poletni dan** bodo vsi lahko uživali v različnih animacijah domžalskih športnih društev, ponovno nas bo obiskalo **filmsko kopaljšče**, v letošnji sezoni še večkrat kot lani, in zagotovo se bo našla še kakšna zanimivost za obiskovalce.

Kopaljški program bodo dopolnile 'kopenske' aktivnosti, ki jih je zavod pripravil v sodelovanju z lokalnimi društvi. Program **Aktivni skozi poletje** bo navdušil še tako zahtevne športne zanesenjake, saj se bodo lahko celo poletje udeleževali brezplačnih vadb, ki so primerne za vse starosti. Izvajali jih bodo izkušeni in strokovno podkovani trenerji in vaditelji v kar petih različnih športnih panogah. Ob pone-

deljkih se že izvaja rekreacija za vse in se bo nadaljevala skozi vse poletje do konca septembra. Torki bodo posvečeni qi gongu v parku, srede bodo rezervirane za golf v idiličnem objektu narave, ob četrkih se bo vsakdo lahko preizkusil v športnem plezanju na plezalni steni, postavljeni ob garažni hiši v centru Domžal, petek pa bo dan za ples pod romantičnimi lučmi domžalskega drsališča. Vadbe se bodo praviloma začele konec junija. Zato se odločite za en šport na dan, vsak dan. Več informacij lahko najdete na spletni strani zavoda: [www.sport-domzale.si](http://www.sport-domzale.si).

V naši občini lahko občani svoj prosti čas preživijo tudi v razigranem bosonogem tekanju po mivki, saj je za **odbojko na mivki** na voljo skupaj kar sedem igrišč. Ta so v športnih parkih Domžale, Škrjančevo in Ihan. Ob igriščih so reflektorji, ki omogočajo igranje odbojke tudi v večernih urah.

**Teniški** zanesenjaki lahko v športnem parku Domžale do konca septembra izboljšujejo svojo teniško tehniko in kondicijo na sedmih peščenih in enem asfaltnem igrišču. Cene uporabe ostajajo nespremenjene, na voljo pa so tudi izjemno ugodne sezonske karte. Zaradi nedavne vzpostavitve recepcije za športni park ostaja letos teniška dvorana Domžale odprta tudi v poletnih mesecih (z izjemo dveh tednov v avgustu zaradi vzdrževalnih del), zato je igranje tenisa mogoče v vseh vremenskih razmerah.

V športnem parku lahko najdete tudi povsem prosto dostopne športne objekte. Tako se lahko s prijatelji ali pa slučajnimi obiskovalci preizkusite v **malem nogometu** na ograjenem

objektu z umetno travo. Za vnaprej rezervirano igrišče za zaključene družbe je objekt le simbolično plačljiv. Poleg njega pa še povsem odprt in neograjen manjši prostor z umetno travo in goloma. Prav tako je mogoča brezplačna uporaba dveh s tartansko podlago prekritih **košarkarskih igrišč**.

Vse več zanimanja predstavlja tudi s streho pokrita večnamenska ploščad, ki se v poletnem času uporablja za kotalkanje, rolanje in in-line hokej ter celo praznovanja rojstnih dni. V zimskem obdobju pa seveda za brezplačno drsanje za vse obiskovalce in igranje hokeja na ledu v večernih urah ter izvedbo različnih drugih dejavnosti na drsalkah.

Nenazadnje ne smemo pozabiti, da je naša občina bogata tudi z **zelenimi javnimi površinami**, ki so opremljene z igrali za najmlajše ter rekreativnimi napravami za vse generacije, kot so zunanje **fitnes naprave in gimnastika na prostem**. Za bolj avanturistične je na voljo **skate park** v športnem parku Domžale, **KoloVoz'u** na Viru pa se je pridružil nov **kolesarski poligon** v športnem parku Hrastje v Depali vasi. Te površine predstavljajo prostor za sprostitev za vse uporabnike rolk, rolerjev, koles vseh velikosti in skirojev. Odličan prostor za rekreacijo predstavlja tudi **zelena os** ob reki Kamniški Bistrici, kjer najdemo svoje poti sprehajalci, pohodniki, tekači in kolesarji. Že obstoječim zelenim javnim površinam se vsako leto pridružuje nove naprave, igrala, igrišča in športni parki, saj gre za pomemben del urbanega okolja.

Preživite svoje poletje aktivno.

**ŠPORTNI POZDRAV POLETJU**

**KOTALKAJMO SKUPAJ**  
7. 6. 2019, od 18.00 do 20.00  
Drsališče Domžale

**POHOD OB REKI KI POVEZUJE**  
8. 6. 2019, od 7.00 do 20.00  
Od Kamnika do Domžal

**DAN ODPRTIH VRAT NA KOPALIŠČU DOMŽALE**  
8. 6. 2019, (odvisno od vremena)  
Kopaljšče Domžale

**KOLESARSKI MARATON FRANJA**  
7. - 8. 6. 2019  
Z občino Domžale

**KOSARKARSKI TURNIR ZA MLADE IN ŠTUDENTE**  
8. 6. 2019, od 9.30 do 19.00  
Športni park Domžale, tartanska igrišča

**ODBOJKARSKI TURNIR**  
8. 6. 2019, od 16.00 do 19.00  
Športni park Domžale

**SKEJTANJE V PARKU**  
8. 6. 2019  
Športni park Domžale, Skate park

tel: +386 1 721 68 62  
info@sport-domzale.si  
www.sport-domzale.si

**AKTIVNI SKOZI POLETJE**

**VSAK DAN**

**ENA DEJAVNOST**

**PONEDELJEK - PETEK**

**REKREACIJA ZA VSE**

**PONEDELJKI**  
april - september  
Stadion Domžale  
od 18:00 do 19:00  
(v juliju in avgustu od 19:00 do 20:00)

**QI GONG V PARKU**  
**TORKI**  
junij - september  
Češminov park  
od 18:00 - 19:00

**NAUČIMO SE IGRATI GOLF**  
**SREDE**  
junij, julij in september  
Golf klub Arboretum  
od 18:00 do 19:30

**VODENO PLEZANJE**  
**ČETRKI**  
junij, julij in september  
Plezalna stena na garažni hiši  
od 18:00 do 20:00

**DAN ZA PLES**  
**PETKI**  
Drsališče Domžale

tel: +386 1 721 68 62  
info@sport-domzale.si  
www.sport-domzale.si

ZAVOD ZA ŠPORT IN REKREACIJO  
**DOMŽALE**

## Pohod ob reki, ki povezuje, spet povezuje Domžale in Kamnik

*V soboto, 8. junija, bomo s pohodom ob Kamniški Bistrici že četrto leto povezali Kamničane, Domžalčane in okoličane. Organizatorji – Modre novice, Zavod za turizem, šport in kulturo Kamnik ter Zavod za šport in rekreacijo Domžale – obljublajo še več prijetnega druženja in zabavnega dogajanja.*

Občini Domžale in Kamnik že leta gradita poti ob reki Kamniški Bistrici, ki ustvarjajo prostor za rekreacijo v obeh občinah in ju povezujejo. Pot bomo letos že četrto povežali v rekreativno-turistično-kulturnem vzdušju s pohodom od Glavnega trga v Kamniku do Parka Martina Krpana v Domžalah. Na 14-kilometrski trasi se bodo pohodniki lahko ustavili na več kot petnajstih točkah, kjer bo poskrbljeno za prijetno druženje in zabaven program: na postojankah se bodo udeleženci lahko osvežili in okrepčali, pozabavali in se seznanili s koristnimi informacijami. Pohodniki lahko prehodijo le del poti, ki je primerna za vse starosti in stopnje pripravljenosti (tudi za otroke); tisti, ki bodo prehodili vso pot, bodo nagrajeni z enodnevno vstopnico za domžalski ali kamniški bazen, veljavno do konca junija. Vse aktualne informacije pred pohodom lahko udeleženci dobijo na spletni strani [www.pohodobreki.si](http://www.pohodobreki.si) ali FB profilu @pohod ob reki.

Družili in povezovali pa se ne bodo le pohodniki. Na polovici poti pri mostu želja pod Homškim hribom se bosta že tradicionalno srečali kamniška in domžalska občinska delegacija, ki bosta na most želja pripeli ključavnico z označbo pohoda in začetnicami obeh zavodov ter se tako simbolično zavezali k dolgoročnemu sodelovanju na področju rekreativno-turističnega povezovanja.

»Že lani smo z več kot tisoč pohodniki širili pozitivno sporočilo, letos pa ob poti pripravljamo še več dogajanja in zanimivih točk. Tudi letos bo za pohodnike urejen brezplačen prevoz na izhodiščno točko ali do nje in brezplačna voda na celotni trasi. Pohod ob reki, ki povezuje, je že postal tradicionalen; v prihodnosti pa si želimo traso pohoda podaljšati od izvira do izliva Kamniške Bistrice, predvsem pa vsako leto razširiti pozitivno sporočilo – družimo in povežemo se,« o prihajajočem Pohodu ob reki, ki povezuje, pravi Primož Vidmar, vodja letošnjega projekta Pohoda ob reki.

# Slamnikarski sejem Domžale

**Sobota, 8. junij 2019, od 8.30 do 17.00 v Slamnikarskem parku**

Na sejmu bodo sodelovali:

**Domači razstavljalci**

**SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE** s predstavitvijo pletenja kit in šivanja slamnikov, vodeni ogled po Slamnikarski tematski poti, vodeni ogled po stalni razstavi 300 let slamnikarstva na Domžalskem, vodeni ogled po razstavi TOKO Domžale, delavnico za otroke in modno revijo

(avtorica revije Mateja Kozina)

ŠRD KONFIN, SV. TROJICA

PAJK KLOBUKI, LJUBLJANA

ANA CAJHEN, DOMŽALE

JANEZ JAKOB, LJUBLJANA

MD JESENSKI CVET DOMŽALE

KUD FRAN MASELJ PODLIMBARSKI, KRAŠNJA

OTO NEMANIČ IZ GORNJE LOKVICE PRI METLIKI

ANTON IN JANEZ GOLNAR, SV. JURIJ OB ŠČAVNICI

ROKODELSKI CENTER MORAVČE

ROKODELSKI CENTER ROGATEC

ROKODELSKI CENTER RIBNICA

ROKODELSKI CENTER DUO ŠKOFJA LOKA

REZINA KAŠČA, DOMŽALE

OLJARNA RAFAEL, VIR PRI DOMŽALAH

DoTERRA, Eterična olja

TAKO LEPO DEJAN JEŽ s.p., LOGATEC

DEŽELA ZELIŠČ, POLHOV GRADEC

MATEJ KOSMAČ S.P., TRŽIČ

KLARART OBLIKOVANJE, DOMŽALE

CVETKO KRŽIŠNIK, SOVODENJ

MOJCA NOVAK, LUKOVICA

POEZIJA LESA, ŠOŠTANJ

MARIJAN VODNIK, rezbar kipar, DOMŽALE

ŽELEZNIŠKO INVALIDSKO PODJETJE, LJUBLJANA

SABINA KREMŽAR PANČUR, KOMENDA

VEZENINA, LJUBLJANA

USTVARJALKE IZ MARIBORA: NATALIJA ZABAV,

VESNA ŽIVKOVIČ, VESNA GOMBOC

TIC DOMŽALE

TURISTIČNO DRUŠTVO RAČA, DOMŽALE

DRUŠTVO NARODNIH NOŠ DOMŽALE

DRUŠTVO VERJAMEM VATE, DOMŽALE

ČEBELARSKO DRUŠTVO KRTINA DOB

DOM UPOKOJENCEV DOMŽALE

ČEBELARSKO DRUŠTVO DOMŽALE

## GOSTJE IZ TUJINE

**Turistična skupnost mesta Koprivnice (Hrvaška)** – izdelovanje slamnatih izdelkov ter predstavitev zanimivosti Občine Koprivnice; **Slamarska sekcija HKPD Matija Gubec, Tavankut (Srbija)** – izdelovanje slamnatih izdelkov in slik iz slame; **Trijnje Patberg (Nizozemska)** – izdelki iz slame



*Privoščite si nov slamnik!*

## Program:

8.30 Pozdravni nagovor s predstavitvijo razstavljalcev in programa

8.40 Folklorna skupina Groblje

9.00 Matjaž Brojan - pogovor o domžalski kulturni dediščini in predaja slamnika v zahvalo za ohranjanje domžalske slamnikarske dediščine

9.10 Blažka Jurca - pesem o slamnikarstvu

9.15 Slamnikarski muzej se predstavi

9.30 Moška pevska skupina Janez Cerar

9.40 Glasbena šola Domžale

Predstavitev razstavljalcev

10.00 Sprehod med tovarnami slamnikov - vodeni ogled

10.00 Domžalski rogisti

10.20 Lajnar Jože Strajnar

10.25 Plesna skupina Češminke iz Domžal

Predstavitev razstavljalcev

10.45 Banda Citrarska

11.00 Pevska skupina Šola zdravja

11.30 Godba Domžale

11.45 Slavnostno odprtje začetka sezone nošenja slamnikov, ki jo bo odprla podžupanja Občine Domžale Renata Kosec in „ambasador slamnikarstva“ dr. Noah Charney v spremstvu otrok iz Vrta Urša

12.00 KD Godba Domžale

12.15 Modna revija Slamnikarskega muzeja

Predstavitev razstavljalcev

13.10 Otroška folklorna skupina KD Domžale

Predstavitev razstavljalcev

13.30 Slamnikarski muzej - vodeni ogled po stalni zbirki

300 let slamnikarstva na Domžalskem

13.35 Mešani pevski zbor DROUZ

Predstavitev razstavljalcev

Napoved Srečanja gorenjskih godb

14.00 - 17.00 Srečanje gorenjskih godb

14.30 Slamnikarski muzej - vodeni ogled po razstavi Toko Domžale

17.00 Zaključek 7. Slamnikarskega sejma

Prireditev povezuje Špela Šebenik

Gostinska ponudba: POGOSTITVE KOS, Mateja Kos s.p.

Sladoled: Jamarski dom Gorjuša



**V SLAMNIKARSKEM KOTIČKU Z DELAVNICAMI ZA NAJMLAJŠE BO ZABAVNO:**

**ZBERI 5 SLAMNIČKOV v tekmovanju za SLAMNIKARSKI ZAKLAD**

**PRAVLJICE IZ ŽITNIH POLJ**

- ustvarjalna delavnica Slamnikarskega muzeja, vodi METKA KOS

**DELAVNICA PLETENJA KIT IZ SLAME**

- OŠ RODICA, OŠ VENCLJA PERKA DOMŽALE

**LABIRINT IZ SLAMNATIH BAL**

- MARIJA MOJCA VILAR, dipl. slikarka

**TOVARNA MILNIH MEHURČKOV**

- TEATER CIZAMO

**STARODAVNE IGRE ZA OTROKE**

- ŠAD MAVRICA

**USTVARJALNE IN ŠPORTNE DELAVNICE**

- OTOK ŠPORTA, DOMŽALE

**USTVARJALNICA, MEGA SESTAVLJANKA, ŽONGLIRANJE - CENTER ZA MLADE, DOMŽALE**

**GRINI NA OBISKU - PRODNIK D.O.O.**



OBČINA DOMŽALE



Kulturni dom  
Franca Bernika  
Domžale

www.kd-domzale.si



SLAMNIKARSKI  
MUZEJ  
DOMŽALE



Jskd  
JAMARSKI KLUB  
DOMŽALE  
KULTURNI DRUŠTVO

**REGIJSKO SREČANJE  
PIHALNIH ORKESTROV GORENJSKE**

Sobota, 8. junija 2019, od 14.00 do 17.00 v Slamnikarskem parku.

## DRUŠTVA

Poročilo  
o delu

Poklicni gasilci Centra za zaščito in reševanje Domžale letno opravimo približno po intervenciji na dan in ravno 20. maja, na 140. dan v letu, smo opravili 140. intervencijo letos. Seveda pride včasih tudi po pet intervencij na dan in tudi kakšno obdobje, ko po več dni zapored nihče ne potrebuje naše pomoči. V času od izida aprilske številke Slamnika smo opravili 33 intervencij – 23 so jih 'uspešno opravile' dnevne izmene, deset pa nočne. Sreča ali naključje se včasih poigra tudi z izmenami: ena od izmen je intervenirala na štirih dogodkih, ostale tri izmene pa na desetih oziroma devetih.

Pozivov na požare je bilo kar enajst. Obsežen požar je zajel Publikov center za ravnanje z odpadki v Suhadolah pri Komendi. Pri tako zahtevnih intervencijah občinske meje ne predstavljajo ovir, klicu na pomoč pa se odzovemo v skladu z našim vodilom, ki je nenazadnje zapisan tudi v zakonodaji: gasilske enote si morajo ob večjih požarih ali drugih nesrečah medsebojno pomagati. Na intervenciji smo sodelovali z avtocestvijo, ki omogoča gašenje z višje točke in z gasilskim vozilom – cisterno, saj vode pri takšnih požarih hitro začne primanjkovati. Na požarišču smo se zadržali več kot pet ur.

Gasili smo dve vozili, osebno v Jaršah in kombi v Domžalah pri SPB. Pogasili smo travo v Jaršah in na Krtini ter odpadke na opuščenem zunanem skladišču na Krakovski cesti v Domžalah. Zagorele so: kuhinjska napa v Mačkovcih, garaža, polna gradbenega materiala v naselju Spodnji Prekar nad Moravčami ter baraka pri kompostarni v Jaršah. Dve intervenciji sta povezani z elektriko: v Radomljah se je iz transformatorske postaje zaradi tehnične napake močno vil dim. V Mercator Centru Domžale pa se je ob izpadu elektrike in zagonu agregata iz le-tega močno pokadilo, dim je vdrl v prezračevalni sistem celotnega objekta, kar je povzročilo manjši preplah in evakuacijo stavbe. K sreči je zadoščala dobra prevetritev prostorov.

Posredovali smo v kar desetih prometnih nesrečah, dveh na avtocesti in osmih na lokalnih. Mogoče vpliv slabega vremena, a v dokaj številnih nesrečah so bila vpletena zgolj vozila, večinoma kar osebna, ni pa bilo pešcev, kolesarjev in motoristov. Poškodbe devetih oseb, ki so jih reševalci prepeljali na pregled ali zdravljenje, po naših podatkih niso bile hude.

V soboto, 18. maja, zjutraj smo bili obveščeni, da se v Kamniški Bistrici pri Homcu nahaja mrtva oseba. Truplo smo iz vode dvignili s pomočjo opreme za reševanje iz vode ter ga predali ustreznim službam.

Sestkrat smo pomagali pri prenosu obolelih ali invalidnih oseb. Dvakrat celo prek balkona s pomočjo avtolestve. Odprli smo še nekaj ključavnic in s tem omogočili vstop v prostore oziroma vožnjo s kolesom. V enem primeru smo morda preprečili celo požar, vsekakor pa smo prispevali k nižjem računu za elektriko, saj je za po nesreči zaprtimi vrati ostal vklopljen likalnik.

## Dan odprtih vrat Čebelarkega društva Krtina Dob

Čebelarkega društva Slovenije, Javna svetovalna služba v čebelarstvu, je 26. aprila 2019 skupaj s čebelarskimi društvi organizirala Dan odprtih vrat slovenskih čebelarjev.

**ČEBELARSKO DRUŠTVO KRTINA DOB** To je za vse čebelarje in ljubitelje čebel postal tradicionalni dogodek, katerega namen je izobraževanje in informiranje splošne javnosti o pomenu čebel ter čebelarstva. Dan odprtih vrat je pripravilo tudi Čebelarstvo društvo Krtina Dob in tako podprlo prizadevanja za razvoj čebelarstva, ohranitev kranjske čebele kot pomembne opraševalke različnih rastlin, kar je velikega pomena za lokalno samoskrbo s hrano. Dan odprtih vrat pa je bil hkrati za društvo tudi priložnost za veselje in ponos, saj so pred kratkim za svoje uspešno delo, kot eni izmed nadaljevalcev čebelarjev, ki so se že pred sto leti organizirali v okviru Brdskega okraja, od Čebelarke zveze Slovenije prejeli posebno priznanje – odlikovanje Antona Janše 1. stopnje. Priznanje jim veliko pomeni, saj je podeljeno številnim generacijam na tem območju, še posebno pa Čebelarskemu društvu Krtina Dob, ki dobro desetletje, od kar se je samostojno organiziralo, dosega številne uspehe, tako pri številni rasti

članstva, med katerimi je čedalje več mladih, kot pri organizaciji izobraževanja, predvsem pa skupnega dela in izmenjave izkušenj na področju skrbi za čebele. Pomembno je tudi njihovo delo pri sodelovanju z Osnovno šolo Dob, katere mladi čebelarji z odličnim znanjem in številnimi priznanji spadajo v sam vrh slovenskih čebelarskih krožkov, posebno skrb pa namenjajo



tudi učnemu čebelnjaku v parku pod Močilnikom, ki vsak dan dobiva lepšo podobo – tudi s prostovoljnimi delom čebelarjev.

Letošnji dan odprtih vrat je zaznamoval številni obisk mladih, saj sta predsednik Marjan Koderman in član vodstva Janko Kokalj v dopoldanskem času našela več kot 200 učencev iz bližnje Osnovne šole Dob, ki se jim

je pridružila tudi ravnateljica Barbka Drobnič iz OŠ Stranje, zelo navdušeni pa so bili tudi otroci iz bližnjih vrtcev. ČD Krtina Dob jim je predstavilo življenje in delo čebel ter pomen medu in izdelkov, ki so jih lahko tudi poskusili.

Popoldanski del Dneva odprtih vrat je društvo izkoristilo za strokovni posvet o delu v letošnjem letu ter srečanju z vodstvom KS Dob, saj so predsednici Mariji Ravnikar in podpredsedniku Feliks Lampretu izročili priznanje za zgledno sodelovanje. Največ je beseda tekla o letošnji letini, vremenu, pa tudi gradnji posebne prostora, v katerem bo poleg apiterapije društvo dobilo nujno potrebne prostore za svoje delovanje, saj je bilo doslej v primeru slabega vremena delovanje okrnjeno. Vodstvo društva tudi pri tem računa na prostovoljno delo članov, ki so se pred kratkim množično udeležili čistilne akcije, dan odprtih vrat pa zaključili s prijetnim druženjem.

VERA VOJSKA

## Srečanje družin rejniške dejavnosti

V soboto, 27. aprila 2019, smo v Društvu rejnic in rejnikov Domžale skupaj s CSD Domžale pri lovski koči na Prvinah izpeljali srečanje družin, ki izvajajo rejniško dejavnost.



**DRUŠTVO REJNIC IN REJNIKOV DOMŽALE** Zbralo se nas je 107 oseb, v pestrem starostnem razponu, od tistih, ki so se komaj dobro naučili prvih korakov, do resnih zrelih let. V sončnem jutru smo krenili iz Blagovice mimo Javorja in Loga do lovske kočice na Prvinah, kjer nas je ujel dež. V koči smo pekli palačinke, se sladkali s trojanskimi krofi, igrali skupinske igre in skupaj zapeli ob spremljavi kitare. Dobre volje in veselja nam ni zmanjkalo. Srečanje nam je minilo v prijetnem in sproščenem druženju,

spontanih pogovorih in izmenjavi izkušenj.

Zahvaliti se želimo Lovski družini Trojane Ožbolt, ki nam je brezplačno dovolila uporabo lovske kočice, občanom Lukovica in Moravče ki nam s sredstvi prek razpisov za delovanje društev v humanitarni dejavnosti omogočajo kritje osnovnih stroškov našega programa, in donatorjem iz Rotary kluba Domžale, Hoferja, Gostinskega podjetja Trojane, Moje-lece.si in Dnevnika. Vsem prisrčna hvala.

MARTA TOMEČ

## Skupaj je prijetnejše

Med številnimi društvi in organizacijami, ki jih v naši občini ne manjka, ima posebno mesto Društvo podeželskih žena Domžale, ki je pred leti že praznovalo štiri desetletja uspešnega dela.

**DRUŠTVO PODEŽELSKIH ŽENA DOMŽALE** V vsem tem času so dekleta in žene krepile medsebojne vezi, nudile pomoč druga drugi, se seznanjale s novostmi na tem področju, predvsem pa skrbele za svoje kmetije in domačije. Velikokrat so se s svojimi dobrotami predstavljale na različnih prireditvah, predvsem so poznane na razstavah kmečkih dobrot na Ptuj. Skoraj vsako leto so pripravljale kuharske tečaje, združevale občne zbornice strokovnih predavanj, se veselile ekskurzij, nikoli pa pozabile tudi na sodelovanja in srečanja s sosednjimi društvi podeželskih žena in osnovnimi šolami ter prijetno praznovali okrogle jubileje svojih članic.

Tudi letošnji občni zbor, namenjen pregledu dela, opravljenega v letu 2018, in sprejemu programa so združile s tradicionalnim prijetnim praznovanjem materinskega dne, pa tudi strokovnim predavanjem o demenci. Po začetnem pozdravu Sergije Šuštar, predsednice, so članice prisluhnile njenemu poročilu, nato pa je

njimi posebej prevažno vključevanje zlasti mladih novih članic, problem pa je tudi financiranje društvene dejavnosti, saj so odvisne predvsem od pobrane članarine in prostovoljnih prispevkov. Ob tem so se za finančno pomoč iskreno zahvalile svetu KS Dob, ki ga je na občnem zboru predstavil podpredsednik Feliks Lampret, ki je društvu zaželel veliko uspeha tudi v prihodnje. Društvo podeželskih žena je sprejelo tudi program za leto 2019, v katerem so našle mesto vse tradicionalne aktivnosti, med katerimi so tudi vsakomesečna srečanja vodstva društva, ki na tak način spodbujajo vključevanje članic v delo društva.

Zadnji del občnega zbora je bil namenjen predavanju o demenci. Predstavnici Spominčice, Alzheimer Slovenija, sta spregovorili o problematiki demence, ob tem pa poudarili, da vsako pozabljanje še ni demenca. V krajšem pogovoru, je bilo posebej poudarjeno, da je pomembno: Živeti z demenco v demenci prijaznem okolju.



k besedi delovna predsednica Tatjana Kastelic povabila še tajnico Mojco Hafner in blagajničarko Rozi Gabršek. Pri pregledu dela v letu 2018 so članice ugotovile, da so opravile vse v programu zapisane naloge, opozorile pa so tudi na nekatere težave, ki se pojavljajo v delu društva. Med

Prijetno srečanje prav na materinski dan, ko so članice Društva podeželskih žena Domžale združile prijatelje s koristnim, se je zaključilo s prijetnim druženjem in izmenjavo izkušenj ter željo, da bo tudi leto 2019 za društvo in njegove članice uspešno.

VERA VOJSKA

ZDRAVSTVENA NEGA STOPAL  
Pančur d.o.o.

01/72 45 106  
031/353 347

(v stavbi zdravstvenega doma Domžale)

Krajšanje nohtov ter  
odstranjevanje trde kože na bolnih in  
zdravih nogah.

Zaupajte našim strokovnjakom.

**Optika Škofic** že od 1975  
Ljubljanska 87, Domžale  
T: 01 721 40 06  
delovni čas:  
pon.-pet.: 8-12 in 16-18  
sobota: 9-12

**ROK ZA ODDAJO**

Naslednja številka Slamnika izide v petek, 28. junija 2019.

Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, 13. junija 2019, do 12. ure.

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.



## Ob dnevu slovenskih izgnancev

Greste z nami v Brestanico?



### DRUŠTVO IZGNANCEV DOMŽALE

7. junij je dan slovenskih izgnancev, v spomin na ta dan v letu 1941, ko so nemški okupatorji iz Slovenske Bistrice transportirali več slovenskih izgnancev. Prvič so ga slovenski izgnanci in žrtve vojnega nasilja med drugo svetovno vojno obeležili leta 1991.

Okupatorji, ki so aprila leta 1941 zasedli Slovenijo, so slovenski narod kot etnično enoto nameravali uničiti. Tako so iz posebnih preselitvenih centrov v večjih slovenskih krajih Slovence pošiljali predvsem v delovna taborišča v Nemčijo in Srbijo, kjer so živeli pri domačinih, v mestih pa v kolonijah. Večje preselitveno taborišče je bilo tudi v Rajhenburgu, današnji Brestanica, dolgo trnovo pot pa je v letih od 1941 do 1945 prehodilo okoli 80.000 izgnancev in 17.000 tistih, ki so se pred izgonom rešili na drugo zasedbeno območje.

Grad Rajhenburg je bil leta 1941 eno največjih zbirnih taborišč v Evropi, zato je v njem tudi Muzej slovenskih izgnancev, v njegovi okolici pa bo v petek, 7. junija 2019, tudi osrednja slovesnost ob dnevu izgnancev. Na njej bo ob Ivici Žnidaršič, predsednici slovenskega društva izgnancev, govoril predsednik slovenske vlade Marjan Šarec, pripravljen bo bogat kulturni program, mogoče pa si bo ogledati tudi Muzej slovenskih izgnancev, kjer so razstavljene tudi fotografije izгона prebivalcev z našega območja.

Slovesnosti se bomo organizirano udeležili tudi člani krajevne organizacije Društva izgnancev Domžale. Če bi se nam pridružili, pokličite 041 634 505. Dobrodošli!

VERA VOJSKA

## Peti mednarodni festival znanja in kulture starejših v Domžalah

Širimo obzorja, združujemo ljudi

### DRUŠTVO LIPA – UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE DOMŽALE

V Kulturnem domu Franca Bernika v Domžalah je 25. aprila 2019 potekal 5. mednarodni festival znanja in kulture starejših, katerega gostitelja sta bila Slovenska univerza za tretje življenjsko obdobje in Društvo Lipa – Univerza za tretje življenjsko obdobje Domžale.

Festival, katerega častni pokrovitelj je bil Borut Pahor, predsednik RS, je bil priložnost za prikaz dela univerz, za izmenjavo izkušenj iz dosedanjega dela, hkrati pa za spoznavanje našega mesta njegove zgodovine in sedanosti. Med gosti festivala, ki se je začel s kratkim predstavitvenim filmom o delu gostiteljev – društva Lipa Domžale, so bili predstavniki Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport, v imenu katerega je mag. Katja Dovžan udeležencem zaželela uspešno in prijetno delo, župan Toni Dragar in podžupan mag. Renata Kosec, predsednica mreže slovenskih univerz prof. dr. Ana Kranjc, številni predstavniki univerz za tretje življenjsko obdobje. Udeleženci festivala so popolnoma napolnili dvorano kulturnega doma in prisluhli programu festivala, ki je vse po vrsti navdušil.

O delu domžalske univerze za tretje življenjsko obdobje ter občini in njenih starejših prebivalcih je z velikim ponosom govoril Toni Dragar, župan, ki je Domžale predstavil kot prostor zadovoljnih ljudi – uspešno in ugledno podjetniško, športno in kulturno središče, znano po slamnikarski tradiciji. Predstavil je zgodovino kulturnega doma in

Franca Bernika, govoril pa tudi o pomenu Univerze za tretje življenjsko obdobje Domžale, ki si zasluži velik poklon in še večje spoštovanje, opozoril pa na potrebnost poglobljenega podajanja znanja starejših na mlajše. Vsem mladim in tudi starejšim je položil na srce, da z odprtim srcem sprejemajo znanje, ki jim ga nudi življenje. Predstavil je prizadevanja občine Domžale, da v okviru možnosti sofinancira tovrstno dejavnost in vsem zaželel prijeten dan.

Za njim je udeležence pozdravil Marjan Ravnikar, predsednik domžalske univerze, in jim zaželel pristrčno dobrodoščilo ter izrazil željo, da v tem dnevu spoznajo delček Domžal, hkrati pa se še kdaj vrnejo med prijazne ljudi, ki imajo svojo občino radi. Na kratko je predstavil zgodovino in uspehe domžalske univerze in poudaril, da je vesel, ker je Lipa postala pravo gibanje, ki lepša življenje vsem, s katerimi pride v stik, s katerimi sodeluje, posebej pa izpostavlja delo na kulturnem področju. Na kratko je predstavil medgeneracijsko sodelovanje v občini in vsem zaželel prijeten dan. Slovesnim nagovorom je sledilo strokovno predavanje dr. Ane Kranjc, predsednice mreže SUTZO, o učenju in ustvarjanju kot načinu življenja, kjer so še kako pomembni sodelovanje, prijateljstvo, spoštovanje, pripadnost, samopotrjevanje, kakor tudi potrebe po lepem, vedoželjnost in veselje do odkrivanja neznanega – kar človeka nikoli ne mine.

Sledila je predstavitev dela posameznih univerz za tretje življenjsko obdobje, festival je vodila Tjaša Jeraj, vmes

pa je dramski igralec Ivo Ban občuteno bral pesmi iz zbirke Pesmi štirih. Domžalska univerza se je predstavila s slikami likovnih ustvarjalcev ter nastopom treh članic literarnega krožka: Zlatke Levstek, Janke Jerman in Marije Dodič, ki so brale svoje pesmi, zaploskali pa smo tudi predstavivam univerz DVG Log - Dragomer, Grosuplje in Ljubljana. Zanimiva je bila predstavitev delovanja tovrstne univerze za tretje življenjsko obdobje UTŽO Frankfurt in sodelovanja med UŽŽO Ljubljana in Zagreb v projektu Mosta znanja in sodelovanja, ki podira meje med narodi. Vmes smo zaploskali odličnemu nastopu Plesne skupine Češminke – UTŽO Domžale in Šole zdravja, v daljšem prispevku pa smo spoznali manj znani del Benečije – Tersko dolino, njene prebivalce in njihovo ljubezen do naroda, kar so s slovensko pesmijo najbolje pokazali pevci Bardskega okteta.

Med krajšim odmorom s pogostitvijo je nastopila godba ljubljanskih veteranov. V popoldanskem času si je del prisotnih z velikim zanimanjem ogledal Menačenkovo domačijo in Slamnikarski muzej, del pa je na strokovnem posvetu mreže UTŽP obravnaval temo Starejši, učenje, umetnost.

Peti mednarodni festival znanja in kulture starejših, za organizacijo katerega vsem sodelujočim iskrene čestitke, je pomenil še eno stopničko več v prizadevanjih, da učenje in ustvarjanje starejših ostane pomemben del življenja in dela starejše generacije.

VERA VOJSKA

## V društvu Sinica

V Društvu za medgeneracijsko povezovanje Sinica – v programu tečajev Šivankarice predelujemo oblačila in tekstil, ki se kopiči v domačih omarah in poteka do konca leta.

Predelovali bomo oblačila, ki jih ne uporabljamo več: iz jopic, puloverjev in šalov bomo sešili nova oblačila, krila, trenirke, kape, rokavice in odeje. Iz srajc, bluz in poletnih oblačil bomo sešili nove prevleke za blazine in odeje ter nakupovalne vrečke. Iz odslužanih hlač bomo skrojili torbe za vsak dan, nahrbtnike za šolo, torbe za na plažo, posteljna pregrinjala in druge izdelke za dom po željah tečajnic.

Na tečaju bodo udeleženci usvojili teorijo in praktična znanja o tehnikah kopiranja in risanja krojev, krojenja, ročnega in strojnega šivanja, spoznali šivalni stroj, tehnike šivanja, navijanje in napeljevanje sukanca ter menjave šivank. Program vam nudi možnost, da usvojite znanja, ki bodo povečala vaše možnosti za delno samooskrbo pri predelovanju in izdelovanju oblačil ter drugih uporabnih izdelkov iz tekstila.

**Vsak tečaj traja dva meseca** (dvakrat tedensko 4 ure), in je vpis na tečaje ves čas **individualen**.

**Termini v juniju, juliju, avgustu in septembru:** a) od 8.00 do 12.00, b) od 12.30 do 16.30, c) od 17.00 do 21.00.

Vsi tečaji potekajo v šivalnici v Dragomlju 101, Občina Domžale. V bližini (približno tri minute hoje) je končna avtobusna postaja proge 12 D Ljubljanskega potniškega prometa.

**Brezplačna udeležba na tečajih šivanja je za ranljive skupine:** udeleženke in udeleženci, ki obiskujejo katerega izmed programov socialne aktivacije, brezposelne osebe in njihove družinske člane, rejniške družine in njihove člane, enostarševske družine in njihove člane, mlade, ki so opustili šolanje, osnovnošolce, srednješolce, dijake in študente, ki so oziroma so njihovi starši upravičeni do pomoči na Centru za socialno delo, starejše, ki so brezposelni ali pa so že prejemniki pokojnin, osebe s posebnimi potrebami – z okvaro sluha.

Vse tečajnice in tečajniki iz ranljive skupine ob mesečni predložitvi potrdil si podaljšajo mesečno brezplačno udeležbo na tečaju.

**Cena** dvomesečnega tečaja za zaposlene je 240 evrov, za študente in upokojnence pa je samo 190 evrov in za osnovnošolce 100 evrov.

Po naročilu prevzemamo popravila oblačil ter tudi predelamo oblačila in tekstil v nova oblačila in izdelke za dom.

Vabljeni na tečaje, z veseljem pa vam bomo popravili vaša oblačila ali jih predelali v kaj novega po vaši želji, da skupaj pripomoremo k zmanjševanju odpadkov in dolgoročno prispevamo k varovanju našega okolja.

**Prijave in dodatne informacije** na telefonski številki 068 602 136, e-naslov: sinica.jozic@gmail.com in spletnem naslovu fb: Društvo za medgeneracijsko povezovanje Sinica.

**Naše delo sponzorirajo:** Občina Domžale in Slamnik – glasilo Občine Domžale.

JOŽI KOKALJ, PREDSEDNICA DRUŠTVA



Okolica Term Dobrna nudi obilo priložnosti za aktiven oddih.

IZBERITE POT DO ODLIČNEGA POČUTJA.

Terme Dobrna, tradicija od leta 1403

## ODDIH V SRCU NARAVE

### POMLADNI ODDIH

Do 21. 06. 2019.

**1 x polpenzion in kopanje, že od**

**39,90 €** oseba / noč (min. 2 noči)

- neomejen vstop v bazene
- 20 % popust na storitve masažno - lepotnega centra
- kopalni plašč v sobi
- živa plesna glasba (petek, sobota)
- polni penzion za doplačilo le 9,90 €

### SENIOR ODDIH

Do 29. 12. 2019.

**5 x polpenzion in kopanje, že od**

**205,00 €** oseba / 5 noči

- neomejen vstop v bazene
- kopalni plašč v sobi
- brezplačen prevoz od doma do Term Dobrna in nazaj
- 1 x storitev v medicinskem centru
- 1 x storitev v lepotnem centru



TERME DOBRNA  
HOTELS, SPA & MEDICAL CENTRE  
SINCE 1403

REZERVACIJE: 080 22 10  
info@terme-dobrna.si  
www.terme-dobrna.si

## DRUŠTVA

### Zveza veteranov vojne za Slovenijo

*Delegati in drugi udeleženci glavnega zbora Zveze veteranov vojne za Slovenijo v Hrastniku smo ob koncu zasedanja sprejeli posebno izjavo za javnost, v kateri vnovič izpostavljam in javno opozarjamo na vse pogostejše pojave fašizma, neonacizma, rasne nestrpnosti, sovražnega govora in ksenofobije.*

Naša zaskrbljenost ob tem je toliko večja zaradi dejstva, da novodobni neofašizem danes sploh ni samo težava sosednje Italije, pač pa celotne Evrope. Zveza veteranov vojne za Slovenijo kot nevladna veteranska in domoljubna organizacija civilne družbe, ki šteje prek 24.000 članov, vse te pojave odločno obsoja, saj se zavzemamo za strpnost, resnicoljubnost, sožitje in sodelovanje med narodi in državami ter za demokratični dialog o vseh odprtih vprašanih in problemih sodobne družbe v zaostrenih mednarodnih razmerah. Pri tem pa posebej terjamo dosledno spoštovanje temeljnih človekovih pravic in svoboščin, ki morajo veljati v sleherni demokratični državi in družbi. Zaskrbljeni smo tudi zaradi vse pogostejših primerov grobega potvarjanja zgodovine in zanikanja antifašističnih temeljev, na katerih je zgrajena sodobna Evropa.

