



6 VELIKI INTERVJU
SILVO KARO,
ALPINIST



10 TEMA MESECA
ZDRAVSTVENA
DEŽURSTVA



8 AKTUALNO
PRIREDITEV
ŠPORTNIK LETA 2017



OBČINA
DOMŽALE

prostor zadovoljnih ljudi

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

23. FEBRUAR 2018 | LETNIK LVIII | ŠTEVILKA 2 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html



12. festival gornjskega filma

Festival bo potekal od 26. februarja do 4. marca 2018.

Filme bodo predvajali v Domžalah, Ljubljani, Celju in Mojstrani. Redni filmski program in nagradjeni filmi festivala bodo v Domžalah na sporedu 1., 3. in 4. marca.

Filmi na festivalu prikazujejo gorsko naravo in kulturo: oddaljena gorstva, raznolike kulture, adrenalinske vzpone, mistično naravo ... Lepoto gora bomo s pomočjo najpomembnejšega gornjskega festivala v jugovzhodni Evropi, ki je tudi član Združenja festivalov gornjskega filma, znova približali številnim mednarodnim obiskovalcem.

Filmi se bodo potegovali za nagrade v naslednjih kategorijah: alpinizem, plezanje, gore, šport in avantura, gorska narava in kultura.

Več o samem festivalu lahko preberete v Velikem intervjuju s Silvom Karom, ustanoviteljem Festivala gornjskega filma. **> 9**

Kulturna dediščina pripada nam vsem!

Slavnostna akademija ob slovenskem kulturnem prazniku

Osmega februarja praznujemo Prešernov dan, edini slovenski državni praznik, ki ga pišemo z veliko začetnico. Ta praznik si ne le zaradi pravopisnih pravil zasluži veliko začetnico, saj je praznik kulture, vsega kulturnega in praznik slovenske kulture. Praznik v čast velikemu pesniku kot tudi vsem kulturnim ustvarjalcem so s slavnostnimi akademijami obeležili že na predvečer, ponekod pa so ga obeležili na sam praznik, saj so imeli na ta dan

na široko odprta svoja vrata številni muzeji, galerije in kulturne ustanove. V občini Domžale so imela svoja vrata odprta Menačenkova domačija, Slamninarski muzej, Galerija Domžale in Mestni kino Domžale. S sejmom domače in umetnostne obrti ter kulturnim programom so kulturni praznik obeležili tudi na Viru pri Domžalah v okviru pustovanja.

V Kulturnem domu Franca Bernika Domžale je na predvečer slovenskega kulturnega praznika potekala slavnostna akademija, na kateri je bila letos slavnostna govornica Andreja Pogačnik Jarc, predsednica sveta zavoda KD Franca Bernika Domžale, sicer pa občinska svetnica, nekdanja podžupanja in ravnateljica OŠ Rodica. Slavnostne akademije so se udeležili tudi župan Toni Dragar, podžupanja mag. Renata Kosec, častni občani, nekatere občinske svetnice in svetniki, predstavniki kulturnih in drugih organizacij ter občanke in občani, ki so si na predvečer kulturnega praznika zaželeli kulturne hrane.

V kulturnem programu, poimenovanem Mladi verzi na klavirjih malega človeka, so letos pripravili multimedijki dogodek s prepletom glasbe, poezije in videa, ki ga je režiral Jure Matičič. Nastopil je Slovenski citrarski kvartet, ki ga sestavljajo Peter Napret, Anita Veršec, Janja Brlec in Tomaž Plahutnik, za recitacije in pevske vložke pa sta poskrbela igralka Ana Urbanc in igralec Luka Cimprič.

MIHA ULČAR
'2

AKTUALNO

Pustovanje na Viru

Pustna sekcija Striček z Vira je za letošnje pustovanje pripravila kar nekaj novosti, s še bolj pestrim programom kot prejšnja leta. To pa je v praksi pomenilo, da je bilo letos za pusta veselo in zabavo več kot dovolj in to za vse generacije. Poleg tradicionalnega prevzema občinske oblasti in postavitve Strička, ki je oznanil začetek letošnjega pustovanja in programa v pustni deželi Vir, je bila letošnja novost ta, da so v okviru pustnih prireditev obeležili tudi kulturni praznik, in imeli kar dva pustna žura. **> 3**

OBRAZI DOMŽAL

Jurček Nowakk, prostovoljec

Stoodstotni prostovoljec je Domžalčan Jurček Nowakk, za katerega je prostovoljstvo način življenja že 36 let. Prostovoljsko delo deli na dva dela. »V prvem delu gre za vzgib svojega dela, kot je različna pomoč ljudem, ne samo nudenje socialne pomoči. Druga stvar pa je, da prostovoljno delo obsega veliko dejavnosti, ki jih prostovoljci opravimo namesto države. Vidiš namreč stvari, ki jih enostavno ne moreš prezreti. V bistvu postane to način življenja,« nam o tem, kaj je prostovoljstvo, zaupa Jurček. **> 13**

KULTURA

Bralnice pod slamnikom

Na zadnji januarski dan je odprl vrata osmi mladinski literarni festival Bralnice pod slamnikom, ki ga organizira založba Miš z Gorjuše nad Dobom v sodelovanju s knjižnicami Domžale, Nova Gorica, Tolmin, Idrija in Sežana. Moto letošnjega festivala, prvega tovrstnega v Sloveniji, ki prek knjig spodbuja k več strpnosti, medgeneracijskemu sodelovanju, sprejemanju drugačnosti in medkulturnemu povezovanju, so novi začetki. Festival je v KD Franca Bernika slavnostno odprla varuhinja človekovih pravic Vlasta Nussdorfer. **> 25**

OKOLJE

Odvoz kosovnih in nevarnih odpadkov

Javno komunalno podjetje Prodnik dvakrat letno organizira odvoz kosovnih in nevarnih odpadkov. V občini Domžale bo spomladanski odvoz potekal med 5. in 24. marcem. Organizirana akcija odvoza kosovnih odpadkov je priložnost, da se znebimo odpadkov, ki jih zaradi velikosti, oblike ali teže ne moremo odvreči v zabojnike za odpadke, ki jih imamo doma. Kaj spada med kosovne odpadke in kaj ne, lahko preberete v Slamniku na 36. strani. Prav tako so tam objavljeni tudi urniki odvoza za celotno občino Domžale. **> 25**

19. Gostičevi dnevi



VABIMO VAS NA SLOVESNOSTI
V SPOMIN NA OPERNEGA PEVCA
JOŽETA GOSTIČA

Homec - Domžale - Ljubljana - Zagreb
4. - 15. 3. 2018

www.gosticevi-dnevi.net

Več o prireditvah na strani ..

IZ URADA ŽUPANA



Teden dni med gorami in nebom

Takoj po koncu zimskih olimpijskih iger se svojevrsna olimpijada navdihujočih in dih jemajočih zgodb iz gora začne na 12. festivalu gorniškega filma, ki ga vsako leto s ponosom podpre tudi Občina Domžale. Društvo za gorniško kulturo s Silvom Karom na čelu nas tako vsako leto popelje v visokogorski svet pod nebom, kjer nas izjemni prizori preprosto prevzamejo ter nas prestlikajo v nedotaknjen in popoln svet alpinizma in plezanja. V naslednjem tednu, med 26. februarjem in 4. marcem 2018, bo v Domžalah, Ljubljani, Celju in Mojstrani na ogled kar 35 filmov o alpinizmu, plezanju, avanturah, gorski naravi in kulturi, številnih že nagrajenih na tovrstnih festivalih po svetu. Kaj je v tem gorskem svetu tako močnega, da privabi mnoge alpiniste z vsega sveta, kakšni so njihovi cilji in zakaj tvegajo svoja življenja za tovrstne podvige, so vprašanja, ki se mi porajajo vsakokrat, ko navežem stik z ljubiteljem alpinizma ali ko gledam gorniške filme.

Nejc Zaplotnik, eden od najbolj karizmatičnih osebnosti slovenskega alpinizma, je v svoji knjigi *Pot daljnega leta 1981* ponudil mnogo odgovorov na moja vprašanja. Gore so bile preprosto njegov dom, v njih se je počutil varnega, le tam je občutil, da je gospodar položaja. V dolini so ga vodili trenutki, kakor so pač prihajali in odhajali, početi je moral stvari, ki so jih ljudje zahtevali in pričakovali, gore pa so bile za Nejca brezmejne, kakor so bile brezmejne njegove sanje. Zanj so gore pod nebom predstavljale svobodo v najpopolnejšem pomenu besede. Gore so mu dajale tisto, kar smo ljudje v mestih že davno izgubili, postal je del narave, v katero je zahajal. Čutil je, da ga gore enostavno kličejo. Zvezdnato nebo pod gorami mu je pripovedovalo o neskončnosti narave in o človekovi neobgljenosti. In še in še.

Doživete besede Nejca Zaplotnika me vedno znova prepričajo in presunejo, tako kot nas bodo navdušili tudi letošnji filmi, predavanja in zgodbe na bližajočem Festivalu gorniškega filma. Vabljeni torej tudi vi na potep v gore in ogled navdihujočih zgodb posameznikov, ki premikajo meje v plezanju in alpinizmu, skrivnostnih gorskih kultur in ogroženih živalskih vrst, veličastnih podob gora, dih jemajočih pustolovščin in močnih naravovarstvenih sporočil iz zakladnice gorskega sveta.

Toni Dragar, župan

Otroško pustno rajanje v Češminovem parku in otroška pustna povorka

Letošnje otroško pustovanje je bilo resnično unikatno in nepozabno.

Začeli smo s tradicionalnim rajanjem v Češminovem parku, kjer so se zbrale raznovrstne male maškarce in domžalske maskote. Prava atrakcija, letošnja novost, je bila prva otroška pustna povorka, ki je potekala iz Češminovega parka ob Kamniški Bistrici do Vira.

Vsako leto se na pustno soboto otroci zberejo v Češminovem parku, kjer Občina Domžale organizira otroško pustovanje. Male maškarce sta si prišla pogledat tudi župan Toni Dragar in podžupanja mag. Renata Kosec. Letos so naše najmlajše zabavali plesalci Plesne šole Miki in ekipa mali BU-ja, hrošček Simon in druge domžalske maskote.

Ker podpiramo lokalno, so bili krofi, ki so jih prejeli vsi otroci, letos domžalski. Ocvrta jih je gospa Ivanka Brodar.

Po slabi uri programa so v park prišli kurenti, ki so še dodatno popestrili dogajanje s svojimi glasnimi zvonci. Malce čez 14. uro se je začela otroška pustna povorka – dolga kolona maškar s hroščkom Simonom na čelu se je odpravila iz Češminovega parka, nadaljevala ob Kamniški Bistrici pa vse do Vira, kjer je Pustna sekcija Striček z Vira organizirala nadaljevanje rajanja.

Najprej je potekal otroški Živ Žav s Piko Nogavičko in gusarjem Valom, nato pa družinsko rajanje z Manco Špik. Glede na odlično udeležbo v otroški povorki smo prepričani, da bo organizirana tudi naslednje leto.

Najlepša hvala vsem malim maškarcam, ki so rajale z nami.



1. Otroška pustna povorka ob Kamniški Bistrici. Foto: Karin Božič
2. Župan Toni Dragar, podžupanja mag. Renata Kosec, vodja TIC Domžale Mira Bečan, ter ministrice in minister iz Pustne sekcije Striček z Vira
3. Maškarce so napolnile Češminov park. Foto: Karin Božič

URAD ŽUPANA

»V spomin na čase, ko se ni nikomur mudilo«

Protagonist zlate dobe slovenskega alpinizma Silvo Karo, je knjigo *Alpinist prvič* javno predstavil 25. januarja v Trstu.



V četrtek, 1. februarja, je svojo avtobiografijo predal županu Občine Domžale Toniju Dragarju, zvestemu podporniku Festivala gorniškega filma. Delo je po pripovedovanju avtorja nastajalo sedem let, branje je po prvih vtisih bralcev izredno zanimivo, ne manjka pa tudi nekaj sočnih zgodbic. Za posvetilo je Silvo Karo županu zapisal: »Toni, naj ti bo ta knjiga v spomin na čase, ko se ni nikomur mudilo.«

Alpinist – težko pričakovana avtobiografija junaka modernega alpinizma, ki ga je klic gora s kmečkega podeželja popeljal do brutalnih pa-

tagonskih viharjev, prostranih višav Himalaje, ožarjenih dimnikov karakorumskega granita, grenlandskega obzorja, indijskega monsuna, yosemitskih navpičnih zidov in prelepih Julijskih Alp. Njegovo alpinistično kariero so najbolj zaznamovale velike stene Fitz Royja, Cerro Torreja, Torre Eggerja in Bhagirathija ter predanost, drznost, gorečnost in iskreno prijateljstvo, ki so rodili navezo treh mušketirjev – Silva Kara, Frančka Kneza in Janeza Jegliča - Johana.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA
FOTO: VIDO REPANŠEK

FOTONATEČAJ

VISIT DOMŽALE

Prostor
zadovoljnih
ljudi

POMLAD



OBČINA DOMŽALE

Natečaj poteka štirikrat letno:
pomlad, poletje, jesen in zima.

Več informacij: www.domzale.si

1. nagrada: 100 EUR • 2. nagrada: 75 EUR
3. nagrada: 50 EUR

DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

25. seja Občinskega sveta Občine Domžale

V četrtek, 15. februarja 2018, je od 16. ure dalje v sejni dvorani Občine Domžale potekala 25. seja Občinskega sveta, ki jo je vodil mag. Lovro Lončar.

Po ugotovljeni navzočnosti so člani Občinskega sveta sprejeli zapisnik 24. seje z dne, 14. decembra 2017, in naslednji dnevni red:

1. Volitve in imenovanja
– Imenovanje novega člana Sveta za preventivo in vzgojo v cestnem prometu v Občini Domžale
– Imenovanje novega predstavnika Občine Domžale v Svet Vrta Urša
– Soglasje k imenovanju direktorja Javnega zavoda Center za mlade Domžale
2. Seznanitev s Programom dela in finančnim načrtom Nadzornega odbora Občine Domžale za leto 2018

načrta za območje VII/1 »Ob obvoznici Vir« - skrajšani postopek

6. Obravnava in sprejem Letnega programa športa Občine Domžale za leto 2018
7. Obravnava in sprejem Odloka o dopolnitvah Odloka o krajevnih skupnostih – skrajšani postopek
8. Vprašanja, pobude in predlogi

1. Volitve in imenovanja

- Občinski svet Občine Domžale je za novo članico Sveta za preventivo in vzgojo v cestnem prometu v občini Domžale imenoval Barbaro Lončar.
- Občinski svet Občine Domžale je

nančnim načrtom Nadzornega odbora za leto 2018.

3. Soglasje občinskega sveta k začetku postopka javnega naročanja za rekonstrukcijo Smetarske ceste v Dobu (npr 13003)

Občinski svet Občine Domžale je sprejel soglasje, da Občina Domžale lahko začne s postopki javnega naročanja za rekonstrukcijo Smetarske ceste v Dobu. Občinski svet je zahteval, da se ob prvem rebalansu proračuna občine Domžale za leto 2018 spremeni Načrt razvojnih programov za leto 2018–2021 in investicija predvidi v izvedbo za leto 2018 pod NRP 13003.

4. Obravnava in sprejem Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o občinskem podrobnem prostorskem načrtu za območje VII/1 »Ob obvoznici Vir« - druga obravnava

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o občinskem podrobnem prostorskem načrtu za območje V11/1 »Ob obvoznici Vir«.

5. Obravnava in sprejem Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o programu opremljanja in merilih za odmero komunalnega prispevka za območje občinskega podrobnega načrta za območje VII/1 »Ob obvoznici Vir« - skrajšani postopek

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o programu opremljanja in merilih za odmero komunalnega prispevka za območje občinskega podrobnega prostorskega načrta za območje V11/1 »ob obvoznici Vir«.

6. Obravnava in sprejem Letnega programa športa Občine Domžale za leto 2018

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Letni program športa občine Domžale za leto 2018.

7. Obravnava in sprejem Odloka o dopolnitvah Odloka o krajevnih skupnostih – skrajšani postopek

Občinski svet Občine Domžale je sprejel amandma k Odloku o dopolnitvah Odloka o krajevnih skupnostih k členu 15a: »Za volitve članov sveta krajevnih skupnosti se območje posamezne krajevnne skupnosti določi kot ena volilna enota.«

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Odlok o dopolnitvah Odloka o krajevnih skupnostih.

8. Vprašanja, pobude in predlogi

Na seji so vprašanja, pobude in predloge podali: mag. Tomaž Deželak (SDS), Robert Pečnik (SMC), Roman Lenassi (NSi), Marija Doroteja Grmek (SDS) in Metod Marčun (Lista za Domžale).

Vse pobude, predloge in vprašanja lahko najdete na občinski spletni strani www.domzale.si pod rubriko Občinski svet, svetniška vprašanja. Prav tako lahko na občinski spletni strani poiščete celotno gradivo seje Občinskega sveta Občine Domžale.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA
FOTO: VIDO REPANŠEK



Robert Pečnik (SMC) je dal pobudo za brezžično omrežje v Zdravstvenem domu Domžale.

3. Soglasje občinskega sveta k začetku postopka javnega naročanja za rekonstrukcijo Smetarske ceste v Dobu (npr 13003)
4. Obravnava in sprejem Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o občinskem podrobnem prostorskem načrtu za območje VII/1 »Ob obvoznici Vir« - druga obravnava
5. Obravnava in sprejem Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o programu opremljanja in merilih za odmero komunalnega prispevka za območje občinskega podrobnega

za novo predstavnico Občine Domžale v Svetu Vrta Urša imenoval Martino Grašič.

- Občinski svet Občine Domžale je sprejel soglasje, da se za direktorico Javnega zavoda Center za mlade Domžale imenuje Tinkara Koleša, za mandatno obdobje štirih let.

2. Seznanitev s Programom dela in finančnim načrtom Nadzornega odbora Občine Domžale za leto 2018

Občinski svet Občine Domžale se je seznanil s Programom dela in fi-

Vse najboljše, Vrtec Domžale!

Mineva 70 let, odkar so leta 1948 prvi malčki našli varstvo v vrtcu na Savski cesti v Domžalah.

Danes v 47 oddelkih in 8 dislociranih enotah (Cicidom, Gaj, Mlinček, Kekec, Krtek, Ostržek, Palček in Racman) vsakodnevno varstvo najde kar 875 otrok. To je kraj, kjer otroci stkejo prva prijateljstva, se urijo socialne in druge veščine, pridobivajo različna znanja iz vseh kurikularnih področij ter se na koncu pripravijo na veliki korak – vstop v šolo.

V tem prazničnem letu so za otroke pripravili poseben program, ki traja vse od januarja pa do oktobra 2018. V prvem letošnjem mesecu so se vsi otroci pridno učili himno Vrta Domžale. V februarju je vse enote obiskal naš hrošček Simon. Spremljal je namreč mla-

dinsko pisateljico Nino Mav Hrovat, ki je tudi pomočnica ravnateljice Vrta Domžale. Gospa Mav Hrovat je avtorica knjige Hrošček Simon širi zadovoljstvo, ki jo je lani izdala Občina Domžale v sodelovanju z založbo Miš. Hrošček je v vrte resnično prinesel pravo zadovoljstvo, saj je skupaj z otroci zapel in zaplesal hroščkovo pesmico.

»Pleši z mano in zapoj,
Simon sem, prijatelj tvoj.
Bodi srečen, se nasmej,
mesto z mano si oglej.«

Na ta posebni obisk v sklopu praznovanja 70-letnice je skupaj z ravnateljico Vrta Domžale Jano Julijano Pir-

man prišla tudi podžupanja mag. Renata Kosec, ki je obiskala otroke v enoti Kekec, Mlinček in Krtek. S praznovanjem po vrtcih pa že nadaljujejo – v marcu se bodo vrtčevske enote in skupine obiskale med seboj, v aprilu sledi dan odprtih vrat, posebno praznično popoldne za otroke in starše, slavnostno kosilo... vse do oktobra, ko bodo v Knjižnici Domžale razstavili likovne izdelke. Otroci si bodo v spomin tudi potiskali majice in naredili praznične kape s ščitkom. Dragi Vrtec Domžale, vse najlepše in najboljše!

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA
FOTO: KARIN BOŽIČ



Vrtec Domžale, enota Mlinček.

“Spodi nč, gor pa bl mau”
razstava spodnjega perila naših babic odpira svoja vrata

**v četrtek, 8. MARCA 2018
ob 18. uri v Kulturnem domu v Radomljah - Kodrova dvorana.**

Vabljeni!

Razstava bo odprta :
petek, 9. 3. 2018 od 15. – 19. ure
sobota, 10. 3. 2018 od 15. – 19. ure
nedelja, 11. 3. 2018 od 10. – 19. ure

Nosilec: Turistično društvo RADOMLJE
Avtorica razstave: Veronika Pogačar

**VIDIMO SE ZOPET
7. APRILA 2018.**

VSAKA PRVA SOBOTA Tržni prostor Domžale

**KMALU ODPIRA
LONEC ZA VAS!**

**KUHNA
NA PLAC**

OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

VELIKI INTERVJU

ODPRAVA, KI JE VZELA NAJVEČ ČASA

SILVO KARO, ALPINIST

Svojo bogato alpinistično športno kariero je Silvo Karo nadgradil s kulturo, filmom in Festivalom gorniškega filma, ki bo letos potekal že dvanajstič zapored, festival pa v dolino prinaša gore na velikem platnu.

Miha Ulčar
Foto: Iztok Dimc

Silvo Karo. Ime, ki pri večini resnih plezalcev po vsem svetu vzbudi tiho strahospoštovanje. Kako lahko običajen človek prepleza takšne stvari? Bhagirathi III – zahodna stena, Fitz Roy – Hudičeva zajeda, tako Peklenska direktissima kot južna stena Cerro Torreja spadata med najnevarnejše in najzahtevnejše vzpone na svetu. Tudi po več kot treh desetletjih so te smeri še vedno neponovljene.

Od leta 1977 do danes je opravil okoli 2000 plezalnih vzponov (od tega 320 prvenstvenih) in se udeležil 27 alpinistično-plezalnih odprav. Njegovo vrhunsko alpinistično pot so tlakovali številni vzponi in odprave. Aktivno je sooblikoval zlata leta slovenskega alpinizma in s soplezalci začrtal nove smeri slovenskega alpinizma.

Vse skupaj je Silvo pred kratkim zaokrožil s knjigo *Alpinist*, za katero pravi, da je bila to njegova največja alpinistična odprava. Gre za težko pričakovano avtobiografijo junaka modernega alpinizma. »*To ni navedna avtobiografija: to je zgodba o borcu, ki je z druge strani prinesel nekaj dragocenega. Ljudi, smeh, duhovite podrobnosti in intenzivnost plodnega obdobja v knjigi spoznavamo skozi življenjsko zgodbo enega najboljših v zgodovini,*« je ob izidu avtobiografije zapisal alpinist Colin Haley.

Od kje ljubezen do gora in alpinizma?

Ker doma v moji družini ni bil nihče povezan s hribi, sem se z njimi pobliže spoznal pri šestnajstih letih, ko je v Ihan prišel novi župnik Jože Hauptman. Že ob njegovem prihodu, ko smo se mladi zbrali pred župniščem, sem v njegovem avtomobilu videl veliko stvari, ki jih ne bi pripisal župniku. Med temi stvarmi so bili cepini, dereze, žoge ... Župnik je s svojim prihodom v kraj prinesel energijo, mladi pa samo se veliko zbirali pri njem. Z njim smo se prvič odpravili na Triglav. Spominjam se, da smo odšli po večerni maši, v zgodnjem jutru pa smo bili na vrhu. Kaj je lepšega za mladega fanta pri šestnajstih letih kot biti ob sončnem vzhodu na vrhu Triglava. Tega lepega trenutka sem se pozneje velikokrat spominjal. Za alpinistično šolo pa sem izvedel leta 1977, ko sem v slaščičarni Lenček zagledal velik plakat, ki je vabil v alpinistično šolo. Ker sem bil radoveden, saj so me gore pritegnile, sam pa sem hotel še več, sem se vpisal v alpinistično šolo, kjer sem spoznal osnove alpinizma ter prehodil pot od mlajšega do starejšega pripravnika pa vse do izpita za alpinista. Med alpiniste sem bil sprejet leta 1979. Mislim, da sem bil v življenju v pravem času na pravem mestu, saj sem srečal veliko ljudi, ki so pomembno vplivali name in na mojo alpinistično pot.

