



**6 VELIKI INTERVJU**  
SRĐJAN ŽIVULOVIĆ, FOTOREPORTER IN  
PREJEMNIK PULITZERJEVE NAGRADE



**8 TEMA MESECA**  
NE ZATISKAJMO SI OČI  
PRED VANDALIZMOM



**22 KULTURA**  
ALEŠ FLORJANČIČ,  
JAZZ KLUB BLUNOUT



**OBČINA  
DOMŽALE**

*prostor zadovoljnih ljudi*

# SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

24. FEBRUAR 2017 | LETNIK LVII | ŠTEVILKA 2 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR

[www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html](http://www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html)



## Nagrajeni filmi gorniškega festivala

Povabilo v Mestni kino  
Domžale

Pred nami je še sklepno dejanje 11. festivala gorniškega filma, saj si boste vsi ljubitelji gora lahko v soboto in v nedeljo (25. in 26. februarja ob 18. in 20. uri) v Mestnem kinu Domžale ogledali nagrajene filme festivala, ki je v času festivalskega dogajanja ponudil 44 filmov o alpinizmu, plezanju, gorski naravi, kulturi in avanturi.

Največji tovrstni festival v Sloveniji poteka že od leta 2007 in je tudi član Mednarodne zveze gorniškega filma (International Alliance for Mountain Film). Poslanstvo festivala je vsako leto predstaviti bogat filmski program iz gorskega sveta ter ga obogatiti z obfestivalnim programom: predavanji, razstavami in pogovori. Organizator festivala je Društvo za gorsko kulturo, glavna pokroviteljica festivala pa je Občina Domžale.

# Koncert ob jubileju Tomaža Habeta

Zadnje nedeljo v januarju so v Kulturnem domu Franca Bernika odmevale znane glasbene uprizoritve, govori in predvsem lepe besede, namenjene 70-letnici skladatelja, glasbenega pedagoga, violinista in dirigenta.

**Z**adnje nedeljo v januarju so v Kulturnem domu Franca Bernika odmevale znane glasbene uprizoritve, govori in predvsem lepe besede, namenjene 70-letnici skladatelja, glasbenega pedagoga, violinista in dirigenta.

Minilo je 70 let, odkar se je na Vrhniki rodil mož, za katerega takrat še niso vedeli, da bo Sloveniji in predvsem Domžalam prinesel tako veliko pozitivnega na glasbenem področju. Da je resnično veliko, pove številka 350, ki opisuje njegov opus. Slednji je izjemno razsežen in raznolik, saj vsebuje orkestralno

glasbo, zborovsko glasbo (za mešane, ženske in moške zборе), vokalno-instrumentalno glasbo, komorno in solistično glasbo, glasbo za kitaro in harmonikarski orkester, scensko in filmsko glasbo, didaktično glasbo in še kaj. K temu moramo dodati še več učbenikov za glasbene šole, pripomočke za učitelje, učbenike za srednje šole in še spise.

Domžale so za prof. Habeta pomembne že od samega začetka, saj je še kot študent začel delati na domaškem glasbeni šoli. Že v tistem času je ustanovil pionirski simfonični orkester, kitarski ansambel in v letu 1971

Simfonični orkester Domžale - Kamnik, ki deluje še danes. Pozneje je učil glasbo na osnovni šoli v Radomljah, zatem pa svojo karierno pot nadaljeval na državni ravni v Srednji glasbeni in baletni šoli v Ljubljani. Občina Domžale mu izkazuje veliko spoštovanje in že leta 2015 je prejel zlato občinsko plaketo za življenjsko delo na področju glasbe. Za njegov visoki jubilej smo se mu v Domžalah želeli pokloniti tako, kot se spodobi – v velikem slogu. Zato sta v nedeljo, 29. januarja 2017, v KD Franca Bernika potekala kar dva koncerta v njegovo čast. Program je bil izjemno raznolik, saj so z njegovi-

mi deli nastopali osnovnošolski pevski zbor, učenci glasbene šole, Komorni orkester Simfoničnega orkestra in solisti ter tako prikazali širok razpon njegovega opusa. Kako pomembno je njegovo delo tudi za posameznika, je na koncertu spregovorila slavnostna govornica podžupanja mag. Renata Kosec, ki je z gosti delila svoje spomine: »Vaše delo sem spoznala že v otroštvu, ko sem kot šolarica prepevala vaše pesmi v otroškem pevskem zboru. S petjem smo se otroci sprostiti, bili smo povezani, enaki, srečni, predvsem pa smo neizmerno uživali v melodičnosti in sporočilnosti vaših pesmi.« > 24

## ŠPORT

### Zavod za šport in rekreacijo Domžale

Na Zavodu za šport in rekreacijo Domžale so v letu 2016 izvedli, sodelovali oziroma podprli številne športno-rekreativne aktivnosti in projekte. Poleg številnih lastnih projektov so bili soorganizatorji in podporniki tudi nekaterih drugih, ki so jih izvedle športne organizacije in društva iz naše občine. V Slamniku vam jih nekaj tudi predstavljamo, še posebej pa nas veseli, da nekatere nadaljujejo v novo tradicijo. Spoznali smo, da je športno dogajanje v naši občini res pestro.

> 5

## GLAS MLADIH

### Maxime Ros in Daniel Levec, prostovoljca

Maxime Ros, 23-letni Francoz, ki prihaja iz mesta Marseille z dobrimi 850.000 prebivalci, se je maja 2016 pridružil ekipi Centra za mlade Domžale. Enoletno izkušnjo prostovoljnega dela v Sloveniji mu je omogočil program Erasmus+ Evropska prostovoljska služba (EPS). Daniel Levec pa je 29-letni Domžalčan, ki je svojo mednarodno priložnost zgrabil pred dvema letoma in se podal na enoletno pridobivanje delovnih izkušenj na Češko. Zaupala sta nam, kaj sta doživela, kaj naučila in kaj spoznala o sebi. > 13

## IZ URADA ŽUPANA

### Slovensko društvo Slovenija Rūti v Švici

Slovensko društvo Slovenija Rūti in Občina Domžale sta 4. septembra 1982 na slovesnosti v Švici podpisali dogovor o medsebojnem sodelovanju, s katerim sta se zavezali, da bosta sodelovali na izobraževalnem, kulturnem in telesnokulturnem področju. To je bil začetek uspešnega sodelovanja, ki traja še danes, in tako so 4. februarja 2017 v Rūtiju praznovali kar dva jubileja: 40. rojstni dan Slovenskega društva Slovenija Rūti in 35 let skupnega dela z Občino Domžale.

> 40

**18. Gostičevi dnevi**

VABIMO VAS NA SLOVESNOSTI  
V SPOMIN NA OPERNEGA PEVCA  
JOŽETA GOSTIČA

Ljubljana - Homec - Domžale - Zagreb  
4. - 18. 3. 2017

[www.gosticevi-dnevi.net](http://www.gosticevi-dnevi.net)

Več o prireditvah na strani ..

> 7

## MALIN RADOMLJE Zobna ordinacija

- Brez čakalnih dob
- Strokovnost
- Konkurenčne cene
- Zadovoljne stranke

☎ 041 688 106  
☎ 041 252 147

Cesta borcev 5 (poleg lekarne)

## AKTUALNO

Drage bralke,  
dragi bralci,

naslovnico marčnega Slamnika smo namenili koncertu v počastitev jubileja prof. Tomaža Habeta, skladatelja, glasbenega pedagoga, violinista in dirigenta. Spoštovanje mu je domača občina izkazala tudi z mestom slavnostnega govornika na osrednji občinski prireditvi ob slovenskem kulturnem prazniku – slavnostni akademiji, ki je na predvečer praznika potekala v Kulturnem domu Franca Bernika.

Tudi veliki intervju pripada tokrat umetniku, ki sicer zase pravi, da ni toliko umetnik kot verodostojni pričevalec, ki v fotografski objektiv lovi trenutke življenja – Srđjanu Živuloviću, fotoreporterju in prejemniku Pulitzerjeve nagrade za fotografijo o evropski begunski krizi.

V temi meseca opozarjamo na nevarnosti vse bolj razširjenega vandalizma, ki v zadnjem času za tarčo pogosto izbira komunalne zabojnike na ekoloških otokih. Na konkretnih resničnih primerih lahko vidimo, kako nevarna je igra z ognjem.

O tem, kako prijetna je za življenje Slovenija, sta spregovorila prostovoljca, Francoz Maxime, ki se je maja 2016 pridružil ekipi Centra za mlade Domžale, in Domžalčan Daniel Levec, ki je svojo mednarodno priložnost zgrabil pred dvema letoma in se podal na enoletno pridobivanje delovnih izkušenj na Češko. Oba je izkušnja prostovoljnega dela obogatila predvsem na osebnostni ravni in oba bi za deželo svojega bivanja najraje izbrala Slovenijo.

V kulturnem intervjuju smo se pogovarjali z Alešem Florjančičem, lastnikom jazz kluba Blunout, ki je edini te vrste precej daleč naokrog in s svojim programom počasi utrjuje svoj položaj med ljubitelji umetnosti tudi izven meja naše občine.

Na področju športa smo pod drobnogled vzeli Zavod za šport in rekreacijo Domžale, ki je v minulem letu s številnimi projekti in aktivnostmi obogatil športno rekreativne Domžale. Predstavljamo vam tudi športno društvo Otok Športa, ki se lahko pohvali s posebno filozofijo za otroške športne užitke.

Pred nami je že nov kulturni dogodek, ki presega meje Domžal, Festival gorniškega filma, ki nas vabi v Mestni kino Domžale, kjer si zadnji vikend v februarju lahko ogledate nagrajene filme festivala o alpinizmu, plezanju, gorski naravi, kulturi in avanturi.

Špela Trškan,  
odgovorna urednica

# Slavnostna akademija ob slovenskem kulturnem prazniku

Tradicionalna osrednja občinska prireditev v počastitev velikega pesnika je bila tudi letos v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, pripravila sta jo kulturni dom in občina, udeležili pa so se je številni obiskovalci in obiskovalke, ki so najprej prisluhnili razmišljanju slavnostnega govornika prof. Tomaža Habeta izjemnega glasbenega ustvarjalca in poustvarjalca, glasbenega pedagoga, ki je od rojstva zapisan in predan glasbi.

**O**smi februar, slovenski kulturni praznik, je bili tudi letos v naši občini priložnost za vrsto kulturnih dogajanj, s katerimi praznujemo, hkrati pa naša društva in skupine ljubiteljem kulture predstavljajo lastno ustvarjalnost, ki ji namenjajo svoj prosti čas, ljubezen do kulture in slovenskega jezika.

Prof. Tomaž Habe se je v svojem govoru, ki ga objavljamo v celoti, dotaknil pomena ustvarjalnosti, pa ne le glasbene. Poudaril je, da brez navdiha delo ostane mrtvo in ne doživi pravega odziva. Posebej se je ustavil pri vzgoji otrok, ki sicer v osnovni šoli dobijo osnovno znanje iz umetnosti: besedne, likovne, glasbene, pri čemer bi morala biti zaradi pomembnosti glasba obravnavana kot enakovreden partner drugim predmetom, pa ni. Pogreša ljubečo in vsestransko vzgojo otrok, vendar ne le v glasbenih šolah, najsvetlejši točki glasbene vzgoje, ki zajemajo blizu 15 odstotkov mlade generacije, temveč se moramo govorice glasbe naučiti vsi, glasba namreč bogati naša čustva, prinaša velik čustveni naboj, zahteva pa predano, zbrano poslušanje, za katerega večina nima časa. Spomnil je na uglasbena Prešernova dela – simfonična in vokalno instrumentalna, ki so umetniško razkošje, pa tudi na besede Primoža Trubarja, ki je Slovence že v svojem času povabil k petju v slovenskem jeziku. Široko razvejana amaterska in profesionalna kulturna ustvarjalnost pomeni bogatenje življenja, posebej se je ustavil ob dejavnosti Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, izdaji monografije Acije Bertonič in kulturni podobi lokalne skupnosti, ki jo oblikujejo številna kulturna društva, med katerimi je posebej omenil Godbo Domžale, Simfonični orkester Domžale - Kamnik, ki spada v sam vrh ustvarjalnosti, in bogato dejavnost Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan s poletnim kulturnim festivalom in z domačimi gledališkimi predstavami.

Sledila je glasbeno-scenska prireditev v režiji Jureta Matičiča, v izvedbi harmonikarja Marka Brodnika in kitarista Uroša Rakovca ter Vita Weisa, dramskega igralca, ki so v prepletu brane besede, glasbe in fotografije predstavili misli iz knjige *Ne morje ne zemlja*, avtorja Dušana Šarotarja, ki jih je izbrala Cveta Zalokar.

## Govor slavnostnega govornika prof. Tomaža Habeta na slavnostni akademiji v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale

Ko sem dobil povabilo, da naj spregovorim v tem slovesnem trenutku proslave Prešernovega dne, sem bil počaščen, hkrati pa sem se močno zamislil. Naj spregovorim o kulturi ali o prazniku ali poudarjeno slovenskem kulturnem prazniku ali o velikani slovenske poezije Francetu Prešernu. Odnos do dojetanja, kulture do ustvarjanja je v zadnji sedmi



gazeli globoko izpovedal naš največji poet:

*Kdor jih bere, vsak drugače pesmi moje sodi; eden hvali in spet drugi vpije: »Fej te bodi!« Ta veli mi: poj sonete; oni: poj balade; Tretji bi bil bolj prijatelj Pindarovi odi. Bo prijeten morebiti temu glas gazelic; Oni bo pa rekel: kaj za Vodnikom ne hodi? Razuzdanim bodo moje pesmi prenedolžne; al' terc` jalke porekó, da jih je vdihnil zlodí. Jaz pa tebi sami, draga, želel sem dopasti, Drugih nisem prašal, kaj se jim po glavi blodi.*

Področje umetnosti, v katerem se to romantično čutenje življenja in ustvarjanja najbolj izrazi, je poleg poezije nedvomno moje področje, področje glasbe.

V njej se uresničujejo v zakritih tonskih sosledjih in sozvočenju vsi tokovi, zaradi fizikalne narave včasih jasni in določljivi, drugič zabrisani, komaj slutni, zavedni in nezavedni. Vendar – glasba zmore še več! Brez besed izrazi vse skrivnosti človeške duše in jih ozavesti.

Včasih zadostujejo samo zvočni pojavi, drugič se vežejo s pripovedno vsebino, ki to govorico zvoka še dodatno obogatijo. Zato se v glasbi srečujemo z vsemi odtenki človeškega doživljanja, od otožnih, zamaknjenih, zasanjanih oblakov hrepenenj, do vzneseno junaških, zmagoslavnihih spevov.

»Toni so vzvišene besede,« je bila misel velikega romantičnega skladatelja Roberta Schumanna.

Razumeti pa moramo pomen teh besed. Pomen in lepoto mora vsaka nova generacija znova odkriti, spoznati in intimno doživeti.

Uživam v zahodu sonca. Pogled čez mengeško polje proti Dobenu. Dan ugaša. Barvita večerna zarja. Kakšna spokojnost. Če bi to izrazil z besedami bi rekel, strašno lepo. Zakaj tako? Ker je ta lepota nekaj neizrekljivega, ki budi v meni posebno spoštovanje do narave. Če ta trenutek ujame v fotoaparatu, je izdelek skoraj kičast. Posebno ob ogledu slike, ker ne doživljam te lepote s svojo prisotnostjo. V naravi bo moj odziv drugačen, a vendar vzhičen in razumljiv samo čuteči človeški naravi.

Velikokrat umetnost ni samo lepa. Naloga umetnika je razkrivati resnico in posredovati delo. Pogosto te vsebine lahko izzovejo nelagodje, nasprotovanje pri poslušalcih oziroma gledalcih, posebej pri tistih, ki jih je marsamoder oblika in všečna zunanja podoba, vsebine pa sploh ne dojamajo. Konec koncev pa je vedno odločilno srce. Vendar nas to lahko pripelje v zmoto. V umetnosti je oboje, tako navdih – srce in znanje – razum nepogrešljivo.

Je že tako. Brez muzine naklonjenosti ni stvaritev. Vse vrste umetnosti so podrejene istemu procesu. Brez navdiha ostaja delo mrtvo in ne doživi pravega odziva.

Nečesa pa se premalo zavedamo! Vsak otrok ima pravico in se mora naučiti pisati, brati in računati, da

mu to osnovno znanje v življenju ne bo ovira. V to shemo izobraževanja se vpleta tudi umetnost, besedna sicer pri maternem jeziku, likovna in glasbena pa v posebnih urah. Zaradi pomembnosti glasbe se je v vseh izobraževalnih sistemih, od samostanske vzgoje do drugih izobraževalnih zavodov vključevala glasba kot enakovreden partner matematiki, logiki, naravoslovnim vedam, filozofiji in etiki. Vendar pa je ta vzgoja temeljila na lastnih izkušnjah prepevanja in muziciranja. Danes usmerjata šolstvo politika in razum, ki pod pritiskom, da so matematika in vsi drugi tako imenovani pomembni predmeti, ki prinesejo primerno število točk za uspešno nadaljevanje šolanja, pretirano pomembni. Sicer smernice izobraževanja kulture v Evropski uniji močno zagovarjajo in poudarjajo pomen kulturne ustvarjalnosti, široke kulturne razgledanosti in medpredmetnega povezovanja.

Otrok mora imeti še pred obveznim izobraževanjem pravico do ljubeče, vsestranske vzgoje, ki naj bi se v obveznem šolanju nadaljevala. Glasbene aktivnosti morajo biti podrejene aktivnemu soustvarjanju, ne pa kopičenju faktografskih podatkov o skladateljih in celo glasbeni teoriji. Ta naj se poudarja v glasbenih šolah, ki so svetla točka slovenskega glasbenega razvoja. Kar 14 odstotkov slovenskih otrok je vključenih v raznotere dejavnosti v teh ustanovah. Lansko leto smo praznovali 200-letnico javnega glasbenega šolstva. V letošnjem letu pa bo stoletnica smrti enega najzaslužnejših mož za razcvet glasbenega šolstva Frana Gerbiča. Žal njegova štiri stavčna Lovska simfonija še v stotih letih po njegovi smrti ni doživela javne izvedbe. Taka je naša zavest, tak je naš odnos do naše preteklosti. Naš kleni Primorec Boris Pahor je dejal: *»Imamo lastno državo, nimamo pa narodne zavesti.«*

Res je. Nismo ponosi, ne dokazujemo svojih trdnih znanstvenih, umetniških in državnotvornih korenin.

Zlata leta glasbene ustvarjalnosti na Prešernovo besedilo so bila v čitalniškem, romantičnem obdobju. Skladatelji Vilhar, Hajdrih, Mašek, Frajšman in B. Ipavec so ustvarili spevne, melodično bogate samospelne in zборе. Večjo umetniško moč pa imajo dela, komponirana na Prešernove pesnitve po drugi svetovni vojni. Leta 1948 je nastal Sonetni venec L. M. Škerjanca, leto pozneje kantata Orglar Marjana Lipovška, v letu 1950 sedem gazel L. M. Škerjanca in v letu 1951 Soneti nesreče Boga Leskovića ter opera Slovo od mladosti Danila Švare 1952. Vsa ta velika simfonična in vokalno instrumentalna dela so bila izvedena že leto po nastanku. Kakšno umetniško razkošje! Danes pa se oteparamo in prepričujemo o kvotah slovenske glasbe.

Slovenski kulturni praznik. Slovensčina! Bomo res bolj svetovljanski, če bomo na fakultetah predavali in objavljali svoje študije v angleščini.

Odgovor na to je napisal že Prešeren v pesmi Slovincem, ki pesnijo v nemškem jeziku

*Vi, ki vas kri slovenska je rodila,  
ki materi odvzeti, vam omika,  
rosila ni iz njenega jezika,  
ki vas kot mene Nemka je dojila, verujete,  
nečem vas zato prekleti,  
če hočete Germanki hvalo dati,  
samo, da vam je več kot lastna mati,  
to je, kar v meni plamen jeze neti.*

Pa nazaj h glasbi. Tudi starejši poslušalec se mora naučiti govornice glasbe. Glasba lahko gane in pritegne neukega poslušalca, vendar se za razumevanje glasbe novejšega časa zahteva od poslušalca tudi izobraženost.

ga lahko ustvari glasba, glasba pomembno vpliva na človekovo telesno zdravje. Pa zgolj retorično vprašanje. Se je sploh katera stranka temeljito ukvarjala s slovenskim kulturnim programom, čeprav zatrjujemo, da je kultura ohranila slovenski narod? Vse to je potisnjeno na zob. Kar pogledamo na reševanje vseh problemov v kulturi, od ustvarjalcev filma do filharmonikov, od statusa baletnikov do operne produkcije, opremljenost kulturnih domov in drugo. Velike korake smo naredili na področju varovanja kulturne dediščine in knjižničarstva.

Mladim se je težko glasbeno orientirati, saj je prepletanje žanrov in slogov postala stalnica. Razlikovanje ali

O svojem izvajanju pa ne smemo mimo vrednot, ki bogatijo oziroma so del kulture v najširšem pomenu besede: Odnos do narave, skrb za čisto pitno vodo, ravnanje z odpadki in mimo vseh človeških vrednot: spoštovanja, morale, etike, izogibanja cenenosti in vulgarnosti ter zoperstavljanja pohlepu, ki rodi revščino.

Umetnost ostaja hrepenenje – hrepenenje po lepoti, hrepenenje po svobodi, razumevanju, sožitju, toleranci, vse tisto, o čemer hrepenijo številni begunci, in hrepenenje tistih, ki komaj zmorejo nositi breme vsakdana.

Hrepenenje je izrazil Cankar, katelega drugo leto praznujemo 100. obletnico smrti v pesmi:



Glasba ima moč, da usmerja in bogati naša čustva, da v nas nekaj premakne. Torej ima velik čustveni naboj. Zavedati se moramo, da imamo v današnjem času naslednji paradoks – glasbe preveč in premalo. Preveč v tem, da ni trgovine, lokala ali javnega prostora, pa tudi dom je prenasičen z glasbo – premalo pa časa in hotenja za zbrano, predano poslušanje. Zasuti smo z ogromno produkcijo glasbenih izdelkov najrazličnejših žanrov in smeri. Tisti poslušalci, ki so si lahko izbrusili svoj okus, si ustrezno izbirajo poslušano glasbo in jo spremljajo, doživljajo in razumejo. Nimam pravice, da bi govoril o glasbenem okusu drugih, vendar bi lahko imeli boljše okus, če bi še ostalih 85 odstotkov poslušalcev bilo ustrezno izobraženih in poučenih. Vsakdo, ki gre na koncert, gledališko predstavo ali drugo umetniško prireditve, prevzame nase tudi tveganje, da doživi nekaj, da ga spremljanje dogodka prisili k razmišljanju in iskanju svoje rešitve, lastnega razumevanja, uvidov in spoznanj, ki so lahko boleča, bodisi za posameznika ali za celotno družbo, zato naj nikar ne pričakuje, da se bo le zabaval. V letošnjem letu, ob praznovanju 500-letnice protestantizma, ki je tudi Slovence postavil ob bok kulturnim narodom, je Trubarjeva misel, besedilo in melodija 'Nu pujte, puite vsi ljudje' iz Katekizma še kako pomembna. Zavedal se je moči pete besede. Ta naj bi pospešila razvoj in ohranitev domačega jezika. Ali smo kulturni narod. Nedvomno smo. Vsi kazalci nam to potrjujejo od profesionalnih kulturnih ustanov do široko razvejanega amaterskega delovanja, od ustvarjalcev do poustvarjalcev. Toda, ali sprejemamo vse tiste vrednote, ki jih je že v 19. stoletju filozofsko oblekel in izpel v glasbeni govorici Ludwig van Beethoven v svoji IX. Simfoniji – Odi radosti, ki je hvalnica veselja, z mislijo, da bosta ljubezen in enakost ostali le, če bo človek znal ceniti svojega bližnjega. Drugo sporočilo iz Misse Solemnis pa je iskanje zunanega in notranjega miru. Glasba je torej umetnost čustvenega izpovedovanja. V njej se človeška čustvena utripanja srečujejo s svojimi skladnimi tonskimi liki in podobami. Ker pa se ti liki dokončno oblikujejo v človeški duševnosti in jih človek doživlja kot utripanje, kot gibanje tako neposredno intimno, da lahko rečemo, glasba je oblikovano čustvo. Tako lahko razumemo Goetheja, ki pravi – glasba je sama popolna vsebina in oblika hkrati ali izjava R. Wagnerja: »Samo ljubezen mi razodeva duh glasbe. Duha glasbe ne morem drugače umeti kakor v ljubezni.« Zaradi notranjega ravnovesja, ki

nerazumevanje med zabavno in resno glasbo je pogubno. Vsekakor je tudi v zabavni glasbi in jazzu veliko ustvarjalcev in izvajalcev, ki spadajo v vrh umetniškega ustvarjanja. Problem pa nastane takrat, ko se ustvarja glasba ali izdelek za potrošnje in jo ob tem zavijejo v spolno-izzivalni videz izvajalcev, kar ustreza množici, medijem in rumenemu tisku. Zato je pomembno bogatiti otroke z vso raznovrstno glasbo. Ni važno, v kakšnem okolju kdo odrasča. V zgodnjem otroštvu in kot mladostnik se mora zblížati z umetnostjo, da glasbo vzljubi, da ne more živeti brez nje, da razlikuje kvaliteto ter posledično bogati sebe in okolico. Sicer nimam nikakršnih predsodkov o glasbi, ki je namenjena zabavi. Tudi ta glasba, če je dobra, ima veliko pozitivnega in lahko nudi tudi notranje vzgibe. Če se samo spomnim izvedb koncertnega mojstra dunajskih filharmonikov Rainerja Honecka v Kulturnem domu Franca Bernika, dveh skladb Fritza Kreislerja ali Hatlakove izvedbe Piazzolovega Tanga pa Guldove Idile. Tudi skladbe dinastije Strauss niso samo valček ali polka, ampak so sporočilne, prave simfonije smehljajev in solz, veselja in žalosti ter svojevrstne otožnosti. Če to glasbo preselimo na plesni oder, pa postane mehanska in neizpovedna. Isto se dogaja z Avenikovo zapuščno valčkom, saj se je pri vseh posnemovalcih izgubila refinjenost, mehko in otožnost izvedbe. Imamo pa srečo, da za kulturno bogatenje Domžal in okolice ogromno prispevajo vsi dejavniki Kulturnega doma Franca Bernika. Ti nam v številnih gledaliških, glasbenih, glasbeno-scenskih, otroških in filmskih abonmajih nudijo izbrane predstave slovenskih in tujih poustvarjalcev. Žal tehnično zahtevne predstave omejuje velikost in opremljenost odra. Kulturno življenje pa nam bogatijo še razstave v Galeriji, Srečanja pod slavniki, različne delavnice, razgovori v domžalski knjižnici in še in še. Ne moremo mimo dosežka lanskega leta, izdaje monografije o pianistu Aciju Bertonciju. Knjiga je v slovenskem prostoru vzbudila veliko pozornosti in pohval.

Kulturno podobo Domžal sooblikujejo še številna kulturna društva, ki z dvema predstavnikoma, Godbo Domžale in Simfoničnim orkestrom Domžale - Kamnik, spadata v sam vrh slovenskega amaterskega delovanja. Stalnica v domžalskem prostoru je delovanje Kulturnega društva Miran Jarč, ki izpelje v okviru poletnega festivala številne kulturne – dogodke in predstavi lastno produkcijo, lansko leto Charlyjevo teto.

*Fant je videl rožo čudotvorno,  
v sanjah jo je videl daljnožarko –  
vzdramil se je in je šel na pot.  
Vse po stezah, po širokih cestah,  
preko polja, po visokih klancih;  
hrepenenje mu je pot kazalo –  
čarodejka, tiha bela vešča,  
je krščansko romala pred njim.*

*Ali je minilo celo leto,  
ali je minilo tisočletje –  
oslepele so oči, nogé so  
ob kantoni že omahovale;  
ne trpljenja več in ne bridkosti,  
hrepenenje samo je ostalo,  
božji plamen šel je skozi noč.*

Katere besede in misli naj izrečem za sklep. Dovolil si bom ponoviti zaključek govora, ki sem ga pred leti imel na Plečnikovih Žalah ob grobišču slovenskih skladateljev.