Zato je glavni zbor Zveze veteranov vojne za Slovenijo v Hrastniku 6. aprila letos sprejel naslednjo izjavo za javnost: »Veterani vojne za Slovenijo, združeni v Zvezi veteranov vojne za Slovenijo, najostreje obsojamo fašistoidne izjave najvišjih politikov sosednje Italije ter predsednika evropskega parlamenta. Tistega parlamenta, v katerem sedijo tudi naši evropski poslanci in velikokrat ne odražajo na vse pogostejše primere novodobnega fašizma in odkritega zanikanja antifašizma. Veterani vojne za Slovenijo podpiramo stališča našega državnega vodstva, da to ni bilo prvič, da smo z italijanske državne ravni slišali zgodovinske ocene in politična stališča, ki med Slovenci vzbujajo ogorčenje in zaskrbljenost. Zato toliko bolj zaskrbljeni opozarjamo, da se tudi po naši oceni na slabše spreminja evropski kontekst sožitja in enotnosti, v katerem postajajo take ocene in stališča še posebej skrb vzbujajoči. In v zaostrenih medna-

rodnih razmerah, kakršnim smo pričeli, zelo nevarni. Zato se odločno pridružujemo antifašističnim silam, saj rasistična in ksenofobna gibanja, ki so v neverjetnem vzponu, ne pomenijo nič dobrega in v končni fazi ogrožajo celo parlamentarno demokracijo.

Veterani vojne za Slovenijo obžalujemo nedolžne žrtve vseh vojn, hkrati pa zelo jasno in odločno zavračamo ponarejanje zgodovinskih dejstev. Ob tem pa nekoliko razočarani ne razumemo neodločnega odziva nekaterih naših političnih strank, njihovih voditeljev in dela slovenskih evropsancev na pojave odkritega prevrednotenja zgodovine, ki služi tudi novemu razraščanju nacifašizma. Pričakujemo, da bo takšne in podobne neodločnosti vse manj in da bo evropski duh svobode in demokracije preveval vse ustanove EU in s tem tudi države članice. Za kaj takega pa potrebujemo odločnost in pokončno držo vseh, ki smo jim zaupali vodenje nacionalnih držav in evropskih institucij. Fašizem in nacizem v Evropi sta dejstva, oba pa sta imela za cilj uničenje slovenskega naroda. In ravno zaradi tega veterani vojne za Slovenijo, ki smo pred 28 leti stopili v bran mladi demokratični državi Sloveniji in skupaj s takratno Milico in drugimi strukturami obranili njeno neodvisnost, opozarjamo, da se je treba vsemu temu odločno upreti in storiti vse, da se preneha s potvarjanjem zgodovine in da se naredi konec zgodovinskemu revizionizmu. Veterani vojne za Slovenijo namreč ne moremo mimo obsodbe enostranske, neobjektivne in tudi selektivne interpretacije zgodovinskih dejstev. Vsi ti pojavi v Evropi v 21. stoletju v naši neposredni sosesčini, na naših mejah na zahodu, vzhodu in jugu, so povsem nesprejemljivi in vredni vse obsodbe, saj so v popolnem nasprotju z vrednotami, na katerih je zgrajena in zasnovana moderna združena Evropa.«

### 72. redna skupščina Društva upokojencev Domžale

*Pridružite se nam.*

#### DRUŠTVO UPOKOJENCEV DOMŽALE

»Fantje se zbirajo ...« so na začetku 72. redne skupščine Društva upokojencev Domžale zapeli člani moškega pevskega zbora upokojencev Janez Cerar, ki že desetletja delujejo v Društvu upokojencev Domžale, zdaj pa ubrano pojejo predvsem ljudske pesmi pod vodstvom Marike Haler. Pa se niso zbirali le fantje, temveč članice in člani društva, da bi na občnem zboru pregledali v letu 2018 opravljeno delo ter sprejeli program za letošnje leto, ki se sicer že uresničuje. Med udeleženci skupščine je bilo tudi veliko gostov – predsednikov sosednjih društev upokojencev, s katerimi dobro sodelujejo, manjkala pa ni niti podpredsednica Zveze društev upokojencev Slovenije Vera Pečnik, medtem ko je upokojence gorenjske regije zastopal Zoran Rink.



Prisotni so najprej prisluhnili pozdravu predsednika Nandeta Starina ter se z minuto molka in hvaležnim spominom poklonili v letu 2018 umrlim članom. Sledilo je imenovanje potrebnih organov, delovno predsedstvo pa je vodil Bojan Arh. V poročilu je Nande Starin na kratko predstavil v letu 2018 opravljeno delo in opozoril na nekatere težave, s katerimi se srečujejo, predvsem pa je izrazil željo, da bi se društvu pridružilo čim več upokojencev in upokojenk, ki bi našli lepe trenutke v kateri od mnogostevilnih dejavnostih. Slišali smo, da je ena bolj aktivnih izletniška sekcija, ki včasih na prave ekskurzije doma in po svetu odpelje kar blizu sto ljudi, skupaj pa je z njimi le letu 2018 potovalo blizu tisoč ljudi, pohvaljena sta bila oba pevska zbora, ustvarjalke, ki

skrbijo za ohranjanje kulturne dediščine, pa rekreativke in rekreativci, poseben aplavz pa si je za svoje uspehe, ki jo uvrščajo v sam slovenski vrh, zaslužila šahovska sekcija. Ugodno so ocenili tudi začetek izvajanja projekta Starejši za starejše, ki ga je predstavila Marija Radkovič. Predsednik je poročal tudi o delovanju stanovanjskega sklada. Medtem ko je podpredsednica ZDUS v glavnem govorila o nujnosti sprejema zakona o celostni oskrbi starejših, so gostje hvalili delo in sodelovanje z domačim društvom ter izražali željo po nadaljnjem sodelovanju. DU Domžale je po obravnavi in sprejemu vseh poročil sprejelo tudi program dela za leto 2019, ki se že uresničuje, prisotni pa so bili seznanjeni tudi z dobro obiskanim programom izletov. Prisotni so kadrovske izpopolnili nekatere odbore, ustanovili pa tudi komisijo za socialna vprašanja, ki bo zlasti skrbela za reševanje problematike socialno in drugače ogroženih članov ter članic društva.

Občni zbor se je zaključil s kratko razpravo o problematiki društva, krajšim koncertom pevskega zbora in prijetnim druženjem ter povabilom vsem upokojencem in upokojenkam, da se vključijo v delo društva ter popestrijo svojo jesen življenja. Pričakujejo vas vsak ponedeljek in petek med 9. in 11. uro v prostorih društva v Domžalah, Ulica Simona Jenka 11. Dobrodošli!

VERA VOJSKA

### Občni zbor in tiskovna konferenca ob jubileju

*Vredno In častno je nastopati na Studencu.*

»Izjemno se trudimo, da je program skrbno izbran in primeren za naše ljubiteljsko gledališče. Smo pri tem uspešni ali ne, sami težko ocenjujemo, vendar vse večji obisk naših prireditev in predstav nam pove, da smo na pravi poti,« je bila ena od misli Lojzeta Stražarja, predsednika Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan, ki jih je zapisal v svojem poročilu o delu v letu 2018 za jubilejni občni zbor. Prisotni so se še enkrat več spomnili domače gledališke predstave Lepo je biti muzikant, ki ostaja v spominu zaradi izjemnega navdušenja obiskovalcev in velike medijske pozornosti.

Na področju investicij v letu 2018 so najpomembnejše: zamenjava električnega števca, izgradnje požarne poti do poslopja in gledališča ter zamenjava strehe in obnova železne konstrukcije – zadnje v sodelovanju z Občino Domžale. V letu 2019 je pred njimi ureditev dela nadstrešnice in razsvetljave, radi bi omogočili invalidom lažji dostop, posodobili parkirni prostor, njihova tiha želja pa je tudi nakup novega projektorja. Vsa poročila so bila na občnem zboru sprejeta, enako tudi program 19. kulturnega poletnega festivala.

Kulturno društvo Mirana Jarca je 13. maja 2019 pripravilo tiskovno konferenco, ki so se je udeležili prav vsi izvajalci letošnjega programa, med gosti pa je bil tudi Toni Dragar, župan Občine Domžale. Za prijetno presene-

čenje so s petjem poskrbele nune iz muzikala Nune v akciji, prav vsi prisotni izvajalci pa so izpostavili pomen letnega gledališča in domačega kulturnega društva ter svoje veliko veselje in čast, da lahko nastopajo na Studencu. Večkrat pa je bilo tudi poudarjeno, da je oder v Poletnem gledališču Studenec vsa leta šola, iz katere prihajajo mladi talenti, ki velikokrat

ga okteta Vrtnica, nadaljeval – prav v teh dneh, zaključno prireditvijo Slovenska polka in valček 2019 (31. maja), nato bo na vrsti monokomedija Profesor Kuzman mlajši (2. junija), sledita dva nepozabna muzikala Briljantina (9. junija) in Cvetje v jeseni (16. junija), potem je na vrsti domača gledališka predstava – krstna izvedba Lepo je biti muzikant, II. del (pre-



prav z izkušnjami iz nastopov spreminjajo svoja življenja, posebej pa je bila pohvaljena tudi najboljša publika na svetu.

Predsednik društva Lojze Stražar je ob pomoči Ajde Sokler predstavil vsebino 19. kulturnega poletnega festivala, ki se je začel s slovesnim odprtjem in nastopom mešanega pevskega zbora Postojna in Goriške-

miera 12. julija), o njej pa več v naslednji številki. Premieri sledi 12 ponovitev. Festival se bo zaključil z muzikalom Nune v akciji (23. avgusta), Prodano nevesto v izvedbi SNG, Opere in baleta Ljubljana (30. avgusta) ter prireditvijo ob 70-letnici društva: Studenec - izvir ljubiteljske kulture (7. septembra). Dobrodošli!

VERA VOJSKA

Center za mlade Domžale v sodelovanju s študijsko-raziskovalnim centrom za družino vabi na brezplačno predavanje

**VARNO POSTAVLJANJE MEJA PRI OTROKU IN MLADOSTNIKU**  
11.6.2019 OB 18.URI  
V CENTRU ZA MLADE DOMŽALE

Z izzivom postavljanja meja, se starši prvič soočijo v obdobju trme in kasneje zelo intenzivno v času mladostništva. Pri tem se porajajo številna vprašanja o katerih bomo spregovorili na predavanju Šole za družino, ŠRCD enota Domžale.

Predava Lidija Bašič Jančar, terapevtka zakonske in družinske terapije.

Obvezne predhodne prijave na info@czm-domzale.si ali 040 255 568.



Center za mlade Domažale, Ljubljanska c. 58, www.czm-domzale.si, www.facebook.com/czm.domzale, info@czm-domzale.si, 01/722-66-00

WWW.CENTER-BIOMASE.NET

skladišča: Kamnik Ljubljana - Vič

info@center-biomase.net

040 123 711

PRIHRANITE

do 30. 6. 2019!

peleti A1 = 256<sup>20</sup> €/t  
peleti A2 = 237<sup>90</sup> €/t

4M Group d.o.o., Medvedova ulica 11a, 1241 Kamnik

## Občni zbor PVD Sever

Pretekli mesec smo se na občnem zboru zbrali člani Policijsko veteranskega društva Sever, odbor Domžale.

**POLICIJSKO VETERANSKO DRUŠTVO SEVER** V pozdravnem nagovoru je predsednik Maksimiljan Karba pozdravil vse zbrane, med njimi predsednika PVD Sever Ljubljana Emerika Peterko, župana Občine Domžale Tonija Dragarja in vse prisotne povabljenе goste. Predlagal je dnevni red in začel s poročilom o lanskem delu in številnih dogajanjih v letu 2018. Udeležili smo se večine prireditev, na katerih pa bi bili lahko še bolj številni. Dejal je, da se moramo zavedati, da se mora članstvo v našem društvu povečati. Besedo je prepustil tudi gostom. Tako je Emerik Peterka povedal, da je bilo na celotnem ljubljanskem območju prek 160 različnih dogodkov in športno-rekreativnih udeležitev. Organizirano je bilo usposabljanje kolegija širšega ljubljanskega območja in praporščakov, razna predavanja in še marsikaj. Ob 25-letnici delovanja društva je bila izdana brošura, iz katere so tudi slikovno razvidna dogajanja in delo

zdrženja Sever. Z nekaj besedami nas je nagovoril tudi župan Občine Domžale Toni Dragar. Pohvalil je dosedanje delo društva, se zahvalil za nesebično in odlično udejstvovanje v osamosvojitveni vojni za Slovenijo v letu 1991, vsem pa je čestital ob 65-letnici obeleževanja občinskega praznika Občine Domžale. Predsednik OZVVS Janez Gregorič je v svojem nagovoru pozdravil vse navzoče, pohvalil vzorno sodelovanje veteranskih društev in poudaril, da se je treba boriti za svoje pravice, za še večje zavzemanje za slovensko državo in naše mlade zanamce.

Za delo v osamosvojitveni vojni za Slovenijo je takratni policist Andrej Ojstršek prejel srebrni znak osamosvojitve.

Med zaključnimi besedami je predsednik povedal, da se prihodnje leto izteče mandat dosedanjemu odboru, potrebna pa bo izvolitev novega predsednika. Vsem se je zahvalil za udeležbo in zaželel prijetno druženje.

**TONE HABJANIČ**

## Lipa predstavila že 16. zbornik

O barvitom razkošju občutij poznih let

Ustvarjanje v jeseni življenja, ko vsak izmed nas, če želi, najde čas za lepe stvari, se vsakodnevno dogaja v univerzah za tretje življenjsko obdobje, tudi v domžalski Lipi. Ta je še posebno ponosna na že 16 literarno-likovnih zbornikov, ki bodo še desetletja, ko bodo strani ličnih knjig že orumele, pričevalci ustvarjalnega dela, tako literarnega kot likovnega. V ta in vse ostale zbornike so literati in

terarna tradicija, ki je bila začeta v oktobru 1998 s prvim zbornikom Jutri bo sijalo, je bila začeta z izjemnim osebnim, celo literarnim avtorskim deležem Metke Zupanek, ki je odtlej vseh 21 let zmogla najti dovolj empatične sposobnosti povezovanja različnosti avtorjev. Ti so zmogli, hoteli in znali s svojimi duhovnimi izdelki napolniti vseh 16 zbornikov. Ko jih prelistavam, pred seboj (skrbno jih

nov. Ti se pa ne dokazujejo le v tej stvari, torej literarni aktivnosti, pač pa na več deset usmeritvah, programih in ustvarjalnostih.

Delo domžalske Lipe – Univerze za tretje življenjsko obdobje pa ni pomembno le za matično društvo, prav izjemen postaja pomen vnovičnega aktivnega vključevanja v širšo družbo, zbornik Razkošje jeseni je le nova materializirana oblika tega vključevanja



## Športne urice za predšolske otroke

Športno društvo Želva že 19 let organizira vadbo za predšolske otroke stare od 3 do 5 let.



**ŠPORTNO DRUŠTVO ŽELVA RADOMLJE** Tudi letos smo imeli vadbo vsak četrtek ob 17. uri v telovadnici Osnovne šole Preserje pri Radomljah. Vpisalo se je 24 otrok. Prijetno smo se družili ter otrokom na zabaven in pester način približevali športne aktivnosti. Otroci so se razvijali na različnih gibalnih področjih in ob tem spoznavali različne gibalne igre.

Januarja smo pripravili Malo želvo olimpijado. Otroci so se preizkušali

v motoričnih spretnostih na petih postajah: poligon, skok v daljino z mesta, vođenje žoge med stojali, dvoranski hokej in ciljanje kegljev.

Vsak otrok je po uspešno opravljenih nalogah prejel zlato medaljo, ki so jo s ponosom nesli domov in naslednji dan v vrtec.

Aprila smo s telovadbo zaključili, vabimo pa vas, da se nam pridružite naslednje šolsko leto oktobra.

**URŠKA PROSENC**

## Čistilna akcija ŠD Želva v sodelovanju s TD Radomlje

V soboto, 6. aprila, smo se člani ŠD Želva in krajanji s Hudega priključili čistilni akciji Očistimo Domžale.

**ŠD ŽELVA** V Radomljah je čistilno akcijo organiziralo Turistično društvo Radomlje v sodelovanju s KS Radomlje in občino Domžale.

Čistili smo na področju od Opekarniške ulice do Rudnika in Hudega. Zbrali smo polno vrečo odpadkov, čeprav jih že čez leto sproti pobiramo. Opažamo, da se na tem območju količina odvrgnenih odpadkov zmanjšuje. Vsako leto pa v začetku pomladi konča v gozdu nekaj odpadnih predmetov, ker ljudje čistijo svoje domove.

Vsak udeleženec je dobil malico, ki jo je podarila občina Domžale.

Vsi, ki smo pobirali odpadke imamo željo in sporočilo: Imejte radi naravo in skrbite, da bo čista. Vozite odpadke na urejena odlagališča. Posebno se zahvaljujem vsem, ki so pobirali smeti. S tem smo dokazali, da vztrajamo pri vzdrževanju čiste narave in pobereemo smeti za drugimi, ker se zavedamo hudih posledic onesnaženosti narave za naše življenje, za živali in rastline.

**PRESEDNICA ŠD ŽELVA OLGA ŠRAJ KRISTAN**



likovniki shranili svoje spomine, ljubezen, žalost in veselje, ustvarjalnost, predvsem pa željo, da njihove pesmi, proza in likovna dela ostanejo med ljudmi ter jim pomagajo lepše živeti.

Predstavitve 16. zbornika, uredil ga je uredniški odbor: Metka Zupanek, Zlatka Levstek in Mimi Miklavčič, je bila prijeten kulturni dogodek, v katerem sta Zlatka Levstek in Marica Perdan Ocepek predstavile avtorje povezali v velik pisan šopek, članice literarnega krožka Lipe Janka Jerman, Mira Smerkolj in Mira Dodič pa prebrale delčke objavljenih del, na kratko smo spoznali tudi avtorje slik. Za pestrejši program so poskrbele citarke in kitaristke iz Lipe, pevka Barbara Pavlič ob spremljavi Teje Komar in skupina Češminke. Knjigo so na pot pospremili tudi Marjan Ravnikar, predsednik društva Lipa, ki je na kratko predstavil tudi ustvarjalno uspešno letošnje šolsko leto Univerze za tretje življenjsko obdobje Domžale; Toni Dragar, župan Občine Domžale, ki je pohvalil delo domžalske Lipe in njeno ustvarjalnost; ter dr. Ana Kranjc, predsednica UTOŽ

O zborniku Matjaž Brojan med drugi zapiše: Čudovita, predvsem li-

vse hranim v domžalski, lokalno znanomani bibliografiji) lahko v teh zbornikih prepoznam razkošni svet ustvarjalnosti, kakršna nastaja pod rokami in z duhom članov, ki so praviloma že nekaj let v upokojitveni zrelosti dobi.

Zbornik prinaša na 163 straneh delo 42 avtorjev (literarnih in likovnih), ki človeku, ki se z radovednostjo poda vanj, prinese čudenje in občudovanje vsega, kar je bilo doživeto, pa ob tem na osupljivo tenkočuten, subtilen način zapisano in narisano. S prisotnostjo literarnih in likovnih izdelkov je 43 članov Lipe (tako domžalskih kot tudi iz drugih društev) dokazalo lepoto, moč in izrazno sposobnost svojega duha, ki bo zabeležena ostala za vse čase shranjena med listi šestnajstega zbornika Razkošje jeseni.

Zborniku je v popotnici knjigi med bralstvo domžalski župan Toni Dragar zapisal svoja občutja ob izidu, ko je v tem zapisu izrazil svoje veselje ob medgeneracijskem povezovanju. To se izkazuje na vsakem koraku, kot je ob obstoju društva prav tako navdušujoče to, da t. i. 'jesen življenja' ni več čakanje na dokončnost, pač pa aktivna doba še kako delujočih stotnih čla-

nov. Ti se pa ne dokazujejo le v tej stvari, torej literarni aktivnosti, pač pa na več deset usmeritvah, programih in ustvarjalnostih. Delo domžalske Lipe – Univerze za tretje življenjsko obdobje pa ni pomembno le za matično društvo, prav izjemen postaja pomen vnovičnega aktivnega vključevanja v širšo družbo, zbornik Razkošje jeseni je le nova materializirana oblika tega vključevanja

Iskrene čestitke Lipi, Metki Zupanek, Marjanu Ravnikarju in vsem, ki so doslej s 16 zborniki opravili izjemno založniško dejanje, s katerim društvo vztraja na poti razdajanja barvitve sveta razkošja občutij poznih let.

**VERA VOJSKA IN MATJAŽ BROJAN**  
FOTO: DOMZALEC.SI



**OBČINA DOMŽALE**  
prostor zadovoljnih ljudi



*z občutkom za naravo*

**BIOTERA**, podjetje za ravnanje z organskimi odpadki, d.o.o. na podlagi 10. člena Uredbe o ravnanju z biološko razgradljivimi kuhinjskimi odpadki in zelenim vrtnim odpadkom (Uradni list RS, št. 39/2010) in 9. člena Uredbe o ravnanju z odpadnimi jedilnimi olji in mastmi (Uradni list RS, št. 70/2008) objavlja

### NAZNANILO

### O NAČINU ODDAJANJA BIOLOŠKO RAZGRADLJIVIH KUHINJSKIH ODPADKOV IN ODPADNIH JEDILNIH OLJ IZ GOSTINSTVA

Kot registriran zbiralec biološko razgradljivih kuhinjskih odpadkov ter odpadnih jedilnih olj in maščob, vpisan v evidenco zbiralcev odpadkov, ki jo vodi Agencija RS za okolje pod številko 35469-10/2013, obveščamo vse povzročitelje kuhinjskih odpadkov in odpadnih jedilnih olj iz gostinstva, da oddajanje kuhinjskih odpadkov in odpadnih jedilnih olj poteka na sledeč način:

Biorazgradljive kuhinjske odpadke in odpadna jedilna olja prevzemamo od povzročiteljev oziroma imetnikov odpadkov s celotnega področja Republike Slovenije. Odpadki se oddajajo na lokaciji nastanka odpadkov v vodotesnih posodah. Pobrano polno embalažo takoj nadomestimo s prazno, očiščeno in dezinficirano. Pogostost oddajanja odpadkov poteka v dogovoru z imetnikom odpada. Odvozi se izvajajo z vozili, namenjenimi za prevoz tovrstnih odpadkov, ki ustrezajo normativom glede opremljenosti.

**BIOTERA, D.O.O.**

# DOGAJA SE ...

# KOLENDAR KULTURNIH PRIREDITEV V OBČINI DOMŽALE/ JUNIJ



Film: Rocketman  
Mestni kino Domžale, 1. junija



Film: Aladin  
Mestni kino Domžale, 2. junija



Monokomedija: Profesor Kuzman mlajši  
Poletno gledališče Studenec, 2. junija



Slammikarski sejem  
Slammikarski park, 8. junija



Drama: David Ives - Venera v krznu  
Kulturni dom Franca Bernika Domžale, 11. junija



Komedija: Komet prihaja  
Letno gledališče na Močilniku Dob, 23. junija

## 1. junij, sobota

### Mestni kino Domžale

**20.30 | ROCKETMAN**  
Biografska drama / 121' / glasbena biografska zgodba o angleškem glasbeniku Eltonu Johnu prikaže njegove začetke na londonski Kraljevi akademiji za glasbo in njegovo pot do zvezdnika, ki je polnil stadione po celem svetu.

## 2. junij, nedelja

### Mestni kino Domžale

**16.00 | POKEMON DETEKTIV PIKACHU**  
Animirana družinska pustolovščina / 104' / podnapisi, 8+ / v svetu, kjer ljudje zbirajo Pokemone, ki jih nato uporabljajo za boje, fant spozna inteligentnega in zabavnega Píkachuja (glas mu je posodil Ryan Reynolds), ki si želi postati detektiv.

### 18.00 | ALADIN

Domišljajska pustolovščina / 128' / režija: Guy Ritchie / poulični tatič dobrega srca iz svetilke v začarani vodni izpusti duha, ki ga na njegovo željo spremeni v očičarjivega princa ... a kaj, ko se po svetilki ozira tudi veliki vezir, ki jo hoče pridobiti za svoje zlobne namene.

### 20.30 | ROCKETMAN

Biografska drama / 121' / glasbena biografska zgodba o angleškem glasbeniku Eltonu Johnu prikaže njegove začetke na londonski Kraljevi akademiji za glasbo in njegovo pot do zvezdnika, ki je polnil stadione po celem svetu.

### KD Miran Jarc, Poletno gledališče Studenec

**21.00 | PROFESOR KUZMAN MLAJŠI**  
Vstopnice: Poletno gledališče Studenec / monokomedija Profesor Kuzman mlajši v režiji Perice Jerkoviča obljublja najbolj zabavne šale na temo šole / ob slabem vremenu predstavljeno v Kulturni dom na Močilniku v Dobu.

## 3. junij, ponedeljek

### KD Franca Bernika

**9.30 + 11.00 | PO ANGLEŠKI LJUDSKI PRAVLJICI: TRIJE PRAŠIČKI**  
Lutkovna predstava / Mini teater, Ljubljana / 35' / primerno za 3+ / zgodba o treh prašičkih in požrešnem volku, o strahu in modrih odločitvah,

## 7. junij, petek

### KD Franca Bernika

**9.30 + 11.00 | PO ANGLEŠKI LJUDSKI PRAVLJICI: TRIJE PRAŠIČKI**  
Lutkovna predstava / Mini teater, Ljubljana / 35' / primerno za 3+ / zgodba o treh prašičkih in požrešnem volku, o strahu in modrih odločitvah, o lenobi in vztrajnosti ter o zmagi dobrega nad zlom.

### Mestni kino Domžale

**18.30 | SKRIVNO ŽIVLJENJE HIŠNIH LJUBLJENČKOV 2**  
Animirana komedija / 86' / sinhronizirano, 6+ / potem ko smo v prvem delu spoznali hišne ljubljence, ki so nepričakovano zapustili varen in topel dom in se preganjali po ulicah New Yorka, se bomo v drugem delu bolj poglobili v njihove osebnosti.

### 20.30 | MOŽJE X: TEMNI FENIKS

Akcijska pustolovščina / 113' / Jean Gray (Sophie Turner iz Igre prestolov) začne razvijati neverjetne moči, ki jo pokvarijo in spreminijo v Temnega Feniksa, zato se morajo Možje X odločiti, ali je življenje člana njihove ekipe vredno več kot življenje ostalih ljudi na svetu.

## 8. junij, sobota

### Slammikarski park

### (park pri Občini Domžale)

### 8.30-17.00 | 7. SLAMNIKARSKI SEJEM

Poleg predstavitve slammikarstva in izdelkov slovenskih in tujih razstavljavcev bo potekal spremljalni program z različnimi glasbenimi, plešnimi in pevskimi nastopi, delavnicami za otroke, vodenimi ogledi, modno revijo / vstop prost.

### KD Franca Bernika

### 20.00 | MEŠANI PEVSKI ZBOR MOJ SPEV: LETNI KONCERT

Organizacija: Kulturno društvo Groblje

## 9. junij, nedelja

### KD Franca Bernika

### 18.00 | ZAKLJUČNI KONCERT UČENCEV ZASEBNE GLASBENE ŠOLE PARNAS

Za IZVEN  
Organizacija: Zasebna glasbena šola Parnas

### Mestni kino Domžale

### 20.30 | ROCKETMAN

### Slammikarski muzej Domžale

**18.00-20.00 | POLETNA MUZEJSKA NOČ TOKO Domžale - (Ne)Pozabljena usnjeno-galantijska dediščina na Domžalskem, vodeni ogled po razstavi z gosti + ogled stalne razstave 300 let slammikarstva na Slovenskem / muzejska trgovinica z moškimi, ženskimi in otroškimi slammiki ter drugimi izdelki iz slame.**

### KD Franca Bernika

### 20.00 | TRIBALICIOUS

Predstava modernega orientalskega plesa / v plešni predstavi se bodo predstavile skupine in solistke, ki plešejo pod vodstvom plesalke in koreografinje Mance Pavli, ter gostje iz tujine

### Blunout

**21.00 | OTO PESTNER, UROŠ PERIČ, OMAR NABER: TRIP TO LAS VEGAS**  
Elvis Presley, Frank Sinatra, Ray Charles, Louis Armstrong, Dean Martin ... nesmrtni glasbene legende v interpretaciji treh virtuoznih slovenskih glasbenikov in pevcev / po poti greha vas bo vodila hudomušna in vsestranska Tina Gorenjak / rezervacije: 041 552 840.

## 16. junij, nedelja

### KD Franca Bernika

### 20.00 | DOMŽALSKI KOMORNI ZBOR: LETNI KONCERT

Za IZVEN  
Organizacija: Domžalski komorni zbor

### KD Miran Jarc, Poletno gledališče Studenec

**21.00 | CVETJE V JESENI**  
Izvirni slovenski muzikal Cvetje v jeseni se bo v sklopu poslovnih turneje prvič predstavil tudi občinstvu Poletnega gledališča Studenec / ob slabem vremenu predstavljeno v Kulturni dom na Močilniku v Dobu / vstopnice: Eventim.

## 18. junij, torek

### KD Franca Bernika

### 19.00 | BLAŽ KOZJEK, POZAVNA

Glasbeni dogodek - zaključni recital / oŠ Domžale

## 19. junij, sreda

### Mestni kino Domžale

### 18.15 | ASAKO I & II

Glej opis pod 19. junij.

### 20.30 | ROCKETMAN

Glej opis pod 1. junij.

### Vagon za Bistrico

**10.00 | POTOPIŠNO PREDAVANJE: HAVAJI**  
V sklopu serije potopisov - Poletni potopisi pri Vagonu / ŠAD Mavrica / Agencija SHAPPA

## 28. junij, petek

### Mestni kino Domžale

### 10.00 | SVET IGRAČ 4

Glej opis pod 21. junij.

### 18.00 | ALADIN

Glej opis pod 2. junij.

### 20.30 | ANNA

Glej opis pod 23. junij.

## 29. junij, sobota

### Mestni kino Domžale

### 10.00 | SKRIVNO ŽIVLJENJE HIŠNIH LJUBLJENČKOV 2

Glej opis pod 7. junij.

### 18.30 | STIKS

Drama / 94' / film, imenovan po mitološki reki, ki ločuje žive od mrtvih, je pronicljiva sodobna parabolna o brezbržnosti Zahoda do trpljenja drugega / nagrade: Berlinale, sekcija Panorama Special, LIF-Fe (nagrada FIPRESCI), Motovun (otvortivni film).

### 20.30 | ROCKETMAN

Glej opis pod 1. junij.

## 30. junij, nedelja

### Mestni kino Domžale

### 16.30 | SVET IGRAČ 4

Glej opis pod 21. junij.

### 18.15 | MOŽJE V ČRNEM: GLOBALNA GROŽNJA

Glej opis pod 21. junij.

### 20.30 | ISTOTNIK

Drama / 118' / po resnični zgodbi posnet film o detektiverju v zadnjih dneh Tretjega rajha / film o tem, kako je nacizem pokvaril samo ledro človečnosti in očil da še boli.

**TOKO DOMŽALE: (NE)POZABLJENA USNJENO-GALANTERIJSKA DEDIŠČINA NA DOMŽALSKEM**  
Razstava o nekdanji pomembni usnjeno-galantijski tovarni v Domžalah bo na ogled do 31. decembra 2019.

### KNJIŽNICA DOMŽALE

**FOTO KINO IN VIDEO KLUB MAVRICA: 50 LET S KAMERO IZ KRAJA V KRAJ - OD DOGODKA DO DOGODKA**  
Interaktivna fotografska razstava bo na ogled do 8. junija.

**SKUPINA ZA SPELEOBIOLOGIJO, ODDELEK ZA BIOLOGIJO, BIOTEHNIŠKA FAKULTETA UL: SKRITO ŽIVLJENJE PODZEMLJA**  
Razstava fotografij bo na ogled od 10. do 29. junija.

### BRALNICE PO BRALNICAH

Razstava utrinkov 9. mladinskega literarnega festivala Bralnice pod slammikom bo na ogled do 3. junija.

### OTROCI IZ VRTCA URŠA, ENOTA ČEBELICA, SKUPINI PIKAPOLONICE IN METULJI: USTVARJAMO SKUPAJ

Razstava likovnih izdelkov bo na ogled od 4. do 18. junija.

### ŽELVINO BRALNO POPOTOVANJE

Razstava risb, ki so jih nastale v okviru projekta Želvino bralno popotovanje, bo na ogled od 19. junija do 2. julija.

### ZMAGOVALCI FOTOGRAFSKEGA NATEČAJA - PIOTR SKRZYPIEC, PETER ROJC, AJDA KANKARŠ TER KRISTINA GALUN IN NATASA ŽERJAV: BRANJE V NARAVI

Fotografska razstava bo na ogled ves junij.

### Bojan Knific: RUTE, PEČE, AVBE

Razstava pokrival slovenskih žena bo na ogled ves junij.

## Izobraževanja

### Knjižnica Domžale

### OTROCI

Varna in pametna raba pametnih telefonov, varno obnašanje na internetu, kaj je res in kaj ni res - za otroke med 6. in 13. letom. Bodi KUL in pridi na delavnico. Tvoj pametni telefon ti bo hvaležen, mami in oči pa še boli.

o lenobi in vztrajnosti ter o zmagi dobrega nad zlim.

**20.00** | **JURE KARAS: REALISTI**  
*Abonma glasbeno scenski PRIVI in IZVEN*  
Glasbeno-gledališki kabaret / SNG Nova Gorica / režija: Tijana Zinajč / igrajo: Peter Harl, Jure Kopusar, Matija Rupel, Urška Taufer, Žiga Udir in Anže Vrabc / Joži Salej (piano) / Svet je šel po gobe, mi pa v najbližji nakupovalni center – ali pa v hudo aktualen in neznansko komičen kabaret za pet igralcev, pijanca in občinstvo.

**20.00** | **JURE KARAS: REALISTI**  
*Abonma glasbeno scenski PRIVI in IZVEN*  
Glasbeno-gledališki kabaret / SNG Nova Gorica / režija: Tijana Zinajč / igrajo: Peter Harl, Jure Kopusar, Matija Rupel, Urška Taufer, Žiga Udir in Anže Vrabc / Joži Salej (piano) / Svet je šel po gobe, mi pa v najbližji nakupovalni center – ali pa v hudo aktualen in neznansko komičen kabaret za pet igralcev, pijanca in občinstvo.

## 4. junij, torek

**KD Franca Bernika**  
**20.00** | **JURE KARAS: REALISTI**  
*Abonma glasbeno scenski DRUGI in IZVEN*  
Glasbeno-gledališki kabaret / SNG Nova Gorica / režija: Tijana Zinajč / igrajo: Peter Harl, Jure Kopusar, Matija Rupel, Urška Taufer, Žiga Udir in Anže Vrabc / Joži Salej (piano) / Svet je šel po gobe, mi pa v najbližji nakupovalni center – ali pa v hudo aktualen in neznansko komičen kabaret za pet igralcev, pijanca in občinstvo.

**20.00** | **DAVID IVES: VENERA V KRZNU**  
*Abonma gledališki RUMENI in IZVEN*  
Drama / Prešernovo gledališče Kranj / režija: Pri- mož Ekart / igrata: Vesna Pernarčič, Borut Veselko /90' / na gledališki avdiciji se splete nevarna zveza med vzvišenim avtorjem in igralko, ki se poteguje za vlogo – a kmalu se vloge zamenjajo.

**20.30** | **LJUBLJENI**  
Drama / 98' / globoko intimna in hkrati univerzalna oda materinstvu nas odpelje v kaotično, a toplino in humorja polno vsakdanjost brazilске družine.  
**20.30** | **MOŽJE V ČRNEM: GLOBALNA GROŽNJA**  
Akcijski film / 115' / moške v črnem so vedno varovali Zemljo pred vesoljskimi sovražniki, toda v hudo aktualnem prevodu Primoža Viteza / 21.00 | **SCAPINOVE ZVIJAJČE**  
Molièrova igra velja za eno najbolj učinkovitih situacijskih komedij vseh časov, predstavljena v svezem in učinkovitem prevodu Primoža Viteza / gostuje Gledališko društvo Kontrada Kanal / informacije: 041 420 610

**20.00** | **DAVID IVES: VENERA V KRZNU**  
*Abonma gledališki RUMENI in IZVEN*  
Drama / Prešernovo gledališče Kranj / režija: Pri- mož Ekart / igrata: Vesna Pernarčič, Borut Veselko /90' / na gledališki avdiciji se splete nevarna zveza med vzvišenim avtorjem in igralko, ki se poteguje za vlogo – a kmalu se vloge zamenjajo.

**20.30** | **LJUBLJENI**  
Drama / 98' / globoko intimna in hkrati univerzalna oda materinstvu nas odpelje v kaotično, a toplino in humorja polno vsakdanjost brazilске družine.

**20.30** | **LJUBLJENI**  
Drama / 98' / globoko intimna in hkrati univerzalna oda materinstvu nas odpelje v kaotično, a toplino in humorja polno vsakdanjost brazilске družine.

**20.00** | **DAVID IVES: VENERA V KRZNU**  
*Abonma gledališki RDEČI in IZVEN*  
Drama / Prešernovo gledališče Kranj / režija: Pri- mož Ekart / igrata: Vesna Pernarčič, Borut Veselko /90' / na gledališki avdiciji se splete nevarna zveza med vzvišenim avtorjem in igralko, ki se poteguje za vlogo – a kmalu se vloge zamenjajo.

**20.00** | **DAVID IVES: VENERA V KRZNU**  
*Abonma gledališki ZELENI in IZVEN*  
Drama / Prešernovo gledališče Kranj / režija: Pri- mož Ekart / igrata: Vesna Pernarčič, Borut Veselko /90' / na gledališki avdiciji se splete nevarna zveza med vzvišenim avtorjem in igralko, ki se poteguje za vlogo – a kmalu se vloge zamenjajo.

**20.00** | **DANICA VIDMAR: POČITNICE IN STARI STARŠI**  
Pogovorno srečanje / namenjeno: staršem in stari- rim staršem / vstop prost / org.: Danica Vidmar, Knjižnica Domžale.

**20.00** | **DANICA VIDMAR: POČITNICE IN STARI STARŠI**  
Pogovorno srečanje / namenjeno: staršem in stari- rim staršem / vstop prost / org.: Danica Vidmar, Knjižnica Domžale.

**20.00** | **DAVID IVES: VENERA V KRZNU**  
*Abonma gledališki ORANŽNI in IZVEN*  
Drama / Prešernovo gledališče Kranj / režija: Pri- mož Ekart / igrata: Vesna Pernarčič, Borut Veselko /90' / na gledališki avdiciji se splete nevarna zveza med vzvišenim avtorjem in igralko, ki se poteguje za vlogo – a kmalu se vloge zamenjajo.

**20.00** | **DANICA VIDMAR: POČITNICE IN STARI STARŠI**  
Pogovorno srečanje / namenjeno: staršem in stari- rim staršem / vstop prost / org.: Danica Vidmar, Knjižnica Domžale.

**20.30** | **LJUBLJENI**  
Drama / 98' / globoko intimna in hkrati univerzalna oda materinstvu nas odpelje v kaotično, a toplino in humorja polno vsakdanjost brazilске družine.