Nekje sem prebral, da ste imeli srečo, da ste lahko vojaški rok služili v Bovcu?

Imel sem srečo, da sem vojaški rok služil v Bovcu, saj sem se začel aktivno ukvarjati s športom. V Bovcu smo imeli tisti, ki smo se ukvarjali s kakšnim športom in pokazali zanimanje za šport, možnost za aktivno ukvarjanje s športom. Ker sem povedal, da se ukvarjam s plezanjem, sem dobil proste popoldneve in še proste vikende, ki sem jih namenil teku. Z menoj v vojski je bil Tomaž Križaj iz Kranja, z



Kar je ratalo, je ratalo, kar ni, pač ni. Kakšne odprave so bile tudi neuspešne. Nobena ni tako pomembna, da bi umrl tam. Nikoli ne smeš na silo. Noben hrib ni toliko vreden, da bi tvegaj svoje življenje.

njim pa sva pretekle dolge razdalje in se udeleževala tudi številnih maratonov. Pozimi pa smo si nataknili smuč in se udeleževali različnih maratonov na tekaških smučeh. Drugo polovico vojaškega roka sem služil na Pokljuki, kar je bilo zame še bolj prijetno, saj sem bil v osrčju hribov, kamor sem velikokrat zašel, za tek na smučeh pa je bilo več kot idealno. Ker sem čas v vojski intenzivno izkoristil za treninge, sem imel po služenju vojaškega roka zelo veliko kondicije. Se mi je pa vojaški rok zaradi tega, ker sem si med igranjem nogometa zlomil nogo in mojega odhoda v zdravilišče Rimske Toplice sicer podaljšal. Tam sem si dobro pozdravil nogo in obenem spoznal še mojega bodočega soplezalca Frančka Kneza, ki je bil takrat že prava legenda v slovenskem alpinističnem prostoru.

Bili ste med tistimi, ki ste v začetku osemdesetih začeli prakticirati novo moderno tehniko plezanja – prosto plezanje. Kako je prišlo do tega?

Leta 1982 je s strani ameriške planinske organizacije prišlo vabilo po izmenjavi ameriških in jugoslovanskih alpinistov, in sicer, da bi

oni prišli plezat k nam, mi pa k njim. Skupaj z Janezom Jegličem, Romanom Cerarjem in Jankom Humarjem smo se odzvali vabilu in se odpravili v ZDA na plezanje v granit, ki zahteva drugačno tehniko plezanja kot apnenec, ki smo ga imeli doma. Ta izkušnja je pomembno vplivala na moje nadaljnje plezanje, saj so bili vsi moji poznejši vzponi v velikih stenah iz granita. Tisto leto je bilo na pohodu prosto plezanje, ki se je pozneje poimenovalo v športno plezanje, Američani pa so bili v tem takrat najboljši. Gre za tehniko, ko za napredovanje ne uporabljajo klinov, po katerih bi se vlekel gor, ampak so klini samo za varovanje. Vse si preplezal prosto, vsake toliko časa si le vpel vrv v varovalni klin. Mesec dni plezanja v Južni Dakoti, Koloradu in Wyomingu nam je zelo koristilo pri naših nadaljnjih odpravah, ravno tako pa smo tehniko prostega plezanja pospešili tudi doma. Takrat je bilo moderno, da smo z novo tehniko preplezali smeri, ki so bile do tedaj preplezane s tehničnim plezanjem.

Vaše alpinistično kariero so najbolj zaznamovale velike stene Fitz Royja, Cerro Torreja, Torre Eggerja in Bhagirathija ter predanost, drznost, gorečnost in iskreno prijateljstvo, ki so rodili navezo treh mušketirjev – Silva Kara, Frančka Kneza in Janeza Jegliča - Johana. Začrtali pa ste tudi nove smeri slovenskega alpinizma. Kakšne odnose ste imeli med seboj soplezalci in kakšno je bilo zaupanje med vami?

Vse skupaj se je začelo zelo hitro po zaključku mojega služenja vojaškega roka. Najprej sem plezal skupaj z Janezom Jegličem, ki je takrat prišel v alpinistično šolo, nato pa se nama je pridružil še Franček Knez. Veliko smo se družili in kot trojna naveza

tudi plezali. Jaz pravim, da iste sorte ptiči letajo skupaj in mi smo se našli. Prepričan sem, da se ljudje hitro najdejo skupaj, če imajo iste želje, ista stremljenja in okolje, kjer so rasli. Mi smo vse to imeli. Med seboj smo se dobro razumeli in zaupali drug drugemu. Težko se je odpraviti plezat z nekom, ki ga ne poznaš dobro. Ko se lotevaš velikih in zahtevnih stvari, je zelo pomembno, da se z ekipo zelo dobro poznaš. Dejstvo je, da je tisti, ki je dober v osnovi, v zahtevnih situacijah še boljši. Stvari pri plezanju so resne, ljudje pa na različne situacije tudi različno reagirajo. Težko si predstavljam, da bi šel z nekom plezat, ki ga ne poznam dobro. Leta 1983 smo skupaj odšli v Patagonijo na Fitz Roy, sledili sta opravi na Cerro Torre in Torre Egger, proti koncu osemdesetih z Janezom Jegličem sama opraviva še z južno steno Cerro Torreja. V tehničnem smislu smo nivo plezanja dvignili višje po lestvici.

Kako je prišlo do odločitev, kam se boste podali?

Najprej je bila potrebna ideja, za njo pa je bilo dobro, da jo nisi imel samo ti, ampak da je bilo za to tudi tvojemu soplezalcu. Namreč, ni dobro, če se neka skupina plezalcev odpravi kam in se šele tam odloča, kaj bi plezala. Mi smo vedno prej vedeli, kam se podajamo in bili na to pripravljeni. Ko si mlad, je ambicij in apetitov veliko, in pri vseh treh je bila prisotna ista vrsta plezanja. Ko pa se enkrat odpraviš na neko območje, vedno vidiš mnogo novih stvari. Ko smo se vračali z odprave, smo imeli že ideje za naprej. V osemdesetih smo v Patagoniji veliko plezali ob slabem vremenu, to nas je izučilo in spravilo v realnost. Vremenska napoved je v Patagonijo prišla šele leta 2005.

Vzpon čez zahodno steno Bhagirathija III v Indijski Himalji, ki sta ga opravila z Janezom Jegličem - Johanom, je doma v velikih meri spregledan, v tujini pa ocenjen kot eden največjih alpinističnih dosežkov vseh časov v velikih stenah. Za kaj točno je šlo?

Leta 1990 sva se z Janezom Jegličem odpravila v zahodno steno Bhagirathija III. Gre za drugo dimenzijo vzpona in nadgradnjo tistih vzponov v Patagoniji. To je gora, ki je visoka 6.554 metrov in je še enkrat višja v primerjavi s patagonskimi gorami, kjer so vrhovi veliko nižji. Pa tudi stil plezanja sva si izbrala bolj moderen – alpski stil. Gre za stil, ko vstopiš v steno in jo v enem zamahu preplezaš. Seveda moraš imeti vse s seboj, za preživetje in napredovanje v steni. Nama je stena vzela sedem dni in vsakemu 10 kilogramov, toliko sva shujšala, saj nisva uspela nadomeščati porabe, predvsem tekočine.

Res je, vzpon je bil doma spregledan, a ne v tujini, tam ima trajno vrednost. Naša zvrst alpinizma doma ni dobila veljave. Veljala je le višina, osvajanje osemtisočakov, kar zna ocenjevati laična javnost, ki ima za merilo samo nadmorsko višino. Meni in Janezu je bila pomembna težavnost vzpona in ta vzpon na Bhagirathija III je v strokovnih alpinističnih krogih po vsem svetu visoko cenjen.

Kako ste doživljali smrt prijatelja in soplezalca Janeza Jegliča - Johana? Kaj v takšnih primerih doživlja alpinist?

Vsi, ki plezamo, smo vedeli, da je plezanje nevarno, vendar pa nihče ni razmišljal o smrti. Slepo smo mislili, da je plezanje bolj nevarno za tiste, ki so manj pripravljeni in da se nam, ki smo dobro pripravljeni, ne more zgoditi kaj takega. Ko pa je začelo pobirati druge-

AKTUALNO

Prireditev Športnik leta 2017 ali Zaljubljeni v šport

Tudi letos je že tradicionalno potekala prireditev Športnik leta 2017 z naslovom Zaljubljeni v šport v organizaciji Zavoda za šport in rekreacijo Domžale. Izbrali smo najboljše športnike, športnice in športne delavce občine Domžale.

V Športni dvorani Domžale je v sredo, 14. februarja, potekala prireditev Športnik leta 2017. V duhu valentinovega je dogodek z naslovom Zaljubljeni v šport združil vse zaljubljene v šport, strastne v svoji angažiranosti v športu in s srcem predane športni dejavnosti. Slovesni dogodek je letos potekal v novem ambientu športne dvorane, ki je bila urejena kulturnemu dogodku primerno in z novimi zavesami predstavlja tudi novo kulturno okolje za prihajajoče prireditve. Zaradi prostornosti dvorane smo lahko prav vsem nagrajencem, podpornikom in gledalcem, vseh skupaj 650, omogočili brezplačen ogled te tradicionalne prireditve.

Nagrajencem, ki vsakoletno dosegajo odlične uvrstitve tako na državnih kot mednarodnih tekmah, je bilo podeljenih več kot 100 priznanj. Jernej Damjan, Tilen Bartol, Klemen Bauer, Manca Slabanja in Mitja Drinovec priznanj niso osebno prevzeli



Nagrajenci (Foto: Vido Repanšek)



Lado Gorjan je prejemnik nagrade za življenjsko delo. (Foto: Matjaž Corel)

zaradi zastopanja Slovenije na zimskih olimpijskih igrah v Pjongčangu. Za večjo vključenost mladih športnikov je, vzporedno z dogodkom na facebook profilu Zavoda za šport in rekreacijo, potekala tudi nagradna igra ob podpori podjetja A1 Twin Trade Domžale. Po uvodnem nagovoru župana Občine Domžale **Tonija Dragarja** in direktorja Zavoda za šport in rekreacijo Domžale **Uroša Križaniča** je dogodek humorno in zanimivo povezoval Domen Valič.

Športnica leta **Eva Stefanoski** je bila ena ključnih igralk na košarkarskem Evropskem prvenstvu 2017 na Portugalskem za mlajše članice. Reprezentanca je na prvenstvu osvojila

srebrno medaljo. V začetku leta 2017 je Eva prestopila iz ŽKK Domžale v ŽKK Cinkarna Celje, kjer je s klubom osvojila naslov pokalnih zmagovalk Slovenije in se z moštvo uvrstil v 1. mesto v mednarodni WABA ligi.

Športnik leta **Jan Repas** je s soigralci Nogometnega kluba Domžale osvojil naslov pokalnega zmagovalca Slovenije in se z moštvo uvrstil v 4. krog kvalifikacij za Ligo Evropa. Lani je prvič zaigral tudi v reprezentanci in konec poletja prestopil v francoski prvoligaški klub Caen. Za najboljšega mladega nogometaša Slovenije so ga konec minulega leta oklicali tudi slovenski športni novinarji.

Naziv moštvo leta je šel **članom Nogometnega kluba Domžale**. Lani so si pod vodstvom trenerja Simona Rožmana priigrali drugi naslov pokalnih zmagovalcev Slovenije in dosegli ponovno uvrstitev v kvalifikacije Lige Evropa. Pred rekordnim številom gledalcev v ljubljanskih Stožicah so remizirali s francoskim velikanom Marseilleom. Izkazali so se na evropskem nivoju, saj so se uvrstili v zgodovinski četrti krog in s tem postali šele drugo slovensko moštvo, ki mu je uspela uvrstitev v predzadnji krog Lige Evropa.

NAGRADA ZA ŽIVLJENJSKO DELO: LADO GORJAN

Lado Gorjan, dolgoletni delavec Košarkarskega kluba Domžale, se s košarko ukvarja že od mladih let. Svoj delovni in prosti čas dolga leta preživljal v Športni dvorani Domžale in je vpet v delo in razvoj KK. »In prav gotovo je Lado eden najbolj zaslužnih, da je domžalski košarkarski klub dosegel tako zavidljivo tekmovalno in organizacijsko uspešnost, predvsem pri delu z mlajšimi kategorijami, ki je zgled za vse športne klube v Sloveniji.« Svojo športno pot je začel v TVD Mengeš, nadaljeval kot trener, od leta 1975 aktivno deluje v Domžalah, kjer je bil od leta 2005 do lanskega leta tudi direktor. Kot trener je dosegal izjemne uspehe na državni

ravni, tako za Jugoslavijo, kot Slovenijo. »Poleg vseh tekmovalnih uspehov pa je morda največja Ladova zasluga v tem, da mu je v dolgih letih uspelo zgraditi organizacijski in strokovni koncept delovanja domžalskega košarkarskega kluba, ki je zagotovilo desetletja stabilnosti in uspehov, tako da je klub vseskozi v vrhu slovenske košarke, ima razvejano mrežo šol, na katerih deluje, predvsem organizacija mladinskega pogona pa je na izjemnem nivoju. Klub je po njegovi zaslugi postal vzor dela in sistema v slovenskem športu na sploh.«

POSEBNO PRIZNANJE – SREBRNO

Za dolgoletno delo v društvih so priznanja prejeli:

Nastja Dolinar (Atletski klub Domžale, 26 let) **Stane Žavbi ml.** (ŠKD Budničar Količevo, 30 let), **Janja Pušl** (Plesna šola Bolero, 30 let).

POSEBNO PRIZNANJE – BRONASTO

Za dolgoletno delo v društvih so priznanja prejeli:

Andraž Mrak (Plesni klub Miki, 17 let), **Gasper Papež** (Košarkarski klub Domžale, 13 let), **Bojan Čad** (Košarkarski klub Lastovka, 20 let), **Blaž Leben** (Klub borilnih veščin Domžale, 10 let), **Metod Močnik** (Smučarski

klub Ihan, 12 let), **Andrej Hauptman** (selektor članske cestne kolesarske reprezentance, 10 let).

PLAKETA

Za jubilej društev sta plaketi prejela **Teniški klub Domžale** (40 let) in **Teniški klub Radomlje** (25 let).

PLAKETA ZA ŠPORTNO REKREATIVNO DEJAVNOST

Plaketo za športno rekreativno dejavnost so prejeli: **Špela Kržan** (Atletski klub Domžale), **Nataša Aljančič** (Atletski klub Domžale), **Jana Strahinič** (Atletski klub Domžale), **Tamara Švajger** (Klub borilnih veščin Domžale), **Rikardo Grizilo** (Teniški klub Domžale), **Tomaž Leben** (Teniški klub Domžale), **Matjaž Dobravec** (Shodokan Dojo).

POSEBNO PRIZNANJE – ŠPORTNIKI MEDNARODNEGA IN SVETOVNEGA RAZREDA

Posebna priznanja so za svoje dosežke prejeli športniki: **Jakob Mali** (Atletski klub Domžale), **Klemen Bauer** (Smučarski klub Ihan), **Mitja Drinovec** (Smučarski klub Ihan), **Tilen Bartol** (Smučarski klub Sam-Ihan), **Eva Logar** (Smučarski klub Sam-Ihan), **Jernej Damjan** (Smučarski klub Sam-Ihan), **Luka Lenič** (Šah Ljubljana).

David Bergoč s.p. Postojna
 telefon: 040 206 765
 ledus.info@gmail.com

GARAŽNA IN VHODNA VRATA

BLT
 Prenovljena spletna stran: www.ledus.si
 LEDUS

Ljubezen mamina
 Koncert ob materinskem dnevu
 in v spomin na **FRANCA FLERETA**

Ansambel Svetlin
 Skupina Eros
 Ansambel Jureta Zajca
 Ansambel Vihar
 Gamsi
 Skupina Nalet
 Nejc Kastelic
 presenečenje

Športna dvorana Domžale,
 nedelja, 25. marec 2018 ob 17. uri

VSTOPNICE SO ŽE NA VOLJO NA PRODAJNIH MESTIH: PETROL, POŠTA SLOVENIJE, EVENTIM.

OBČINA DOMŽALE



Prizemnica priznanja za športnico leta je Eva Stefanoski, priznanje Jana Repasa za športnika leta je prevzel njegov brat. (Foto: Matjaž Corel)



Priznanje za moštvo leta je v imenu NK Domžale prevzela poslovna direktorica Tina Jeklic. (Foto: Matjaž Corel)

POKAL

Zlati pokal so prejeli: **Luka Marolt** (Atletski klub Domžale), **Žan Podboršek** (Karate društvo Atom Shotokan), **Lana Smolnikar** (Plesni klub Miki), **Eva Gorjup - Sara Perko** (Plesni klub Miki), **Klara Senica - Lana Smolnikar** (Plesni klub Miki), **Neja Hrovat** (Plesni center Mimi / Plesni klub Urška), **člani** (Košarkarski klub Domžale), **Rok Topolovec** (Savate klub Domžale), **Marjan Bolhar** (Klub borilnih veščin Domžale), **Špela Mičunovič** (ASK Triglav), **Manca Slabanja** (Smučarski klub Ihan), **Karmen Gerič** (Športno društvo Sovice), **Laura Slana** (Športno društvo Sovice), **Anže Kosmač** (Težko atletski klub Domžale), **Petra Pavlič** (Težko atletski klub Domžale), **Aljaž Jakob Kaplja** (Teniški klub Radomlje), **Luka Arnež** (Lokostrelsko društvo Domžale).

Pokal so prejeli: **Jan Emberšič** (Atletski klub Domžale), **Maja Per** (Atletski klub Domžale), **Karin Podboršek** (Karate društvo Atom Shotokan), **Žiga Farkaš - Maša Skočaj** (Plesni klub Miki), **mladinska street show formacija The real story of Romeo and Juliet** (Plesni klub Miki), **mladinska street show mala skupina WTF, Where They From**

(Plesni klub Miki), **Eva Kolar** (Savate klub Domžale), **Vita Movrin** (Športno društvo Energija), **Pia Lovrič** (Teniški klub Domžale), **mladinska ekipa Sovice** (Športno društvo Sovice).

MEDALJE

Zlate medalje so prejeli: **Žiga Colarič** (Plesni klub Miki), **Janez Štrukelj** (Plesni klub Miki), **U19** (Košarkarski klub Domžale), **U19** (Nogometni klub Domžale), **David Ivartnik** (Športno društvo Energija), **Tjaša Savšek Šinkovec** (Karate klub Domžale), **Surya Kotar** (Karate klub Domžale), **Smučarki klub Ihan vse selekcije** (Smučarski klub Ihan), **Lovro Planko** (Smučarski klub Ihan), **Miha Kveder** (Smučarsko skakalni klub Sam-Ihan), **članice** (Ženski nogometni klub Radomlje), **Stane Žavbi** (Medobčinsko društvo invalidov Domžale), **Cveto Lanišek** (Medobčinsko društvo invalidov Domžale), **Marjan Zavrl** (Medobčinsko društvo invalidov Domžale), **Marko Jerič** (Medobčinsko društvo invalidov Domžale), **Zarja Dremel** (Ženski košarkarski klub Domžale).

Medalje so prejeli: **Maruška Vuk** (Atletski klub Domžale), **Lucija Florjančič** (Atletski klub Domžale), **Matic Križman** (Atletski klub Domžale),

Alen Radič (Atletski klub Domžale), **Alenka Pirnat** (Atletski klub Domžale), **mladinska show dance formacija The prisoners of time** (Plesni klub Miki), **pionirska street show formacija Na paši** (Plesni klub Miki), **Valentin Trobevšek** (Plesni klub Miki), **Arne Pilih** (Triatlonski klub Trisport Kamnik), **Vita Pilih** (Triatlonski klub Trisport Kamnik), **U13** (Košarkarski klub Domžale), **Ana Lanišek** (Teniški klub Radomlje), **Maša Viriant** (Teniški klub Radomlje), **Aljaž Jeran** (Teniški klub Radomlje), **U14** (Teniški klub Radomlje), **U17** (Nogometni klub Domžale), **U15** (Nogometni klub Domžale), **Žan Pahor** (Športno društvo Energija), **Ana Janežič** (Športno društvo Energija), **Jakob Smolnikar** (Športno društvo Energija), **Gaja Hribar** (Klub borilnih veščin Domžale), **Gaja Salamun** (Klub borilnih veščin Domžale), **Julija Štampelj** (Karate klub Domžale), **Maša Ručigaj** (Smučarski klub Ihan), **Martin Močnik** (Smučarski klub Ihan), **Pavel Trojer** (Smučarski klub Ihan), **Samo Seljak** (Smučarsko skakalni klub Sam-Ihan), **dekleta U17** (Ženski nogometni klub Radomlje), **Ana Milovič** (Ženski nogometni klub Radomlje), **Ula Kos** (Konjeniški klub Gibanje), **Matija Kecelj** (Strelsko društvo Domžale), **Anej Levpušček** (Teniški klub Domžale), **Jaka Žagar** (Težko atletski klub Domžale).

Program so popestrili tudi nastopajoči. Uvodna točka je združila različne športne dejavnosti in prikazala zanimivo prepletanje plesa (plesalke Plesnega kluba Miki), cheer plesa (plesalke Športnega društva Sovice), ameriškega nogometa (športniki Športnega društva Tigers), smučarskih skokov (ekipa Smučarsko skakalnega kluba Sam-Ihan) in nogometa (nogometna ekipa Ženskega nogometnega kluba Radomlje). Himno je zapela Tjaša Hrovat, ki je v nadaljevanju programa nastopila z izbrancem Urošem Steklaso in pianistko Tejo Komar ter temo ljubezni poudarila z glasbeno točko Pred kratkim iz muzikala Pepelka. Prireditev je s srčnim sporočilom Svet je tvoj zaključila nadobudna mlada skakalka Smučarsko skakalnega kluba Sam-Ihan Živa Mihelčič.

Iskreno čestitamo vsem nagrajencem in jim želimo ogromno uspehov tudi v prihodnosti. Večer je bil v prvi vrsti namenjen ljubezni. Ljubezni do športa, ki se kaže v trdem delu in vztrajnosti nagrajencev, ki se športu posvečajo z vsem srcem. Prav vsak rezultat je izjemen, pohvale vreden, predvsem smo lahko ponosni na to, da vsi nagrajenci z iskrico v očeh svojo ljubezen širite na soobčane – od tistih najmlajših pa do najstarejših. Svojo strast do športa z veseljem in ponosom prenašajte še naprej. Hvala vam! Več na: <http://sport-domzale.si>.