V tem grobišču počiva 12 skladateljev: Davorin Jenko, Emil Adamič, Matej Hubad, Zorko Prelovac, Slavko Osterc, Ferdo Juvanec mlajši in starejši, Mirko Polič, Marij Kogoj, Anton Lajovic, Vasilij Mirk in Danilo Švara. Trenutek za razmislek in vprašanje, ki si ga lahko zastavite v sebi. Poznam vsaj eno delo od naštetih skladateljev, poznam vlogo in pomen njihovega ustvarjanja in delovanja. Leto je dolgo. Ni čas, da se samo v tem trenutku spomnimo naših ustvarjalcev. Posvetimo v tem letu in času trenutek slovenski glasbi, slovenski knjigi, slikli ali gledališki predstavi. Razširimo svoje vedenje in poznavanje z dejanjem seznanjenja s poglobitvijo odnosa, pa se bo vzpostavil tudi ljubezenski odnos, ki ga za razumevanje umetnosti nujno potrebujemo.

Ob tem bomo prišli tudi do odgovorov, kje so ti številni ustvarjalci dobili moč, moč za razvijanje, moč za vizionarsko ustvarjanje slovenske kulture, katere sadovi so še danes prisotni.

Ob tem nam mora biti jasno tudi to, da vsi, ki se ukvarjajo o kulturo, ne samo profesionalno, ampak tudi ljubiteljsko ali kot poslušalci in gledalci, ne bomo pozabljali na vrednostne kriterije, da ne podležemo medijskim, populističnim usmeritvam. Vem, da bo marsikdo zamahnil z roko rekoč: Kaj pa naj jaz morem? To ni res!!!

Če bo vsak, željan resnice, željan premikov, željan lepote zastavil svoj glas, svoje ime, svojo ljubezen in srce v bran drugačnih vrednot, bodo te postale del našega vsakdana, nas samih, naše okolice, občine in celotne države.

URAD ŽUPANA  
FOTO: IZTOK DIMC

## Otroški parlament

V petek, 3. februarja 2017, je pod okriljem ZPM Domžale na OŠ Mengeš potekal medobčinski otroški parlament.



Zbrali so se predstavniki učencev desetih osnovnih šol iz občin Mengeš, Domžale, Lukovica in Moravče s svojimi mentorji. Temo so osnovnošolci izbrali lani na državnem otroškem parlamentu.

Otroški parlament je obliko sodelovanja otrok v družbenem dogajanju ter pridobivanje vedenj o človekovih in državljanjskih pravicah. Učenci so se na podlagi letošnje izbrane teme Otroci in načrtovanje prihodnosti pogovarjali predvsem o naslednjih podtemah: Kdo sem in kakšen človek želim postati; prihodnost, vrednote in okolje. Dosedanje se je pokazalo, da znajo biti osnovnošolci pri obravnavi tem zelo inovativni, pri izražanju lastnih mnenj jih spodbujajo mentorji, za kar se jim v ZPM Domžale lepo zahvaljujejo.

»Danes je vaš dan, danes boste govorili vi, dragi učenci,« je v nagovoru povedala Ema Škrjanc Ogorevc, predsednica ZPM Domžale. In nadaljevala: »Če-

stitam vsem mentorjem, ki ste vložili veliko truda in verjetno tudi veliko svojega prostega časa, da ste učence vodili in jih morda na karkoli opomnili, jih spodbudili, predvsem pa vplivali s svojimi razpravami na to, da bodo postali zavestni in odgovorni državljani.« Prisotnim je prenesla pozdrave župana Občine Domžale Tonija Dragarja, ki se dogodka zaradi obveznosti ni mogel udeležiti. Prisotne sta pozdravila tudi župan Občine Mengeš Franc Jerič in ravnatelj OŠ Mengeš Milan Burkeljca, ki sta vsem zaželela uspešno delo ter svetlo in lepo prihodnost. V krajšem kulturnem programu so sodelovali učenci OŠ Mengeš, ki so s svojimi pevskimi in plesnimi točkami predstavili košček lokalne tradicije.

Po medobčinskem otroškem parlamentu bo sledil še regijski otroški parlament, ki ga bo v petek, 20. marca 2017, gostila OŠ Vencinja Perka Domžale.

BESEDILO IN FOTO: MIHA ULČAR

## Pustna dežela Vir

Na obisku novi ameriški predsednik Donald Trump s soprogo Melanio in sinom Barronom



Vir pri Domžalah se je v soboto, 11. februarja 2017, s tradicionalno postavitevjo Strička, maskote tamkajšnje pustne sekcije, in s prevzemom občinske oblasti, vključno s ključem občinske blagajne, za štirinajst dni spremenil v Pustno deželo, kjer zdaj veljajo strogi pustni zakoni, za kar skrbi pustna policija. Ker gre za pomemben dogodek, ki mu na svetu ni para, je logično, da so se prireditve udeležili tudi pomembneži. Med njimi je bil tudi novi ameriški predsednik Donald Trump s soprogo Melanio in sinom Barronom. Zato so veljali tudi strogi varnostni ukrepi. Poleg jaskov so bile zapečatene tudi vse steklenice. Nič namreč niso hoteli prepustiti naključju.

Postavitev Strička na streho lekarne na Viru, kjer bo štirinajst dni budno opazoval dogajanje v Pustni deželi Vir, je potekala po ustaljenem postopku – s povorko, ki je krenila izpred parkirišča Zvitkarnice Scena bar, sestavljali pa so jo ministri Pustne sekcije Vir, kurenti iz Ormoža, godlarji iz Šenčurja, čarovnice iz Nožic, ansambel Odziv, ameriški predsednik Donald Trump s prvo damo Melanio in sinom Barronom ter predstavniki delavcev in direktorjev nekdanjih uspešnih domžalskih tovarn, ki so pred leti žal propadle. Seveda so bili ti tam v pričakovanju, da bo tako visok obisk morda pripomogel, da se oživi nekdanji naš gospodarski ponos.

Po dobrih dveh urah vdranja, vmes sta bila dva postanka, da so si udeleženci povorko 'privežali' dušo, so končno prispeli do lekarne na Viru, kjer so Strička spravili na prestol, nato pa je sledil za pustno družčino najprijetnejši trenutek. Iz rok župana Tonija Dragarja in podžupanje mag. Renate Kosce so prejeli ključ občinske blagajne. Pustna

družčina pa ni prevzela samo ključa občinske blagajne, za štirinajst dni je prevzela tudi občinsko oblast. Za konec je sledil še govor ameriškega predsednika, ki je pred številnimi novinarji in firbci dejal, da je ponosen na Pustno deželo Vir in da se je z veseljem udeležil te prireditve. Ker pa Trump ne bi bil Trump, je pridodal, da bo poskrbel, da bo tudi naselje Vir dobilo svoj zid.

BESEDILO IN FOTO: MIHA ULČAR

ZDRUŽENJE BORCEV ZA VREDNOTE  
NOB OBČINE DOMŽALE IN  
KRAJEVNA ORGANIZACIJA ZB HAN

vabita na

**SPOMINSKO  
SLOVESNOST**

**pri spomeniku  
padlim borcem**

**Kamniško-zasavskega odreda  
na Oklem nad Ihanom**

**v soboto, 25. februarja 2017,  
ob 11. uri.**

Skupni odhod na Oklo bo  
ob 10.30 iz Dobovelj.

Udeležence bo pozdravila  
**Marija Majhenič,**  
predsednica Zruženja  
borcev za vrednote NOB  
Občine Domžale

Slavnostni govornik bo  
**Kamal Izidor Shaker,**  
poslanec Državnega zbora  
Republike Slovenije

**Kulturni program**  
**Dobrodošli!**



## Pomlad v našem mestu

Daljši dnevi, večja doza sonca, jutranje in večerno žvrgolenje ptic ter žaganje vej v bližnjem parku prijazno naznanjajo, da bo v mesto kmalu prišla pomlad. Nasmehana in polna energije pripravljena, da nas na krilih najbolj zelenega letnega časa ponese na svež zrak, na vrtove, bližnji hrib po nove začeteke. Pomlad simboli-zira rojstvo in prebujenje, takrat na novo zaživimo in prav vsi že glasno hrepenimo po prežvljanju prostega časa na svežem zraku.

Tudi v Domžalah že čutimo to pomladno vznajenje. Vedno več ljudi je zaznali na bregovih Kamniške Bistrice, veseli, ker so se iz telovadnic preselili na makadamske poti naše priljubljene zelene reke. Tudi tržni prostor je vedno bolj živ. Z marčnimi sobotami začenjamo s tradicionalnimi dogodki na tržnici. Prva sobota v marcu bo ponudila Sejem rokodelcev, sledijo sobote, namenjene predstavitvi različnih slovenskih krajev s svojimi običaji, kulinariko in turistično ponudbo. Tudi ponudniki na tržnem prostoru že umikajo odeje s svojih zabočkov in nas dobrovoljno vabijo k nakupu njihovih domačih pridelkov. Čez dober mesec pa bo Kuhna na plac spet poskrbela za pravi vrvež med stojnicami. Prav veselimi se spet tistih sobot, kjer lahko na enem mestu srečam toliko zadovoljnih občank in občanov, ki s slastjo uživajo majhne obroke po dostopnih cenah, se družijo s prijatelji ali zgolj sedijo tam in poslušajo utrip mesta.

Tudi naše hiše in stanovanja komaj čakajo, da jim odpremo okna, jih prezračimo in poskrbimo za njihovo čistočo in urejenost, se znebimo reči, ki jih ne potrebujemo več. Ravno v teh dnevih smo prejeli v naše nabiralnike Prodnikov seznam za odvoz kosovnih odpadkov. Na ta način imamo poskrbljeno, da naša bivališča spet lažje dihajo, dobijo nekaj dodatnega prostora, predvsem pa se pri sebi vsak od nas bolje počuti. V letošnjem letu bomo spet lahko skupaj očistili Domžale, saj bomo v soboto, 8. aprila, s pomočjo krajevnih skupnosti organizirali veliko čistilno akcijo. O tem vas bomo še sproti obveščali.

Da pa bo zima zares kmalu zapustila naše mesto, bodo ta konec tedna poskrbela številna pustovanja v naši občini. Jutri dopoldne vas prijazno vabim v Česminov park, ki ga bosta za nekaj ur zavzela dva navihana in razigrana gusarja. Vragolije, smeh, godbo in ples boste doživeli, če nas obiščete v dopoldanskih urah. Tudi hrošček Simon se vam bo pridružil tam. V popoldanskem času pa nas pustna sekcija z Vira vabi na veliko pustovanje. Tudi tam bo poskrbljeno tako za najmlajše kot malo starejše pustne maske. V nedeljo nas čaka še tradicionalna pustna povorka na Viru, kjer bomo na vozove naložili vse, kar je zimskega in se na najbolj zabaven možen način zapeljali proti Teti Pomladi, ki ljubi vse, kar je svežega, zelenega in cvetočega.

Nov letni čas nam bo prinesel nova spoznanja in prilležitosti za nov začetek. Na vseh področjih. Pomlad, pridi v naš prostor zadovoljnih ljudi, mi smo pripravljeni!

**Toni Dragar, župan**

# 18. seja Občinskega sveta Občine Domžale

V četrtek, 16. februarja 2017, je od 16. ure dalje v sejni dvorani Občine Domžale potekala 18. seja Občinskega sveta Občine Domžale, ki jo je vodil mag. Lovro Lončar.

Po ugotovljeni navzočnosti so člani Občinskega sveta sprejeli zapisnik 17. seje z dne 19. decembra 2016 in naslednji dnevni red:

1. Volitve in imenovanja
2. Obravnava in sprejem Dokončnih poročil Nadzornega odbora Občine Domžale
3. Obravnava in sprejem Letnega programa dela Nadzornega odbora Občine Domžale za leto 2017
4. Obravnava in sprejem Odloka o spremembi Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2017 – skrajšani postopek
5. Obravnava in sprejem dopolnitve načrta prodaje finančnega premoženja Občine Domžale za leto 2017 – skrajšani postopek
6. Obravnava in sprejem izjave občinskega sveta o seznanitvi s finančnim jamstvom in odgovornostjo zagotavljanja izvirnih nalog občine glede zaprtja odlagališča Dob
7. Obravnava in sprejem Pravilnika o dopolnitvah Pravilnika za vrednotenje družbenih, socialnih in humanitarnih projektov in programov, ki se sofinancirajo iz proračuna Občine Domžale – hitri postopek
8. Obravnava in sprejem Sklepa o sofinanciranju začasnega spremljevalca učencu s posebnimi potrebami
9. Obravnava in sprejem Letnega izvedbenega programa kulture Občine Domžale za leto 2017
10. Obravnava in sprejem Letnega programa športa Občine Domžale za leto 2017
11. Vprašanja, pobude in predlogi

### 1. Volitve in imenovanja

- Občinski svet je sprejel Sklep o imenovanju novega člana Odbora za finance in premoženje. Občinski svet je za novo članico imenoval Sabino Pirš.
- Občinski svet je sprejel Sklep o imenovanju novega predstavnika



Predsednik Nadzornega odbora Občine Domžale mag. Borut Kurmanšek je svetnice in svetnike seznanil z Letnim programom dela NO za leto 2017.

Občine Domžale v Svet OŠ Rodica. Občinski svet je za novega predstavnika Občine Domžale v Svet Osnovne šole Rodica imenoval Roberta Pečnika.

### 2. Obravnava in sprejem Dokončnih poročil Nadzornega odbora Občine Domžale

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Sklep o seznanitvi z Dokončnimi poročili Nadzornega odbora Občine Domžale.

### 3. Obravnava in sprejem Letnega programa dela Nadzornega odbora Občine Domžale za leto 2017

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Sklep o seznanitvi z Letnim programom dela Nadzornega odbora Občine Domžale za leto 2017.

### 4. Obravnava in sprejem Odloka o spremembi Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2017 – skrajšani postopek

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Odlok o spremembi Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2017.

### 5. Obravnava in sprejem dopolnitve načrta prodaje finančnega premoženja Občine Domžale za leto 2017 – skrajšani postopek

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Sklep o sprejemu dopolnitve načrta prodaje finančnega premoženja Občine Domžale za leto 2017.

### 6. Obravnava in sprejem izjave občinskega sveta o seznanitvi s finančnim jamstvom in odgovornostjo zagotavljanja izvirnih nalog občine glede zaprtja odlagališča Dob

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Sklep o sprejemu izjave Občinskega sveta o seznanitvi s finančnim jamstvom in odgovornostjo zagotavljanja izvirnih nalog občine glede zaprtja odlagališča Dob.

### 7. Obravnava in sprejem Pravilnika o dopolnitvah Pravilnika za vrednotenje družbenih, socialnih in humanitarnih projektov in programov, ki se sofinancirajo iz

### proračuna Občine Domžale – hitri postopek

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Sklep o sprejemu Pravilnika o dopolnitvah pravilnika za vrednotenje družbenih, socialnih in humanitarnih projektov in programov, ki se sofinancirajo iz proračuna Občine Domžale.

### 8. Obravnava in sprejem Sklepa o sofinanciranju začasnega spremljevalca učencu s posebnimi potrebami

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Sklep o sofinanciranju začasnega spremljevalca učenki M. T., in sicer dveh ur dnevno v času pouka, iz Proračuna Občine Domžale v letu 2017 in najpozneje do konca šolskega leta 2017/2018.

### 9. Obravnava in sprejem Letnega izvedbenega programa kulture Občine Domžale za leto 2017

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Letni izvedbi program kulture Občine Domžale za leto 2017.

### 10. Obravnava in sprejem Letnega programa športa Občine Domžale za leto 2017

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Letni program športa Občine Domžale za leto 2017.

### 11. Vprašanja, pobude in predlogi

Na seji so vprašanja, pobude in predloge podali: mag. Tomaž Deželak (SDS), Robert Pečnik (SMC), Alenka Resinovič (Lista Reza), Peregrin Stegnar (NSi) in Lidija Ambrož Marčun (SMC).

Vse pobude, predloge in vprašanja lahko najdete na občinski spletni strani [www.domzale.si](http://www.domzale.si) pod rubriko Občinski svet, svetniška vprašanja. Prav tako lahko na občinski spletni strani poiščete celotno gradivo seje Občinskega sveta Občine Domžale.

URAD ŽUPANA, OBČINA DOMŽALE  
FOTO: VIDO REPANŠEK

## LAS Mesto in vas v občini Domžale

Občina Domžale je v proračunu 2017 in 2018 zagotovila sredstva za tri projekte, ki jih bomo izpeljali v sodelovanju z drugimi občinami – načrtovanje in povezovanje kolesarskih in drugih poti, ožvitev tržnic na območju LAS ter spodbujanje in podpora razvoju turizma.

LAS Za mesto in vas je lokalna akcijska skupina, ki je bila ustanovljena na pobudo šestih občin Ljubljanske urbane regije: Domžal, Komende, Medvode, Mengša, Trzina in Vodice ter Regionalne razvojne agencije Ljubljanske urbane regije. Deluje na štirih tematskih področjih, ki so bila prepoznana kot ključna za reševanje lokalnih razvojnih potreb: ustvarjanje delovnih mest, razvoj osnovnih storitev, varstvo okolja in ohranjanje narave ter večja vključenost mladih, žensk in drugih ranljivih skupin. Vizija LAS je ustvariti varno, zdravo in privlačno bivalno okolje za vse prebivalce, kar bomo dosegali s smotno aktivacijo endogenih potencialov in z uravnoteženim trajnostnim razvojem območja na vseh treh področjih: družbenem, ekonomskem in okoljskem. V začetku septembra 2016 je ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano z odločbo potrdilo Strategijo lokalnega razvoja LAS za mesto in vas. S tem so za teh šest občin zagotovili sredstva v višini 2.014.710 evrov, ki bodo v obdobju 2016–2023 namenjena izvedbi projektov. Sredstva so odobrena iz Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja (EKSRP) do največ 1.061.910,00 evrov in Evropskega sklada za regionalni razvoj (ESRR) do največ 952.800,00 evrov. Sredstva tokrat niso namenjena novogradnji,



saj naj bi za to občine poskrbele same s svojimi sredstvi, temveč so po bruselskih naročilih namenjena projektom, ki bogatijo družbeno življenje v naših krajih in ki tako iz golega prostora ustvarjajo prijeten kraj za bivanje.

Občina Domžale je nosilka projekta LAS načrtovanje in povezovanje kolesarskih in drugih poti. Cilj je na območju teh šestih občin ustvariti enotno kolesarsko mrežo, ki bo potekala večinoma na lokalnih cestah. Naredili naj bi vertikalno in horizontalno prometno signalizacijo. Prve so standardne table, ki jih želimo poenotiti po vseh občinah. Na slednjih si želimo, da bi ne zgolj nakazovale smer kolesarjenja, temveč tudi določale nek cilj kolesarske poti. Druge pa so v naši občini že poznane cestne oznake – gre za narisane kolesarje na cesti, ki opozarjajo voznike avtomobilov, da gre za mešani promet (kolo in avtomobil). Trenutno imamo pri nas take oznake na cesti od Podrečja proti Dobu, od Doba proti Krtini ter v Radomljah na Pelechovi in Prešernovi cesti, želja pa je ustvariti več takih oznak, saj

so se izkazale kot zelo učinkovite. Zaradi vidnosti in obstojnosti bi narisali bele kolesarje na rdečo podlago. V sklopu projekta naj bi bil narejen tudi enotni fizični zemljevid, ki bi vključeval tudi bližnje znamenitosti. Želja v prihodnosti je ustvariti aplikacijo, ki bi uporabnika usmerjala po teh poteh. Če bo projekt potrjen s strani ministrstva za gospodarski in tehnološki razvoj ter ministrstva za kmetijstvo, bomo s projektom začeli konec letošnjega leta in ga skoraj v celoti izvedli v letu 2018. 150 000 evrov je okvirna ocena projekta za vse občine.

Občina Domžale se je vključila tudi v projekta, katerih nosilka je Občina Medvode – ožvitev tržnic na območju LAS ter spodbujanje in podpora razvoju turizma. V okviru prvega projekta bi naša občina pridobila stojnice, ki jih uporabljamo na našem tržnem prostoru pri dogodkih Dobrodošli v Domžalah, Kuhna na plac in podobno. Prav tako bi se povezali lokalni ponudniki hrane, ki prodajajo hrano na tržnicah v teh šestih občinah in bi se tako predstavili prav v vseh drugih občinah. Tudi na dogodke Dobrodošli v Domžale bi povabili društva iz teh občin. Pri drugem projektu pa je ključnega pomena povezovanje s sosednjimi občinami na področju turizma. Načrtovana je skupna informacijska platforma za promocijo turizma, ki bo delovala v obliki spletnega portala in aplikacije za pametne telefone.

Vsi trije projekti so trenutno v fazi zbiranja idej, usklajevanje predlogov občin in pripravljani ustreznemu dokumentaciji. Novembra ali decembra nam bosta pristojni ministri sporočili, ali smo pridobili ustrezna sredstva. Glavni namen sodelovanja Občine Domžale v LAS je povezovanje in sodelovanje s sosednjimi občinami na področju t. i. „mehkih vsebin“, ki bi obogatile že tako bogato življenje v naših krajih. To je tudi skladno z našo občinsko politiko ustvarjanja „prostora zadovoljnih ljudi“.

URAD ŽUPANA  
VIR: WWW.LAS-MESTOINVAS.SI

### OBVESTILO

Krajane obveščamo, da bo zaradi rekonstrukcije mostu na Homcu med 1. 3. 2017 in 30. 6. 2017 potekala popolna zapora javne poti KP 572154 Radomlje - Homec. Dela bo izvajalo podjetje Gorenjska gradbena družba, d. d., Jezerska cesta 20, 4000 Kranj, v vrednosti 230.116,53 evra z DDV.

# Bogate športno rekreativne Domžale

Na Zavodu za šport in rekreacijo Domžale smo v letu 2016 izvedli, sodelovali oziroma podprli številne športno-rekreativne aktivnosti in projekte.

**P**oleg številnih lastnih projektov je bil Zavod za šport in rekreacijo Domžale soorganizator in podpornik tudi nekaterih drugih športnih organizacij in društev iz naše občine. V nadaljevanju vam jih nekaj tudi predstavljamo, še posebej pa nas veseli, da nekatere nadaljujemo v novo tradicijo.

## Pohod ob reki, ki povezuje

Občini Domžale in Kamnik že leta gradita poti ob reki Kamniški Bistrici, ki ustvarjajo prostor za rekreacijo v obeh občinah in ju povezujejo. Pot smo lani prvič povezali v rekreativno-turistično-kulturnem vzdušju s pohodom ter kar z dvema zaključnima prireditvama. Pohod ob reki, ki povezuje, je udeležence popeljal po 14-kilometrski poti iz ene v drugo občino, z nami pa se je sprehodilo okrog 400 pohodnikov. Na sami poti so udeleženci zbirali žige na sedmih kontrolnih točkah, kjer so jih pričakali prostovoljci. Sodelovali so: Planinsko društvo Domžale, Planinsko društvo Kamnik, TD Radomlje, TD Volčji Potok, Študentska organizacija Domžale, Študentski klub Kamnik in RST Domžale. Za najmlajše so na rekreacijskih točkah v Domžalah skrbeli člani ŠAD Mavrica. Obenem lahko napovemo, da bo pohod tudi letos in sicer 10. junija 2017, zato si le rezervirajte čas za prijetno rekreativno sobotno dopoldne.

## Test hoje in off road tek

Športna prireditev z bogato tradicijo, je v letu 2016 obeležila deseto leto združevanje tekačev in tekačic iz Domžal in širše okolice. Vsako leto se teka udeležijo športniki rekreativci iz drugih delov Slovenije in s tem obogatijo naš prostor z novimi rekreativnimi dosežki. Na jubilejnem Teku prijateljstva in sodelovanja za zeleno os Kamniške Bistrice, ki je bil v domžalskem športnem parku, smo sodelovali pri organizaciji testa hoje v sodelovanju z Zdravstvenim domom Domžale.

Špas'n'run off road tek je nov tekaški izziv, namenjen tako začetnikom kot tudi izurjenim tekačem. Razdeljen je na sobotni 6,5 km tek in nedeljski 10 km tek. Pridružili smo se pri soorganizaciji nedeljskega teka, ki je potekal po razgibanem terenu, čez travnike, gozd in po gorskih poteh ter je predstavljal izziv za tekače in tekačice, kot ga še ni bilo. Start je bil pod skakalnico v Ihanu, v sodelovanju z društvom Moje pleme, s Študentsko organizacijo in z Atletskim klubom Domžale smo pripravili 10-kilometrsko progo, ki je vodila od skakalnice mimo gradu Krumperk po domžalski poti spominov, ki je gozdna pot na Sveti Trojico in naprej do Spodnje Javoršice. Tokrat so tekači premagali še nekoliko večjo višinsko razliko (400 metrov).

## Odprtje prenovljene skakalnice v Ihanu

Ne le da je bila namenu predana prenovljena skakalnica, Domžale so obiskali tudi najboljši slovenski skakalci, s Petrom Prevcem na čelu. 'Krivec', da so Domžale gostile skakalce svetovnega kova, je bil med drugim tudi Jure Šinkovec, ki se je z dogodkom poslovil od profesionalne skakalne kariere. Na odprtju je bil prisoten tudi direktor Zavoda za šport in rekreacijo Domžale Uroš Križanič, ki je z veseljem prisostvoval odprtju prenovljene skakalnice, ki jo za svoj trenajni proces uporablja SSK Ihan.

## Najboljši domžalski športniki

Ob zaključku šolskega leta in ob koncu športnih osnovnošolskih tekmovalj smo na Zavodu za šport in rekreacijo Domžale tudi lani pripravili zaključno slovesnost, na kateri smo razglasili najboljše športnike in



športnice osnovnih šol ter jim podelili priznanja. Pred koncem leta 2016 smo objavili razpis za zbiranje predlogov za najboljše športnike, športnice in športne delavce ter društva. Konec februarja letos smo priznanja tudi podelili, več o tem pa si boste lahko prebrali v marčni številki Slamnika.

## Igra in rekreacija na igriščih in fitnessih na prostem

V domžalski občini imamo na voljo veliko število otroških igral, kjer najmlajši preživljajo prijetne urice. Igra je pomembna za otrokov razvoj, ne smemo pa ob tem pozabiti niti nase. Poleg otroški igral so v Domžalah na voljo tudi 'igrala za odrasle', t. i. fitness na prostem, ki je namenjen rekreaciji za vse generacije, od mladih, do starejših. Dva večja fitness parka v Domžalah najdemo ob zeleni osi - reki Kamniški Bistrici - prvi je pod Šumberkom, drugi pa med Virom in Radomljami. V minulem letu smo občane in občanke večkrat spodbujali k aktivni uporabi tovrstnih rekreativnih parkov v Domžalah ter začeli s projektom gred malin (Maline za pobaline). Ne smemo pa pozabiti niti rekreacijo za vse, ki je brezplačno potekala ob ponedeljkih na stadionu v Športnem parku Domžale. Konec septembra smo izvedli tudi tekaško delavnico za vse občane in občanke.

## Brezplačno vodeno plezanje z inštruktorjem

Po odprtju nove plezalne stene v središču Domžal smo skupaj s Planinskim društvom Domžale v poletnem času organizirali tudi brezplačno vodeno plezanje z inštruktorjem. Plezanje je potekalo vsak četrtek v juliju in avgustu na plezalni steni v središču Domžal (pri garažni hiši). Za vse občane in občanke in ostale uporabnike plezalne stene smo v ta namen na spletni strani ZŠRD in družbenih omrežjih pripravili tudi pravila uporabe plezalne stene z namenom, da bi bila rekreacija za vse prijetna.

## Domžalsko kopališče z obogatim programom

Ponosni smo, da se je v minuli sezoni močno povečal obisk domžalskega kopališča, ne le s strani občanov in občank, ampak tudi prebivalcev drugih občin. Prepričani smo, da je k temu pripomoglo tudi odpiranje dodatnih aktivnosti, ki smo jih pripravili za obiskovalce kopališča, kot so zorbing dnevi, večerno rekreativno plavanje in posebna animacija na kopališču. V sodelovanju s Šolo zdravja smo na kopališču Domžale v pretekli sezoni, še pred začetkom

dnevne obratovanja kopališča, gostili člani in članice Šole zdravja, ki so imeli na domžalskem bazenu jutranjo vadbo - vodeno rekreativno plavanje. Zadnja julijska sobota je na domžalskem bazenu postregla s številnimi aktivnostmi, za katere so skozi ves dan skrbele različne organizacije iz Domžal. Jutro smo začeli z vadbo v vodi za starejše v izvedbi Šole zdravja. Nadaljevali smo s tekmovanjem v odbojki na mivki, ki je pod budnim očesom Študentske organizacije Domžale potekala skozi ves dan. ŠAD Mavrica je poskrbela za animacijo najmlajših ob in v vodi, se preizkušali v zorbanju in se prevažali s supom. Potekala je tudi predstavitev potapljaške opreme, ki so jo potapljači Potapljaškega društva Grčar Sub prikazali tudi v praksi. Ne smemo pa pozabiti niti na plesno aerobiko s Plesno šolo Miki.