**20.30** | **ASAKO I & II**  
Ljubezenska drama / 19' / ko njena prva velika ljubezen brez sledu izgine, Asako zapusti Osako, da bi začela novo življenje in se dve leti pozneje v Tokiu znova zaljubi ... v moškega, ki je na las podoben izginelemu ljubimcu.

## 20. junij, četrtek

**Mestni kino Domžale**  
**18.15** | **MEJA**  
Drama / 110' / Iransko-švedski režiser opisuje zgodbo o osamljenosti in hrepenenju po ljubezni / film za vse, ki so se kadarkoli počutili kot outsiderji / zmagovalec sekcije Posebni pogled na lanskem Cannesu.

**20.30** | **ISTIKS**  
Drama / 94' / film, imenovan po mitološki reki, ki ločuje žive od mrtvih, je pronicljiva sodobna parabola o brezbrzičnosti Zahoda do trpljenja drugega / nagrade: Berlinale, sekcija Panorama Special, LIF-Fe (nagrada FIPRESCI), Motovun (otvortivni film).  
**Vagon za Bistrico**  
**20.00** | **POTOPISNO PREDAVANJE: OMAN IN AVANTURA Z JEEPI**  
V sklopu serije potopisov – Poletni potopisi pri Vagonu / ŠAD Mavrica / Agencija SHAPPA

**18.00** | **TOPLO, HLADNO IN NEKAJ VMES**  
Odprte razstave mladih ustvarjalcev Centra za mlade Domžale.

**20.30** | **MOŽJE V ČRNEM: GLOBALNA GROŽNJA**  
Akcijski film / 115' / moške v črnem so vedno varovali Zemljo pred vesoljskimi sovražniki, toda v hudo aktualnem prevodu Primoža Viteza / 21.00 | **SCAPINOVE ZVIJAJČE**  
Molièrova igra velja za eno najbolj učinkovitih situacijskih komedij vseh časov, predstavljena v svezem in učinkovitem prevodu Primoža Viteza / gostuje Gledališko društvo Kontrada Kanal / informacije: 041 420 610

**20.30** | **MOŽJE V ČRNEM: GLOBALNA GROŽNJA**  
Akcijski film / 115' / moške v črnem so vedno varovali Zemljo pred vesoljskimi sovražniki, toda v hudo aktualnem prevodu Primoža Viteza / 21.00 | **SCAPINOVE ZVIJAJČE**  
Molièrova igra velja za eno najbolj učinkovitih situacijskih komedij vseh časov, predstavljena v svezem in učinkovitem prevodu Primoža Viteza / gostuje Gledališko društvo Kontrada Kanal / informacije: 041 420 610

**20.00** | **DAVID IVES: VENERA V KRZNU**  
*Abonma gledališki RDEČI in IZVEN*  
Drama / Prešernovo gledališče Kranj / režija: Pri- mož Ekart / igrata: Vesna Pernarčič, Borut Veselko /90' / na gledališki avdiciji se splete nevarna zveza med vzvišenim avtorjem in igralko, ki se poteguje za vlogo – a kmalu se vloge zamenjajo.

**20.00** | **DAVID IVES: VENERA V KRZNU**  
*Abonma gledališki ZELENI in IZVEN*  
Drama / Prešernovo gledališče Kranj / režija: Pri- mož Ekart / igrata: Vesna Pernarčič, Borut Veselko /90' / na gledališki avdiciji se splete nevarna zveza med vzvišenim avtorjem in igralko, ki se poteguje za vlogo – a kmalu se vloge zamenjajo.

**20.00** | **DAVID IVES: VENERA V KRZNU**  
*Abonma gledališki ORANŽNI in IZVEN*  
Drama / Prešernovo gledališče Kranj / režija: Pri- mož Ekart / igrata: Vesna Pernarčič, Borut Veselko /90' / na gledališki avdiciji se splete nevarna zveza med vzvišenim avtorjem in igralko, ki se poteguje za vlogo – a kmalu se vloge zamenjajo.

**20.00** | **DAVID IVES: VENERA V KRZNU**  
*Abonma gledališki RUMENI in IZVEN*  
Drama / Prešernovo gledališče Kranj / režija: Pri- mož Ekart / igrata: Vesna Pernarčič, Borut Veselko /90' / na gledališki avdiciji se splete nevarna zveza med vzvišenim avtorjem in igralko, ki se poteguje za vlogo – a kmalu se vloge zamenjajo.

**20.00** | **DAVID IVES: VENERA V KRZNU**  
*Abonma gledališki ZELENI in IZVEN*  
Drama / Prešernovo gledališče Kranj / režija: Pri- mož Ekart / igrata: Vesna Pernarčič, Borut Veselko /90' / na gledališki avdiciji se splete nevarna zveza med vzvišenim avtorjem in igralko, ki se poteguje za vlogo – a kmalu se vloge zamenjajo.

**20.00** | **DANICA VIDMAR: POČITNICE IN STARI STARŠI**  
Pogovorno srečanje / namenjeno: staršem in stari- rim staršem / vstop prost / org.: Danica Vidmar, Knjižnica Domžale.

namere pa jim prekritiza novica o prihajajočem kometu, ki bo povzročil konec sveta / predstava gledališke skupine KD Jožef Virk Dob / informacije: 041 420 610

## 24. junij, ponedeljek

**Mestni kino Domžale**  
**18.30** | **SVET IGRAČ 4**  
Animirana družinska pustolovščina / 89' / sinhronizirano, 6+ / glavni junak Woody se poda na novo pustolovščino, polno prijateljstva, humorja in starih prijateljev.

**20.30** | **MOŽJE V ČRNEM: GLOBALNA GROŽNJA**  
Akcijski film / 115' / moške v črnem so vedno varovali Zemljo pred vesoljskimi sovražniki, toda v najnovejši pustolovščini se sovražnik skriva med njimi samimi.

**20.30** | **MOŽJE V ČRNEM: GLOBALNA GROŽNJA**  
Akcijski film / 115' / moške v črnem so vedno varovali Zemljo pred vesoljskimi sovražniki, toda v najnovejši pustolovščini se sovražnik skriva med njimi samimi.

**20.30** | **MOŽJE V ČRNEM: GLOBALNA GROŽNJA**  
Akcijski film / 115' / moške v črnem so vedno varovali Zemljo pred vesoljskimi sovražniki, toda v najnovejši pustolovščini se sovražnik skriva med njimi samimi.

**20.30** | **MOŽJE V ČRNEM: GLOBALNA GROŽNJA**  
Akcijski film / 115' / moške v črnem so vedno varovali Zemljo pred vesoljskimi sovražniki, toda v najnovejši pustolovščini se sovražnik skriva med njimi samimi.

**20.00** | **POTOPISNO PREDAVANJE: OMAN IN AVANTURA Z JEEPI**  
V sklopu serije potopisov – Poletni potopisi pri Vagonu / ŠAD Mavrica / Agencija SHAPPA

**18.15** | **ROCKETMAN**  
Biografska drama / 121' / glasbena biografska zgodba o angleškem glasbeniku Eltonu Johnu prikazuje njegove začetke na londonski Kraljevi akademiji za glasbo in njegovo pot do zvezdnika, ki je polnil stadione po celem svetu.

**20.30** | **LJUBLJENI**  
Drama / 98' / globoko intimna in hkrati univerzalna oda materinstvu nas odpelje v kaotično, a toplino in humorja polno vsakdanjost brazilске družine.

## 26. junij, sreda

**Mestni kino Domžale**  
**10.00** | **SKRIVNO ŽIVLJENJE HIŠNIH LJUBLJENČKOV 2**  
Animirana komedija / 86' / sinhronizirano, 6+ / potem ko smo v prvem delu zapustili varen in bliženke, ki so nepričakovano zapustili varen in toplen dom in se preganjali po ulicah New Yorka, se bomo v drugem delu bolj poglobili v njihove osebnosti.

**20.30** | **MEJA**  
Drama / 110' / Iransko-švedski režiser opisuje zgodbo o osamljenosti in hrepenenju po ljubezni / film za vse, ki so se kadarkoli počutili kot outsiderji / zmagovalec sekcije Posebni pogled na lanskem Cannesu.

**20.30** | **MOŽJE V ČRNEM: GLOBALNA GROŽNJA**  
Akcijski film / 115' / moške v črnem so vedno varovali Zemljo pred vesoljskimi sovražniki, toda v hudo aktualnem prevodu Primoža Viteza / 21.00 | **SCAPINOVE ZVIJAJČE**  
Molièrova igra velja za eno najbolj učinkovitih situacijskih komedij vseh časov, predstavljena v svezem in učinkovitem prevodu Primoža Viteza / gostuje Gledališko društvo Kontrada Kanal / informacije: 041 420 610

**20.30** | **MOŽJE V ČRNEM: GLOBALNA GROŽNJA**  
Akcijski film / 115' / moške v črnem so vedno varovali Zemljo pred vesoljskimi sovražniki, toda v hudo aktualnem prevodu Primoža Viteza / 21.00 | **SCAPINOVE ZVIJAJČE**  
Molièrova igra velja za eno najbolj učinkovitih situacijskih komedij vseh časov, predstavljena v svezem in učinkovitem prevodu Primoža Viteza / gostuje Gledališko društvo Kontrada Kanal / informacije: 041 420 610

**20.00** | **DAVID IVES: VENERA V KRZNU**  
*Abonma gledališki RDEČI in IZVEN*  
Drama / Prešernovo gledališče Kranj / režija: Pri- mož Ekart / igrata: Vesna Pernarčič, Borut Veselko /90' / na gledališki avdiciji se splete nevarna zveza med vzvišenim avtorjem in igralko, ki se poteguje za vlogo – a kmalu se vloge zamenjajo.

**20.00** | **DAVID IVES: VENERA V KRZNU**  
*Abonma gledališki ZELENI in IZVEN*  
Drama / Prešernovo gledališče Kranj / režija: Pri- mož Ekart / igrata: Vesna Pernarčič, Borut Veselko /90' / na gledališki avdiciji se splete nevarna zveza med vzvišenim avtorjem in igralko, ki se poteguje za vlogo – a kmalu se vloge zamenjajo.

**20.00** | **DAVID IVES: VENERA V KRZNU**  
*Abonma gledališki ORANŽNI in IZVEN*  
Drama / Prešernovo gledališče Kranj / režija: Pri- mož Ekart / igrata: Vesna Pernarčič, Borut Veselko /90' / na gledališki avdiciji se splete nevarna zveza med vzvišenim avtorjem in igralko, ki se poteguje za vlogo – a kmalu se vloge zamenjajo.

**20.00** | **DAVID IVES: VENERA V KRZNU**  
*Abonma gledališki RUMENI in IZVEN*  
Drama / Prešernovo gledališče Kranj / režija: Pri- mož Ekart / igrata: Vesna Pernarčič, Borut Veselko /90' / na gledališki avdiciji se splete nevarna zveza med vzvišenim avtorjem in igralko, ki se poteguje za vlogo – a kmalu se vloge zamenjajo.

Nemcev med vojno.

## Drugi dogodki\*

### 1. junij, sobota

**Arboretum Volčji Potok**  
**8.00** | **RAZSTAVA ORHIDEJ**  
Raznovrstnost barv in oblik navdušuje ljubitelje tih tropskih lepotic / v Arboretumu so pripravili zbirko zanimivih orhidej, ki je na ogled v steklenjaku ob pristavi.

**Vagon za Bistrico, Študijanska 104**  
**17.00–21.00** | **INDIJANSKI DAN PRI VAGONU**  
Brezplačna animacija za otroke in odrasle / ŠAD Mavrica / izdelamo sulico, perjanico, indijanski tipi, zakurimo ogenj, pečemo hrenovke

## 8. junij, sobota

**Knjižnica Domžale**  
**9.00–12.00** | **DIGITALNA FOTOGRAFIJA ZA SENIORJE**

Tečaj / prenos fotografij / obdelava fotografij / prijava: helena.prelc@dom.sik.si ali 01 724 12 04 / org.: Helena Dakič Prelc, Knjižnica Domžale.

**11. junij, torek**  
**Knjižnica Domžale**  
**16.00** | **USTVARJALNE ROKE: KVAČKANJE**  
Delavnica ročnih del / vstop prost / org.: Valbone Bajrami, Knjižnica Domžale.

**13. junij, četrtek**  
**Vagon za Bistrico**  
**17.00–21.00** | **HURA POČITNICE**  
Brezplačne aktivne delavnice za družine, otroke, odrasle, starejše / ŠAD Mavrica / vrsta aktivnih delavnic z gosti in presenečenjem.

**Knjižnica Domžale**  
**16.00** | **USTVARJALNE ROKE: KVAČKANJE**  
Delavnica ročnih del / vstop prost / org.: Valbone Bajrami, Knjižnica Domžale.

**17.00–21.00** | **HURA POČITNICE**  
Brezplačne aktivne delavnice za družine, otroke, odrasle, starejše / ŠAD Mavrica / vrsta aktivnih delavnic z gosti in presenečenjem.

**Knjižnica Domžale**  
**18.00** | **DRUŽBENO OMBREŽJE LINKEDIN IN PROĐOR NA TUJE TRGE**  
Pogovor / predhodne prijave na Eventbrite / vstop prost / org.: LinkedIn Local Domžale Kamnik, Knjižnica Domžale.

**Knjižnica Domžale**  
**18.00** | **DRUŽBENO OMBREŽJE LINKEDIN IN PROĐOR NA TUJE TRGE**  
Pogovor / predhodne prijave na Eventbrite / vstop prost / org.: LinkedIn Local Domžale Kamnik, Knjižnica Domžale.

**15. junij, sobota**  
**Zbor pri bazenu v Domžalah**  
**8.45** | **SPREHOD IN VADBA JOGE**  
6,5 km lahkega sprehoda po urejeni poti iz Domžal do Arboretuma Volčji Potok, kjer bo vadba joge po sistemu JVVŽ / brezplačne prijave do 9. junija na e-mail: domzale@jvvz.org

**15. junij, sobota**  
**Zbor pri bazenu v Domžalah**  
**8.45** | **SPREHOD IN VADBA JOGE**  
6,5 km lahkega sprehoda po urejeni poti iz Domžal do Arboretuma Volčji Potok, kjer bo vadba joge po sistemu JVVŽ / brezplačne prijave do 9. junija na e-mail: domzale@jvvz.org

\* Dogodki, ki niso kulturne narave, so objavljeni samo v primeru, če prvih ni dovolj.

# Razstave

**MENAČENKOVA DOMAČIJA**  
**O KMEČKO-OBRTNIŠKI DRUŽINI AHČIN IN STALNA KIPARSKA POSTAVITEV DEL FRANCETA AHČINA**  
Stalna razstava.

**SLAMNIKARSKI MUZEJ**  
**300 LET SLAMNIKARSTVA NA SLOVENSKEM**  
Stalna razstava.

### NAJSTNIKI

Digitalni najstniki med 14. in 17. letom vabljeni na workshop svetovalne delavnice: seksing, bullying, trolling, cyberhate, flaming, chatting, selfiji, zasvojenost ... Kul pogovori, zaupanje, primeri, rešitve.

### STARŠI

Analogni zbegani starši in digitalni otroci: delavnice za starše, ki bi radi izvedeli osnove: kaj moj otrok dela na spletu, kje so meje, kako ohraniti nadzor in kako mu pomagati.

### SENIORJI

1) Brezplačni računalniški tečaj za začetnike (osnovna uporaba računalnika in interneta).  
2) Brezplačni nadaljevalni računalniški tečaj, kjer boste spoznali pametni telefon, e-pošto, facebook ...  
**Za vse delavnice se prijavite na: helena.prelc@dom.sik.si ali 01 724 12 04.**

**COBISS – Virtualna knjižnica Slovenije**  
Brezplačno izobraževanje za otroke in mlade: vsako sredo med 12. in 14. uro. Prijave: 01 724 12 04.

**Predstavitve aplikacij**  
V Knjižnici Domžale vam lahko po pokažemo delovanje mCOBISSa, DomLibra, Biblosa ... Prijave: vojka.susnik@dom.sik.si ali petra.strajnar@dom.sik.si.

**Prva računalniška pomoč**  
Vsak drugi petek v mesecu med 12.00 in 14.00 brezplačna pomoč pri uporabi računalnika. Prijave: 01 724 12 04 (Gorazd Jesihar, Janez Dolinšek).

# Info

**Galerija Domžale**  
Mestni trg 1, Domžale (trgovski kompleks Veje)

Odprta v času razstav: od torika do petka od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sobotah od 10.00 do 12.00; ob praznikih, nedeljah in ponedeljkih zaprto.

**Knjižnica Domžale**  
Cesta talcev 4, Domžale  
T 01 724 12 04 ali 01 722 50 80, info@dom.sik.si, www.knjiznica-domzale.si

**Kulturni dom Franca Bernika Domžale**  
Ljubljanska 61, Domžale  
T 01 722 50 50, info@kd-domzale.si, www.kd-domzale.si

**Menačenkova domačija**  
Cankarjeva ulica 9, Domžale  
T 01 722 50 50

Odprta v času razstav: od torika do petka od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sobotah od 10.00 do 12.00; ob praznikih, nedeljah in ponedeljkih zaprto.

**Slamnikarski muzej Domžale**  
Kajuhova 5, Domžale (domuje v Godbenem domu Domžale)  
T 01 724 84 08

Odprt: od torika do petka od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00; ob sobotah od 10.00 do 12.00; ob nedeljah in ponedeljkih zaprto.

**Galerijski atelje**  
Ulica Matije Tomca 6, Domžale

**Koledar dogodkov**  
Zbral in uredil: **Matija Kraji**

Fotografije: **Nada Žgank, promocijsko gradivo**  
Koledar kulturnih prireditvev izhaja v glasilu Slammik. Za točnost informacij odgovarja prijavitelj dogodka. Uredništvo ne odgovarja za spremembe programov in si pridržuje pravico do krajšanja prispelih informacij. Informacije o dogodkih v **juniju 2019** pošijite do **18. junija** na naslov: **koledat@kd-domzale.si**.

## IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL

### Knjige kot pisana mavrica

Knjiga odkriva svetove in pokrajine, v katere morda ne bomo nikoli zares potovali, v knjigah so stvari drugačne, magične.



**OŠ DOB** Knjižnica je na naši OŠ Dob najbolj obiskovan prostor – v njej se vedno nekaj dogaja, učenci jo obiskujejo posamezno ali v paru, skupini. Ko ne vedo, kaj bi med odmori počeli, se hitro sliši predlog: »Gremo v knjižnico ...« Tam jih pozdravi prijazna knjižničarka, s polic pa vabijo knjige, da jih vzamejo v roke, jih prelistajo, si jih izposodijo. Knjižnica je prostor tišine, umirjenosti, je dom knjig – ob svetovnem dnevu knjige za otroke, 2. aprilu, smo knjige počastili na prav poseben način: prebrali smo poslanico in razmišljanje o knjižnih svetovih, prvo uro so v vseh razredih nekaj časa namenili branju; in ko stopiš v našo šolo in se sprehodiš po hodnikih, te z vseh vrat učilnic pozdravljajo misli o knjigah, ki

so jih izrekli ali zapisali znani ljudje. Misli o knjigah so s pomočjo učiteljic poiskali in zapisali učenci v oddelku podaljšanega bivanja, misli, kot so: »Knjiga je orožje. Vzemi jo v roke.« (B. Brecht) »Knjiga je kramp, ki naj bi razbil ledeno morje v nas.« (Franz Kafka) »Ni očarljivejšega pohištva od knjig.« (Sydney Smith) »Branje je enako dihanju, spanju, hrani.« (Franjo Francič)

V knjigah je svet lep, čudežen, knjižni junaki nam odpirajo oči in nam nastavljajo ogledalo življenja, v knjigah postanejo majhne stvari velike – tako je zapisano v letošnji knjižni poslanici. Tega se mladi bralci zavedajo in uresničujejo Pavčkovo misel iz pesmi: »Branje pomeni početi podvige.«

MARTA KERŽAN

### Vrtec Urša v Celju

Na sejmu Altermed se je predstavil tudi naš Ekovrtec Urša.

**VRTEC URŠA** Prek plakatov smo pokazali, da se veliko gibamo, jemo lokalno in domače ter tudi nekaj sami pridelamo in zaužijemo. Kuharice in kuharji so spekli res dobre in zdrave piškote, ki smo jih podarjali obiskovalcem sejma. Ker letos naš vrtec praznuje okroglo obletnico, smo del stoj-

nice okrasili z izdelki za Uršin rojstni dan. S seboj smo imeli tudi maskoto, s katero so se številni obiskovalci fotografirali.

MIRA MLAKAR KORBAR,  
EKO-KOORDINATORICA VRTCA URŠA  
FOTO: MATEJA ZIBELNIK



### Z gozdarjema v gozdu

Vsako leto aprila, ko obeležujemo svetovni dan zemlje, v Vrvcu Dominik Savio Karitas Domžale več časa namenimo ekologiji.

**VRTEC DOMINIK SAVIO** Otroke takrat še posebej navajamo na skrb za naravo in njeno ohranjanje. Ob mednarodnem dnevu gozdov so otroci iz skupin Zvončki in Sončki pod vodstvom dveh gozdarjev obiskali gozd Šumberk.

Otroci so gozd odkrivali v času, ko na drevesih še ni listov in je zato po-



drast zelo lepa. Tako so ugotavljali, zakaj je v gozdu v tem času polno cvetic. Videli so lapuh, pasji zob in podlesno vetrnico ter spoznali, da je gozd poln cvetja zaradi več svetlobe, saj v gozdu na drevesih še ni listov, ki so glavni čistilci zraka. So pa že lahko opazovali veje in brste, ki nove liste naznanjajo. Gozdar je otroke spodbudil, da tečejo okoli dreves in tako urijo spretnosti v gibanju, saj je v gozdu polno naravnih ovir. S pomočjo opazovanja razlik v lubju so prepoznali različna drevesa, ki nudijo dom in zavetje različnim živalim, ter jih poimenovali. Ob vsem videnem in slišnem so otroci spoznali, da moramo gozd čuvati in ohranjati, saj imamo od njega lahko veliko koristi.

VZGOJITELJICA ANA DOLINŠEK

### Terensko delo v projektu Degradirana območja

Na Srednji šoli Domžale imamo v tem šolskem letu dva Erasmus+ projekta za izmenjavo dijakov.

**SREDNJA ŠOLA DOMŽALE** Novejši dvoletni projekt Degradirana območja izvajamo skupaj s partnerskimi šolami z Islandije, s Švedske, iz Estonije in s Češke. Manjša skupina dijakov 1. in 2. letnika se v spomladanskih mesecih skoraj vsak teden poda na teren skupaj z učiteljico geografije Petro Dovč ter z drugimi učitelji SŠ Domžale, pogosto pa se jim pridruži še prof. dr. Barbara Lampič z oddelka za geografijo Filozofske fakultete, ki je bila vodja obsežnega popisa funkcionalno degradiranih območij v Sloveniji. Dijaki obiskujejo degradirana območja v občini Domžale, ki jih je več kot 30, in primerjajo današnje stanje s stanjem iz leta 2017, ko je bil izveden prvi popis, napravijo nekaj posnetkov za primerjavo in skušajo opisati spremembe v namembnosti, stanju območja in ugotavljajo, ali so podani razlogi za izbris iz registra (glej stran crp.gis.si). V načrtu imamo še skupno terensko delo z OŠ Domžale, PŠ Ihan ter obisk na oddelku za okolje in prostor pri občinski upravi v



Domžalah. Vse izsledke so dijaki predstavili partnerjem na srečanju v Estoniji v maju, ko so obiskali gimnazijo v mestecu Suure-Jaani. Že zdaj pa vedo, da je dela veliko in da ga bo ostalo tudi za naslednje šolsko leto, ko se bomo bolj posvetili informiranju javnosti in

iskanju rešitev za degradirana območja. Odprto vprašanje pa ostaja tudi obravnava potencialno okoljsko degradiranih območij, ki jih na območju z intenzivno industrijo gotovo ni malo. Več informacij na <http://brownfields.splet.arnes.si/>

### Otroška razstava likovnih del in fotografij

V tednu med 15. in 19. aprilom 2019 je v Vrvcu Domžale v enoti Cicidom na Šubičevi ulici 12 potekala razstava likovnih del in fotografij.

**VRTEC DOMŽALE** Izdelki so bili v celoti delo otrok najstarejše skupine Mucki, kamor so vključeni otroci stari od štiri do šest let. Razstava je bila načrtovana v letnem delovnem načrtu, otroci pa so se

polna, so zanj izdelali tudi okvir. Rezali in lepili so različne materiale in tako izdelali svojevrstne okvirje. S pomočjo trganke so izdelali spomladansko cvetje, skozi objektiv fotoaparata pa je vsak

ki polni otroškega ustvarjanja, njihove domišljije in vztrajnosti pri delu, zato so bili na koncu tudi tako izvirni ter zanimivi za obiskovalce.

Vse skupaj smo pripravili in razstavili v telovadnici enote Cicidom, kjer je bilo v ponedeljek, 15. aprila ob 16. uri odprta razstava, ki se je je udeležilo lepo število obiskovalcev. Staršem, babicam in dedkom so otroci ponosno predstavili svoje izdelke. Telovadnice v tem času res nismo mogli uporabljati, so si pa lahko vsi otroci našega vrtca neomejeno pogledali razstavljene slike in fotografije in ob prihodu ali pa odhodu iz vrtca k ogledu pritegnili še svoje starše. Do petka si je razstavo ogledalo tudi več skupin otrok, ki so pod vodstvom svojih vzgojiteljic prišli na ogled iz sosednjih enot Vrta Domžale.

Po odzvih sodeč lahko rečemo, da je projekt priprave in izvedbe razstave lepo uspel, saj so bili z razstavo zadovoljni tako otroci kot obiskovalci. Pohvale, ki smo jih prejeli, pa bodo dober motiv pri našem prihodnjem ustvarjanju in delu.

FRANCKA KUNAVAR,  
VZGOJITELJICA VRTCA DOMŽALE



Telovadnica Vrta Cidom je za nekaj dni služila kot razstavni prostor.

pod vodstvom vzgojiteljice na razstavo pripravljali od decembra do aprila ter v tem času naredili vsak po pet razstavnih del. Uporabljene so bile različne tehnike, v delo pa je bilo vložena veliko truda in časa. Otroci so narisali portret svojega prijatelja, slikali so tihožitje rože ali košare s sadjem in narisali del našega osončja. Da je bila slika res po-

otrok našel in fotografiral svoj motiv. Za večino otrok je bila to prva fotografija, ki so jo naredili s pomočjo fotoaparata, zato smo zbirki fotografij nadeli ime Moja prva fotografija. Pri ustvarjanju so se otroci zelo poglabili v svoje delo in so vnesli v dela drobne malenkosti, ki so obogatile posameznikove izdelke. Z gotovostjo lahko povemo, da so bili izdel-

### Pravljčni palček v Knjižnici Domžale

Pravljčni palček je bralno spodbujevalni projekt, ki ga organizira Knjižnica Domžale v sodelovanju z vrtci in prvimi razredi osnovnih šol iz občin Domžale, Lukovica, Mengeš, Moravče, Trzin in posameznikov.

V letošnjem šolskem letu je skupno število sodelujočih 1604. S tem dokazujemo, da se zavedamo, kako pomembno je branje otrokom že v predbralnem obdobju.

Otrokom in njihovim staršem pripravimo priporočilni seznam kvalitetnih slikanic, ki jih potem po svojem izboru povedo vzgojiteljici, učiteljici, svojim vrstnikom ... Otroci izdelajo tudi zanimive likovne izdelke, ki jih razstavimo na oddelku za otroke in mladino.

Projekt smo zaključili ob mladinskem literarnem festivalu Bralnice pod slamnikom. Letošnja osrednja nit festivala je bila poezija, znotraj katere je izšla zbirka pesmi Ferija Lainščka: Moje najljubše pesmi o živalih.

Otroci so tokrat na malo drugače, v izvedbi gledališča kamišibaj, poslušali pesmi o živalih. To je edinstvena oblika



pripovedovanja zgodb in pesmic ob slikah. Pripovedovalec – kamišibajkar ob pripovedovanju menja slike, ki prikazujejo dogajanje v pravljici ali pesmici. Kamišibaj se je razvil na Japonskem (jap. kami – papir, šibaj – gledališče).

Pripravili smo tudi ustvarjalno delavnico in jim podelili bralna priznanja Pravljčni palček.

Vsem otrokom iskreno čestitamo, zahvaljujemo pa se tudi vsem staršem, vzgojiteljicam, učiteljicam in knjižničarkam, ki so sodelovali pri projektu.

Lep pravljčni pozdrav in nasvidenje jeseni.

NIVES PODMILJŠAK  
LIDIJA SMERKOLJ TURŠIČ

ponedeljek, 3. junij / 20.00  
abonma glasbeno scenski PRVI in IZVEN  
torek, 4. junij / 20.00  
abonma glasbeno scenski DRUGI in IZVEN

### Jure Karas: REALISTI

glasbeno-gledališki kabaret / SNG Nova Gorica / režija: Tijana Zinajčić / igrajo: Peter Harl, Jure Kopusar, Matija Rupel, Urška Taufer, Žiga Udir in Anže Vrabec / Joži Šalej (piano) / Svet je šel po gobe, mi pa v najbližji nakupovalni center - ali pa v hudo aktualen in neznansko komičen kabaret za pet igralcev, pijanca in občinstvo.



četrtek, 6. junij / 18.00 / za IZVEN

### ZAKLJUČNI NASTOP GLASBENE ŠOLE DOMŽALE

organizacija: Glasbena šola Domžale

sobota, 8. junij / 20.00 / za IZVEN

### MEŠANI PEVSKI ZBOR MOJ SPEV "Letni koncert"

organizacija: Kulturno društvo Groblje

nedelja, 9. junij / 18.00 / za IZVEN

### ZAKLJUČNI KONCERT UČENCEV ZASEBNE GLASBENE ŠOLE PARNAS

soorganizacija: Zasebna glasbena šola Parnas

ponedeljek, 10. junij / 20.00 / abonma gledališki ORANŽNI in IZVEN

torek, 11. junij / 20.00 / abonma gledališki RUMENI in IZVEN

četrtek, 13. junij / 20.00 / abonma gledališki RDEČI in IZVEN

petek, 14. junij / 20.00 / abonma gledališki ZELENI in IZVEN

### David Ives: VENERA V KRZNU

drama / Prešernovo gledališče Kranj / režija: Primož Ekart / igra: Vesna Pernarčič, Borut Veselko / 90' / Na gledališki avdiciji se splete nevarna zveza med vzvišenim avtorjem in igralko, ki se poteguje za vlogo - a kmalu se vloge zamenjajo.



nedelja, 16. junij / 19.00 / za IZVEN

### DOMŽALSKI KOMORNI ZBOR "Letni koncert"

soorganizacija: Domžalski komorni zbor

torek, 18. junij / 19.00 / za IZVEN

### BLAŽ KOZJEK - pozavna, ZAKLJUČNI RECITAL

organizacija: Glasbena šola Domžale

**JUNIJ**  
2019  
KULTURNI  
DOM  
FRANCA  
BERNIKA  
DOMŽALE

KULTURNI DOM  
FRANCA BERNIKA  
DOMŽALE

Ljubljanska 61, Domžale  
T 722 50 50  
www.kd-domzale.si



Kulturni dom  
Franca Bernika  
Domžale

## IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

### knjige za odrasle

Djuka Julius

#### Che Guevara – vitez gverile

MLADINSKA KNJIGA, 1967



Svežina dela, ki je nastalo takoj po umoru Cheja, avtorjeva bližina ter udeležnost v dogajanju so zagotovo krivi, da je pričujoče delo dosledna in faktografska biografija legendarnega argentinskega revolucionarja, za katerega lahko zaradi njegove vloge v kubanski revoluciji vsaj do neke mere rečemo, da je bil tudi Kubanec. Avtor ne skriva, da ga lik Cheja fascinira, ampak to ne vpliva bistveno na objektivnost zapisanega. Ernesto Che Guevara je bil človek izrednega poguma, zavezan pravici in resnici, ki je do zadnjega in z vsem svojim bitjem verjel v gverilski boj za doseg te idealov. Čeprav je bil po poklicu zdravnik, je po prvih bojih z bratoma Castro sredi petdesetih svoje zdravniško poslanstvo zamenjal za poklic gverilskega bojnika in revolucionarja, ki ga je z največjo mero mero predanosti opravljal do zadnjega diha. Potem ko je bil po kubanski revoluciji od leta 1960 do 1965 minister za industrijo, je zaradi določenih razhajanj s Fidelom Castrom nenadoma odšel s Kube, ker je gverilski boj in revolucijo želel širiti naprej po Latinski Ameriki. Ker je s tem ogrožal interese ZDA, se ga je CIA odločila likvidirati, kar ji je po dveh letih uspešno opravljalo 9. oktobra 1967 v Boliviji nazadnje tudi uspelo. Čeprav se nam z današnjega vidika Chejev gverilski način doseganja pravice lahko zdi skrajn in čeprav se je morda motil, ko je verjel, da se da kubanski model revolucije tudi drugje uporabiti na enak način, pa se z njegovo odločnostjo o nujnosti revolucije po 50 letih ameriških posredovanj in vmešavanj v številne države, ki so sledila, po mnogih nasilno odstavljenih voditeljih in milijonih pobitih v imenu izvažanja ameriške demokracije, in po razlikah, ki jih je taka demokracija globalno ustvarila, v veliki meri lahko tudi strinjamo. Najbolj zmoten je boj, ki se še ni začel, je bila ena izmed Chejevih preprostih, a pronicljivih misli. Če je odličen primer, kako sicer lahko ubiješ človeka, ne moreš pa njegove ideje.

Andrej Nikolaidis

#### Sin

ZALOŽBA PIVEC, 2018



Roman Sin prinaša avtorjeva globoka razmišljanja o odnosih, družinskih, starševskih, ljubezenskih, med znanci. Temačen ton romana je zarisan takoj na začetku: »Vse bi bilo drugače, če bi mi uspelo preprečiti gnus, sem pomislil.« *Zavračanje in nelagodje do vsega še huje poglobita njegovo splošno krizo vse do točke, ko ostane smrt edino upanje. Končni zasuk po pogovoru z modrim starcem prinese katarzo: »Potonemo, žalost nas pogoltno in se zapre nad nami, kot da nas nikoli ni bilo, in šele tedaj, šele ko se prenehamo zvijati, ko prenehamo s komičnimi poskusi boja, šele takrat dočakamo olajšanje. Treba je prehoditi pot od gnusa do sočutja, od zavračanja do sprejemanja, treba je potoniti, da bi končno dočakali olajšanje.«*

Isaak Babelj

#### Zgodbe iz Odese

BELETRINA, 2019



Isaak Babelj se je rodil leta 1894 v judovski družini v Odesi. Odeso, to kozmopolitsko črnomorsko pristanišče, kamor so se stekali različni narodi in v katerem so Judi predstavljali skoraj polovico prebivalstva, je Babelj dobro poznal. Kot se za judovskega dečka spodobi, se je posvečal študiju hebrejščine in talmuda, a se je s sinovi odeskkih mešetarjev ves čas potikal tudi po biljardnicah in vinskih kletih. V njegovih zgodbah zasledimo nenavadna čustva in impulze, opazoval je človeka, njegovo lepoto in gnus, nikoli ni obsojal. V svojih zgodbah prepleta tragedijo, komedijo, nasilje in usmiljenje. Mojstrski opisi in filmske zgodbe o Judih, otroštvu in kozmopolitskem mestu. V času velike paranoje je Stalin gulage in zapore napolnil tudi s pesniki in pisatelji. Čez noč je izginil tudi Isaak Babelj. Leta 1940 so ga ustrelili v Moskvi.

Matthew Walker

#### Zakaj spimo; moč spanja in sanj

MLADINSKA KNJIGA, 2019

Nevroznanstvenik Matthew Walker v knjigi predstavi celo vrsto spoznanj, ki dokazujejo, da je zadosten spanec temelj zdravje in predpogoj, da se ubranimo cele

vrste bolezni, od diabetesa, raka, srčnih in avtoimunih bolezni do denimo Alzheimerjeve bolezni. Pomembno se je zavedati, da so brez zadostne dnevne količine spanca vsi drugi ukrepi, od zdrave prehrane do telesne vadbe, zaman. Obnovitvene funkcije spanja namreč ni mogoče nadomestiti z vnosom kakršnih koli snovi, kot tudi ne s kakršno koli telesno ali mentalno vadbo.

### knjige za otroke in mladino

Alejandro Palomas

#### Sin

ZALOŽBA ZALA, 2019



Glavna oseba romana je deček Guillem, zgodbo o njem in njegovi družini izvemo iz prepletajočih pripovedi več oseb, samega Guillema, dečkovega očeta in svetovalne delavke. Guillem je malce poseben deček. Med sošolci ni ravno priljubljen, živi v svojem svetu, na videz srečen, vendar ločen od skupine. Spoprijatelji se le z Nazio, pakistansko dekle. Strastno rad bere, naravnost obseden pa je z Mary Poppins. Zakaj si želi postati Mary Poppins? Zakaj nikoli ne govori o svoji mami? Zakaj je očka pogosto tako žalosten? Kakšno skrivnost skriva deček? Roman je namenjen tretjemu triletnemu osnovne šole pa tudi srednješolcem in odraslim. Roman, ki spregovori o občutljivih otrocih in odraslih ter njihovem iskanju bližine v medsebojnih odnosih, je preveden v številne jezike in je tudi dobitnik IBBY častne liste 2018.

Ida Mlakar Črnič

#### Kako sta Bibi in Gusti zalivala hišico

DIDAKTA, 2019



Gusti in Bibi sta prikupna pujska, ki ju poznamo že iz avtoričinih prejšnjih knjig: Kako sta Bibi in Gusti sipala srečo, Kako sta Bibi in Gusti porahljala prepir, Kako sta Bibi in Gusti udomačila kolo. V novi slikanici bi Bibi in Gusti rada pripravila češnjevo gostijo, a ugotovita, da je njuna hišica premajhna, da bi povabila še koga. Mizo bi sicer lahko postavila na vrt, ampak tam razgrajata dva škorca, ki sta prepričana, da je vrt njun. Tako se domislita, da bosta hišico pošteno zalila, da bo zrasla, in če bo zrasla, bosta lahko kogar koli povabila na češnjevo pogačo. Slikanico je ilustrirala Kristina Krhin, njene nežne in mehke ilustracije imenitno dopolnijo čudovito slikanico dveh slovenskih ustvarjalcev.

Carrie Gallasch in Sara Acton

#### Češnje

ZALOŽBA SKRIVNOST, 2019



Čudovita pomladansko-poletna slikanica govori o potrpljenju, hrepenenju, pričakovanju in o sladkosti nagrade, ki sledi, ko zeleno dočakamo. Deklica in fantek čakata na češnje, bližnji pa ju tolažijo in učijo odlaganja njune želje in potrpežljivosti. Nazadnje narava nagradi njuno potrpežljivost s čudovitimi sladkimi češnjami. Zelo koristna slikanica za današnji instant svet, v katerem se zdi, da vsi vse želimo tukaj in takoj. Zorenje češenj je lepa metafora, da vsega ne moremo dobiti takoj, ko si želimo in da zaradi odložene želje tudi veliko bolj cenimo, ko zeleno vendarle dobimo.

### medioteka

DVD

#### Tatiči

(Manbiki kazoku)

FIVIA, 2018



Zadetek naravnost v srce! Gre za veličastno odo čustveni inteligenci, spet čudovit prikaz družinske problematike na tenkočuten Hirokazujev način. Kaj je družina, kaj jo zares povezuje? Tudi napredna japonska družba ni imuna na revščino, nasilje in izključenost. Kako se najranljivejši znajdejo znotraj strogo dterminiranega togega sistema? Zločin je seveda vreden obsodbe. Ampak, kaj je zločin, kje so meje tolerance? Kdo ima pravico odločati o tem? Stvari nikoli niso takšne, kot se zdi ... Film nadvse upravičeno pobira vrhunske nominacije in nagrade.