ZAVOD ZA ŠPORT IN REKREACIJO
DOMŽALE

19. Gostičevi dnevi



VABIMO VAS NA SLOVESNOSTI
V SPOMIN NA OPERNEGA PEVCA
JOŽETA GOSTIČA

Homec - Domžale - Ljubljana - Zagreb
4. - 15. 3. 2018

Nedelja, 4. marec, ob 11.00

Cerkev Marijinega rojstva na Homcu
SPOMINSKA SVETA MAŠA

Daroval jo bo

upokojeni ljubljanski nadškof
msgr. dr. Anton Stres

Charles Gounod:

Messe Solennelle en l'honneur de Sainte-Cécile
Consortium musicum

Nedelja, 4. marec, ob 17.00

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
SLAVNOSTNI KONCERT
Solisti Opere HNK Zagreb ter
SNG Opera in balet Ljubljana

Rezervacije: blagajna@kd-domzale.si, 01 722 50 50

Nakup vstopnic: mojekarte.si

Ponedeljek, 12. marec, ob 19.30

SNG Opera in balet v Ljubljani

G. Verdi:

LA TRAVIATA

Solisti, zbor in orkester

SNG Opera in balet Ljubljana

Informacije: blagajna@opera.si, 01 24 15 959

Nakup vstopnic: opera.mojekarte

Četrtek, 15. marec, ob 19.00

Opera HNK v Zagrebu

G. Verdi:

SICILIJANSKE VEČERNICE

Solisti, zbor in orkester

Opere HNK v Zagrebu

Autobusni prevoz s Homca ob 15.00.

Prijave: gosticevi.dnevi@gmail.com,
051 319 675

Pokrovitelj
Občina Domžale

Organizatorji
Kulturno društvo Jože Gostič Homec
Društvo prijateljev zagrebske Opere
SNG Opera in balet Ljubljana
Opera HNK Zagreb

www.gosticevi-dnevi.net
Informacije: 051 319 675

TRGOVINA
Gušt
ODPIRA VRATA

IZBRANI
SLOVENSKI
OKUSI

OD 24. FEBRUARJA
2018 DALJE

poleg TRŽNICE v Domžalah
na Ljubljanski cesti 73

Sledi nam na [f TrgovinaGušt](https://www.facebook.com/TrgovinaGušt)

Pustno rajanje Medobčinskega društva Sožitje

Zima ne bo več dolgo opletala z zopno mrzlim repom, saj so jo na tradicionalnem pustovanju preganjale maske.



MEDOBČINSKO DRUŠTVO SOŽITJE Tudi mi smo poskrbeli, da bo zime kmalu konec. Člani Medobčinskega društva Sožitje iz Mengša smo se zbrali v diskoteki Šporn v Radomljah. Hvala g. Cerarju za vsakoletno gostoljubje, ki nam omogoči prešerno popoldansko druženje že tradicionalno na ponedeljek pred pustnim torkom. Letos smo občudovali miške, čarovnice, škratke, kapetanki, gusarje, kavboje in še mnogo drugih. Glasbo nam je vrtel DJ David

in po njegovih taktih so se maskare veselo vrtele in rajale. Najboljše tri maske je določila strokovna žirija, ki je imela težko delo. Letos so dobili nagrade indijanec, kapitan in gusar. Nagrajenci so bili veseli dobrot, ki so jih prejeli. Vsi smo se sladkali s slastnimi krofi in si gasili žejo s colo. Časa je bilo dovolj za ples in klepet. Prijetno je bilo in popoldne se je hitro prevesilo v večer, ko smo polni lepih vtisov odšli domov.

METKA MESTEK

Praznovanje kulturnega dne v Vrbi, rojstni vasi Franceta Prešerna

Letos so veterani OZVVS Zgornje Gorenjske že šestnajstič organizirali pohod iz Radovljice do Vrbe.

OZVVS Zdaj je ta pohod posvečen tudi nekdanjemu veteranu slovenske osamosvojitve Janezu Svetini.

Dolg je bil 12 km in je potekal od Radovljice do Bleda, kjer sta bila postanek in krajša slovesnost ob najstarejšem spomeniku našemu vrlemu po-

rija je, da brez kulture, brez slovenske besede, brez želje živeti v tem okolju, ne bi nikdar iz naroda postali nacija. Ona zaznava plemenitost umetnosti kot iskanje lepote in smisla življenja.

Po končani slovesnosti smo veterani vojne za Slovenijo iz domžalske-



S Prešernom v nov dan

etu Francetu Prešernu. Tam nas je nagovoril nekdanji načelnik GŠ SV, generalmajor dr. Andrej Osterman, in nam na kratko orisal prehojeno pot našega naroda od prvih omemb do danes, ter pomen kulture za narodno zavest. Nadaljevali smo proti Vrbi, kjer je bila ob 13. uri osrednja proslava.

Glavni govornica je bila naša znana pesnica in umetnica umetnostne obrti Ifigenija Zagoričnik Simonovič. Pouda-

ga združenja preostanek popoldneva preživeli v starem mestnem jedru Radovljice, rojstnem kraju zavednega Slovenca, Antona Tomaža Linhartar.

Ob nadaljevanju gastronomsko-kulturnih užitkov smo ugotovili, da Slovenije ne bi zlahka zapustili, kakor je tudi nismo leta 1991, in smo se poleg besede še z orožjem v roki postavili v bran domovine.

JANEZ GREGORIČ

Produktiven začetek leta 2018 za Medobčinsko društvo invalidov Domžale

Medobčinsko društvo invalidov Domžale spada med tista društva, ki nikoli ne počivajo.

MDI DOMŽALE Hkrati so tudi skoraj zagotovo društvo z najštevilnejšim članstvom iz občine Domžale, saj imajo kar 1280 članov. Med njimi je največ invalidov, katerih povprečna starost je 72 let, njihovi prejemki pa znašajo povprečno manj kot 420 evrov. Ker je delo društva čedalje bolj prepoznano, se vanj včlanjuje čedalje več invalidov,

Srečujejo se z invalidi, ki imajo zdravstvene, socialne, psihične in, v zadnjem času vedno bolj, tudi finančne težave. Pomoč potrebujejo vse leto, zato prostovoljci MDI Domžale zbirajo različna sredstva glede na potrebe in težave invalidov.

Invalidi niso potrebni le finančne pomoči in obiskov na svojem domu,



letošnjega leta pripravili prek 200 paketov s hrano. Sami so k paketom dodali še živila v vrednosti 3000 evrov. Šestnajst prostovoljcev je najbolj socialno ogrožene invalide osebno obiskalo na domu in jim razdelilo te pakete, ki so jih skrbno pripravili v prostorih društva. Razdeljevanje teh paketov spada v posebni socialni program Preprečevanje in blaženje socialnih ter psihičnih posledic invalidnosti in je le ena izmed dejavnosti, ki jo na društvu opravljajo znotraj tega programa. Veseli jih, da lahko s tem vsaj nekoliko pripomorejo k boljšemu življenju invalidov.

**ZA MDI DOMŽALE
NEJC LISJAK**

Spoštovani!

V društvu Sinica vodimo tečaje predelave oblačil in tekstila. Tečajnice/ki prihajajo iz socialno ogroženega okolja, zato nimajo šivalnega stroja. Prosim vas, da vaš neuporabljeni šivalni stroj in droben šiviljski pribor podarite v ta namen.

Srčno se vam zahvaljujemo!

DRUŠTVO SINICA IN TEČAJNICE/KI

Kontaktni podatki: GSM: 068 602 136, e-naslov: sinica.jozi@gmail.com

DRUŠTVO ZA MEDGENERACIJSKO POVEZOVANJE SINICA



VABI NA

tečaje predelovanja oblačil in tekstila, ki se kopiči v domačih omarah

Pogoji: Od kandidatov ne pričakujemo predznanja, zaželen šivalni stroj, ki pa ni pogoj za udeležbo.

Termini: februar in marec

Šivalnica Dragomelj: ponedeljek in sredo – od 16.00 do 20.00, torek, četrtek in sobota – od 9.00 do 13.00,

Župnija Domžale: petek – od 16.00 do 20.00.

Kdo se lahko prijavi: Brezplačna udeležba za občane Občine Domžale je pod naslednjimi pogoji:

- brezposelne osebe in njihovi družinski člani,
- udeležence in udeleženci, ki obiskujejo katerega izmed programov socialne aktivacije v letu 2017 in v letu 2018,
- rejniške družine in njihovi člani,
- starostniki,
- enostarševske družine in njihovi člani,
- osnovnošolci, srednješolci, dijaki, študentje, ki so oziroma so njihovi starši upravičeni do pomoči na Centru za socialno delo,
- osebe s posebnimi potrebami - z okvaro sluha (z občasnim spremestvom prevajalca).

V letu 2018 se bo lahko 30 oseb brezplačno udeležilo tečaja iz drugih občin, ki izpolnjujejo zgoraj navedene pogoje.

Prijavite se z izpolnjeno prijavnico in s potrdilom ali sklepom - z dokazilom o upravičenosti do brezplačne udeležbe na tečaju. Vse tečajnice in tečajniki iz ranljive skupine ob mesečni predložitvi potrdil si podaljšajo mesečno brezplačno udeležbo na tečaju.

Društvo se je prijavilo na Javni razpis za sofinanciranje programov družbeno-socialnih in socialno humanitarnih društev oziroma organizacij v letu 2018 Občine Domžale.

Zaposleni – 2 meseca (64 ur) / 240 evrov,

Osnovnošolci – 2 meseca (64 ur) / 100 evrov,

Študentje in upokojniki – 2 meseca (64 ur) / 190 evrov.

Prijavite se – tel: 068 602 136,

e-naslov: sinica.jozi@gmail.com

**TURISTIČNO DRUŠTVO RAČA,
UČENCI POŠ KRTINA IN
OTROCI VRTCA MAVRICA**

**VAS VABIJO NA
tradicionalno
Gregorjevo,**

**ki bo v nedeljo, 11. marca,
ob 18. uri**

na domačiji Kepec v Zalogu
pod Sveto Trojico.

V kulturnem programu bo
nastopila ženska vokalna sku-
pina Dotik.

Vljudno vabljeni, da spet pri-
kličemo pomlad v naše kraje!



Optika Škofic že od 1975

Ljubljanska 87, Domžale
T: 01 721 40 06

delovni čas:
pon.-pet.: 8-12 in 16-18
sobota: 9-12

ZDRAVSTVENA NEGA STOPAL
Pančur d.o.o.

01/72 45 106
031/353 347

(v stavbi zdravstvenega doma Domžale)

Krajsanje nohtov ter
odstranjevanje trde kože na
bolnih in zdravih nogah.

Diabetiki, negujete
vaša stopala?

STOODSTOTNI PROSTOVOLJEC

JURČEK NOWAKK, PROSTOVOLJEC

100 % prostovoljec piše na majici, v kateri ga velikokrat srečamo in je postala že kar njegova blagovna znamka, to je Domžalčan Jurček Nowakk, za katerega je prostovoljstvo način življenja že 36 let.

Miha Ulčar
Foto: Iztok Dimc

Večina ljudi ob besedi prostovoljec najprej pomisli na gasilce in na njihovo pripravljenost pomagati sočloveku v nesrečnih trenutkih. Vendar pa ta plemeniti naziv, ki ga poznamo pod besedo prostovoljec, nosijo tudi številni drugi, ki se prostovoljno udeležujejo na številnih drugih področjih. Tako kot za gasilce tudi za njih velja, da je prostovoljstvo njihov način življenja.

Kot pravi Jurček Nowakk, opravlja tretjinsko delo in sicer eno tretjino kot planinski vodnik, eno tretjino z ranljivimi skupinami v nevladnem in v javnem sektorju, eno tretjino pa kot zastopnik nevladnikov – prostovoljcev. Njegov največji hobi je planinarjenje in to predvsem pozimi, ko je bolj mirno, čeprav po njegovih besedah v zadnjih letih ni več veliko miru v hribih, saj tja v tem letnem času zahaja čedalje več planincev. Pri svojem hribolazenju je obral že vse vrhove v Sloveniji in tudi po Evropi. Za svoje prostovoljno delo je prejel že kar nekaj nagrad in priznanj.

Kaj je prostovoljsko delo?

Jurček pravi, da prostovoljsko delo deli na dva dela. »V prvem delu gre za vzgib svojega dela, kot je različna pomoč ljudem, ne samo nudenje socialne pomoči. Druga stvar pa je, da prostovoljno delo obsega veliko dejavnosti, ki jih prostovoljci opravimo namesto države. Vidiš namreč stvari, ki jih enostavno ne moreš prezreti. V bistvu postane to način življenja in pri meni je prostovoljstvo postalo način življenja,« nam o tem, kaj je prostovoljstvo zaupa Jurček.

Aktiven na vseh področjih

Jurček pravi, da se je s prostovoljstvom srečal že v osnovni šoli, potem pa kot mladinec, ko je sodeloval v raznih delovnih akcijah. Spominja se veliko delovnih akcij na vasi, ko so sosedje velikokrat stopili skupaj in pomagali drug drugemu. Aktivno se je s prostovoljstvom začel ukvarjati leta 1981 kot mladinski planinski vodnik Planinske zveze Slovenije z mednarodno licenco: »Planinska zveza Slovenije ima že ves čas v statutu navedeno, da so vodniki in drugi funkcionarji prostovoljci. To pa pomeni, da deluješ na prostovoljni ravni in za svoje delo nisi plačan.« Še isto leto je začel delati z osebami s posebnimi potrebami (gluhimi, naglušnimi, slepimi in slabovidnimi), nekaj let pozneje pa tudi z osebami z motnjami v duševnem razvoju, v zadnjih letih tudi z osebami s cerebralno paralizo. Kot predsednik gradbenega odbora je imel ključno vlogo pri postavitvi planinskega doma na Uštah, aktiven je tudi kot tajnik Planinskega društva Moravče, je predsednik meddruštvenega odbora planinskih društev kamniško-bistriškega območja, član upravnega odbora Planinske zveze Slovenije ter kot vodja programov vseživljenjskega učenja oseb z motnjami v duševnem razvoju in doživljajskih taborov. Izjemno se je angažiral pri čiščenju razbitin in posmrtnih ostankov letalske nesreče, ki se je pripetila 1. decembra 1981 na Korziki in se zavzel za pietetne pravice žrtev, svojcev in prijateljev. Aktivno je sodeloval pri ustvarjanju zakona, pravilnika in uredbe o prostovoljstvu, prav tako pa aktivno sodeluje pri pravnih vprašanih nevladnega sektorja.



Beseda hvala mu da največje zadovoljstvo

Jurčku, ki se, tako kot vsi ostali prostovoljci s srcem, ne postavlja v ospredje, je največje zadovoljstvo pri njegovem prostovoljnem delu, da sliši besedo hvala, saj takrat v sebi občuti tisto zadovoljstvo, da je nekomu polepšal dan ali kak trenutek. Prostovoljci in nevladne organizacije opravijo številna dela in storitve, ki bi jih morala po eni strani opraviti država ali lokalne skupnosti, pa jih zaradi tisoč in enih razlogov, ki so najpogostejše v izgovoru prazne proračunske malhe, ne opravijo. In ravno prostovoljci in nevladne organizacije so tiste, ki 'krpajo' to luknjo, v zadovoljstvo številnih ranljivih skupin, ki bi brez prostovoljcev ostala zapostavljena. Poleg tega ne smemo pozabiti prostovoljcev, ki delujejo na različnih drugih področjih, od varstva narave, humanitarne dejavnosti, civilne pobude ...

Za svoje prostovoljsko delo je prejel že kar nekaj nagrad in priznanj

Med nagradami in priznanji, ki jih je Jurček prejel za svoje prostovoljsko delo, so bronasti, srebrni in zlati častni znak Planinske zveze Slovenije, kjer je prejel tudi častno plaketo za vodnika PZS. Leta 2011 je prejel priznanje za prostovoljstvo na Državnem svetu Republike Slovenije, leta 2012 pa iz rok tedanjega predsednika države priznanje Republike Slovenije za prostovoljstvo. Omenjeni dve sta najvišji nagradi za prostovoljstvo na državni ravni. Konec lanskega leta je s strani Olimpijskega komiteja Slovenije prejel prostovoljsko plamenico za življenjsko delo – prostovoljno delo v

vodenje evidenc o prostovoljcih in opravljenem prostovoljskem delu. Pri pripravi omenjenega zakona je aktivno sodeloval tudi Jurček. Omeni nam, da je bila pot, da se je zakon sprejel in nato spravljal v življenje kar dolgotrajna. Preden so sploh začeli s pripravo, je preteklo 15 let, v tem času pa je bilo s strani države polno obljub ... »Je bil pa s sprejetjem in uveljavitvijo tega zakona narejen velik napredek na tem področju. Prostovoljstvo se je v prvi vrsti sistemsko uredilo, da ga ne tolmači vsak po svoje in da je priznано tudi napram državnim institucijam. S tem je nevladnim organizacijam zdaj tudi veliko lažje pri raznih razpisih, saj morajo le-te voditi evidence o prostovoljcih in opravljenem prostovoljskem delu, tako da se točno vidi, koliko ur prostovoljnih ur dela je bilo narejene na določenem področju. Prav tako velja omeniti, da se prostovoljsko delo po uveljavitvi zakona upošteva tudi pri BDP-ju,« nam na kratko vsebino zakona pojasni Jurček. Ob tem je še dodal, da je kot član delovne skupine pri pripravi tega zakona vztrajal, da so lahko kot prostovoljci opravljajo prostovoljno delo tudi osebe, ki jim je bila vzeta opravilna sposobnost oziroma ranljive skupine. Ena izmed velikih stvari, ki jim jo je uspelo pridobiti vzporedno z uveljavitvijo zakona, je tudi 0,5 odstotka dohodnine, ki jo zavezanci lahko namenijo nevladnim organizacijam.

Za opravljeno prostovoljsko delo je beseda hvala največ, kar lahko dobiš

»Ure, ki so zabeležene v evidencah o prostovoljcih in opravljenem prostovoljskem delu, niso plačane, so samo ovrednotene. Prostovoljci so upravičeni samo do potnih stroškov, dnevnice in do obrabnine, kot so obleke, čevlji, material ... Res pa je, da to lahko prostovoljcem plačujejo samo tiste nevladne organizacije, ki imajo denar. Drugače pa je tudi za to običajno beseda hvala največ, kar dobiš,« pravi Jurček.

Vodja civilne iniciative za čistilno akcijo odstranjevanja razbitin letala na Korziki

Eden izmed velikih Jurčkovih projektov je bil projekt odstranjevanja ostankov razbitin strmoglavljene letala na Korziki, ki je strmoglavilo 1. decembra 1981, pri čemer je umrlo vseh 180 ljudi na krovu. Čistilna akcija je potekala leta 2008, poleg razbitin pa so našli tudi nekaj človeških ostankov. Jurček, ki je bil vodja civilne iniciative, pravi, da se je vse skupaj začelo leta 1996, ko je peljal skupino planincev na Korziko, med katerimi je bilo tudi nekaj svojcev žrtev letalske nesreče. »Takrat je šlo na to turo veliko Domžalčanov, med njimi je bila tudi tedanja županja Cveta Zalokar. Šli smo na tisti hrib, na katerem je strmoglavilo letalo. Hodili smo med razbitinami in ostanki človeških delov – kosti. Potem nas je sprejel župan tistega kraja, ki je bil tedaj tudi podpredsednik korziške vlade, ki nas je prosil, če lahko organiziramo čiščenje razbitin in človeških ostankov. Takrat sem dal besedo in se nato skoraj 19 let boril za to, da je prišlo do uresničitve. Konec leta 2007 je tedanja vlada prevzela vajeti v svoje roke. Smo pa imeli mi tedaj že pripravljen ves projekt čistilne akcije, ki je nato potekal pod okriljem Uprave za zaščito in reševanje ministrstva za obrambo, tja pa so šli lahko samo planinci, gorski reševalci in gasilci. Se pravi, profesionalci po stroki,« nam o tem, kako je prišlo

do civilne iniciative za čistilno akcijo na Korziki, pojasni Jurček.

S hriba so spravili 21 ton razbitin letala, našli pa so tudi 176 kosti

Po njegovih besedah je bilo dela kar veliko, saj so bile razbitine in človeški ostanki raztreseni po gori na skalnatih in nedostopnih mestih, pri tem pa jim je pomagal tudi helikopter Slovenske vojske, ki ga je tja napolila naša država. Nekateri deli so bili tako veliki, da so jih morali pred odvozom s helikopterjem strojno razrezati. Skupaj so počistili in s hriba spravili 21 ton razbitin letala, našli pa so tudi 176 kosti. »Po čistilni akciji, ki je trajala štirinajst dni, smo na mestu, kjer je prvo krilo zadelo v tla, postavili spominsko ploščo, ki smo jo razgrnili na spominski slovesnosti. Leta pozneje pa so na ljubljanskih Žalah izvedli še pokop vseh najdenih človeških ostankov v skupno grobnico, kamor so pokopane pokopali po tragediji,« o zaključku čistilne akcije na Korziki pove Jurček, ki je tudi častni občan Petreta-Bicisana, kjer se je pripetila tragedija.

Projekt Planinstvo za invalide – OPP (osebe s posebnimi potrebami)

Ker so Jurčku blizu planine in osebe s posebnimi potrebami, s katerimi dela kot prostovoljec, se dotakneva tudi njegove pobude za projekt Planinstvo za invalide/OPP. Tudi tukaj je Jurček s svojim vztrajanjem pripomogel k temu, da je se je začelo premikati. Po letih nagovarjanja in pregovarjanja je projekt prevzela Planinska zveza Slovenije. V dveh letih so izdali priročnik in dnevnik, katerega soavtor je tudi Jurček: »Gre za priročnik in dnevnik, ki je namenjen tudi zbiranju žigov in beleženju občutkov, ko si v hribih. Ob izdaji priročnika smo izvedli tudi pilotno usposabljanje za strokovni kader za delo z invalidi/OPP. Prav tako smo izvedli že en tabor za osebe na invalidskih vozičkih in pet planinskih pohodov. Trenutno pripravljamo učbenik in planinec, za katerega smo že postavili osnovo, pripravljamo pa se tudi spletna aplikacija za planinske poti, ki bo namenjena za invalide/OPP in invalide na vozičkih ter invalide/OPP kolesarje. Obstajajo namreč tudi planinske poti, ki so primerne za takšne osebe. Tisti, ki delamo z invalidi/OPP, vemo, kaj zmorejo. Seveda pa morajo imeti te planinske poti ustrezne vzpone in sestope ter tudi ustrezno infrastrukturo, kot so na primer: toaletni prostori za invalide.«

V Domžalah pogreša povezovanje med organizacijami

Dotakneva se tudi Domžal in prostovoljstva, za katerega Jurček pravi, da je dobro organizirano. Po njegovem mnenju manjka samo povezovanje, in sicer bolj med posameznimi organizacijami. »Vsak namreč obdeluje svoj vrtiček, za katerega se boji. Če pa bi skupaj stopilo več organizacij, bi tudi več dosegli, ljudje bi imeli več od tega in veliko lažje bi bilo realizirati cilje. Tukaj mislim predvsem v smeri pomoči ljudem, ki so je potrebni. Se pa pozna, da mladega kadra kot prostovoljcev ni toliko, kot jih je bilo včasih, zato je za vsakega novega prostovoljca borba, da ga pridobimo. Res pa je, da se najlažje pridružijo ljudje, ki imajo v sebi nekako prirojeno prostovoljstvo, in ne gledajo na vse stvari samo prek denarja,« razloži Jurček. Po njegovih besedah naj bi bilo prostovoljsko delo vsakemu v ponos in čast, ne pa v izgovor za nedelo in ne pomoč. □

NOVICE

Alzheimer caffe – Silva Koritnik Rakela: Demenca na višku ustvarjalnosti

Februarski Alzheimer caffe je prinesel osupljiv pogovor o demenci. Univ. dipl. ekon. Silva Koritnik Rakela je spregovorila o osebni izkušnji doživljanja bolezni, ki je doletela njenega moža in o njegovem hitrem odhodu. Čeprav je bil še dva meseca pred smr-

V organizaciji Doma upokojencev Domžale, Cvete Zalokar, društva Spominčica, podružnice Domžale in Knjižnice Domžale je v četrtek, 15. februarja 2018, potekal vsakomesečni dogodek Alzheimer caffe za naslovom Demenca na višku ustvarjalnosti. Na srečanju, ki

privatizacije slovenskih podjetij je bila vključena v številne projekte ocenjevanja podjetij in priprave privatizacijskih načrtov. Presenetila jo je bolezen moža, ki je zbolel za vaskularno demenco. To je ena od oblik demence, ki pa je veliko hujša od navadne demence.

del je, kje je, kam mora iti ... Demenca lahko prizadene vsakogar. Pomembno je prepoznavanje prvih znakov demence, obisk pri družinskem zdravniku, ki ob sumu na demenco pošlje osebo k nevrologu ali psihiatru. Pri Silvinem možu zdaj, ko pogleda nazaj, ugotavlja, kdaj naj bi se vse skupaj začelo. Zato je tako pomembno hitro diagnosticiranje in čimprejšnje ustrezno zdravljenje ter preprečevanje slabšanja stanja. Demence ni možno pozdraviti, vendar jo je z zdravili, ki so na voljo, mogoče upočasniti. Zdravila, ki so trenutno na voljo, najbolj pomagajo v zgodnjem obdobju bolezni, zato je zelo pomembna zgodnja diagnoza.