Ob koncu počitnic smo poskrbeli za prijetno slovo pred novimi šolskimi izzivi. Pripravili smo Delfinčkov animacijo, ki je bila namenjena vsem otrokom in družinam. Ekskluzivno smo na domžalski bazen povabili prave eksotične živali, ki so pod vodstvom njihovih skrbnikov poskrbele, da se znebiti strahu pred kačami, pajki, kuščarji ...

## Za OŠ Roje s pomočjo športnikov zbrali kar 11.415,28 evra

Zadnji petek v septembru je bila Športna dvorana v Domžalah v znamenju dobrotelnosti in športa. S pomočjo

znanih športnikov, glasbeno-plesnih točk, predstavitev raznovrstnih športnih društev, številnih sponzorjev in zabave željnih obiskovalcev se je za otroke Osnovne šole Roje zbral lep izkupiček, ki je presegel vsa pričakovanja. Več kot petsto gledalcev je v Športni dvorani uživalo ob nogometnih vragolijah znanih obrazov in prestrem spremljevalnem programu, za katerega so poskrbeli mladi plesalci PK Miki, mladi nogometaši NK Domžale in NK Radomlje, mlajša košarkarska selekcija KK Helios Suns ter mladi glasbeniki, zasedba Jazzed in Rebeka Satler. Rezultat odigrane tekme je bil sicer drugotnega pomena, a vseeno velja zapisati, da so se Velikani slovenskega športa in Domžalska izbrana vrsta razšli z neodločenim izidom 3:3. Vsekakor smo za sodelovanje hvaležni vsem sponzorjem in sodelujočim, ki so se odpovedali zaslužku z namenom, da zbrana sredstva podarimo OŠ Roje. Ponosni smo, da živimo v mestu, kjer ljudem ni vseeno za otroke.

## Bogat program na Drsaljšču Domžale

Drsaljšče Domžale že nekaj let vsako zimo sprejme lepo število ljubiteljev športa na drsalkah, v letošnjem letu pa smo naredili še korak naprej. Še vedno je vsak dan na voljo brezplačna rekreacija od 15. do 19. ure in ob vikendih od 10. do 19. ure, poleg tega pa smo odprli še nekaj večernih termi-

nov z bogatim programom in drsaljne urice tudi tematsko obarvali. Vrata smo odprli v petek, 2. decembra, drsalna sezona se bo zaključila 4. marca s spomladanskim plesom na drsalkah, še pred tem pa bo 28. februarja pustni ples na drsalkah. In v kakšnih ritmičnih plesih smo že drsali minule mesece? Decembra smo uživali v Zimski pravljici, najmlajši v animaciji, odrasli pa so drsali ob zvokih praznične glasbe. Decembra smo domžalske vrtnice in osnovne šole povabili k sodelovanju na likovnem in literarnem natečaju. Tema natečaja so bile zimske radosti, otroci pa so v natečaju sodelovali na dva načina, nekateri so se odločili, da bodo zimske radosti na snegu in ledu narisali, drugi pa so se prepustili literarnemu navdihu. Na obeh področjih so nastala čudovita dela, ki so nas res navdušila. Sodelovalo je več kot 150 učencev in učenek, katerih dela so bila ves januar na ogled na drsaljšču. V januarju smo uživali tudi v drsalni reviji, ki so jo pripravili v Kotalkarskem klubu Pirueta in drsali v zvokih glasbe iz 80. let. Februar je bil namenjen rekreativnemu turnirju v hokeju na ledu in čudoviti gledališki predstavi na drsalkah, ki so jo pripravili otroci iz Osnovne šole Presejere pri Radomljah in KK Pirueta.

## Srečanja s športnimi društvi in klubi

Na ZŠRD želimo čim bolj spoznati način delovanja vseh športnih organizacij v občini z namenom, da bomo lahko skozi različne delavnice, izobraževanja in informiranje čim bolj učinkovito pomagali pri razvoju in rasti. Tovrstna srečanja smo začeli z dvema odprtima debatama in sicer s profesionalnimi klubi in z rekreativnimi društvi. Ob tem smo pripravili tudi analizo stanja posameznih področij (na podlagi anketnega vprašalnika), vezano na šport, financiranje, infrastrukturo, medije, marketing in organiziranje, ki nam bo pomagala pri nadaljnji pripravi konkretnih vsebin za športna društva in klube v naši občini z željo dvigniti delovanja na še višji nivo.

Seveda ne smemo pozabiti niti na aktivnosti, kot so odbojka na mivki, tenis na zunanjih igriščih in v dvorani, rekreativni hokej na ledu in druge aktivnosti, ki jih naši občani in občanke izvajajo na športno-rekreativnih objektih po vseh občini. Športno do-gajanje v naši občini je res pestro!

ZAVOD ZA ŠPORT IN REKREACIJO DOMŽALE



## VELIKI INTERVJU

## VSI LJUDJE SMO LEPI

SRDJAN ŽIVULOVIĆ, FOTOREPORTER IN PREJEMNIK PULITZERJEVE NAGRADE

Lansko Pulitzerjevo nagrado za fotografijo so si razdelili fotografi New York Timesa in medijske agencije Reuters za fotografije o evropski begunski krizi. Med nagrajenci, ki so 13. oktobra lani v New Yorku prejeli to ugledno nagrado, je tudi slovenski (in domžalski) fotograf Srdjan Živulović (1959). Njegov življenjski moto je 'nič ni nemogoče', zato tudi njegova poklicna zgodba govori o človeku, ki je videl Življenje.

Borut Peršolja

Foto: Borut Peršolja

**P**ravi, da ga na Domžale veže v bistvu vse. Od otroštva, staršev, prvih ljubezni, do domžalskih koncev, v katerih se je oblikoval. Spomni se Jarčeve pekarnice s prestami v križišču, pa upravne stavbe Tokove usnjarne, kjer sta stanovala z mamo. Spomni se družine Mihajlovič, s katero so stanovali na zdajšnji Cankarjevi ulici v Domžalah. Zatem je živel v Izoli, Zaječarju v Srbiji, pa v Šmartnem pri Litiji, Tržiču, potem pa se je spet vrnil v Domžale, na Bistriško cesto, od koder je odšel šele, ko si je ustvaril družino.

**Si v srednjo šolo hodil v Domžalah?**

Ne, hodil sem na fotografsko šolo v Ljubljani. Ta konec Domžal, okrog Šlandrove šole, je bil takrat precej poseben. Tam je bil še mlin, popoldneve smo preživeli ob Mlinščici in pod nebom, uganjali smo različne lumparije, se družili s prijatelji in zaradi vsega tega so Domžale še danes moje domače mesto. Tam sem bil narejen, tam sem zrasel in v veliki meri postal to, kar sem.

**Na tvojih letošnjih razstavah sem med obiskovalci videl kar nekaj Domžalcev ...**

Ja, seveda ... Kolikor se le da, ohranjam te vezi, ki so me sooblikovale. Zdaj nisem več vsak dan v Domžalah, zato sem še posebej vesel vsakogar, ki pride in se pozdravimo ter spomnimo lepih reči. Te domžalske zgodbe (slamnikarstvo, tovarne ...) se mi danes zdijo fine, žal pa mi je, da sem jih kot otrok podoživljal premalo intenzivno.

**S tem imamo težave, kar vsi. Kdaj si na primer ti prišel do točke, da te je začelo zanimati, kot praviš, življenje za nazaj?**

Enkrat po štiridesetem letu, nič prej. Prej je bilo seveda vse na juriši, posel, služba, dom, služba, posel, dom (smeh) ... Pri rosnih petindvajsetih, šestindvajsetih, sem spoznal življenjsko sopotnico Uršo in sem se odselil od doma. Bilo je še nekaj selitev, dokler se nismo ustalili v Studenčicah pri Medvodah, kjer živim z družino. Upam, da bomo tu pustili svojo sled in svoje korenine.

**V Domžalah si okusil tudi alpinizem.**

S takratno srednješolsko ljubeznijo in njeno veroučno skupino smo šli prvič na Triglav. Bil sem dolgočasen, kadil sem in po ustaljenih manirah nisem spadal v to družbo. V tistem glegenem vremenu, na poti iz Vrat čez Prag, sem spoznal tudi Johana (Janeza Jegliča) in skupino čudovitih ljudi, s katerimi smo se potem veliko družili. Ko sem se vrnil iz vojske, pa mi je bivša punca rekla, naj grem plezat. Tako sem najprej preplezal strme lesene stopnice in balkon na Krakovski cesti v Domžalah, kjer je takrat imelo prostore planinsko društvo in se znašel v alpinistični šoli. Moj mentor je bil Slavc Šikonja, ki je bil veliki mojster alpinizma. Kaj vse me je naučil ... Včasih sem več plezal dol (po klina pod steno), kot pa gor po steni (smeh). Bilo je veliko robatega humorja in nasploh lahko rečem, da smo se v tem obdobju imeli lušno.



**Ko sem stopil noter v tisti prostor s štirimi velikimi mizami, s tremi temnicami, z vso fotoateljejsko ropotijo in z vsemi fotografijami, sem vedel: to je to! In od takrat se nisem mogel odlepiti od tam. In še danes je Delo moj, ves čas ga nosim nekje v srcu, in če bi mi nekdo rekel, a prideš delat za Delo, bi mu odgovoril: takoj!**

**Kakšen vrhunski alpinizem pa to ni bil?**

Mene je plezanje zanimalo zato, ker sem vedel, da bom kot fotograf znal uporabiti to znanje, te veščine. Iz istega razloga sem šel opraviti tudi potapljaški izpit. Seveda nisem nikoli prav resno plezal ali se potapljal, sem se pa znal navezati, znal sem se – ob iskanju najboljšega gledišča – zrinuti kam, kamor se drugi niso. In takrat sem spoznal vrsto ljudi (na primer alpinista in fotografa Staneta Klemenca), ki so močno vplivali na moje življenje.

**Ko si šel na srednjo fotografsko šolo: si šel tja s končnim ciljem, da boš dejansko poklicni fotograf, ali pa si še taval in iskal svoje poklicno poslanstvo?**

Najprej sem šel na srednjo elektro šolo, ker sem hotel biti elektronik, vendar nisem naredil sprejemnih izpitov in sem pristal na jakem toku. Hitro sem

spoznal, da urejanje elektro napeljav po hišah ni zame, zato sem pol leta delal v usnjarni v Šmartnem. Doma smo se pogovarjali, česa naj se lotim in mama mi je ves čas prigovarjala, naj si najdem delo z ljudmi. Foter mi je pri trinajstih letih kupil fotoaparatus, ki sem ga kar dobro obvladal. In ko sem predlagal, da bi šel na fotografsko šolo, se je mama takoj strinjala.

**Si se videl bolj kot studijski fotograf ala domžalski Majhenič ali bolj kot ...**

Takoj sem vedel, da bom letal okrog s fotoaparatom. V šoli je bila moja učiteljica Vladka Kobalova, ki mi je na široko odprla vrata znanja in me nenehno vzpodbujala. Takrat na šoli še ni bilo zdajšnjih filozofskih razprav o fotografiji, smo pa pilili tehniko, temnico, razvijanje ... Vse smo delali, od umetniške fotografije do fotoreporterstva in voajerizma, ki je danes samostojna veja fotografske obrti. Doma so me podpirali, kupovali so mi revije, hodil sem na razstave, vse me je zanimalo in vse me je pritegnilo do te mere, da sem moral poizkusiti tudi sam. Dokler nisem poizkusil, nisem odnehal.

**Kako si se znašel pri časopisu Delo in pri fotografskem mojstru Jocu Žnidaršiču?**

(smeh) Začetki z Delom segajo v leto 1975. Bilo je poleti, po koncu prvega letnika, moral sem opraviti obvezno štirinajstdnevno prakso in delati na Delu je bila moja velika želja. Ob sedmih zjutraj sem bil na Tomšičevi v Ljubljani, kjer je imel sedež foto oddelek. Vrtar me je spustil noter, ni pa povedal, da je oddelek še zaprt in da ljudje pridejo šele ob pol devetih. In sem sedel na kupu starih časopisov in čakal, da pridejo. In ko sem stopil noter v tisti prostor s štirimi velikimi mizami, s tremi temnicami, z vso fotoateljejsko ropotijo in z vsemi fotografijami, sem vedel: to je to! In od takrat se nisem mogel odlepiti od tam. In še danes je Delo moj, ves čas ga nosim nekje v

srcu, in če bi mi nekdo rekel, a prideš delat za Delo, bi mu odgovoril: takoj!

Prvi posnet fotografski film, ki sem ga dobil v roke, mi je dal Delov fotograf Marjan Zaplatil. Šlo je za posnetke avtomobilov in detajlov za Avtomoto revijo. Jaz sem film razvil, v rekordnem času sem razvil tudi fotografije in z občutkom najboljšega na svetu dostavil narejeno na urednikovo mizo. Fotografije je vzel v roke Masa (Joco Žnidaršič) in že se je zaslislalo: »Smrkavec, pridi sem! Kaj je to? Kaj je to! Vse črno, to moraš malo podekati, malo to, malo uno, ajde, dajmo še enkrat!« Fotke je raztrgal, zaprl sem se v temnico in šele čez nekaj ur sem ponovno, ves pohleven, prišel ven ... Tak je bil moj prvi dan.

**Kdaj si naredil prvo fotografijo za Delo?**

Od prvega dne sem ponižno prosil, če smem fotografirati. Prvo leto sem potem ves čas delal v temnici, razvijal filme in pospravljajal in se – kolikor so me pripustili zraven –, pogovarjal. Tudi drugo leto sem ob vsaki priliki prosil, da bi šel kakšno, vsaj eno sličico narediti. Ampak je bilo težko, je bilo težko, je bilo težko (smeh) ... Potem sem postal dežurni za vikende, napisal sem kakšen podpis k fotografiji, predvsem pa urejal fototeko. Potem pa se – končno! – komu od fotoreporterjev ni ljubilo iti kam po dežju v soboto zvečer in je rekel, lej, ti imaš kolo, pa pojdi narediti. Pa sem šel. In sem bil vesel, kaj vesel, bil sem najsrečnejši človek na svetu!

Joco Žnidaršič je človek, ki me je naučil zelo veliko. Naučil me je osnov tega lepega poklica, pokazal mi je, da moraš biti ponižen, da moraš počakati na pravi trenutek, da se moraš znati postaviti na prizorišču, da se moraš znati postaviti tudi zase in za svojo fotografsko zgodbo. Vendar je pri vsem treba imeti pravo mero. Ampak ne na način, jaz sem najboljši, jaz imam najboljšo fotografsko opremo in se bo vse zgodilo kar samo od sebe! Ne: naučil

me je, da se je treba za vsako, ampak prav za vsako, fotografijo potruditi!

**Kaj se je od takrat spremenilo – ne samo na Delu, tudi sicer v reportažni fotografiji?**

Zelo pomembna je moč urednika. Ta je do neke mere v časopisih splahnela, saj je najlažje dati v časopis celostransko reklamo ali oglas, kot pa letati okrog za odlično fotografijo. Lahko pa rečem, da smo danes fotografi krasni, da imamo zelo dobre fotografije, da smo razmišljujoči, da se trudimo, da bi res naredili dobro fotografijo. Na drugi strani pa je težko, ker naklada časopisov in revijam nenehno pada. Časopis Delo je z novim lastnikom dalo na naslovnici spet večjo težo fotografiji, a je to naredil odločno prepozno. Prepozno!

**Nekje sem zasledil podatek, da ima nemški časopis Die Zeit fotografijo na 35 % časopisne površine.**

Popolnoma jasno je, da fotografija velikodušno zapolnjuje časopisni prostor. Zato bi fotoreporterji morali preživeti, tudi v finančnem smislu, vendar to mnogim ne uspeva. Mislim, da je trenutni model napačen. Treba bo vzpostaviti nek model, ki ga zaenkrat še ne vidim na obzorju ... Profesionalni fotoreporterji, v današnjem hitrem času, ne moremo več biti prvi pri ključnih dogodkih – nesrečah, nenadnih lepotah narave ... Smo lahko vedno samo drugi. Zakaj? Ker ima vsakdo od nas – in od tam ključno navzočih – svoj telefon, ki omogoča fotografiranje. Seveda pa se takoj postavi ključno vprašanje verodostojnosti. Fotografijo lahko posname slehernik in vsakdo jo lahko tudi objavi na spletu. Vsaka zgodba pa ima tudi svoje ozadje, vsaka se tudi še razvija, dogaja v prihodnosti, in tu je še vedno prvinški in avtonomen prostor profesionalnih fotoreporterjev. Mi nastopamo z imenom in priimkom, z imenom agencije, za katero delamo, s svojim dolgoletnim profesionalnim odnosom. Tako

nastane verodostojnost. Ki pa – žal – velike večine ljudi (bralcev, gledalcev in ne nazadnje urednikov) ne zanima ...

Sem pa še vedno velik optimist in sem prepričan, da se bo vse izkristaliziralo, saj tudi videoprodukcija ni zatrla filma! Seveda pa bodo ekstremi vedno večji: odločilne fotografije bodo nastajale s preprostimi napravami, na drugi strani pa se bodo posamezniki vedno znova vračali k starim fotografskim tehnikam. Kdo bo zdaj določil, kaj je prav in kaj je narobe? Vsek človek, ki gleda fotografijo, se mora sam odločiti. A je to to, ali ni to to, ali mu paše ali mu ne paše.

Z mlajšima vrhunskima fotografoma Manco Juvan in Urošem Abramom smo imeli debato o tem, da ljudje premalo časa gledajo fotografije, da nam pogled prehitro uhaja s podobe na podobo ... Jaz naredim fotografijo, je ne popravim, ker bi to uničilo mojo kariero, jo postavim na splet in od tega trenutka dalje nimam več nadzora, kaj kdo počne z mojo fotografijo. Nekdo jo objavi brez moje vednosti, drugi jo vstavi v nek kolaž fotografij, nekdo tretji jo postavi v popolnoma nov vsebinski, reportažni kontekst ... Zato jaz nisem umetnik, sem samo verodostojni pričevalec, ki ve, kaj sem naredil. Zato vedno in povsod povem, da delam najprej zase, šele potem pa tudi za druge.

**Ko si začel kot časopisni fotoreporter – kdaj ste imeli deadline, do kdaj ste morali oddati fotografije?**

Na Delu je bil prvi rok za oddajo ob sedmih zvečer, naslednji ob devetih in zadnji ob pol enajstih zvečer.

**Danes pa moraš fotografijo oddati takoj po dogodku ...**

Ne! Ne po dogodku, temveč TAKOJ med dogodkom! (smeh)

**Te ta hitrost bega? Ti je hitrost kaj vzela?**

Jaz uživam v hitrosti. Veš zakaj? Ko sem lani fotografiral begunce, sem fotografije neprestano pošiljal na Reuters direktno s fotoaparata. Jaz posnetih fotografij nisem gledal na računalniku, na velikem ekranu. Vsako fotografijo sem videl v glavi in ko sem jo pogledal, če je ostra ali ne, sem jo stisnil in poslal. Fotografija je šla neposredno v Berlin in urednik na drugi strani je točno vedel, kje stojim, kje se gibam. Vsaki dve minuti sem na svojem telefonu določal GPS pozicijo, da me je urednik z WhatsAppom videl, kje sem. Vedel je, da delam begunce, videl je fotografijo, jo podpisal in jo objavil na naročniškem strežniku. To se pravi: od takrat, ko sem naredil fotografijo, do takrat, ko je bila na voljo komurkoli, sta minili dve minuti. Maksimalno! Tak način dela mi je všeč, ker nisem po nepotrebnem vznemirjen,

ker se mi ni treba usesti za računalnik, stalno pregledovati ves material in ves čas biti pod nekim časovnim pritiskom ... Jaz sem svoje naredil in tako je bilo tudi v primeru nagrajene fotografije, ki je nastala 20. oktobra 2015 na Rigoncah. Jaz te fotografije dva dni sploh nisem odprl na računalniku. Sploh nisem vedel, da obstaja ... (smeh)

**Preberem mu te besede: »Za presunljive fotografije, ki, vsaka s svojim glasom, spremljajo migracije beguncev stotine kilometrov daleč, prek negotovih meja in neznanemu cilju naproti.« (iz obrazložitve Pulitzerjeve nagrade)**

**Jaz nisem umetnik, sem samo verodostojni pričevalec, ki ve, kaj sem naredil. Zato vedno in povsod povem, da delam najprej zase, šele potem pa tudi za druge.**

**A imaš v glavi tako rekoč vse posnetke, ki si jih doslej naredil?**

Praktično ja. Svojo fotografijo bom spoznal tudi po n-letih. Točno vem, to je moja fotografija.

**Sploh lahko brišeš ta spomin v glavi?**

Ne, spomin ostaja. Jaz gledam dnevno 500 do 1.000 fotografij. Ob tem se učim, vidim, kaj delajo drugi, kako razmišljajo ... Tehnično je seveda enostavno narediti dobro fotko. Zato velikokrat rečem mladim: poglej si fotko in če ti je všeč, jo poskušaj narediti na novo. Točno tako, isto! In ponavadi ob tem nastopijo ustvarjalne težave ... (smeh)

**Si fotoreporter, direktor in lastnik Foto agencije Bobo, delaš za tuje agencije. Koliko fotografij Reuters dnevno ponudi v odkup svojim naročnikom?**

Od 2500 do 3000, tam nekje. V času olimpijskih iger seveda še precej več.

**Govorila sva o verodostojnosti. Kaj danes pričakuješ od sebe in svojih fotografov, kaj jim rečeš, kaj se sme narediti s fotografijo v postprodukciji? Da še zmeraj ohrani**

**to, kar imenuješ verodostojnost? Da ostane resnična fotografija.**

Te meje se ne da nikoli določiti. Če pogledamo znamenite fotografije skalkalca čez vodo, ki jih je naredil uveljavljeni fotograf Henri Cartier-Bresson. Kaj vse je takrat naredil na fotografiji v temnici! Vsi, ki delamo s Photoshopom, smo pravzaprav amaterji (smeh) ... Kar se mene tiče, je dovoljeno malenkostno popraviti kontrast ter svetlobo in porezati fotografijo v najmanjši možni meri. In to je vse, kar je sprejemljivo!

Je pa legitimno tudi vse drugo. Vsak lahko dela s svojo fotografijo, kar hoče, v želji, da bi bila še lepša.

Naj povem primer slavnega ameriškega fotografa Steva McCurryja. Leta 1991 je bil v Sloveniji in poznavalci se bodo spomnili njegove fotografije cerkve svetega Primoža in Felicijana na Jamniku s polno luno v ozadju. Povedal sem mu, da tak posnetek v naravi ni mogoč. Morda bi se dalo fotko narediti z objektivom s 1200 ali 1500 mm, vendar je okolica takšna, da tovrstnega objektiva ni kam postaviti. Takrat sem ob tovrstnem gledanju njegove fotografije ostal osamljen ...

**Misliš, da bi morali mi, kot gledalci, ob objavi imeti več informacij o posamezni fotografiji?**

(dolga vzdihljaj) To je spet težko. Seveda bi se moral novinarski in fotoreporterski poklic nekako očistiti in utrditi. Vendar je to proces, ki ga moramo mi opraviti znotraj ceha. To pa je seveda nemogoče povedati lastnikom medijev in kapitalu. Fotoreporterji smo kamenček v tem kolesju. Nenehno spraševanje, kdo je kje bil, na čigavi strani, kaj je delal, za koga je delal in tako naprej ... Ne vem, no ... Čas, v katerem živimo, je, kakršen je. Ampak, treba se je boriti in se zavedati, da smo samo pričevalci. Seveda lahko učim ljudi, zlasti mlade, kaj je kakovostna fotografija, ampak to ni prvenstveno moje delo.

**Otroke v šoli naučimo pisati in brati, ne naučimo pa jih gledati fotografije ...**

Ja, veliko resnice je v tem in to mi daje misliti.

**Dan po odprtju razstave v Kresjiti je Mladinin fotoreporter Borut Kranjc nekoliko ganjeno dejal, da občuduje tvoj odnos do ljudi. Ne bom nadaljeval v tej smeri, ampak te za konec sprašujem, kdo v tvoji družini je najbolj fotogeničen?**

(krohoh) Zame so vsi lepi. OK, moji so pač taki, kot so, ampak vsi ljudje na tem svetu so lepi, znajo biti lepi. Znajo biti lepi tudi na fotografiji. Znajo biti edinstveni. Zato imam najraje ljudi, ki mi rečejo: »Ne me slikaj, jaz na nobeni fotografiji nisem v redu.« Take imam najraje. To je zame največji izziv. Ki ga strem z največjim užitkom (smeh). □

# 18. Gostičevi dnevi



VABIMO VAS NA SLOVESNOSTI V SPOMIN NA OPERNEGA PEVCA JOŽETA GOSTIČA

Ljubljana - Homec - Domžale - Zagreb  
4. - 18. 3. 2017

Sobota, 4. marec, ob 19.30

Slovenska filharmonija v Ljubljani  
S. Rahmaninov:

LITURGIJA SV. JANEZA ZLATOUSTA  
Zbor Slovenske filharmonije

Dirigent

Vladimir Kranjčević  
Solist

Janko Volčanšek

Koncert ob 80. rojstnem dnevu  
maestra Vladimira Kranjčevića

Nakup vstopnic: filharmonija.kupikarto.si

Nedelja, 5. marec, ob 11.00

Cerkev Marijinega rojstva na Homcu  
SPOMINSKA SVETA MAŠA

Daroval jo bo

upokojeni ljubljanski nadškof msgr. Alojz Uran

Franjo Serafin Vilhar:

Hrvaška maša v As-duru  
Cantores sancti Marci -

Oratorijski zbor cerkve sv. Marka  
na Gornjem gradu v Zagrebu

Zborovodja

Jurica Petar Petrač

Organist

Pavao Mašić

Nedelja, 5. marec, ob 17.00

Kulturni dom Franca Bernika Domžale  
SLAVNOSTNI KONCERT

Solisti Opere HNK Zagreb ter  
SNG Opera in balet Ljubljana

Rezervacije: blagajna@kd-domzale.si, 01 722 50 50  
Nakup vstopnic: mojekarte.si

Sreda, 8. marec, ob 19.30

Opera HNK v Zagrebu

J. Gotovac:

ERO Z ONEGA SVETA

Solisti, zbor in orkester Opere HNK v Zagrebu  
Avtobusni prevoz v Zagreb s Homca ob 15.30.  
Prijave: gosticevi.dnevi@gmail.com, 051 319 675

Sobota, 18. marec, ob 19.30

SNG Opera in balet v Ljubljani  
G. Puccini:

MADAMA BUTTERFLY

Solisti, zbor in orkester SNG Opera in balet Ljubljana  
Nakup vstopnic: opera.mojekarte.si

Pokrovitelj

Občina Domžale

Organizatorji

Kulturno društvo Jože Gostič Homec  
Društvo prijateljev zagrebske Opere  
SNG Opera in balet Ljubljana  
Opera HNK Zagreb

www.gosticevi-dnevi.net  
Informacije: 051 319 675

**ODPIRA LONEC ZA VAS!**

*Zoneta*

**KUHNA NA PLAC**

**Sobota**  
**1. april 2017**  
**od 10. ure dalje**  
**Tržni prostor**  
**Domžale**

OBČINA DOMŽALE  
prostor javnoopravnih ljudi

## TEMA MESECA

# PRED VANDALIZMOM SI NE SMEMO ZATISKATI OČI

Komunalni zabojniki na ekoloških otokih so v zadnjem obdobju 'priljubljena' tarča požigalcev.