## KULTURA

# PRAZNIČNA POMLAD ZA GODBO DOMŽALE

Leto 2019 je za Godbo Domžale prav posebno leto. Mineva namreč 135 let, odkar je leta 1884 takratni domžalski učitelj Franc Pfeifer ustanovil domžalsko godbo.

**Nataša Kokalj**  
Foto: Fotostudio Majhenič

**S** prva je godba delovala pod okriljem gasilskega društva in čeprav je bilo njeno delovanje med svetovnimi vojnama okrnjeno, se je društvo obdržalo in tako skozi vsa leta, vse do danes, nadaljevalo z glasbenim delovanjem. V letu 1929 je bil zgrajen naš godbeni dom, najstarejši na ozemlju takratne Jugoslavije, in tako letošnje leto zaznamujemo tudi njegovo 90-letnico. Godba Domžale je namreč ena izmed redkih slovenskih godb z lastnim domom. Danes je godbeni dom popolnoma prenovljen, a svojega kulturnega poslanstva ni izgubil. V njem deluje godba z vsemi svojimi dejavnostmi, odvečen prostor pa je odstopila Slammnikarskemu muzeju, ki lepo dopolnjuje kulturno vsebino in podobo doma.

Skozi vsa leta delovanja se je domžalska godba izpopolnjevala in kvalitetno napredovala, tako da danes spada med najboljše slovenske pihalne orkestre. Dirigenti Tone Juvan, Franček Kuharič in Gregor Vidmar so Godbo Domžale na različnih glasbenih tekmovanjih popeljali do različnih uspehov. Od leta 2006, ko je godbo prevzel Damjan Tomažin, letošnji prejemnik bronaste plakete občine Domžale, pa smo dosegli veliko odmevnih uspehov na različnih tekmovanjih. Nazadnje smo leta 2015 na tekmovanju Zveze slovenskih godb v najvišji, koncertni težavnosti stopnji, osvojili zlato plaketo in posebno nagrado za najboljšo izvedbo obvezne skladbe. Poleg dosežkov z glasbenih tekmovanj se lahko člani godbe pohvalimo tudi z mnogimi uspešno izvedenimi koncerti in sodelovanji z različnimi glasbenimi gosti, kot so Vlado Kreslin, Eva Černe, Nuška Drašček, Klapa Cambi, Alfi Nipič, Zoran Potočan, Nuša Derenda, Katrinas, Oto Pestner, Janez Podlessek in mnogi drugi. Godbeniki se udeležujemo tudi glasbenih gostovanj v tujini, med drugim smo sodelovali na festivalih v francoskih mestih Dax in Toulou-



Častna člana Godbe Domžale sta postala njena dolgoletna podpornika Vera Banko in Tone Savnik.



Direktor JSKD Marko Repnik je predsednici Godbe Ani Pavlič izročil posebno Gallusovo listino.

# 135

godbena priznanja za prizadevanje in dolgoletno udejstvovanje v godbi. Med drugim smo podelili tudi dva nova statusa častnega članstva. To sta postala dolgoletna podpornika godbe Vera Banko in Tone Savnik. Večer je s kulturnim programom popestrila komorna godbena zasedba, ki se jim je pridružil solist na evfoniju Luka Einfalt, s katerim so skupaj predstavili lani izdano zgoščenko Luka z (z) godbo. Ob koncu prireditve je sledila pogostitev z druženjem, obiskovalci pa so lahko dobili novo, praznično dvojno zgoščenko z več kot dvajsetimi živimi posnetki s koncertov zadnjih petih let, ki jo je Godba Domžale izdala ob letošnjem jubileju.

## Slavnostni koncert

Vrhunec godbenega praznovanja je predstavljala praznični koncert z gostjo Leo Sirk, ki smo ga izvedli 17. maja v Športni dvorani Domžale. Člane Godbe Domžale so obiskovalci koncerta na odru lahko prvič videli v novih srajcah, ki so dopolnile naše letne uniforme s slammiki. Koncert je povezoval Juš Milčinski, polni dvorani obiskovalcev pa je godba postregla s pestrim glasbenim programom, ki je bil poln tako domačih napevov kot tudi skladb klasičnih skladateljev. Poslušalci so lahko uživali v venčku Avsenikovih melodij, prisluhnili melodijam iz znanega baleta Hrestač, v skladbi Mozart Pop Symphony smo slišali znane skladbe skladatelja Wolfganga Amadeusa Mozarta v pop preobliki itn. Na koncertu sta se predstavila dva nadarjena godbena solista, flavtistka Annemarie Glavič in saksofonist Andrej Omejc. Na pikolo flauti je Annemarie zablestela v skladbi Navihanka, ki je nastala pod peresom častnega člana Godbe Domžale, profesorja Tomaža Habeta, Andrej pa je svojo virtuoznost pokazal v skladbi Gershwin Fantasy. V drugem delu koncerta se je godbi na odru pridružila Lea Sirk, s katero smo skupaj zaigrali njene največje uspešnice, med drugim tudi Čudovit je svet, Moj profil, Tako je, seveda pa ni manjkala skladba Hvala, ne, s katero je Slovenijo leta 2018 zastopala na izboru za pesem Evrovizije. Lea nam je zaupala, da je Godba Domžale prvi orkester, ki je njene skladbe izvedel v koncertni različici.

Po uspešno izpeljani slavnostni akademiji in prazničnem koncertu godbeniki in godbenice ne počivamo; v začetku junija se namreč odpravljamo na Mali Lošinj, kamor bomo popeljali domžalske godbene melodije, teden pozneje bomo nastopili na Slammnikarskem sejmju v Domžalah in še bi lahko naštevati.

Ob zaključku praznovanja gre velika zahvala predsednici Ani Pavlič in dirigentu Damjanu Tomažinu ter seveda vsem godbenikom in godbenicam za ves trud in sodelovanje, s katerim vsak posebej prispeva kamenček v mozaik uspešne zgodbe, ki jo Godba Domžale piše že 135 let. □



Lea Sirk, gostja slavnostnega koncerta

se, španskem Castellonu in še bi lahko naštevati. Veliko časa posvečamo tudi vajam korakanja in izvedbi show programa, s katerim se predstavljamo na tovrstnih prireditvah.

## Slavnostna akademija

Naše praznovanje ob 135-letnici smo začeli s slavnostno akademijo, ki je bila 8. maja v Kulturnem domu Franca Bernika. Članom in članicam godbe so predstavniki Javnega sklada za kulturne dejavnosti podelili Gallusova priznanja za dolgoletno sodelovanje v kulturnem društvu. Prav tako smo mnogim članom podelili interna



Polni dvorani obiskovalcev slavnostnega koncerta je godba postregla s pestrim glasbenim programom.



KOLUMNA • ODTIS ČLOVEČNOSTI

LENART ZAJC

## O POPU IN O POPULIZMU



Ko sem odraščal, to je bilo že kar daleč nazaj v pestrih osemdesetih, je bila glasba nam mulcem precejšen identifikacijski moment.

Tudi če zanemarim modne sloge, ki smo jih uporabljali, ter se osredotočim zgolj na glasbo in uporabljena besedila, bi lahko rekel, da je šlo v glavnem za tri koncepte: pop, heavy metal in seveda alternativo, kamor štejem punk, novi val ter ska in reggae. Pač, rokerjev tistega časa ne morem jemati resno, saj če razmislim o sporočilnosti njihovih besedil (ob tem namerno zanemarjam hipije, ti so bili v mojem času v resnici zadnji preživeli dinozavri), potem rokerji niso bili daleč od popa, nenazadnje so le na trši način izpovedovali ljubezen nasprotnemu spolu. Jazz in klasika pa sta bili za nas, mulce v drugem osončju.

Heavy metal je navduševal z ostrino svojega zvoka, vrhunskimi glasbeniki in pevci, heavy metalisti so bili namreč pogosto šolani operni pevci. Pa vendar, kljub vsej glasbeni kvaliteti in inovativnosti s svojimi epsko pravljimi besedili, koketirajočimi s skandinavsko mitologijo ali pa znanstveno fantastiko, ali pa hudiči in demoni (odvisno od benda), ni bil dovolj prepričljiv, da bi se lahko identificiral z njim. Pač, odraščal sem v družbi, katere razkroj vrednot in zatekanje pred resničnostjo v avtoritarnost sem lahko občutil na vsakem koraku. To je bil svet, v katerem je bil spopad velesil z vsemi apokaliptičnimi razsežnostmi, dnevna realnost. Ker pravljici svet minulih bogov, demonov in junakov ni ponujal zadovoljujočih odgovorov, me je že pri nekaj štirinajstih povsem potegnil punk. Po eni strani mi je godila ostrina in enostavnost zvoka, še bolj kot slednje pa družbena angažiranost in politična kritičnost, ki je odsevala iz njegovih besedil, ki so me ogovarjala.

Največji kontrapunkt punku je bil v tistem času seveda večno vsečni pop. Pop pač nikoli ne skuša sprovcirati novega razmisleka, ali poslušalca nagovoriti v čemerkoli, kar bi obstajalo izven poslušalčevega zornega kota, in ga na ta način prisiliti v samoaktivacijo. Ne, pop išče tisto, kar si publika želi slišati, ter slednje producira in podaja na konzumentu všečen oziroma sprejemljiv način. Tudi kadar je pop skozi besedila družbeno angažiran, je takšen le zato, ker želi poseči v segment publike, ki bi mu takšna angažiranost godila. Pač, pop je nastal in obstaja zaradi komercialnosti. Če bi lahko rekli, da je pop v nekaj začetkih še gnala tudi potreba po ustvarjalnosti izvajalcev, bi lahko rekli, da je slednja, precej degenerirala že v osemdesetih, dan današnji pa je popolnoma reducirana na raziskavo trga in producentovo težnjo po zadovoljevanju slednje. Torej pop ne glede na vsečnost in ne glede na njegovo morebitno angažiranost ni bil nikoli dovolj pristen, da bi ga lahko vzel za svojega.

Ravno tako, kot je s popom v glasbi, je dandanašnji s popom v politiki oziroma populističnimi političnimi strankami. Populistična politika ne ponuja razmisleka o problemih sodobne družbe in seveda še manj učinkovite rešitve. Probleme detektira s pazljivimi raziskavami družbe ter svojo politiko utemelji na osnovi tako odkritih problemov oziroma strahov. Kot rečeno, pa tu ne ponuja realnih rešitev, pač pa v najboljšem primeru ponuja rešitve, ki jih je raziskava zaznala med ljudstvom. Tu gre predvsem za psihološki moment, da se ljudje lažje identificiramo s tistim, kar že poznamo, in nam to nekdo poda v lepše ar-

tikulirani obliki, kot pa da bi nas nekdo pehal v bolj poglobljen razmislek. Namreč miselni angažma je marsikomu odveč in torej potencialno volivce odvrača, kar pa je za populista enako

“Populisti ponujajo le rešitve, ki jih slišijo med ljudstvom, nikoli pa jih ne iščejo v resnični stroki, saj bi ta lahko svetovala kaj, kar bi odvrnilo volivce, ravno tako kot bi resnično iskanje drugačnih glasbenih rešitev pop izvajalca pahnilo nižje na glasbeni lestvici.”

nesprejemljivo, kot je za pop izvajalca padec na lestvici popularnosti, pa tudi če je ta za ceno večje glasbene kvalitete ali pa boljših besedil. Ne, pop mora dati točno tisto, kar zahteva publika, nič več in nič manj. Problem pa je, da tako kot produkcija popularne glasbe duši iskanje resničnih glasbenih kreativnih rešitev, in vso industrijo popularne glasbe peha točno v to, kar pomeni beseda industrija, se pravi popolno odsotnost umetniške ustvarjalnosti. Tako tudi populistična politika oddaljuje ljudi od resničnega razmisleka o problemih družbe in iskanju dolgoročnih rešitev. Se pravi, če se ljudstvo zadovolji z rešitvami, ki jih ponuja samo, namesto da o njih poglobljeno razmislimo, dobivamo navidezno demokratičnost, ki pa to ni, ker v bistvu volilni rezultat služi zgolj in samo izvoljenemu populističnemu politiku. To nam je dokazal Brexit, utelešen dokaz slaboumnosti takšne družbe je Trumpova Amerika, pa nenazadnje tudi naši vzhodna in zahodna soseda. V vseh naštetih primerih ljudstvo za ceno izgube precejšnjega dela svoje svobode in pravic pridobi navidezen, kratkočasen občutek varnosti, ki pa bo ob soočenju z resničnimi globalnimi problemi počil kot milni mehurček. Moramo se namreč zavedati, da je dvigovanje morske gladine resnično, približno tako, kot je resnično čudno vreme, ki smo mu pričeli zadnjih nekaj let. Prvo bo sčasoma poglajalo od doma nekaj sto milijonov ljudi, drugo pa bo spremenilo rodnost zemlje in uspešnost pridelave različnih rastlin. Govorimo o problemih, ki se jim moramo začeti prilagajati danes, da bomo lahko živeli jutri. Tu je dobro vidna intelektualna nesposobnost populistov, saj na ta vprašanja, razen komičnega postavljanja ograjic na meje, ne znajo ponuditi niti razmisleka o dolgoročno uspešnih rešitvah, kaj šele slednje. Pač, populistu ponujajo le rešitve, ki jih slišijo med ljudstvom, nikoli pa jih ne iščejo v resnični stroki, saj bi ta lahko svetovala kaj, kar bi odvrnilo volivce, ravno tako kot bi resnično iskanje drugačnih glasbenih rešitev pop izvajalca pahnilo nižje na glasbeni lestvici.

Edina rešitev, ki bi verjetno lahko spremenila tako pop kot populizem, je vztrajanje ljudi pri iskanju drugačnih rešitev. V večnem samoizpraševanju, preverjanju znanega in iskanju boljšega. Predvsem pa v zaupanju strokovnjakom, pa čeprav njihove tako glasbene kot politične rešitve ne zvenijo tako vsečno, kot bi jih le melodično preigravanje že znanega. □

## Sapa ljubezni in čarovnija izdiha z Ireno Grafenauer

Peti, predzadnji koncert 21. sezone koncertnega-modrega abonmaja KDFBD

KDFB Kako sem vesel, da se tale naša še vedno več kot odlična, perfektna flavtistka Irena Grafenauer kar redno vrača na naše glasbene odre; ne samo na domžalskega (kjer je nazadnje nastopila na 5. koncertu 24. aprila 2019 21. sezone koncertnega-modrega abonmaja KDFB), pač pa smo jo z enakim sporedom in kolegi slišali tokrat še v Mariboru in Tolminu. V glasbi skladatelj C. Debussyja, G. Bizeta, J. S. Bacha, A. Lourieja, O. Messiaena, G. I. Dinicuja, W. A. Mozarta v prir. J. N. Wendta, našega Matije Krečiča (krstna izvedba Zgodbe o rojstvu flavte hokagapi za indijanske piščali, godalni kvintet in klavir), E. Schulhoffa, M. Mijagija, A. Roussela, K. Gibrana, C. M. v. Webra, prirejevalcev M. Bekavca in M. Tadiča ter O. Golijova se je Grafenauerjevi pridružila še deveterica glasbenikov in pripovedovalka: Mate Bekavac/klarinet, piščali, tolkalca, recitacije ... Mairead Hickey in Božena Angelova/violini in tudi še kaj, Gea Panter/viola, Jaka Stadler/violončelo, Jošt Lmpret/kontrabas, Per Rundberg/klavir, Klaus Jäckle/kitara in pripovedovalka Mia Skrbina. Od tistega uvodnega in flavtno najbolj popularnega Debussyjevega Synchrona, ki ga je naša prvakinja kot v Sapo ljubezni in čarovniji izdihala odigrala za zavoso (kar s tega odra in v njeni interpretaciji že poznamo) in ob stihih Psihe G. Moureyja pa se je potem ob že znanem in raznolikem glasbenem repertoarju zvrstila še cela vrsta poezije. V njihovih interpretacijah so poleg 'glavne' pripovedovalke M. Skrbina nastopili še

marsikateri drugi glasbeniki. V njihovih interpretacijah in spet v več kot dve uri trajajočem interdisciplinarnem ali že kar multidisciplinarnem večeru smo tako slišali še poezijo in prozo avtorjev D. al-D. Rumija, F. Prešerna, M. Mijagija, K. Gibrana, S. W. Melvina, E. Cormona in M. Carre. Bilo je poleg napisane in improvizirane glasbe in literature tudi nekaj instrumentarija (piščali), ki je še kako popestril in razširil obzorja Grafenauerjeve & Bekavca na 'koncertnem popotovanju skozi prostor in čas s flavto, dihom in izdihom v glavni vlogi.' Če Bekavčev duduk že poznamo prav z domžalskega (glasbenega) odra pa so instrumenti-pihala in tolkala, kot so to npr. različne ali kar cela serija indijanskih piščali, fužari (slovaška piščal), nomadska flavta, Grafenauerjeva pa je še dodatno posegla po pikolu, vsega slednjega razkazovanja, še zdaleč ni bilo konec.

Med izvajalci so bila tokrat izključno preverjena in več kot odlična (glasbena) imena, lahko bi celo rekli sami preverjeni in utrjeni izvajalci. Tudi zato, zaradi svoje izjemne tehnične verziranosti, so lahko sicer napisanim (glasbenim) umetninam dodali nekaj rutine pa spet izjemno smisel za improvizacijo ter premnogokrat prilagodljivost še kakšni drugi kot pa zgolj vlogi na 'matičnem' (glasbenem) instrumentu. Marsikdaj bi jih lahko imenovali kar glasbene poliglote, saj jim nikoli ni tuja tudi kašna sekundarna, terciarna ... vloga v glasbi. Njihovi tovrstni prijem in rezultati nikoli ne

zaidejo na kakšna morebitna stranpota, na trivialnost v glasbi in igrilstvu. Njihove interpretacije so venomer plod in sad umetniške inovativnosti našega M. Bekavca, ki nenehno išče in vrta, mnoge skladatelje in njihova dela pa nenehno nadgrajuje z vedno novimi in novimi prijemi, dodatki. Pri tem pa skoraj nikoli ne pozabi na naše 'preljube Slovence' in tudi tokrat je bilo tako. Saj smo ob večinski in množični tuji glasbi slišali tudi kanček slovenske: Krečičeva noviteta, ki je dobera razgibala naš domžalski glasbeni oder s prepolnim inštrumentarijem flavt in piščali ter obenem spremenila tole 'sapo ljubezni in čarovnijo izdiha' v en sam 'happening'; ves čas s komentariji (v izvirni in prevedeni) slovenščini in še zraven s kančkom našega prvaka, poeta F. Prešerna. Nad vsem tem pa je vseskozi bdela in se pela kot ptičji slavospev naša flavtistka I. Grafenauerjeva. Njen ton je v tem edinstven in primaren, njena flavta je mnogo več kot pa zgolj naključen 'come back', povratek; njena muzika je polna, prepolna, še več kot navdih preostalim sodelavcem v številnih in nenehnih kombinacijah. Pri tem pa je tokrat kar nekajkrat zaporedoma ostala zvesta svojemu primarnemu (spremljevalnemu) klavirju.

Tale letošnja 21. sezona koncertnega oziroma modrega abonmaja KDFBD se bo iztekla z glasbo Stravinskoga, Milhauda in Poulenca v sredo, 31. maja letos.

DR. FRANC KRIŽNAR

## Nedokončana popolnost

Letni koncert Simfoničnega orkestra Domžale - Kamnik 2019

Tudi letos tako kot že pred nekaj leti je bil pričakovani (spomladanski) koncert Simfoničnega orkestra Domžale - Kamnik z dirigentom in umetniškim vodjem Slavenom Kulenovičem v dveh verzijah, izvedbah: v Kamniku 26. in Domžalah 27. aprila letos. Bil sem na slednjem, ko se je na velikem domžalskem odru Matije Tomca KDFBD pod programskim naslovom koncerta Nedokončana popolnost zvrstilo kar osem glasbenih del ter s kar sedmimi solistkami in solisti. Če takoj na začetku poudarim izjemno ansamblovo konsolidiranost, relativno povsem profesionalno zastavljeni spored, profesionalne slušne rezultate, izvedbene kantilene, zelo malo tehničnih spodrsrljav, zato pa povsem poklicne slogovne prijeme – kar vse je nedvomno še dodatna kvaliteta aktualnega dirigenta S. Kulenoviča in tu pa tam še njegovih predhodnikov (saj ansambel deluje neprekinjeno že skoraj 50 let) – zagotovo še nisimo povedali uvodoma vega.

Že začetek s sicer dvostavčno (Allegro moderato in Andante con moto) Simfonijo št. 8 v h-molu, D. 759, Nedokončano F. Schuberta, je ta kljub tej obliki še vedno velika skladateljstva mojštrovina; tudi mnogo več kot pa zgolj preizkusni kamen poklicnih orkestror, kaj šele 'našega' SODK. Dirigent se je je lotil z vsemi profesionalnimi prijemi in rezultat ni izostal. Ne vem, če so jo v vseh teh skoraj 50 letih že igrali omenjeni izvajalci, četudi spremljam njihove nastope (sporadično) že vsa ta leta njihovega delovanja, pa vendarle lahko ugotovim, da je bila to njihova najboljša izvedba tega dela ter z vsemi sodobnimi (pedagoškimi in umetniškimi) posegi in rezultati. Na samem začetku že torej 'udarec žeblice na glavič'. Tudi sam sem bil tako prepričan, še sploh po vseh solističnih točkah pred koncertem in kjer bi lahko gladko po teje Schubertovi Nedokončani (popolnosti) mirno odšel s tega koncerta; popolnoma potešen, spokorjen s Schuberto-



Slaven Kulenović

vo glasbo in s Kulenovičevo interpretacijo. Ne, kajti ... popolnost se je nadaljevala; z mladimi solistkami in solisti, domačini in nedomačini, iz vrst samega orkestra in tudi okoli njega. Skratka, nadaljevanje še kakšnega drugega poslanstva kot pa zgolj reproduciranje, je zdaj šele zavelo z omenjenega odra in SODK. Že na samem začetku je bila takoj izvrstna 13-letna klarinetistka Kika Szomi Kralj v Pagini d'album/Listu iz albuma za klarinet in godala italijanskega klarinetista, skladatelja in dirigenta Michela Manganija; odlična predstava tako solistke kot vseh preostalih in s tem neposredno zadnjega njenega mentorja klarineta D. Ledererja; očitno se nadaljuje ali pač šele rojeva nova tovrstna klarinetna šola v tem koncu. In pred koncertem prvega dela tega koncerta še (novo) presenečenje, sicer študentke ljubljanske AG (B. Lipovšek) Hane Močnik v Saint-Saënsovem Morceau de concertu/Koncertni skladbi za (francoski) rog in orkester, op. 94. Težko, če že ne kar pretežko vlogo so si v tem primeru zadali vsi izvajalci po vrsti; kljub temu pa je bil rezultat vseh njihovih prizadevanj več kot (po)poln. Solistično se je koncertantna glasba nadaljevala. Flavtistka Annemarie Glavič je najprej zaigrala Mozartovo Rondo v D-duru za flavto in orkester, KV 184. Njo zaznamuje odlični flavtni ton, ton, na katerem zna mlada umetnica zgraditi svojo kariero, če mu bo seveda v vsej svo-

ji notranjosti prisluhnila. V dveh orkestriranih samospevih domačina Tomaža Habeta iz petstavnega cikla Cveto- vi košenin (2001, 2005) na besedilo Aladina Lanca (1.- Otožna jesen in 5.- Moja tišina) za srednji glas, rog (alter. alto- vski saksofon) in orkester sta nastopila še dva odlična domačina: pevski solist, baritonist Martin Kozjek, in alto- vski saksofonist Andrej Omejc. Oba sta se izkazala pred domžalsko-kamniškim orkestrom kot izvrstna solista, odlična sogovorca Habetove dokaj modernistično koncipiranih samospevovali zdaj že kar pesmi z orkestrom. V Faurejevi Elegiji v c-molu za violončelo in orkester, op. 24 se je pred taisti orkester postavila še kar ena izmed njihovih vrst Špela Dragar. Čeprav je ena redkih, ki je tokrat igrala pred svojim 'matičnim' orkestrom, ne bo bodoča poklicna glasbenica. Njena vloga pomeni še dodaten razmislek o združevanju res različnih članov tega ansambla. Novo poslanstvo, ki med delom in zabavo, poklici in ljubiteljstvom, stroko in strokami, funkcijo in rezultati takega in tovrstnega delovanja zagotovo tudi ob priliki povsem in več kot korektnega igranja tudi Dragarjeve še vedno niso zadostili vsem kriterijem in smiselnosti podobnega ukvarjanja in ubadanja. Edina, ki ni prišla na oder KDFBD z domžalsko-kamniškega konca, je sopranistka Neža Vasle. Odpela je znamenito arijo Rosine Una voce poco fa' iz opere Seviljski brivec G. Rossinija. Spet še en lep (solistični) glas z neštetimi koloraturami.

Finale je bil spet orkestrski in v skrajno premišljeni dramaturgiji je dirigent ponudil še eno slovensko delo, in sicer folklorno obarvano večstavčno Belokranjsko rapsodijo za veliki orkester našega Matije Bravničarja. Že uvodoma omenjeni skrajni kvartletski konsolidiranega ansambla v Schubertovi Simfoniji res ni več kaj dodati. Subtilni povezovalc večera je bil Nejc Lisjak.

DR. FRANC KRIŽNAR

## KULTURA

## Ob 30-letnici ustvarjanja ikon

Gregor Otmar Rettinger razstavljal v Štanjelu

Rdeča nit in velika ljubezen, ki preda vse življenje Gregorja Otmarja Rettingerja, je umetnost. Njej je sprva namenjal linoreze, slikanje z oljnimi barvami, umetnostno kovaštvo, rezbarjenje in kaligrafijo, ki ji je ostal zvest vse do danes. Pred tremi desetletji se je lotil ustvarjanja ikon. Ukvarja se tudi z glasbo, saj igra klavir in lovski rog, v letošnjem letu pa se je začel učiti igranja na francoski rog.

Ikone Gregorja Ormarja Rettingerja ne nastajajo iz religioznih pobud. So sad želje po raziskovanju in približevanju starim vzorcem tehnike nastajanja ikon. Obilo znanj, potrpljenja in natančnosti za izdelavo ikon si je Rettinger pridobil v delavnicah v Tinjah v Avstriji. Ikonopisec s preslikavo motivov različnih znanih in neznanih avtorjev pušča za seboj tudi lastno sled. Tako je ikona istočasno kopija in original, skozi poglede sve-

## Recenzija filma: Stotnik (posebna omemba: 12. mož)

Nemški film Stotnik, režiserja Roberta Schwentkeja, ki se je sicer preizkusil že tudi v hollywoodskih spektaklih, načeloma kar nekaj nadvse zanimivih tem. V prvi vrsti je tukaj nemška kolaboracija z zavezniki oziroma dezerterstvo tik pred koncem druge svetovne vojne. Ko je bilo očitno, da je vojna za njih izgubljena, so namreč množično zapuščali potapljačsko se ladjo, podobno kot to počno podgane. Med njimi je bil tudi mladostnik Willi Herold (upodobi ga Max Hubacher, o katerem bomo zagotovo še slišali), ki je v zapuščenem avtu našel uniformo nekoga stotnika, jo oblekel in se pred sonarodnjaki pretvarjal, da ima neposredno pooblastilo samega Hitlerja za izvedbo 'posebne naloge'. V kaosu zadnjih dni vojne mu je večina celo nasedla, kar pa seveda ni moralo trajati v nedogled.

Poleg tega izredno zanimivega zapleta, ki je celo resnično zgodovinsko dejstvo, pa ne moremo mimo nekaj pomankljivosti filmske upodobitve. Najbolj moteča stvar v njej je konfuznost glede žanra, saj izpade, kot da se režiser ne bi mogel odločiti, ali snema resen film ali pač parodijo. Sama tematika je seveda resna, kot je sploh lahko, saj gre za eno najbolj temačnih obdobj celotne človeške zgodovine. Tudi v samem filmu smo tako priče popolnemu razčlovečenju in neopisljivi brutalnosti nemških vojakov, ki kot kujoni streljajo 'izdajalce' izmed lastnih vrst. Glavno vlogo pri slednjem početju pa ima prav Herold, ki se praktično čez noč prelevi iz navadnega dezerterja v najbolj okrutnega eksekutorja le-teh, pri čemer pa smo praktično v celoti prikrajšani za kakršnokoli razlago njegove osebne transformacije. Kot da sploh ne bi bila pomembna. Morda (in celo velika verjetnost je, da je tako) se v takšnih nadvse izrednih razmerah, človeku dejansko primeri, da se mu omenjeni preklon zgodi 'kar naenkrat', v enem samem trenutku. Kljub temu bi režiser lahko vendarle nekoliko pobezal tudi v njegovo psiho ali denimo vsaj nakazal omenjeno smer. Namesto tega pa se raje odloči, da bo ostal na površini in dopustil celo, da se film razvije v parodijo in na koncu v kompletno farso. Lahko bi sicer na dolgo in široko polemizirali, da je ravno v tem tudi njegova poanta, saj bi 'optimalno dehumanizacija', ki se je zgodila še ne sto let v pre-

teklosti, do neke mere legitimno lahko opravičevali nemara prav skozi lastno karikiranje. Vendarle pa menim, da je namen takšnega početja skrajno vprašljiv, če že ne zgrešen, saj človeka vodi stran od empatije, ki naj bi bila v tem primeru pač ključna. Že res, da smo morda že nekoliko sili filmov o drugi svetovni vojni, vendar bi glede na originalnost same tematike, ki temelji na psihologiji nemškega naroda zadnjih vojnih dni, vendarle upravičeno lahko pričakovali vsaj nekaj več.

čen zaradi svoje pretirane estetizacije, ki se lahko postavi ob bok tudi zahtevnejši hollywoodski produkciji. V slednjem primeru je manko zgodbe o človeku na permanentnem begu pač kompenziran s tehnično dovršenostjo, ki z efekti potencira instantno mitologizacijo nedvoumnega junaka. Za razliko od denimo Williija Herolda, ki predstavlja njegov antipod, sama izvedba pa v njegovem primeru temelji na relativizaciji vidnega, kar je vsaj do neke mere enostavno škoda. Po drugi strani



Doslej je naslikal prek 190 ikon, nekatere od njih najdemo v Ameriki, Avstriji, Italiji, Srbiji, Franciji ter na Češkem in Hrvaškem. Imel je 21 razstav, prvo leta 1994 v Galeriji Mežnarja v Mengšu, leta 2008 smo njegove ikone lahko občudovali v Menačenkovi domačiji, sodeloval pa je tudi na petih skupinskih razstavah v Celovcu in Tinjah. Ob 30-letnici ustvarjanja ikon se je pred kratkim prvič predstavil na Krasu – v Štanjelu v Grajerjevi galeriji ob pomoči organizatorke Vlaste Markovič ter pod sponzorstvom Roka in Borisa Lozeja.

tih oseb, ki zrejo v obiskovalce, se letih dotakne določen mir, čutijo izvir energije. Harmonija podob daje upanje; usklajenost linij in barv lahko deluje terapevtsko.

Tako je Gregor Otmar Rettinger, ki ga je ob odprtju razstave v Štanjelu predstavila Aleksandra Doroteja Rettinger, razstavljal različne ikone, ki si jih je v času razstave do 9. marca do 18. aprila ogledalo veliko obiskovalcev, med njimi tudi ukrajinski veleposlanik z delegacijo.

VERA VOJSKA  
FOTO: LUCIJAN BRATUŠ



Stotnik



12. mož

Kot kontrapunkt omenjenemu filmu naj omenim še film 12. mož, letošnjega norveškega kandidata za tujejezičnega oskarja, ki ravno tako temelji na resnični zgodbi pregona, vendar v slednjem primeru 'pravega', torej moralno neoporečnega junaka. Gre za norveškega vojnega saboterja Jana Balstruda, s tajno nalogo na okupiranem norveškem ozemlju, ki ga Nemci ves čas neuspešno preganjajo, sam pa vedno – kot po čudežu – nekako preživi. In če je Stotnik v estetskem smislu drugačen zaradi svoje črno-bele fotografije, ki je kar ustrezna rešitev, to je treba priznati, je 12. mož na prvo žogo privla-

pa se nam v misli lahko prikade tudi termin 'banalnost zla', če si ga sposodimo od slovite nemške filozofinje in teoretičarke Hanne Arendt, ki je svoje življenje posvetila ugotavljanju kolektivne krivde Nemcev skozi osebne zgodbe vpletenih v tej množični moriji.

Zaradi vsega navedenega morda niti ne bo tako zelo narobe, če Stotnika na kak deževen dan ujameste tudi v kinu, saj vendarle terja določen razmislek. Koliko konstruktiven, pa je odvisno od vsakega posameznika.

Film si lahko ogledate tudi v Metnem kinu Domžale.

ZIGA ČAMERNIK

## Peče, rute in avbe: pokrivala slovenskih žena

V Knjižnici Domžale smo v sodelovanju s Tržiškim muzejem in KD Folklorna skupina Karavanke pripravili na ogled izjemno lepo razstavo z naslovom Peče, rute in avbe: pokrivala slovenskih žena.

**KNJIŽNICA DOMŽALE** Razstavo smo pripravili v Tednu ljubiteljske kulture, ki se je letos odvijal od 17. do 26. maja. Projekt prek pestrega kulturnega dogajanja povezuje vse prebivalce Slovenije in zamejstva ter izpostavlja kulturni in družbeni pomen ljubiteljske kulture v naši državi. S Tednom ljubiteljske kulture osveščamo in pod enotno podobo

predstavljamo vse, ki svoj talent, čas in energijo namenjajo ljubiteljski kulturi ter tako bogatijo sebe in družbo.

Razstava bo na ogled do sredine avgusta. Zahvaljujemo se avtorju razstave dr. Bojanu Knificu, kustosu Tržiškega muzeja, priznanemu slovenskemu etnologu, in Dani Meglič, ki je pomagala razstavo postaviti.

Pri nas le še redko vidimo žensko z ruto na glavi, a še pred tridesetimi leti je bila ruta predvsem na podeželju povsem običajen kos garderobe. Če pogledamo še dlje v zgodovino, je takrat veljala oblačilna norma, ki je velevala, da so morale biti kmečke žene po poroki v javnosti pokrite. Še manj nam je danes poznana peča, ki spada k ženskemu kostumu v folklornih skupinah; marsikdo tega izraza niti ne pozna več. Namen razstave je ljudem prikazati, kaj peče sploh so, saj so bile na Slovenskem mnogo bolj razširjene kot avbe, ki jih nekako jemljemo za najbolj slovensko pokrivalo. Na ogled smo postavili tudi rute, ki so sicer mnogo bolj poznane.

Razstava je obogatena s slikovnim gradivom in besedilom, ki obiskovalcu podrobneje razloži, kaj so peče, ruta in avba, kako so jih zavezovali in v katerem časovnem obdobju so ta pokrivala prevladovala. Zanimivo je tudi to, da so nekdanje ženske rute snele le za fotografiranje, zato na starih fotografijah ne vidimo žensk z rutami, razen starejših, ki jih niso snele niti takrat.

Toplo vabljeni v knjižnico na ogled čudovite razstave.

KRISTINA GALUN, KNJIŽNICA DOMŽALE



**19** kulturni poletni festival

**Studeneč**

Mirana Jarc  
Kulturno društvo  
Škocjan pri Domžalah

nedelja, 2. junij ob 21. uri	Monokomedija <b>Profesor Kuzman mlajši</b> Vstopnice: Poletno gledališče Studeneč
nedelja, 9. junij ob 21. uri	Muzikal <b>Briljantina</b> Vstopnice: eventim
nedelja, 16. junij ob 21. uri	Muzikal <b>Cvetje v jeseni</b> Vstopnice: eventim

**Facebook** Poletno gledališče Studeneč **Instagram** poletno.gledalisce.studenec

**www.studenec.net**  
Info: 051 61 61 51 in 051 61 41 41

## Tretje vseslovensko srečanje citrarjev – S citrami po Domžalah

V soboto, 18. maja 2019, je bilo možno v središču Domžal na vsakem koraku slišati zvoke citer, saj je potekala tretja prireditev S citrami po Domžalah.

Na prireditvi je sodelovalo kar 119 citrark in citrarjev z vseh koncev Slovenije, ki so z igranjem na citre Domžalanom pobožali duše in jim polepšali dan. Kljub nič kaj prijetni vremenski napovedi se je zgodila množična udeležba citrark in citrarjev, zato je bil to zagotovo največji citrarski dogodek leta v Sloveniji.

Občina Domžale in društvo Lipa, Univerza za tretje življenjsko obdobje sta pripravila tretje vseslovensko srečanje citrark in citrarjev, ki nosi ime S citrami po Domžalah. K sodelovanju so tudi letos povabili posameznike in skupine, ki igrajo na ta priljubljen ljudski instrument. Organizatorji so bili silno zadovoljni, saj se je letos srečanja pričakovano udeležilo 119 citrark in citrarjev iz vse Slovenije.

Prireditev se je na domžalskem tržnem prostoru začela ob 9. uri, kjer je bila na sporedu predstavitev knjige o Mihi Dovžanu z naslovom Fant z zlatimi prsti avtorja mag. Ivana Sivca, o čemer smo na našem portalu že pisali. Sledilo je slovesno odprtje 3. dogodka S citrami po Domžalah, ki sta ga z nastopom popestrila Slovenski citrarski kvartet pod vodstvom prof. Petra Napreta in skupina Češminke. Prireditev, ki jo je vodila Tanja Vidic Goršak, je privabila množico obiskovalcev, ki so skupaj s citrarji iz vse Slovenije napolnili tržni prostor v Domžalah.

Vse zbrane so v uvodu srečanja pozdravili predsednik društva Lipa Domžale Marjan Ravnikar, predsednica Citrarskega društva Slovenije Neli Zidar Kos in župan občine Domžale Toni Dragar, ki so vsem zaželeli,



da dan čim lepše izkoristijo za druženje in sklepanje novih prijateljstev ter seveda čim več glasbenih užitkov ob igranju na citre. Vido Repanšek, vodja prireditev Dobrodošli v Domžalah na tržnem prostoru, pa je Slovenskemu citrarskemu kvartetu podaril domžalski slamnik.

V nadaljevanju so se citrarji po skupinah razporedili po centru Domžal, kjer so pred gostinskimi lokali in trgovinami ter še nekaterimi točkami na Ljubljanski cesti igrali dobro uro. Ob 12. uri pa so se vrnili na tržni prostor, kjer je sledil še nastop skupine Češminke z novim spletom plesov, in

skupni nastop vseh citrarjev, ki so se udeležili tega enkratnega dogodka.

Citrarke in citrarji so v soboto po Domžalah iz citer izvabljali lepe melodije, ki jih je bilo možno slišati na vsakem koraku, za kar gredo zasluge in vsa pohvala požrtvovalnima prof. Petru Napretu in Boži Bauer, ki

sta pred prireditvijo, ko so se pripodili oblaki in poškopili zemljo, dobesečno trepetala, da prireditev ne bi odpadla. Prošnje so zalegle, vreme se je izboljšalo še pred začetkom prireditve in mili zvoki citer so zajeli domžalske ulice, kjer so jim prislunili mimo-idoči. Ob koncu so vse skupine dobile tudi priznanja, ki sta jim jih podelila Marjan Ravnikar in prof. Peter Napret.