Pogovor je nanesel tudi na hiše ali 'vrtnice za odrasle', ki bi takšnim bolnikom, ki jih je čedalje več, nudile potrebno razbremenitev domačih, ki so zaradi demenčnih oseb že izmogni in skurjeni ter da jih vsaj malo razbremenijo, da si 'napolnijo baterije'. V mislih so predstavili prazen vrtec na Savski cesti v Domžalah. Bolezen v povprečju običajno traja od 10 do 15 let. Ob tem lahko svojci postanejo izpostavljeni hudim psihičnim, fizičnim in finančnim obremenitvam ter tudi socialni izključenosti. Tudi gospa Silva je morala prepoloviti delo, povečali pa so se stroški za zdravljenje in to je najhujše. Zaradi napredovanja bolezni postanejo osebe z demenco vedno bolj odvisne od drugih in potrebujejo 24-urno pomoč, saj sami zase ne morejo več skrbeti. Demenca predstavlja enega največjih zdravstvenih, socialnih in finančnih problemov današnje družbe.

BESEDILO IN FOTO: MIRO PIVAR

Ustvarjalna delavnica Dan brez televizije

Društvo Vrtljak življenja v okviru svojega projekta Dan brez televizije pri ustvarjalnih delavnicah omogoča vsak mesec brezplačne delavnice za predšolske otroke, šolske otroke, mladostnike, odrasle, starostnike in vse ostale, ki jih zanima svobodno ustvarjanje brez omejitev, vzpodbujanje ustvarjalnosti in ročnih spretnosti. Glavni cilj je otroke in mladostnike odmakniti od televizije, računalnikov, tablic, mobilnih in ostale tehnologije.

V januarju smo ustvarjali srčke, rožice, verižice, zapestnice, snežake in mandale ter ustvarjanju pustili prosto pot. Naslednja ustvarjalna delavnica bo 24. februarja 2018 od 9. do 12. ure v prostorih Prostovoljnega gasilskega društva Jarše - Rodica. Lepo vabljeni na ustvarjanje!

MAGDALENA KAPLA

E: drustvo.vrtljak.zivljenja@gmail.com
M: 040 541 183



OBČINA DOMŽALE

prostor zadovoljnih ljudi



tjo na kolesu, se je še normalno koordiniral in se orientiral ter bil vedrih misli. Pretresljivo je pripovedovala tudi, kako sta pred koncem moževega življenja, ko je bil že tako slab, zvečer skupaj zaspala, ona normalno, mož pa za vedno. Pogovor je nanesel tudi o problemih in težavah, ki jih prinaša vaskularna demenca in o tem, da za demenco lahko zbolijo tudi mlajši.

ga je vodila Cveta Zalokar, smo poslušali pogovor s Silvo Koritnik Rakela, ki nam je povedala osebno izkušnjo družine, ki se je soočila z demenco.

Silva Koritnik Rakela je idejni vodja in gonilna sila Izobraževalne hiše Cilj. Svojo poklicno pot je začela na področju informatike kot organizatorica za področje računovodstva v večjih poslovnih sistemih v Sloveniji. V času

Demenca je kronična napredujoča bolezen možganov, ki jo povzročajo spremembe na možganskih celicah in se kaže z motnjami spomina, mišljenja, orientacije, prepoznavanja, razumevanja, računskih in učnih sposobnosti ter govorenja, izražanja in presoje. In Silvin mož ni kazal takih znakov, saj se je dva meseca pred smrtjo še vozil s kolesom, ve-

Letne vstopnice za arboretum že na voljo

Obveščamo vas, da so sezonske vstopnice za leto 2018 že naprodaj pri blagajni Arboretuma Volčji Potok ob vstopu v park. Zaradi prehoda na nov sistem kontrole vas prosijo za potrpežljivost pri izdelavi. Za nakup sezonske vstopnice vsak posameznik potrebuje osebni dokument oziroma potrdilo o začasnem prebivališču, fotografirali pa vas bodo ob nakupu. Sezonska vstopnica je za občane Domžal subvencionirana s strani Občine Domžale, zato je cena za odrasle samo 25 evrov, za otroke pa 14 evrov. S sporazumom imajo tudi vse osnovnošolske in predšolske skupine prost vstop med šolskim letom.

Kar 85 ha, 2.000.000 tulipanov, 900 sort vrtnic, 200.000 enoletnic, 3.500 različnih lesnatih rastlin in še in še

daje Arboretumu v Volčjem Potoku poseben čar. Raznolikost tako cvetja kot dreves in prireditev zagotavljajo zanimiv obisk v vseh letnih časih za vse generacije. Nad parkom so vse bolj navdušeni tudi otroci, saj uživajo na prostem otroškem igrišču; lani je bilo otroško igrišče v Nedelovi anketi izbrano za naj otroško igrišče v Sloveniji.



Arboretum Volčji Potok pripravlja v letu 2018 še več zanimivih dogodkov, prireditev in delavnic. Ogledali si boste lahko velikane morskimi globin, orhideje, kaktuse, dinosavre, vrtnice, pomladno cvetje s tulipani vred, vrtnarsko opremo, domačo obrt, tropske metulje, pravljčni gozd, starodobnike, spoznali čebele in še marsikaj drugega. Na njihovi spletni strani je objavljen program razstav in ostalih dogodkov in prireditev, da česa ne boste zamudili.

Vse navedene prireditve, razen čarobnega dneva in čarobne simfonije ter morebitnega koncerta, si lahko ogledate s sezonsko karto.

Želimo vam obilo prijetnih sprehodov!

Dobrodelni Center za mlade Domžale



Z boljšakom starih knjig in prednovoletnim boljšakom je Center za mlade Domžale v letu 2017 zbral skoraj 500 evrov. Vsa sredstva je predal petletni Lizi iz Domžal, ki se je rodila s cerebralno paralizo in za napredek potrebuje različne terapije.

Dobrodelnost se v CZM s tem ne bo končala. Še vedno lahko vsak dan obiščete boljšak starih knjig, kjer si lahko zagotovite različno čtivo – vse od literarnih klasikov, otroških, kuharskih in strokovnih knjig do leposlovnega gradiva. Poleg tega uvajajo tudi novost – spomladanski boljšak. CZM ob tem vse, ki se bodo lotili spomladanskega čiščenja stanovanja, poziva, da jim še uporabne predmete, ki jih ne potrebujejo več in se

na njih nabira prah, podarijo. V zameno za simbolične dobrodelne prispevke si boste lahko različne predmete za stanovanje kupili na boljšaku, ki bo potekal v sredo, 11. aprila, in v četrtek, 12. aprila, med 8. in 20. uro v Placu za mlade (prostor Centra za mlade Domžale).

Dobrodelnost pa CZM spodbuja tudi z zbiranjem zamaškov. Oddate jih lahko ob vstopu v Domžalski dom, nato pa jih bodo predali Veselim nogicam, društvu za pomoč družinam otrok s posebnimi potrebami.

Ob tej priložnosti se CZM zahvaljuje vsem, ki so s svojimi donacijami polepšali dneve mali Lizi in Veselim nogicam.

Hvala!

Za samo 25 € vsak dan v Arboretum!

Sezonske karte že v prodaji

Arboretum Volčji Potok vabi!

Obrezovanje sadnega drevja in trt

Podiranje in obžagovanje dreves

Obrezovanje grmovnic in živih mej

Košnja, zasaditve, vzdrževanje vrtov



Odvoz materiala

Pokličite: 031 265 799

Mail: gliha.vid@gmail.com

Idiopatska pljučna fibroza - suh kašelj je lahko znak hude bolezni

Idiopatska pljučna fibroza (IPF) je redka bolezen pljuč, po odkritju katere bolnikom ostane v povprečju le še od dve do pet let življenja. Za bolezen predvsem starejših ljudi je značilno brazgotinjenje pljučnega tkiva, zaradi katerega bolnik vse težje diha. Vzroka za IPF ne poznamo, dejavniki tveganja pa so kajenje, delo ali bivanje v umazanem okolju in genetika.

Znaki IPF so neznaki - suh kašelj, težka sapa, pokanje v pljučih in betičasti prsti. Zato je pot do diagnoze pogosto dolgotrajna. Čeprav je, kot opozarja prim. Katarina Osolnik, dr. med., s Klinike Golnik, za bolnike z idiopatsko pljučno fibrozo najbolj pomembno prav pravočasno odkritje bolezni: »Če bolezen odkrijemo v zgodnejši fazi, je možnost zdravljenja boljša. Ko zdravnik posumi na IPF, mora bolnika takoj napotiti k specialistu za pljučne bolezni.«

Prosrite za dodatne preiskave, če težave z zadihanostjo in kašljem ne

pojenjajo, svetuje predsednik Društva pljučnih in alergijskih bolnikov Mirko Triller, ki bolnike poziva naj svojemu zdravniku vedno povedo, kako se zares počutijo.

Možnosti zdravljenja IPF so omejene. Ena od možnosti je transplantacija pljuč, ki je primerna le za nekatere bolnike, večino pa po obravnavi na posebnem konziliju Klinike Golnik zdravijo z antifibrotiki, ki upočasnijo upad pljučne funkcije. V napredovali fazi bolezni bolnike zdravijo s kisikom, zdraviti morajo tudi pridruženo srčno popuščanje in lajšati hud kašelj. Na koncu bolnikom z IPF omogočijo paliativno obravnavo. »Zelo pomembno je, da se z bolniki in svojci odkrito pogovorimo, saj večina za IPF sliši prvič in take diagnoze ni lahko sprejeti,« sklene primarijka Katarina Osolnik, dr. med.

Več informacij na naši spletni strani www.dpbs.si.

DRUŠTVO PLJUČNIH IN ALERGIJSKIH BOLNIKOV

Princ Lenzelo in Travnati oblak

Pri domžalski založbi Studio Hieroglif je izšla nova knjiga za otroke Princ Lenzelo in Travnati oblak avtorice Damjane Kenda H. Zgodbo, ki na 32 straneh kar prekipeva od domišljajskih dogodivščin in duhovitosti, je imenitno ilustriral Adriano Janežič. Knjiga nagovarja predvsem otroke, stare od sedem do deset let.

Princ Lenzelo (len zelo) izostaja od pouka in se najraje izogiba vsem dolžnostim; samo igral in zabaval bi se. Ko nekega četrta zaradi potepanja zamudi k večerji (in se juha shladi), mu oče kralj za kazen naloži nadležno nalogo. Da bi se ji izognil, Lenzelo pobegne na Travnati oblak, na katerem lahko vsak dela, kar hoče. Kmalu ugotovi, da to ni tako imenitno, kot se mu je zdelo. Ne navadni prebivalci oblaka, ki jih sreča (hodeča roža Hecjacinta, rožnati močič Kartako, čarodej, velikana, bralka misli Lumina), so sebični in povsem brezbržni do drugih. Princ se začne dolgočasiti in se želi vrniti domov. A potovanja z oblakom ne more prekiniti z ukazom, vrnitev domov si mora prisluziti.

V ozadju zgodbe se skrivata vprašanji, kaj je svoboda in v čem je smisel bivanja. (Bralcem, ki želijo zgolj zgodbe, to ne bo pokvarilo užitka!). Ko se skušamo dokopati do odgovora na vprašanje, ali je svoboda v tem,



da delamo samo tisto, kar hočemo, ali pa celo nič – vsaj nič koristnega in pametnega –, razmišljanje hitro trči ob drugo vprašanje o smislu početja in bivanja, o ustvarjanju, čni udobja in občutku zadovoljstva. Če ves konec tedna prežimo na kavču pred TV zaslonom (torej v svobodi brez obveznosti in svoji priljubljeni coni udobja), nas v nedeljo zvečer verjetno ne preveva občutek sreče; nezadovoljni smo, ker smo počeli samo tisto, kar smo želeli in nekoristno zapravili čas, ko bi šli lahko v naravo, se dobili s prijatelji, naredili kaj, kar že dolgo odlašamo ...

Gre za deseto knjižno izdajo Damjane Kenda H., ki piše predvsem za otroke in mlade. Pesmice in krajšo prozo redno objavlja tudi v reviji Zmajček, ki izhaja pri založbi Studio Hieroglif. Lani je objavila tudi prvo knjigo za odrasle Adijo, hotel mama, ki je zabavala in očarala številne bralce.

Več informacij o knjigi najdete na spletni strani www.zmajcek.net.

Slovenski kulturni praznik obeležili na konjskih hrbtih

Slovenski kulturni praznik smo lahko obeležili na različne načine. Nekateri so na ta dan obiskali kulturne ustanove, ki so na široko odprla svoja vrata, spet drugi so obiskali različne prireditve, ki so potekale v ta namen, nekateri pa so dela prost dan izkoristili za počitek ali za kakšne druge stvari. Kulturni praznik tradicionalno obeležijo tudi v Konjeniškem klubu Pik, saj so se letos podali že na 18. Pikovo konjenico. S konji seveda.

Konjeniški klub Pik iz Žiž pri Rovah, ki je bil ustanovljen leta 2000, združuje ljubitelje konj, plesa in country glasbe. Skozi vse leto se s konji in pa tudi s

je bila po besedah Domna Potočnika udeležba zaradi neugodnega vremena malo manjša kot v preteklih letih. Se je pa na zasneženo pot podalo več kot 40 konjenikov in tudi štiri konjske vprege. Poleg domačih članov so se Pikove konjenice udeležili tudi konjeniki iz Zreč, Dolenjske, krvavške konjenice ...

Zbor je po tradiciji potekal na Turistični kmetiji Pr'Soud v Zagorici pri Rovah, kjer so se udeleženci najprej okrepčali, nato pa je sledil krajši kulturni program, v katerem so nastopili plesalci Konjeniškega kluba Pik. Po običaju je sledila še himna, ki so jo vsi zbrani zapeli pod vodstvom Bog-



konjskimi vpregami udeležujejo različnih prireditev po Sloveniji, njihova tradicionalna prireditve pa je Pikova konjenica, ki jo po besedah predsednika Konjeniškega kluba Pik Domna Potočnika vedno organizirajo na slovenski kulturni praznik. Zgodba o tem pohodu se je začela pred 18. leti, tako da je ta prireditve postala že tradicionalna. Njihov slogan se glasi: Slovenski kulturni praznik na konjskih hrbtih. Poleg njihovih članov se te prireditve udeležijo tudi konjeniki iz drugih predelov Slovenije. Največ udeležencev konjenikov do zdaj je bilo prek 120. Letos

dana Potočnika, nato pa so se s konji in vpregami podali na pot. Letos so se podali do Češenika, Radomelj, Volčjega Potoka in nato prek Kolovca do cilja, ki je bil na Turistični kmetiji Pr'Soud. Tam pa jih je čakal zaključek z bogato domačo pojedino, za kar je poskrbela gospodarica Ančka. Na koncu so bili zadovoljni vsi, tako konjeniki, ki so imeli krasno priložnost za druženje, kot tudi konji, ki so imeli zelo pomembno vlogo v tej zgodbi – obeležitev slovenskega kulturnega praznika na konjskih hrbtih.

BESEDILO IN FOTO: MIHA ULČAR

Novi podjetniki v občini

Domžalska občina je privlačna za podjetnike. Dokaz za to je selitev dobrih podjetij iz drugih krajev v občino, ki jim ponuja primerne pogoje za poslovanje, omogoča širitev in kakovostno izvajanje storitev.

hovo delovanje. Znotraj tehnološkega centra imajo svoje prostore CNC serviserji, tam je tudi skladišče za rezervne dele. Prvo nadstropje je namenjeno pisarnam zaposlenih, kjer sta poleg administracije, prodaje in direktorja tudi

plementaciji sistemov, izobraževanju in nudenju tehnične podpore. V sklopu podjetja imajo še oddelek CNC servisa, kjer usposobljena ekipa izvaja popravila na elektronskih in mehaniških sistemih, izvaja meritve natanč-



Konec lanskega leta je v Industrijski coni v Jaršah prostore odprlo podjetje Solid World, d. o. o., ki je prej delovalo v Ljubljani. Zaradi prostorske stiske, saj podjetje šteje 20 zaposlenih, so za novo lokacijo izbrali Industrijsko cono Jarše, ki jim nudi primerno okolje za delo, prostore in zadosti potrebam rastočega poslovanja, obenem pa zagotavlja tudi dovolj parkirnih mest za obiskovalce, česar za prestolnico ne moremo vedno trditi. V tehnološkem centru imajo razstavljene CNC stroje, kjer ob različnih dogodkih obiskovalcem tudi v živo predstavijo nji-

oddelka tehnične podpore za SolidWorks in SolidCAM. V drugem nadstropju so prostori za izobraževanja in seminarje ter druge dogodke. Dve učilnici sprejmeta skupaj do 20 tečajnikov, ob dogodkih pa je na razpolago 100 sedišč. Na voljo sta tudi sejna soba in 'show room' – prostor, kjer so razstavljeni 3D tiskalniki 3DWOX.

Poglavitna dejavnost 18 let starega podjetja je zastopstvo in prodaja programske opreme SolidWorks za 3D načrtovanje in programske opreme SolidCAM za programiranje CNC strojev. Veliko pozornosti posvečajo im-

nosti CNC strojev in opravlja elektronske korekcije napak. So tudi zastopniki za 3D tiskalnike.

Sodobna tehnologija je v današnjem svetu nepogrešljiva in nam omogoča stvari, ki so pred nekaj desetletji zdele kot znanstvena fantastika. Vseeno pa je bil direktor Jernej Lovkovšek vesel dobrega slavnika, ročnega dela spretnih prstov starega znanja, ki mu ga je v znak dobrodošlice v občini podaril župan Toni Dragar.

Pa naj še kdo reče, da tradicionalni domžalski slamnik ne more iti z roko v roki s sodobno znanostjo.

SolidWorld
3D advanced solutions
SLOVENIJA

Solid World d.o.o., Rusjanova ulica 10, 1235 Radomlje;
01/ 422 49 00; info@solidworld.si

www.solidworld.si

- 3D načrtovanje
- CNC programiranje
- 3D tiskanje
- CNC servis

Nova priložnost za društva, zasebne zavode in ustanove

Pogosto organizirate prireditve ali dogodke, prepoznate lokalne potrebe in jih poskušate reševati? Želite napredovati, se razvijati, biti še bolj uspešni pri svojih projektih in prepoznani v lokalnem okolju ter imate sedež v osrednjeslovenski regiji? Potem ste gotovo lahko NVO s potencialom.

Za NVO s potencialom bomo pripravili brezplačna usposabljanja in mentorstva v okviru programa NVO ustvarjalnik.

Vključenim organizacijam bomo, glede na potrebe v vaši organizaciji, nudili brezplačno pomoč pri razvoju novih storitev, pomoč pri povezovanju z drugimi sektorji, pomoč pri izvajanju zagovorniških akcij, pripravi projektnih prijav in drugo konkretno pomoč.

Stičišče NVO osrednje Slovenije zagotavlja brezplačno podporo nevladnim organizacijam v osrednjeslovenski regiji in s svojimi aktivnostmi prispeva k izboljšanju njihovega položaja.

NVO s potencialom je nevladna organizacija (društvo, zasebni zavod, ustanova), ki izkazuje interes za svoj organizacijski, strokoven ali zagovorniški razvoj, je pripravljena zadovoljevati lokalne potrebe oziroma aktivno prispevati k razvoju lokalne skupnosti, želi biti aktivna, se razvijati in prispevati k razvoju okolja, v katerem deluje oziroma izvajati nove storitve, je upravičena do vključitve v NVO ustvarjalnik.

Poteka nov nabor NVO s potencialom za leto 2018/19. Če vaša organizacija ustreza opisu NVO s potencialom in bi vam koristilo dodatno zna-



nje, nas čimprej obvestite prek e-pošte na klavdija.tomazic@consulta.si.

Za več informacija pokličite na 099 927 619 ali obiščite spletno stran www.consulta.si.

STIČIŠČE NVO OSREDNJE SLOVENIJE

Na tisoče ur prostovoljnega dela

OBMOČNO ZDRUŽENJE RDEČEGA KRIŽA DOMŽALE Najbrž tisti mlajši ne veste, da je naša humanitarna organizacija Rdeči križ že v lanskem letu praznovala 150-letnico, z aktivnostmi RK v domžalski občini pa se srečamo takoj po vojni, ko je veliko ljudi živelo v pomanjkanju. Takrat so bile ustanovljene prve krajevne organizacije Rdečega križa, znotraj katerih so navadno prostovoljke nudile pomoč, razdeljevale hrano, obutev in oblačila. Bogato zgodovino ima krvodajalstvo, v katerega so se nekoč na veliko vključevala podjetja in tovarne s svojimi delavci, tudi na našem območju pa že od leta 1963 beležimo organizirano humanitarno

okoli dve toni oblačil in obutve. Leta 2017 je bilo razdeljenih v dveh dobavah 1024 prehranskih paketov in ravno toliko 3 kg pralnega praška. V treh dobavah so razdelili hrano iz EU sklada za najbolj ogrožene:

- 22.124 litrov mleka
- 3735 litrov olja
- 3096 kg riža
- 5832 kg moke
- 8733 kg testenin (makaroni in špageti)
- 7596 kosov pločevink pelatov
- 7010 kosov pločevink fižola

Ob vseh teh materialnih pomočeh pa je Območna organizacija RK Domžale skupaj s krajevnimi organizacija-



Specialistični tečaj prve pomoči

Tudi letos se nas je pet domžalskih tabornikov udeležilo specialističnega tečaja prve pomoči, ki je potekal od 12. do 14. januarja 2018 v Zapotoku. Ker se tečaja udeležujemo že kar nekaj let, sta bila tokrat dva že v vlogi mentorjev, dve sta bili udeleženci nadaljevalnega tečaja, sama pa sem bila na temeljnem tečaju. Tečaj je potekal tako, da so nam mentorji skozi pester urnik, na sproščen način, predajali znanje prve pomoči na predavanjih, sami pa smo to znanje preizkušali in ga utrjevali na nešteti simulacijah

nesreče na ladji, ki se potaplja. Udeleženci temeljnega tečaja smo morali pomagati čim več poškodovancem po svojih najboljših močeh. Situacijo so s prepričljivim maskiranjem poškodb in živim igranjem poškodovanci odlično izvedli, tako da smo reševalci tudi po koncu simulacije še nekaj časa zagotovo imeli povišano raven adrenalina. Presenečenj za ta večer pa še ni bilo dovolj. Ko smo reševanje prejšnje nesreče ravno ovrednotili, je že sledila nova. Prihajal je valj beguncev z novimi poškodbami, ki jih je

nju, ki smo jo pridobili med tečajem. Zadnji dan tečaja nas je vse čakal še zaključni izpit, s katerim so udeleženci nadaljevalnega tečaja uspešno zaključili tečaj, udeležence temeljnega tečaja pa nas čaka še izvedba lastnega projekta, s katerim bomo prispevali svoj del k širjenju prve pomoči tudi med drugimi taborniki in občani. Doživeli smo še eno nepozabno taboriško izkušnjo, ki nas je poleg novih prijateljev, obogatila tudi za suverenost pri pomaganju drugim v nesreči.