**Miha Ulčar**  
Foto: Miha Ulčar, Miro Pivar in CZR Domžale

V občinah Domžale, Trzin, Mengeš, Lukovica in Moravče, kje gospodarsko javno službo zbiranja, odvoza in ravnanja z odpadki izvaja Javno komunalno podjetje Prodnik, d. o. o., se nahajajo številni ekološki otoki, kjer je možno ločeno zbiranje odpadkov, ki se lahko reciklirajo: papir in steklo. Gre za lep primer in tudi zgled preostalim občinam v državi pri ločevanju odpadkov. Občani omenjenih občin smo omenjeni pristop ločevanja na ekoloških otokih, ki poteka od leta 2003, ponotranjili, saj od uvedbe ekoloških otokov številka v kilogramih na prebivalca ločeno zbranih odpadkov iz leta v leto raste. So pa žal ekološki otoki v zadnjih letih tarča vandalizma, to je ognja, ki ga podtikajo nepridipravi. V prevodu bi lahko rekli, da gre pri tem za igranje z ognjem, saj se dejansko storilci ne zavedajo, da se ob požaru komunalnih zabojnikov razvije zelo visoka temperatura in to zaradi plastične mase zabojnikov ter tudi vsebine v njih. Ognjeni zublji kljub hitrim prihodom gasilcev običajno 'pogoltno' zabojnike, vsebino in tudi vse, kar je v bližini. Pri namernem podtikanju ognja je preiskava takšnih kaznivih dejanj s strani policije dodatno otežena, saj požar običajno uniči večino sledov kaznivega dejanja. Izpostaviti je treba tudi odgovornost nas samih pri odlaganju odpadkov. Velikokrat se namreč zgodijo, da je nevestno odlaganje odpadkov tudi vzrok za požare v zabojniki. Tu mislimo predvsem na neodgovorno odmetavanje cigaretnih ogorkov vsepovsod, tudi v zabojnike, kjer se nahaja papir ali embalaža, in tudi odlaganje vročega pepela v zabojnike. Slednje se sem in tja pojavlja v gospodinjstvih. Vroč pepel namreč zabojniki v dobršni meri stopi, če je pa še kakšna gorljiva snov v njem, je to samo dodatno poživilo za ogenj.

## Ekološki otoki – od leta 2003 prostori za poenostavljeno ločevanje odpadkov

Z uvedbo ekoloških otokov leta 2003 in ločevanja odpadkov, ki se lahko reciklirajo, so bile občine Domžale, Trzin, Mengeš, Lukovica in Moravče lep zgled ostalim občinam v državi, saj so s približevanjem zbiralnic k domovom prebivalcev poenostavili ločevanje odpadkov in tako marsikaterega prebivalca prepričali, da je začel ločevati. Na začetku, ko je bilo uvedeno ločeno zbiranje na ekoloških otokih, je bilo ločeno zbranih le nekaj kilogramov odpadkov na prebivalca. Iz leta v leto je ta številka rasla. Na začetku so se na ekoloških otokih zbirali trije tipi odpadkov: papir, steklo in embalaža. V letu 2009 – začetku ločenega zbiranja bioloških odpadkov, se



Posledice požara ekološkega otoka na Varškovi ulici v Domžalah 27. decembra 2016



Ogenj je popolnoma uničil komunalne zabojnike pri trgovskem centru Top Shop.



Pri trgovskem centru Top Shop je 8. januarja letos zgorelo sedem zabojnikov; ogenj se je razširil na živo mejo in borovec bližnje stanovanjske hiše.

je Javno komunalno podjetje Prodnik lotilo še ene novosti, ki je v slovenskem prostoru na področju ravnanja z odpadki zelo redka, v tujini pa zelo uveljavljena. Uvedel je tretji zabojniki za ločeno zbiranje embalaže v vsakem gospodinjstvu. Tako se na ekoloških otokih zdaj zbirata dva tipa odpadkov: papir in steklo. V občini Domžale je skupno 115 ekoloških otokov, v občini Trzin 26, v občini Lukovica 22, v občini Mengeš 21 in v občini Moravče 20.

## V zadnjih dveh letih na ekoloških otokih uničenih 62 komunalnih zabojnikov

Iz Javnega komunalnega podjetja Prodnik so nam posredovali statistiko uničenih zabojnikov na ekoloških otokih v zadnjih dveh letih. Na območju občine

Domžale je bilo v letu 2015 uničenih 25 zabojnikov za papir in štiri zabojniki za steklo. V občini Mengeš je bilo v istem letu uničenih pet, v občini Lukovica pa dva zabojniki za papir. V letu 2016 je bila ta številka sicer malo nižja, vendar kljub vsemu za vandalizem, nevarno igranje z ognjem in poškodovanje tuje lastnine ni opravičila. V lanskem letu je bilo v občini Domžale uničenih 21 zabojnikov za papir in pet zabojnikov za steklo. Za večino uničenih zabojnikov je bil razlog podtaknjen ogenj, vsi požari na ekoloških otokih pa so se pripetili v nočnih urah.

Dejan Košir, komandir Policijske postaje Domžale, nam je v zvezi s tem povedal, da so policisti v letu 2015 in 2016 dejansko zaznali porast kaznivih dejanj Poškodovanj tuje stvari po 1. in 3. odstavku 220. člena Kazenskega zakonika (KZ-1), ki se nanašajo na požige komunalnih zabojnikov na ekoloških otokih, kjer je običajno postavljenih več komunalnih zabojnikov različnih dimenzij. Vsa kazniva dejanja so bila v dveh letih storjena na območju naselja Domžale z bližnjo okolico (Vir, Količevo, Podrečje, Rodica, Preserje pri Radomljah) na škodo istega oškodovanca. »V letu 2015 smo tako obravnavali 10 tovrstnih dogodkov, v letu 2016 pa 11. Ob navedenih statističnih podatkih je treba poudariti, da gre v zgoraj navedenih primerih za kazniva dejanja, ki se preganjajo na predlog oškodovanca,« pravi Dejan Košir.

Pri požigu komunalnih zabojnikov gre v prvi vrsti za poškodovanje tuje stvari, kar predstavlja kaznivo dejanje, za oškodovanca to pomeni dodatne stroške, saj mora uničene zabojnike zamenjati z novimi. Po drugi strani pa ob takšnih požarih lahko pride do veliko večjih in hujših posledic in posledično do veliko večje premoženjske škode ali pa celo do ogrožanja življenj. Ob gorenju komunalnih zabojnikov se zaradi plastične mase le-teh in odložene vsebine v njih razvije visoka temperatura, zato se ogenj lahko razširi na bližnje objekte ali na kaj drugega, kar se nahaja v bližini. Pri tem pomembno vlogo odigra tudi veter. V preteklosti so se na domžalskem območju že pripetili takšni primeri, ko se je ob požaru komunalnih zabojnikov ogenj razširil in resno ogrožal vse, kar je bilo v bližini. Na srečo so v večini primerov, kljub nočnim uram, požare na zabojniki opazili mimoideči ali bližnji stanovalci, ki so takoj poklicali gasilce, le-ti pa so s hitrim posredovanjem pogasili goreče zabojnike in gorečo vsebino ter preprečili širjenje ognja. Kot smo že omenili, se ob požaru zabojnikov in vsebine v njih razvije zelo visoka temperatura, zato so bili skorajda v vseh primerih, kljub hitrim intervencijam gasilcev, zabojniki skorajda v celoti uničeni. Je bilo pa preprečeno širjenje požara na okolico.

V nadaljevanju predstavljamo nekaj 'resnih' primerov požarov zabojnikov, ko bi lahko prišlo še do veliko večje škode, v enem primeru in sicer v letu 2014, pa so ognjeni zublji povzročili kar nekaj škode v notranjosti stavbe in na ostrejšu v centru Domžal. V vseh omenjenih primerih je bolj ali manj jasno, da ni šlo za samovžgje, ampak za požige.

## Pri trgovskem centru gorelo sedem zabojnikov, ogenj se je razširil naprej

Tisti, ki podtikajo ogenj na ekoloških otokih, se dejansko ne zavedajo, da s tem ne delajo škode samo na zabojniki, temveč je zaradi visoke temperature, ki se razvije ob takem požaru, ogroženo vse, kar je v bližini. Primer takšnega početja je podtaknjen požar pri trgovskem centru Stop Shop, ki se nahaja ob Lidlu v Domžalah. Proti jutru 8. januarja letos je v ograjenem prostoru popolnoma zgorelo sedem zabojnikov. Po prihodu poklicnih gasilcev CZR Domžale, aktivirani so bili ob 3.40 zjutraj, na kraju pa so bili v dveh minutah po prijavi, so bili zabojniki popolnoma v plamenih, le-ti pa so že zajeli živo mejo in borovec bližnje stanovanjske hiše. Glede na intenzivnost požara in da se ogenj ne-bi razširil še na bližnji trgovski center – ograjen prostor za zabojnike se nahaja dobre štiri metre od trgovskega centra –, so aktivirali tudi gasilce PGD Domžale - mesto. Poleg gašenja gorečih zabojnikov, žive meje in borovca so istočasno ohlajevali tudi trgovski center. Po besedah vodje izmene CZR Domžale Matjaža Korošca je popolnoma pogorelo vseh sedem zabojnikov ter enajst metrov žive meje in dodobra osmodilo borovec. Gasilci so preventivno pregledali tudi streho trgovskega centra Stop Shop. Glede na zgodnjo jutranjo uro požara je bila sreča tudi ta, da je bližnja soseda prebudila močna svetloba in pokanje, ki je nastalo ob gorenju, zato sta nemudoma poklicala na interventno številko 112. Pri tem se je treba vprašati, kaj bi se zgodilo, če ob tako zgodnji jutranji uri, ko večina še spi, nihče ne bi opazil, da gorijo zabojniki? Posledice bi bile lahko veliko hujše, saj bi ognjeni zublji lahko preskočili na trgovski center in tudi na bližnjo stanovanjsko hišo.

## Na Podrečju ob požaru na ekološkem otoku ogroženo osebno vozilo, ki je bilo parkirano v bližini

Naslednji primer požara zabojnikov, ki ga predstavljamo, se je zgodil 17. aprila lani ob 21.30, na ekološkem oto-





ku na Podrečju pri Domžalah, kjer je bilo ogroženo tudi osebno vozilo, ki je bilo parkirano v neposredni bližini gorečih zabojnikov. Zaradi hitrega posredovanja poklicnih gasilcev CZR Domžale je bil požar v trenutku lokaliziran in pogašen ter obenem rešeno še osebno vozilo. V požaru so bili popolnoma uničeni štiri zabojniki. Ob tem je treba izpostaviti še to, da je tisto noč pihal zelo močan veter, kar pomeni, da bi bile posledice lahko veliko hujše. Da temu ni bilo tako, gre zasluga pravočasni prijavi požara bližnjih

prostorov nahajajo tik ob stavbi, je bil zaradi požara zelo poškodovan poslovni prostor v kletnih prostorih. Požar se je razširil tudi na streho objekta. Z ognjem so se spopadli poklicni gasilci CPV Domžale in gasilci PGD Domžale - mesto, ki so s hitro intervencijo uspeli požar ukrotiti in preprečiti, da bi se le-ta razširil še na celotno stavbo.

#### Kdo se 'igra' z ognjem?

Primeri, ki smo jih navedli, nazorno kažejo na to, da lahko v primerih 'igre' z ognjem, se pravi podtikanjem ognja

rov zabojnikov se namreč zgodi ponoči. Vsi vemo, da se mladina v nočnem času predvsem med vikendi in počitnicami rada pozabava na raznih privatnih in javnih zabavah. Seveda se te zabave enkrat končajo in priti je treba domov. Vmes med premikom proti domu pa se zgodi marsikaj, k čemur pripomore alkohol, morebiti še kakšne druge substance, postavljanje pred družbo ...

Komandir Policijske postaje Domžale Dejan Košir pravi, da po dosedanjih ugotovitvah v določenih primerih storilci pri izvršitvi kaznivega dejanja namenoma na neugotovljen način zanetijo ogenj in zapustijo kraj. Pri tem je poudaril tudi vsakdanjo skrb vsakega posameznika, da vse odpadke odlaga odgovorno in v zato primerne zabojnike, ker s tem bistveno zmanjša možnosti samovžiga (odvrženi cigaretni ogorki v zabojnike za papir, odlaganje pepela v neprimerne zabojnike, itd.). Glede dejstva, da požar uniči večino sledov kaznivega dejanja, je po besedah Koširja preiskava tovrstnih kaznivih dejanj še dodatno otežena in posledično tudi stopnja preiskavnosti nižja: »Ob tem glede na vsa zgoraj navedena dejstva, naprosamo vse občane, da v kolikor posejajo kakršnekoli informacije o morebitnih storilcih tovrstnih kaznivih dejanj oziroma ob zaznavi takšnih dogodkov, o tem nemudoma obvestijo Policijo na telefonsko številko 113, Policijsko postajo Domžale na telefonsko številko 01 724 65 80, na elektronski naslov [pp\\_domzale.pulj@policija.si](mailto:pp_domzale.pulj@policija.si) ali pa informacije posredujejo na anonimno telefonsko številko 080 1200.«

#### Razlogi za vandalizem

Izpostaviti je treba tudi to, da je sam vandalizem, pa naj gre za kakršno koli obliko (uničevanje spomenikov, klopi, igral na otroških igriščih, skrunitev grobov, razbijanje šip, parkiranih avtomobilov, huliganstvo na stadionih, uničevanje in zažiganje komunalnih zabojnikov ...), postal del našega vsakdana, vendar nikakor ne del, s katerim bi se lahko kar tako sprijaznili, saj van-

dalizem poleg neposrednih posledic v okolju zapuša tudi motnje v družbenih odnosih ter lahko vodi v brezbržnost, strah in razkroj. Vandalizem sam po sebi kliče vandalizem. Dejansko je vandalizem postal zlo mestnega pa tudi vaškega življenja.

»Takšno stanje je včasih posledica prikritih napetosti v družbi oziroma odsev splošnega družbenega stanja in težav«, o razlogih vandalizma piše v preventivnem prispevku Brez vandalizma je lepše – ustavimo ga! na spletni strani Policije. Ob tem je tudi navedeno, da v isti sapi, ko se pritožujemo nad ravnanjem vandalov, pozabljamo na pivsko kulturo v Sloveniji, saj pri nas gostom strežejo tudi potem, ko že pijani visijo za šankom. Strežno osebje bi moralo prepoznati pijanega gosta in ga nato znati prepričati, naj preneha s popivanjem. Prav tako se mnogi sami ali združeni v skupine napadalo vedejo do svoje okolice, najpogosteje v skladu s pravili tolpa, zaradi osebne neuspešnosti, značajskih napak ali slabe vzgoje. Na vandalizem vpliva tudi razbito in zanemarjeno okolje, kjer se ljudje kaj hitro lahko počutijo ogrožene.

#### Posledice vandalizma nosimo vsi, ne samo oškodovanci

»Posledice vandalizma nosimo vsi«, pravijo na Policiji, kar je dejansko res. Pri poškodovanju tuje lastnine, tu je mišljena predvsem javna lastnina, namreč ne trpi samo oškodovanec, temveč tudi vsi tisti, ki bi morda lahko to lastnino uporabili, pa je zaradi poškodovanja ne morejo. Če so na primer razbite svetilke na javni razsvetljavi, ne kazijo samo okolja, ampak tudi otežujejo gibanje ponoči in ne zagotavljajo občutka varnosti. Premaknjeni, poškodovani ali odstranjeni prometni znaki povzročajo nevarnosti za vse udeležence v prometu. Skale na železniški progi, razbita okna vlakov, goreče zavese in sedeži vagonov lahko povzročajo nevarnost za vse potnike in kažejo, da vzgoja naših šolarjev ni najboljša. Uničeni spomeniki pomenijo neposreden napad na kulturne dobrine

nekega naroda in ne prizadevajo le nas, ampak tudi naše potomce. Poškodovana igrala na otroških igriščih so nevarna za otroke in preprečujejo njihovo sprostitve. Uničene cvetne gredice in polomljene drevesne veje, klopi, vržene v jezera, kazijo naše okolje in zato škodijo vsem. Z razbito steklovino ali uporabljenimi injekcijskimi iglami, ki jo je prejšnji večer odvrkla skupina mladostnikov, ki se redno zbira na otroških igriščih, se lahko poškodujejo otroci. Pobesneli navijači na nogometnih in drugih tekmah druge prikrajšajo za športne užitke. Med divjanjem in medsebojnim obračunavanjem pogosto poškodujejo tudi povsem nedolžne ljudi ali njihovo lastnino. Turizma ne ogroža samo kriminaliteta. Med različnimi viri ogrožanja je namreč na prvem mestu vandalizem. Požari komunalnih zabojnikov ali drugi požari pri ljudeh sprožijo neprijeten občutek, tudi če niso sami oškodovani oziroma neposredno ogroženi. Ogenj ima namreč uničujoč učinek, zato je strah pred njim, če ni pod nadzorom, zelo velik.

#### Vandalizma ne moremo odpraviti samo s kaznijo, treba je namreč odkriti vzroke takšnega ravnanja in jih odpraviti

Vandalizem predvsem škodljivo vpliva na vsakdanje življenje, medsebojne odnose, ruši občutek varnosti in dobro počutje v okolju. Pri tem na Policiji poudarjajo, da vsega ne moremo odpraviti s kaznijo. Kazen je izhod, s katero preprečujemo nevarno ravnanje, dolgoročno rešitev pa je ustvarjanje takšnih razmer, da vandalizma ne bo več: »Treba je odkriti vzroke takšnega ravnanja in jih odpraviti. Poskrbimo za to v svojem okolju, posvetimo se otrokom in mladini, omogočimo jim ustvarjalno sproščanje napetosti, načrtno lepšanje praznih in pustih betonskih zidov. Resda se proti vandalizmu ni vedno lahko boriti, vendar je vredno poskusiti. Ob vandalskih dejanjih nikoli ne ostanite brezbržni, češ, saj to ni moje, to se me ne tiče in podobno.«



Na Podrečju je bilo ob požaru na ekološkem otoku ogroženo osebno vozilo, ki je bilo parkirano v bližini.

stanovalec in hitremu posredovanju poklicnih gasilcev.

#### Zaradi požara komunalnih zabojnikov ogrožena celotna stavba v centru Domžal

Izpostaviti velja tudi primer podtaknjene ognja na komunalnih zabojnikih, ki se je pripetil v zgodnjih jutranjih urah 15. junija 2014, zaradi požara pa je bila ogrožena celotna stavba v centru Domžal, v kateri so poslovni prostori. Ker se komunalni zabojniki, ki jih uporabljajo najemniki poslovnih

na komunalnih zabojnikih, pripelje tudi do veliko hujših posledic, kar se pa več kot očitno tisti, ki to počnejo, ne zavedajo ali pa se nočejo zavedati tega. Kaj jih vodi do takšnega ravnanja, lahko samo ugibamo. Dejstvo pa je, da ne gre za naključje, ampak za premišljeno dejanje poškodovanja tuje lastnine, kar lahko prepisemo vandalizmu in objektivnosti tistih, ki to počnejo. Marsikateri bralec bo zagotovo najprej pomislil, da takšne stvari počne neodgovorna in preveč razposajena mladina. Veliko indicij namreč kaže na to. Večina požar-



## Gnojilo prvega razreda kakovosti!

### Digestat iz Bioplinarne Ihan

Digestat je brez dodanih umetnih snovi ter klavničnih odpadkov in je **okolju prijazno gnojilo**. Vsebuje **veliko hranilnih snovi in mineralov** ter posebno mikrobakteriološko floro, zato je **odlično nadomestilo mineralnim gnojilom**, saj povečuje rast in količino pridelka.

### Kako do digestata?

Pokličite 041 934 987

Digestat lahko v bioplinarni prevzamete sami ali pa se dogovorite za dostavo.

**PETROL**

Energija za življenje

## NOVICE



## V letu 2017 več plačanih dni očetovskega dopusta

Očetje bodo imeli na voljo skupno 25 dni plačanega očetovskega dopusta in 25 dni neplačanega očetovskega dopusta.

Nova ureditev ureja drugačen način koriščenja očetovskega dopusta, in sicer se bo skrajšal neplačani del v korist plačanih dni dopusta. V letu 2017 bo tako oče upravičen do 50 koledarskih dni očetovskega dopusta, od katerih bo 25 koledarskih dni očetovskega dopusta plačanega, saj za njih država zagotavlja očetovsko nadomestilo. Za ostalih 25 koledarskih dni pa bo država zagotavljala plačilo prispevkov za socialno varnost.

### Koriščenje dopusta

Prvih 15 koledarskih dni očetovskega dopusta mora oče izrabiti do šestega meseca otrokove starosti. Od 1. 1. 2017 ima oče pravico še do 10 koledarskih dni plačanega očetovskega dopusta, ki ga mora izrabiti v strnjem nizu po koncu starševskega dopusta, najpozneje pa do konca prvega razreda osnovne šole otroka. Ostalih 25 koledarskih dni, za katere so plačani prispevki, oče lahko izrabí do tretjega leta starosti otroka.

### Kdo je upravičen

Nova ureditev velja za vse očete novorojenčkov, ki prvič uveljavljajo pravico do očetovskega dopusta (vloge, vložene po 1. 1. 2017). Plačane dneve očetovskega dopusta po novi ureditvi bodo lahko uveljavljali tudi očetje otrok, mlajših od treh let, ki še niso v celoti izkoristili neplačanega dela očetovskega dopusta, tudi če so v letu 2016 že pridobili pravico do 5 plačanih dni. Če so jih že izkoristili, bodo imeli možnost izrabiti še 5 dni. Če pa teh 5 plačanih dni še niso izkoristili, pa bodo lahko izrabili 10 dni v strnjem nizu. Za tiste očete, ki imajo otroka starejšega od treh let, nova ureditev ne velja, saj pravice do neplačanega dopusta, ki se preoblikuje v plačani dopust, nimajo več oziroma je ne morejo uveljavljati.

### Kje se uveljavlja očetovski dopust

Očetovski dopust se z vlogo uveljavlja na centru za socialno delo. Ta prizna pravico do očetovskega dopusta z odločbo. V vlogi še ni treba navesti datumov izrabe dopusta. Po izrabi oče sporoči datum na center za socialno delo zaradi izplačila nadomestila.

Po podatkih CSD Domžale so v letu 2016 starši uveljavljali pravice iz področja zavarovanja za starševsko varstvo za 603 novorojene otroke. V primerjavi s preteklimi leti se zelo povečalo število oddanih vlog za uveljavitev pravice do očetovskega dopusta in nadomestila.

Sprememba zakonodaje, ki ureja to področje, je nadgradila že obstoječe pravice. Potrebna je bila zaradi prenosa evropskega pravnega reda v slovensko zakonodajo ter zmanjšanja neenakosti med spoloma pri usklajevanju poklicnega ter družinskega življenja. Tako je očetom omogočeno, da že v najnežnejšem otrokovem obdobju sodelujejo skupaj z mamo pri vzgoji in varstvu.

## Razdelili več kot 50.000 kg različnih pomoči

Območno združenje Rdečega križa Domžale je samostojna nevladna humanitarna organizacija, ki spoštuje temeljna načela Rdečega križa in deluje v skladu z njimi: humanost, nepristranskost, nevtralnost, neodvisnost, prostovoljnost, enotnost in univerzalnost. Prav na vseh področjih organizacije RK, predvsem pa prostovoljci skušajo pomagati ljudem v stiski. Ta pomoč je posebej dobrodošla v različnih ekonomskih krizah, ki povečujejo revščino in število ljudi, ki potrebujejo pomoč.



Čeprav v naši državi govorimo o tem, da se posledice krize iz leta v leto zmanjšujejo, dejavnost Območnega združenja Rdečega križa Domžale kaže, da je med nami še vedno veliko ljudi, predvsem pa družin z otroki in starejših, ki jim revščina trka na vrata in potrebujejo različne pomoči, da preživijo. Zato je RK na območju občin Domžale, Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin tudi v letu 2016 posebno skrb namenil socialni dejavnosti, tako v zvezi s socialnimi pomočmi v obliki materialnih in finančnih pomoči, posebno vlogo pri blaženju

socialnih stisk pa so imeli prostovoljci v krajevnih organizacijah, ki najbolj poznajo razmere na terenu.

Območno združenje Rdečega križa Domžale je v letu 2016 v skladu s svojim poslanstvom uresničevalo vse naloge, o katerih bomo pisali v naslednjih številkah Slammika, danes vam, tudi s številkami, ki povedo največ, predstavljamo opravljeno delo v letu 2016 na socialnem področju, kjer je bilo skupaj porabljenih 36.091,68 evra. Podrobnejši po-

men je bilo porabljenih 1.046,39 evra, največ za električno energijo. Družine z otroki so najbolj hvaležne za pomoči pri nakupu šolskih potrebščin, za kar je bilo porabljeno 3.870,00 evrov, RK zagotavlja tudi finančna sredstva za vzdrževanje skladišč rabljenih oblačil in obutve, ki so v času krize še posebej obiskana, ob tem pa je treba pohvaliti tudi donatorje, ki redno prispevajo oblačila in obutev.

Ob tem zapišimo, da OZ RK Domžale skrbi tudi za javno kuhinjo, kjer dnevno od ponedeljka do petka prejema med 13 in 15 občanov občine Domžale topli obrok.

Poglejmo še, kako so se v letu 2016 razdeljevali prehrabni paketi in druga pomoč – podatki so za vseh pet občin, ki jih pokriva OZ RK Domžale:

- 1129 Tuš paketov in 1129-krat po 3 kg pralnega praška;
- jabolka Sadjarstvo Slom, Evrosad Krško, Sadjarstvo Ormož in Juhart Branko iz Zg. Ložnice - skupaj 11.613 kg;
- Sklad EU hrana: 12.708 l mleka, 2920 kg makaronov, 2160 kg špagetov, 2580 l olja, 3117 kg riža, 2424 kosov pločevink fižola, 2784 kosov pločevink pelatov, 2530 kg bele moke in 3130 kg graham moke.

Območno združenje RK Domžale je z drugimi humanitarnimi organizacijami aktivno sodelovalo tudi pri delitvi viškov hrane. Še posebej so aktivno sodelovali pri vsakodnevem večernem pobiranju viškov hrane.

Kot je povedala Majda Mernik, sekretarka Območnega združenja RK Domžale, se v letu 2016 porabljena sredstva za programe humanitarne socialnih dejavnosti v višini 60.757,14 evra bistveno ne razlikujejo od višine sredstev, porabljenih za to področje v letu 2015.

VERA VOJSKA  
FOTO: OZ RK DOMŽALE

## Obstojnost cvetja

Šopek rezanega cvetja vedno razveseli vsakogar, ki ga dobi. Kakšno cvetje boste izbrali, je odvisno od prejemnika, osebnega okusa, starosti, priložnosti in namena. Ko pridemo k nekemu na obisk, je lepo, če prinesemo šopek, ko pa ga dobimo sami, si želimo, da bi cvetovi ostali čim dlje sveži in barviti ter nam lepšali dneve.



Katarina Zupančič Dežman, državna cvetličarska prvakinja iz Cvetličarne Arboretum

Največkrat ne vemo, kakšen šopek podariti. Takrat je dobrodošel nasvet strokovnjaka, ki se na cvetje spozna, ki prisluhne nam in nam zna svetovati. Katarina Dežman Zupančič, cvetličarka v Cvetličarni Arboretum, že 27 let dela z rožami in je nekajkratna državna prvakinja v floristiki, ki se udeležuje tudi evropskih tekmovanj in vsakič pridobiva nova znanja in spoznava nove načine aranžiranja cvetja. Z veseljem svetuje vsem, ki obiščejo Arboretumovo cvetličarno, saj se zaveda, da mora biti vsak šopek vseh prejemu, prinašalec ga mora z veseljem podariti, cvetličarju pa mora biti v ponos. Zato se potrudi vedno in vsakič, ko rože prime v roke. Lansko leto je osvojila tudi nagrado za najboljši poročni šopek, čemur se posveti z vsem srcem, saj ve, da mora biti usklajen s celostno podobo neveste in dogodka. Vsak izživ sprejme z veseljem, sledi trendom, obenem pa se zaveda, da modne smernice niso nekaj, čemur je treba slediti za vsako ceno.

Če so letos priljubljeni rumeni in rožnati cvetovi, še ne pomeni, da so vedno primerni in da bodo vsem všeč.

Katarina Dežman nam je razkrila tudi nekaj nasvetov, kako cvetje čim dlje ohraniti lepo.

Preden cvetje postavimo v vodo, steblo poševno odrežemo z ostrim nožem pod kotom 45°. Cvetja ne smemo prerezati s škarpami, ker rezili stisneta steblo in ga poškodujeta.

Voda, v katero postavimo cvetje, naj bo topla oziroma vroča (približno 40 °C). Tako toplo vodo po navadi uporabljamo pri vrtnicah oziroma pri cvetju, ki imajo trša ali olesenela stebala. Tulipanov, kal, narcis in drugega cvetja, ki imajo mehkejša, mesnata stebala, nikoli ne postavimo v toplo vodo.