Prireditev je potekala v okviru Teden ljubiteljske kulture, ki letos v organizaciji Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti in Zveze kulturnih društev poteka že šestič. Teden ljubiteljske kulture je predstavitev ustvarjalnosti v sodobni družbi. Gre za promocijo ljubiteljske kulture v celoti, ki je tako globoko vtakana v našo družbo, da si tovrstno produkcijo vsak državljan ogleda dvakrat letno. Vseslovenska akcija je namenjena podpori ljubiteljskim ustvarjalcem ter promociji ljubiteljske kulture po vsej Sloveniji in zamejstvu. Več kot 107.000 prebivalcev Slovenije ustvarja v kulturnih društvih, med njimi so tudi naša kulturna društva, šole in vrtci.

MIRO PIVAR

FOTO: VIDO REPANŠEK



OBČINA DOMŽALE

prostor zadovoljnih ljudi

## 70 let Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan

Mi pa še kar obujamo spomine

**KD MIRAN JARC ŠKOCJAN** Ena od stalnic 70-letnega uspešnega dela Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan je vsakoletna domača gledališka predstava, ki navadno vzbudi največ zanimanja in navdušenja med gledalci, zato več kot 10-kratne ali celo blizu 20-kratne ponovitve niso redke. Ena takih predstav je bila v letu 2007 predstava Kekec je pač kekec, na katero nas je Ajda Sokler v okviru gledaliških večerov v jubilejnem letu povabila konec aprila. Čeprav marsikdo ob naslovu pomisli, da gre za otroško predstavo, je študentski Kekec, režiral ga je Lojze Stražar, navdušil vse generacije, ki so pridno obiskovale poletno gledališče, kjer so v

sreče med številne obiskovalce, pa je lektor Ludvik Kaluža zapisal: »Dinamična komedija, polna lahkih zapletov in preobratov, ki pa nikoli niso zgolj naključni, temveč jih Feydeau gradi z logičnim sledenjem dogajanja in osebam v njem, tako da so prepričljivo in polnokrvno motivirani. Vse začini z neverjetno zgovornim in duhovitim jezikom, ki tempo predstave še pospešuje. Vse to pred številno ekipo režiserja Lojzeta Stražarja postavlja zahteven izziv in sprejela ga je optimistično, z zaupanjem in z veliko mero kolegalne ustvarjalne energije!« V imenitni domači predstavi so nastopili: Eva Černe, Puža Frou-Frou, kabaretna plesalka, Jure Sešek, zdravnik Petypon,

Kamnika in pevci okoliških zborov.

V letu 2010 so Poletno gledališče Studenec zasedli junaki zgodovinskega romana Frana Saleškega Finžgarja Pod svobodnim soncem. Dramatiziral ga je Roman Končar, režiral Lojze Stražar. V programu smo lahko prebrali: »Zahvaljen naj bo vsak trenutek, ko je v časih huđih preizkušelj zmagovalo dobro. Človeško dobro, ki je tudi nam omogočilo, da živimo v miru kot svobodni ljudje z ljubeznijo v srcu in s spoštovanjem do svoje domovine ... Našo predstavo uprizarjamo tudi zato, da bi ljudje lažje ohranjali duh slovenstva in poštenosti, kjer beseda nekaj velja.« Na čudoviti sceni Jožeta Napotnika smo v vlogi Svaruna občudovali Jožeta Vunška, Iztočka pa je zaigral Matevž Mali, v ostalih vloga so nastopili: Ljubimica Eva Majdič, Radovan Robert Vrčon, Radogost Stane Zemljarič, Rado Sebastjan Sitar, Volk Janez Hafner, Viljenec Milan Capuder, Kozelnik Marjan Breznik, antski starešina Florjan Zabret, Tunjuš Konrad Pižorn, Alanka Marinka Benkovič, Teodora Pia Brodnik, Irena dvorjanka Marjeta Cerar, Cirila Brigita Hrovat, Azbad Jure Sešek, Spiridion Rajko Majdič, Jarožir Primož Ložar, Epafrodit Zoran Potočan, glasnik na dvoru Luka Sešek, Numida Ivanka Mlakar, Balambak Vili Mlakar.

S Pod svobodnim soncem (z njim so obeležili Teden ljubiteljske kulture) se je cikel večerov gledaliških večerov zaključil. Z njim je Kulturno društvo Miran Jarc Škocjan ob vodenju Ajde Sokler na najboljši način obudilo spomine na sedem desetletij ljubiteljske kulture na Studencu, ki je polepšala, včasih tudi spremenila na boljše, življenja mnogim nastopajočim, sodelujočim in obiskovalcem. Iskrene čestitke, spoštovani, in naj bo tudi v prihodnje Studenec izvir vsega lepega za vse, ki ga imajo radi.

VERA VOJSKA

FOTO: URŠKA SOKLER



eni največjih domačih uspešnic igrali: Matevž Vidic (Kekec), Manca Oražem (Tinkara), Monika Jeretina (Kekčeva mama), Janez Hafner (Kekčev oče), Maja Triler (Mojca), Luka Sešek (Rožle), Rajko Majdič (Kosobrin), Jure Sešek (Bedanec), Brigita Hrovat (Pehta), ob njih pa še: Pia Brodnik, Robert Vrčon, Jože Prašnikar, Eva Majdič, Vanja Osolnik in Milan Capuder. Eno od predstav je obiskal tudi avtor priredbe Tone Partljič.

V letu 2011 je bila zvezda domače gledališke predstave Dama iz Maxima znana pevka Eva Černe. O prestavi, ki je navduševala vse poletje in trosila zrna

Konrad Pižorn-Kondi, general – Petyponov stric, Pia Brodnik, Petyponova žena, Jože Vunšek, Petyponov prijatelj, Rajko Majdič, služabnik, Matevž Mali, kapetan Corignon, Zoran Potočan, Opat, gost na zabavi, Robert Vrčon, direktor kabareja, Brigita Hrovat, vojvodinja, Sebastjan Sitar, vojvoda, Miro Kovač in Špela Prenar, Urša Sešek in Milan Capuder, Vida Kovač, Maruša Lampret, Darja Dimc, Ana Kovač, gostje na zabavi, Marjeta Cerar, nečakinja generala Petypona, Luka Sešek, služabnik, ter Tadej Stražar in Jan Kos, vojaka. Nastopili so tudi Komorni zbor Šutna iz

## V MUZEJU

Junij '19



Sobota, 8. junij 2019  
Od 8.30 do 17.00  
Slamnikarski park (park pri Občini)

### SLAMNIKARSKI SEJEM

SLAMA IN VSE, KAR IZ NJE NAREDIMO

- Ob 11.45: Opiramo začetek sezone nošenja slamnikov
- Ob 12. uri: Modna revija
- Ob 14. uri: Srečanje pihalnih orkestror Gorenjske

SLAMNIKARSKI MUZEJ  
Sobota, 15. junij 2019  
Muzej odprt od 18. - 20. ure  
**300 LET SLAMNIKARSTVA NA SLOVENSLEM TOKO DOMŽALE**  
Ob 18. uri vodeni ogled razstave z gosti.  
Vseslovenska muzejska poletna zgodba le korak od vas! **Vabljeni!**  
Vstop prost.



SLAMNIKARSKI MUZEJ

### TOKO DOMŽALE

Razstava o nekdanji pomembni usnjeno-galanterijski tovarni v Domžalah

Razstava bo odprta do konca leta 2019. | Vstop prost.



Kulturni dom  
Franca Bernika  
Domžale

www.kd-domzale.si  
T: 01/722 50 50

**MENAČENKOVA DOMAČIJA** Cankarjeva ulica 9, 1230 Domžale, menacenk@kd-domzale.si | Odprta v času razstav od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.  
**SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE** Kajuhova 5, 1230 Domžale (domuje v Godbenem domu Domžale), slamnikarski.muzej@kd-domzale.si | Odprt od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

## KULTURA

## Venček ljudskih pesmi in napevov

Ljubezen je pesem, pesem je ljubezen.

**MPZ UPKOJENCEV JANEZ CERAR** Pevci, zbrani v moškem pevskem zboru upokojencev Janez Cerar že šest let s svojimi ljudskimi pesmimi in napevi na ljudski način razveseljujejo sebe in ljubitelje tovrstne glasbe, seveda pa tudi svojo pevovodkinjo Mariko Haler. Veliko nastopajo in nikoli ne pozabijo na svoje zveste obiskovalce in prijatelje ter jim vsako leto pripravijo prijeten večer ljudskih pesmi in napevov. Tudi letos je bilo tako 11. maja v večnamenskem prostoru Osnovne šole Domžale, kjer smo ob voditeljici Dragi Jeretina Anžin preživeli prijeten pevski večer in v njem lahko tudi sami zapeli.

Prvi so navdušenim obiskovalcem zapeli gostitelji – moški pevski zbor upokojencev Janez Cerar. S pesmijo Fantje se zbirajo so se zbrali na odru in v prvem nastopu zapeli še: Sem v Mengeš v vas hodil, Eno drevce mi je zraslo in Glej jo, kak mimo gre – vse pod budnim očesom Marike Haler. Nazorno so pokazali, kako znajo ohr-

njati spomin na ljudske pesmi in kako so se včasih osvajala dekleta. Priprava sem, da bi jim s petjem uspelo tudi danes. Za njimi smo prisluhnili godcem Folklornega društva Groblje in zaploskali tudi vrsti plesnih parov, ki so nam zaplesali ples z različnih koncev Slovenije ter še enkrat več pokazali, da kljub jeseni življenja znajo navdušiti. Zala dekleta iz Šole zdravlja so z Mariko Haler svoje petje predvsem veselih pesmi tokrat namenila pomladi in ljubezni. Marsikdo od občinstva je pritegnil njihovemu petju pesmi: Ena ptička priletela, Dve leti in pol, Čas se mi je proč podati in Če mi lučka ne gori. Pevci moškega kvinteta Krašnja so obiskovalce razveselili s pesmimi: Popotnik, Tuhinjska, Ko v nedeljo zjutraj in Rože je na vrtu plela in v besedilih povedali, da ... kjer trije so zbrani, že pesem se čuje ... in v pesmih domačij je nežna toplina. Godci z imenom Suha špaga iz društva Rovtarji, ki nastopajo že 18 let, so pripra-

vili kar samostojen bogat nastop z ljudskimi pesmimi in napevi ter s svojo zgodovino, tudi šalo, in si prislužili glasen aplavz navdušenih poslušalcev, ki so ob koncu še enkrat prisluhnili gostiteljem. Zapeli so: Snoč kaj sem no pošto dobu, Sem se oženu, se kesam, Polje, kdo bo tebe ljubil in

Sijaj mi sončece ter potrdili, da je vse lepo s pesmijo še lepše.

Pred koncem prijetnega veselega večera ljudskih pesmi in napevov smo izvajalcem, ki so jim gostitelji poklonili spominska potrdila in šopke, še enkrat zaploskali, hkrati pa se zahvalili tudi sponzorjem. Sledilo je skupno petje, ki

je bilo pravzaprav vrhunec prijetnega večera. Kje je sreča, kje ljubezen moja, so v eni od pesmi peli fantje. Tisti večer je bila sreča in ljubezen v družbi vseh, ki so jim pevci moškega pevskega zbora upokojencev Janez Cerar s prijatelji pripravili večer, kakršnih si še želimo.

VERA VOJSKA



## Strune sveta, glasovi morja

Citrarska skupina Dominae in Ženska klapa Kamelije – skupni projekt v Tednu ljubiteljske kulture

V Tednu ljubiteljske kulture smo svoje glasbene moči združile članice dveh ženskih skupin – Citrarske skupine Dominae z Gorenjske pod mentorstvom prof. Damjane Praprotnik in Ženske klape Kamelije iz Domžal z umetniškim vodjem Primožem Leskovicem.

Na dveh skupnih koncertih z naslovom Strune sveta, glasovi morja – prvi je bil 17. maja v Kulturnem domu na Lazah v Tuhinju, drugi pa 18. maja v avli Mestne občine Kranj – smo predstavile res pestro paleto znanih melodij z vsega sveta, s poudarkom na slovenski in dalmatinski ljudski in zabavni pesmi. Koncerta sta bila nenehno preplet zvena strun in ženskega vokala. Takšna raznolikost skladb je, seveda, že sama po sebi narekovala koncept glasbenega potepanja, ki ga je prijetno vodila povezovalka Darja Udir.

Čisto samoumevno nam je, da sta Cvetje v jeseni in citre nerazdružljiv par; da pa so lahko tako prijetne za poslušanje tudi sodobne popularne skladbe, zaigrane s tem instrumentom – no, to je za marsikoga presenečenje!

Tudi kombinacija citer z vokalno dalmatinsko glasbo ali s slovensko popevko je nekaj svežega in zanimivega, ter po odzivu poslušalcev sodeč, tudi precej všečnega. Če ne bi slišali, ne bi verjeli, kako lahko citre čisto drugače zvenijo, kadar iz njihovih strun zveni Avsenikova glasba, kot takrat, ko so z njimi zaigrane dalmatinske pesmi.

Vsi skupaj, tako glasbenice na odru kot občinstvo pod njim, smo doživeli dva res bogata glasbena večera in odšli domov polni prijetnih vtisov in občutij ob tako lepem doživetju.

MARIJA KAVČIČ

## Pleši, pleši črni kos

Drugi otroški folklorni festival

»V Sloveniji je več kot šeststo raznih folklornih skupin. Opažamo stalno naraščanje števila starejših, upokojenskih in veteranskih skupin, medtem ko število mlajših in otroških ter mladinskih ne narašča tako strmo, celo upada. Ljudsko plesno in glasbeno izročilo bi radi posredovali mlademu rodu, zato prirajamo otroški folklorni festival v želji, da postane vsakoleten. Pri tem kostumska podoba ni nujna, je pa zaželena. Če skupina nima žive glasbene spremljave, se lahko predstavi tudi s posnetkom,« so zapisali člani in članice Folklornega društva Groblje, Domžale, organizatorji že 2. otroškega folklornega festivala Pleši, pleši črni kos, ki je potekal 11. maja v Grobljah.

Po pozdravu je mag. Renata Kosec, podžupanja Občine Domžale, povedala, da je folklor mnogo več kot ples, je spoznavanje, povezovanje in ustvarjanje nečesa novega, hkrati pa ohranjanje ljudskega izročila in medgeneracijsko sodelovanje. Pohvalila je organizatorje, ki skrbijo, da bo folklor ostala živa še naprej, vsem mladim plesalcem pa zaželela, naj uživajo.

Povezovalki Lucija Strajnar-Ravnjak in Petra Gotar sta najprej na oder povabili mlade folkloriste iz Vrta Hiša otrok – Mali princ Domžale, ki so zaplesali splet Ljubca moja in po-

kazali, kako fantje skozi igro osvaja-jo dekleta. Odrska postavitev (OP) in glasbena priredba (GP) sta delo Mirana Murnika. Ti ti muha je zaplesala predšolska Otroška folklorna skupina (OFS) Lilije z OŠ Jurij Vega Moravče. OP je delo Karmen Mihelčič in godca Gregorja Klopčiča, glasen aplavz so si plesalci zagotovili s sproščenim petjem in plesom. Z OŠ Trzin, kjer deluje v sklopu interesnih dejavnosti, se je OFS predstavila s splotom Čin čin Drežnica, vsestranski mentorici sta Saša Dolar in Nina Zupan. Predstavili so se z otroškimi igrami od nekoč. Pohvalijo se lahko s številnimi nastopi. OFS iz Folklornega kulturnega društva Lukovica je zaplesala splet Florjana CVRO. Damjana Praprotnik celovito skrbi za plesalce, skupino pa vodi skupaj z Urško Hribar. Ponosni so zlasti na čudovita nova oblačila. OFS Verine Zvezdice Kamnik z OŠ Marije Vere se je predstavila s plesom Čudežna piščal. OP Vanja Hočvar, Marjetka Usar in Anja Završnik, GP, Oskar Stopar in Alenka Markus. Plešejo že deset let, veliko nastopajo in se zelo trudijo za avtentične postavitve. OFS Kulturnega društva Domžale je zaplesala splet Prišel je, OP in GP je delo Damjane Praprotnik, ki ji pri vodenju pomagajo Meta Maček, Tanja Zore in Marjeta Bilban.

Vsako leto pripravijo nov splet. Letos so ob bogati glasbeni spremljavi in z maskami, ki so jih naredili sami, zaplesali pod vaško lipo.

Gledalci so znali z glasnim aplavzom nagraditi prav vse nastopajoče, ki so v spomin na nastop in prijetno druženje prejeli medalje in spominske plakete. Pravi festival mladih folkloristov Pleši, pleši črni kos je dokazal, da imajo mladi folkloro radi, da plešejo in pojejo z veseljem, sproščeno in igrivo, pa tudi, da se nam za folkloro in njeno izročilo ni bati. Folklorni festival so pripravili: dr. Franc Hribovšek, Franc Strle, Nevenka Unk-Hribovšek, Betka Kralj, Roman Lazar, Lidija Muznja in člani folklorne skupine FD Groblje, Domžale

Ob koncu se je organizatorji zahvalili službi za turizem Občine Domžale, Občini Domžale, JSKD OI Domžale, KS Jarše - Rodica, Enzo Grafki Domžale in Cvetličarni Fani Vacik iz Črnuč, ki je prispevala cvetje.

Folklorno društvo Groblje, Domžale je 21. maja s ciljem promocije ljubiteljske kulture, posebno folklorne dejavnosti, priredilo dvourni odprto (javno) folklorno vajo, folkloristi pa so nastopili tudi na prireditvi Druženje pod lipami v Grobljah.

VERA VOJSKA  
FOTO: VILJEM KAKER



KULTURNO DRUŠTVO MLIN RADOMLJE  
IN  
SIMFONIČNI ORKESTER DOMŽALE - KAMNIK

koncert muzikalov  
**DO-RE-MI**

glasba, ki sta jo pisala Rodgers & Hammerstein

Solisti:  
Petra Čebulj, Zala Hodnik,  
Gaja Sorč in Klemen Torkar  
Dirigent: Slaven Kulenović  
Povezovalci: Nejc Lisjak

Sobota, Nedelja,  
**8. junij, 9. junij,**  
ob 20h ob 18h

Kulturni dom Radomlje  
Vstopnice: www.mojekarte.si | 051 351 629 (Nejc)

# Zgodbe iz Kofutnikove domačije – Družbena angažiranost Johana Giovanellija po drugi svetovni vojni (14. del)

V interpretacijskem načrtu z naslovom Kofutnikova domačija kot ekomuzej, ki smo ga v okviru priprav za ohranitev Kofutnikove domačije zasnovali v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, osrednje mesto zavzema zgodba župana Johana Giovanellija. V tem delu opisujemo povratek družine iz ujetništva z gradu Goričane in družbeno angažiranostjo Johana Giovanellija pri vzpostavljanju nove Občine Jarše.

**K**ofutnikova Pepca pripoveduje: »Ko je prišla svoboda, je vsepovsod po cerkvah zelo lepo zvonilo. Pod gradom Goričane je cesta, ki je bila takrat noč in dan polna prometa, tam so šle krave, konji, vojaštvo in civilisti. Mi pa, ki smo se ravnokar rešili ujetništva v gradu, smo se razpršili po okoliških hišah in se poskrili. Blizu medvoške postaje smo imeli znanko, ki nam je organizirala lojtrni voz. Vse smo naložili na voz in so nas odpeljali. Potem so prileteli 'titovci', aeroplani. Voz smo zapeljali v gozd, ker so streljali. Ponoči pa je prišel nek partizanski avion in je hotel razbiti most čez Soro. Odvrigel je tri bombe in ena od teh je padla ravno na vrt, pod okno, kjer smo mi tisto noč spali. Ko smo zjutraj vstali, smo imeli vsi polno črepinj na sebi. Most pa je ostal, ker so ga zgrešili. Petega maja 1945 smo končno prišli domov v izropano domačo hišo.« V času vojne, po izselitvi družine iz Kofutnikove domačije, so v njej nekaj časa prebivali Nemci in so požgali vse pohištvo. Hiša je bila ob njihovi vrtni domov skoraj prazna, nekaj predmetov so si v času njihovega ujetništva verjetno prisvojili tudi krajani.



Lovro, Kati in Johan Giovanelli pred domačo hišo okoli leta 1950

»Po vojni je moral naš ata spet občino nazaj postaviti, ker so bili vsi dokumenti požgani. Vse ljudi je poznal, od vseh ljudi je vedel tudi, kdaj je kdo rojen, poznal je vse, ker je bil dolgo časa župan. /.../ Ker je imel z vzpostavljanjem občine dosti dela, so nam dodelili enega Švaba – ujetnika, da je

delal na kmetiji namesto ata. Vojne je bilo konec, bili pa so tukaj še ujetniki, ki so jih dajali po kmetijah, da so ljudem pomagali. Tisti človek je bil zagrižen nacist. Govoril je malo. Mama pa je znala dobro nemško, ker je v mladosti hodila v Linz šivat slamnike. Nekaj časa ni vedel, da razume nemško. Poslušala

ga je, ko je hodil v hlev, ko je visel na konju in se pogovarjal z njim. Ta ujetnik je bil doma zelo bogat, veleposestnik. Nekaj časa je bil pri nas, kakšen mesec dni in pol, potem pa so ga zamenjali. Prišel je drug ujetnik, starejši moški, ki je bil zelo pobožen. Prav tako je bil Nemec, živel pa je na Koroškem. Ta je bil čisto drugačen. Mamo je prosil, naj mu posodi suknič in srajco, da je šel k maši. Slovensko ni znal, mene je sprševal kakšne besede, da sem ga učila. Pri nas je ostal do konca, dokler ni ata uredil vse potrebno za vzpostavitev občine. Ko pa je ata to delo končal, ni hotel imeti nobenega ujetnika več. Zadnji je bil zelo prijazen, dober za delo in za vse. Spal je na podu v mrvici, ni hotel spati drugje. Rekel je, da je pri nas zato, da dela. Mami ni pustil molsti, pač pa je vse krave pomolzel sam. Še potem, ko je odšel, nam je večkrat pisal. Ujetniki so šli kmalu potem lahko domov. Tukaj pa so se zelo bali, da jih kdo ne bi ustrelil. Zato nihče ni hodil nikamor, šli so edino z nami na polje. Konj Fuks se je potem navadil na slovenske ukaze. Ko smo se enkrat z njim peljali, je ravno prišel vlak. Zdirjal je kar po dveh nogah, tako se ga je ustrašil. Tekel je tako hitro, da je prehitel vlak. Mi pa smo se močno držali voza, dokler ga ata ni umiril. Vsi so ga hodili gledat, tako lep konj je bil. Bil je paradni konj s čisto tankimi nogami, glavo pa je nosil zelo pokonci. Ko je ata prišel k njemu, je od zadovoljstva zagodrnjal. Ata je imel živali zelo rad. Ta konj je bil potem še zelo dolgo pri hiši.«

Po vojni so Kofutnikovim nacionalizirali eno njivo na Mengeškem polju. Oče Johan Giovanelli je bil še vedno zaposlen v tovarni Induplati, pozneje pa je tam delal tudi njegov najmlajši sin Lovro.

»Atov prijatelj je bil Vojskov ata, kovač z Rodice, s katerim sta bila ve-

dno skupaj. Ob nedeljah sta hodila drug k drugemu. Pri nas smo imeli na dvorišču leseno uto. Ob nedeljah so bili moški v tisti uti od poldneva pa do temne noči, pa še ob petrolejki so igrali karte. Vse polno jih je bilo. Tako je bilo vsako nedeljo in vse praznike. Prihajali so tudi drugi z vasi, tako so se takrat družili.«

Leta 1949 se je poročila hči Pepca in na Kofutnikovi domačiji so ostali le še trije, oče in mama ter sin Lovro. »Ko se je ata leta 1954 upokojil, je doma še vse delal. Vedno smo imeli konja, da smo z njim obdelovali zemljo, pa kravo, kakšnega telička, prašiče, zajce in kokoši. Imeli smo tudi zapravljičevka. Ko so nas obiskali naši ameriški sorodniki, smo jih z zapravljičevkom vozili okoli. Zapravljičevka je ata vsako leto prelakiral, da je bil zelo lep.«

Johan Giovanelli je umrl zaradi kapi (pred tem ga je zadela šestkrat) 23. maja 1964 v starosti 70 let. Pokopan je bil v družinski grob na mengeškem pokopališču. Na Kofutnikovi domačiji sta nato 24 let živela (in postopoma opuščala kmetovanje) vdova Kati in sin Lovro. Po maminu smrti 12. februarja 1988 je na domačiji vrsto let sameval Lovro Giovanelli. V začetku decembra 2015 so na mengeško pokopališče pokopali tudi njega.

DELOVNA SKUPINA ZA VSEBINSKI NAČRT KOFUTNIKOVA DOMAČIJA KOT EKOMUZEJ  
FOTO: ARHIV KD FB DOMŽALE

Literatura:

- Mark Poljanšek, M., Cencelj: Johan Giovanelli (1894–1964) iz Kofutnikove domačije v Srednjih Jaršah: raziskovalna naloga OŠ Rodica, 2016.
- Miha Prajs, Špela Prajs: Fotografije iz Kofutnikove domačije v Srednjih Jaršah, raziskovalna naloga OŠ Rodica, Domžale, 2018.

## Večeri komedij pod zvezdami

Od 21. do 23. junija se bomo v Dobu veliko smejali.

Nekdanji festival gorenjskih komedijantov se je preoblikoval v Junijske večere pod zvezdami. Letošnji prinašajo tri zlahtne komedije, ki vam jih v prijeten obisk v vikendu med 21. in 23. junijem ob 21. uri v Letnem gledališču Močilnik – ob slabem vremenu pa v bližnji dvorani, ponuja Kulturno društvo Jožef Virk Dob. Letos ste še posebej vabljeni, saj bo zadnji večer uradna premiera domače gledališke predstave, ki bo, enako kot prejšnji dve, nasmejala občinstvo in mu ponudila obilo pozitivne energije.

Petkov večer bo namenjen Gledališkemu društvu Kontrada Kanal ter znamenitemu Molieru in **Scapinovim zvižacem**. Marsikdo komedijo, ki nikogar ne pusti ravnodušnega, pozna. Priča bomo dvema prepovedanima ljubeznima, dvema strogima in sko-

pušnima očetoma ter zaljubljenca, ki najdeta pomoč pri z vsemi žavbami namazanem slugu Scapinu. Igra velja za eno najbolj učinkovitih situacijskih komedij vseh časov.

Sobotni večer bo namenjen Ljubezni na predzadnji pogled Mira Gavrana, gostovali pa bodo kulturniki KD Domovina Osp. Glavna igralka, priletna Nineta, deset let po moževi smrti v sanjah dobi napotek za iskanje bodočega moža. V iskanju pravega snubca spozna, da sanjskih moških ni, so le tisti, otipljivi in resnični. Eh, Nineta! Pamet v roke! ... Živemu se vse pije, tudi ljubezen na prezgodnji pogled. Se vam je že kdaj?

V nedeljskem večeru bo še posebno slovesno, saj se vam bo domače gledališka skupina KD Jožef Virk pred-

stavila s komedijo Komet prihaja. Preselili se bomo na turistično kmetijo z nudenjem zdravstvenih nasvetov po Kneipovem Domačem zdravniku. Gostje in prijatelji uživajo na svežem zraku in lepoti prečudovite gorske narave, med njimi pa se spletajo take in drugačne vezi: dobrodošle in malo manj zaželene, ljubezenske in denarne. Vse pa vsaj navidezno zmoti novica o prihajajočem ogromnem kometu, ki naj bi padel na zemljo in povzročil konec sveta ... Le ugibate lahko, kako bo novica vplivala na posamezne obiskovalce in lastnika.

Veliko smeha, dobre igre in zabave, kot nalašč, upam, za prijeten topli junjski večer. Dobrodošli na vikendu smeha in prijetne zabave.

VERA VOJSKA



KULTURNO DRUŠTVO JOŽEF VIRK DOB

22. junjski večeri pod zvezdami

# VEČERI KOMEDIJE

Ob slabem vremenu bodo predstave v KULTURNEM DOMU  
informacije 041 420 610

<p>petek, 21. junij ob 21. uri</p> <p><b>SCAPINOVE ZVIŽACE</b></p> <p><small>Gledališko društvo KONTRADA Kanal</small></p>	<p>sobota, 22. junij ob 21. uri</p> <p><b>LJUBEZEN NA PREDZADNJI POGLED</b></p> <p><small>Kulturno društvo DOMOVINA Osp</small></p>	<p>nedelja, 23. junij ob 21. uri</p> <p><b>KOMET PRIHAJA</b></p> <p><small>Gledališka skupina KD JOŽEF VIRK Dob</small></p>
--	---	---

**Letno gledališče Dob**  
**od 21. do 23. junija '19**

## POGLED NA DOMŽALSKO PRETEKLOST

## Zabavni ansambli na Domžalskem (4)

V Sovjetski zvezi ponujena pogodba za celo leto

V nadaljevanju pripovedi o zabavnih ansamblih na Domžalskem se Tomaž Habe rad spominja Glasbenih snežink. »Nanje smo decembra 1966 spravili vse, kar je veljalo na domžalskem glasbenem področju – Koščevo in Modičevo zasedbo ter Planšarje s Frančkom Povšetom. Učil je glasbeno vzgojo na Osnovni šoli Venclja Perka pa klarinet na glasbeni šoli v Domžalah. Na prireditvi so peli Matija Cerar, Frenk Centa, Marta Šme, Lidija Kodrič in Bor Gostiša. Prvi večji javni nastop sta imela Tomaž Domicelj in Tomaž Pengov, ki je zmagal s svojo skladbo V mestu.

italijansko firmo Pioner Records posneli skladbo An Echo of my Dream (Odmev želja), s tem da smo z Olgo Jančvedsko posneli ruske romance, igral sem violino, vendar nismo dobili honorarja, ker so bili takrat čisto drugačni časi.«

Ko se je v Mlade leve vključeval Janez Bončina - Benč, so začeli izvajati Jimmyja Hendrixa. »Najprej je pel Bor Gostiša, pozneje Jernej Jung, ker se je Benč bolj specializiral na kitari. Bor je bil razočaran, ker je imel stilno drugačen pogled in talent. Jaz sem se povečini kot instrumentalist še nekako prilagajal, on pa novih smeri ni več dohajal. Iz komercialnih voda so se Mladi levi začeli premikati v jazz, ter v ritem in blues.

za RTV Beograd. »Basist Ladko Korošec je zapel slovenski pesmi, Kaj mi nuca planinca pa še eno, jaz sem napisal priredbe in igral violino. S Slammnikom smo veliko igrali v Avstriji na Vrbskem jezeru. Absec je igral harmoniko in orgle z vgrajenim ritmom, jaz klavir in violino, pa Franc Bacher, včasih je bil tudi član Big banda, pevka Urška Korenčan – Poljakinja in Pero. Poleti smo igrali na Vrbskem jezeru, v Zagorju ob Savi, Trbovljah, Domžalah pa tudi na Kemijskem inštitutu za dr. Korhenhauserja. Z Marjano Deržaj sem bil s Slammnikom celo v Tuniziji, sodeloval sem tudi z Darjo Švajger in Nušo Derendo ter drugimi pevkami in pevci.«



The Players – pozneje Albatros, v Festivalni dvorani. Z leve: Braco Doblekar, Tomaž Lajevic, Peter Hribar, Miklavž Dobovišek, Tomaž, Ivek Dovžan in Miro Sršen (v ozadju skrit Edi Sameja).

Jaz sem bil ves čas Domžalčan, saj smo z ansambli delovali ali imeli vaje v Domžalah. Z zasedbo Prijatelji smo sodelovali na naših novoletnih koncertih, z Mladimi levi pa na drugih Glasbenih snežinkah. Domžalski košarkarji, glavni je bil Sašo Grilj, so organizirali pustne plesje, z Mladimi levi smo večkrat igrali na njih. Pa tudi na plesih, ki jih je organiziralo Društvo prijateljev mladine.«

## Tomaž se je z lahkoto vključeval v razne ansamble

Poleg violine, ki je bila njegov glavni instrument, je igral tudi klavir, pedagoginja je bila Silva Kovač - Flis. Pozneje so ga poučevali vrhunski pianisti – Zenka Novak, Janez Lovšec in Aci Bertonec. Kot osnovnošolec se je učil še kitare pri Tončku Sameju, na srednji šoli pa pri Stanku Preku.

»Ukvarjal sem se tudi z narodno zabavno glasbo in Veselim planšarjem uvedel tri rogove in fagot. Sodeloval sem z Matjažem Tratnikom, vodil je ansambel narodno-zabavne glasbe, njegov oče je bil direktor Kina Domžale.«

Tomaž je pisal in prepisoval aranžmaje za Mlade leve. Ker pa ni imel preveč časa, saj je že vodil domžalsko-kamniški simfonični orkester pa moški pevski zbor, so mu v ansamblu pogosto očitali, da je vedno nekaj zaseden. »Mladi levi so začeli prodirati v Jugoslavijo, jaz pa nisem mogel pustiti službe učitelja glasbe na Glasbeni šoli Domžale. Sklenili smo nek kompromis. V Jaršah smo igrali na prireditvi – Po delu za šport in razvedrilo, ki jo je organiziral domžalski sindikat, pozneje pa v Hali Komunalnega centra v Domžalah, kjer sem imel z Mladimi levi zadnji koncert in ples.«

Leta 2014 so imeli nastop v Špas teatru v Ljubljani, Tomaž pa je nihal, ali bi se ga udeležil. »Pa me je žena prepričala, da sem bil med njihovimi ustanovitelji in precej delal zanje, zato sem šel tja. Z Mladimi levi smo leta 1967 za



Prijatelji – pustovanje v Hali Komunalnega centra Domžale leta 1981. Z leve: Jože Završnik, Igor Švara, Peter Hribar, Borut Učakar, Tomaž in Franci Bacher

Po slabih treh letih sem se leta 1968 od njih poslovil. Zasluzek je bil slab, ker je šlo vse za opremo. Začel sem praktično iz nič, orgle so bile zelo drage, pa tudi ozvočenje.«

## Zabavno sceno za nekaj časa pustil na miru

»Potem pa me je Tone Absec, izredno dober harmonikar, pritegnil v ansambel Slammnik v Zagorju, kjer sem najprej igral bas kitaro, zatem pa klaviature. Igral je tudi direktor zagorske glasbene šole Tomo Popov, ki je odšel v Skopje, zato sem ga nadomestil, pa Rajko Noč. Dve leti in pol sem vztrajal pri njih, zatem sem igral v Slammniku s pevcem Perom Dimitrijevičem. Za novo leto smo ob odprtju restavracije nad Napredkom igrali Stane Modec na harmoniki, Tomaž Šegula na kontrabasu oziroma bas kitari, Franci Mazovec iz Trzina na tolkalih, jaz pa kitaro in klaviature.«

Slammnik je bila edina slovenska zasedba, ki je igrala na novoletni oddaji

## Tomaž vodi tudi v zabavnem ansamblu Prijatelji

Nastal je leta 1972 in bil prva slovenska zabavna skupina, ki je nastopala v nekdanji Sovjetski zvezi. »V njej so bili Igor Švara na bas kitari, Peter Hribar na tolkalih, Borut Učakar na kitari, na turneji ga je zamenjal Julijan Vidmar, Jože Završnik na pozavni in pevec, jaz na klaviaturi. Peli so Majda Sepe, Braco Koren in Sonja Gaberšček. V Sovjetski zvezi smo nastopali eno poletje, lahko pa bi podaljšali pogodbo za eno leto, zaradi služb in družin pa smo se vrnili domov. Z ansamblom smo redno igrali v hotelu Ilirija, nekajkrat pa tudi v Domžalah in Kamniku.«

Pri Kan Kanu, ki je bil ustanovljen v Domžalah leta 1984, je Tomaž tudi sodeloval, povabila sta ga Miran in Marko Juvan. »Z njimi sem igral klaviature, pela je Marta Zore, bas kitaro pa Zoran Potočan.«

JOŽE SKOK



## V CENTRU ZA MLADE JUNIJA DOGAJA



Vesele počitnice bodo potekale od 26. 6. do 12. 7.

Počitnice so namenjene učencem od 1. razreda dalje. Število mest je omejeno, vsak otrok je lahko vključen največ dva tedna. Prednost imajo otroci iz občine Domžale. Prispevek je 4€/dan (vključuje sadje in priboljške, kreativni material, vstopnine). Malico otroci prinesejo s seboj.

Prijave zbiramo od 4. junija od 8. ure dalje na 040 255 568, 01 722 66 00.

## ZAKLJUČNI VEČER Z ESE PROSTOVOLJCI

ponedeljek, 10. 6. 2019, ob 19. uri

Vabljeni na zaključni medkulturni večer, ki ga bodo pripravili prostovoljci iz Španije, Grčije, Francije, Italije, Poljske in Gruzije.

V okviru projekta Mladi za mlade bo 12 prostovoljcev med 13. majem in 14. junijem izvedlo vrsto aktivnosti s področja uličnega dela.

Za več informacij spremljajte našo spletno stran, FB ali IG.



## Predavanje: POSTAVLJANJE MEJA

torek, 11. 6. 2019, ob 18. uri

Predava: Lidija Bašič Jančar, terapevtka zakonske in družinske terapije, Študijsko-raziskovalni center za družino, enota Domžale

## DELAVNICA NARAVNE KOZMETIKE

ponedeljek, 3. 6. 2019 ob 18. uri

Delavnica je namenjena mladim do 30. leta in je brezplačna. Obvezne prijave! Lahkotni oljni serum, ki kožo učvrsti in zgladi. Koža je po nanosu mehka, nahranjena in gladka. Vsaka po sestavi svoj individualni serum, glede na potrebe svoje kože.

Delavnico vodi Anja Vrhovec, dipl. kozmetologinja.



## CZM V PARKU

torek, 11. 6. 2019, ob 17. uri

Pripravili bomo različne aktivnosti v Češminovem parku. Pridružite se nam!



## DAN ZA MLADE

14. 6. 2019, 16:00 - 24:00

MLADI BANDI, NASTOP DUNKING DEVILS, DJ, HIP HOP, RAP DELAVNICE, VODNA DRČA, USTVARJALNICE, SUPANJE/KAJAK, MALA ŠEFA MARCEL IN LUKA, KONCERT LUSTERDAM...



POPOLDANSKE AKTIVNOSTI IN DELAVNICE SO NAMENJENE MLADIM MED 15. IN 30. LETOM IN SO BREZPLAČNE!

PODROBNEJŠI PROGRAM BO OBJAVLJEN V SREDINI JUNIJA NA SPLETNI STRANI IN NA FB PROFILU

## joga tudi v juniju

srede, 19:00-20:00, ZBIRAMO PRIJAVE ZA JUNIJ

Vodi: Maja Maselj, učiteljica joge

Cena vadb: 10 eur/4 srečanja (za mlade med 15. in 30. letom)

## ŽE V TEKU

KLEPETANJE V ŠPANŠČINI Z RICARDOM: četrtek, ob 17. uri

JOGA: srede, 19:00-20:00

UČNE URICE KEMIJE za 8. in 9. razred: srede, 16:00-16:45

FOTO DELAVNICE: vsak drugi ponedeljek, 18:00

FOTO DELAVNICE ZA OTROKE: vsak drugi ponedeljek, 18:00

USTVARJALNE DELAVNICE: srede, 14:30-20:00

NADALJEVALNI TEČAJ NEMŠKEGA JEZIKA: četrtek, 17:30-19:00

ZAČETNI TEČAJ FRANCOŠKEGA JEZIKA: srede 17:45-19:15 - še zbiramo prijave!

DELAVNICA ANIMIRANEGA FILMA: srečanja po dogovoru

Na vse dogodke obvezne predhodne prijave.