LANA ŠTRUMBELJ



nesreč, ki so nam jih pripravili mentorji ali pa smo si jih pripravili tečajniki med seboj. Prvi večer smo imeli tudi družabni program, ki je bil na zabaven način povezan s prvo pomočjo; s tem smo dobili tudi veliko zamisli, kako prvo pomoč na zanimiv način približati mlajšim tabornikom. Drugi večer so udeleženci temeljnega tečaja izvedli uprizoritev masovne

bilo treba oskrbeti. V vlogo beguncev so se živeli drugi naši domžalski taborniki, ki so nas na naše presenečenje obiskali na tečaju. Ni manjkalo težav s sporazumevanjem (saj begunci niso znali slovenskega jezika), a smo tokrat udeleženci obeh tečajev k reševanju pristopili veliko bolj organizirano, saj se je pokazala vedno večja izkušnost in samozavest pri reševa-

V torek, 26. decembra 2017, je na svojo zadnjo taborniško popotovanje odšel Ivo Jarc, eden začetnikov tabornišstva v Domžalah. V čast nam je, da lahko njegove vrednote in prizadevanja predajamo naprej. Ivo, hvala ti za vse, kar si nam dal. Zdravo! Tvoji taborniški prijatelji. Tam ob ognju našem si sežemo v roke ...

pomoč v obliki občinskega odbora RK Domžale, ki se je skozi leta organizacijsko spreminjal, nikoli pa ni spreminjal svojega plemenitega poslanstva: pomagati ljudem, ko pomoč potrebujejo.

Po zadnjih podatkih v 13 krajevnih organizacijah 131 prostovoljcev (glavnina je žensk) letno opravi skoraj 5000 prostovoljnih ur, še posebej pa 1000 prostovoljnih ur opravita dve ekipi prve pomoči (to je skupaj še 15 članov). Zelo veliko teh ur je opravljenih v preventivnih dejavnostih oziroma dejavnostih v zvezi z delavnica-mi temeljnih postopkov oživljanja in uporabe defibrilatorja. Sploh je treba zapisati, da sta obe ekipi prve pomoči zelo prizadevni in delavni ter da s svojimi sposobnostmi in znanji sodelujeta povsod, kjer ju potrebujejo.

Letno je na območju petih občin okoli 1800 prejemnikov (z družinskimi člani) materialne pomoči. Od tega jih je okoli 1000 samo iz občine Domžale. Vsako leto RK Domžale razdeli

mi in šolami pripravila pet akcij zbiranja hrane v Mercatorju, kjer so zbrali in nato razdelili okoli 1100 kg prehranskih izdelkov in okoli 90 kosov higienskih pripomočkov. Projekt Drobtnica, ki je potekal v oktobru, sodelovale so tri osnovne šole: Domžale, Roje in Jurij Vega Moravče, so denar, ki so ga dobili za okoli 900 evrov kruha, namenili v šolski sklad.

V letu 2016 je bilo plačanih 371 položnic v vrednosti 21.700 evrov, v letu 2017 pa 424 položnic v vrednosti 28.700 evrov – samo za socialno ogrožene v občini Domžale.

Tako na kratko o delu v letu 2017, za vse pa še povabilo Majde Mernik, sekretarke Območnega združenja Rdečega križa Domžale: Vzemite si trenutek za dobrodelnost!

Namenite 0,5 % vaše že plačane dohodnine za humanitarne namene za RKS - Območno združenje Domžale. Davčna številka: 31484239

VERA VOJSKA

Nova Skrinca v Domžalah

V naselju Bistra v Domžalah je vrata odprla nova ekološka trgovina Skrinca, kjer boste našli izdelke, ki so ekološki, zdravi, brez glutena in unikatni. Skrinca ponuja stvari, ki nam v današnjem umetnem in včasih izumetničenem času, ko se nam preveč muči, da bi si vzeli čas zase, omogočajo kakovostno in zdravo življenje, saj je v njihovi ponudbi vse domače, naravno, pridelano in izdelano s srcem, ker stvari delajo ročno in vanje vložijo del sebe.

V trgovini dobite doma praženo žitno knajp, ajdovo ali želodovo kavo, moko in kašo iz Mlina Rotar, testenine Mlinarjevega sina, olja, arašidovo maslo, čokolade, ki

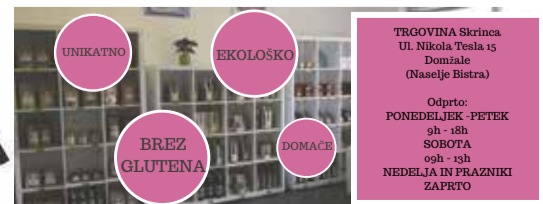
nas posladkajo brez slabe vesti, različne in sadne čaje, certificiran tekoči detergent z možnostjo ponovnega polnjenja, unikatne izdelke, slike in še in še. Poleg prodaje dvakrat mesečno organizirajo tudi predavanja različnih strokovnjakov, ki nas spodbudijo k razmišljanju o sebi, nas kaj naučijo ali pa samo spomnijo na stvari, ki smo jih morda pozabili. Ob sobotah pripravljajo rojstnodnevne ustvarjalnice za male kreativne prstke.

Dobrih stvari ni nikoli dovolj in trgovina je obogatila življenje v Domžalah. Skrinca je kot skrinja zakladov in skrivnosti, na nas pa je, ali jih bomo odkrili.



POIŠČITE NAS TUDI NA FACEBOOKU
SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE



TRGOVINA Skrinca
Ul. Nikola Tesla 15
Domžale
(Naselje Bistra)
Odprto:
PONEDELJEK - PETEK
9h - 18h
SOBOTA
9.30h - 12h
NEDELJA IN PRAZNIKI
ZAPRTO

Bobri na potepu tudi v Domžalah

Bobri na potepu so sicer ljubljanski festival kulturno-umetnostne vzgoje, ki se je letos, ko se dogaja že desetič po vrsti, odpravil na potep v Domžale. Nastal je leta 2009 z namenom večanja dostopnosti do kakovostnih kulturnih vsebin za otroke in mlade,

ne šole so imele na izbiro tri brezplačne prireditve: projekcijo mladinskega filma **Rdeči pes Modri**, ogled risanke v živo po motivih ljudskih pravljic **Severni sij** v izvedbi Kulturnega društva pripovedovalski Variete, kjer trije pripovedovalci, risarka in glasbe-



povečanja števila kulturnih prireditev za otroke, povezovanja nevladnih in vladnih kulturnih producentov s tega področja, promocije kakovostnih kulturnih dogodkov za otroke ter seznanjanja z novimi vsebinami v skrbi za celosten razvoj otrok in mladostnikov. Cilj festivala je spodbujati mlade k ustvarjalnosti in kakovostnemu preživljanju prostega časa, s tem pa povečati socialno kohezivnost ter dvigniti kulturno pismenost otrok in mladine. Dogodki na festivalu so brezplačni in pripravljeni po postulatih kulturno-umetnostne vzgoje: priprava na dogodek, ogled – izkušnja in refleksija. Festival zaobjema gledališki, lutkovni, filmski, umetnostni, glasbeni, arhitekturni, književni, ekološki in oblikovalski program, ki je potekal od 20. januarja pa vse do 8. februarja.

V Kulturnem domu Franca Bernika smo se samoiniciativno pridružili projektu, zraven smo že tretje leto zapored, čeprav zaenkrat ni brez posebnega sodelovanja in podpore lokalne skupnosti, ki naj bi kot nosilka povezala ustvarjalce in producente kulturnih vsebin z individualnimi in tudi organiziranimi obiskovalci. Tako smo tudi v Domžalah nekatere predstave in dogodke v okviru festivala brezplačno ponudili šolam, vrtcem in družinam, saj je programsko načelo Kulturnega doma Franca Bernika Domžale tudi mlajšim obiskovalcem ponuditi in omogočiti ogled kakovostnih kulturnih prireditev. Poleg festivala Bobri na potepu imamo v kulturnem domu že oblikovane številne programe kulturne vzgoje, od filmske vzgoje do otroškega abonmaja, Bobri na potepu pa so namenjeni predvsem šolam, vrtcem in družinam, ki nas med letom ne morejo obiskati in poleg ogleda predstave ponuditi še dodatne dejavnosti. Tako smo v Galeriji Domžale za otroke in družine pripravili **kiparsko ustvarjalno delavnico ob kiparski razstavi** Jurija Smoleta, ki jo je vodila likovna pedagoginja Lučka Berlot. MiniGalerija ima sicer že uveljavljen koncept ustvarjalnih delavnic, kjer enkrat mesečno, ob sobotah, vzporedno z aktualno razstavo otroci spoznavajo likovno umetnost in tudi ustvarjajo raznovrstne izdelke različnih tehnik. Osnov-

nik pričarajo tri pravljice iz severnih dežel, tako zvočno kot likovno ustvarjajo vsakokrat sproti pred zbranim občinstvom. V Menačenkovi domačiji so imeli na voljo galerijsko **učno uro z epom o Martinu Fierru**, epom, ki je navdihnil tudi domžalskega kiparja Franca Ahčina. Za družinske ogleda, namenjene občinstvu za izven, smo pripravili projekcijo **animiranega filma Zverinice iz gozda Hokipoki** in lutkovno predstavo v izvedbi **lutkovnega gledališča Fru-Fru Diči, diča!** V Slamnikarskem muzeju so mladi obiskovalci spoznali **interaktivno igro** za najmlajše v spremstvu odraslih, ki govori o **legendi o domžalskem slamniku**. Otroci so se na ta način spoznavali s kulturno dediščino na modern način. Vse prireditve so pospremlili tematski pogovori in delavnice, kjer smo razkrili bistvo letošnjih Bobrov, ovitih v rime in domišljijo. Ljubljanski festival kulturno umetnostne vzgoje je mladim ponudil kar 170 dogodkov, v Domžalah pa smo zaenkrat še skromnejši, saj je naša ponudba obsegala sedem dogodkov. Kot profesionalni organizatorji kulturnih prireditev si vsekakor v prihodnje želimo, da bi Bobri postali tudi bolj prepoznaven in finančno podprt projekt Občine Domžale. Interes na strani obiskovalcev je velik, saj so bili vsi dogodki dobro obiskani in sprejeti.

SU

MESEC JANEZ s. p.
KLEČE PRI DOLU 3
1262 DOL PRI LJUBLJANI

ZAPOSLI

Delavca za izdelavo palet
(delo v delavnici)

Delovni čas: od ponedeljka
do petka od 7.00 do 15.00

Prošnje pošljite na naslov:
MESEC JANEZ
KLEČE PRI DOLU 3
1262 DOL PRI LJUBLJANI

Ali na e-naslov:
zaga.mesec@gmail.com
Za dodatne informacije pokličite:
040/26 78 16.

Ihanski trojček: Klemen Bauer, Manca Slabanja in Mitja Drinovec na zimskih olimpijskih igrah v Južni Koreji

SMUČARSKI KLUB IHAN Ihan je vas, ki se jo zadnja desetletja omenja in pozna predvsem po odličnih biatloncih ter tekačih na smučeh. SK Ihan se ni izneveril svoji uspešni tradiciji. Potem ko sta na preteklih zimskih olimpijskih igrah barve kluba zastopala Klemen Bauer (Torino, Vancouver in Soči) in Peter Dokl (Vancouver in Soči), Ihanci v letu 2018 pišemo novo zgodovino s kar tremi olimpijci v dveh disciplinah.

V južnokorejskem Pjongčangu so Klemen Bauer, Manca Slabanja in Mitja Drinovec ponosno zastopali ihanske, domžalske in slovenske barve na tekmovanjih v biatlonu ter teku na smučeh. Za Klemena je to že četrta olimpijada, Manca in Mitja pa sta prvič okusila slast tekmovanja na najvišjem nivoju. Kot zanimivost, tudi Peter Dokl je bil na olimpijskem prizorišču, in sicer v vlogi vodje t. i. Slovenske hiše, kjer je skrbel za promocijo Slovenije, pogostitev športnikov, sponzorjev in ostalih pomembnih gostov.

Zgodovino, ki jo pišemo Ihanci, je vredna spoštovanja in nenazadnje zavedanja širšega okolja, da smo tukaj in zdaj, najboljši. To kažejo tudi rezultati ostalih, mlajših tekmovalcev, ki prihajajo. V vseh starostnih kategorijah imamo namreč tekmovalce, ki se redno uvrščajo na zmagovalne stopničke. Na tekmah za državno prvenstvo in pokal Slovenije v biatlonu zmagujemo in osvajamo državne naslove, odlični smo tudi na mednarodnih prizoriščih. Lovro Planko, Luka Naglič, Matic Repnik, Jernej Goropečnik, Drejc Trojer, Eva Goropečnik, Martin Močnik, Maša Ručigaj, Eva Močnik, Pavel Trojer, Tadej Re-



Klemen Bauer



Manca Slabanja



Mitja Drinovec

gnik in Viktorija Mežnar so tekmovalci, za katere boste v prihodnje zagotovo še slišali. Mladi rod, ki zares obeta, zato zagotovo ni naključje, da smo bili v letu 2017 razglašeni za najboljši slovenski biatlonski klub – skupni zmagovalci sezone 2016/2017. In to še ni vse, tudi v zimski sezoni 2017/2018, ki je v polnem razmahu, smo na vodilnih mestih!

Klemen, Manca in Mitja so na zimskih olimpijskih igrah v Južni Koreji

skoraj že opravili z vsemi nastopi. Manca čaka še nedeljski nastop na 30 km preizkušnji. Uspehe in dogodivščine z največjega zimskega tekmovanja kot tudi uspehe drugih tekmovalcev lahko podoživite na spletni strani www.tsklub-ihan.si in na <https://www.facebook.com/SK-IHAN-teki-in-biatlon>.

Z olimpijskimi pozdravi iz Ihana!

MATJAŽ PAVOVEC

FOTO: METOD MOČNIK

NAŠI ŠPORTNIKI NAŠ PONOS DOMŽALE • IHAN • PYEONGCHANG



Jernej DAMJAN
SMUČARSKI SKOKI



Manca SLABANJA
SMUČARSKI TEKI



Klemen BAUER
BIATLON



Mitja DRINOVEC
BIATLON



Tilen BARTOL
SMUČARSKI SKOKI

Navijamo za naše olimpijce!



Poklicna tržnica na Osnovni šoli Domžale

V torek, 23. januarja 2018, je na OŠ Domžale potekala Poklicna tržnica.

OŠ DOMŽALE Učenci 8. in 9. razredov OŠ Domžale in sosednjih šol so imeli možnost, da si podrobneje ogledajo programe šol, ki jih zanimajo.

Na Poklicni tržnici so se predstavile naslednje šole:

- Srednja šola in gimnazija Domžale
- Gimnazija in srednja šola Rudolfa Maistra Kamnik
- Srednja zdravstvena šola Ljubljana
- Ekonomska šola Ljubljana (Prešernova)
- Gimnazija Šiška, Ljubljana
- Elektrotehniško računalniška srednja šola in gimnazija Ljubljana
- Srednja ekonomska šola (Roška) Ljubljana
- Srednja frizerska šola, Ljubljana
- Srednja gradbena, geodetska in okoljevarstvena šola Ljubljana
- Srednja poklicna in strokovna šola Bežigrad
- Srednja šola tehniških strok Šiška, Ljubljana
- Srednja trgovska šola Ljubljana
- Srednja šola za farmacijo, kozmetiko in zdravstvo, Ljubljana
- Srednja vzgojiteljska šola in gimnazija Ljubljana
- Šolski center Ljubljana:
- Srednja strojna in kemijska šola Ljubljana
- Srednja lesarska šola Ljubljana
- Gimnazija Antona Aškerc
- Šolski center za pošto, ekonomijo in telekomunikacije



- Zavod sv. Stanislava – škofijska klasična gimnazija, Ljubljana
- Gimnazija Ledina, Ljubljana
- Biotehniški izobraževalni center – BIC Ljubljana
- Srednja medijska šola in grafična šola, Ljubljana
- Gimnazija Moste, Ljubljana
- Srednja šola oblikovanja in fotografije, Ljubljana
- Zavod za zaposlovanje, Ljubljana
- Študentski servis Domžale

Poklicna tržnica je veliko učenec pomagala pri odločitvi glede vpisa v srednjo šolo. Omogočila nam je, da iz prve roke izvemo stvari, ki nas zanimajo, saj smo lahko srednješolske učence in učitelje vprašali vse, kar smo še želeli izvedeti. Tržnice se je udeležilo veliko radovednih osmošolcev in devetošolcev iz domžalske občine. Kljub velikemu številu obiskovalcev je bilo zanimivo in zabavno.

AJDA VODNJOV, 8. A

Nagradna ekskurzija domžalskih gimnazijcev po severni Nemčiji in Danski

V sredo, 10. januarja 2018, smo se dijaki 4. letnika gimnazije s Srednje šole Domžale odpravili na petdnevno nagradno potovanje po Nemčiji in Danski, ki nam ga je omogočilo sodelovanje pri projektu *Together in Europe (eTwinning)*.

SREDNJA ŠOLA DOMŽALE Spremljala sta nas profesor nemščine Marko Majce, ki je potovanje tudi organiziral in vodil, ter profesorica slovenščine Nuša Fujan.

Po celodnevni vožnji z vlakom smo se nastanili v mestu Minden na severnem delu Nemčije. Navdušeni in polni pričakovanj smo doživeli prisrčen sprejem profesorjev s partnerske šole *Freiherr-vom-Stein-Berufskolleg* in njihovih dijakov. Ogledu šole je sledilo medsebojno spoznavanje, prijaznim gostiteljem smo

nočevali v mladinskem hotelu v stari danski prestolnici Roskilde. Prvo dopoldne nas je pozdravil Leif Folke Sorensen, upokojeni profesor zgodovine in član Društva slovensko-danskega prijateljstva, ki organizira ekskurzije, imenovane Danska od blizu, za slovenske dijake na Dansko. Profesor nas je popeljal po ulicah mesta in nam na poti do Himmelev Gymnasium pripovedoval nepozabne zanimivosti. Njihova gimnazija že več let sodeluje z Gimnazijo Škofja Loka, zato smo se ob snidenju z dvema sloven-

smo se z ladjico popeljali iz pristanišča Nyhavn mimo operne hiše in se sprehodili do kipa Male morske deklince, lika iz pravljice Hansa Christiana Andersena. Ogledali smo si kraljevo palačo Amalienborg, v kateri smo lahko uživali tudi ob pogledu na menjava straže, in grad Rosenborg z zakladnico, ter se povzpeli na najvišjo razgledno točko, v stolp nad parlamentom, od koder se je razprostiral čudovit razgled na mesto.

Prosti čas smo izkoristili tudi za samostojno raziskovanje obeh danskih mest ter nakup spominkov. Za konec našega zanimivega potovanja smo obiskali še Nacionalni muzej Danske, v katerem smo pridobljene vtise podkrepili tako s starimi kot tudi z modernejšimi znamenitostmi iz danske zgodovine. V popoldanskih urah smo se odpravili na letališče in doživeli nemajhno presenečenje – med potniki smo namreč srečali nekdanjo slovensko plavalko Saro Isakovič, ki je z nami prijazno poklepetala, nam podelila nekaj koristnih napotkov za uspešno izobraževanje in nam tako skrajšala čakanje na let.

Za nas vse je bila ekskurzija enkratna in neponovljiva izkušnja, saj smo mnogi ta del Evrope obiskali prvič. Pridobili smo veliko znanja in preživeli trenutke, ki se jih bomo še dolgo časa z veseljem spominjali.

MAJA KOSMAČ IN ANA KOVAČ, 4. F



predstavili našo državo, posebej kulturne znamenitosti in dejavnosti v občini Domžale. Profesorji so skrbno pripravili zanimive in zabavne delavnice, na katerih smo nove prijateljske vezi samo še okrepili. Aktivno dopoldne je minilo, kot bi trenil, ob slovesu smo si izmenjali darilca, popoldne pa smo z našo skupino že krenili naprej na vetrovno in hladno Dansko. Pot si bomo zapomnili po vožnji s trajektom, na katerega smo se vkrcali z vlakom. Na Danskem smo pre-

skima dijakinjama, ki sta bili na izmenjavi, počutili kar nekoliko domače. Seznanili smo se z ustrojem šole, načinom poučevanja, si ogledali nekatere prostore in spoznali vsakdanjik danskih dijakov. V mestu smo si ogledali tudi znameniti Muzej vikinških ladij in se preoblekli v 'čisto pravega Vikinga', ter stolnico, v kateri so pokopani danski kralji.

Zadnja dva dneva smo izkoristili za ogled znamenitosti glavnega mesta Danske Kopenhagna. Med drugim



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi



V CENTRU ZA MLADE MARCA DOGAJA

8. 3. 2018, 18:00

MEDNARODNA KAVARNA

Predstavitve različnih mednarodnih priložnosti za mlade.

12. 3. 2018, 17:00-20:30

PTIČKI SE ŽENIJO

Cena: 12€, za mlade do 30 let 6€

Na delavnici si boste izdelali taščico ali siničko v tehniki suhega polstenja s posebno iglo za filcanje z izbrano česano volno.

22. 3. 2018, 18:00

ŽIVETI Z OTROKOM, NE ZA OTROKA

Brezplačno predavanje. Predava: Tanja Pavšič

Meje so karkoli, kaj označuje omejitev in so bistvene za zdrave odnose. Zakaj so meje potrebne in zakaj je tako nujno potrebno, da tudi sebi rečemo »DA«?

27. 3. 2018, 17:00-20:00

VELIKONOČNA PEKOVSKA DELAVNICA PLETENIC IN PTIČKOV

Vodi: pekovski mojster Pavle Kancilija

28. 3. 2018, 18:00-19:30

RAZVOJ MOŽGANOV PRI OTROKU IN MLADOSTNIKU

Šola za družino, brezplačno predavanje.

Predava: Lidija bašič Jančar, zakonska in družinska terapevtka.

USTVARJALNE DELAVNICE
vsako sredo 14.30 - 20.00

ŠPANŠČINA
začetni tečaj
srede ob 18. uri

UČNE URICE KEMIJE
vsak torek 16.00 (8.r)
in 16.45 (9.r)

FOTO DELAVNICE
5. 3. in 19. 3.

Na vse dogodke obvezne predhodne prijave.

Center za mlade Domžale, Ljubljanska cesta 58, Domžale
040/255-568, 01/722-66-00;
www.czm-domzale.si, info@czm-domzale.si



»Vedno je čas za nove začetke!«

Osmi mladinski literarni festival Bralnice pod slamnikom

Na zadnji januarski dan je odprla vrata osmi mladinski literarni festival Bralnice pod slamnikom, ki ga organizira založba Miš z Gorjuše nad Dobom v sodelovanju s knjižnicami Domžale, Nova Gorica, Tolmin, Idrija in Sežana.

Moto letošnjega festivala, prvega tovrstnega v Sloveniji, ki s knjigami spodbuja k več strpnosti, medgeneracijskemu sodelovanju, sprejemanju drugačnosti in medkulturnemu povezovanju, so novi začetki.

Festival Bralnice pod slamnikom je v Kulturnem domu Franca Bernika v Domžalah slavnostno odprla varuhinja človekovih pravic Vlasta Nussdorfer. Mlade obiskovalce je v svojem nagovoru spodbudila, naj čim več berejo, saj »je knjiga najlepša popotnica za življenje«. Tudi Anže Miš, direktor založbe Miš, je v svojem uvodnem govoru poudaril pomembnost branja že od mladih let naprej, ker »branje vpliva na odličnost posameznikovega življenja«.

Podobnih misli je bil tudi domžalski župan Toni Dragar. Mladim obiskovalcem otvoritvene slovesnosti je razkril, da mu je stara mama v mladosti svetovala, naj posamezno knjigo odpre večkrat, saj bo v njej vsakokrat našel kaj novega.