Vodi lahko dodamo hranilo za rezano cvetje. Kadar vodi v vazi dodamo hranilo, prve tri dni svežo vodo le dolivamo, nato pa vsak dan menjamo vodo in stebala spiramo pod tekočo vodo.

Cvetja ne postavimo neposredno na sonce ali v bližino grelnih naprav.

V bližini cvetja naj ne bi bilo sadja, ker sadje izloča etilen, plin, ki pospešuje zorenje cvetja.

Če imamo možnost, šopek čez noč postavimo v hladen prostor.

Veste, da vaš šopek lahko ostane lep kar 14 dni? Naj vam bo v veselje in vam lepša dni, ki znajo biti na deževen in hladen pomladen dan prav turobni.

FOTO: KATKA DEŽMAN  
(OSEBNI ARHIV)

## Uspešna akcija NVO gre v šolo se nadaljuje tudi letos

V letošnjem šolskem letu smo Stičiče NVO osrednje Slovenije skupaj z Regionalnim centrom NVO – ZLHT in Regionalnim stičiščem NVO planota izvedli akcijo NVO gre v šolo. Eden izmed rezultatov akcije je poleg navdušenosti učencev, učiteljev in nevladnih organizacij, ki so v akciji sodelovali, tudi elektronski katalog učnih programov.



Cilj akcije NVO gre v šolo je spodbuditi povezovanje nevladnih organizacij z osnovnimi šolami v lokalnem okolju. Osemsto učencem OŠ Domžale se je 4. oktobra predstavilo 15 lokalnih društev in zavodov, ki si želijo doseči večjo prepoznavnost v svojem okolju, v svoje aktivnosti vključiti več mladih in krepiti sodelovanje med generacijami. Po besedah ravnatelja OŠ Domžale Uroša Govca so se akciji z veseljem pridružili, saj jih je zelo zanimalo, kakšna društva v občini Domžale sploh obstajajo. Eden od rezultatov akcije je tudi katalog z izbranimi učnimi programi, ustvarjen z namenom, seznaniti učitelje slovenskih osnovnih šol o pestrosti vsebin in o možnostih vključitve le-teh v ustajane učne programe. Učni programi se izvajajo pod vodstvom lokalnih nevladnih organizacij. Strokovno sestavljena tematska razdelitev kataloga na pet sklopov: naravoslovje, šport, kultura, tehnika in drugo, je primerna tudi za dneve dejavnosti, izbirne predmete in preprosto oblikovanje novih interesnih ter drugih prostoračasnih dejavnosti.

Učni programi so prilagojeni različnim starostnim skupinam, terminsko in lokacijsko opredeljeni. Katalog zajema podrobnejše opise programov, okvirno ceno in kontakt nevladne organizacije, prav tako pa so vsi programi prilagodljivi različnim zahtevam osnovnih šol.

Učenci in učitelji so bili navdušeni nad sodelovanjem ter predstavitvami, društev in zavodov. Dobrega sodelovanja z njimi si želijo tudi v bodoče zato se veselimo, da bo akcija NVO gre v šolo postala vsakoletna in vseslovenska.



## Vojska naredi iz fantka moškega

Čeprav bodo mnogi tej trditvi nasprotovali, spet drugi pa pritrjevali, se s tem popolnoma strinjajo fantje, ki so pred 51 leti iz takrat še skupne občine Domžale odšli služiti v Niš. In če je temu res, smo tokrat povprašali mladeniče v gostišču Gašper na Prevojah. No, je že res, da niso več golobradi, da imajo od takrat že tudi kakšen kilogram več in kakšen las manj, a po 51 letih so se ponovno zbrali nekdanji soborci iz V. P. 7511 v Nišu v kasarni Pantarei in obujali spomine. Prvič so se zbrali, ko je minilo točno 50 let, kar so služili vrlo dobro narodu in obljubili, da se zdaj, ko so že malce v letih, srečajo vsako leto. Čeprav golobradi so odšli v Niš že z bogatimi izkušnjami, vsaj kar se voznških izpitov tiče, kajti tam so jih kaj hitro po trimesečnem usposabljanju uporabili za inštruktorje na najmodernejših vozilih JLA, na Fapih, kaj pa drugega. Obujanje spominov med tolikimi soborci je prav prijetno in v družbi se na koncu počutiš popolnoma enakopravnega, kaj se ne bi, saj

sem tudi jaz služil v JLA, le na drugem koncu in v drugi enoti. A vsi, čeravno razlika v letih, smo bili najbolj veseli tiste besede: ‚Sitno‘. Kaj to pomeni, pa povprašajte koga, ki je služil vojsko, in povedal bo tudi, da se je tam navadil

reda in discipline. Soborci so tokrat sklenili, da se srečajo že poleti in to skupaj z ženami in jo odrinejo na izlet, a ne v Niš na ogled kasarne in kafičev, ampak k prelepi Soči.

DJD



## Vadba za starejše: vadba naj bo prilagojena vam in ne obratno

V zadnjem času je bilo veliko storjenega za promocijo zdravega življenjskega sloga. Tako pogosto poslušamo, da je gibanje zelo pomembna stvar pri ohranjanju in krepitvi zdravja. Vendar se nam potem hitro porodi naslednje vprašanje: koliko gibanja in kakšno naj bo to gibanje? Ima vsako gibanje enak učinek na nas? Zagotovo pa ni vsako gibanje primerno za vsakogar.

Pri pregledu vadbenih ponudb boste pogosto ugotovili, da smo žal še vedno priča pomanjkanju raznolikih vadbenih vsebin na področju vadbe za starejše. O tem bomo spregovorili nekoliko bolj poglobljeno. Ključna misel pri iskanju vadbe naj bo ta, da mora biti vadba prilagojena značilnostim in sposobnostim starejših. Ne le to, vadba mora biti organizirana glede na to, da se vadeči nad 60. letom starosti bistveno bolj razlikujejo med seboj po telesnih sposobnostih in značilnostih, kot je to pri mlajši populaciji.

Vsak posameznik ima različne cilje in potrebe, zato je smiselno, da najdemo tudi temu primerno vadbo. Še vedno namreč pogosto prevladuje misel, da je telovadba zgolj za to, da se malce razmigamo. Pa to še zdaleč ni tako. Telesna aktivnost pozitivno vpliva na uravnavanje krvnega tlaka, je odlična preventivna dejavnost v boju proti boleznim srca in ožilja, osteoporozi, artritisu in drugim boleznim našega časa. Poleg tega pozitivno vpliva tudi na naše počutje in dnevno razpoloženje. Lahko torej za vse težave poskrbimo samo z enim tipom telesne aktivnosti, kot je na primer hoja?

Odgovor je seveda dokaj preprost. Redna hoja lahko zadosti marsičemu, vendar s hojo ne moremo zadostiti vsem potrebam na področju telesne dejavnosti za krepitev zdravja. Torej lahko rečemo, da ne obstaja univerzalna vaja ali tip telesne aktivnosti, ki bi zadostil vsemu. Kaj pa potem lahko storimo in koliko česa je potrebnega?

### Koliko in kaj je pomembno pri gibanju?

Za našo vzdržljivost je povsem primerna aktivnost hoja, seveda pa sem lahko uvrstimo tudi plavanje, kolesarjenje, ples in še mnogo drugih aktivnosti, kjer malce pospešimo bitje srca. Pomembno je, da se teh aktivnosti ne lotevamo samo občasno, ampak morajo biti na sporedu večino dni v tednu po nekje 30 minut do ene ure. Kakšna pa naj bo intenzivnost? Pri zdravih posameznikih ni nobenih težav, tudi če aktivnosti izvajamo pri malce višjem srčnem utripu, največja težava je ta, da v tej aktivnosti ob previsokem srčnem utripu ne bomo mogli dolgo vztrajati.

Gibalna sposobnost, ki je s starostjo še bolj pod vplivom starostnih sprememb, je moč. S starostjo pride tudi do upadanja mišične mase in to se neposredno kaže kot izguba moči. Po 50. letu moč pada za en odstotek na leto, po 70. letu pa se ta proces podvoji! Z ustrezno prilagojeno vadbo moči, ki vključuje dodatna bremena v obliki uteži, lahko ta proces učinkovito upočasnimo. Dlje kot ohranjamo mišično maso in moč, pozneje v starost ohranjamo sposobnost samooskrbe, torej da opravljate vsakodnevna gospodinjstva opravila, se oblečete in zavežete čevlje ter poskrbite za vrt in okolico.

litev. Recimo, da tožite po bolečinah v kolenih ali kolkih, potem potrebujete vadbeni program, ki se osredotoča na ta predel. Z vsakodnevno hojo te težave po vsej verjetnosti ne bodo izginile. Kot smo že v uvodu omenili, je telesna aktivnost odlično sredstvo za razna obolenja srčno-žilnega in dihalnega sistema in v tem primeru morate poiskati vadbeni program, ki se osredotoča na omenjena organska sistema. V tem primeru bo vadbe moči manj v zameno za več aerobnih aktivnosti. Pri vseh programih se je treba zavedati, da vas telesna aktivnost ne bo pomladila, lahko pa se procesi staranja



Še ena oblika moči, ki s starostjo občutno peša, je eksplozivna moč. Na prvi pogled se sprašujemo o pomembnosti eksplozivne moči v zrelih letih, vendar je ta moč v starosti zelo pomembna, saj občutno pripomore pri ohranjanju ravnotežja. Eksplozivnost ne pomeni samo skočiti visoko, ampak biti sposoben s pomočjo mišic svoje telo in dele telesa premakniti hitro že na najmanjši ravni, kot je to na primer hitra reakcija mišic nog ob nenadnem zdrsu na ledenem pločniku. Ali ko se med sprehodom spotaknemo ob kamenje in nam eksplozivna reakcija omogoča, da v delčku sekunde prilagodimo korak in se ognemo padcu.

Vsakodnevna telesna aktivnost in vadba sta pomembni, a še bolj od tega je pomembno, da je oblika vadbe prilagojena in usmerjena v ciljne težave starejše starostne skupine. Če se soočate s pomanjkanjem mišične moči ali zmanjšanjem kostne gostote, bo za vas primerna vadba moči. Včasih je potrebna še bolj natančna oprede-

loženo upočasnijo in si s tem zagotovite veliko bolj kakovostno življenje.

75-letna Vera Apih, ki že dve leti redno obiskuje vadbo za seniorje v KinVitalu, nam je zaupala svojo izkušnjo: »Na vadbo izjemno rada hodim predvsem iz treh razlogov. Prvi je ta, da ohranjam tisti dober občutek, ko naredim nekaj zase. Drugi razlog je vsekakor dobra družba. Vedno smo veseli, sproščeni, saj se poleg vadbe sproti ogromno nasmejemo. Tretji in vsekakor ne zadnji razlog po pomembnosti pa je zaupanje v to, da nad mano bdi dober vaditelj, ki predvsem zna izbrati vaje, primerne za moje težave s hrbtom in kolk. Najpomembnejše se mi zdi to, da me zna vaditelj nadzorovati in usmerjati, kajti tudi če bi mi nekdo predpisal vaje in obrazložil pravilno izvedbo, bi jih avtomatsko začela izvajati po svoje in nepravilno brez sprotnega nadzora. Vsaka aktivnost pač ni več primerna zame pri mojih letih in tu je vaditelj tisti, ki me pozna in mi med vadbo prilagaja vaje do te mere, da se vedno lahko natelovadam brez neprijetnih bolečin.«

## Matjaž Brojan razstavljal v Beli Cerkvi

Znani domžalski novinar, publicist, zbiralec kulturne dediščine in največji poznavalec zgodovine slamnkarstva Matjaž Brojan je pred kratkim razstavljal

mi, najdenimi v bližini. Matjaž Brojan je svojo razstavo uredil v veliki dvorani v decembru in januarju ter predstavil dela Jožeta Karlovška v številnih lesore-



v občini Šmarješke Toplice, pravzaprav v kraju Bela Cerkev, kjer je občina iz nekdanjega šolskega poslopja, tudi ob pomoči evropskih sredstev, zgradila prelep kulturni dom.

Stavbo so poimenovali za Hišo žive dediščine, v njej pa so svojim ljudem ponudili mnoge kulturne vsebine. V objektu, ki je praktično popolnoma nov, z vso komunalno in drugo sodobno tehnično opremo, so uredili svojo arheološko zbirko z mnogimi dragocenost-

zih. Razstava je vzbudila veliko zanimanje, celo izven države, saj želijo njegovo razstavo predstaviti tudi na Češkem.

Brojanova razstava je nova počastitev velikega Domžalčana Jožeta Karlovška, ki tudi med mladimi pridobiva vse več spoštovanja in občudovanja. Jože Karlovšek je bil domačin iz Šmarjete, doma v gostilni, kjer želi Občina Šmarješke Toplice njegovo rojstno hišo znova urediti v spomin na velikega rojaka.

VERA VOJSKA

## Domžalčani v Planico s svojim avtobusom



Naši smučarski skakalci nas tudi v letošnji sezoni navdušujejo s svojimi izjemnimi dosežki, zato je edino prav, da jim v Planici, kjer se končuje sezona smučarskih skokov, pripravimo takšen sprejem, kot se spodobi. Več sto tisoč glava množica bo skupaj dihala kot eno, ko se bo po planiški velikanki spustil eden izmed naših.

Mnogi se za obisk Planice ne odločijo zaradi problemov s prevozom na dan tekmovanja, gneča je namreč ogromna, če pa se za obisk odloči celotna družina, je cena še toliko bolj neprijetna naši denarnici. Letos pa je Domžalčanom ponujena edinstvena priložnost!

Neverjetno energijo in vzdušje ob ogledu poletov z naše velikanke mora doživeti prav vsak Slovenec. To je skoraj že tako obvezno, kot je obve-

zen obisk Triglava. Študentska organizacija Domžale se je zato odločila, da občanom Občine Domžale in občanom okoliških občin ne glede na starost ali študentski status ponudi možnost obiska tekme smučarskih skokov v Planici in prevoz neposredno iz Domžal v nedeljo, 26. marca 2017, ko bo na sporedu še zadnja posamična tekma. Projekt je podprl tudi Zavod za šport in rekreacijo Domžale ter tako omogočil, da bodo lahko obiskovalci na izlet v Planico odšli po izjemno ugodni ceni. Več informacij si lahko preberete še na www.sod.si in seveda vabljeno, da pokažemo našim orlom in vsej Sloveniji, da znamo tudi Domžalčani ustvariti pravo vzdušje in navijati še glasneje, kot ostali.

TJAŠA DERSTVENŠEK

**TOREK**  
**7. 3. 2017**  
**ob 8.30!**

**BREZPLAČNA**  
**PREDSTAVITEV**  
**NOVE PONUDBE VADB**  
**ZA SENIORJE!**

**KJE?**  
Ulica Antona Skoka 2  
Domžale

**KAJ PREDSTAVLJAMO?**

- vadba za moč in ravnotežje
- vadba za hrbtenico
- vadba za kolke in kolena
- vadba za srce in ožilje
- nordijska hoja

Za prijavo ali dodatne informacije nas kontaktirajte na:  
tel.: **031 893 284** E - mail: **info@kinvital.si**

KinVital, kineziološki center, d.o.o., ulica Antona Skoka 2, Domžale / www.kinvital.si

## NOVICE

MestniKino  
DomžaleMAREC  
2016  
MESEČNI  
KINO  
SPORED

ONA

3. | 8. | 22. | 25. mar

drama, triler / Elle / režija: Paul Verhoeven / scenarij: David Birke, po romanu Oh... Philip- pa Djiana / igrajo: Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, Anne Consigny, Charles Berling, Virginie Efira, Judith Magre, Christian Berkel, Jonas Bloquet / 2016, Francija, Nemčija / 130' Michèle, uspešna direktorica podjetja za razvoj računalniških iger, se zdi neuničljiva tako v ljubezni kot v poslovnem življenju. Nekega večera pa jo v lastnem domu napade in posili zamaskiran neznanec. Michèle se odloči, da bo napadalca izsledila sama. Ko mu naposled stopi na prste, se z njim zaplete v nevarno, a vznemirljivo igro, ki lahko vsak trenutek uide izpod nadzora. Drzna žanrska zmes Paula Verhoevena (Prvinski nagon) z Isabelle Huppert v koži enigmatične ženske, ki noče pristati na vlogo žrtve.



LEV: DOLGA POT DOMOV

4. | 5. | 11. | 12. | 19. | 24. | 31. mar

drama / Lion / režija: Garth Davis / scenarij: Luke Davies po romanu Sarooja Brierleyja / igrajo: Dev Patel, Nicole Kidman, Rooney Mara, David Wenham, Sunny Pavar, Nawazuddin, Tanishtha Chatterjee, Pallavi Sharda, Eamon Farren, Priyanka Bose, Benjamin Rigby, Menik Gooneratne, Deepti Naval, Arka Das / 2016, Avstralija, Velika Britanija / 118'

Zgodba o neverjetni življenjski poti Indijca Sarooja in njegovemu iskanju družinskih korenin. 5-letni Saroo se med potovanjem z vlakom izgubi in po dolgi poti pristane v večmilijonski Kalkuti. Ker ne ve, kje je njegova družina, pristane na cesti dokler ga ne sprejmejo v sirotišnico. Posvoji ga Avstralska družina in kljub srečnemu odrasčanju, se mu vračajo spomini na pravo družino. Da bi odkril, od kje prihaja, se odpravi na nemogočo mislijo iskanja svoje preteklosti, saj mu samo to lahko omogoči srečno prihodnost.



SAMO KONEC SVETA

7. | 13. | 20. | 26. mar

drama / Juste la fin du monde / režija: Xavier Dolan / scenarij: Xavier Dolan, po istoimenski drami Jean-Luca Lagarcea / igrajo: Nathalie Baye, Vincent Cassel, Marion Cotillard, Léa Seydoux, Gaspard Ulliel / 2016, Kanada, Francija / 97'

Mladi pisatelj se po dvanajstih letih vrne domov, da bi družino seznanil z vestjo o svoji bližnji smrti. A družinsko popoldne se kaj kmalu sprevrže v vojno vihro zamer, grenkobe, osamljenosti in dvomov, vsak poskus sočutne geste pa konča pod težo dejstva, da ti ljudje ne znajo ne poslušati ne ljubiti. Samo konec sveta je komorna drama »o tem, kaj se zgodi, ko ne znamo komunicirati«. Xavier Dolan je za priredbo istoimenske gledališke igre na festivalu v Cannesu prejel veliko nagrado žirije.



MINISTRSTVO LJUBEZNI

18. | 19. | 26. | 30. mar

komedija / Ministrstvo ljubavi / režija: Pavo Marinković / scenarij: Pavo Marinković / igrajo: Milan Štrljčić, Ksenija Marinković, Stjepan Perić, Dražen Kuhn, Ivan Jončić, Goran Novojec / 2016, Hrvaška, Češka / 99'

Država se sooča z recesijo, zato vlada skuša nižati javne izdatke. Ustanovijo tudi tajni oddelek, ki naj bi nadzoroval vdove padlih borcev hrvaške osamosvojitvene vojne. Vsem neporočenim, ki so si našle nove partnerje, grozi izguba vojne pokojnine. Po celi državi se razkropi četa tajnih inšpektorjev v rdečih avtomobilih, med njimi tudi falirani biolog Krešo, ki mu službo »zrihta« njegov oblastniški tast. Edini problem je v tem, da sta s partnerjem Sikičem popolnoma neprimerna za takšno zadolžitev.

MESTNI KINO DOMŽALE

Ljubljanska 61, 1230 Domžale

t. 722 50 50 / blagajna@kd-domzale.si

www.kd-domzale.si/kino

## Počitnice naj bodo aktivne

Otroci so naše bogastvo. Kako preživijo svoje počitnice, ni nezamenljivega pomena. V teh elektronskih časih jih veliko presedi pred računalniki, televizorji in telefoni. Imajo možnosti in priložnosti si ogledati vse, kar jim pade na misel. Same igrice in spretnosti prstov na sploh niso tako napačne, večji problem je v nasilnih vsebinah, ki jih je na svetovnem dosegu vse več. Če otrok ne želi v neko skupinsko varstvo otrok, poskrbimo vsaj za elektronsko blokado.

Aktivne počitnice v Domžalah ponuja kar nekaj društev in ustanov. Vsi si želimo eno: dobro za naše otroke. Nekateri pravijo, da je ura 8.30 zelo zgodnja. Mi smo nasprotnega mnenja. Dan se lahko začne aktivno in zgodaj. Tako bistrimo duha, telo in smo lahko posledično ves dan dobre volje. Povprečno je 90 odstotkov otrok ob 7. uri že budnih. Torej, do 8. ure lahko že pojedjo in ob 8.30 so lahko že na lokaciji dogajanja.



Tečajji drsanja na drsališču vsako jutro od 8.30–10.00. Ravno prav za jutranje gibanje. V Mavrici smo poskrbeli tudi za športne počitnice, ki bodo polne aktivnosti. Vsak dan se bomo preizkušali v različnih športnih vsebinah. Otroci v mavričnih počitnicah uživajo, ker so sproščene, z namenom in seveda polne aktivnosti. Velikokrat nas vmes presenetijo vsebine,

na katere sploh nismo računali, da jih bomo izvajali. Otroci so tisti, ki interes in željo po aktivnosti in dejavnostih izkažejo, mi jih poslušamo in koordiniramo z njimi. Več na naši spletni strani [www.sadmavrica.si](http://www.sadmavrica.si).

Privoščite si dan brez televizije in računalnika!

MOJCA GROJZDEK  
PRESEDNICA DRUŠTVA

## Potopisno predavanje – vtisi z 11 potovanj

Kulturno društvo Miran Jarc Škocjan, zanesljivo najbolj znano po tradicionalnem poletnem kulturnem festivalu in vsakoletni domači gledališki predstavi, se še spomnite lanske uspešnice Charlyjeva teta, ne počiva niti v zimskem času, ko sicer Poletno gledališče Studenec sameva. V bližnjih prostorih manjšega kulturnega doma so nas že lani razvajali z različnimi predavanji svojih članov, ki ob rednih zaposlitvah in delu v društvu najdejo čas za potovanja, obiske drugih celin, planinskih vzponov ali obiske znamenitih oseb, kot je bila lanska predstavitev obiska pri misijonarju Pedru Opeki na Madagaskarju.

V februarju nam je svoje vtise z 11 potovanj na Novo Zelandijo v sliki in besedi predstavil redni profesor dr. Milenko Roš. Najprej je osvetlil nastanek Nove Zelandije, otoške države v jugozahodnem Pacifiku, za katero se pogosto uporablja maorsko ime Aotearoa – Dežela dolgega belega oblaka. Predstavil je njene značilnosti, nato pa smo skupaj z njim prepotovali Severni in Južni otok dežele, polne zanimivosti

in znamenitosti ter številnih otočkov, povsod pa je doma turizem.

Pa si nismo na čudovitih posnetkih ogledovali samo pokrajine, predavatelj se je namreč ustavljal tudi ob rastlinstvu in živalstvu, kjer je pogrešal pestrost vrst, s posnetki pa pokazal najzanimivejšo predstavniko, med njimi tudi fikus, mnogo prevelik za pregovorno pisarno o šefu, tajnici in fikusu. Posebno pozornost je namenil dvema mestoma, Aucklandu na Severnem otoku, ki mu velikokrat rečejo kar Mesto jadrancev, in Wellingtonu, glavnemu mestu Nove Zelandije, ter nas seznanil z njenimi posebnostmi, zlasti naravno in kulturno dediščino. Prislunhili smo zanimivim spominom na obiske muzejev, botaničnih vrtov, pozabil pa ni niti na najpomembnejše stavbe v obeh mestih. Zanimivo je bilo pripovedovanje o delujočih vulkanih, iz katerih tečejo potočki lave, o nešteto jezerih, tudi z vročo vodo, in morjih, kjer se lahko resnično ohladiš, saj so tudi poleti bistveno hladnejša kot naše morje. Nisem si zapomnila imena kraja, ki ima najdaljše ime na svetu, ni-



sem pa pozabila čudovite fotografije druge najčistejše reke na svetu, term v naravnem okolju. S predavateljem smo delili spomine na najlepši enodnevni izlet in planinske kočice, kjer ti zagotovi le vodo in možnost, da si sam pripraviš obrok, a moraš vse prnesti s seboj.

Vsepovsod pa turizem, polno turistov z vsega sveta, ki jih je ponekod desetkrat več kot domačih prebivalcev, in ki vedno radi pridejo v Novo Zelandijo. Kot jo rad obišče Milenko Roš, ki pa nam je ob koncu čudovite predstavitve Dežele dolgega belega oblaka priznal, da je najlepši del potovanja prihod domov, v njemu posebej ljubo Slovenijo z vsemi njenimi lepotami.

VERA VOJSKA

## Kontrabant: Najboukše prešvercano

Po svoje je za skupino, ki je na slovenski in tudi evropski glasbeni sceni že celih 23 let, drzno dejanje, da izda CD ploščo z največjimi uspešnicami. Da, Béla Szomi Kralj je zelo premišljeno izbral 17 skladb iz vseh obdobij in zasedb Kontrabanta, kjer je jedro vedno ostajalo, kot biseri na ogrlici pa so se menjavali kar mnogi člani, od bratov Vrenjak do današnjih članov družine Szomi Kralj.

Ta glavni kontrabantar se je odločil še za eno učinkovito potezo, saj so vse skladbe, tudi starejše, posnete na novo in z novo energijo mladih in preizkušenih glasbenikov. Tako zdajšnji zvok skupine hote ali nehote spominja na stare in začetne čase Kontrabanta. Z drugimi besedami, Szomiju Kralju je po nekaterih pomembnih zamenjavah članov uspelo postaviti več kot dopadljivo zasedbo, ki bo uspešno nadaljevala tisto, kar je Kontrabant v taki ali drugačni postavi ustvaril v več kot dve desetletji dolgem in neprekinjenem delovanju.

Zametki glasbene skupine Kontrabant so se pojavili že leta 1988, ko sta Vid Klančičar in Béla Szomi Kralj še z dvema drugima glasbenikom združila moči v etno-punk zasedbi z imenom Géza Farkas nad his trumpet orchestra. Skupina je preigravala lastne skladbe ter priredbe nekaterih punk uspešnic iz Slovenije in Anglije. Po dveh letih je zasedba razpadla, Vidu in Béli pa se je pridružil Bélin tast Janko Prelog. Ti trije so leta 1990 zažigali z igranjem ob istrski obali, v Pineli, a je napeto politično stanje na Hrvaškem botrovalo odpovedi dvomesečne pogodbe z lastnikom



tamkajšnjega lokala. Še en poskus igranja v duetu sta imela Vid in Béla, ko sta leta 1992 v Zelenu jami v Ljubljani, v gostišču sredi delavskih barak, s svojim petjem in igranjem navduševala delavce z Balkana, a so bile te zabave tako divje, prepodne razbitih kozarcev, da je nazadnje lastnik gostišča nekaj mesečno dogovorjeno igranje odpovedal. Zatem je bil Béla nekaj časa gostujoči glasbenik v zasedbi John and Wayne.

Maja 1994 so se na jadransko morje spoznali Urh Vrenjak, Janez Vrenjak in Béla. Poleti istega leta so Urh, Vid in Béla odražali na popotovanje ob Blatnem jezeru. Že prvi dan so Béli ukradli denarnico in v boju za preživetje so ti trije zaigrali na ulici in navdušili okoli tristo glavno množico. Denar je kar deževal v harmonikin 'kifer' in na koncu dneva je imel Béla v žepu več denarja kot pred krajo. Po uspešni enotedenski turneji v pristaniških mestih ob Blatnem jezeru se je izoblikoval tričlanski Kontrabant, ki je pod tem imenom

septembra 1994 zabeležil prvi nastop v Kobaridu, pri Skali. Tako je bil v tem prelestnem koncu Slovenije zasejan zametek misije z imenom Kontrabant.

»Vera Kontrabanta je veselje in radoživost, ki ga prenaša med ljudi, njegova kapela, morda že cerkev, pa je glasba, ki jo ustvarja,« poudarja Béla Szomi Kralj. »V zasedbi so bile spremembe, prepri, upori, a vsi, ki so kadarkoli poskusili slast igranja s Kontrabantom, so dobri ljudje in zanesenjaški glasbeniki. Čisto vsi so dodali svoj pečat in vsakdo med njimi lahko s ponosom reče: 'Tudi jaz sem Kontrabant!' Še posebej sem vesel, da sva v zasedbi Kontrabant ob svojih mikrofonih – na odru, že 23. leto obstala Dušan Železnikar in jaz, ter da iz pomlajene zasedbe kot zvezde žarijo Pál Szomi, Matijas Severhen in Gašper Povše.«

Misija Kontrabant se nadaljuje. Da, z drzno ploščo Najboukše prešvercano, za katero sem prepričan, da bo dobila tudi svoje nadaljevanje.