Center za mlade Domžale, Ljubljanska cesta 58, Domžale

040/255-568, 01/722-66-00;

www.czm-domzale.si, info@czm-domzale.si

# Ustvarjanje prvega Grinijevega časnika

V Javnem komunalnem podjetju Prodnik smo v aprilu 2019 s tiskom prvega Grinijevega časnika zaključili natečaj Grinijevo časnikovanje, v okviru katerega smo otroke spodbudili k razmisleku o okoljskih temah in ustvarjanju naslovnice in prispevkov za prvi Grinijev časopis. Sodelovali so otroci drugih in tretjih razredov osnovne šole.

Vse prejete naslovnice smo objavili na spletni strani [www.grini.si](http://www.grini.si), najboljšie po mnenju tričlanske žirije pa tudi v časopisu. Prav tako so v časopisu objavljeni najbolj izvirni in vsebinsko močni prispevki – od miselnih nalog in ugank do likovnih zgodb, pesmi in besedil na teme ločevanja, recikliranja, ponovne uporabe in pomena vode.

V Javnem komunalnem podjetju Prodnik veliko pozornosti namenjamo ozaveščanju najmlajših in z veseljem sodelujemo z vrtci in šolami na najrazličnejše načine. Za mlajše osnovnošolce vsako leto pripravimo posebno nagradno igro ali natečaj, s čimer želimo spodbuditi učence, da razmišljajo o vplivu ravnanja ljudi na okolje. Prepričani smo, da je z okoljsko vzgojo treba začeti zelo zgodaj, saj otroci skrb za okolje skozi učenje ponotranjijo. Pri ozaveščanju nam pomaga naša maskota, prijazen vesoljček Grini, ki se ga otroci ob njegovem obisku neizmerno razveselijo. Tokrat je učence drugih in tretjih razredov osnovnih šol povabil, da mu pomagajo pri ustvarjanju njegovega prvega časopisa, ki smo ga poimenovali Grinijev časnik.

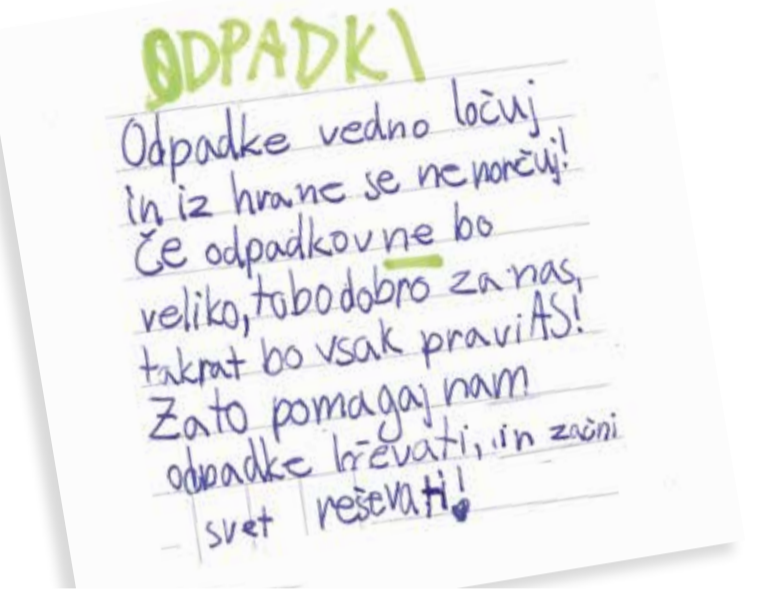
Ponosni smo, da so v natečaju sodelovali učenci vseh osnovnih šol na območju občin Domžale, Mengeš, Trzin, Lukovica in Moravče. Žirija



Prvi Grinijev časnik združuje najbolj zanimive prispevke otrok o ločevanju, recikliranju, varovanju okolja in vodi.



Učenci so poslali več kot 300 naslovnice, najboljše so objavljene v Grinijevem časniku. Ena izmed njih je tudi naslovnica Tie, Tjaše in Lare iz 3. i PS Ihan.



Učenci so ustvarili čudovite prispevke. Eden izmed njih je tudi pesem Odpadki, ki jo je napisala Lučka iz 3. c OŠ Rodica.

je imela izredno težko nalogo, saj je morala za objavo v časopisu izbirati med več kot 300 naslovnice in več kot 80 prispevki, med katerimi ni bilo slabega – bili so samo dobri in še bolj. Rezultat je zanimiv, igriv, zabaven in poučen Grinijev časnik o ločevanju odpadkov, recikliranju, ponovni uporabi in poti vode. Časnik je Grini razdelil vsem učencem drugih in tretjih

razredov osnovnih šol, ki so sodelovali v natečaju.

Zmagovalka natečaja je postala OŠ Mengeš, saj so učenke in učenci te šole poslali več kot 170 zanimivih in vsebinsko močnih izdelkov, poleg tega pa je bila naslovnica, ki so jo ustvarili v 2. b, izbrana za naslovnico časopisa. Zato si je šola prislužila pokal za najbolj grinastično šolo 2019.

Pri ustvarjanju časopisa so sodelovali tudi učenci vseh osnovnih šol v občini Domžale: OŠ Vencija Perka, OŠ Domžale in PŠ Ihan, OŠ Dob in PŠ Krtina, OŠ Preserje pri Radomljah, OŠ Rodica in OŠ Dragomelj.

Vsem, ki so ustvarjali za Grinijev časnik, se zahvaljujemo za trud in čas, ki so ga v to vložili. Tako učenkam in učencem kot seveda tudi učiteljicam, učite-

ljem, ravnateljicam in ravnateljem, ki podpirajo tovrstne projekte. Prepričani smo, da bomo s skupnimi močmi pripomogli k ohranjanju čistega okolja in s tem tudi virov čiste pitne vode.

Grinijev časnik v elektronski različici si lahko ogledate na spletni strani [www.grini.si](http://www.grini.si), za tiskani izvod pa lahko pišete Griniju na [grini@jpk-prodnik.si](mailto:grini@jpk-prodnik.si). □

KOLUMNA • KAM GREŠ, ČLOVEK?

ANTON KOMAT

## DRAGOCENOST NEKORISTNEGA SVETA



V Kulturnem domu Groblje je 14. novembra 2018 potekalo javno soočenje kandidatov za župana in občinski svet občine Domžale.

Na odru je bilo devet predstavnikov strank in list, težišče njihovih prednostnih nalog je bilo usmerjeno na ureditev centra Domžal, razvoj podjetništva, infrastrukture in komunale ter obljube mladim in ostarelim. Vse lepo in prav, vendar nihče ni omenil zavarovanja izjemne naravne dragocenosti občine Domžale, ekosistema Češeniške gmajne, kjer bi morali razglasiti krajinski park z naravnim rezervatom Mlake. Že leta 2010 je bila ustanovljena Civilna pobuda za zavarovanje tega daru neokrnjene narave, predvsem zaradi groženj načrtovanega uničenja gozda južno od Rove, in skrajni čas je, da sedanje vodstvo občine to uresniči.

Bil je dan, ki sem ga preživel v povirnem gozdu Mlake in se čudil prelestim bujnega življenja. Sedel sem tam na deblu jelše, ko sredi tišine zaslišim radostne glasove. Po strugi potoka je prišla skupina otrok, ki jih je vodila mlada ženska. Otroci so boski stopicali po vodi in si z veselimi krikli sporočali opažanja. Ob srečanju sem se zatopil v pogovor z njihovo vodičko. Špela Kaplja iz društva Terra Anima že vrsto let pripoveduje zgodbe Gozdne knjige po šolah, organizira vodenje otrok po gozdni učni poti in prireja delavnice, na katerih otroci prek doživetij, izkustev in umetniškega ustvarjanja pletejo pristne vezi s tem čudovitim vodnim kraljestvom. Navdušila me je s svojo iskrenostjo in zavzetostjo, očarani in veseli otroci pa so bili najboljši dokaz, da jih vodi po pravi poti. In ne samo to, ponovno me je zbolelo vprašanje, zakaj

otrokom odrekamo možnost neposrednega stika z življenjem narave, ki jih tako osrečuje.

Blata in Mlake ter Češeniške in Prevojske gmajne tvorijo jedro krajinske zasnove in predstavljajo ekološko in hidrološko zelo pomembno območje, ki ga sestavljajo trije različni ekosistemi. Območje se razprostira od SV dela občine Domžale z glinokopom Rova, prek Blat in Mlak, ki predstavljajo poplavni gozd potoka Rovščica, prek Češeniških gmajn s prehodnimi šotnimi barji do občine Lukovica, kjer se zaključijo s Prevojskimi gmajnami. Celotno območje predstavlja naravno vrednoto, predlagano za zavarovanje, kot ekološko pomemben prostor. V njem so rastišča zavarovanih redkih rastlin in vrste ptic, ki spadajo pod okrilje EU habitata in ptičje direktive, ki so uvrščene tudi na Rdeči seznam ogroženih praprotnic in semenovk Slovenije. Na tem mestu ni prostora za navajanje vsega tega florističnega in favnističnega bogastva. Morda le to, da v tem prostoru živi kar 23 vrst kačjih pastirjev in več kot deset vrst dvoživk. Nekaj gozda je že pod okriljem Natura 2000, MOP pa mora pripraviti osnutek besedila za zavarovanje in ga poslati občinama Domžale in Lukovica. Torej je treba pospešiti izdelavo pravnih podlog.

Ne spominjam se natanko, kdaj sem prvič našel zapisano besedo mokrišče. Morda je bilo pred dobrim desetletjem ali nekaj takega. Ampak od trenutka, ko sem jo prvič prebral, sem čutil odpor do te nedomišljene besede, tega iztrebka birokratske pameti. Mokriti po SSKJ namreč pomeni opravljati malo potrebo; pes mokri drevo

ali pa ponoči veseljak hišni vogal. Mokriti nadalje pomeni izprazniti sečni mehur: otrok in hudo oboleli mokrita v posteljo, strahopetec od strahu mokri v hlače. Skratka, vulgaren izraz za mokriti je scati in ravno v tem ne vidim nikakršnega ujemanja z vidnimi stvarmi v naravi. Ali so se bogovi poscali na svet, da je s tem postal mokrišče? Tako namreč govori mitologija nekega afriškega ljudstva, ko pojasnjuje dež. Ali je iz podzemlja hudič brizgnil curek scalnice ter s tem dvignil raven talne vode in naredil mokrišče? Če pristane mo na uporabo takih besed za simbolne pojave, se znajdemo v težavah. Če pa želimo oživiti moč besede in pogovor v podobah, mi je ljuba stara beseda močava, ki pomeni z vodo prepojni svet. Iz besede močava izvirajo tako močerad kot močeril, tako močilo, močilnik in tudi močnik. Močerad pač ni mokrorad, močeril pa ni mokroril. Kakorkoli že, čeprav ljudstvo pravi, da ni mogoče scati proti vetru, uporabljaj starožitno besedo močava. Opravičujem se za ta morda duhamoren vložek, ampak pero mi ni steklo poprej, dokler nisem poscanega mokrišča prelil v naravno podobo močave. Sedaj mi je lažje in lahko nadaljujem.

Kaj se zgane v vas ob besedi barje, kaj ob besedi močvirje? Je to prijeten spomin na črno svetlikanje kresnic, so to postave belih brez med vresjem – ali dražeč vonj po trohnbu, zopna lepljivost megle in nadležni piki komarjev. Se morda v duhu preselite v tihi poplavni gozd črne jelše ali vam skrivnosti močvirja zaupajo spevi njegovih skritih prebivalcev? Morda vas očara prelet mavričnega kačjega pa-

**“Mimogrede, rastlinje močvirij tvori povprečno vsaj petkrat več biomase kot agrokemično najbolj ‘obdelana’ njiva industrijskega kmetijstva z vsemi kemičnimi gnojili, pesticidi in težko mehanizacijo na naftni pogon.**

stirja, prikazen vodne kokoške, ki se mota med trstičjem ali vijugast vzlet kozice skozi pritlehne meglice. Najbrž bo vsakdo izmed obiskovalcev doživel nekaj od tega, vendar je ob koncu pomembno le naše pristno doživljanje močvirnega sveta, ki ga od nekdaj obdaja magija skrivnosti.

Nekdaj v sivi davnnini so bila močvirja sveti kraji, bajeslovna svetišča, polna duhov življenja in demonov smrti. Naravna ljudstva so tudi na naših tleh molila in darovala v teh svetiščih narave. Prihod krščanstva je izruval korenine poganskih mišljenj in verovanj, saj neko vero najhitreje uničiš, če uničiš njena svetišča. Močvirja je razglasilo za hudičeve kraje, koder blodijo in strašijo duše prekletih. Duše prekletih je simboliziral Ignis fatuus, modrikasti plamenčki, ki se pojavijo in hitro izginejo tik nad vodno površino. Danes vemo, da gre za samovžig metana, ki v mehurčkih penika iz trohnečega dna. Svoj delež je dodalo prekletstvo pridobitne paradigme o močvirjih kot nekoristnih območjih. Prav zato so

ti kraji danes najbolj ogroženi vodni ekosistemi. Osušujeta in zasipavata jih predvsem kmetijstvo in pozidava. Uničevanje te edinstvene delavnice narave se nadaljuje še danes. Zakaj edinstvene? Enostavno zato, ker so ti ekosistemi izjemno učinkoviti pri tvorenju primarne produkcije biomase, saj le malo zaostajajo za tropskimi deževnimi gozdovi. Mimogrede, rastlinje močvirij tvori povprečno vsaj petkrat več biomase kot agrokemično najbolj ‘obdelana’ njiva industrijskega kmetijstva z vsemi kemičnimi gnojili, pesticidi in težko mehanizacijo na naftni pogon. Kdo se pri zdravi pameti še lahko hvali z ‘uspehi’ moderne agronomije, katere primarna bioprodukcija je na nivoju naravnih polpuščav? Močvirja so enkratna priložnost, da se učimo od narave. Učilnica narave pa je odprta vsak dan, 24 ur na dan, vse dni v letu. Potrebujemo le razcvet domišljije in ustvarjalnosti, da prenesemo rešitve narave v človeško družbo. V ekosistemu močvirij je lokaliziran prenos snovi in energije, ki jo daje sonce, v njem ni odpadkov, ker se vse reciklira in v njem splot življenja ohranja življenje. Tam bomo zaznali vso moč sončne energije, ujete v bujno rastlinje, ki poganja neskončno kolo življenja. Ujeto sonce in obilje vode dajeta močvirju značaj najbolj dejavnega življenjskega prostora.

Pesnik Friedrich Holderlin je v Hiperionu zapisal: »Narava mora živeti v človeškem otroku, še preden gre v šolo, da bi mu podoba otroštva pokazala pot iz šole nazaj k naravi.« Na potezi ste torej odrasli, od staršev in volivcev do občinskega vodstva in župana! □

## POLITIČNE STRANKE

ZELENI SLOVENIJE / GREGOR HORVATIČ, OBČINSKI SVETNIK

### Zbiranje smeti na vodovarstvenih območjih je nesprejemljivo

Zeleni Slovenije smo zgroženi, saj se pred našim 'pragom' kopičijo smeti na neustrezen in okolju ter njegovim prebivalcem škodljiv način.

Smeti v Suhadolah so na vodovarstvenem območju. Kako je do tega sploh lahko prišlo, saj gre za ogrožanje podtalnice in požarno nevarnost?

Z velikim olajšanjem smo skupaj s prebivalci Štude opazovali odvoz bal s smetmi na drugo lokacijo, ki se sicer nahaja izven naše občine, a se s tem problematika s smetmi v naši občini še vedno ni rešila. Še več, vse skupaj je nekako kar 'potihnilo', zato sem na aprilski seji postavil svetniško vprašanje, kaj se zdaj dogaja s smetmi, ki jih vozijo v Suhadole. Gre namreč za vodovarstveno območje občin Kamnik, Domžale in Mengeš, tam pa stoji smetišče. Gre za vodna zajetja in v primeru onesnaženja podtalnice tega ne bo nihče mogel popraviti. Konkretno, koliko in kakšne vrste odpadkov se zbirajo v 'zbirnem centru' Suhadole ter na kakšen način se zbirajo tam smeti? Ali je ogrožena podtalnica? Kakšna je požarna varnost prostora za zbiranje? Po naši podatkih naj bi tam zagorelo že trikrat! Podjetje Publikus sicer trdi, da ima tam 'protipožarno zaščito', a temu očitno ni videti tako, saj je tam ponovno zagorelo nedolgo nazaj.

**« Biološki testi, ki so bili izvedeni na vodotokih v Občini Moravče, so pokazali toksični udar. Prisotnost toksinov se kaže na krvnih slikah rib in na celicah čebule. Kaj ga je povzročilo, analiza biologa Firbasa ni pokazala, zato Zeleni Slovenije pozivamo, da pristojni organi na državnem nivoju ukrepajo ter ostro kaznujejo odgovorne.**

Prirodni rodovi v Moravški dolini ne bodo več deležni zdravega okolja, saj biološki testi dokazujejo prisotnost toksinov v vodah blizu deponije.

Biološki testi, ki so bili izvedeni na vodotokih v občini Moravče, so pokazali toksični udar. Prisotnost toksinov se kaže na krvnih slikah rib in na celicah čebule. Kaj ga je povzročilo, analiza biologa Firbasa ni pokazala, zato Zeleni Slovenije pozivamo, da pristojni organi na državnem nivoju ukrepajo in ostro kaznujejo odgovorne.



LTD / JANEZ AVSEC

### »Znižali bomo ...«

Besedna zveza, ki je v predvolilnem času velikokrat izrečena in napisana, s katero želijo različne politične stranke prepričati naivne volivce. Glede na zadnje predvolilne obljube se je besedna zveza uporabljala pri ceni komunalnih storitev, na katero lahko občina delno vpliva. Ustanovitev Projektne skupine za pregled cen komunalnih storitev je modra odločitev župana občine Domžale, ne samo zaradi namena, temveč predvsem zaradi sestave. V projektni skupini se nahajamo člani šestih političnih strank, ki smo člani sveta občine Domžale. Poleg političnih akterjev so v projektni skupini še predstavniki podjetja Prodnik in uprave občine Domžale. Naša naloga je ugotoviti ekonomsko upravičenost posameznih postavk, ki jih vidimo na plačilnem nalogu (položnici) JKP Prodnik. Po hitrem pregledu položnice ugotovimo, da gre del sredstev podjetju za opravljeno storitev, del občini za obnovo vodovodov, svoj delež pa dobi tudi država z okoljsko dajatvijo in davkom na opravljeno storitev. Če pod drobnogled vzamemo sredstva, ki jih plačamo JKP Prodnik, poleg cene vodarine, v katero je vključena cena vode in distribucija le-te, plačamo še zbiranje, obdelavo in odlaganje komunalnih odpadkov. Na ceno odlaganja komunalnih odpadkov ne moremo vplivati, ker

**« Upam, da bomo v projektni skupini tudi zmogli že omenjeno »modrost«, da s svojimi odločitvami ne bomo vplivali na oskrbo in standard občanov, na likvidnost JKP Prodnik, kakor tudi ne na dodatno obremenitev občinskega proračuna.**

jo določi RCERO Ljubljana, kamor romajo naši komunalni odpadki. Iz napisanega lahko ugotovimo, da lahko občina vpliva na ceno vodarine, omrežnino ter zbiranje in obdelavo komunalnih odpadkov. Cene vsega navedenega so oblikovane na osnovi elaboratov in Uredbe o oblikovanju cen (UMEDO). Upam, da bomo v projektni skupini tudi zmogli že omenjeno 'modrost', da s svojimi odločitvami ne bomo vplivali na oskrbo in standard občanov, na likvidnost JKP Prodnik, kakor tudi ne na dodatno obremenitev občinskega proračuna. S slednjim mislim predvsem na vsečno in najlažjo politično odločitev, na subvencioniranje s strani občine. S takšno odločitvijo občani na daljši rok več izgubimo, kot pridobimo, kajti če dodamo 'sem', moramo 'to' neke vzeti.



NSI / ALEŠ TRTNIK

### Quo vadis, Evropa?

V trenutku, ko pišem ta prispevek, izidi letošnjih volitev v Evropski parlament še niso znani. Ne glede na to pa lahko ugotovimo, da smo se na tokratnih volitvah odločili zlasti med tistimi, ki verjamejo v idejo evropskega povezovanja, in tistimi, ki skušajo Evropo radikalno preurediti ali celo uničiti.

Ilegalne migracije, brexit, porast radikalnih političnih gibanj in poplava neresničnih informacij zlasti v številnih digitalnih medijih so povišali, ki so postali del evropskega vsakdana. Nič čudnega, da se ljudje v tem pregretem in zapletenem okolju težko znajdejo in ne vedo, komu še lahko zaupajo. Tipičen primer so Britanci, ki so se ob poplavi neresničnih informacij in populizma s tesno večino odločili, da zapustijo EU. Danes, ko ugotavljajo, koliko koristnih stvari jim (je) ponuja (la) vključenost v EU, iščejo poti, kako se rešiti iz te tragikomične godlje.

Porast nacionalizma ter leve in desne skrajne politične govornice, ki smo ji priča tudi v Sloveniji, Evropi ne prinaša nič dobrega. Ker se mora človek iz svoje zgodovine in napak učiti, bi pač morali vedeti, da nas ta pot sovraštva lahko hitro zapelje v katastrofo. Edina alternativa, ki lahko prepreči razpad EU ter ohrani našo svobodo in blaginjo, je torej zmerna in povezovalna politika.

**« Edina alternativa, ki lahko prepreči razpad EU ter ohrani našo svobodo in blaginjo, je torej zmerna in povezovalna politika. Vse današnje pridobitve EU so namreč nastale na podlagi politike konsenza in sodelovanja med evropskimi narodi.**

ka. Vse današnje pridobitve EU so namreč nastale na podlagi politike konsenza in sodelovanja med evropskimi narodi. Čeprav je včasih težko priznati, je jasno, da nam bo samo vrnitev na temeljne evropske vrednote omogočila, da skupni evropski prostor miru in blaginje obdržimo tudi v prihodnje. Ob tem je treba zavarovati našo zunanjo evropsko mejo in samozavestno ohranjati pridobitve evropske civilizacije. Naj v zaključku spomnim še na besede Ljudmile Novak, ki jih je izrekla nedavno in si jih velja zapomniti: »Današnji čas Evropo kliče k modrosti in pogumu. Le če bomo našli pot sožitja, bomo lahko uspešno odgovorili na številne prihodnje izzive.«

Iskrena hvala vsem, ki ste svoj glas na volitvah namenili listi NSi in zmerni proevropski politiki, ki jo zastopamo!



LISTA REZA / ROK UČAKAR GRAŠIČ, GENERALNI SEKRETAR

### Muha v slonji preobleki

Zase pravim, da sem človek odprtih nazorov. V družbi se z veseljem pogovarjam o 1001 reči. In vedno sem pripravljen na čvek. Tudi preko družbenih omrežij. Ampak ...

Ne prenašam pa ponudb za posojila. Ode-ruska, povečini fiktivna, in taka, ki bazirajo na profilu neznanca. Prav tako sovražim nešteto ponudb za dodatni zaslužek, pri katerem je pravzaprav edino delo novačenje, nadlegovanje in vsiljevanje podobnih sporočil nepoznanim ljudem.

Na podobni ravni so tudi 'fitneserji' in 'nutricionisti' ... Ne, žal mi je, ampak veda o prehrani je težja od priročnika na 30 straneh. In tudi pot do 'fitneserja' ni z rožicami postlana, da bi jo osvojil vsak bedak s petimi minutami odvečnega časa. Če ste mišičnjak, super za vas! Ampak ne vsiljujte tega vsem povprek. Ste, spoštovani 'fitneserji', ki to niste, kdaj opazili, da bi kmet hodil po hišah in ljudi prepričeval, naj imajo kmetijo? Niste? Kakor vsi pač nismo rojeni za kmeta, vsi tudi nimamo želje postati izklesani 'bilderaši'. Jasno?

Naj začnem s fotografijo ... Danes so vsi prepričani, da delajo izvrstne fotografije. Ljudje primejo v roke telefon – ali še bolje: tablico –, pritisnejo sprožilec in to naj bi bilo to. Ne, dragi moji, niste zato, ker imate v rokah fotoaparata, še foto-

**« Bodite enostavno to, kar ste. Nihče drug namreč ne more opravljati tega poklica tako dobro kot vi. Svet vas, dragi moji, potrebuje v svoji branži. Bolj kot kdajkoli prej.**

grafi. Tudi starši ne postanete z rojstvom otroka, ampak z vzgojo in ljubeznivostjo, ki jo do tega otroka gojite. Zakaj bi bilo s fotografijo drugače?

Tudi Bine Volčič niste zato, ker enkrat letno skuhate nek super, fajn, oh in sploh recept, ki ga najdete na spletu, in ga spremenite, tako da jagode nadomestite z malinami. Verjemite: niste.

Niste. Pika. Konec! Lepo vas prosim! Žal nimate nekega fensi poklica – niste marketinški guru, niste 'fitneser', niste vrhunski kuhar. Pač niste! Morda pa ste marljiva čistilka. Poštena prodajalka. Zvest tajnik. Organiziran uradnik. Napredni kmet. Moderna mizarka. Konstruktivni učitelj. Ali pa piker kolumnist. Bodite enostavno to, kar ste. Nihče drug namreč ne more opravljati tega poklica tako dobro kot vi. Svet vas, dragi moji, potrebuje v svoji branži. Bolj kot kdajkoli prej.



SDS / MAG. TOMAŽ DEŽELAK, PODŽUPAN OBČINE DOMŽALE

### Glas razuma ali pozabljene obljube

Spoštovane volivke in spoštovani volivci, pred volitvami smo vam obljubljali znižanje cene komunalnih storitev. Zbirali smo podpise in v dobri veri dajali obljube, da bomo naredili vse, kar je v naši moči, da bomo cene znižali. Verjetno se sprašujete, kaj zdaj? Ali je bilo vredno dati vaš podpis? Seveda, da je bilo. No, mnenja so različna. Ko slišim mnenje volivca, ki pravi, da bi nas bilo treba postreliti, ker smo glasovali za dvig cen na aprilski seji, se zgrozim. Res je, glasovali smo za dvig (za manj kot 1 evro). Res je, nismo se vzdržali. Zakaj?!? Hja, zato, ker bi drugače v Ljubljani, kjer odločajo o prevzemu naših smeti zaustavili njihov prevzem. In kaj bi potem s smetmi? Ostale bi v Domžalah. Tako kot se je to zgodilo v zasavskih občinah. Zato smo uporabili glas razuma in ne politične oportunisti ter glasovali za odvoz smeti v Ljubljano. Dejstvo je, da je bilo o dvigu cen že odločeno v Ljubljani (ker so oni lastniki prevzemnice smeti). Imeli smo na izbiro samo: ali smeti ostanejo v Domžalah (na naših dvoriščih) ali pa se odpeljejo v Ljubljano. Zato je nehigienično, da domžalski svetniki odločajo o nečemu, o čemer dejansko ne odločajo. Ker pa mislimo resno z znižanjem cen (in ne samo predvolilno 'nabijamo'), smo na aprilski seji dali pobudo, da se ustanovi delovna skupina, ki bo pregledala cene komunalnih storitev. S 30. 4. 2019 je bila taka skupina formalno

**« Ker mislimo resno z znižanjem cen (in ne samo predvolilno 'nabijamo') smo na aprilski seji dali pobudo, da se ustanovi delovna skupina, ki bo pregledala cene komunalnih storitev. S 30. 4. 2019 je bila taka skupina formalno oblikovana. Njena bistvena naloga je ugotovitev upravičenosti cene na vaši položnici.**

oblikovana. Njena bistvena naloga je ugotovitev upravičenosti cene na vaši položnici. Torej delov cene, na katere lahko kot svetniki vplivamo, in ne tako, kot je bilo na aprilski seji. Opravili bomo temeljito analizo cene. Pregledali bomo amortizacijsko stopnjo omrežnino in predlagali njeno znižanje ter naredili podrobno analizo cene, na katero lahko vplivamo. Na navedeni način bomo ugotovili resnične stroške, jih primerjali s sosednjimi občinami, znižali stopnjo amortizacije za približno 30 odstotkov in cene znižali za okoli 50 evrov na letnem nivoju.



SD / OBČINSKI ODBOR

### Odziv na imenovanje Marjana Ravnikarja na podžupansko mesto občine Domžale

Po občinskih volitvah 2018 je župan Toni Dragar povabil SD Domžale na sestanek o sklenitvi morebitne koalicije v občinskem svetu. V povezavi s tem smo sestavili pogajalsko skupino, ki jo je vodil Marjan Ravnikar. Pogoji za kakršnokoli povezovanje z županom Tonijem Dragarjem je bil za SD podpis koalicijske pogodbe, ki bi jasno definirala cilje koalicije kot na primer: ureditev varnega železniškega prehoda pri železniški postaji Domžale, ureditve prometa v Domžalah, subvencioniranje mesečnih vozovnic dijakom in študentom brez dohodkovnega cenusa, ureditev problematike SPB in drugo. Koalicijska pogodba je zajemala tudi časovnico doseganja teh ciljev in obe strani enako zavezovale k spoštovanju podpisane koalicijske pogodbe. Do danes župan te pogodbe ni podpisal.

Dne 7. maja 2019, dva meseca po prekinitvi pogajanj med županom in pogajalsko skupino SD Domžale, je na sestanku SD Domžale Marjan Ravnikar naznanil, da mu je župan ponudil podžupansko mesto, ki ga je tudi sprejel in imenovanje podpisal. Ker je Marjan Ravnikar ponujeno mesto sprejel, ne da bi se o tem vprašanju uskladil z lokalnim odborom SD Domžale, ki vztraja, da ne vstopa v koalicijo z županom Tonijem Dragarjem brez prej podpisane koalicijske pogodbe, oznanjamo, da je Marjan Ravnikar deloval povsem samo-

**« Ker je Marjan Ravnikar ponujeno mesto sprejel, ne da bi se o tem vprašanju uskladil z lokalnim odborom SD Domžale, ki vztraja, da ne vstopa v koalicijo z županom Tonijem Dragarjem brez prej podpisane koalicijske pogodbe, oznanjamo, da je Marjan Ravnikar deloval povsem samovoljno in v nasprotju z interesi SD Domžale.**

voljno in v nasprotju z interesi SD Domžale. Prav tako želimo jasno izpostaviti in poudariti, da SD Domžale niso v koaliciji z županom Tonijem Dragarjem, pač pa gre v tem primeru le za sprego med županom in Marjanom Ravnikarjem. Slednji je več kot očitno zlorabil funkcijo vodje pogajalske skupine SD Domžale izključno v svojo korist. Ob tem želimo izpostaviti, da motivov za takšno zavržno ravnanje Marjana Ravnikarja ne moremo razumeti drugače kot z vidika njegove osebne materialne koristi in seveda osebnega ugleda v občini Domžale, ki bi mu ga zagotovil pridobljeni podžupanski status. Zaradi vseh naštetih kršitev Marjan Ravnikar ni več vodja svetniške skupine SD Domžale.



# ŽELIM BITI MED NAJBOLJŠIMI

**PIA LOVRIČ, NAJBOLJŠA SLOVENKA NA MLADINSKI SVETOVNI TENIŠKI LESTVICI, IN NJEN TRENER IGOR OGRINC**

Pia Lovrič, 16-letna Domžalčanka, je naslednja iz vrste odličnih slovenskih teniških mladink zdajšnje in preteklih generacij, ki se je okronala z naslovom zmagovalke turnirja ITF.

**Miha Ulčar**  
Foto: Iztok Dimc

**A**prila letos je slavila prvič v karieri in to na močnem turnirju 2. ranga v italijanskih Firencih. V finalu je s 6-1 6-2 premagala 17-letno Italijanko Saro Ziodato, 103. mladinko sveta. Pia je celotni turnir odigrala odlično in v petem poskusu, prvem na turnirju drugega ranga, zmagala. Zajeten kupček točk jo je na novi mladinski svetovni teniški lestvici pripeljal na 58. mesto.

Pia je na zadnjih devetih srečanjih zabeležila osem zmag in en poraz, na lestvici ITF pa se je utrdila na prvem mestu med slovenskimi igralkami. Letos ima že zagotovljena nastopa na turnirjih za grand slam v Parizu in Wimbledonu in tudi tam lahko, če bo obdržala formo, pričakujemo izvrstne izide. Ker bo v konkurenci mladink nastopala še prihodnje leto, jo lahko na lestvici ITF pričakujemo med najboljšimi na svetu. Da je Pia res pravi talent, ki ga nadgrajuje z vztrajnostjo in delom, pove to, da je s petnajstimi leti postala najmlajša članska država prvakinja v zgodovini Slovenije. V vitrini ima tudi srebrno olimpijsko medaljo z mladinskih olimpijskih iger ter še nekaj kar odmevnih rezultatov iz domovine in tujine.

## Njena prva ljubezen je tenis

Pia obiskuje drugi letnik srednje trgovske šole na Srednji šoli Domžale, kjer šolo opravlja po izpitih. Je tudi prejemnica olimpijske štipendije, kar je zanjo še dodaten motiv za opravljanje šolskih obveznosti. Je pa tenis njena prva ljubezen. Rezultati te ljubezni, motivacije, trme, trdega dela in talenta pa so Domžalčanko pripeljali v vrh, ne le slovenske mladinske teniške lestvice, ampak na mednarodno lestvico ITF.

## Že kot otrok vedno prva pri žogi

»Prvič sem se s tenisom srečala v vrtcu, kjer so vzgojiteljice mojim staršem dejale, da sem vedno prva pri žogi. Moja mami je poznala Igorja in njegovo vpetost v tenis, tako da sem na ta način nato prišla v teniške vode,« pove Pia. To je bilo pri šestih letih, od takrat pa igra neprekinjeno. Zaupa nam, da je vmes igrala nogomet s fanti, a oboje ni šlo. In ostala je pri tenisu. Pravi, da je to eleganten šport, njen idol pa je Rafael Nadal.

## Profesionalni tenis je krut in drag šport

Že od malih nog je s tenisom povezan tudi njen trener Igor Ogrinc, podjetnik in oče dveh otrok, ki je aktivno igral do dvajsetega leta, nadaljnjih osem let pa je za tuje klube igral na njihovih ligaških tekmovanjih. Vmes se je posvečal tudi trenerstvu in si pridobil izkušnje.

V uvodu našega pogovora smo želeli iz prve roke izvedeti, kakšen šport je tenis in kaj pomeni za posameznika, če se z njim ukvarja rekreativno ali pa posamezno. »V rekreativnem smislu je tenis odlična rekreacija, saj pri tem dela vse telo, veliko pa se tudi natečeš. Če pa gremo bolj v profesionalizem, je pa to bolj krut šport,« mi takoj pojasni Igor. Oba prihajata iz Teniškega kluba Domžale, ki je predlani obeležil 40-letnico delovanja. Kljub ima okrog dvesto članov različnih starosti, med njimi v teniški šoli vsako leto trenira med 70 in 80 otrok. Da pa bi nekdo želel po poti Pie, je po besedah Igorja odvisno od več dejavnikov: »Otroci, ki pridejo trenirati k nam, so zelo različnih starosti, nekateri so mlajši, drugi starejši. Če opazimo otrokovo motoriko in talent, kar se počaka zelo hitro, to povemo staršem, le-ti



pa se morajo odločiti, ali bo tenis samo otrokova popoldanska dejavnost ali kaj bolj resnega. Resno pomeni, da se nekdo začne profesionalno ukvarjati s tenisom, s čemer pa so povezani zelo visoki stroški. Začne se s turnirji doma, če pa želiš kaj več, pa sledijo turnirji v tujini.»

## Poleg igranja tenisa so trening tudi fizične priprave

Ko so v domžalskem teniškem klubu opazili, da je Pia zelo motorična in tudi zelo fantovski tip, so ji poleg rednega treninga, ki je potekal dvakrat tedensko, dodali še individualni trening. Vsako leto v program njenega tenisa dodajo novega. »Pri njenih desetih letih smo dodali še fizične priprave, kar je zelo pomembno pri pridobivanju in vzdrževanju kondicije. Še do približno leto dni in pol nazaj je Pia trenirala štirikrat do petkrat na teden, zdaj pa trenira trikrat na dan. Od tega ima dvakrat na dan po dve uri trening tenisa, enkrat na dan po uro in pol pa fizične priprave. Kadar na sporedu ni turnirja, ima kakšno nedeljo ali pa še kakšen dan več prosto,« obrazloži Igor.

## S petnajstimi leti najmlajša članska državna prvakinja

Pia je pot vodila najprej prek odprtih prvenstev po Sloveniji do državnih prvenstev. »V Sloveniji Pia praktično ni imela več konkurence, še z eno teniško igralko sta premagovale ostale, zato se je počasi podala na turnirje v tujino,« pove Igor. Pia je s petnajstimi leti postala najmlajša članska prvakinja v zgodovini Slovenije: »V tujini pa je zmagovala že pri štirinajstih in petnajstih letih, zato smo kategorijo šestnajst let preskočili in šli na mednarodne turnirje do osemnajst let.«

## Na turnirjih nižjega ranga nabiraš točke za prehod v višji

Sogovornika mi pojasnita, da v tujini poteka več rangov turnirjev. Začneš s petim in četrtem rangom, kjer zbereš toliko točk, da lahko prideš v drugi in nato v prvi, najmočnejši rang. Po vsem svetu vsak teden poteka več turnirjev in Pii priložnosti ne manjka. Običajno se prijavi na dva ali tri naenkrat, saj jo mora na turnir sprejeti organizatorji. Ker je zdaj na lestvici uvrščena med prvih sto mladink na svetu, ima po besedah Igorja že privilegij, saj ima prednost pri prijavih. Prav tako

Pii ni potrebno več igrati slovenskih turnirjev, saj je najboljša Slovenka na svetovni mladinski teniški lestvici. In ker na lestvici visoko kotira, lahko izbira turnirje, ki so bližje domu.

## Osvojeni turnir ITF v Firencih – potrditev, da je na pravi poti

Pio sem povprašal tudi o njenih občutkih, ko je osvojila turnir ITF v Firencih. Pravi, da ji je bilo na začetku kar malo čudno, saj si je finale ogledalo okrog 500 ljudi: »Ampak sem se osredotočila na samo igro. Bila sem izredno vesela, da sem osvojila ta turnir, saj je to neka potrditev, da sem na pravi poti in dodana motivacija za naprej.«

Prede je Igor začel trenirati Pio, in na začetku njunega sodelovanja, si je izkušnje nabiral v španski Majorki: »Vsi španski tenisači so eni boljših. Bil sem pri trenerju, ki je delal z Nadalom. Tam sem se naučil veliko več kot doma, pa sem mislil, da veliko stvari poznam, preden sem prišel tja,« nam zaupa.

## Že letos dosegli cilj zastavili za prihodnje leto

Za Pio njen trener pravi, da je agresivna in ima bolj moški stil igranja in

razmišljanja, ob tem pa je še delavna: »Ve, da mora garati, če želi doseči, kar je njena želja. To pa je biti čim boljša.« Pia pravi, da ni njen cilj, da bi bila prva na svetu, ampak želi biti med najboljšimi. Na mladinski svetovni teniški lestvici je trenutno na 58. mestu. Uradno namreč do devetnajstega leta tekmuješ na mladinskih turnirjih. »Letos smo prišli do cilja, ki smo si ga zastavili za prihodnje leto. Zaradi tega se bodo načrti za prihodnje leto spremenili in bo šla Pia poskusiti na profesionalne turnirje,« o načrtih pove Igor.