Vrhunec prireditve, ki so jo z imenitnim glasbenim programom okronali učenci z osnovnih šol iz Domžal in okolice, je bil pogovor voditelja Juša Milčinskega z osrednjim letošnjim gostom festivala, enim največjih živečih nizozemskih pisateljev za mlade in odrasle Toonom Tellegenom.

Priljubljeni pisatelj je mladim ustvarjalcem položil na srce, naj čim več pišejo: »S pisanjem je tako kot s športom: več kot vadiš, bolj si v tem!« Poleg pisanja pa je poudaril tudi pomembnost branja: »Čim več berite! Tudi jaz sem že kot otrok veliko bral. Seveda branje zahteva mnogo več napora kot gledanje televizije. A po drugi strani ti dá izjemno veliko, nagovarja te k razmišljanju!«

Na odprtju 8. festivala Bralnice pod slamnikom so organizatorji razglasili in nagradili tudi dobitnike likovno-ustvarjalnega natečaja, ki letos poudarja pomen novih začetkov. Moto letošnjih Bralnice se namreč glasi: »Niso pomembni žalostni konci, ampak novi začetki!«



Bralnice pod slamnikom



1. Zakonca Irena Miš Svovljšak in Janez Miš z založbe Miš, ki organizira festival Bralnice pod slamnikom, sta pozdravila letošnjo slavnostno govornico, varuhinjo človekovih pravic Vlasto Nussdorfer.
2. Za prelepo uvodno točko na odprtju festivala so poskrbeli vrhunski mladi glasbeniki z OŠ Domžale.
3. Zbrane je pozdravil tudi Toni Dragar, župan občine Domžale, ki vsako leto z veseljem sofinancira festival Bralnice pod slamnikom.
4. Voditelj prireditve Juš Milčinski v iskričnem in zanimivem pogovoru z osrednjim letošnjim gostom Bralnice pod slamnikom, nizozemskim pisateljem Toonom Tellegenom
5. Prireditve se je udeležila tudi četverica nagrajencev likovno-ustvarjalnega natečaja. Nagrade za njihov dosežek sta jim izročila nizozemski pisatelj Toon Tellegen in Anže Miš, direktor založbe Miš.
6. Po koncu prireditve so poleg nizozemskega gosta delili svoje avtograme tudi slovenski ustvarjalci mladinske književnosti (z leve): Nina Mav Hrovat, Maša Ogrizek in Ivan Mitrevski.

dogodek za vse bralce, ne le za mlade, saj je posebnost Bralnice pod slamnikom prav medgeneracijsko sodelovanje, pa je v domžalski knjižnici potekal prav te dni: strokovnjakinja za mladinsko književnost Tilka Jamnik je bralce vseh starosti z različnimi knjigami popeljala v svet slovenske kulturne dediščine.

Ljubitelji dobrega branja in z njim povezanih kakovostnih prireditev so (in še bodo) torej na letošnjih Bralnica pod slamnikom (spet) prišli na svoj račun. Založba Miš z vsemi soorganizatorji pač ve, kako tudi v času sodobne tehnologije bralcem približati dobre knjige in jih na zanimive, privlačne načine povabiti v svet najboljših zgodb.

VESNA SIVEC POLJANŠEK
FOTO: ZALOŽBA MIŠ

Festival bo s svojimi pestrimi dogodki – teh bo tudi letos več kot sto, odvijali pa se bodo po različnih slovenskih krajih – trajal vse do maja. Tudi v domžalski knjižnici, šolah in vrtcih iz našega konca se znotraj festivala že nekaj tednov vrsti obilo zanimivih dogod-

kov. Eden takšnih je bilo na primer tudi strokovno srečanje za mentorje branja, učitelje slovenščine in druge, ki pri delu z mladino uporabljajo literaturo. Na začetku februarja so v domžalski knjižnici zanimivi predavatelji razpravljali z več kot sedemdeset udeleženci iz vse Slo-

venije o pomenu in spodbujanju branja med mladimi.

Letošnja novost festivala je med drugim festivalski dan, ki so ga v knjižnici Domžale pripravili 1. februarja in je s svojim pestrim programom pritegnil bralce vseh generacij. Vsebinsko barvit

Leto 2018 – Evropsko leto kulturne dediščine

Ob kulturnem prazniku

FOLKLORNO DRUŠTVO GROBLJE

Včasih se premalo zavedamo, da je kulturna dediščina del nas, del okolja in družbe, v kateri živimo, in nas obdaja povsod, kjer smo, pa tudi v zgodbah in pesmih, tudi plesih naših dedkov in babic. Priložnost, da vsi skupaj prispevamo k večji popularnosti in dostopnosti tega pomembnega dela naše kulture, je prav leto 2018, ki je razglašeno za evropsko leto kulturne dediščine.

Pomembnosti ohranjanja kulturne dediščine se še kako zavedajo tudi plesalci in plesalke Folklornega društva Groblje, ki že enajsto leto plešejo in tako tudi z vrsto prireditev ohranjajo pomemben del naše dediščine ter ga predajajo mladim. Njihovih nastopov se veselijo vse generacije, posebej pa starejši, saj se ob tem spomnijo tudi svoje mladosti, hkrati pa jim nastopi folkloristov tudi polepšajo jesen življenja.

Že po tradiciji so tako novo sezono člani Folklornega društva Groblje odprli z nastopom v Medgeneracijskem centru Bistrica, kjer vedno radi nastopajo, saj oskrbovanci in osebje z veseljem sprejmejo njihove nastope.



Tako je bilo tudi dan pred kulturnim praznikom, ko so s svojim plesom in pesmimi plesalci Folklornega društva Groblje spet zaplesali v MGC Bistrica in varovancem omogočili, da so tudi sami slovesno proslavili slovenski kulturni praznik. Folklorna skupina v izvirnih nošah je ob spremljavi šestih godcev zaplesala dolenske in gorenjske plesne, tudi zapela in navdušila zbrano občinstvo, ki je prisluhnilo tudi recitalu pesmi največjega slovenskega pesnika

Franceta Prešerna. Skupaj z varovanci ga je pripravila terapevtka, gospa Darja. Ob koncu pa še povabilo dr. Francija Hribovskega, predsednika Folklornega društva Groblje: »Vsi, ki želite postati del našega poslanstva, ohranjanja slovenske kulturne dediščine, ste dobrodošli. Več informacij na spletni povezavi: <http://www.fd-groblje.si/index.php/kontakt/>«.

VERA VOJSKA
FOTO: VILI KAKER

PETER KOŠTRUN
LEPOTA
SLUTNJA - KUP GNOJA
fotografija, srebrželatina
130 x 160 cm, 2016

15. - 29. 3. 2018

Vabimo vas na odprte razstave, ki bo v četrtek, 15. marca 2018, ob 19. uri v Galeriji Domžale. Z umetnikom se bo pogovarjal Jurij Smole.

www.kd-domzale.si / T: 01 722 50 50

V Idrijo po čipko, na Bled na kremno rezino in s slamnikom po Domžalah

Evropske turistične smernice stremijo h kulturnemu turizmu, ki je trenutno najhitreje rastoči sektor turistične industrije.

Po Evropi napovedujejo (če ni že udeleženo) porast kulturnih turistov, ki naj bi tudi največ zapravili. Lanskoletna turistična sezona v Ljubljani je prerasla vse načrtovane okvirje. Ali lahko kulturni turizem postane tržna niša tudi v Domžalah?

Kulturni turisti so tisti, ki jih zanima tako kulturna podoba (kulturna dediščina, muzeji in galerije, spomeniki, arhitektura) kot tudi kulturna ponudba obiskanega mesta ali kraja (glasbeni, filmski, gledališki festivali, likovne razstave itd.). Med drugim so aktualna tudi kulturna doživetja, povezana s kulinariko, lokalnimi tradicijami in vsakdanjim življenjem prebivalstva.

Povezovanje kulture in turizma je pomembno iz dveh razlogov – prvi je zaslužek, drugi pa promoviranje lastne kulture in s tem tudi identitete. Vendar pa v turizmu ni pomembno, da ponudimo le najkakovostnejši proizvod, temveč tudi vanj vpletemo zgodbo, ki prispeva k prodaji. Vsekakor, kulturna doživetja so 'in'.

Slamnikarske zgodbe

Če na hitro pomislimo, med katerimi turističnimi točkami občina Domžale gradi svojo prepoznavnost, sta ze-



Bodoče Slamnikarske vodnice in vodniki med praktičnimi vajami v Slamnikarskem muzeju v Domžalah, januar 2018.

lena os Kamniške Bistrice in zagotovo domžalski slamnik. Slednji bi moral biti prepoznaven tudi v nacionalnem merilu, saj so nekdaj slamnike izdelovali le v Domžalah in v bližnjem Mengšu. Seveda govorimo o slamnikarski industriji, ki je imela več tovarn in delavnic bodisi tirolskega bodisi domačega izvora. Tudi pozneje, v času Ju-

goslavije, smo bili med redkimi proizvajalci slamnikov – vse do 2003, ko so se zaprla vrata tovarne Univerzale Domžale. Danes na domačem območju šivamo slamnike le v Slamnikarskem muzeju v Domžalah, ki ga upravlja Kulturni dom Franca Bernika Domžale (v sodelovanju s šiviljo slamnikov Joži Košak in na novo izuče-

nimi tečajnicami šivanja slamnikov). Ena pglavitnih muzejskih dejavnosti je tudi ohranjanje in predstavljanje pletenja kit iz slame in šivanja slamnika kot pomemben del slovenske nesnovne kulturne dediščine.

Ali bi lahko bila domžalska slamnikarska zgodba dovolj atraktivna za kulturne turiste? Že več let se v Slamnikarskem muzeju ukvarjamo ne le z mislijo, temveč tudi s projekti, na kakšen način aktualizirati slamnikarsko turistično ponudbo Domžal. V zadnjih mesecih smo združili moči z novonastalim TIC Domžale, ki deluje v okviru Občine Domžale, in gostinskim ponudnikom burgerjev – Staro fabricko v Domžalah. Pripravljamo novo kulturno-turistično doživetje z naslovom Sprehod med tovarnami slamnikov v Domžalah – tematska pot za raziskovalce, ki bi radi spoznali dediščino našega kraja, edinstveno v slovenskem prostoru. Krožna pot po središču Domžal nas iz Slamnikarskega muzeja popelje mimo izbranih pomnikov nekdanjih slamnikarskih tovarn in se konča na enem od okusnih burgerjev s slovenskim poreklom, pomenovanim po starih domžalskih tovarnah. Prijave in informacije o programu so na voljo v TIC Domžale in Slamnikarskem muzeju.

Novo turistične vodnice in vodniki po Domžalah

Eden pomembnih korakov je tudi izobraževanje bodočih lokalnih turističnih vodnikov, ki smo jih poimenovali v Slamnikarski vodnik oziroma vodnica. V soorganizaciji s TIC Domžale vodimo brezplačno usposabljanje, s katerim bomo pridobili skupino posameznikov, ki si v bodoče želijo sodelovati tako s Slamnikarskim muzejem kot tudi TIC Domžale. K sodelovanju smo povabili strokovne sodelavce z dvajsetimi različnimi predavanji: splošno usposabljanje turističnih vodnikov opravljata profesionalni turistični vodnici Maja Čampelj in Dominika Koritnik Trepel, strokovno usposabljanje s področja slamnikarske dediščine pa Mira Bečan, Matjaž Brojan, Roman Kos, Igor Kuzmič, Saša Roškar, Katarina Rus Krušelj in Cveta Zalokar. Zastopnost udeležencev tečaja je številno, saj v projektu sodeluje več kot dvajset tečajnikov, ki jih ob zaključku tečaja v marcu čaka preizkus pridobljenega znanja. Nadejamo se, da bomo s tečajem pridobili nove zunanje sodelavce s specifičnim znanjem in pozitivno naravnostjo, ki bodo vodili različne skupine domačih kot tudi tujih obiskovalcev po različnih kulturnih in naravnih biserih v občini Domžale.

KATARINA RUS KRUŠELJ

Prebujena Plečnikova lepota na Homcu gostila dve izjemni razstavi

Kulturno društvo Jože Gostič Homec je v sodelovanju z novimi lastniki Plečnikove vile na Homcu pripravilo dve zelo zanimivi razstavi, ki sta v ponovno prebujeno Plečnikovo lepoto privabili neverjetno veliko število obiskovalcev.

V oktobru so v sodelovanju s Kulturnim društvom Matije Koželja Utik in Župnijo Homec gostili razstavo o delu sakralnega umetnika Matije Koželja, avtorja Tomaža Miška. Razstava je nastala ob obeležitvi 100-letnice smrti tega sakralnega umetnika, ki je v času svojega življenja poskrbel za poslikavo številnih cerkva ter pomembnih cerkvenih, samostanskih in romarskih središč. Med drugim je poslikal tudi cerkev Marijinega rojstva na Homcu. Konec decembra pa je Kulturno društvo Jože Gostič Homec v sodelovanju s KS Homec - Nožice, KS Šmarca, Društvo Petra Nagliča, JSKD OI Domžale in Župnijo Homec pripravilo razstavo fotografij Petra Nagliča, ki so jo poimenovali Poduku in razvedrilu. Razstava je bila namenjena obeležitvi 110-letnice ustanovitve prvega prosvetnega društva v homški župniji in 100-letnici izgradnje Društvenega doma na Homcu.

Spominska razstava ob 100-letnici smrti sakralnega slikarja Matije Koželja

Lani je minila stoletnica smrti sakralnega slikarja Matije Koželja (1842–1917). Ob stoletnici njegove smrti so v cerkvi Marijinega rojstva na Homcu pripravili spominsko sveto mašo in slovesnost, na kateri so se spomnili tega pomembnega sakralnega umetnika. Na spominski sveti maši sta sodelovala očet Deseti brat in Komorni moški zbor Lek pod vodstvom dirigenta prof. Milivoja Šurbka, na orglah jih je spremljal prof. Tone Potočnik. Življenje in delo sakralnega umetnika je predstavil Gregor Čušin. Po spominski slovesnosti je sledilo še odprtje razstave v Plečnikovi vili. »Koželjevo slikarsko umetnost imenujemo naza-



Razstava o delu in življenju sakralnega slikarja Matije Koželja (Foto: Toni Iglič)

renska. Uveljavila se je v drugi polovici 19. stoletja in segla daleč v 20. stoletje. Ker je bila očem in naročnikom dopadljiva, je uspel poslikati prek 50 cerkva in kapelic ter upodobiti še okrog 200 oljnih slik večjega in manjšega formata. Prav je, da njegovo delo bolje spoznamo in smo nanj tudi ponosni, saj je poslikal tudi cerkev Marijinega rojstva na Homcu,« je na odprtju razstave dejal Borut Jenko, predsednik Kulturnega društva Jože Gostič Homec. Matija Koželj je imel vse kvalitete uspešnega slikarja: bil je izredno marljiv in hiter. Znal je tudi ustreči okusu naročnika. Sprva je slikal za okoliške župnije, že kmalu pa je prejemal naročila za poslikavo in opremo tudi večjih in pomembnih cerkvenih središč, tako za romarske, samostanske in velike župnijske cerkve.



Predsednik KD Jože Gostič Homec Borut Jenko in Matjaž Šporar na odprtju razstave fotografij Petra Nagliča (Foto: Miro Pivar)

Razstava fotografij Petra Nagliča 'Poduku in razvedrilu'

Ob 110-letnici ustanovitve prvega prosvetnega društva v homški župniji in 100-letnici izgradnje Društvenega doma na Homcu so konec decembra v Plečnikovi vili odprli razstavo fotografij Petra Nagliča Poduku in razvedrilu. Slikovno gradivo za razstavo, na ogled so postavili izredno zanimive,

še neobjavljene fotografije Petra Nagliča, so prispevali Matjaž Šporar, KD Jože Gostič Homec, Društvo Peter Naglič in Digitalna knjižnica Slovenije. Razstavo, ki jo je podprla tudi Občina Domžale, je oblikoval Toni Iglič, grafično izvedbo pa je pridodal Fotelito Dolenc, d. o. o., Ljubljana. Strokovni sodelavec pri postavitvi razstave je bil prof. dr. Janez Marolt. Na odprtju

razstave so sodelovali pevke in pevci zbora Consortium musicum pod vodstvom dirigenta Gregorja Klančiča. Petra Nagliča je predstavil njegov vnuk Matjaž Šporar iz Šmarce pri Kamniku, ki je v sredini 90. let na podstrešju njihove družinske hiše odkril dragoceno zbirko več kot 10.000 kakovostnih fotografij in poskrbel, da bo ohranjena tudi za prihodnje rodove.

Na razstavi smo lahko videli izredno zanimive fotografije Petra Nagliča, kot so fotografije igre Tri sestre in Kovačev študent iz leta 1910, igre in dejavnosti iz leta 1909, pregled gledaliških iger Katoliškega izobraževalnega društva v Šmarci od leta 1908 do 1913, fotografije telovadnega odseka Ore, abstinenčnega krožka, živinorejske zadrage na Homcu, izgradnje Društvenega doma na Šmarci leta 1908, ustanovitev Katoliškega slovenskega izobraževalnega društva v Šmarci leta 1907, mlekarne v Šmarci in Kmetijskega društva leta 1905–1906, gradnje Društvenega doma na Homcu 1914–1917, fotografije z začetka prve svetovne vojne na Homcu in okolici ter precej drugih zbirk, ki jih je Peter Naglič zbiral in hranil.

Zanimanje za ogled obeh razstav v Pimatovi vili na Homcu je bilo nad pričakovani in je poplačalo ves trud prizadevnih članov Kulturnega društva Jože Gostič Homec, ki so v ta projekt vložili veliko dela in priprav ter poskrbeli tudi za vodene ogledne razstave. Svoj čar razstavi pa je zagotovo dodal izjemno okolje Plečnikove vile na Homcu, v katerem je potekala razstava, kar jim je omogočil zdajšnji lastnik vile Matej Sodin. V letošnjem letu namerava Kulturno društvo Jože Gostič v Plečnikovi vili na Homcu pripraviti še dve zanimivi razstavi.

MIHA ULČAR

KULTURA

Recenzija filmov: **Foxtrot** in **Lady Bird**

Tokratni prispevek je osredotočen na dva popolnoma različna filma, skupna značilnost obeh pa je družinsko življenje; sicer v drastično drugačnih razmerah.

Zgodba izjemno ambicioznega Foxtrota, izraelskega režiserja Samuela Maoza, na podlagi posamičnega družinskega primera prikazuje situacijo permanentnega vojnega stanja, za katerega bi težko rekli, da se ga človek sploh kdaj navadi: lahko samo znori ali pač otopi. V takšnih razmerah naključen zakonski par izve za novico o smrti njenega sina edinca, neposredno od izraelske vojske, ki ji sicer sledi razmeroma neposrečen dvojni preobrat, na površje pa naplavi tudi vsa do tedaj zatajevana čustva. Foxtrot iz naslova filma pomeni ples, ki metaforično ponazarja izraelski vsakdan, katerega glavna značilnost je, da ne glede na to, kako se pri njem giblješ, vedno prideš na začetno tj. izhodiščno pozicijo. Od samega začetka smo tako poskrani v svet intimnega družinskega trpljenja, ki v samem bistvu ne bi moglo biti bolj tragično, saj je posledica izgube ljubljenega osebe, za nameček celo otroka. Čeprav zgodbi sledi preobrat (in nato še eden), sama dramaturgija ne bi mogla biti bolj predvidljiva, zato dogajanje deluje nekako predvidljivo izsiljeno. Celotno trpljenje karakterjev, vključno z zdolgočanim vojaškim vsakdanom, je prikazano zgolj shematično, vsem brbotajočim čustvom navkljub. Nedvomno je bila Maozova ambicija narediti globok in provokativen družbeno-političen film, kar pa se mu ne posreči, saj nas popolnoma prikrajša za kakršnokoli katarzo. Da za lase privlečenega konca, s skrajno ciničnim dokončnim preobratom, niti ne omenjamo. Morda si ga bo po



Foxtrot

nasprotovanju izraelske vlade, da bi bil njihov kandidat za tujejezičnega oskarja, ogledal kakšen gledalec več, to pa je tudi vse.

Tudi Lady Bird, režiserske debitantke Grete Gerwig, spregovori o družinski dinamiki, v ospredju pa je odnos mati-hči. Gre za hudomušno komično dramo o občutljivem najstniškem obdobju provincialnega Sacramenta, katere zgodba je do neke mere ravno tako predvidljiva, po drugi strani pa premore tisto vrsto unikatne čarobnosti, da se z njo lahko poistoveti slehernik. Tekoče speljana pripoved z naravnost presunljivo igralsko zasedbo nas nemudoma posrka vase in ne spusti vse do samega konca. Na srečo, tega 'majhnega', nepretencioznega filma, niso zaobšle niti candidature za zlate kipe: za najboljši film, najboljšo žensko vlogo (vzhajajoča hollywoodska zvezda Saoirse Ronan), stransko žensko vlogo (Laurie Metcalf v nenadkriljivi vlogi, ki uteleša sleherni mammo ali taščo)

in celo za izvirni scenarij. Prav neverjetno je, s kakšno navidezno lahkoto igralci vdahnejo življenje filmskim likom, sleherni njihova reakcija pa je tako prepričljiva in naravna, da se nam zdi praktično samoumevna. V tej luči bi rad zgolj opozoril občinstvo (predvsem pa kritike) na pogosto dvojna merila, ki jih imamo, ko presojamo slovenske filme, saj so le-ti v glavnem sinonim za okornost in histerijo. Sem in tja se morda kaj posreči, že v naslednjem trenutku pa



Lady Bird

smo po navadi opozorjeni, da je šlo zgolj za naključje. Slednje opozorilo pa ne pomeni zgolj pikre pripombe, pač pa predvsem iskreno željo, da bi se nam kdaj zgodil tudi kakšen slovenski Lady Bird.

Oba filma si lahko ogledate tudi v Mestnem kinu Domžale.

ŽIGA ČAMERNIK

Fotografija kot preludij k melanholiji

Do 27. februarja v razstavišču Menačenkove domačije razstavlja fotografinja Jasmina Vidmar iz Maribora.

MENAČENKOVA DOMAČIJA V Domžalah razstavlja prvič in za nas je zasnovala novo serijo fotografij z naslovom Preludij k melanholiji, ki se vsebinsko navezujejo na simbolično iskanje človekovih sledi v prostoru. V svoj objektiv je ujela različne podobe narave v svoji okolici, vanjo pa vnesla bodisi lastno podobo bodisi druge simbolične poudarke kot ključne elemente pripovedi povezanosti človeka z naravo. V njeni umetniški fotografiji

tika fotografij. Razstava izpričuje avtoričino intimno zgodbo, ki je otožno označena ter v prid nje fotografije navdajajo monotoni barvni toni z barvitimi poudarki. Celota je oblikovana kot skladna igra svin in barvite svetlobe, posredno pa orisuje avtoričino nihačo se duhovno stanje. Fotografinja Jasmina Vidmar ideje svojih podob razvija premišljeno in jih procesira v osebno izraznost, v dobro zgrajeno podobo s psihološko poglobljenostjo.



prevladuje izrazito subjektiven pristop, saj se največkrat predstavlja z odlomki iz njenega zasebnega življenja in (ali) bivajočega kraja, ter na tak način dokumentira fragmente lastnega prostora in časa.

Razstava pa ni zgolj fotografska, temveč jo je avtorica zastavila ambivalentno, z vključujočimi drugimi čuti – poleg vida še z vonjem, sluhom in dotikom. Na tak način obiskovalcem podaja globljo izkušnjo simboličnega sprehoda po gozdu, ki je glavna tema-

Na otvoritvenem dogodku, 6. februarja, je avtorica sama podrobneje predstavila svojo prvo fotografsko razstavo v Domžalah, ki ji je namenila veliko časa in pozornosti. Podobnim projektom se posveča že tri desetletja. Poseben glasbeni prispevek k razstavi je pridral tudi Peter Andrej, mariborski kantavtor. Razstavo je slavnostno odprla direktorica Cveta Zalokar.