PRIMOŽ HIENG

# Slovenija, daleč najboljša za življenje

**MAXIME ROS IN DANIEL LEVEC, PROSTOVOLJCA**

Zaupala sta nam, kaj sta doživela, kaj naučila in kaj spoznala o sebi.

**Tinkara Kolaša**  
Foto: Iztok Dimc

**M**axime Ros je 23-letni Francoz, natančneje prihaja iz mesta Marseille z dobrimi 850.000 prebivalci, in se je maja 2016 pridružil ekipi Centra za mlade Domžale. Enoletno izkušnjo prostovoljnega dela v Sloveniji mu je omogočil program Erasmus+ Evropska prostovoljska služba (EPS). Daniel Levec pa je 29-letni Domžalčan, ki je svojo mednarodno priložnost zgrabil pred dvema letoma in se podal na enoletno pridobivanje delovnih izkušenj na Češko.

**Kaj je bil vajuin motiv za odločitev, da se odpravita na enoletno prostovoljno delo v tujino?**

**Maxime:** Mene je najbolj motiviral to, da bom imel možnost potovanja, spoznavanja novih kultur, navad in novih ljudi. Poleg tega sem si zelo želel novih delovnih izkušenj in hkrati občutiti, da sem koristen.

**Daniel:** Vedno sem si želel, da bi del življenja preživel v tujini. V času študija te možnosti nisem izkoristil in zato sem še bolj trdno zgrabil EPS, o kateri sem informacije dobil iz kroga svojih prijateljev.

**Kaj vse se vama je dogajalo od trenutka odločitve za odhod in do dejanskega odhoda?**

**Maxime:** Center za mlade Domžale sem spoznal prek svoje pošiljajoče organizacije iz Francije. Všeč mi je bil projekt, v katerega bi bil vključen, vseč država in organizacija. Po Skype pogovoru z bodočimi sodelavkami sem bil še bolj motiviran za odhod. V moje misli se ni nikoli naselil kakšen dvom ali strah, da odločitev ne bi bila prava. V enem mesecu sem bil pripravljen na odhod.

**Daniel:** V tistem času sem misel o odhodu v tujino že nekako dve leti premleval v sebi. Tudi pri meni se je vse odvil zelo na hitro, saj sem bil v enem mesecu že na Češkem. Našel sem oglas za prostovoljno delo, poslal prošnjo in imel še isti dan Skype intervju z odgovornimi v češki organizaciji. Najti sem moral slovensko pošiljajočo organizacijo in pri meni je to bila Kotlovnica iz Kamnika, kjer so mi zelo pomagali. Pred odhodom sem razmišljal predvsem o tem, da odhajam nekam, kjer nikogar ne poznam in se posledično tudi na nikogar ne moram zanesti. In ja, pri meni se je absolutno pojavil ta strah pred odhodom. Hkrati pa sem tudi vedel, da bo imela ta odločitev mnogo pozitivnih posledic.

**Kako sta svojo odločitev predstavila najbližjim?**

**Maxime:** No, jaz nisem ravno najboljši primer, kako takšno odločitev predstaviti staršem. Nekega večera sem svojemu očetu povedal, da sem opustil študij prava in da čez en mesec odhajam za eno leto prostovoljno delat v Slovenijo. Oče je bil šokiran, prosil me je naj resno razmislim, ali je to dobra ideja, češ da bom zapravil celo leto svojega življenja. Tudi sestra je bila zelo odločno proti, saj se je obema zdelo, da je eno leto predlogo. Mama, očim in prijatelji pa so me pri odločitvi podprli. Danes so vsi zadovoljni, da sem sprejel ta izziv in



si želijo, da bi svoje življenje nadaljeval v Sloveniji.

**Daniel:** Še danes imam občutek, da moji domači ne odobravajo te moje odločitve in menijo, da sem izgubil eno leto. Situacija je bila pri nas najprej zelo panična, saj moji niso bili navajeni na to, da lahko kar tako na hitro odideš za celo leto v tujino. Ampak, če te imajo doma radi, potem tudi spoštujejo tvojo odločitev in pri meni so jo. Konec koncev je bistveno, kako se s to odločitvijo počutiš ti sam. Tudi pri meni so prijatelji mojo odločitev dobro sprejeli.

**Vajina prva misel, ko sta vstopila v novo okolje je bila ...**

**Maxime:** Na ljubljansko avtobusno postajo sem, iz letališča v Benetkah, prispel sredi noči. Močno je deževalo, bil sem utrujen od vožnje, še pred šestimi urami sem bil doma, ob morju, na toplem v kopalkah ... Pojavil se je stres zaradi občutka, da sem kar naenkrat sam, skrbelo me je, ali bo moja nova sodelavka prišla pome ... To so občutki, ki jih ne bom nikoli v življenju pozabil. Seveda pa sem bil hkrati tudi popolnoma navdušen nad prihajajočo avanturo, radoveden, in želel sem si čim več stvari ogledati že kar takoj.

**Daniel:** Pri meni je bilo tako, da sem zjutraj prispel z vlakom v Prago. Prva izkušnja je bila, da sem si moral sam kupiti karto za vlak za naprej in sem se s prodajalko lahko vse zmenil z uporabo slovensčine. Moja prva misel je tako bila: »Ej, saj tole bo pa šlo.« Druga misel je bila, da na tem vlaku zagotovo ne smem zaspati, saj ne vem točno, kam grem. Malo za šalo pa je bila tretja misel, da sem že 12 ur na Češkem, ki je znana po pivu in mi še nihče ni ponudil kozarca piva. Razmišljal pa sem tudi o tem, kako sta si Češka in Slovenija podobni.

**Kje sta delala, kaj so bile vajuine zadolžitve?**

**Maxime:** Trenutno iz francoščine v angleščino prevajam zaključke nekega mednarodnega projekta na temo večanja zaposljivosti mladih. V Centru za mlade Domžale bodo te vsebine lahko uporabili za prihajajoče projekte. Posebej se veselim počitniškega programa za otroke,

kjer je vedno polno dela. Drugače pa pomagam pri izvajanju info točk CZM po osnovnih šolah, skrbim za urejenost Placa za mlade, predstavljam svojo izkušnjo na Srednji šoli Domžale, pripravil sem predstavitev Francije, nudim pogovorne urice v francoščini in sodelujem pri tečaju francoščine, ki se je ravnokar začel v CZM. Sodelujem tudi pri večini ostalih aktivnosti CZM (foto skupine, delavnice ...). Občasno imam tudi učno pomoč angleščine, kjer je predvsem zanimivo to, da morajo mladi z menoj govoriti v angleščini.

**Daniel:** Delal sem v dveh organizacijah in ena izmed njih je bila zelo podobna CZM. Pripravljali smo različne dogodke in projekte za lokalno mladino in otroke, hkrati sem tudi sodeloval kot pomočnik pri pouku angleščine v treh lokalnih šolah. V drugi organizaciji pa sem predvsem pomagal pri obnovi stare kmetije, občasno skrbel za živali in podobno. Ker sem vse življenje do zdaj preživel v mestu, mi je bilo všeč, da sem bil lahko v naravi in da sem se naučil delati z orodjem.

**Kaj vama danes ta izkušnja pomeni osebno in poslovno in kako bo vplivala na vajino prihodnost?**

**Maxime:** Sam vidim EPS kot priložnost, da postaneš samostojnejši in sam najdeš rešitev za nek problem, s katerim si soočen. Ko se je pri meni pojavil problem z obiskom zdravnika in s sestanovalko, sem to rešil sam, pa čeprav sem imel okoli sebe ljudi, ki bi mi takoj pomagali. Uspel sem in se zato danes počutim precej močnejšega in imam več zaupanja sam vase. Zame je bilo nekaj novega tudi delo z otroki in v tem danes res uživam. Postal sem odgovornejši, upoštevam roke za dokončanje neke naloge, hkrati pa sem tudi zmogel naprej razvijati neko osnovno idejo.

**Daniel:** Tekom svoje EPS sem imel tako dobre kot tudi slabe izkušnje. Če pogledam na EPS kot celoto, je bila to zagotovo odlična izkušnja, ki mi je zagotovo prinesla več na osebni kot na poslovni ravni. Postal sem odgovornejši, drugače se lotevam dela, hkrati pa si tudi več upam, kar že imam to izkušnjo dela v okolju,

kjer nisem nikogar poznal. Kaj mi je izkušnja prinesla poslovno, je zelo težko izmeriti. Morda je eno merilo to, da sem se imel pred kratkim možnost zaposliti v nekem podjetju na Poljskem, kjer je bilo odločilno to, da znam češko, angleško in slovensko.

**Življenje in delo v tujini. Kako velika je razlika med predstavo in realnostjo?**

**Maxime:** Slovenija me je zelo prijetno presenetila. Iskreno povedano sem si državo predstavljal precej revnejšo in prebivalce precej bolj zaprte. Danes pa vidim, da so Slovenci bogati, družabni, da je dežela zelo čista, z bogato zgodovino in polna legend. Sem zelo družaben človek in v Sloveniji zlahka najdem prijatelje ter ljudi za klepet in zabavo.

**Daniel:** Ko pomisliš na Češko, se ti v misli prikrajdejo stereotipi, kot so, da je to dežela gradov, da radi pijejo pivo, da nosijo nogavice in natikače ... No, ti stereotipi popolnoma držijo, tako da je bila moja predstava življenja na Češkem zelo blizu realnosti. Presenetila pa me je zaprtost in hladnost ljudi, saj so precej manj družabni kot Slovenci. Nekega kulturnega šoka nisem doživel.

**Bi takšno izkušnjo priporočila mladim? Kakšno je finančno stanje EPS prostovoljca?**

**Maxime:** Zagotovo bi priporočil to izkušnjo. Če se bom vrnil v Francijo, bi želel delati za organizacijo, ki je mene poslala v Slovenijo, da bom lahko mladim predstavil svojo izkušnjo in jim tudi omogočil takšno doživetje. Mesečno prejmem 265 evrov, ki jih namenim za hrano, potrebščine in žepnino. Nekaj tega denarja tudi privarčujem tako, da si občasno lahko privoščim kak izlet ali počitnice (poleti sem bil deset dni na Hrvaškem). Stanovanje, lokalni prevoz v službo, tečaj slovensčine, material za moje delo ter prihod v Slovenijo in vrnitev v Francijo imam krito s strani programa Erasmus+.

**Daniel:** Seveda in sem jo tudi že priporočil. V teh dveh letih od moje vrnitve sem imel že več predstavitev in vem, da so nekateri mladi potem odšli na svoj EPS. Moje mnenje je, da smo mladi in imamo še vse življenje

pred seboj, zato je zelo pomembno, da izkoristimo mednarodne možnosti in si pridobimo izkušnje iz tujine. Dobil sem prijatelje iz vse Evrope in prepotoval večji del vzhodne Evrope. Tudi jaz sem z denarjem, ki sem ga prejel, normalno preživel in si občasno tudi kaj privoščil.

**Kaj svetujeta, na kaj naj bodo bodoči EPS prostovoljci pozorni, preden odidejo?**

**Maxime:** Zelo pomembno je, da preverijo, kam sploh gredo. Na primer kakšno je mesto, koliko prebivalcev ima, kako je s prevozi, kakšno je podnebje ... Zelo dobra možnost je tudi predhodni pripravljalni obisk, ki ga EPS omogoča. To pomeni, da lahko pred nastopom dela obišeš organizacijo, spoznaš sodelavce in vrsto dela ter dobiš prvi vtis o državi. Veliko sem prebral o Sloveniji pred mojim prihodom, z Google Street View pa sem si tudi pogledal, kako od zunaj izgleda Center za mlade Domžale.

**Daniel:** Tudi jaz priporočam predhodni pripravljalni obisk, še posebej, če gre za enoletno delo.

**Kakšni so vajini načrti za prihodnost?**

**Maxime:** To je pa kar težko vprašanje, ker trenutno še ne vem, kako in kaj. Nekako vidim tri možnosti. Prva je, da se priključim nekemu drugemu podobnemu projektu, kot je EPS in v Sloveniji ostanem še eno leto. Druga možnost je, da odidem nazaj v Francijo in delam za organizacijo, ki me je poslala na EPS. Tretja pa, da najdem francosko podjetje v Sloveniji in si pri njih poskušam najti delo. Zagotovo pa bi precej raje ostal v Sloveniji, kot pa se vrnil domov.

**Daniel:** Od moje EPS izkušnje je minilo že nekaj časa in na moje načrte za prihodnost zdaj bolj vpliva to, da se bližam 30. letu. Redno službo imam, zdaj razmišljam o avtomobilu in svojem stanovanju. Zagotovo pa bi rad še potoval in morda v prihodnosti delal na mladinskem področju.

**Kakšen je vajin pogled na Slovenijo?**

**Maxime:** Zame je Slovenije zelo mirna, tiha dežela, ki je zelo primerna za kakovostno življenje. Slovenci ste, v primerjavi z mojimi someščani, tudi precej bolj športno aktivni, kar je zelo pozitivno. Rekreativna na svežem zraku v Marseillu je poležavanje in uživanje na plaži. Na začetku me je v Sloveniji najbolj presenetil način prehranjevanja. V Franciji imamo jasno določene ure za kosilo (med 12. in 14. uro) in za večerjo (med 19. in 21. uro). V vmesnem času ne jemo ničesar. V Sloveniji pa je nekaj popolnoma običajnega, da si privoščite zrezek ob 16. uri in za večerjo jeste cornflakes ali čokoladni namaz na kruhu. Za novejše praznike sem obiskal domače in opazil, da sem tudi jaz prevzel slovenski ritem obrokov. Tako sem ob šestih popoldan brskal po hladilniku in iskal, kaj bi pojedel. Moja mama pa me je čisto zgrožena podila iz kuhinje, češ, da ob teh uri pa se res ne je. **Daniel:** Ko se po enem letu pristanal na brniškem letališču, sem se počutil zelo nostalgичno in sem bil vesel, da sem spet doma. Menim, da je Slovenija ena najboljših in najlepših držav za življenje. Seveda imamo svoje probleme, ampak vseeno ljudje v drugih državah živijo slabše. Enakega mnenja so tudi moji prijatelji iz tujine, ki me večkrat obišejo. □

## POGLED NA DOMŽALSKO PRETEKLOST

# Begunci v Domžalah

Tragična je usoda preprostih ljudi, mnogih narodov, ki so se znašli v vojni. Ko so vojne potekale na določenem območju, so spravile v beg in iskanje preživetja množico nesrečnikov, ki so sredi vojnega meteža morali zapustiti svoje domove. Tako je danes, tako je bilo tudi na začetku prve svetovne vojne.

Matjaž Brojan

Ta je sredi leta 1914 še potekala v Galiciji na rusko-poljski meji in od tam so prišli v Domžale prvi begunci. To so bili Rusini iz Galicije, od njihovega prihoda v Domžale pa vse do konca vojne je tudi naš kraj dobil svojo specifično vojno podobo, ki jo je ustvarjalo vojaštvo, večji del začasno nastanjeno v Domžalah, in pa številni begunci, ki jih je vojna pregnala z njihovih domov. Tole je zgodba o beguncih prve svetovne vojne v našem kraju.

## Prvi so prišli v Domžale Rusini

Vojna se je za številne Slovence, vpo-klicane v znani 17. pešpolk, imenovan Kranjski Janezi (v njem so se borili tudi mnogi mladi Domžalci), začela v Galiciji, kamor so vdrla Rusi. Avstrijske čete so jim 3. septembra 1914 brez boja prepustile glavno mesto Galicije Lvov, s tem pa sprožile neverjetno množično izseljevanje Rusinov, ukrajinskih Poljakov, živečih na velikem mejnem območju. Vlak, poln nesrečnih rusinskih družin, je pripeljal v Kamnik že 17. septembra 1914. Kamničani so pozvali vse župane bližnjih občin, ki so bile tedaj upravno podrejene prav kamniški oblasti, z zahtevo, da vsak župan pošlje vozove ponje. Tako je storil tudi takratni domžalski župan Matej Janežič, ki je pozval svoje farane, da gredo s konjskimi vpregami po nesrečnike. V Domžale je potem 20. septembra prišlo 39 ljudi, v Depalo vas, ki je bila v tistem času tudi samostojna občina, pa 12. Vsi, v Domžale in Depalo vas namenjeni begunci, so bili doma iz Premysla, kraja na jugovzhodu Poljske blizu ukrajinsko-poljske meje.

Župnik Franc Bernik je skrbno zapisal vse podatke o njih. V rokopisu, ki ga hranim, je z njegovo lepo kaligrafično oblikovano pisavo ostalo zapisano, da je bil med begunci najstarejši oni s 77 leti, da je bila med njimi tudi mlada mati z dojenčkom, starim le 3 tedne, zapisano pa je ostalo tudi to, da so bile begunke in otroci v veliki večini. Bernik je zapisal celo to, da je rusinske begunce vodil župan, ki se je pisal Kruvník Dazsko. Stanovanje so jim našli v Zgornjih Domžalah na hišni številki 43 in v Depali vasi na hišni številki 8. Ljudje so nesrečnike lepo sprejeli, zelo so se trudili tudi v nabirkah. Župnik je poslal več vozov po hišah, da je vsaka prispevala po svojih močeh za prehrano oziroma preživetje nesrečnih beguncev.

## Vojaki zasedejo Društveni dom

Vojna se je dotaknila Domžal tudi v obliki prihoda vojakov. V kraj so prikorakali 6. novembra 1914, in sicer 152 'starih' vojakov in 97 nabornikov rekrutov - članov 97. pešpolka. Naselili so jih v novi, takrat pred komaj štirimi leti zgrajeni Društveni dom, danes Kulturni dom Franca Bernika. Osemdeset vojakov so namestili v dvorano, za 72 vojakov pa so našli prostor na galeriji in tudi v sobah v nadstropju doma.



Rusinski begunci z ženami in otroki pred odhodom izpred domače, s slamo pokrite lesene hiše.



Julija 1916 je bila v Domžalah ob številnih beguncih tudi množica vojaštva, ki so ga nastanili (v glavnem) v prostor v letu 1910 odprtega Društvenega doma.

Kot piše Bernik, je bilo potem kmalu v Domžalah že 1000 vojakov, tako da je župnik zgrozen zapisal: »Tako je zdaj naš dom kar naenkrat postal *kasarna*. Pač dokaz, da je res vojna!«

Sicer pa je za boljše obveščeno ljudi pripravil kar sedem predavanj na temo vojskovanja in vojne, ki je zajela Evropo. V prvem predavanju so Bernik in polna dvorana navzočih obsodili vojaške spopade kot obliko reševanja sporov med narodi, v drugem so 9. avgusta 1914 navzoči poslušali Bernikovo predavanje o tem, kako je do vojne prišlo. Predavatelj je na šolskem zemljevidu Evrope prikazal lego in položaj v vojno vključenih držav. Na tretjem je ljudem (spet na zemljevidu) razkazal, kako se je razvijal položaj na frontah (srbski, ruski, francoski) in na morju. Četrto predavanje je ob polni dvorani prineslo množico podatkov o bojnih ladjah, torpednih čolnih, križarkah, 'oklepnicah' in t. i. podvodnih 'ladijah'. Peto predavanje je v septembru 1914 je vnovič obvestilo ljudi o uspehih avstrijske vojne moči; na šestem pa je Bernik 13. septembra govoril o pomenu velike bitke pri Lvovu - »ki se ravno v teh dneh bije«. Sedmo predavanje je minilo 11. oktobra, ko je na njem župnik svojim krajanom sporočil, da je »doslej iz naše fare v vojski ranjenih 9 vojakov, ko se tudi ne ve o številu mrtvih«. Poslušalcem je povedal tudi, kako zelo pohvalno pišejo nemški listi o hrabrosti naših vojakov na vseh bojiščih.

## Rusinski župnik pride k svojim beguncem

Bilo je ob božiču leta 1914, ko je prišel v Domžale na Bernikovo povabilo 27-letni rusinski duhovnik Julij Miahky, sicer stolni pridigar iz Premysla. Za svoje rusinske begunce je opravil nekaj obredov na njihov - rusinski način. Nekateri priseljenci so opravili spoved in prejeli sveto obhajilo, potem pa prepevali stare rusinske pesmi. Našim ljudem, ki so bolj iz razodvednosti prisostvovali nenavadnim



Nekatere domžalske vojake je v vojnem času zvalila v Stobu gostilna Antona Müllerja ml.

val njihova imena, vasi, od koder so izhajali, njihove poklice, mesta zaposlitev in druge podatke. Kot izhaja iz skrbno sestavljenega seznama 'laških' beguncev, so ti prihajali z Doberdoba, Gorice, Raven pri Gorici, Št. Petra pri Gorici (gre za današnji Šempeter), Bilj, Trsta, Polja in še kakšne vasi z Goriškega.

Ko so po padcu Gorice v septembru in oktobru 1916 začeli evakuirati goriško okolico, so v Domžalah sprejeli nove številčne skupine ljudi iz Gorice in okolice. Prišli so iz Gorice, Solkana, Ajševce, Rihemberka (današnji Kanal), Volčje Drage, Šempasa, Kobjeglave, Komna, Števerjana, Ajdovščine, Kormina, Trsta, Gorjanskega, Sežane, Kostanjevice na Krasu, Grgarja in drugih vasi Goriškega Krasa. Ob ljudeh iz zgoraj omenjenih vasi so še kar prihajali novi in novi. V Domžalah se je znašlo 551 beguncev.

## Pripoved o strašnih usodah

Begunci so po prihodu v Domžale domačinom pripovedovali vsak svojo strašno zgodbo, saj je skoraj vsaka družina že izgubila kakega od članov, praviloma pa so bile zaradi intenzivnega topovskega obstreljevanja vse hiše na fronti v ruševinah ali popolnoma neprimerne za življenje. Bernik je zgodbe beguncev seveda tudi poslušal in jih zapisoval.

Kako je bilo denimo z begunsko zgodbo nesrečne usode družine doberdobskega župana. Njegova žena Katarina Lavrenčič je bila s šestero otroki v Domžalah že od avgusta leta 1915, med šestero otroki pa je imela najstarejša le 13 let. Najmlajši begunček se je rodil v Domžalah 16. aprila 1916. Lavrenčičevim so doma v Doberdoba hišo že zdavnaj porušili, zemlje ni bilo več mogoče obdelovati - edina pot je bila pot v begunstvo. Dokler je bil v Domžalah z družino oče, je še šlo. Ko pa je bil leta 1916 vpoklican v vojno tudi on, so se razmere za družino močno poslabšale. Nenadoma je žena Katarina dobila pošto, da je bil na fronti njen mož hudo ranjen v glavo in leži v vojni bolnišnici v Gradcu. Seveda se je podala na pot, da moža povpraša o tem in onem. Pa nesrečni doberdobski župan svoje žene ni več prepoznal, morda tudi ni povprašal po otrocih, ki so potlej bili docela na materinih ramenih. K sreči, kakorkoli se že to grdo in čudno sliši, ga je potem kmalu smrt odrešila nadaljnega trpljenja.

## Zgodba begunca iz Kostanjevice na Krasu

Pisal se je Franc Trampuš, doma na relativno velikem posestvu. Pri hiši so imeli veliko posestvo, 11 glav živine, številne vinograde in veliko drugega, kar jih je zaznamovalo kot premožno krasško družino. Na začetku vojne z Italijo je hišo zasedlo vojaško poveljstvo avstrijske vojske s številnimi častniki in vojaki. Za Trampuševo hišo in za dejstvo, da so

v hiši številni častniki avstrijske vojske samoumevno na kosilu, so izvedeli Italijani in vsakodnevno nad hišo pošiljali svoja letala z bombami. Družina Franca Trampuša je v takem vsakodnevno iskala zavetje pred bombami in vojaki, ki so zasedli njeno hišo. Celu prenočevati niso mogli doma, zato so hodili spat daleč, pol ure hoda stran od domače hiše. V stalnih nevarnostih so preživeli več kot leto dni, ko se je zgodilo, da je mama Elizabeta še enkrat rodila. Po porodu je hudo zbolela, moža pa ni bilo ob njej, saj je bil vpoklican v vojsko, kjer je nevarno zbolel in je ležal hudo bolan v vojaški bolnici na Dunaju. V takem se je zgodil ukaz, da morajo vsi vaščani Kostanjevice zapustiti svojo vas. Družina se je odločila, da gre v Domžale, kjer je bilo že veliko sovaščanov. Ko pride tja, mati zboli. Odpeljejo jo v bolnišnico, kjer po dveh dneh izgubi pamet in znori. Čez nekaj dni mati v blaznici (tako se je tedaj reklo bolnišnici na Studencu) umre in za seboj pusti pet mladoletnih otročičkov, ki tako ostanejo sirote. Oče, ki je bil sicer izredno velike rasti, je župniku Berniku v solzah izjavil: »Strašno je, kako, na kakšen način, nas Bog obiskuje!«

## Tretja zgodba: O Špacapanu, ki so mu v Karpatih omrznili prsti, in možu, ki se iz vojne ni vrnil ...

Tretja zapisana zgodba pripoveduje o begunki Ani Urban iz Gorice, ki je imela s svojim možem graškim trgovcem hčerko Viktorijo, sinček pa jima je umrl. Moža je poklicala vojska, žena Ana pa je končala kot begunka v Domžalah. Ob njih je bil brat Štefan Špacapan iz Ozeljana, ki so mu leta 1914 v Karpatih omrznili in odpadli vsi prsti na levi nogi in je bil v Domžalah ob sestri Ani. Mož je Ani je obljubil, da pride ob božiču na obisk, pa se njegova obljuba ni uresničila. Je pa prišla do žene Ane 21. decembra 1916 dopisnica z žalostnim obvestilom (napisal ga je možev bojni tovariš), da je njenega 28-letnega moža 15. decembra 1916 na tirolski fronti zasul snežni plaz in da je mrtev.

Kako strašno so se usode poigrale z ljudmi, ki so bili med prvo svetovno vojno tudi v Domžalah kot begunci. Njihove usode pomenijo zelo žalostni del zgodovinskega spomina Domžal, hkrati pa pripovedujejo o velikem solidarnostnem dejanju, ki so ga opravili do nesrečnikov s front nekdanji prebivalci Domžal. Že sami v velikih stiskah so zmogli najti v sebi moč, človeško solidarnost in veliko sočutje do nesrečnikov, ki jih je vojna usoda došla pred 100 leti v naše Domžale.

P. S.: Podatke o beguncih v Domžalah sem našel v rokopisnih beležkah Franca Bernika in njegovi kroniki Katoliškega izobraževalnega in podpornega društva v Domžalah. □

ZDRAVSTVENA NEGA STOPAL  
Pančur d.o.o.

01/72 45 106  
031/353 347

(v stavbi zdravstvenega doma Domžale)

Krajšanje nohtov ter  
odstranjevanje trde kože na bolnih in  
zdravih nogah.

Zaupajte našim strokovnjakom.

## Občni zbor PGD Dob

Za nami je leto, ki pomeni nov začetek.

**PROSTOVOLJNO GASILSKO DRUŠTVO DOB** Prostovoljno gasilsko društvo Dob, eno najstarejših v občini Domžale, saj je bilo ustanovljeno že leta 1890, je tudi v letu 2016 nadaljevalo uspešno delo, v katerega so svoje moči, požrtvovalnost in energijo vlagale številne generacije gasilcev in gasilk. Če so bila pretekla leta bolj v znamenju gradnje gasilskega doma in obnove voznega parka, je bilo leto 2016 namenjeno urejanju dokumentacije, povezane z lastništvom doma, v katerem je tudi vrtec Pikapolonica. Tako je bilo kar po precejšnjih naporih urejeno lastništvo doma, pri čemer se je upošteval finančni delež tako PGD Dob kot Občine Domžale, gasilci pa so se z vrtcem dogovori-



Častni predsednik PGD Dob Ciril Zupanc v družbi Luke Pušnika, predsednika, in Jureta Roglja, poveljnika PGD Dob.

li tudi za odstop 160 m<sup>2</sup> zemljišča, ki otrokom služi za prijetno otroško igrišče, ter tudi na tak način potrdili dobro sodelovanje z najmlajšimi in vodstvom vrta Pikapolonica v Dobu, enako pa lahko zapišem tudi za sodelovanje s KS, šolo in z drugimi društvi.