## Odvisna od finančne pomoči staršev in sponzorjev

Seveda so me zanimali tudi stroški, ki so povezani z udeležbo na takšnih turnirjih. »Za nižje range turnirjev vse stroške nosita tekmovalci in njen spremljevalec. Ko pa prideš v drugi in prvi rang, pa prenočišče plača organizator, in sicer za toliko časa, dokler si v samem turnirju. Prav zaradi tega so različni rangi turnirjev. Drugače pa stroške nosijo starši,« pojasni Igor, ki poleg treniranja skrbi tudi za pridobivanje sponzorjev. »Ker je Pia prišla na mladinski lestvici med prvih sto, dobi nekaj pomoči tudi od Teni-

ške zveze Slovenije, drugače pa vse sloni na starših in sponzorjih. Nekaj po svojih močeh pomaga tudi njen matični klub. Žal pa nimamo pomoči od tistih, ki bi jih lahko imeli. Za nekoga, ki je najboljši v občini, bi bilo lahko več pomoči. Ni namreč nobene razlike med njo, ki osvaja mednarodne turnirje, ali pa med nekom, ki samo obiskuje teniško šolo. Prav tako smo v klubu že naredili pripravo za hard igrišče s trdo podlago, ki je nujno potrebna za nekoga, ki želi uspeti v svetu. Tam se namreč 70 odstotkov turnirjev igra na trdi podlagi in ne na pesku. Mi pa imamo samo asfalt. Klub ima že štiri leta pripravljen denar za postavitev trde podlage, pa se ne naredi, saj zaradi novega sistema niso več možne kompenzacije, vse je namreč v rokah Zavoda za šport in rekreacijo Domžale. Zaradi tega moramo hoditi trenirati v Litijo, Medvode, Ljubljano ... Ob tem velja dodati, da bi igrišče s takšno podlago lahko uporabljali tudi tenisači iz radomeljskega kluba, saj takšnih igrišč pri nas primanjkuje.«

Dotaknili smo se tudi treme, ki je lahko moteča, in pa poškodb, ki nikoli niso dobrodošle. Pia pravi, da je bila trema pri njej prisotna v mlajših letih, predvsem kadar je igrala proti starejšim nasprotnicam. Poškodb pa do zdaj na srečo ni imela. Pravi pa, da te v tem športu vedno nekaj boli. Enkrat nekaj, drugič nekaj drugega.

## Pred Pio še vrhunec letošnje sezone

Vrhunec letošnje sezone za Pio šele prihaja, saj sta pred njo dva zelo pomembna in tudi najbolj prestižna turnirja, za grand slam v Parizu (2. junija) in Wimbledonu (6. julija). Od tam naprej pa po besedah njenega trenerja še nimajo programa. Turnirji potekajo skozi vse leto, edino ob koncu decembra je nekaj odmora. Ob tej priložnosti velja tudi omeniti, da v Wimbledonu poteka turnir na travi. Pri nas travnatih igrišč ni prav veliko, da bi lahko naši tenisači nabirali izkušnje na njih. Pia in Igor se bosta na trening podala v Šentjur, kjer imajo travnato igrišče, ki so ga naredili sami. Tam pa trenirajo skoraj vsi slovenski tenisači. Travnata podlaga je podlaga, ko skorajda nikoli ne igraš na njej. Razen, če prideš v Wimbledon, kamor ima Pia namen iti. »Bomo videli, kako bo. Treba je namreč izkoristiti priložnost. Wimbledon je tudi cilj, ki si ga zadaš v mladinski konkurenci,« še pove njen trener. □

**BioCare**  
storitveno in trgovsko podjetje d.o.o.

BioCare storitveno in trgovsko podjetje d.o.o. na podlagi 10. člena Uredbe o ravnanju z biološko razgradljivimi kuhinjskimi odpadki in zelenim vrtnim odpadom (Uradni list RS, št. 39/2010) in 9. člena Uredbe o ravnanju z odpadnimi jedilnimi olji in mastmi (Uradni list RS, št. 70/2008) objavlja

## NAZNANILO

O NAČINU ODDAJANJA BIOLOŠKO RAZGRADLJIVIH KUHINJSKIH ODPADKOV IN ODPADNIH JEDILNIH OLJ IZ GOSTINSTVA

Kot registriran zbiralec biološko razgradljivih kuhinjskih odpadkov ter odpadnih jedilnih olj in maščob, vpisan v evidenco zbiralcev odpadkov, ki jo vodi Agencija RS za okolje pod številko 35469-61/2014, obveščamo vse povzročitelje kuhinjskih odpadkov in odpadnih jedilnih olj iz gostinstva, da oddajanje kuhinjskih odpadkov in odpadnih jedilnih olj poteka na sledeč način:

Biorazgradljive kuhinjske odpadke in odpadna jedilna olja prevzemamo od povzročiteljev oziroma imetnikov odpadkov s celotnega področja Republike Slovenije. Odpadki se oddajajo na lokaciji nastanka odpadkov v vodotesnih posodah. Pobrano polno embalažo takoj nadomestimo s prazno, očiščeno in dezinficirano. Pogostost oddajanja odpadkov poteka v dogovoru z imetnikom odpada. Odvozi se izvajajo z vozili, namenjenimi za prevoz tovrstnih odpadkov, ki ustrezajo normativom glede opremljenosti.

BioCare d.o.o.

# Uživamo v nogometu

NK Roltek Dob je sinergija med modrostjo in mladostjo, resnim delom in otroško razigranostjo, spoštovanjem in 'trmastim' vztrajanjem na naši poti do končnega cilja, uspeha in zmage.

**N**ič ne bomo pretiravali, če tudi letošnjo sezono uvrstimo med tista najboljša leta delovanja Nogometnega kluba Roltek Dob, saj pogled na tekmovalne lestvice vseh naših selekcij potrjuje, da so spremembe in nadgradnja dela prinesli rezultate, ki nam jih lahko zavidajo vsi nogometni klubi.

Dobljanom, ki so med svojim navijači bolj poznani, kot Modri iz Doba, v letošnji sezoni ne manjka samozavesti in odlične forme.

Tako ni malo tistih, ki poleg naše članske ekipe, le-ta že devet sezon zapored nastopa v 2. SNL, zavzeto spremljajo tudi naš nogometni podmladek, ki prav nič ne zaostaja po popularnosti. Mladinska in otroška nogometna šola NK Roltek Dob je namreč nepogrešljiv člen našega nogometnega kluba, brez katere si nogometa v Dobu ne moremo predstavljati.

**Bojan Gasior**, predsednik NK Roltek Dob, in **Marjan Cerar**, direktor kluba ter vodja MNŠ NK Roltek Dob, sta nad predstavami podmladka Modrih iz Doba navdušena, s prikazanim na nogometnih zelenicah pa zelo zadovoljna in ponosna na fante, ki s trudom dosegajo lepe rezultate. **V veliki meri k temu pripomorejo tudi vsakoletne zimske in poletne priprave, ki že nekaj let, lahko rečemo, da kar 'tradicionalno', pozimi potekajo v hrvaškem Rovinju, poleti pa na mariborskem Pohorju, kjer ima naša nogometna šola izvrstne pogoje za treninge, tekme in pa nenazadnje teambuilding.**

Mladinsko nogometno šolo v celoti koordinira direktor kluba **Marjan Cerar**, ki je tudi vodja MNŠ NK Roltek Dob.

»Vsako leto se število otrok v našem klubu povečuje in naša nogometna družina raste. Tekmovanje pri cicibanih so namenjena predvsem igri in izobraževanju. V letošnjem letu bomo sistematični razvoj mladih v našem klubu še nadgradili, saj smo prav v mesecu januarju sklenili dolgoročno sodelovanje z **bančno skupino NLB**, ki je v nas skozi projekt **NLB šport mladih** prepoznala odličnega sodelavca in soustvarjalca razvoja mladih športnikov.« poudari Marjan Cerar.

V NK Roltek Dob razvoj nogometašev izvajamo sistematično in ne 'preskakujemo' stopnic, v veliki meri k temu pripomore posebna projektna skupina, sestavljena iz trenerjev, vodstva in pa strokovnih sodelavcev v našem klubu. Delo je tako razdeljeno na skupinski del in pa tudi po posameznih selekcijah.

**Ekipi kadetov in mladincev**, ki uspešno nastopata v 2. SKL in 2. SML-zahod, sta imeli celotno letošnjo sezono pravzaprav turbulentno. Obe ekipi sta skupaj odigrali 54 prvenstvenih tekem in se na polovici odigranih tekem veselili popolnega izkupička točk. Na skupni lestvici 2. SKL in 2. SML-zahod naši kadeti in mladinci zasedajo visoko 5. mesto.

Naša **mladinska nogometna selekcija U19 NK Roltek Dob**, ki so vodi trener **Bojan Komatovič**, je s trdim in poštenim delom skozi vso sezono pokazala pravi karakter in veliko željo, kar se je videlo tako na treningih kot na tekmah.

Prvi del sezone je bil zelo turbulenten, a trener Komatovič je bil neomajen in prepričan v uspeh, prepričan, da jih bo nogomet slej ko prej nagradil za trud, in tako je tudi bilo. Drugo tretjino prvenstva so eksplodirali, sezono pa zaključili na sredini lestvice 2. SML-zahod.

Naša **kadetska nogometna selekcija U17 NK Roltek Dob**, ki jo vodi trener **Nedo Miletič**, je sezono končala v zgornjem delu prvenstvene lestvice 2. SKL-zahod.

Trener Miletič meni, da bi bil prvi del sezone v rezultatskem vidiku lah-

ko boljši, saj so odigrali nekaj zares izvrstnih tekem, po drugi strani pa so si privoščili tudi kar precej nepotrebnih napak in spodrsrlajev. Z večjo zbranostjo bi lahko na kakšni tekmi bili uspešnejši in osvojili kakšno točko več, kar mora biti naš skupni cilj za spomladanski del prvenstva. Simpatični trener Nedo seveda ne skopari s pohvalami na račun vseh njegovih nogometašev, saj v treninge in tekme vlagajo veliko truda in verjame, da bodo skupaj našli recept za odpravo določenih pomanjkljivosti in za še boljše realizacijo načrtov na terenu. Sezono so končali v zgornjem delu lestvice.

## Starejši dečki (U15)

Nogometna selekcija U15 NK Roltek Dob, ki že dve leti zapored nastopa v 1. Ligi MNZ Ljubljana, v letošnji sezoni pa jo vodi **trener Žan Cerar**, ki je sicer tudi

metaši s srčno borbo dokazujejo, da si zaslužijo nastopanje v 2. ligi. Kljub malce slabšim rezultatom volje do igre in zelenega uspeha pri naših nogometaših ne manjka.

V samem začetku imajo naši nogometaši sedem treningov tedensko, kar pomeni pet terminov v popoldanskem času in še dodatne tri termine v dopoldanskem času.

V praksi se pokaže, da je ta način pravilen, tako je tudi prisotnost in učinkovitost dela na najvišjem nivoju. Želja ekipe U13 in njihovega trenerja, da se ekipa kot celota in igralci sami dobro pripravijo na 'pravi' nogomet oziroma na velik nogomet. Ključnega pomena je, da pride do razumevanja osnovnih taktičnih idej.

Ker pa se pri selekciji U13 prvič srečamo s 'pravim' sodnikom, daje klub poudarek na vzgoji med samo tekmo in seveda upoštevanje pravil fair play.



U15



U9 na turnirju v Kamniku

pomočnik trenerja Toševskega v naši članski ekipi.

Jesenski del prvenstva so naši starejši dečki končali na odličnem 3. mestu, v svojo bilanco pa so vknjižili osem zmag in tri poraze. Odlično formo so obdržali tudi v spomladanskem delu prvenstva, kjer trdno držijo 3. mesto še naprej. Trener Žan Cerar s svojim inovativnim in zagnanim pristopom ohranja glavni del ekipe, ki prihaja iz naše krajevne skupnosti.

Zaradi dobrega predznanja igralcev selekcija U15 daje ogromno poudarka na kvaliteto igre tako v obrambi in v napadu. Selekcija U15 tekmuje zelo uspešno, a ob enem želimo poudariti, da si v klubu izredno prizadevamo napredovanja v 1. slovenski ligo in tako še bolj dvigniti kvaliteto nogometa.

## Mlajši dečki (U13)

Nogometna selekcija U13 NK Roltek Dob, ki jo vodi trener **Matjaž Gasior**, nastopa v 2. ligi MNZ Ljubljana in trenutno zaseda 11. mesto na prvenstveni lestvici, v letošnji sezoni pa naši nogo-

**Selekcija U9** pod okriljem MNZ Ljubljana nastopa na turnirjih, med zimskim preporom se selekcija udeležuje številnih dvoranskih turnirjev. Prav tako pri tej selekciji ni prioriteta rezultat, vendar trener **Rado Rihtar** že privaja otroke na proces resnega in rednega treniranja, upoštevanje pravil znotraj kluba, vse to pa seveda ob ohranjanju dejstva, da je nogomet otrokom še vedno užitek.

Pričakovani cilji so še bolj dvigniti motorične sposobnosti (pomagamo si z najrazličnejšimi pripomočki: motorična lestev, kolebnica), poudarimo tudi različne načine udarca na gol ali v cilj (udarec z nartom, udarec s sprednjim notranjim delom stopala, udarec z zunanjim delom stopala).

**Selekcijo U10** lahko imenujemo tudi 'vmesna selekcija', saj se njen status spreminja in je njeno delovanje odvisno od, v nogometnem žargonu

saj med samo tekmo pride do sodelovanja med soigralci.

Selekcija U11 tekmuje pod okriljem MNZ Ljubljana in sicer po ligaškem sistemu. Tekmeci naše ekipe so predvsem iz osrednje Slovenije (Logatec, Olimpija Ljubljana, Litija, Ivančna Gorica, Šmartno, Ihan, Kamnik, Ilirija Ljubljana).

## Delo z vratarji v MNŠ NK Roltek Dob

Od naše najmlajše selekcije U8 in do najstarejše U19 za formo vratarjev skrbi trener **Albin Vezirovič**. Nekdaj prvoličjaški vratar in vrsto let prvi vratar našega članskega moštva s svojimi izkušnjami svoje znanje deli na mlajše vratarje.

Širši javnosti naši mali junaki potrjujejo kvaliteto naše nogometne šole, kjer lahko uspešno naredijo prve korake v klubskem nogometu. Zahvala tudi seveda staršem, ki podpirajo pri tem svoje otroke in naš klub. Zahvala tudi



U13



NK Roltek Dob zelo uspešno že vrsto let vodita predsednik Bojan Gasior in direktor kluba ter vodja MNŠ, Marjan Cerar

'izhodnih letnikov', a je v zadnji letih vse bolj nujna, saj se število nogometašev vsako leto povečuje in praktično ni več 'kadrovske podhranjenosti'. Selekcijo vodi **trener Denis Mešanovič**.

Selekcija U10 nastopa v U10 MNZ ligi Ljubljana. Posebnost lige je (podobno kot pri vseh selekcijah do U13), da se v njej vodi le poimenska statistika, rezultati se vodijo le informativno, saj je poudarek na vzgoji in izobraževanju.

Selekcija je v ligaškem sistemu razdeljena na podskupine A, B, C in D, nogometaši pa nastopajo na regionalnih turnirjih in občasno na prijateljskih.

**Selekcija U11** je ekipa s konstantnim številom nogometašev, saj pri tej starostni kategoriji začnemo s selekcioniranjem. Trenerja sta tako dva, **Dušan Smolnikar** in **Simon Smolnikar**, oba dolgoletna člana našega kluba in izkušena igralca z igralskim stažem v 2. SNL.

Treningi potekajo zelo tekoče in zelo produktivno, poudarek je na individualnih nogometnih situacijah, nogometaši pa že kažejo napredek v sami igri,

vsem, ki podpirate naš klub in sodelujete z NK Roltek Dob ter soustvarjate naše skupne uspehe.

Hvala našim sponzorjem, ker ste z nami in nas podpirate: Trojane, gostiče s tradicijo (generalni sponzor), Roltek, d.o.o., Dob pri Domžalah (glavni sponzor), NLB, d.d., (Šport mladih NLB), Eltekoma, s.p., Dob pri Domžalah, Tomaž Breznik – elektroinstalacije, s.p., Zavod za šport in rekreacijo Domžale, ZVD Zavod za varstvo pri delu Ljubljana, Hiša na travniku – Hiša športa, Pizzerija Kapra Dob, Helios Domžale, Florida bar Dob, Pizzerija Fontana Dob, Office&More Domžale in Tehnohit Dob pri Domžalah.

Naše leto je torej zmagovito, naj bo tudi vaše in vsa, ki si sledijo.

Vsi za šampione iz Doba!

Informacije o tekmah, igralcih in ostalih dogodkih lahko spremljate tudi na uradni klubski spletni strani [www.nkdob.si](http://www.nkdob.si) ter na naši uradni facebook in twitter (@NkRoltekDob) strani.

**GREGOR HORVATIČ, SLUŽBA ZA STIKE Z JAVNOSTJO NK ROLTEK DOB**

## Za konec sezone skalp prvakov, navdušili tudi mladi nogometaši

Domžalski nogometaši so sezono sklenili z zmago proti Mariboru in tako potrdili končno tretje mesto na prvenstveni lestvici.

**NK DOMŽALE** Zastavljeni cilj je s tem izpolnjen, saj Domžalčane po kratkem oddihu že kmalu čakajo priprave na evropsko poletje, za katerega upajo, da bo trajalo čim dlje.

Vseh 36 prvenstvenih krogov je za Domžalčane, ki po odigranih 3240 mi-

togolom Gabra Dobrovoljca v 89. minuti. Sledilo je sedem zmag in dva neodločena rezultata na zadnjih devetih tekmah.

Domžalski stroj je mlet in v maju premagal tudi Olimpijo in Maribor. Ljubljancane v Stožicah kar s 4:1. Z



Domžalski mladinci so postali državni prvaki, skupaj s kadeti znova na vrhu.

nutah ter še tistega nekaj sodniškega dodatka odhajajo na zaslužene počitnice. Pogled na lestvico zadovolji, a ne navduši. Rumeni so osvojili 63 točk in dobili točno polovico odigranih srečanj. Ob tem so devetkrat igrišče zapuščali sklonjenih glav. Prepričljivo so zasedli tretje mesto in se tako prebili v kvalifikacije za Evropsko ligo, a pot do zastavljenega cilja ni bila lahka. Jesen je bila mučna, s premalo svetlimi trenutki. V spomladanski del so nato varovanci Simona Rožmana resda krenili odločno (zmagi proti Rudarju s 6:2 ter Aluminiju s 3:0 ter remi z Muro), a sta poraza z Gorico in Olimpijo zamajala temelje te uspešne poti. Ravno zato se za točko preloma zdi gostujoča zmaga v 25. krogu nad neposrednim tekmeccem za Evropo Celjem, ki so jo Domžalčani po zaostanku dobili s 3:2. Od tam naprej so 'rumeni' nanizali izjemen niz - nesrečna črna pika je le poraz proti Mariboru z av-

enakim izidom so slavili tudi v Kranju, tekmo pa je zaznamovala izjemno mlada domžalska ekipa, ki v povprečju ni štela niti 20 let. Pet mladincev je na zelenico stopilo ob prvem sodniškem žvižgu in svoji ekipi pomagalo do prepričljive zmage. Za konec je v Domžalah 'padel' še Maribor, domači so bili boljši z 2:1.

Se pa ob članih veseli tudi domžalski podmladek. V seštevku mladinske in kadetske lige so Domžale osvojile naslov prvaka pred Mariborom in tako potrdile odlično delo mladinskega centra. Mladi domžalski nogometaši bodo tako v prihodnji sezoni svoje znanje znova dokazovali proti najboljšim evropskim klubom, kar je še dodaten poklon trenerjem mlajših selekcij v Domžalah. Prihodnost je dokazano svetla.

DOMEN JARC  
FOTO: NKDOMZALE.SI

## Helios Suns sezono končal v polfinalu državnega prvenstva

Domžalski košarkarski kolektiv je končal eno najnapornejših sezon do zdaj.

**KK HELIOS** Resda brez tiste pike na i, a z dvignjeno glavo. Še enkrat več je dokazal, da spada med najuspešnejše ekipe pri nas. Sezono 2018/19 so Domžalčani sklenili na predzadnji stopnici, v polfinalu Lige Nova KBM, v katerem so morali priznati premoč Olimpiji.

Heliosa na tekmi končal Nikola Gajić. Za velikih 80:78 ter polfinale.

Tam pa se je Olimpija izkazala za previsoko oviro. Obe tekmi je dobila na podoben način. Obakrat so košarkarji Helios Suns dobili prvo četrtino, nato so vajeti prevzeli tekmecc iz Stožic. Na prvi tekmi je bila boljša



Nikola Gajić je bil z zadeto trojko tri sekunde pred koncem tekme junak zmage nad Hopsi.

Domžalčani so v zadnji del sezone vstopili s četrtfinalnim obračunom v državnem prvenstvu proti Hopsom in že na uvodnem srečanju na Polzele pripravili presenečenje ter slavili z 92:85. Razpoloženi Sunsi, ki so zadel kar 14 trojk, so vajeti igre prevzeli v drugi četrtini in ob polčasu vodili za deset. Na krilih razigranega Miroslava Pašajlića so nato povedli že za 17 in kljub pritisku domačih v zadnjem delu prednost zadržali do konca. Po polfinalno vstopnico so se varovanci Dejana Jakare podali na domačem parketu in dolgo časa ni kazalo dobro. Polzelečani so diktirali ritem igre skozi celotno srečanje in pet minut pred koncem vodili s 74:64. A se Domžalčani niso predali in v zaključku poskrbeli za preobrat letošnje sezone. Prednost so ob vstopu v zadnjo minuto povsem stopili in se 15 sekund pred koncem podali v napad, ki ga je z zadeto trojko za sploh prvo vodstvo

s 74:60, potem ko je za 14 točk vodila že po treh četrtinah in tekmeccu ni pustila do presenečenja. Tudi v Domžalah je bil scenarij podoben, le da so tokrat domači vse do 27. minute držali stik z Olimpijo (37:37), a sledil je strelski mrk, v katerem so 'zmaji' naredili delni rezultat 20:0 in srečanje mirno pripeljali do končnih 49:68.

Po desetih mesecih in kar 63 odigranih uradnih tekmah so domžalski košarkarji zaključili sezono. Krstno v Ligi ABA 2, ki so jo v jadranski družini končali na 10. mestu. Uspešno v pokalu Spar, kjer so v polfinalu klonili proti Hopsom in v domačem prvenstvu, kjer je bila v polfinalu uspešnejša Olimpija. Domžalčani so bili blizu vrha, zmanjkal je korak. Ali dva. Cilji za prihodnjo sezono se tako ponujajo kar sami, a prvo je na vrsti zaslužen počitek.

DOMEN JARC  
FOTO: HELIOS-SUNS.SI

### na kratko

ŠAH

#### Izlake

Na že 15. prvomajskem šahovskem turnirju, na katerega se je odzvalo 30 ljubiteljev šaha, odigrali so deset kol, vsak je imel na voljo deset minut za razmislek, je zmagal domačin Martin Ocepek s sedmimi točkami. Drugi je bil Domžalčan Jože Skok, tretji pa Miran Skobe, oba sta zbrala 6,5 točke. Virjan Boris Skok se je z 5,5 točke uvrstil na sedmo mesto, mojstrica Pavla Košir, članica Domžale Tajfuna, pa je s 3,5 točke kot najboljša ženska pristala na 23. mestu.

#### Rudi blestel na Obali

Ob prvomajskih praznikih je 12-letni član ŠD Domžale Tajfun Rudi Olenik Čampa dosegel vidne uvrstitve. Na turnirju v pospešenem šahu v Luciji se je med 15 udeleženci, odigrali so šest kol, zavhtel kar na prvo mesto in 'zmler' prav vse nasprotnike in seveda osvojil 6 točk. Sledila sta mu Marko Ribičič in Radovan Golja, oba ŠD Piran, ki sta zbrala 4,5 točke.

Rudi se ni dal zmeti tudi na turnirju v hitropoteznem šahu, ki je tudi potekal v Bar Domnu v Luciji,



kjer je v sedmih kolih premagal vse nasprotnike. Sledila sta Marino Flego 5 in Aleksander Djordjević 4, oba ŠD Piran, sodelovalo je 8 šahistov.

Mladi šahovski talent Rudi pa se je izkazal tudi na 41. hitropoteznem prvenstvu Pirana, kjer je sodelovalo 20 šahistov in šahistov, odigrali so kar 13 kol. Zmagal je mladi Liam Brečević 12, pred fide mojstrom Josipom Buličem 11,5, oba člana ŠD Piran, tretji pa je bil Rudi Olenik Čampa 10.

#### Trzin

Ob občinskem prazniku je v Trzinu potekal turnir v pospešenem šahu, na katerem je sodelovalo 34 šahistov in šahistov, odigrali so devet kol. Kljub bližini pa se je turnirja udeležil le en član ŠD Domžale Tajfun, Jože Skok, ki je s šestimi točkami zasedel četrto mesto. Zmagal je fide mojster Marjan Kastelic 7,5, ŠD Krka Novo mesto, pred Virjanom Borisom Skokom, ŠK Komenda, in Igorjem Rojsom, ŠK Trzin, oba sta osvojila 6,5 točke.

## Jan z normo za OFEM, Maruška in Kaja državni prvakinji

Zgoščen ritem atletskih tekmovanj prinaša številne priložnosti za odmevne rezultate, kar so nekateri člani Atletskega kluba Domžale zagrabili z obema rokama.

**AK DOMŽALE** V maju je tako za dosežek meseca poskrbel mlajši mladinec Jan Emberšič, ki je na reprezentančnem mitingu Brixia sicer osvojil četrto mesto, a z novim osebnim in klubskim rekordom v metu kladiva izpolnil nor-

mo za nastop na Olimpijskem festivalu evropske mladine letos poleti v Bakuju. Pet kilogramov težko orodje je z njegovih rok poletelo 67,51 metra. Jan je ob tem odličnem mednarodnem dosežku vknjižil še dve domači zmagi, potem ko



Kaja Supej in Maruška Vuk sta posegli tako po posamičnih kot ekipni medalji na prvenstvu Slovenije v mnogoboju.

je bil brez konkurence najprej na atletskem pokalu Slovenije (APS) za mlajše mladince, nato pa še na ekipnem prvenstvu Slovenije za starejše mladince. Na APS v Velenju so po odličju posegli še Matic Križman, ki je bil srebrn v suvanju krogle, Janina Drolc in Lucija Florjančič, ki sta nastop v metu kladiva končali na drugem in tretjem mestu, ter Ana Spahić, ki je bila bronasta v metu diska.

Velenje je bil srečen kraj tudi za odlični pionirki v kategoriji U14 Maruško Vuk in Kajo Supej. Na prvenstvu Slovenije (PS) v četverboju, ki so ga sestavljali tek na 60 metrov, skok v daljino, met vorteksa in tek na 600 metrov, sta končali v posamičnem seštevku tik pod samim vrhom. Maruški je zgolj slab nastop v metih odnesel boj za zlato, tako da je z 2539 točkami končala na drugem mestu za Ano Mahne. Je pa s predstavo navdušila Kaja, ki je s 2484 točkami zasedla tretje mesto ter osvojila svojo prvo medaljo na državnih prvenstvih. V ekipnem seštevku sta postali prepričljivi državni prvakinji. Na PS v mnogoboju za pionirke U16, ki ga je gostil Zagreb, je na nevhvaležnem četrtem mestu po sedmih napornih disciplinah končala Eva Hasanagić. A v tolažbo ji je lahko nov klubski rekord v sedmerobo-

ju, ki je bil od leta 2011 v rokah Tine Vapota. Zdaj je pod njega podpisana Eva.

Za odmeven dosežek v članski kategoriji je poskrbel dolgooprogaš Martin Ocepek, ki je na 39. maratonu treh src v Radencih s časom 2:38:18 kot najhitrejši Slovenec osvojil absolutno četrto mesto za tremi Kenijci.

DOMEN JARC



## Kopalke

ZA VSE POSTAVE

**Ženske, moške in otroške**  
**INDUSTRIJSKA TRGOVINA MENGEŠ,**  
Slovenska c. 51 (nasproti kulturnega doma)

**ODPRTO:**  
Pon - pet.: 9.00 - 19.00  
Sobota: 9.00 - 12.00  
Od septembra - maja: pon - pet.: 9.00 - 13.00  
**Tel.: 041 315 707**

KOPALKE JEVNICA d.o.o., Proizvodnja in prodaja kopalke

## ŠPORT

## Ljubljanska liga 2019

Mentor zmagal, Domžale Tajfun drugi

ŠAH V super ligi že 72. ljubljanske šahovske lige 2019 je med osmimi zasedbami premočno slavil Mentor iz Ljubljane z 19,5 točke, drugi pa je bil ŠD Domžale Tajfun 16,5 pred Komendo



Ekipa Domžale Tajfuna – z leve: Bojan Osolin, Špela Orehek, Rudi Olenik Čampa in Dušan Borštar.

Popotnik 16. Sledijo ŠK Medvode 15, ŠK Trzin Buscotrade 14, ŠK Ljubljana 11,5, ŠK Ig 10, ŠK Višnja Gora - Stična 9,5, odigrali so sedem kol. Jure Plaskan, kapetan ekipe, je bil najboljša prva deska, čeprav je iz šestih partij dosegel le polovični izkupiček, tri točke, in prejel zlato medaljo pred Simonom Trusevichom, 2,5, ŠK Ljubljana. Zelo se je izkazal tudi Bojan Osolin, ki je bil najboljši na tretji deski, saj je iz

štirih partiji ekipe priboril 3,5 točke, pred fide mojstrom Furlanom, Mentor, in Lučovnikom, Komenda Popotnik in seveda dobil zlato medaljo. Najboljši na sedmi deski je bil Rudi Olenik Čampa, odigral je šest partij in zbral 4,5 točke, sledita pa mu Roman Erčon Medvode in Aleš Brcar Mentor. Na deveti deski je bil dober tudi Dušan Borštar, ki je iz šestih partij zbral 4 točke in bil drugi na omenjeni deski.

V prvi ligi se je odzvalo 9 ekip, zmagalo je ŠD Vrhnika 26 in se uvrstilo v super ligo, sledita ŠK Mengeš - Trzin 24,5 in KPŠRD Karel Jeraj Ljubljana 18,5. Ekipa Bor Doba se tekmovanja tokrat žal ni udeležila.

Domžale Tajfun se je dobro odrezal tudi na zaključnem turnirju v pospešenem šahu, kjer je bil med 13 ekipami drugi, 13,5. Zmagal je Mentor 15, tretji pa ŠK Ljubljana 12. Za Domžale so igrali Bojan Osolin, Špela Orehek, Rudi Olenik Čampa in Dušan Borštar. Izvajalec lige je bil tudi tokrat ŠK Komenda, vodil jo je državni sodnik Franc Poglajen.

JOŽE SKOK

FOTO: FRANC POGLAJEN

## Namiznoteniška sezona se počasi končuje, a nadaljujemo z uspehi

V Preboldu je potekalo še zadnje državno prvenstvo v sezoni 2018/19. Za naslove državnih prvakov so se pomerili mlajši kadeti in kadetinja ter člani in članice do 21 let. Tekmovali so v kategoriji posamezno in dvojice.



**NAMIZNI TENIS** Med mlajšimi kadeti in kadetinjami je nastopilo 82 tekmovalcev in 41 tekmovalk iz 16 slovenskih namiznoteniških klubov. Za naš klub sta v kategoriji mlajši kadeti nastopila Luka Jokič in Andraž Kramžar, v kategoriji mlajše kadetinja pa Neža Žun Pogacar. Luka se je uvrstil na 5. do 8. mesto, Andraž med 16 najboljših, Neža je osvojila 3. mesto. V igri dvojic je bil Luka s soigralcem Juretom Krakerjem 2., Neža s soigralko Lano Slatinšek pa 5. do 8.

Pri članih in članicah do 21 let je nastopilo 36 članov in 25 članic. NTS Mengeš so zastopali Matej Prezelj, Aljaž Frelih, Aljaž Goltnik, Luka Trtnik, Rok Trtnik, Nejc Erjavc, Ana Tofant in Katarina Stražar. Pri članih je Rok Trtnik osvojil tretje mesto, Nejc Erjavc 5. do 8., pri članicah Katarina Stražar 3. in Ana Tofant 5. do 8. mesto. V dvojicah je pri članih zmagal Aljaž Frelih (s soigralcem Erikom Paulinom), Rok Trtnik in Nejc Erjavc sta bila 5. do 8. Pri članicah je slavila Katarina Stražar (s soigralko Aleksandro Vovk), Ana Tofant (s soigralko Leo Paulin) je osvojila drugo mesto.

V Velenju je potekal 2. TOP turnir za mladince in mladinke. Na turnir se je uvrstilo 24 najbolje uvrščenih tekmovalcev in tekmovalk na lestvicah NTZS. Igrali so z osmimi tekmovalci vsak z vsakim v treh kakovostnih skupinah. Pri mladinkah sta bili v prvi skupini igrali Katarina Stražar in Tara Kobetič. Katarina je premagala vse tekmovalke, izgubila je le z Leo Paulin iz Izole in osvojila 2. mesto, Tara je bila 6. V drugi skupini je bila Nika Kobetič 2., njena sestra Gaja je bila 6. V tretji skupini je Živa Markič osvojila 1. mesto, Brina Markič je bila 4., Eva Šobar pa 5. Pri mladincih je

v prvi skupini Rok Trtnik osvojil 2. mesto, v drugi skupini je bil Aljaž Goltnik prvi, Dejan Jokič pa šesti. V tretji skupini je zmagal Rok Grad, Mitja Zavec je osvojil 6. mesto.

Še nekaj mednarodnih novic. Tokrat sta v Sloveniji potekali dve, po zasedbi izredno močni mednarodni tekmovanji (pod okriljem ITTF - mednarodne namiznoteniške zveze). V Laškem, kjer so tekmovali invalidi, je barve slovenske reprezentance branil tudi naš Luka Trtnik, kjer se je med posamezniki uvrstil med 32 najboljših, v dvojicah pa s Hrvatom Jožičem med 16 najboljših. Na mednarodnem tekmovanju, ki je potekalo na Otočcu, pa so bili iz NTS Mengeš v slovensko reprezentanco vpoklicani Ana Tofant, Katarina Stražar in Andraž Avbelj. Ana se je v kategoriji mlajših članic (U-21) uvrstila med 16 najboljših.

Na mednarodnem ITTF tekmovanju v Beogradu (Srbija) je slovensko reprezentanco zastopala tudi Ana Tofant, ki se je uspela uvrstiti v finale tekmovanja. Na podobnem tekmovanju, le da na Hrvaškem (v Zagrebu), pa je Ana kot slovenska reprezentanka pri mlajših članicah prišla med 16 najboljših. Ana Tofant in Katarina Stražar sta bili tudi vpoklicani v člansko reprezentanco, ki bo v Bolgariji nastopila na kvalifikacijah za evropsko ekipno člansko prvenstvo.

Tudi v juniju bo na sporedu nekaj tekmovanj, tudi na mednarodni ravni, nato se bo letošnja tekmovalna sezona počasi zaključila. Zato že pripravljamo načrte in programe vadbe za naslednjo sezono, ki se bo za nas tradicionalno začela s poletnimi pripravami v Kranjski Gori. Več o tem pa prihodnjic.

BESEDILO IN FOTO: JANEZ

## Balinarski klub Tabor Ihan gostil 29. tradicionalni balinarski turnir

Na pokritem balinišču v Ihanu je v soboto, 27. aprila 2019, potekal 29. tradicionalni balinarski turnir Balinarskega kluba Ihan, ki je tako kot vsako leto tudi letos privabil balinarje iz številnih balinarskih klubov iz vse Slovenije.

## BALINARSKI KLUB TABOR IHAN

Turnir, ki vsako leto poteka v okviru praznovanja praznika Občine Domžale, so letos začeli s krajšo slovesnostjo – slavnostnim prižigom novih luči na balinišču, za kar je z donacijo poskrbel krajan Sašo Žaljec, ki je s tem zelo razveselil balinarje, saj bodo nove luči poskrbele za boljšo razsvetlavo balinišča.

Franc Rahne, predsednik Balinarskega kluba Tabor Ihan, nam je povedal, da je bil njihov klub ustanovljen leta 1990 na pobudo takratnega predsednika Franca Hribarja in njegovih zanesenjakov. Takrat so tudi zavahali rokave in začeli z izkopom za postavitve balinišča. V nadaljevanju pa so se trudili balinišče tudi pokriti, kar jim je s skupnimi močmi uspelo leta 1998. Člani balinarskega kluba tekmujejo že od leta 1991. Najprej so začeli igrati v tretji ligi, njihov največji uspeh pa je bila uvrstitev v prvo ligo. Po besedah Rahneta v klubu danes deluje 46 članov različnih starosti. Strmijo pa tudi k temu, da bi se nekoč uvrstili v prvo državno ligo. Pri tem bodo potrebovali tudi pomoč, saj nimajo takšnega zaledja, kot ga imajo nekateri močnejši slovenski klubi.

»Današnji tradicionalni turnir je že 29. zaporedni turnir ob občinskem prazniku, na njem pa vsako leto nastopi od dvanajst do šestnajst klubov iz vse



BK Tabor Ihan - Ekipi BK Tabor Ihan z županom Tonijem Dragarjem, donatorjem Sašom Žaljem in predsednikom Francem Rahnem

Slovenije. Turnirja se vedno udeležijo tudi prvovrstne ekipe, zato lahko rečemo, da gre za močan turnir,« je pred začetkom turnirja dejal Rahne in dodal, da so na njihovem balinišču letos dobili novo razsvetlavo, za kar jim je na pomoč priskočil Sašo Žaljec, ki je financiral nakup novih luči.

V uvodu turnirja je Rahne pozdravil vse sodelujoče balinarje, župana Tonija Dragarja in njihovega donatorja Saša Žaljca, saj so prav z njegovo pomočjo na balinišču dobili novo razsvetlavo. Obenem se je zahvalil tudi

Občini Domžale in Krajevni skupnosti Ihan, ki sta sponzorirala turnir. Zbrane je pozdravil tudi župan Toni Dragar, ki je povedal, da je Občina Domžale zemljišče, kjer stoji balinišče, po dolgih letih le uspela odkupiti. Vsem zbranim je zaželel prijeten dan in veliko športnega duha. Sledil je še prižig novih luči, nato pa so na svoj račun prišli balinarji, ki so poskrbeli, da so se krogle začele kotaliti po balinišču. Tekmovanje je potekalo po pravih Balinarske zveze Slovenije.

BESEDILO IN FOTO: MIHA ULČAR

## 21. kegljaški turnir slovenskih paraplegikov za pokal Občine Domžale

Prav na 19. april – praznik Občine Domžale so se slovenski paraplegiki zbrali na kegljišču v Kamniku na 21. kegljaškem turnirju za pokal Občine Domžale.

Društvo paraplegikov ljubljanske pokrajine, ustanovljeno 1978, ima 308 članov v 38 občinah osrednje Slovenije. V občini Domžale živi 19 članov - paraplegikov in tetraplegikov. Že štiri

Po končanem tekmovanju so se tekmovalci – paraplegiki s spremljevalci na kratki slovesnosti ob zaključku prijetnega dne srečali z domačkim županom Tonijem Dragarjem,

(DP Celje). Med veterani je prvo mesto osvojil Aleš Povše (DP Celje), Ludvik Škraban (DP Prekmurja in Preklice) je bil drugi, tretje mesto pa je pripadlo Slavku Ivančiču (DP ljubljanske pokrajine). Ekipno je prvo mesto pripadlo DP Novo mesto, ki je pokal osvojilo že tretjič, drugi so bili kegljači DP Maribor, tretja pa ekipa DP Celje. Vsi najboljši so ob pokalih prejeli tudi praktične nagrade.