KATARINA RUS KRUSHELJ
FOTO: MIRA PIVAR

V:MUZEJU Marec '18



MENAČENKOVA DOMAČIJA

Torek, 6. marec 2018, ob 18. uri | Odprtje

7. likovni natečaj

Leto 2018 – evropsko leto kulturne dediščine

Razstava | 6. – 27. marec 2018 | Vstop prost.



SLAMNIKARSKI MUZEJ

Sreda, 21. marec 2018, ob 18. uri

SLAMNIKARSKI MUZEJ

Petek, 23. marec 2018, ob 18. uri

BORIS ČOK

Pogovor o staroverstvu na Krasu

Pogovor bo vodila Cveta Zalokar.

Vstop prost.

Delavnica:

PLETENJE KIT IZ SLAME

2 uri / kotizacija: 5 eur, otroci v spremstvu odraslih brezplačno / obvezne prijave sprejemamo do 19. marca na e-naslov slammikarski.muzej@kd-domzale.si ali 722 50 50 (KDFBD).



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

www.kd-domzale.si
T: 01/722 50 50

MENAČENKOVA DOMAČIJA Cankarjeva ulica 9, 1230 Domžale, menacenk@kd-domzale.si | Odprtja v času razstav od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE Kajuhova 5, 1230 Domžale (domuje v Godbenem domu Domžale), slammikarski.muzej@kd-domzale.si | Odprt od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

Umetnost kot najfinejša človeška vibracija

Odprtja razstav v Galeriji Domžale z avtorskimi predstavami so vedno zanimivi dogodki.



GALERIJA DOMŽALE Ko razstavlja domači umetnik, so toliko bolj doživeti in napolnjeni s pozitivnimi energijami. Vsekakor se je tako zgodilo pri razstavi domžalskega akademskega kiparja Jurija Smoleta, ki smo jo odprli v sredo, 24. januarja 2018.

Jurij Smole se ne ukvarja le s kiparstvom, temveč tudi z restavriranjem likovnih del, ki ga poučuje na ALUO. V Domžalah zadnja leta aktivno sodeluje pri programskem vodenju Galerije Domžale in Galerije na potepu znotraj Kulturnega doma Franca Bernika Domžale. S svojim strokovnim pristopom in nastopom nas domžalske poslušalce vedno znova navdušuje, zato smo bili po desetih letih, ko se je nazadnje predstavil v Galeriji Domžale, toliko bolj v pričakovanju njegove nove razstave v domačem kraju. Sicer je z razstavo Prošnje in molitve nastopil

že lani v Spittalu v Avstriji, a smo jo z veseljem sprejeli z zamudo tudi doma. Pripravil je poseben, magični ritualni prostor, ki ga zapolnjuje trinajst kipov: vrtečih dvanajst okoli edinega mirujočega z naslovom Velika zaprta knjiga. Celotna postavitev želi simbolično omogočiti »izrekanje ponavljajočih se molitev v neskončnost za vzpostavitev nove človečnosti«, kot je zapisal avtor sam.

Za svoje poglobljene kipe je uporabil različne materiale, med katerimi prevladuje kamen, nato kovina, steklo, les ter najdeni predmeti. Kamne, ki jih že več let nabira med sprehodi, tudi v domači okolici, je sestavil v kinetične skulpture, ki jih je mogoče ročno premikati. S svojim vrtenjem v nas vzbudi meditativno predstavo, ki omogoča vpogled v človeško dušo, kot to počnejo molilni mlini v tibetanski religiji.

Najnovejša dela Jurija Smoleta so spet na novo izvirna, hkrati pa nadaljujejo kontinuiteto njegovega predhodnega ustvarjanja. Še vedno gradi svojo likovno govorico na načelih izraznosti oblike in materiala, ki postaja vse bolj abstraktna. Prepričljiva je tudi njegova inovativnost v rešitvah poudarjanja igre nasprotij, npr. dinamika nasproti statičnosti, polno proti praznemu, grobo nasproti gladkemu – vse v prid raziskovanju različnih struktur kiparske oblike in materiala.

Ob koncu naj se avtorju zahvalimo oziroma se zahvalimo vsi (naj si dovolim izreči v imenu vseh, ki ste si razstavo ogledali), da je domači okolici spet dovolil vpogled v lastno produkcijo, v umetnost z izvirno zgodbo in neponovljivo vibracijo.

KATARINA RUS KRUSHELJ

Da ne bi nikoli pozabili

V zadnjih dneh leta 2017 je v okviru Združenja borcev za vrednote narodnoosvobodilne vojne Domžale izšla knjiga spominov z naslovom Svoboda: plačilo za žrtve. Uredila jo je Marija Majhenič, predsednica združenja, uvodnik pa napisal dr. Martin Premk, besedila oziroma pogovore z udeleženci NOB, izgnanci in drugimi žrtvami druge svetovne vojne so prispevali: Jože Skok, Franci Gerbec, Miha Ulčar in Vera Vojska.

Vera Vojska

V uvodu pod naslovom Svoboda dr. Martin Premk piše, da so v knjigi zbrane pripovedi ljudi, ki so preživeli drugo svetovno vojno in so odkrito povedali svoje zgodbe. Knjiga temelji na dejstvih in resnici, zato bo brez težav preživela sodbo časa in svojo vrednost ohranila za vedno, za razliko od dnevno uporabljanih propagandnih zapisov, ki jih čas vedno in neusmiljeno povozijo.

Dr. Martin Premk poudarja, da so knjige imele veliko vrednot že med narodnoosvobodilnim bojem. V besedilu se sprehodi skozi drugo svetovno vojno, največji spopad človeštva v zgodovini, ki je hkrati tudi največja in najbolj krvava vojna za Slovence. Ti so v obdobju 1941–1945 v boj proti fašističnim silam prispevali več, kot se je od njih lahko pričakovalo, in bili med prvimi najbolj zagrizenimi borci proti fašističnemu nasilju. V nadaljevanju besedila dr. Martin Premk piše, da so se partizani borili za svobodo in boljše življenje. Ob tem nas spomni tudi, da so se »v Sloveniji med drugo svetovno vojno poleg okupatorskih vojsk bojevali tudi 'belogardisti' oziroma Milizia volontaria anaticomunista v okviru italijanske vojske, dokler ni Italija kapitulirala. Ko pa so celotno slovensko ozemlje zasedli Nemci, pa so se v okviru organizacije SS skupaj z okupatorjem borili pripadniki Slovenskega domobranstva, ki so prisegli zvestobo Hitlerju. Na Gorenškem so delovali tudi gorenjski domobranci oziroma gorenjska samozaščita, ki je delovala celo pod neposrednim poveljstvom Gestapa. Ta preprosta osnovna dejstva se danes poskuša zamolčati, zato jih je treba ponovno povedati tudi v tej knjigi. Danes je ta molk prepogosto načrten, poskuša se celo vse, da bi spomin na partizanski boj povsem izbrisali. Takšnih škodljivih poskusov je celo več in niso nič drugega kot zlorabljanje zgodovine v politične namene. Narodnoosvobodilni boj je očitno marksizmu v tujini in doma stopil na žulj, ki kar ne preneha boleti. Zato so danes še bolj dobrodošle knjige, ki osvetljujejo tedanji čas in dogodke«. Po njegovem mnenju so nove knjige o obdobju druge svetovne vojne, ki resnično in na podlagi dejstev opisujejo velike dogodke in velike ljudi v naši zgodovini, vedno zaželeno, dobrodošle in predvsem vedno bolj potrebne.

Svoje razmišljanje o novi knjigi sklene z naslednjimi besedami: »Upamo lahko, da bosta ves v to knjigo vložena trud in čas povrnjena s tem, da bo ta knjiga postala pomemben prispevek k poznavanju naše preteklosti, ki nam nudi dokaze, kakšna junaštva lahko naredijo posamezniki in tudi cel narod, če ga vodijo prave vrednote. Brez knjig, plemenitih izkušenj naše preteklosti ne bo možno povezati z našo sedanjostjo. Upajmo, da bo njihove zgodbe prebralo čim več ljudi in da bodo prek njihovih zgodb spoznali resnico o narodnoosvobodilnem boju slovenskega naroda.«

Knjiga Svoboda: plačilo za žrtve prinaša resnične zgodbe preprostih ljudi, ki so in še ljubijo svojo domovino, in so bili zanjo pripravljeni žrtvovati ne le pogum, hrabrost, mladost, ampak tudi življenje, hkrati pa nam njihovo pripovedovanje odstira tudi dogodke in vloge posameznikov, naših vasi in krajev v drugi svetovni vojni, ki jih morda doslej nismo poznali. Tako iz pričevanj spoznavamo delova-



Knjigo Svoboda: plačilo za žrtve je dobil tudi pričevalec Ivan Ložar.



Knjige, v kateri so shranjeni njeni spomini na NOB, se je razveselila tudi Jožefa Žebovec.

nje naših ljudi, njihovo organizirano pomoč partizanom, ki so jo posredovali tudi delavci iz nekaterih naših tovarn, pripovedujejo o povezanosti in sodelovanju, pripadnosti domovini ter hrabrosti in pogumu, ki sta bila tedaj potrebna. Posebej pretresljivi so spomini otrok, ki jih je vojna zaznamovala za vse življenje.

Tako knjiga prinaša: pričevanje aktivistke Ani Smolnik o njenih dejavnostih v različnih oblikah odpora v NOB; posebej piše o sodelovanju v NOB zaposlenih v nekdanjem Toku. Pričevanje Ivana Nastrana, ki je zaradi hude lakote za nekaj časa izgubil vid, prinaša tudi spomine na prve akcije aktivistov Radomeljske čete in Nastranovo življenjsko pot. Pod naslovom: Jurjeva, le pazi se, te bomo že dobili, svoje spomine predstavlja Franciška Huth, ki obudi tudi spomine na Induplati med NOB, v tovarni so sprva za partizane zbirali denar. Vinko Nemec je v pričevanju obudil spomine, ko mu je kruta usoda, staremu komaj 16 let, skoraj pretrgala nit življenja, pa je vendar več kot 70 let živel s prestreljenimi pljuči, dragoceni so tudi njegovi spomini na mlada vojna leta v Domžalah. Stane Klopčič obuja spomine na požig zlatopoljskih vasi in izgnanstvo. Dogodki iz otroštva ga spremljajo še danes in jih ne bo nikoli pozabil. Vinko Perovšek kot zadnji član prvotnega Partizanskega pevskega zbora, v katerega se je vključil, potem ko je bil ranjen v boju, v pričevanju doživlja svoje kulturno poslanstvo in pred nas razgrinja spomine o začetku tega pomembnega zbora. Franciška Svetlin, ki je med vojno vseskozi delovala v Osvobodilni fronti, in to na najbolj tajnih nalogah, pravi: »Največji strah med vojno je bil strah pred izdajstvom.« Ivan Ložar je v pričevanju ponosen na vse svoje življenjske poti, predvsem pa obdobje NOB, o katerem med drugim pravi: »Večkrat lačni kot siti, velikokrat

nevnostih, želeli smo se le boriti proti okupatorju.« V pričevanju Stanke Osolnik pod naslovom Šlo je za boj proti okupatorju, preberemo tudi, da so morali dajati vsem – Nemcem, partizanom in domobrancem. »Vsi so prihajali. Samo da smo partizanom dajali radi in s srcem.« Ivanka Mežan se spominja hudih časov, ko je bila obsojena na smrt. Svoje spomine o letih trpljenja, bojev in dozorevanju je pred leti objavila tudi v knjigi. Stanka Anžin pa vedno znova poudarja, da je bila večina na partizanski strani, tudi večina Rodičanov in Jaršanov, v pričevanju pa se spominja tudi težkih in udarniških povojnih let. Anton Korelc obuja spomine na otroštvo, ko je desetleten izgubil očeta, ki je že zgodaj odšel v partizane, podrobneje spoznamo tudi razmere v drugi svetovni vojni pod Italijani, ki so požigali vasi, ker so se bali odpora. Marija Vovk, partizanka v različnih partizanskih enotah, ne bo nikoli pozabila, kako so v otroških plenica skrivali kurirska sporočila, spominja pa se tudi čisto prave partizanske poroke. Zdravko Čretnik se spominja, kako so Nemci maščevalno požgali domačijo pa tudi, da so mu kot otroku ponujali čokolado, vendar ni ničesar izdal, spominja pa se tudi obnove Trnjave in sosednjih vasi. Pavla Peterka, terenska aktivistka, bolničarka, negovalka in tudi kurirka, je spregovorila o tem, kako je vsa leta med vojno zdravila partizane in pravzaprav sama organizirala doma bolnico. Tončka Colnar nas spomni na delo domžalskega Sokola, predvsem pa v svojih spominih poudarja: »Le eno je bilo pomembno – pripravljenost pomagati v boju proti okupatorju«; ilegalno je delala na terenu in bila partizanska obveščevalka. Ivanka Klopčič obuja spomine na čas izgnanstva pa tudi svobode, ki so jo po izgnanstvu izmučeni in sestradani pričakali v Domžalah; spomini Almiri Zemljčič pa so objavljeni pod naslovom: Bila sem še otrok, stara devet let, ko se je začela vojna. Pred nami razgrinja dogodke, življenjske usode posameznikov in vasi, obuja pa tudi spomine na povojni čas

in številne prostovoljne akcije ter svoje delo v različnih organizacijah. Knjiga se končuje s prispevkom z naslovom Zgodovinski spomin, v katerem so spomini na pokop padlih partizanov na novem domžalskem pokopališču.

Vsako od pričevanj prinaša delček zgodovine iz obdobja NOB, vsi pričevalci pa so ob pripovedovanju znova doživljali težke čase, ki jih ne bodo nikoli pozabili. Svoje življenjske poti, tako med narodnoosvobodilno vojno kot po njej, opisujejo tako, kot so se zgodile. Vsi po vrsti so srčni ljudje, ki niso oklevali, ko je šlo za boj za svobodo, so pa vsi oziroma so bili domoljubi, ki so tudi danes ponosni na svojo domovino, zato bi vse, kar so storili med drugo svetovno vojno, naredili še enkrat, če bi bilo potrebno. Ob tem je treba povedati, da so vsi po vrsti prizadevni člani organizacij za vrednote NOB.

Knjiga je pomembna in dragocena tudi z vidika, ker je vsak dan med nami manj ljudi, ki nam lahko s svojimi življenjskimi zgodbami povedo, kaj se je resnično dogajalo med NOB, in tako tudi v pisni obliki ohranjajo svoje spomine, predvsem pa še enkrat več podčrtujejo zgodovinsko resnico, ki jo nekateri želijo spreminjati: narodnoosvobodilni boj je bil in bo ostal pomemben del zgodovine današnje samostojne in svobodne Slovenije.

Predsednica Združenja borcev za vrednote NOB Domžale Marija Majhenič je obiskala pričevalce, jim podarila knjigo, se jim zahvalila za pripravljenost za sodelovanje in jim zaželela veliko zdravja. Žal so že pred izidom knjige nekateri pričevalci umrli in so knjige ter zahvalo sprejeli sorodniki. Svoboda: plačilo za žrtve je knjiga, v kateri so shranjeni spomini na ljudi in kraje ter žrtve med narodnoosvobodilnim bojem na našem območju. Preberite jo in se še enkrat več prepričajte, kako pomemben je bil prispevek prav vsakega posameznika in vseh skupaj v boju za današnjo samostojno svobodno Slovenijo.

Vsem pričevalcem še enkrat iskrena hvala! □

Kulturno društvo
Jože Gostič Homec
vabi na
otvoritev razstave
akvarelov
Roka Pogačarja.



V soboto, 17. marca 2018, ob 19. uri v Plečnikovi vili na Homcu.

V kulturnem programu bo sodeloval oktet Adam Ravbar. Razstava bo odprta: v nedeljo, 18.3. od 8.-12. ter od 15.-18. ure, v soboto, 24.3. od 10.-12. ter od 15.-18. ure in v nedeljo, 25.3. od 8.-12. ter od 15.-18. ure.

Osvojili naslov državnih prvakov

Naša vizija dela je osredotočena na zdravega in srečnega otroka.



GINNASTIČNO DRUŠTVO SOKOL

»Naša vizija dela je osredotočena na zdravega in srečnega otroka, ki mu nudimo možnost čim bolj vsestranskega razvoja, saj bo le tako lahko uspešen tudi na drugih področjih v življenju.« lahko preberemo na spletni strani Gimnastičnega društva Sokol, ki je bilo sicer ustanovljeno leta 2001 z namenom vzgajati in poučevati športno in ritmično gimnastiko. Sprva je bilo društvo bolj prisotno na Vrhniki in njeni okolici, danes pa društvo deluje na območju Domžal in Kamnika, saj ima tu, glede na število članov z območij obeh občin, športna gimnastika največje možnosti za razvoj. Ob tem se je lepo spomniti,

da smo v Domžalah že imeli znamenite telovadce, z bogato tradicijo pa se lahko pohvali tudi TVD Partizan.

V Gimnastično društvo Sokol se vpisujejo predšolski otroci in vse kategorije osnovnošolskih otrok. Trenutno vadba poteka v OŠ Vencija Perka, OŠ Dob in OŠ Toma Brejca (Kamnik). V društvu, ki ga vodi trener Damjan Usenik, profesor športne vzgoje, trenutno trenira 100 otrok. Društvo pa si prizadeva za sodelovanje z vsemi šolami, pohvalijo pa sodelovanje s Športno zvezo Domžale.

V društvu težijo k čimvečji bazi športno aktivnih otrok, ki bodo skozi proces športne vadbe usmerjeni tudi v kakovostni in vrhunski šport. Da jim

to že uspeva, dokazujejo njihovi dosežki tekmovalni uspehi.

Tako danes čestitamo ekipi mlajših dečkov, ki so na nedavnem državnem prvenstvu v skokih z male prožne ponjave odlično izvedli skoke, in postal državni prvaki.

Člani ekipe; Matic Surla, Žiga Dovč, Vito Plahutnik, Miha Levačič, Voranc Šalika Mlinarič in Anže Dovč, vsi po vrsti zaslužijo iskrene čestitke kakor tudi trener Damjan Usenik, ki pravi: »Tudi ostali naši tekmovalci so bili dobro uvrščeni, vendar izzivi ostajajo tudi za vse druge skupine.«

VERA VOJSKA
FOTO: AD SOKOL

Semestrski izpiti za višji pas

V soboto, 20. januarja 2018, je spet napočil čas, da naši mladi karateisti pokažejo, kaj vse so se v jesenskem semestru naučili.

SANKUKAI KARATE KLUB DOMŽALE

Prednost smo dali najmlajšim, ki so pokazali osnovne karate tehnike, vse od stava 1 do cukija. Po bučnem aplavzu so sledili izpiti za višje pasove. Kot običajno smo začeli z belimi in napredovali vse do zelenih pasov. Težavnost tehnike se je stopnjevala, napetost je naraščala in končno smo lahko zaploskali tudi njim. Veliko otrok je tekom semestra dovolj napredovalo, da smo se ob razglasitvi rezultatov lahko skupaj veselili novega uspeha. Višje pasove

protinik, Vasja Rovšek, Mike Smolnikar, Aleks Suhaj, Tobija Vid Škulj, Liam Zajc, Danaja Zupan Jeseničnik, Sara Žalec, Jaka Avsec, Vitan Bregar, Aljaž Buriel Tavčar, Ajda Gradišar, Luka Gregorič, Izak Hercog, Timotej Hercog, Sara Jemc, Taja Jemc, Žiga Jereb, Tian Kepec, Lev Aleksej Leskovec, Kian Marko Lokar Strel, Ostap Lotokhov, Pia Frelih, Nikolaj Radonjic, Trina Razboršek.

Izpit za tretji bel pas, **6. kyu**, so uspešno opravili: Lana Križanc, Kata-

Smrekar, Eva Ogrinc, Patrik Pogačnik, Rok Prašnikar, Nejc Rugelj.

Oranžni pas, **4. kyu**, so si prislužili: Rok Čater, Zala Križanc, Andraž Vodlan, Zoya Sicherl Škrjanc, Nejc Šterban, Žak Deželak, Mojca Požek, Timotej Bogovič, Lan Brozovič, Matvež Glivar, Gregor Jankovič, Matic Kržan, Tian Olfacio, Nai Redja.

Zeleni pas, **3. kyu**, si bodo odšle lahko zavezali: Matej Zorc, Lucija Arko, Maksimilijan Bojko, Aljaž Goršek, Ana Ločnikar Jarc.



ve so položili naslednji otroci:

Prvi beli pas, **8. kyu**, so pridobili: Patrik Anžin, Tilen Dovžan, Lovro Lukar, Gaja Prelec Opalk, Lovro Godec, Kristina Bandelj, Matic Dekleva, Lina Jemc, Blaž Knez, Žan Muzga, Kaja Peterka.

Nosilci drugega belega pasu, **7. kyu**, so od zdaj naprej: Andrej Kosmač, Jan Podbelšek, Jakob Vodlan, Partik Valentin Radanovič, Žan Zabret, Sašo Felc, Gaber Cotman, Matic Požek, Vid Majhenič, Lucija Majhen, Elvis Osmani, Lan Ploj, Lev Pra-

rina Avguštin, Jerca Capuder, Adnan Pajzetovič, Eva Kokelj, Ula Kokelj, Stela Pavli, Vito Šeme.

Znanje za rumeni pas, **5. kyu**, so prikazali: Lara Brodar, Ela Grabnar, Emilija Perko, Aleks Orešek, Žiga Habjan, Jure Luštrek, Ajdin Pajzetovič, Ažbe Zobec, Kristjan Semen, Niko Strojjan, Vito Strojjan, Taj Teslić, Kiana Us, Sergeja Us, Hana Zabret, Anže Žebal, Matic Capuder, Aljaž Čebulj, Niko Franetič, Peter Grilj, Filip Kolenc, Lan Končan Starin, Taja Krevs, Lori Leskovšek, Kostja Leon Mlakar

Izpiti so komaj za nami, čakajo pa nas že novi izzivi. Prav kmalu bo na vrsti izborna tekma za otroški državni turnir, še prej pa je na sporedu člansko državno prvenstvo. V Domžalah smo ponosni, da je bila čast organizacije spet zaupana našemu klubu. Vabimo vas, da se nam v **soboto, 10. marca 2018**, ob 15.00 pridružite v telovadnici OŠ Vencija Perka in si skupaj z nami ogledate atraktivne in napete borbe. Odločalo se bo o naslovih državnih prvakov! Vabljeni.

TJAŠA Š. SAVŠEK

Jan in Pina priplesala zmago v državnem prvenstvu

V soboto, 27. januarja 2018 je v telovadnici OŠ Lenart v organizaciji Plesne zveze Slovenije potekalo državno prvenstvo v standardnih plesih. Dobljan Jan Hafner in Pina Eržen sta postala državna prvaka med starejšimi mladinci.

PLES Državnega prvenstva se je udeležilo 45 najboljših plesih parov iz celotne Slovenije. Tekmovalci so se pomerili v sedmih različnih starostnih kategorijah, od katerih je bila najštevilčnejša kategorija starejših mladincev, ki je v predtekmovalstvu odplesala dva kroga, četrtfinale in polfinale. V finalu se je pomerilo šest najboljših plesnih parov, kjer sta z zmago v vseh petih plesih

prepričljivo osvojila naziv državnega prvaka Jan Hafner in Pina Eržen, člana Plesnega kluba Diamant Ljubljana. Pravijo, da za tako uspešni pari stojijo prav tako uspešni trenerji. In to še kako drži. Brez njihove podpore, spodbud in čudovitih koreografij plesalci veliko težje dosegajo takšne rezultate. Poleg trenerjev so tu še družina, prijatelji, klubski kolegi in vsi navijači, ki ju spremljajo na tekmah in ustvarjajo čudovito vzdušje, zaradi katerega je plesni nastop še toliko večji užitek, pravita Jan in Pina, ki se ob tej priložnosti vsem iskreno zahvaljujeta.