Ob tem seveda gasilci niso pozabili na izobraževanje svojih članov in članic. Na tem področju so dobro sodelovali z Gasilsko zvezo Domžale in ostalimi prostovoljnimi gasilskimi društvi, saj so tudi na različnih prak-

tičnih vajah pridobivali nova znanja in sposobnosti. Ponosni so tudi na tekmovalne uspehe svojih desetih, posebej ekipe mladink in članske B ekipe, ki sta se uvrstili na državno tekmovanje, pohvaljeni pa so bili tudi veterani.

Na občnem zboru konec januarja, ki ga je poleg domačih gasilcev obiskalo veliko gostov in prijateljev gasilstva, je poročilo o delu predstavil predsednik Luka Pušnik, zanimivo pa je bilo tudi poročilo poveljnika Jureta Roglja, ki je sicer poudaril, da večjih požarov in intervencij PGD Dob ni bilo, so pa zato več skrbi namenili preventivnemu delovanju, v okviru katerega so pripravili tudi zelo dobro obiskan dan odprtih vrat.



Častni poveljnik PGD Dob Milan Hribar v družbi Jureta Roglja, poveljnika PGD Dob.

Sodeč po poročilih in razpravi PGD Dob še vedno ostaja med najuspešnejšimi društvi na našem območju, k čimer zanesljivo prispevata novi dom in obnovljen vozni park, predvsem pa vse generacije zdajšnjega društva, ki pridno in požrtvovalno delajo. Posebej pa so gasilci in gasilke ponosni na tesne povezave s krajanji in krajankami, kar je, ne nazadnje, pokazal tako množični obisk vsakoletne društvene prireditve, obiska tekmovanja, ki ga vsako leto pripravijo ob prazniku KS, na njihovo

vo prizadevnost in popularnost pa kaže tudi zmaga na tradicionalni golažiadi v okviru prireditev ob prazniku KS Dob.

Na občnem zboru so sprejeli vsa potrebna poročila, se dogovorili za program dela v letošnjem letu, najprizadevnejšim pa podelili tudi priznanja in nagrade. Letošnji občni zbor je bil posebej slovesen, saj je bil Ciril Zupanc imenovan za častnega predsednika PGD Dob, Milan Hribar pa za častnega poveljnika PGD Dob.

**Ciril Zupanc** je član PGD Dob od leta 1961. V obdobju 1970 do 1981 je bil poveljnik društva, nato pa je tri mandatna obdobja društvo vodil kot predsednik. Vsa leta je s svojim delom, sposobnostmi, z znanjem in ljubeznijo do gasilstva pomembno prispeval k razvoju in uspehom PGD Dob, zlasti na operativnem področju, in pri gradnji starega gasilskega doma, ki stoji praktično na njegovem dvorišču. Kot predsednik je s prostovoljnimi delom, z organizacijskimi sposobnostmi, ustvarjalnostjo in s pozitivnim zgledom znatno pripomogel k uspešnemu razvoju Prostovoljnega gasilskega društva Dob.

**Milan Hribar** je član PGD Dob od leta 1963, od leta 1972 je član najzvejega vodstva, v obdobju 1972–1981 pa je opravljal funkcijo podpoveljnika PGD Dob, nato pa je bil do 1998 poveljnik društva in pomembno prispeval k razvoju vseh tekmovalnih ekip, ki so dosegale odlične uspehe. Je udeleženec dveh gasilskih olimpijad, pomemben pečat pa je pustil tudi na področju izobraževanja in povezovanja z gasilskimi društvi po Sloveniji in Evropi. Še danes je nepogrešljiv član veteranske ekipe.

Obema za visoko priznanje iskrene čestitke, čestitke pa tudi ostalim prejemnikom priznanj: Dominiku Grčarju, Antonu Roglju, Janezu Gaberšku in Petru Finguštu, PGD Dob pa uspešno delo tudi v letošnjem letu.

VERA VOJSKA  
FOTO: ROK MAJHENIČ

## Pestro in raznoliko leto 2016

137. občni zbor PGD Domžale - mesto



**PGD DOMŽALE - MESTO** V drugi polovici januarja smo se gasilci domačega društva, sektorja in vsi gostje zbrali na rednem, že 137. občnem zboru, kjer smo preleteli utrinke prejšnjega leta. Iz vseh poročil je bilo razvidno, kako široko ter raznoliko je delo prostovoljnih gasilcev in koliko svojega časa smo namenili za pomoči potrebnim. Naši člani so se preteklo leto pridno izobraževali in tako nadgrajevali svoje gasilsko znanje, družili smo se na raznih akcijah in se veselili ob okroglih jubilejih in slovesnih dogodkih naših članov. Zaslužnim članom društva smo podelili plakete, odlikovanja in napredovanja v višje čine, dva člana pa smo uradno sprejeli med gasilске veterane. Po uradnih formalnostih občnega zbora smo se z veseljem družili z vsemi gosti ter pozno v noč klepetali s člani pobratenih društev PGD Dekani in DVD Koprivnica.

Ob tej priložnosti se v imenu društva zahvaljujem vsem občankam in občanom za podarjene prispevke, ki ste nam jih namenili v decembru, ko so vas s koledarjem obiskali naši člani. Hvala.

Vse prav lepo pozdravljam z gasilskim pozdravom: Na pomoč!  
SONJA OREŠEK

## Modra ptica tudi v letu 2016 uspešno letela

V letu 2016 smo izpolnili praktično skoraj vse cilje, ki smo si jih zadali po planu dela.

**DRUŠTVO ZA MODELARSTVO IN AERONAVTIKO MODRA PTICA** »S svojim delom želimo vseskozi razvijati zanimanje za modelarsko dejavnost, predvsem med mladimi. V aktivno delovanje društva (organizacije tekmovanj, delovne akcije, predstavitve ...) poskušamo pritegniti kar največji del članstva. Modelarstvo je kot hobi izredno dostopno in primerno za čisto vse generacije ter je istočasno vpeto tudi v razvoj slovenskega znanja,« je na dobro obiskanem občnem zboru poudaril predsednik Društva za modelarstvo in aeronavtika Modra ptica Avguštin Ogrinec.

Predstavil je poročilo o delu, ob katerem še vedno spremljajo precejšen napredek na področju brezpilotnih zračnih plovil, ki se uporabljajo tudi v namen reševanja, v geodeziji, pri policiji, vojski, za komercialno in amatersko snemanje iz zraka in prav tu imajo modelarji, ki so končno dočakali tudi zakonsko ureditev tega območja, vidno vlogo. Veliko popularizacijo doživlja tudi tako imenovano FPV letenje.

DMA Modra ptica je bilo aktivno področje letalskega modelarstva – radijsko vodeni modeli letal, helikopterjev in multikopterjev, ki ga največ najdemo na vzletno modelarski stezi na Krtini, ki je zelo dobro obiskana. Veselijo se dobro obiskanih modelarskih srečanj v dvorani na Viru, kjer največ časa namenijo FPV tehniki letenja in vožnjami elektro avtomobilov. Ob letalskem modelarstvu vse več pozornosti priteguje tudi avtomodelarstvo, za kar imajo v Blatnem dolu pri Komendi ure-



jeno stezo za RV avtomobile kategorije »off road«. Poleg letalskega modelarstva pa se že dlje časa del članstva uspešno ukvarja tudi z avto modelarstvom. Dejavnost se je v glavnem odvijala na stezi v Blatnem dolu, Obe stezi zahtevata ustrezno vzdrževanje, kar člani opravljajo s prostovoljnimi delom, posebej pa je treba pohvaliti gospodarja Janeza in člana društva Jureta.

DMA Modra ptica je v letu 2016 skoraj vsak mesec izpeljalo vsaj eno od številnih aktivnosti, pa naj gre za organizacijo tekmovanj, udeležbo na teh doma in v tujini, organizacijo predavanj, rednih srečanj vodstva društva, prostovoljno delo za vzdrževanje stez, še posebej pa je pomembno sodelovanje z osnovnimi šolami. Poglej-

mo najpomembnejše aktivnosti. Leto 2016 so začeli s tradicionalnim srečanjem Polet v novo leto, nadaljevali z dvema predavanjema (Prvoosebni pogled (FPV) in predstavitev nove tekmovalne kategorije FPV letečih kril; Tehnika tekmovalnih FPV letalnikov), na OŠ Dob so pripravili tekmovanje s papirnatimi letali v treh kategorijah, izvedli modelarski tečaj za začetnike, organizirali mednarodne tekme Aircombat (zračni boji) v kategorijah WW1, WW2 in EPA – Memorial Janka Nagliča na Krtini ter 1. in 4. dirko za državno prvenstvo 1:8 OFF ROAD elektro in nitro v Blatnem dolu. Sledila je mednarodna tekma MULTI GP – FPV dirkanje ter državno prvenstvo Slovenije in državno prvenstvo Hrvaške v

FPV dirkanju. DMA Modra ptica se je udeležila mednarodnega srečanja in tekmovanja 28. alpskega pokala radijsko vodenih modelov maket letal (3. mesto motorni modeli: Grega Cotman – čestitamo) ter se septembra srečalo s kolegi iz modelarskega kluba Passau (Nemčija) na Ambrož. Društvo se je predstavilo v TV oddaji Gostilna pr' Francet, njihovo dejavnost pa so spoznali tudi učenci OŠ Domžale. Zadnja dva meseca v letu 2016 so namenili rednim srečanjem modelarjev – FPV indoor letenje (Mali 4 obroči) in trening vožnji z RC avtomobili v dvorani na Viru.

Na občnem zboru so sprejeli bogat program dela v letu 2017, zanimiv za vse generacije, predvsem pa ljubitelje tehnične kulture, ki boste več informacij o delu Modre ptice - Društva za modelarstvo in aeronavtika našli na njihovi spletni strani: www.modraptica.si.

VERA VOJSKA  
FOTO: DMA MODRA PTICA



### na kratko

DVI DOMŽALE

#### Občini zbor

Društvo vojnih invalidov Domžale je svoj občni zbor opravilo že v decembru v gostišču Pri Soklič. Od skupaj 28 članov se je občnega zbora udeležilo 19 članov, z nami pa so bili tudi gostje: Janez Podržaj, predsednik, ter Lado Pegan, tajnik, oba ZDVI Slovenije, Andreja Markovič in Tina Janežič ter Zvone Tahirovič, predsednik Društva vojnih invalidov Zasavje. Jože Brodar, predsednik DVI Domžale, je po pozdravu vseh prisotnih obrazložil namen občnega zbora, prisotni pa so sprejeli dnevni red, po ugotovitvi sklepčnosti pa izvolili delovnega predsednika, zapiskarja in dva overovitelja.



Največ pozornosti je bilo namenjene točki pripojitev Društva vojnih invalidov Domžale k Društvu vojnih invalidov Zasavje. Jože Brodar, predsednik DVI Domžale, je pojasnil, da se društvo sooča z vse večjo kadrovsko stisko, člani se starajo, na drugi strani pa so vse večje zahteve financierjev društva glede načina vodenja finančnega poslovanja, ki ga zaradi majhnega števila članov domžalsko društvo ne more več zagotavljati. V razpravi je bilo poudarjeno, da je DVI Domžale dobro delalo, glede na sodelovanje pa je najboljša rešitev pripojitev k DVI Zasavje, s čimer so se vsi člani domžalskega društva strinjali in soglasno sprejeli sklep, da dosedanje domžalsko društvo, ustanovljeno leta 1995 s prvim predsednikom Antonom Kosom, dela v prihodnje kot podružnica DVI Zasavje. Na občnem zboru smo posebej čestitali najstarejši članici Angelci Vodnik za njen 90. rojstni dan in pokončno držo.

Vsi člani si želimo uspešnega sodelovanja v novem skupnem Društvu vojnih invalidov Zasavje v letu 2017.

JOŽE NOVAK  
FOTO: ANGELCA NOVAK

OZVVS

#### Veterani vojne za Slovenijo kulturni praznik vzeli za svojega

Letos so veterani OZVVS Zg. Gorenjske že enajstič organizirali pohod iz Radovljice do Vrbe. Zdej je pohod posvečen tudi nekdanjemu veteranu našemu slovenske osamosvojitve Janezu Svetini.

Pohod je bil dolg 14 km in je potekal od Radovljice do Bleda, kjer sta bila postanek in krajša slovesnost ob najstarejšem spomeniku našemu vrlenu poetu Francetu Prešernu. Tam nas je nagovoril nekdanji politik Viktor Žakelj in nam na kratko orisal prehojeno pot našega naroda od prvih omemb do danes. Nadaljevali smo proti Vrbi, kjer je bila ob 13. uri osrednja proslava.

Glavni govornik je bil naš znani pisatelj, dramaturg in še marsikaj Anton Partljič. S svojim sproščenim govorom je požel obilo odobravanja zbrane množice. Poudaril je, da brez kulture, brez slovenske besede, brez želje živeti v tem okolju, ne bi nikdar iz naroda postali nacija. Ne, samo učimo se, tudi berimo Prešerna.

Po končani slovesnosti smo popoldan preživeli v starem jedru Radovljice, rojstnem kraju zavednega Slovenca, Antona Tomaža Linhart.

Ob nadaljevanju gastronomsko-kulturnih užitkov smo ugotovili, da Slovenije ne bi zlahka zapustili, kakor je tudi nismo leta 1991, ko smo se postavili v bran domovine z besedo in orožjem v roki. JANEZ GREGORIČ

## DRUŠTVA



## Poročilo

V kratkem časovnem obdobju od zadnje izdaje Slammnika se na srečo vseh ni veliko dogajalo, kljub temu smo posredovali enaindvajsetkrat, kar pomeni več kot enkrat na dan. Izbruhnilo so kar štiri dimniški požari, a zaradi hitrega posredovanja ni bilo večje škode. Še vedno velja opozorilo, da dimniki zahtevajo ustrezno in pravočasno vzdrževanje. Če že pri dimniških požarih ni bilo večje škode, pa so bili smetnjaki s papirjem v noči na 13. februar popolnoma uničeni. Pravočasen prihod je preprečil škodo na sosednjih objektih.

Požar v prostorih nekdanje tovarne Univerzale, ki je izbruhnil 4. februarja nekaj pred osmo zjutraj, je sicer lastniku delavnice povzročil precej škodo, predvsem na CNC stroju za izrez lesne in plastične mase, kjer so zagoreli ostanki izrezov. Brez hitrega in učinkovitega posredovanja gasilcev bi bil lahko ogrožen kompleks Univerzale v večjem obsegu.

Na našo pomoč pri prenosu obolelih oseb so se kolegi iz NMP ZD Domžale obrnili petkrat. Nekaj improvizacije, varne seveda, je bilo potrebne, ko si je občan ob Gradiškem jezeru zlomil nogo. Zgodilo se je namreč v času največje poledenitve in dostop z avtom ni bil mogoč. To je pomenilo 500 metrov nošnje nosil do reševalnega vozila.

Štirikrat je nenadzorovano tekla voda – popustili so trije radiatorji, enkrat pa je voda zalila dvorišče in ogrozila stanovanjski objekt. Zgodilo se je štiri prometne nesreče, v dveh na avtocesti so bila na srečo poškodovana le vozila. Zaradi neprilagodene hitrosti se je ob trčenju v reklamni pano na bencinski črpalki v Blagovici težje poškodovale mlajši vozniki. Slaba vidljivost, poledenela tla in nekaj nepozornosti na obeh straneh je bilo dovolj, da je voznica z osebnim vozilom trčila v pešca, ki je ob tem utrpel telesne poškodbe.

Zadnje vrstice še izkoristim, da v številnih predstavim intervencije Centra za zaščito in reševanje Domžale v letu 2016. Posredovali smo praktično vsak dan, skupno 362-krat. Prometnih nesreč je bilo 141, od tega 65 na avtocestnem odseku, ki ga pokrivamo poklicni gasilci CZR Domžale. Kot tehnično intervencijo smo označili 96 posredovanj – sem spada odpiranje vrat, zapiranje vode, odstranjevanje sršenjih gnezd in še marsikaj. Požarov je bilo 78 – najpogosteje so bili seveda v ognju zabojniki za odpadke. Reševalci iz NMP ZD Domžale so za pomoč pri prenosu oseb zaprosili 28-krat. Sedemkrat smo reševali živali – z dreves ali jarokov. V decembru smo sodelovali še pri iskanju pogrešane osebe. Tako smo v letu 2016 pomagali 137 poškodovanim ali obolelim osebam, v osmih primerih pa žal ni bilo pomoči.

Poleg intervencij vsak dan s preventivnimi obhodi ter požarnimi stražami v primerih vročih del za požarno varnost skrbimo v podjetjih Helios, d. d., Lek, d. d., in Količevo Karton, d. d., dobršen del dneva pa pregledujemo gasilnike ter hidrantna omrežja za občane in podjetja v okolici.

JANEZ KOSIRNIK

## Mladi pokazali svoje gasilsko zanje in spretnosti

Gasilski zvezi Domžale in Mengeš sta v petek, 10., in v soboto, 11. februarja 2017, v prostorih Kulturnega doma na Viru pri Domžalah organizirali tradicionalni kviz gasilske mladine, na katerem so mlade gasilke in gasilci tekmovali v treh kategorijah: pionirji, mladinci in pripravniki.

**GASILSKA ZVEZA DOMŽALE** Tekmovalci so se na kvizu pomerili v teoretičnem in praktičnem znanju iz gasilskih veščin in prve pomoči.

Tradicionalno tekmovanje v kvizu gasilske mladine GZ Domžale in GZ Mengeš je potekalo v treh kategorijah in sicer v kategoriji Pionirji (7–11 let), ka-

tnosti. Pri zadnjih dveh aktivnostih se je tudi meril čas in v primeru napak so se točke odbijale. Kviz je v celoti potekal po razpisu za kviz GZ Slovenije. Tekmovalke in tekmovalci najboljših treh ekip v posamezni kategoriji se bodo tudi udeležili regijskega tekmovalja.

Seveda je treba dodati, da udeležba



tegoriji Mladinci (12–16 let) in kategoriji Gasilci pripravniki (16–18 let). Vsako ekipo sestavljajo trije člani. Pravico nastopa na kvizu je imela po ena ekipa iz posameznega prostovoljnega gasilskega društva v vsaki konkurenci, s tem da so ekipe lahko tudi mešane.

Predsednik Komisije za mladino pri GZ Domžale Boštjan Narobe je povedal, da se je letošnjega tekmovalja udeležilo 26 ekip iz GZ Domžale (11 jih je tekmovalo v kategoriji Pionirji, 10 v kategoriji Mladinci ter 5 ekip v kategoriji Gasilci pripravniki) ter 9 ekip iz GZ Mengeš (3 so tekmovali v kategoriji Pionirji, 3 v kategoriji Mladinci in 3 ekipe v kategoriji Gasilec pripravnik). Petkov večer je bil rezerviran za tekmovanje ekip Gasilcev pripravnikov, sobotno dopoldne pa je bilo rezervirano za tekmovanje Pionirjev in Mladincev. Organizator kviza je bila Komisija za mladino GZ Domžale ob izdatni pomoči PGD Vir (prostor in logistika) in Komisije za mladino GZ Mengeš. »Hvala vsem, ki so pomagali in sodelovali,« se ob tej priliki zahvaljuje Narobe.

Tekmovalci so se pomerili v teoriji in v praktičnem delu. Najprej so odgovarjali na vprašanja iz prve pomoči, iz zgodovine gasilstva, požarne preventivne in gasilskih znanj. Nato pa so imeli še štafetno vezanje vozlov in poznavanje gasilskega orodja oziroma gasilske spre-

tnosti. Pri zadnjih dveh aktivnostih se je tudi meril čas in v primeru napak so se točke odbijale. Kviz je v celoti potekal po razpisu za kviz GZ Slovenije. Tekmovalke in tekmovalci najboljših treh ekip v posamezni kategoriji se bodo tudi udeležili regijskega tekmovalja. Seveda je treba dodati, da udeležba

Rezultati tekmovalja GZ Domžale:

- **Pionirji:** 1. PGD Jarše - Rodica, 2. PGD Vir, 3. PGD Ihan, 4. PGD Žeje - Sv. Trojica, 5. PGD Rova, 6. PGD Trzin, 7. PGD Domžale - mesto, 8. PGD Študa, 9. PGD Radomlje, 10. PGD Stob - Depala vas, 11. PGD Studenec.
- **Mladinci:** 1. PGD Rova, 2. PGD Homec, 3. PGD Trzin, 4. PGD Jarše - Rodica, 5. PGD Ihan, 6. PGD Žeje - Sv. Trojica, 7. PGD Vir, 8. PGD Radomlje, 9. PGD Stob - Depala vas, 10. PGD Domžale - mesto.
- **Gasilci pripravniki:** 1. PGD Žeje - Sv. Trojica, 2. PGD Dob, 3. PGD Rova, 4. PGD Vir, 5. PGD Stob - Depala vas.

BESEDILO IN FOTO: MIHA ULČAR

### MDI DOMŽALE LJUBLJANSKA CESTA 106 A, 1230 DOMŽALE

#### VABILO

Na podlagi 25. člena statuta Medobčinskega društva invalidov Domžale sklicujem redni in volilni zbor članov MDI Domžale, ki bo v četrtek, 16. 3. 2017, ob 18.00 v prostorih gostišča Keber.

Dnevni red:

1. Odrptje in pozdrav
2. Poslovnik o delu zbora članov
3. Izvolitev delovnega predsedstva
4. Izvolitev zapisnikarja in overoviteljev zapisnika
5. Izvolitev verifikacijske komisije
6. Poročilo predsednice o poslovanju društva za leto 2016
7. Poročilo nadzornega odbora o opravljenem notranjem nadzoru nad finančnim in materialnim poslovanjem društva
8. Program dela društva za leto 2017
9. Finančni plan društva za leto 2017
10. Poročilo predsednice o delu v mandatu 2013–2017
11. Razrešnica dosedanjih voljenih članov organov društva
12. Volitve:
  - a) članov izvršnega odbora
  - b) članov častnega razsodišča
  - c) članov nadzornega odbora
  - d) predsednika/predsednice
13. Obravnavanje in odločanje o spremembah in dopolnitvah statuta
14. Predlogi in pobude članov
15. Zaključek

Gradivo za redni in volilni zbor članov je na vpogled članom in zainteresirani javnosti na sedežu društva.

Vse interesente za udeležbo na seji pozivam, da se zglasijo na sedežu društva in udeležbo pisno potrdijo najpozneje do 10. 3. 2017 zaradi zagotavljanja ustreznega prostora za potek seje.

## Sedmi spominski lov

Celovita in stalna skrb za naravo, zdravo in čisto okolje, predvsem pa ohranjanje in zaščita divjadi ter dobri stiki s krajani, vse to je že sedem desetletij pomembna naloga, ki jo generacije Lovske družine Domžale opravljajo prostovoljno, s srčnostjo, z ljubeznijo do živali in narave.

**LOVSKA DRUŽINA DOMŽALE** Kar na 5197 ha, od česar je 4336 ha lovne površine, LD Domžale dobro gospodari, celovito skrbi za divjad, ob tem pa še za lep Lovski dom Kolovec, za strelišča za MK, risanico in golobe, za vzgojo lovskih psov in urejanje 82 lovskih prež. Za vse to pridno skrbi blizu 50 članov, ki so v letu 2016 praznovali prvih 70 let uspešnega dela. Družino že od leta

nato pa so udeleženci ob pomoči obeh pomočnikov zasedli svoja stojišča in lov se je, potem ko so ga gonjači pognali, lahko začel, s tem pa se je začelo tudi delo udeležencev lovskih psov. Lovci so imeli uro in pol časa, da poskušajo kaj uloviti, nato pa so se vrnili na zborna mesto, kjer jih je že pričakal starešina. Spominski lov se je nadaljeval s pozdravom lovini ter povabilu predsednika LD



2006 prizadevno vodi predsednik Ivan Stele, s katerim sem se pogovarjala o že 7. spominskem lovu v januarju, ki ga namenijo spominu na vse pokojne člane, ki tako ostajajo nepozabljen del zgodovine Lovske družine Domžale.

V 7. spominskem lovu v januarju je sodelovalo blizu 50 udeležencev, ki so na zbornem mestu na Kolovcu naprej prislunili pozdravu starešine Ivana Steleta ter se z enominutnim molkom spomnili vseh umrlih članov. Sledila je obrazložitev, v katerem delu lovišča LD Domžale se bo izvajal 7. spominski lov, predstavljen je bil gospodar LD Stojan Jarc, ki je bil skupaj z Janezom Pavlijem pomočnik lova. Lovili naj bi divje prašiče in lisice. Sledilo je zhebanje stojišč,

Domžale Ivana Steleta vsem udeležencem, da se mu pridružijo na prijetnem srečanju na kmetiji Pr' Soud. LD Domžale se za pomoč pri spominskem lovu zahvaljuje tradicionalnemu sponzorju.

Na srečanju in prijetnem klepetu je bilo dovolj časa za izmenjavo izkušenj, tako v zvezi s 7. spominskim lovom kot za pogovor, kako bo delo v LD Domžale potekalo v letu 2017. Kar nekaj časa pa je bilo namenjenega tudi spominu in hvaležnosti umrlih članov družine.

Kot je povedal Ivan Stele, 48 lovcev in lovka iz LD Domžale tudi letošnjo zimo redno oskrbujejo vsa krmišča in uredničujejo sprejeti program.

VERA VOJSKA  
FOTO: LD DOMŽALE

## Zaključek zelo aktivnega leta in priprava na novega

Nestrpnno pričakujoč pomlad in delo pri čebelah smo se člani Čebelarkega društva Domžale zbrali, da ocenimo preteklo leto in sprejmemo načrt aktivnosti v tekočem letu.

**ČEBELARSKO DRUŠTVO DOMŽALE** šteje 103 člane, na redni letni občni zbor pa nas je prišla dobra polovica. Tokrat je zbor prijazno gostila Lipa Domžale, univerza za tretje življenjsko obdobje.

Kot je navada med društvi, so se na vabilo odzvali vsi predsedniki sosednjih društev in kar v en glas pohvali-

nosti (spomladansko srečanje pri društvenem čebelnjaku, družabni novoletni večer s plesom, informiranje članov prek e-društvenih novic, občni zbori), in na akcije, ki so v pomoč čebelarjem (delavnica za izdelavo panjčev, skupna nabava matic in sredstev za čebelarjenje).



li odlično sodelovanje in uspešne skupne akcije. Predsednik ČD Kamnik je povedal lepo misel: čebelarstva društva na našem območju sodelujejo tako složno, kot bi bili, kot nekoč, od Trojan do Ljubljane eno samo čebelarstvo.

Če povzamemo številne društvene aktivnosti v preteklem letu, jih lahko razdelimo na izobraževalne akcije za člane (debatni večeri, predavanja, strokovna ekskurzija, obisk sejma Api Slovenija), na promocijske aktivnosti za širšo javnost (okrogla miza o čebelarstvu, sodelovanje pri občinskih in krajevnih prireditvah, obiski v šolah in vrtcih ob akciji Slovenski zajtrk ter šolski bazar, vodenje čebelarkega krožka na osnovni šoli, odprta vrata slovenskih čebelnjakov, menjava medovitih rastlin, čistilne akcije, informiranje javnosti), na družabne aktiv-

Za leto 2017 smo si zastavili ponoviti in izboljšati akcije iz minulega leta ter dodatneke nove aktivnosti (več sodelovanja z občino in krajevnimi skupnostmi na področju kmetijstva, ekologije in izobraževanja, aktivna vloga pri sajenju medovitih rastlin, organiziranje delovanja po sekcijah glede na interes članov, priprave na organizacijo drugega čebelarkega krožka, priprava projekta izgradnje izobraževalnega čebelnjaka ob porečju Kamniške Bistrice).

Na pobudo predsednika društva smo se z bučnim aplavzom zahvalili najbolj prizadevnim članom in toplo pozdravili vse nove člane, ki so se nam na kratko predstavili. Občni zbor smo zaključili nadvse družabno ob prigrizku in ob, saj ne boste verjeli, vnetih pogovorih o čebelarjenju. Naj med!

ELENA SKOK



KINOLOŠKO DRUŠTVO DOMŽALE

VABILO K VPISU NA TEČAJE

MALA ŠOLA, IPS-A, BBH, TEČAJ AGILITY IN RALLY OBEDIENCE

Obširnejši opis razpisanih programov najete na spletni strani [www.kd-domzale.com](http://www.kd-domzale.com) pod zavihkom Tečaji.