Športni referent pri Društvu paraplegikov Slovenije Gregor Gračner je s sodelavci podelil tudi medalje in pokale tekmovalcem in tekmovalkam, ki so sodelovali v kegljaški ligi Zveze paraplegikov Slovenije – Dom paraplegikov Pacug. Med veterani je zlato medaljo osvojil Franc Pugelj (DP Novo mesto); med posamezniki je bila prva Martina Glavič (DP Novo mesto); med posamezniki Miran Jernejšek (DP Maribor), med tetraplegiki je bil zmagovalec Aleš Povše (DP Štajerska). Ekipno je pokal za prvo mesto osvojila ekipa DP Štajerske pred DP Dolenjska - Bela Krajina in Posavje ter tretje mesto DP Podravje. Vsem iskrene čestitke!

Društvo paraplegikov ljubljanske pokrajine se iskreno zahvaljuje vsem pokroviteljem, sponzorjem in donatorjem, ki so omogočili 21. kegljaški turnir paraplegikov za pokal Občine Domžale 2019:

Občina Domžale, Zavod za šport Domžale, Brown Forman Worldwide, d.o.o., Ljubljana, Klimer, Štirn & co, d.n.o. Avto GP Govejšek Peter s.p., MG inštalaterstvo, d.o.o., Avtomehanika Kveder Božidar, Zavarovalnica Triglav, d.d., Ljubljana, Adriatic Slovenica zavarovalna družba, d.d., Janez Mal, Moravče, Helpy, d.o.o., Trzin, Gostilna Papirnica Količevo, Freddy Slovenija, Modum, d.o.o., Domžale in Zveza paraplegikov Slovenije.

VERA VOJSKA

FOTO: VIDO REPANŠEK



desetletja društvo uspešno uresničuje vse svoje naloge ter cilje za pomoč in lažje življenje svojih članov. V Občino Domžale društvo sodeluje vse obdobje, posebno se je delo okrepilo po zaslugi Cvetke Štirn na športnem področju – že 20 srečanj kegljačev iz vse Slovenije za pokal Občine Domžale ter skupna organizacija dobrodelnih koncertov za izboljšanje pogojev dela – nakup kombijev – je zapisano v obrazložitvi za podelitev Nagrade Občine Domžale Društvu paraplegikov ljubljanske pokrajine ob letošnjem občinskem prazniku.

Vabilu društva in organizatorke Cvetke Štirn so se odzvala vsa društva iz posameznih pokrajin ter se pomerila v kegljanju. Ob asistenci sodnikov Kegljškega društva Kamnik so tako ženske kot moški pokazali veliko borbosti in z natančnimi meti razveselili svoje sotekmovalce in navijače, še posebej, ker je pri paraplegikih in tetraplegikih športna aktivnost pri pridobivanju in ohranjanju zdravja izredno pomembna.

ki je po pozdravu in čestitki za prejeto priznanje in tekmovalne uspehe poudaril, da je turnir ena izmed mnogih prireditelj in dogodkov, ki jih namerjamo prazniku občine. Na prijetnem srečanju pa je vse sodelujoče pozdravila tudi predsednica Društva paraplegikov ljubljanske pokrajine Mirjam Kanalec in se občini zahvalila za vso podporo in pomoč, vsem sodelujočim pa čestitala za tekmovalne uspehe in jim zaželela prijetno druženje.

Razglasitev rezultatov je vodila organizatorka Cvetka Štirn, sodeloval je športni referent Robert Žerovnik, gostje pa so najboljšim podelili osvojenе pokale.

Med posamezniki je zmagala Martina Glavič (DP Novo mesto), druga je bila Marija Kerec (DP Maribor), tretje mesto pa je osvojila Senka Ivanišević (DP ljubljanske pokrajine). Med posamezniki je bil najboljši Miran Jernejšek (DP Maribor), drugo mesto je osvojil Anton Kanc (DP Novo mesto), tretji pa je bil Roman Herzenjak

## Državno preventstvo Slovenije v duatlonu

V Logatcu je 27. aprila potekalo državno prvenstvo v duatlonu (tek, kolo, tek), na katerem smo v različnih kategorijah sodelovali tudi Triatlonski klub Trisport ter dosegli naslednje rezultate.

**TRIATLONSKI KLUB TRISPORT** V Cici Duatlonu (500 m–1 km–250 m) je bil med mlajšimi dečki Žan Mežnar deseti. V Super Sprint Duatlonu (2 km teka – 8 km kolesa – 1 km teka) je med starejšimi dečki Arne Piliš dosegel 11. mesto. Med kadeti smo imeli kar tri predstavnike, ki so zasedli 5. (Domen Bojanc), 9. (Matic Mežnar) in 12. mesto (Lenart Rakar).

V Sprint Duatlonu (5 km teka, 20 km kolesa, 2,5 km teka) je mlajše mladinke zastopala Vita Piliš in osvojila 3. mesto, med starejšimi mladinkami se je ravno tako s 3. mestom dokazala Ajda Ahačič.

V članski kategoriji sta nastopila Jaka Gerič in Žiga Podpešek ter dosegla 10. in 11. mesto. Tomaž Piliš je v veteranski kategoriji 2 pritekel oziroma prikolesaril do 4. mesta.

BESEDILO IN FOTO: TRIATLONSKI KLUB TRISPORT



Podelitev za najboljše tri v Sprint Duatlonu v Sloveniji – kategorija mlajše mladinke

## Neo Erce je evropski prvak v hip hopu

Neo Erce se je skupaj z bratom Anaiem ter soplesalko Lano Tomažin udeležil evropskega prvenstva v street disciplinah v Riminiju.

**PK MIKI** Neo je prvi plesalec PK Miki, ki je osvojil naslov evropskega prvaka v hip hopu. Iz Plesnega kluba Miki so se v italijansko obmorsko mesto Rimini ob spremstvu staršev in trenerke Nastje Horvat odpravili trije hip hop plesalci, ki sicer trenirajo pod vodstvom uspešnega trenerskega tandema, Anje Jurič in Andražem Mrakom ter Nastje Horvat. Nastopili so na

evropskem prvenstvu v street disciplinah, ki je potekalo v času od 16. do 19. maja.

Svoje nastope so opravili več kot odlično. Neo Erce je v konkurenci 55 hip hop dečkov osvojil najvišjo stopničko in ogromen pokal. Boril se je tudi v disciplini hip hop battle in med 69 plesalci priplesal na 5. mesto. S 5. mestom se pohvali tudi njegov brat Anai Erce, ki se je 'betlal' s 103 hip hop plesalci. Petemu mestu je dodal še 10. mesto med hip hop solisti mladinci, tekmovalo jih je 72, ter 53. mesto med 80 mladinskimi plesalci electric boogieja. Vsi njuni rezultati so posledica ne le rednih treningov v Plesnem centru Miki, pač pa tudi udeležb na številnih plesnih delavnicah in plesnih festivalih v Sloveniji, za kar gre pohvala za podporo njunima staršema. Neo je na prvenstvu nastopil tudi v paru s soplesalko Lano Tomažin. Med 78 hip hop otroškimi pari sta osvojila 22. mesto. Lana pa je med deklicami navduševala tudi kot solistka in med 118 plesalkami osvojila 23. mesto.

SAŠA EMINIČ CIMPERMAN, PREDSEDNICA PK MIKI



## Zaplešite, ker si želite!

Vabljeni na poletni plesni večer v King dance studio

Je tudi kdo od vas videl kakšnega plesalca na ulici, ki je naredil obrat ali salto na mestu ali gospo pred trgovino, ki je pomigala sem in tja, mogoče dekleta, ki so v parku razigrano ponavljale koreografijo? Seveda! Če je bilo to 29. aprila, toliko bolj razumljivo, saj je to svetovni dan plesa! Praznik vseh, ki radi gibajo in si dovolijo ta užitek.

Zato si dovolite užitek vedno in brez zavor. Tudi v Domžalah. To pa lahko sto-



rite in delite z nami vaše navdušenje v soboto, 22. junija, ob 21. uri, kjer vse lepo vabimo na poletni plesni večer v King dance studio nad Tuš centrom. Plesna glasba, prijetna družba, topel večer ... kaj bi si želeli še več?! Pridite in uživajte z nami. Plesni pozdrav!

## Domžalske mažoretke

Že tretje leto na vseh osnovnih šolah v občini Domžale potekajo vaje za mažoretni ples.

Vodi jih Anita Omerzu Tome, diplomirana trenerka plesa ter nacionalna in mednarodna sodnica twirling športa in mažoretna dejavnosti. Domžalske mažoretke so v letošnjem šolskem letu vadile v devetih skupinah, saj na nekaterih šolah vaje potekajo v dveh (starostnih) skupinah. Na vseh šolah vadijo enkrat na teden, ko se pridno učijo novih

Vsako leto ob koncu šolskega leta se odpravijo na letovanje na morje, kjer se naučijo tudi veliko novih veščin s palico in se pri tem zelo zabavajo.

Letos so šolsko leto zaključile malo prej, saj je njihova trenerka z majem nastopila porodniški dopust. Zaključni nastop za starše je bil v telovadnici OŠ Dragomelj v četrtek, 25. aprila



Nastop Domžalskih mažoretk na prireditvi v Grobljah nekoč in danes septembra 2018 v športni dvorani Domžale

elementov s palico, različnih plesnih korakov ter koreografij in se pri tem tudi zabavajo. Od septembra 2018 do aprila 2019 so nastopale na kar 20 različnih prireditvah v občini Domžale.

Videli smo jih tako na folklornem večeru v Grobljah nekoč in danes v Športni dvorani Domžale kot na otroški pustni povorki ter na pustovanju na Viru. Popestrile so številne šolske prireditve in prireditve različnih društev ter organizacij. Vesele so, da odlično sodelujejo tako z Občino Domžale kot z lokalno skupnostjo. V poseben ponos pa jim je dobro sodelovanje z Godbo Domžale.

2019. Poleg pestrega programa, ki so ga pripravile Domžalske mažoretke, je bil poslastica nastop večkratnega državnega prvaka v twirling športu, kot tudi najuspešnejšega tekmovalca v twirling športu, širši javnosti pa od letos poznanega kot super finalist oddaje Slovenija ima talent Tima Udoviča.

Vaje Domžalskih mažoretk bodo v novem šolskem letu potekale naprej na vseh šolah v občini Domžale. Medse vabijo vse, ki si želijo spoznati nove plesne korake in se naučiti veščin s palico, in se pri tem zabavati. Več informacij na mazoretniples@gmail.com.

## Iz planinskih logov

Prazniki in začetek maja nam letos niso bili prav vremensko naklonjeni, pohodi, ki smo jih tako vneto razpisovali in se na njih pripravljali, so nam prav tako vneto ali še hitreje odpadali.

**PD DOMŽALE** Ker pa upanje na izboljšanje vedno ostaja, pričakujemo, da par prestavljenih pohodov vseeno še speljemo po načrtih. Alpinisti so končali z dolgo alpinistično šolo, med naše vrste smo dobili pet alpinistov – pripravnikov. Želimo jim uspešno pripravništvo, varne oprimke in toplo skalo. Izvedena sta bila tudi dva plezalna tabora v Paklenici, kot je v tem letnem času skoraj že obvezno. V prvem delu junija pa na Kamniškem sedlu načrtujemo plezalno-pohodni vikend, Benkotov memorial, in skupno druženje več odsekov.

Zagon pri športnem plezanju v pomladnih mesecih začne počasi upadati, vendar smo letos priča, da ni vedno tako, najbrž se tudi tu lahko zahvalimo vremenu. Markacisti so dobili dva nova člana, na Jelševem konfinu pod Veliko planino pa so postavili informacijsko tablo na začetku otroške planinske poti. Domžalska pot spominje je dobro obiskana, vrtnjenih dnevnikov žigov se je nabralo že kar lepo število.

Skupna delovna akcija društva pri Domžalskem domu je privabila kar 15 parov rok, ki so uredile okolico doma in izvedle precejšnje število različnih

popravljen, zima v gorah namreč ni nikoli prizanesljiva. Ob občinskem prazniku smo popestrili dogajanje s plezalnim stolpom, kjer smo dajali napotke in – predvsem mladino – varovali, da so lahko plezali varno. Zanimanje za plezanje je v zadnjih letih vsekakor zelo veliko.



Maloplaninska želva, v ozadju Domžalski dom

Mladinci so se potikali po vetrovni Vremščici in iskali čarovnice na Slivnici (še ni povsem jasno, ali so jih našli ali ne!), konec šolskega leta pa organizirajo gorniški Mali tabor na Mali planini od 27. do 30. junija. Mladi planinci lepo vabljeni! Za več vsebin nas spremljajte na [www.pdd.si](http://www.pdd.si). Srečno v gorah!

BESEDILO IN FOTO: ALEŠ KERMAUNER, PLANINSKO DRUŠTVO DOMŽALE

## PRODAMO ZAZIDLJIVO PARCELO

Ravna, sončna, komunalno opremljena parcela, 772 m<sup>2</sup>, v Domžalah, s pridobljenim gradbenim dovoljenjem, na robu novega naselja družinskih hiš Stobovšak, možnost gradnje dvojčka.

Kontakt:

040 569 996, Dino Zukanovič



PROFUNDIS

## Bolhar Team

Prvič zelo uspešno

Po končanem prvem Bolhar Teamu v Kranjski Gori je Marjan Bolhar, vsestranski organizator, trener, odličen tekmovalac, prvak Oceanije in športnik Domžal 2018, povedal: »Prvi Bolhar Kamp v Kranjski Gori je za nami. Imeli smo se nepozabno! Naučili smo se ogromno novega, se med seboj še bolj spoznali, uživali v čudoviti naravi in predvsem trdo trenirali. Hvala vsem gostom, ki ste prišli in nas navduševali s svojimi zgodbami. Hvala Savi Isakovič, Andreju Hauptmanu, Andražu Vehovarju, Anžetu Mačku, celotni organizacijski ekipi in vsem udeležencem. Hvala tudi ekipi Svet na Kanalu A za super podporo in čudovit prispevek. Se vidimo na Team Bolhar Kampu 2020.«

VERA VOJSKA

## Za začetek sezone dve tretji mesti

V Vrtojbi se je začela letošnja sezona državnega prvenstva cestno hitrostnega dirkanja za skuterje in minimoto.

**AVTO-MOTO DRUŠTVO DOMŽALE** Na dirki sta nastopila tudi dva člana Avto-moto društva Domžale in oba osvojila tretje mesto v svojih kategorijah. Jernej Žajdela je nastopil v najmočnejši kategoriji skuterjev, dan pa se zanj ni začel najbolje, saj je spektakularno padel na enem izmed treningov. Na srečo jo je odnesel brez poškodb, kvalifikacije pa je zaključil na četrtem mestu. Prva od dveh voženj se zanj ni izšla po željah, saj je ciljno črto prečkal na petem mestu. Je bil pa zato precej bolj zadovoljen po drugi vožnji, ko se je uvrstil na tretje mesto, to pa je zadoščalo tudi za skupno tretje mesto na uvodni dirki sezone.

V kategoriji minimoto open je nastopil Enej Logar, ki se v to kategorijo vrača po dveh letih. Nekdanji mladinski prvak je sezono začel s številnimi tehničnimi težavami, a tudi tekmeči



Ob uporabi fotografij navesti avtorja – Minimoto šola AMD Orjaki in Anton Ravbar

niso bili imuni za težave. Prvo vožnjo je zaključil na tretjem mestu, drugi nastop pa je bil precej slabši, saj je motor odpovedal poslušnost in se je komajda pripeljal do cilja. Skupno tretje mesto na dirki je sicer lep obliž na vse težave, vsekakor pa v prihodnje pričakuje hitrejšo vožnjo in manj težav z motorjem.

AMD DOMŽALE

## OBJAVE

*Pomlad bo na naš vrt prišla  
in čakala, da prideš ti.  
In sedla bo na rožna tla  
in jokala, ker te ni.  
(Simon Gregorčič)*



## ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 87. letu starosti sklenil dragi mož, oče, dedek, brat in stric

## Alojzij Šinko

s Homca

Iskreno se zahvaljujemo sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, podarjeno cvetje, sveče in ostale darove. Zahvaljujemo se gospodu župniku Gašperju Mauku, pevcem, radomeljskim gasilcem, trobentaču in Pogrebni službi Vrbančič za pogrebno slovesnost.

Še posebej se zahvaljujemo osebni zdravnici Olgi Ložar, patronažni sestri Špeli in Mobilni enoti za paliativno oskrbo z Jesenic, dr. Mateji Lopuh in dr. Maji Kolšek-Šušteršič.

Hvala vsem, ki ste ga spremljali na njegovi zadnji poti.

**Vsi njegovi**

*Tu ljubljena bila si iz vsega srca,  
bodi ljubljena še tam, kjer zdaj si doma.*



## ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 81. letu starosti sklenila naša draga mama, babica, prababica in sestra

## Marija Kumek

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki ste bili z nami v teh najtežjih trenutkih življenja, za vsak stisk roke in vsako izrečeno besedo. Naše misli naj dosežejo vse, ki ste jo pospremili na poslednjo pot, darovali cvetje, sveče in svete maše. Iskrena hvala g. župniku Klemenu Svetelju za čutno opravljen pogrebni obred, Pogrebni službi Vrbančič ter pevcem za lepo zapete pesmi.

Še enkrat vsem in vsakemu posebej lepa hvala.

**Sin Simon z družino, hčerka Danica z družino, Lidija in Beti**

*Ni smrt tisto, kar nas loči.  
In življenje ni, kar družijo nas.  
So vezi močnejše.  
Brez pomena zanje so razdalje, kraj in čas.  
(Mila Kačič)*



## ZAHVALA

Z veliko bolečino v srcu smo se 6. maja 2019 na domžalskem pokopališču poslovili od naše drage mami, sestree, babice, prababice, tete in tašče

## Ivane Svetlin

rojena Jeretina

Ob izgubi naše drage Ivane bi se radi zahvalili vsem, ki ste nam v težkih trenutkih stali ob strani. Vsem hvala za sočutne besede ob slovesu, ki ste jih pospremili s toplim stiskom rok in nam z njimi poskusili olajšati našo žalost.

Zahvaljujemo se vam za darovano cvetje, sveče, maše in za spremstvo na poti v zadnji dom.

Hvala gospodu župniku Svetelju za poslovlilne besede, Pogrebni službi Vrbančič in pevcem za lepo opravljen pogrebni obred.

Za vso ljubezen tvojo, mami, hvala ti.

**Vsi njeni**

*Solza, žalost, bolečina  
te zbudila ni,  
a ostala je tišina,  
ki močno boli.  
(Tone Pavček)*



V 92. letu nas je zapustila

## Štefka Cerar

rojena Pirc, upokojenka tovarne Univerzale Domžale  
(12. 8. 1927-14. 4. 2019)

Iskrena zahvala vsem za besede sožalja ter za podarjene sveče in cvetje, Anki Cerar za poslovlilne besede o njeni življenjski poti, Mari in njenim ljudskim pevkam, Domu počitka Trzin za resnično lep odnos in oskrbo v njenem zadnjem obdobju, Pogrebni službi Vrbančič ter mnogim drugim, ki ste jo imeli radi.

**Hčerki Majda in Štefka z družinama**

*Skrb, delo in trpljenje  
tvoje je bilo življenje.  
Bolečine in trpljenje si prestala,  
zdaj lahko boš v grobu mirno spala.*



## ZAHVALA

V 91. letu nas je zapustila naša draga mama, babica in teta

## Ivanka Paternoster

iz Sela pri Ihanu

Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom in vsem ljudem, ki ste jo poznali in spoštovali. Iskrena hvala za vsa izrečena sožalja, darovane sveče in svete maše.

Posebna zahvala osebju Onkološkega inštituta, dr. Mirjam Zajc Pogačar in patronažni sestri Dragici iz ZD Domžale ter negovalkam COMETTA za vso skrb in nego. Hvala g. župniku Andreju Marku Pozničju za lepo opravljen pogrebni obred, sodelavcem Termita za vse ganljive poslovlilne besede in pevcem za lepo petje.

Hvala vsem, da ste jo v tako velikem številu pospremili na zadnji poti.

**Žalujoci vsi njeni**

*S svojim smehom vsakega osrečiti si znal,  
a pred usodo sam nemočen si ostal.*



Mnogo prezgodaj nas je v 43. letu starosti zapustil naš dragi oči, sin, brat, nečak, bratranec in stric

## Primož Rogelj

iz Doba

## ZAHVALA

Ob prerani in boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom, sodelavcem kolektiva Helios in nekdanjim sodelavcem kolektiva Tosama za vsa izrečena in pisna sožalja, podarjeno cvetje, sveče, darovane svete maše in druge darove. Hvala učencem 6. c razreda in OŠ Dob. Iskrena zahvala tudi urgentni službi ZD Domžale in izr. prof. dr. Janji Ocvirk ter medicinskemu osebju Onkološkega inštituta Ljubljana. Zahvala tudi g. župniku Juretu Ferležu za čustveno izrečene besede in lepo opravljen pogrebni obred. Najlepša hvala vsem in vsakemu posebej, ki ste našega Primoža v velikem številu pospremili na njegovi zadnji poti. Zahvala tudi Pogrebni službi Vrbančič, pevcem, trobentaču in cvetličarni Vijolica iz Doba.

Še enkrat hvala vsem!

**Vsi njegovi**

*Pojdem, ko pride moj maj,  
pojdem na rožne poljane,  
kjer najdem vse svoje zbrane  
od včeraj in kdo ve od kdaj.  
Pojdem v kraj vseh krajev,  
pojdem v maj vseh majev ...  
ne kličite me nazaj!  
(Tone Kuntner)*



## ZAHVALA

Po težki in kruti bolezni je v 75. letu starosti za vedno zaspala naša draga in nikoli pozabljena

## Ani Brojan

rojena Cajhen, iz Domžal

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki ste se od nje poslovili in jo pospremili na zadnjo pot. Pristrčna hvala za svečke in cvetje, ki ste ga ji poklonili ter za izraze sožalja nam, žalujocih. Hvala tudi domžalskemu župniku za lep pogrebni obred in sveto mašo, skupini Krt za čutno petje in mogočno donenje orgel v cerkvi, trobentaču, Cvetličarni Flere za krasne cvetne aranžmaje ter Pogrebni službi Vrbančič za dostojno pogrebno slovesnost.

Posebna in največja zahvala je namenjena zaposlenim v Domu počitka Mengeš, kjer so za našo mamo predano skrbeli v zadnjih letih njenega življenja.

Hvala vsem vam, ki boste postali ob njenem grobu in nanjo ohranili lep spomin.

**Vsi njeni**

*Tu ljubljena si bila iz vsega srca,  
bodi ljubljena še tam, kjer zdaj si doma.*



## ZAHVALA

V 88. letu se je ustavilo dobro srce naše drage mame, babice, prababice, sestree, tete in tašče

## Angelce Mohar

rojena Meh

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, znancem in kolektivu Žagar Commerce, d. o. o.

Hvala vsem, ki so izrazili pisno in ustno sožalje, darovali cvetje, sveče, darove, gospodu župniku Klemenu Svetelju, Pogrebni službi Vrbančič, trobentaču in pevcem.

Hvala vsem, ki ste bili z nami ob njenem slovesu in vsem tistim, ki boste spomin nanjo ohranili skupaj z nami.

**Vsi njeni**

*Zaman je bil tvoj boj,  
zaman vsi dnevi tvojega trpljenja,  
bolezen je bila  
močnejša od življenja.*



## ZAHVALA

Le nekaj dni po svojem 37. rojstnem dnevu se je po težki bolezni poslovil od nas naš dragi

## Marko Orehek

iz Zaboršta

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem, znancem in nogometni družini za izrečena sožalja, tolažilne besede in darove. Iskrena hvala g. župniku, izvajalcu Tišine, Pogrebni službi Vrbančič, osebju ZD Domžale in Onkološkega inštituta za oskrbo v času njegove bolezni ter vsem, ki ste ga v tako velikem številu pospremili na njegovi zadnji poti.

**Žalujoci: vsi njegovi**

## SPREJEM ZAHVAL

Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vходу z zadnje strani oziroma po e-pošti slamnik@kd-domzale.si.



**POIŠČITE NAS TUDI NA FACEBOOKU**

**SLAMNIK**

Pomlad se na zemljo vrne,  
petje slavcev se zbudi,  
v cvetje zemlja se zagrne,  
zame pa pomladi ni.  
(Simon Jenko)



## ZAHVALA

V 81. letu nas je zapustila naša draga

### Marija Oštir

s Homca

Hvala vsem sorodnikom, sosedom in znancem za izrečeno sožalje, darovano cvetje in denarne prispevke, sveče in svete maše.

Najlepša hvala za vso skrb, nego in pomoč osebju Doma počitka Mengeš. Hvala gospodu župniku Janezu Jarcu za opravljen pogrebni obred in pevcem.

Vsem iskrena hvala!

**Žaljuči: vsi njeni**

Homec, 13. 5. 2019

Tam, kjer si ti, ni sonca ne luči.  
Le tvoj nasmeh nam v srcih še živi  
in nihče ne ve,  
kako zelo, zelo boli.



## V SPOMIN

17. maja 2019 je minilo žalostno leto,  
odkar nas je zapustil naš dragi

### Lado Peterka

Iskrena hvala vsem, ki prižigate sveče in postojite ob njegovem grobu.

**Vsi njegovi**

V življenju lepem  
bil si nam vodnik,  
zato naj ljubi bog  
tvoj večni bo plačnik.



## ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 88. letu sklenil  
naš dragi mož, oče, dedek, brat in stric

### Jože Treven

iz Domžal

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem, znancem in sodelavcem, ki ste ga v tako velikem številu spremljali na njegovi zadnji poti.

Hvala vsem za nesebično pomoč in podporo, za izrečena sožalja, sveče, cvetje in darove za sveto mašo. Iskrena hvala za vse gospodu župniku Klemenu Svetelju! Hvala pevcem, trobentaču za zaigrano Tišino in cvetličarni Omersa.

**Vsi njegovi**

Zdaj bivaš vrh višave jasne,  
kjer ni mraku, kjer ni noči,  
tam sonce sreče ti ne ugasne,  
resnice sonce ne stemi.  
(S. Gregorčič)



V 88. letu je sklenil svojo življenjsko pot

### Valentin Glažar

iz Domžal

Iskrena hvala vsem, ki ste nam v teh težkih trenutkih stali ob strani s sočutno besedo in stiskom roke. Hvala vsem za darovane sveče, cvetje in darove za sveto mašo. Zahvaljujemo se gospodu župniku Klemenu Svetelju, pevcem, trobentaču ter osebju Pogrebne službe Vrbančič.

Hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti.

**Vsi njegovi**

## OBČINA DOMŽALE

### OBVESTILO O JAVNEM POVABILU ZA PRIJAVO SOFINANCIRANJA OSTALIH ŠPORTNIH OBJEKTOV IN OPREME TER PARKOV V LETU 2019

Občina Domžale na svoji spletni strani [www.domzale.si](http://www.domzale.si) v zavihku »Objave/javni razpisi, naročila, objave/aktualni« objavlja **javno povabilo za prijavo sofinanciranja ostalih športnih objektov in opreme ter parkov v letu 2019.**

**Rok za prijavo** na javni razpis je možen do **17. junija 2019.**

Številka: 6710-81/2019  
Datum: 31. 5. 2019

OBČINA DOMŽALE, ŽUPAN TONI DRAGAR

### OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU ZA SOFINANCIRANJE PROJEKTOV OHRANJANJA KULTURNE DEDIŠČINE NA OBMOČJU OBČINE DOMŽALE ZA LETO 2019

Občina Domžale na svoji spletni strani [www.domzale.si](http://www.domzale.si) v zavihku »Objave/javni razpisi, naročila, objave/aktualni« objavlja **javni razpis za prijavo sofinanciranja projektov ohranjanja kulturne dediščine na območju občine domžale za leto 2019.**

**Rok za prijavo** na javni razpis je možen do **8. julija 2019.**

Številka: 620-2/2019  
Datum: 31. 5. 2019

OBČINA DOMŽALE, ŽUPAN TONI DRAGAR

## MALI OGLASI

Taxi Domžale – prevozi oseb – spremstva starejših – najceneje.  
**t: 040 608 421**

Instrukcije, najcenejše: angleščina, fizika, matematika.  
**t: 051 775 200**

Odkup vozil od letnik 1998 naprej, cela, lepa, karambolirana ali v okvari.  
**t: 041 774 816**

Nudimo vam razrez cistem za kurilno olje  
**t: 040 872 078**

Bistro Kiwi, Depala vas nudi prostor za zaključene družbe. Možen najem samega prostora.  
**t: 040 872 078**

Brezplačen odvoz vseh kovinskih predmetov, pralnih strojev, odsluženih koles, plinskih jeklenk in akumulatorjev.  
**t: 040 780 078**

V pizzeriji Kapra v Dobu redno zaposlimo pomočnika v kuhinji.  
**t: 041 711 507, Andrej Gliha**

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo tudi med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vходу z zadnje strani oziroma po e-pošti: [slamnik@kd-domzale.si](mailto:slamnik@kd-domzale.si)

**SIMAX**  
Domžale Masljeva 11, 1230 Domžale    Kamnik Ljubljanska c. 21A (Duplica)  
**tel. 01 724 16 56    tel. 01 831 17 96**  
**PRENOVLJENA SPLETNA TRGOVINA: [www.simax-slo.com](http://www.simax-slo.com)**  
**AVTODELI - AVTOMEHANIKA - VULKANIZERSTVO**



*Cvetličarna Omers*  
Ljubljanska cesta 72, Domžale

## PISMA BRALCEV

Uredništvo si pridržuje pravico do objave ali neobjave, krajšanja, povzemanja ali delnega objavljanja nenaročenih prispevkov, v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskimi možnostmi. Izjema so odgovori in popravki objavljenih informacij, ki bi lahko prizadeli posameznikovo pravico ali interes, kot to določa zakon. Prispevki za rubriko Pisma bralcev morajo biti opremljeni s polnim imenom in naslovom odgovorne fizične osebe (tudi v primeru institucij, organizacij, strank, društev ipd.) ter kontakt, na katerem je mogoče preveriti avtentičnost avtorja.

## Izgubljena priložnost

V letih po osamosvojitvi so marsikje ulice, ceste in trge, poimenovalne po revolucionarjih prejšnjega sistema, spremenili. V Dobu takrat prevladujoča združba LDS ni zmogla toliko ozaveščenosti in poguma, da bi ulici, imenovani po Kidriču, enemu vidnejših izvajalcev povojnega političnega genocida nad slovenskim narodom, spremenili ime.

Bolj domače bi zvenelo na primer Pot k hrastom, simbolu Doba, ki so ga v sedemdesetih letih zaradi agromelioracij zdesetkali. Ali pa Ravbarjeva ulica, saj je bila pred leti ob njej mogočna lipa, zasajena v spomin na krumperškega barona Adama Ravbarja, zmagovalca bitke s Turki pri Sisku.

JOŽE NEMEC, DOMŽALE

## ZAHVALA

Zahvaljujem se za izkazano priznanje ob občinskem prazniku. Vesela sem, da ste opazili moje delo in trud pri ohranjanju naše kulturne dediščine.

VERONIKA POGAČAR

## ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, **28. junija 2019.**

Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, **13. junija 2019, do 12. ure.**

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo.

Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu:

[urednistvo.slamnik@gmail.com](mailto:urednistvo.slamnik@gmail.com)

Z urednico Špelo Trškan se lahko osebno pogovorite v sredo, 12. junija 2019, med 16. in 17. uro v prostorih Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, Ljubljanska cesta 61, Domžale. Prosimo, da svoj prihod obvezno predhodno najavite do 10. junija 2019 do 12. ure Tini Kušar na telefonsko številko 01 722 50 50.

V času prenove ulice pred našo Cvetličarno so vam naše kreacije ob vseh priložnostih na razpolago tudi **Z DOSTAVO NA ŽELENI NASLOV.**

Kontaktirajte nas in se dogovorimo:  
01 7226 520  
[info@cveticarnaomers.si](mailto:info@cveticarnaomers.si)

## NAGRADNA KRIŽANKA

### NAGRADNA KRIŽANKA 4

Nagrajenci, ki so pravilno rešili križanko v glasilu Slamnik št. 4-2019:

Breda Martinčič iz Mengša (2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu Franca Bernika za sezono 2019/2020)

Marijana Limbek iz Domžal (2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu Franca Bernika za sezono 2019/2020)

Danijela Juvan iz Škofje Loke (2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu Franca Bernika za sezono 2019/2020)

Nagrade podarja:

Kulturni dom Franca Bernika Domžale, Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale

Rešitev križanke je:

BOG MASAKRA

### NAGRADNA KRIŽANKA 5

Nagrajuje Kulturni dom Franca Bernika Domžale

Nagrade:

Trikrat po dve vstopnici za ogled filma v KD Franca Bernika Domžale za sezono 2019/2020

Pravilno geslo križanke nam lahko pošljete do ponedeljka, 17. 6. 2019, na naslov: Uredništvo Slamnika, Ljubljanska c. 61, 1230 Domžale. Imena in priimki ter kraj izžrebanih dobitnikov nagrad bodo objavljeni v naslednji številki.

### NAGRADNA KRIŽANKA

# 5

Kulturni dom Franca Bernika, p. p. 2 1230 Domžale

AVTOR: GREGA RIHTAR	VOTEL MIŠIČAST ORGAN V PRSNI VOTLINI	OGNJE-NIŠKI IZNEČEK	DRUGO NAJVEČJE MESTO V EGIPTU	DEL, POVRŠINA MED DVEMA STIKAJOČIMA SE STRANICAMA ČESA	KAR PRIRASTE V DOLOČENEM CASU	POVEČVALNO STEKLO, LUPA	NEKDANJI AVSTRJSKI ALPSKI SMUČAR (HANS)	NAŠ GEOLOG (FERDINAND)	KANADSKI IGRALEC REEVES	ZDRAVILSKO MESTO V VZHODNI BELGIJI Z DIRKALISČEM FORMULE ENA	ENOTA ZA MERJENJE SVETILNOSTI	HOKEJIST KOPITAR	SLOVARSKO GESLO	NOTRANJA STRAN ROKE OD ZAPESTJA DO PRSTOV
NAŠ POKOJNI HARMONIKAR (LOJZE)				TANKA PREVLEKA S PLESKANJEM						SREDNJEVEŠKI NORDIJSKI LJUDSKI PESNIK				
MAJHEN LESEN PLUG				AM. IGRALKA ZELLWEGER SKUPNOST LOBISTOV						PANELNA PLOŠČA ANGLEŠKI IGRALEC (TIM)				
LESENO KORITO S CVETLICAMI				ORANŽADA OTOK PRED JZ. FRAN-COSKO OBALO			SPODNJI DEL POSODE KOKOŠJI MLADIČ			AMERIŠKI IGRALEC (JAMES) IGLASTO DREVO				
VRHOVNI SODNIK V GRŠKEM MITOLOŠKEM PODZEMLJU, ZEVSOV SIN, AJAK	REGULATOR	STANOVANJSKI PROSTOR BAKRENA DOBA				PLOVBA POČELO TAOIZMA						DRŽAVA NA SEVERO-VZHODU JUŽNE AMERIKE	RT NA JUGO-VZHODU ŠPANIJE	MITOLOŠKI VELIKAN
NAGRADNO GESLO KRIŽANKE								DRŽAVA OB JZ. OBLI JUŽNE AMERIKE	PEVKA BLAGNE MAK. SKLADATELJ BADEV					
AMERIŠKA FILMSKA IGRALKA HATHAWAY				ZAKONČEVA MATI ORGANSKA SESTAVINA KOSTI						STREŽAJ V UNIFORMI NEKD. NEM. POLITIK (FRIEDRICH)				
POSODA Z ROČAJEM ZA VODO					KAR SE OČITA ŠVEDSKI POLITIK ERLANDER						CEVNA NAPPJAVJA			
NESPAMETNO DEJANJE						ZVEZNA DRŽAVA NA JUGO-VZHODU ZDA					ENOTA ZA MERJENJE			JUNAKINJA ROMANA APRIL MIRE MIHELČIČ
ODSTAVEK						REKA V VZHODNI ANGLIJI LOJZE ROZMAN								NADZEMNI DELI REPE
LJAK				ŠIVALNA SREDSTVA										
VODITE-LJICA NA POP TV ŠIRCA ROŠ				OB VODAH ŽIVEČA KUNI PODOBNA ZIVAL					SOL STEARINOVE KISLINE					

POMOČ: ENEOLIT-bakrena doba, KANDELA-enota za merjenje svetilnosti, LEMA-slovarsko geslo, RAVNALO-regulator, SEIDL-naš geolog (Ferdinand), SKALD-srednjeveški nordijski ljudski pesnik, TAGE-švedski politik Erlander, TE-telur

## V Švici in Sloveniji ravnamo enako

Varovanje okolja je najprej moje osebno prepričanje, šele nato služba, pojasni svoj odnos do tega področja dipl. ing. Jože Stopar, priženjen Domžalčan. Tudi v domačem bloku so s skupnimi močmi v štirih letih za polovico zmanjšali količino komunalnih odpadkov.



Jože Stopar, strokovnjak za varovanje okolja v oddelku Zdravje, varnost in okolje na razvojni-proizvodni lokaciji Mengeš v Leku, članu skupine Sandoz

**Poudarjate, da je varovanje okolja najprej kultura, vendar je v industriji tesno povezano s tehnologijo.**

**STOPAR:** Tudi to je res, v Leku, članu skupine Sandoz, velja načelo, da v trenutku, ko poteka investicija, vgrajujemo najboljše možne tehnološke rešitve. Naš oddelek je ves čas zraven in sodeluje že v fazi razvoja procesa. Ko opredelimo proizvodnjo nekega izdelka, ta rešitev ni končna, temveč stalno proučujemo možnosti za izboljšave in zmanjševanje vplivov na okolje.

**A kljub temu so najbrž razlike v stopnji varovanja okolja v Mengšu in švicarskem Baslu?**

**STOPAR:** Nikakor. V Baslu, kjer je Novartisova lokacija sredi mesta, ali na podeželju so zahteve povsem enake kot pri nas. Povsod veljajo enotni notranji standardi in ti vedno spoštujejo nacionalno zakonodajo. Če pa so Novartisovi standardi zahtevnejši od slovenskih predpisov, jih moramo prav tako izpolnjevati. Tako je na primer na področju voda, kjer so naši interni predpisi pri izpustih farmacevtskih učinkovin v vodo strožji od veljavne evropske zakonodaje.

**Okrog leta 2008 se je začel hiter razvoj lokacije Mengeš. Kakšno vlogo ima pri tem varovanje okolja?**

**STOPAR:** Nove projekte pridobijo samo lokacije, ki imajo vrhunske vodstvene in strokovne kadre ter visoko okoljsko zavest. Veseli me, da smo v Mengšu tudi na področju varovanja okolja med najboljšimi. Uveljavljene imamo okoljske standarde ISO 14001 in Program odgovornega ravnanja za kemijsko industrijo. Evropska komisija nas je skupaj z drugimi Lekovimi lokacijami pohvalila za pionirsko vlogo v Sloveniji pri upravljanju okoljskih vplivov v okviru sheme EMAS. Objekte povezujemo v enoten, zaprt sistem brez vplivov na okolje. Uveljavili smo tristopenjsko čiščenje izpustov v zrak in jih v zadnjih desetih letih štirikrat znižali, prepolovili smo obremenitev odpadnih voda za izpuste v javno kanalizacijo ter hkrati povečali proizvodnjo. In kar je najpomembnejše: povečujemo nabor izdelkov z visoko dodano vrednostjo ter z manjšim vplivom na okolje.



član skupine Sandoz



AMBASADOR KORPORATIVNE INTEGRITETE