Ker pa je za takšne uspehe potrebno veliko truda, Jan in Pina že pridno nadaljujeta s treningi, saj se pripravljata na evropsko prvenstvo v latinskoameriških plesih, ki bo potekalo 25. februarja v Sočiju v Rusiji. Temu pa bo takoj sledilo še državno prvenstvo v latinskoameriških plesih, ki bo 4. marca v Ivančni Gorici.

Janu in Pini želimo odličnih uvrstitev na prihajajočih tekmovanjih. Predvsem pa ne pozabita uživati, kajti ples je umetnost, in če umetnik delo vloži svojo dušo, ne bo nagrajen samo on, temveč tudi tisti, ki so del te umetnine.



Regijsko prvenstvo mladih

V Komendi je konec januarja potekalo regijsko prvenstvo mladih v pospešenem šahu.

ŠAH Vsak tekmovalac je imel 20 minut časa za razmislek, z dodatkom 10 sekund na potezo. Nastopala je vrsta najmlajših iz Šahovskega društva Domžale; nekateri so se zelo dobro odrezali. Med dečki do 14 let je Erik Hiti osvojil prvo mesto, sodelovali pa so le trije šahisti. Med dečki do 12 let je slavil Rudi Olenik Čampa, Aleksander Kosanovič pa je bil peti, sodelovalo je devet šahistov. Jure Uštar je med dečki do 10 let osvojil drugo mesto, v tej skupini je nastopalo 12 mladih. Vidnejša je bila tudi uvrstitev Jerneje Grošelj, ki je med šestimi deklicami do 12 let osvojila drugo mesto.



Z leve: Danijel Grad Trzin - Mengeš in zmagovalac med dečki do 14 let Erik Hiti

JOŽE SKOK

Lep obet za nadaljevanje sezone

TAK Domžale je 28. januarja v prvem krogu letošnjega ekipnega prvenstva gostil ŠD Level Up iz Maribora.

TAK DOMŽALE V TAK Domžale se je čez zimo veliko treniralo in kot bo bralec lahko bral v nadaljevanju, se je iz teh treningov mišičevje dobro okrepilo. Morda je temu botrovalo tudi, da

imajo v zimskem času marsikje kolone. Na tekmovanju je za TAK Domžale prvič nastopil tudi perspektivni Tim Mušič, ki je v potegu dvignil 75 kg, v sunku pa je zmožal 103 kg. Lepo je napredoval glede na lansko sezono najmlajši tekmovalac, sicer dijak gimnazije Domžale Črt Lapanje, v potegu je dvignil 40 kg, v sunku pa 55 kg. Jaka Žagar se je zelo izkazal, saj je spet popravil svoje osebne rekorde 90 kg+112 kg. To je lep obet za nadaljevanje sezone. Jaka je lani popravil številne državne rekorde v kadetski konkurenci. Letos je postal mladinec in s tako zavzetostjo bo kaj kmalu segel tudi po mladinskih rekordih. Najboljši tekmovalac na tekmi pa je bil naš diplomirani kineziolog in trener Anže Kosmač, ki je v potegu dvignil 120 kg v sunku pa 145 kg. Zelo blizu je bil tudi okrogli številki 150. Naslednje tekmovanje je bilo 18. februarja, ko je TAK Domžale gostil dekleta in fante iz prestolnice.



V. O.

PISMA BRALCEV

Uredništvo si pridržuje pravico do objave ali neobjave, krajšanja, povzemanja ali delnega objavljanja nenaročenih prispevkov, v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskimi možnostmi. Izjema so odgovori in popravki objavljenih informacij, ki bi lahko prizadeli posameznikovo pravico ali interes, kot to določa zakon. Prispevki za rubriko Pisma bralcev morajo biti opremljeni s polnim imenom in naslovom odgovorne fizične osebe (tudi v primeru institucij, organizacij, strank, društev ipd.) ter kontakt, na katerem je mogoče preveriti avtentičnost avtorja.

površinah in vrtičkarske barake ob domžalskih črpališčih, do katerih se lastniki pripeljejo z motornimi vozili in ki že dajejo videz počitniških hišic. Sprašujem se, kje so pristojne državne službe varstva okolja in občinskega nadzora, da dopuščajo taka ravnanja. Pravica do zdrave pitne vode je namreč zapisana v naši ustavi.

JOŽE NEMEC



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v četrtek, 29. marca 2018.

Rok za oddajo prispevkov je v sredo, 14. marca 2018, do 12. ure.

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo.

Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu: urednistvo.slamnik@gmail.com

zaradi novega mostu čez naselje zelo poslabšala. Na podlagi teh dejstev in finančne investicije, ki je namenjena za sanacijo mostu, krajanji upravičeno pričakujemo, da se bo v sklopu teh del izvedla tudi kakšna hitrostna ovira pred in za mostom za umiritev samega prometa skozi naselje. Pobuda za tovrstno rešitev je bila s strani KS Vir že kar nekajkrat poslana na občino Domžale, vendar do danes ni bil prejet še noben odgovor.

TOMAŽ HREN, PODREČJE

Podreški most

Se še spomnite stare ljudske igre, ki smo se jo včasih igrali? Kako že gre? Ko pridejo do mostu, vsi skupaj vprašajo: »Ali je kaj trden most?« Most odgovori: »Kot kamen, skala, kost.« ... Zadnje čase je bilo veliko napisano okoli sanacije mostu na Podrečju, predvsem v smislu, da dela potekajo zelo počasi in potrebe po takšnem mostu (finančni vidik). Glede prvega smo krajanji ugotovili, da zadeva sploh ni tako slaba, ker se je promet skozi naselje zelo umiril in posledično temu se je tudi zelo izboljšala prometna varnost v naselju. Verjamem pa, da to ni pogodu vsem tistim, ki so cesto skozi naselje uporabljali za razne bližnjice in dirkališče. Seveda pa dolgotrajna gradnja ni pogodu tudi tistim krajanom, ki so neposredno v bližini delovišča, kar pa je popolnoma razumljivo. Glede drugega dela, ki pa se nanaša na potrebo po takšnem mostu, pa se krajanji sprašujemo, ali se bo s tako zasnovanim mostom še bolj povečeval promet čez naselje. Glede na trenutni pogled in rekonstrukcijo most se krajanji zelo bojimo, da se bo prometna varnost

Kakšno vodo bomo pili?

Domžalsko vodovodno omrežje se pretežno napaja iz črpališč podzemne vode na Kamniško-Mengeškem polju. Dosedanje analize kakovosti kažejo na še sprejemljivo stanje, ki pa se lahko kadarkoli poslabša. Nevarnost za onesnaženje so zlasti izcedne vode iz deponije raznovrstnih odpadkov južno od Most, nekontrolirana raba citofarmaceutskih sredstev na kmetijskih

DKLimbarskaGora



vabi na tradicionalno prireditev

30. POHOD PO NAGELJ NA LIMBARSKO GORO

ki bo v nedeljo, 18. marca 2018

Za najbolj zgodnje ob 9. uri MAŠA v cerkvi sv. Valentina

Ob 11. uri KULTURNI PROGRAM

Za zabavo bodo skrbeli Skupina Bojsi Ansambel Jureta Zajca

Generalni sponzor Nissan Krulc

Pridite po svoj nageljček in preživite tretjo nedeljo v marcu v prijetnem druženju v naravi in med prijatelji!

NAGRADNA KRIŽANKA 1

Nagrajenci, ki so pravilno rešili križanko v glasilu Slamnik št. 1-2018:

Cilka Osolnik iz Domžal (2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu F. Bernika za sezono 2017/2018)

Tinka Grošel iz Blagovice (2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu F. Bernika za sezono 2017/2018)

Vito Anžič iz Radomelj (2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu F. Bernika za sezono 2017/2018)

Nagrade podarja: Kulturni dom Franca Bernika Domžale, Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale

Rešitev križanke je: POKLIČI ME PO SVOJEM IMENU

NAGRADNA KRIŽANKA 2

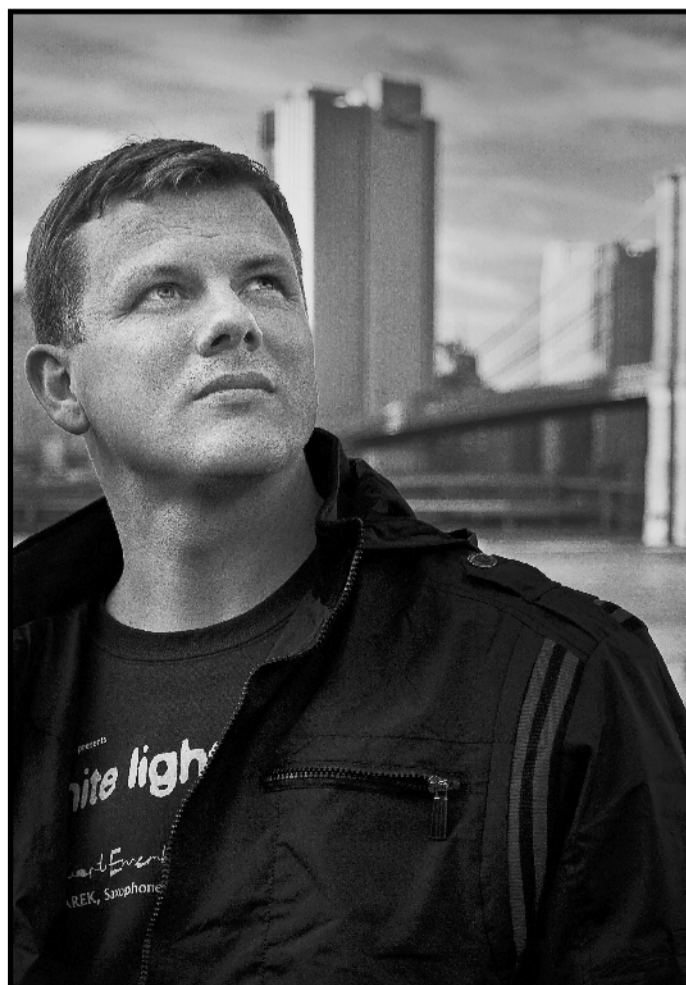
Nagrajuje Kulturni dom Franca Bernika Domžale

Nagrade: Trikrat po dve vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale za sezono 2017/2018

Pravilno geslo križanke nam lahko pošljete do ponedeljka, 19. 3. 2018 na naslov: Uredništvo Slamnika, Ljubljanska c. 61, 1230 Domžale. Imena izžrebanih dobitnikov nagrad bodo objavljena v naslednji številki.

NAGRADNA KRIŽANKA 2

Kulturni dom Franca Bernika, p. p. 2 1230 Domžale



GLAVNO MESTO ISTOIMENSKE PROVINCE NA VZHODU SARDINLJE	SNOV PRI KONDENZACIJI ALDEHIDA	MOST V BENETKAH	SLOVENSKI SKLADATELJI (FRANCE)	VLADIMIR NAZOR	AMERIŠKI JEZIKO-SLOVEČ SHOMSKY	PREDMET ZA OTROŠKO IGRANJE	NAGRADNO GESLO KRIŽANKE	ZELENA DREVESNA ŽABA	IME IGRALKE KRAVANJE	NEKDANJI AVSTRILJSKI VESLAČ (WALTER)	KANADSKO METALURŠKO PODJETJE	ZGORNJA PLAST ZEMELJSKE SKORJE	TINE ŠROT	JAPONSKI GREŽ NAJBOLJŠE KAKOVOSTI	AMERIŠKI FILMSKI IGRALEC (HARVEY)
RAZLIKA MED ŠTEV. ŽIVOROJEN. IN UMRLIH OTROK															
GLEDA LIŠKO USTVARJANJE NA ULICI															
HRVAŠKI SKLADATELJI (KRSTO)				OŠABNO IN PREDRZNO VEDENJE										ENAKA VOKALA	
OKENSKA NAVOJNICA				DRUGO IME ZA DOMOVINO MEDIJCEV, MEDLUJ					DAR					DOBA, VEČNOST	
ROMUNSKA REKA, KI SE IZLIVA V DONAVO			TRAGEDIJA JOSIPA JURČIČA	PEŠNIK GRUEN	ČESEN TOMO			GLIVIČNA BOLEZEN NA VINU ŽIVAL S TRŠO DLAKO					MESTO NA TAHITIJU		
MESTO IN SREDIŠČE OBTUVENE IN GUMARŠKE INDUSTRIJE V SLAVONIJI NA HRVAŠKEM	REKA, KI SE IZLIVA V JEZERO VOLTA GÖNÖREJA					NEKDANJI PRSNI OKLEP								BLEŠČEČA SE NITKA NA NOVOLETNI JELKI	KAMBOŠKI POLITIK (LON)
BORIS TERGLAV		TUNER				LILI NOVY								EDVARD RUSJAN	MAJHEN RACAK
AMERIŠKA ZVEZNA DRŽAVA		DEL VEČJE CELOTE							IME IGRALKE MIRANDE TETA, STRINA						NAJMANJŠI DELOI KE-MIJSKEGA ELEMENTA
PRIMORSKA OBLIKA IMENA MARINO				IRIDUJ	REKA V BOSNI BIVALIŠČE UMRLIH, NAVJE					NEČEDNA ZADEVA POKRAJINA NA PELO-PONEZU					
KDOR OPOMINJA										PODROČJE POD EMIRJEM SVET. ANG. PIVO					
STAR. DOSLUŽEN VOJAK														ČERNIK OLDRICH	ZVONKO COH
TRAK PRAVO-SLAVNIH DUBOVNIKOV				VOJKO ANZELJC											
										NAZOR. KI FORSIRA ELITO					
															ROD RIB IZ DRUŽINE ŠČETINO-ZOBK

POMOČ: ALCAN-kanadsko metalurško podjetje, ALDOL-snov pri kondenzaciji aldehida, EČINGO-japonski grež najboljše kakovosti, MADA-drugo ime za Medijo, OGE-mesto na Tahitiju, SIAL-zgornja plast zemeljske skorje, UGLAŠEVALO-tuner

OKOLJE

KOLUMNA • KAM GREŠ, ČLOVEK?

ANTON KOMAT

PODUK BRODOLOMA



Bogastvo je brez moči delovanja pri soočenju človeka s silami narave.

Premožen mož se je odločil, da kupi samotni v nenaseljen otok sredi oceanskih širjav. Po vseh priznanih družbenih pojmi o bogastvu je bogatin tehtal več kot sto milijonov evrov. Kupil je ladjo, najel posadko in s seboj vzel svoje premoženje, vse lastniške listine, delnice in obveznice, vse čekovne knjižice, in da ne bi tvegaj, je dodal še zaboj zlatih palic. Mož je bil zadovoljen, kajti tako kot vedno, je vse potekalo po njegovih načrtih. Vsak korak v življenju je natančno premislil in njegove pravilne odločitve je potrjevalo bogastvo, ki si ga je nakopičil. Ko je samozavesten stal poleg kapitana v kajuti, mu je ta povedal, da jih od otoka loči le še dan plovbe. Samozadovoljen je legel k spanju. Sredi noči ga je prebudila močna eksplozija in vpitje posadke: »Gori, gori!« Stekel je na palubo in uzrl strašen prizor. Požar je zajel ladjo. Gledal je, kako je posadka poskušala ukrotiti silne plamene, takrat pa je še enkrat silovito počilo. Zračni udar ga je vrgel ob steno. Omotičen se je spustil po stopnicah v kabino, pograbil torbo, v kateri je imel vrednostne papirje, in se vrnil na krov. Tam je stal kapitan in mu rekel: »Sranje! Tega ne moremo pogasiti.« Bogataš je histerično tulil: »Nesposobnež, bedak! Ali sem te za to plačal?« Kapitan je nepričakovano mirno rekel: »Vsega se ne da kupiti z denarjem.« Takrat se je ladja močno nagnila in bogataš ga je v paniki vprašal: »Kje je rešilni čoln zame?« Kapitan ga ni poslušal, ker je kričal: »Rešilni čolni gorijo, ladja bo

potonila, vzemite rešilne jopiče in skočite!« Posadka je ubogala ukaz. Toda bogataš se je spomnil, da je v kabini pustil zaboj z zlatimi palicami in brezumno kriknil: »Oh, zaboj! Moram po zlato!« »Norec, pusti zlato, rešilni jopič potrebuješ! Ladja se potaplja!« je vpil kapitan. »Hočem rešilni čoln!« je kriknil bogataš in se vrnil v podpalubje. Voda mu je segala do pasu, ko je končno z obema rokama zagrabil dragoceni tovor in ga privlekel na krov. Videl je, kako plameni govtajo nagnjeno ladjo in rešilne čolne. Posadko v rešilnih jopičih so odplavljali visoki valovi, kapitan pa ga je čakal na krovu: »Kaj boš z zlato, še hitreje boš potonil. Pusti zlato in skoči!« »Nimam rešilnega jopiča!« je rjul bogataš. »Imel si čas, da si ga nadeneš, pa si izbral zlato. Zdej jopičev ni več, ker so zgoreli. Jaz ostanem z ladjo,« je rekel kapitan. Potem je pokazal na peneče valove oceana in dodal: »Tam pa je tvoja prihodnost!«

Kaj si lahko mislimo o usodi bogataša? Rekel bi, da mu ni ostalo kaj dosti sedanosti in nič prihodnosti, da bi po začrtanih zamislih izkoristil svoje bogastvo. Bogastvo je brez moči delovanja pri soočenju človeka s silami narave, zato je vse milijonarjevo bogastvo postalo nepomembno za preživetje. To je zgolj ničvreden kup papirja, kup žetonov iger globalnega kazinoja, ki v ničemer ne ustreza računovodskim procesom evlucijskih transakcij resnične narave. Narava je najboljši računovodja, ki tiho in skrbno beleži vse naše dolgove, dokler ne pride trenutek, ko izstavi zbirni račun in terja takojšnjo

plačilo. Ljudje temu pravimo naravne katastrofe, vendar je bolj primeren izraz katastrofe, ki jih je povzročil pohlep človeka po kopičenju denarja.

Bogastvo pogubljenega milijonarja nima več oblasti nad današnjim in nad jutrišnjim dnem. S to vrsto bogastva ne more podaljšati svojega življenja v valovih oceana, razen če prepriča enega od brodolomcev, ki ima rešilni jopič, da mu prepusti to edino sredstvo za podaljšanje življenja v zameno za nekaj ur trajajoč občutek posedovanja milijonarjevega bogastva. Še pred kratkim 'vsemogočni' bogataš je zdaj le obupani nemočni človeček, ki bi menjal vse svoje bogastvo za en sam rešilni jopič.

Človeka obvladujeta dva temeljna nagona: nagon po preživetju osebka in nagon po preživetju vrste. V histeričnem poudarjanju individualizma, ki goji kult telesa in odmika smrti nekam izza duhovnega obzorja, smo ohranili zgolj prvega. Kult teles poudarja zgolj formo, ne pa tudi, da naša telesa zaudarjajo, nas bolijo, postajajo mlahava in debela, v njih kljuva in zbada, pa še starajo se. Silijo nas kolcati, rigati, smrkati, kašljati in prdeti, se potiti in smrdeti. Vseživljenjska naložba konča v krematoriju ali se spremeni v gnoj. Toliko o kultu teles, kaj pa preživetje človeške vrste? Zavedamo se, da je ogrožen njen obstoj, vendar ne storimo ničesar. Države nabijajo okoljske davke, hkrati pa se nemoteno uničuje biosfera planeta. Z denarjem ne moremo zaustaviti propadanja biosfere, ki ga povzroča denar. Bogataš si v neposrednem soočenju z naravnimi silami ni mogel kupiti življenja.

Človeka obvladujeta dva temeljna nagona: nagon po preživetju osebka in nagon po preživetju vrste. V histeričnem poudarjanju individualizma, ki goji kult telesa in odmika smrti nekam izza duhovnega obzorja, smo ohranili zgolj prvega.

Namesto da bi postali dobri gospodarji planeta, ki je naš edini dom, fantaziramo o poselitvi planetov in obiskovanju bližnjih osončij. V principu ni s tem nič narobe, kajti strinjam se glede potešitve človekove radovednosti in želji po pustolovščinah. Vendar bi kljub vsemu predlagal, da najprej raziščemo velika prostranstva Zemlje, ki sploh še niso raziskana, recimo globine oceanov, o katerih ne vemo praktično ničesar; da izdelamo tehnologije za raziskovanje zemeljskih globin, o katerih sestavi zgolj domneva; da začnemo razkrivati skrivnosti samoorganizacije ekosistemov in ta znanja prenesemo na samoorganizacijo človeške družbe; morda bi bilo dobro, da se končno lotimo popisa in opisa vseh organizmov, ki poseljujejo naš čudežni planet. Niti 10 odstotkov jih ne poznamo in še ti izumirajo pred našimi očmi. Umirajo pa tudi ljudje, milijoni njih. Kaj, če bi raje namesto strahotnih zneskov za oboroževanje in samouničenje namenili denar za učinkovito obrambo proti asteroidom in kometom, ki utegnejo uničiti planet? Ne, raje bi poselili Luno in Mars,

in to na način, kot ga živimo danes, torej bi vse zlo prenesli še v naše osončje. Ali ne bi raje preuredili načina našega bivanja na Zemlji, da si zagotovimo varnejšo prihodnost in s tako evolucijo duha potovali v širjave sončnega sistema? Dlje tako in tako ne moremo, kajti najbližja zvezda Proksima Kentavra v trozvezdju Alfa Kentaver je od nas oddaljena 4,22 svetlobnih let. To ni nič proti neznanskim širjavam vesolja, vendar še vedno toliko, da bi najhitrejša vesoljsko plovilo Voyager 1 do te zvezde potovalo 74.000 let!

Tragično je, da živimo v cesarstvu boga Mamona, to je pravi imperij Zla. Vendar ni mogoče prešteti vsega, kar je vredno, in ni vse, kar je mogoče prešteti, vredno. Natančno štejemo denar, hkrati pa žrtve vojn niso vredne niti toliko, da bi jih prešteli. Podatki se razlikujejo celo v milijonih. Ko pa se v vojne vpletejo bogovi, postanejo brutalne. Na eni strani se postrojijo mučeniki, na drugi strani demoni in pokoli se začno. Najbrž poznate prigodo iz neke izmed vojn. Mesto je bilo obkoljeno in vojska oblegovalcev je čakala na ukaz poveljnika za napad. Takrat k njemu priteče podrejeni oficir in krične: »Prosim vas, premislite, ne pobijte vseh, med njimi je mnogo naših!« Poveljnik ga mrko pogleda in reče: »Nič hudega, pobijte vse, jih bo že Bog razvrstil med naše in njihove.«

Ni bogat tisti, ki ima veliko, temveč tisti, ki potrebuje malo, da bi bil srečen. Srečen je tisti, ki ima toliko, kot potrebuje. Čemu kopičenje bogastva, za pogrebni sprevedom ne pelje selitveni tovarnjak. □

ZAKAJ NE UPORABLJATE NAPE?

Večina Slovencev ima nad štedilnikom drago napo, ki je obupno glasna, vleče pa skoraj nič. Zato je večinoma ugasnjena.

Večja moč ne reši težave, le poveča hrup. Boljša znamka ne poveča vleka, poveča le ceno. Kaj je rešitev? In kje jo najti?

ETIS je že 25 let najboljši prijatelj zahtevnih v svetu bele tehnike in kuhinj. Ne prodajamo škatel. Pomagamo izbrati opremo, ki bo idealna za vaš način dela in vaše želje. Vso opremo tudi servisiramo, zato bolje kot drugi vemo, kaj deluje in kako trajno je.

Se želite pogovoriti z nekom, ki se spozna in ni le prebral prospekta? Pridite v ETIS. Tu razumemo zahtevne. Oglasite se še danes:

ETIS DOMŽALE,
na Ljubljanski 92

ETIS