**Evidenčna prijava:** Na tečaj se lahko prijavite do 5. marca 2017, in sicer tako, da prek obrazca, ki ga najdete na navedeni spletni strani, ali na e-naslov [dorisveselic@gmail.com](mailto:dorisveselic@gmail.com) posredujete podatke vodnika/lastnika psa (ime priimek, kontaktna številka, naslov) in podatke o psu (ime, datum kotitve, številko čipa, pasma, rodovniško ime in številko rodovnika, če je pes rodovniški, ter datum cepljenja proti steklini). Z evidenčno prijavo si tako zagotovite prosto mesto v skupini, za določen termin.

**Vpisi** bodo potekali v društvenem domu Kinološkega društva Domžale v ponedeljek, 6. marca 2017, od 18.00 do 19.30.

Ob vpisu potrebujete vse pasje dokumente (originalni rodovnik in kopijo, potni list, pristopno izjavo in potrdilo o plačilu tečajnine). Za plačilo tečajnine in članarine boste po evidenčni prijavi prejeli položnico. Doker članarina in tečaj nista plačana, je prijava samo informativna.

**Pogoji:** Na tečajih načeloma lahko sodelujejo polnoletne osebe, ki jih lahko spremljajo drugi družinski člani, če to ne moti procesa šolanja. Če želi kot vodnik psa na tečaju sodelovati mladoletna oseba, za to potrebuje pooblastilo staršev. V tečajih učimo izključno s pozitivno motivacijo, zato si pridružujemo pravico izključitve vodnikov, ki se bodo posluževali fizične prisile. V primeru neudeležbe na tečaju denarja ne vračamo.

**Za dodatne informacije** lahko vsak delavnik po 17. uri pokličete Doris Veselič na telefonsko številko 051 41 86 86.

## Več kot 60 let ZŠAM Domžale

*Z večanjem motorizacije, a še vedno redkega prometa avtomobilizma, kar si mlajše generacije ob gostejši gostoti prometa težko predstavljajo, so v Domžalah ustanovili Društvo šoferjev in avtomehnikov (ZŠAM).*

**ZŠAM DOMŽALE** Pobudniki in ustanovni člani so bili Janez Grmek, Andrej Peternej in Anton Horjak, ki so pripravili ustanovni občni zbor, ki se ga je udeležilo 24 članov od 34 vpisanih šoferjev in avtomehnikov ter predstavnik ZŠAM tov. Igljč.

Vabljeni predstavniki občine, policije in AMD Domžale so se le opravičili. Za prvega predsednika je bil izvoljen Jože Mazovec, Anton Horjak za tajnika in Anton Pezdri za blagajnika. V vodstvu društva so sodelovali še: Stane Šubelj, Franc Anžin, Feliks Cerar, Rudi Klemenc in Janez Grmek. Od zamisli do ustanovitve je potekel dober teden dni od 26. januarja do 5. februarja 1956. Ustanovni občni zbor je bil v prostorih takratne nižje gimnazije v Domžalah, ki je že davno ni

tedanje še enotne občine. Skupaj z avtošolo Ježica so pripravili tečaje za poklicne voznike s prvim inštruktorjem Damjanom Grintalom v najeti učilnici tedanje vajeniške šole leta 1971. Šola za voznike se je s pridobitvijo lastnih prostorov zelo razširila na vse kategorije od amaterjev do poklicnih voznikov. Ob hitrem vzponu so poučevali s štirimi redno zaposlenimi in s petimi honorarnimi inštruktorji. Močno se je povečalo tudi članstvo društva na 150 članov. Po 33 letih, ko so se ob osamosvojitvi Slovenije začele ustanavljati številne nove šole vožnje, tudi s pomočjo naših nekdanjih sodelavcev, je društvo ZŠAM leta 2004 prenehalo s poučevanjem.

Poklicni vozniki sedaj dosegajo lepe uvrstitve na meddruštvenih in medna-



več. Trg se je prelevil v mesto in odstopil prostor blokom in trgovinam v zameno za tovarne ter do neprepoznavnosti preoblikoval Domžale v mestno občino. Začetek je bil skromen, prva pisarna je bila kar v majhni Stipelškovi pekarni ob Ljubljanski cesti nasproti nekdanje Postaje milice, tudi teh dveh poslopij ni več. Pot do lastnih prostorov je bila kar dolga vse tja do leta 1981 na Ljubljanski ul. 87.

Prizadevni člani društva so za večjo prepoznavnost organizirali družabne večere v Godbenem domu in druge oblike delovanja za gmotni položaj, ki je poleg članarine prispeval k dvigu kvalitete. Ob šoferskem prazniku 13. julija so pripravili parado z veteranskimi in tudi novejšimi avtomobili po domžalskih ulicah, ki jo je spremljalo okoli 1500 Domžalcev. Strokovne tečaje za traktoriste so pripravili tudi v manjših krajih in vaseh

rodnih tekmovanjih. Predvsem starejši člani pa ob začetku šolskega leta skrbijo v križiščih za varen prehod ceste mladih šolarjev ob vse gostejšem prometu. Poleg rednega vsakoletnega občnega zbora se redno udeležujemo tudi jesenskih avtobusnih izletov po naši lepi domovini in tudi naših zamejskih krajih.

Dosedanji predsedniki v 60-letnem obdobju so bili: kot prvi Jože Mazovec, Jože Rode, Slavko Gril, nato Slavko Petek z najdaljšim stažem kar 25 let in Janez Jeglič in zdaj že v drugem mandatu Drago Zver.

Po ukinitvi poučevanja se je tudi število članov občutno zmanjšalo, zato vabimo nove poklicne voznike, da se včlanijo v naše društvo.

Srečno in varno vožnjo želi vsem voznikom ZŠAM Domžale!

STANE BENKOVIČ

## 27. januar, mednarodni dan spomina na žrtve holokavsta

*V taboriščih smrti so umrli tudi številni Slovence in Slovenci.*

**DRUŠTVO IZGNANCEV SLOVENIJE – KRAJEVNA ORGANIZACIJA DOMŽALE** »Pred dvainšedemdesetimi leti, 27. januarja 1945, so sovjetske enote Rdeče armade osvobodile eno izmed najhujših in največjih nacističnih taborišč smrti Auschwitz – Birkenau. V tej sramoti človeštva in predvsem evropske civilizacije okoli sredine 20. stoletja so po ocenah zgodovinarjev v manj kot petih letih ubili več kot 1,1 milijona ljudi,« lahko beremo v številnih dokumentih, ki utemeljujejo odločitev, da 27. januar postane mednarodni dan spomina na žrtve holokavsta, med katerimi so bili v drugi svetovni vojni milijoni otrok, žensk in moških iz skoraj vse okupirane Evrope prepeljani v koncentracijska, delovna in uničevalna taborišča, imenovana tudi taborišča smrti.

V vseh nacističnih taboriščih med drugo svetovno vojno je bilo zaprtih okoli 52.000 Slovencev, kar 12.000 pa jih je v taboriščih umrlo. V spomin na vse žrtve, predvsem pa v opomin, da se kaj takega več ne zgodi, v Sloveniji ta dan obeležujemo že od leta 2006. Slovenska borbovska organizacija je pripravila v ne-

deljo, 29. januarja, v Centru urbane kulture Kino Šiška osrednjo slovensko slovesnost, ki so se je udeležili tudi člani in članice Društva izgnancev Slovenije – krajevne organizacije Domžale, med njimi tudi predsednik Jožef Kveder.

Mednarodni dan spomina na žrtve holokavsta je opomin, predvsem pa opozorilo, da je treba v prihodnosti ukrepati odločno ob prvih znakih, ko se ozračje za genocid začneja šele razvijati. Ob pomembnih obletnicah je krajevna organizacija Društva izgnancev Domžale že obiskala koncentracijska taborišča Dachau, Mauthausen in Kampor na Rabu ter se poklonila umrlim taboriščnikom.

Vse člane in članice obveščamo, da ima krajevna organizacija Društva izgnancev Slovenije 1941–1945 uradne ure vsak ponedeljek med 9. in 10. uro do konca marca v prostorih domžalskih KS, ki se jim za odstop prostorov iskreno zahvaljujemo, v tem času lahko poravnate obveznosti za leto 2017 in se prijavite za aktivnosti v letošnjem letu. Dobrodošli!

VERA VOJSKA



### V treh občinah, med katerimi je tudi občina Domžale, že posodobili vodovodni sistem

**V okviru projekta Oskrba s pitno vodo na območju Domžale - Kamnik gradbena dela izvajajo le še v občinah Kamnik in Moravče**

V projektu Oskrba s pitno vodo na območju Domžale - Kamnik sodeluje pet občin: Kamnik, Domžale, Mengeš, Moravče in Trzin. Projekt predstavlja obsežno naložbo v nadgradnjo in posodobitev vodovodnih sistemov z namenom boljše oskrbe s pitno vodo. V občinah Domžale, Mengeš in Trzin so z gradnjo že v celoti zaključili, občini Kamnik in Moravče, ki imata nekoliko večji investicijski zalogaj, pa z delom že zaključujeta.

Na območjih občin Domžale, Mengeš, in Trzin je potekala ureditev primarnih povezav na območju črpališč na Mengeškem polju z namenom primernejše razdelitve pretokov med posameznimi deli sistema. Dodatno je bil na vodovodno omrežje priključen dolomitski vodnjak, na območju Koločca pa urejena vrtina, ki omogoča večje razpoložljive količine vode v sistemu. V vodovodni sistem Domžale so v okviru projekta priključili še vodovodni sistem Mengeš, ki se je pred tem večinoma oskrboval z vodo iz vodovodnega sistema Krvavec.



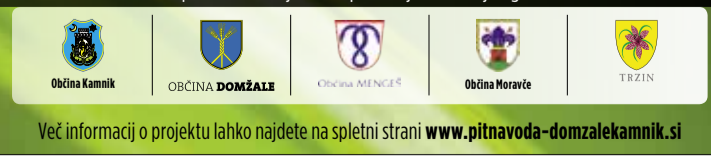
Črpališče nad Čs in VDGI, Mengeško polje

Za priključenje na vodovodni sistem Domžale je bila aktivirana dodatna vrtina in zgrajen povezovalni cevovod (med obstoječimi črpališči na Mengeškem polju in obstoječim vodovodom pri tovarni Lek). Voda iz vrtine se tako črpa v skupni osrednji sistem. Potrebne količine vode za občino Mengeš pa zagotavljajo s prečrpavanjem v vodovodni sistem Mengeš.

V občini Trzin je potekala izgradnja 1.780 metrov cevovoda, od tega 1.446 metrov na relaciji črpališče ČR4-ČR5-Trzin in 334 metrov v naselju Trzin, na območju Mengeške ceste - stranski krak pri Gostilni Narobe, nato po cesti ob Pšati do Habatove ulice in po delu pešpoti ob Pšati.

Z izvedenimi deli bodo ob zaključku celotnega projekta v vseh občinah izboljšali kakovost pitne vode in razdeljevanje razpoložljivih vodnih količin iz različnih virov oskrbe, s čimer bo možno nemoteno in varno oskrbovanje tudi v primerih možnega izpada posameznega vodnega vira ali dela sistema zaradi okvare. Vrednost celotnega projekta znaša 11.384.020,51 €. Od tega bo Evropska unija iz Kohezijskega sklada v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike v obdobju 2014–2020 prispevala 6.940.942,77 €, Republika Slovenija iz državnega proračuna 1.224.872,25 € in vključene občine iz občinskih proračunov 3.218.205,49 €.

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Kohezijskega sklada [www.eu-skladi.si](http://www.eu-skladi.si)



Več informacij o projektu lahko najdete na spletni strani [www.pitnavoda-domzalekamnik.si](http://www.pitnavoda-domzalekamnik.si)

na kratko

KULTURNO DRUŠTVO GROBLJE  
**Iščemo srečo in ljubezen**

Kulturno društvo Groblje se že vrsto let trudi, da bi z različnimi prireditvami polepšalo dneve pred božičem in novim letom. Temu je bila namenjena tudi v letu 2016 že 7. razstava slovenskih jaslic, ki jo je s svojim petjem popešal Mladinski pevski zbor Župnije Jarše. Zbor vodi Ana Lamberšek, na orglah pevce spremlja Nina Hočevvar, na kitari Anže Kovačič, recitiral pa je Tomaž Kastelic.



Prijetno slovesnost ob odprtju jaslic, ko je ljubljanski škof, monsignor, dr. Franc Šuštar, v prisotnosti domačega župnika Matjaža Križnarja, blagoslovil in odprl razstavo, je vodila Romana Košenina. Naprej je predstavila zgodovino jaslic, nato pa o njih govorila kot o kulturni dediščini in o njihovem pomenu za vsako slovensko družino. Na razstavi so se predstavili najbolj znani slovenski jasličarji, povezani v Društvu ljubiteljev jaslic Slovenije, ki so nam predstavili raznovrstne jaslice, ob katerih smo lahko občudovali ustvarjalnost, iznajdljivost umetnikov, predvsem pa lepoto jaslic. Med njimi je bil tudi letos domžalski rezbar Marijan Vodnik, ki je v okviru KD Groblje, skupaj z Antonom Košenino, Dragom Kozincem, Janezom Presekajem, Alfonzom Gnidočcem in Jožetom Ručigajem pomembno prispeval k razstavi. Letošnji plakat in vizitke so krasile jaslice Rozi in Milana Kosca iz Mengša, fotografijo je oblikoval Toni Igljč.

Razstavljali so: Drago Cerar, Janko Pogačar, Ana Kešnar, Rozi in Milan Kosec, Gabriel Črv, Fanči Smole, Barbara Dimec, Živko Živec, Lea Babič, Alojz Skvarč, Jernej Zajec, Jože Krže, Anka Trpin, Darko Poženel, Lojze Gašpirc, Jože Močnik, Miha Kač, Lojze Burja, Olga in Alojz Šmid, Mojca Hieng, Erika Prašnikar, Ana Korenč, Jože Podpeskar, Andrej Kušar, Roman Kokole, pater Wolfgang Kogler, Marijan Vodnik in družina Vodnik, Janez in Slavka Jarc, Avguštin Gales, Marija Udovč, Klavdija Simler, Žan Ticijan Dolar in Katja Miklič. Jaslice si je bilo mogoče s spremljevalnim programom ogledati od 26. decembra 2016 do 6. januarja 2017 in so pomembno prispevale k prijetnejšemu vzdušju v prazničnih dneh, ki so danes sicer že spomin za številne obiskovalce, ki radi pridejo v Kulturni dom Groblje.

VERA VOJSKA  
FOTO: MIRO PIVAR

**MOSIJO FILERSTVO TONE KOMATAR**

**TONE KOMATAR**  
Vir, Koliška cesta 1, telefon 7211-623  
Delovni čas: od 9.00 do 12.00  
in od 14.00 do 19.00  
Sobota od 8.00 do 12.00  
Ponedeljek: ZAPRTO!

**ZDRAVSTVENA NEGA STOPAL**  
Pančur d.o.o.

01/72 45 106  
031/353 347  
(v stavbi zdravstvenega doma Domžale)

**Krajsanje nohtov ter odstranjevanje trde kože na bolnih in zdravih nogah.**  
Zaupajte našim strokovnjakom.

## IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL

ZVEZA PRIJATELJEV MLADINE DOMŽALE  
V SODELOVANJU Z OSNOVNO ŠOLO RODICA

v času zimskih počitnic  
od 27. februarja do 3. marca 2017  
vabi na

## POČITNIŠKE AKTIVNOSTI

Otrokom omogočamo druženje, ustvarjalno preživljanje prostega časa, obisk kulturnih prireditev ter gibanje v telovadnici in na prostem.

Z nami je tudi Športno društvo Sonček, ki poskrbi, da smo aktivni vsi.

**E-pošta:** info@sd-soncek.si

Več informacij in prijave na [www.zpm-domzale.si](http://www.zpm-domzale.si).

## Ogled Evropskega parlamenta

Sprejem pri evroposlanki Romani Tomc



**OS DRAGOMELJ** V sredo, 25. januarja 2017, smo se ob devetih zvečer odpravili proti Bruslju. Vozili smo se čez Avstrijo prek Nemčije v Belgijo. V Bruslju smo prispeli v zgodnjih popoldanskih urah in se odpravili proti našemu cilju, Evropskemu parlamentu, kjer nas je sprejel predstavnik za stike z javnostmi in nas popeljal v sejno sobo ter predstavil nekatere zanimivosti o parlamentu. Po predavanju je v sejno sobo prišla Romana Tomc in nam na

zanimiv način predstavila dolžnosti, ki jih opravlja kot slovenska poslanka v Evropskem parlamentu. Predstavila nam je svojega asistenta, ki ga zaposluje kot študenta. Skupaj potujeta, se udeležujeta sej, nekatere naloge pa opravlja tudi sam. Za tem smo si ogledali sejno dvorano, kjer predstavniki evropskih držav članic sprejemajo za Evropejce pomembne odločitve.

Po ogledu parlamenta smo se z avtobusom odpeljali v hostel, v katerem smo prenočili. Naslednji dan smo imeli priložnost videti eno največjih bruselskih znamenitosti – Atomium. Po starem mestnem jedru smo se mimo številnih trgovin z belgijsko čokolado sprehodili do trga Grand Place. Pot nas je vodila do verjetno največje značilnosti Bruslja – ,dečka, ki lula' ali Manneken Pis. Poslovili smo od neuradne evropske prestolnice in pot nadaljevali proti Kölnu. Že od daleč smo zagledali katedralo, v katero smo imeli priložnost tudi vstopiti. Visoka 157,38 m in s tem druga največja v Evropi ter tretja najvišja na svetu.

Z veliko novega znanja in lepih vtisov smo se odpravili proti domu.

Zelo lepo se zahvaljujemo poslaniki Romani Tomc, ki nam je omogočila ekskurzijo v Bruselj.

NIKKI BILAČ, 9. A

## Nagrajeni esej Nike Kobetič

Premagovanje izzivov je pogosto tisto, kar dela naš vsakdan zanimivejši in bogatejši. Nika Kobetič, bivša devetošolka OŠ Rodica, je dekle, ki se odločno in samozavestno loteva raziskovanja vedenj iz različnih strokovnih področij. Prav zato je bila odločitev za sodelovanje na mednarodnem razpisu v pisanju eseja v angleščini logična izbira.

Tekmovanje je bil eden izmed dogodkov, ki so obeležili 20. obletnico Procesa sodelovanja v jugovzhodni Evropi (SEECP). Ustanovljen je bil leta 1996 v Sofiji na srečanju ministrov za zunanje zadeve JV regije. Cilj tekmovanja je bil približati poglede mladih na prihodnji razvoj regije z vidika procesov evropske integracije in sodelovanja med državami JV Evrope. Tekmovanje je organiziral bolgarski parlament, ki je v tem času predsedoval Parlamentarni skup-

ščini omenjenega procesa, ob dejavni podpori sodelujočih parlamentov.

K tekmovanju so bili povabljeni mladi do 29 let iz vseh držav jugovzhodne Evrope. Nika je s svojimi pronicljivimi idejami, kritičnim razmišljanjem in z odličnim znanjem tujega jezika pričrčala mednarodno žirijo v sestavi parlamentarcev, ki delujejo na področju mladinskih dejavnosti, izobraževanja in kulture, vidnejših javnih osebnosti, oblikovalcev mnenj, uni-

verzitetnih profesorjev, novinarjev in predstavnikov nevladnih organizacij.

Nagrada je bila zmagovalec podeljena na posebni slovesnosti 10. junija 2016 v času letnega zasedanja PS SEECP v Sofiji. Odvijala se je v plenarni dvorani Narodnega sobranja Republike Bolgarije, kjer je Nika imela priložnost predstaviti svoj vidik povezovanja držav JV Evrope in prebrati nagrajeni esej.

DARINKA ŠMIT BAHČIČ, MENTORICA

3. mesto: Nika Kobetič. 15 let, Slovenija

## SEE – Smart Evolution and E(motion)

(izvirnik v angleškem jeziku)

Mladi pogosto slišijo, da ne morejo reševati velikih težav ali sodelovati v pomembnih projektih. Kljub temu pa ima lahko najstnik kritičnega duha kljub svoji mladosti velik vpliv. Kot petnajstletnica sem se vprašala: »Kaj če ne gre le za sodelovanje in neposreden pristop, ampak tudi za prispevek?« S to mislijo sem se odločila, da napišem ta esej in svoje poglede delim s svetom v upanju, da bodo pustili svoj pečat.

Sodelovanje med različnimi regijami je bistvenega pomena za obstoj države. JVE je povezana tudi preko organizacij, projektov in seveda EU.

Ker živimo v svetu globalizma in globalizacije, je regionalno sodelovanje ključ do političnega razvoja. To pomeni tudi razvoj na ravni mikro regij.

Gre za koncept pristopa 'od spodaj navzgor'. Manjše regije ob državnih mejah imajo skupne tradicije in so na splošno bolj povezane. Zato je tudi skupne imenovalce precej lažje najti na ravni regije – na primer Istra (slovenski in hrvaški del), Podonavje, vojvodinska planota itd.

Po drugi strani se lahko v okviru regije deluje tudi drugače – ,od zgoraj navzdol'. Tu gre za večji projekt, ki je nato razdeljen na osnovne elemente. Zlasti v tem primeru bi jaz oblikovala gospodarsko in politično unijo držav Jugovzhodne Evrope. Druga drugi bi nudile finančno pomoč. Države EU in JVE bi drugim pomagale za nasveti in političnimi povezavami. Poleg tega imam v mislih tudi oblikovanje mednarodnega trga JVE z enakimi davki za članice in nečlanice EU. To je osnova za gospodarski razvoj regije.

Kot petnajstletnica vidim pomembno priložnost za gospodarski razvoj v turizmu, zlasti trajnostnem in ekološko usmerjenem turizmu. Grčija, Turčija, Črna gora in Hrvaška imajo razmeroma razvit morsk turizem, vendar ima območje določeno stopnjo zmogljivosti, ki je ne gre preseči. Prav tako ne smemo prezreti čudovite narave in številnih zgodovinskih spomenikov.

Moja zamisel je, da turistične destinacije povežemo v mrežo in razvijemo aplikacijo (to je namreč tisto, kar pritegne pozornost mladih), ki bi sleherni turistični destinaciji v regiji povežala s konceptom trajnosti. Nekdo bi opazil ogleda vreden kraj in nato zagotovil nastanitev za 20 do 50 oseb. Zgradba bi bila energetska varčna in samo-oskrbovana, denar za ekološko prenovalo pa bi zagotovil kolektivni sklad. Ljudje v tem objektu bi imeli možnost uživati v lokalni dediščini in jesti zgolj lokalne in ekološke izdelke.

Samo-oskrba regije bi bila tudi dobra priložnost za sodelovanje v kmetijstvu. Velik potencial za ta del Evrope se kaže v ekološkem kmetovanju. Kmetijstvo je zaradi dobrih podnebni razmer, neonesnaženosti tla in vode ipd. pomembna panoga. Mladi kmetje bi morali prevzeti kmetije in razviti novo filozofijo: »Proizvajaj lokalno, jej lokalno in blaga ne prevažaj daleč«. Države

bi morale organizirati srečanja, na katerih bi si udeleženci izmenjevali zamisli.

Takšne novitete zagotavljajo znanje in družbeni razvoj. Znanje o pomenu naravne rabe virov, kupovanja lokalnih izdelkov in o pomenu sodelovanja.

Rezultat vseh teh projektov je gospodarska blaginja. Ta izraz je povezan z razpoložljivostjo zadostnega števila delovnih mest in projekti, ki jih podpira EU, imajo veliko potenciala. Ti projekti bi se lahko nanašali na trajnostni promet – rečni promet na Donavi in drugih rekah, kolesarske poti in druge zelene načine prevoza.

Omenjeni projekti bi zaposlovali visoko izobraženo delovno silo in tako preprečevali ,beg možganov', odhod mladih izobražencev v bolj razvite države.

Gospodarska blaginja neposredno pomeni več različnih delovnih mest, posledično pa tudi možnost, da vsak najde delo, ki ga bo rad opravljal. To je še posebej pomembno za mlade, saj imajo voljo in namen, da kaj dosežejo, večina njih pa je pripravljena tudi trdo delati.

Mladi so tudi ZELO motivirani. Država bi morala zagotoviti dobre možnosti za izobraževanje, saj s tem zvišuje izobrazbeno raven družbe. Izobraženi ljudje so dokazano bolj strpni in odprtega duha, zanje pa je tudi bolj verjetno, da živijo zdravo.

EU ponuja mladim dobre možnosti, npr. projekte, kot so Comenius, Erasmus+, Youthpass ... Žal pa vse države JVE še niso v EU.

organizacijam in, še več, se ne boji spregovoriti naglas, saj je spor morda bistvenega pomena za spremembo.

V preteklosti je bila večina držav JVE komunističnih. To je vplivalo in še danes vpliva na mišljenje ljudi. Mislim, da je generacija mojih staršev še vedno pod vplivom prejšnjega političnega sistema. V totalitarnih režimih je bila svoboda omejena, zato še danes nimajo poguma, da bi svojo svobodo govora aktivno uveljavili.

Mediji bi morali ljudi ozavestiti o pomenu svobode govora in o tem, zakaj moramo ohraniti demokracijo. V nekaterih državah je demokracija precej šibka, kult osebnosti pa še vedno močno izražen. Nova generacija je tista, ki lahko samozavestno spregovori, vendar je treba svobodo govora uporabljati s strpnostjo in spoštovanjem.

JVE je regija raznolike kulture in različnih, a podobnih tradicij, z Grčijo kot ,zibelko evropske kulture' zaradi njene zgodovine.

Kulturna raznolikost ponuja veliko možnosti za družbeni razvoj – spoznavanje kultur, spodbujanje strpnosti do različnih ver ... To lahko dosežemo preko projektov v šolah, kot je Erasmus+ ... To bi bil velik korak v smeri preprečevanja diskriminacije, saj ta izhaja iz nepoznavanja.

Kot najstnica mislim, da bi lahko bilo več mednarodnih športnih dogodkov, ne le ,profesionalnih', ampak tudi takih, čisto za zabavo. To je nevpadljiv način spoznavanja drugih kultur.



Za proces vključevanja v EU je najpomembneje širiti načela EU, kot so odprta družba, dober izobraževalni sistem itd. na države JVE. Moj cilj je partnerstvo, ki temelji na skupnih vrednotah – države bi jim morale biti naklonjene in jih tudi nadgrajevati.

Nosilci omenjenih procesov bi morali biti mladi, saj so tudi najbolj odzivni na spremembe. Zato morajo biti mladi tisti, ki aktivno sodelujejo pri spreminjanju sveta, začenši z njegovimi manjšimi deli.

»Misli globalno, delaj lokalno« bi moral biti življenjski moto aktivnega državljana. Odlično namreč ponazarja, kako lahko pomagamo lokalno in hkrati delamo nekaj za višje dobro. Aktiven državljan pomaga v okviru svojega poklica, pomaga nevladnim

Balkanski polotok je kraj treh različnih ver – katoliške in pravoslavne cerkve ter islamske vere. Odnosi med njimi niso bili vedno dobri, zato se moramo na tem področju še posebej truditi. Različne vere in narodnosti lahko in morajo sodelovati brez predsodkov, saj nas multikulturalnost, pa tudi medkulturnost, bogatita.

Kljub razlikam med nami nas mnogo stvari povezuje in tega se moramo zavedati. Prav zato je sodelovanje na vseh ravneh tako pomembno. Če se odločimo, da ne bomo sodelovali, bomo obtičali na mestu, tako pa nikakor ne bomo dosegli blaginje. Naslov tega eseja me je spodbudil, da napišem nekaj svojih zamisli. Čeprav imam komaj petnajst let, mislim, da lahko moja mnenja pripomorejo k blaginji regije.

**KONT**

Računovodske storitve, d.o.o.

**Poskrbimo, da so vaše poslovne knjige urejene, finance pregledne in naši davčni nasveti koristni.**

Vir, Čufarjeva 20/a, 1230 Domžale  
01 724 66 13 / 041 490 260 / [www.kont.si](http://www.kont.si)

## (Otroški) možgani in deskanje po čustvenih valovih

Andreja Vukmir, spec. ZDT  
Ponedeljek, 20. 3. 2017, ob 19. uri

Koga izmed nas niso že kdaj preplavila različna čustva, zaradi katerih je bilo v tistem trenutku naše življenje težko, in se je zdelo, da bo tako tudi ostalo? Čeprav nam je bilo razumsko morda jasno in smo si hudo preplavljenost celo znali razložiti, pa je telo s svojim trpljenjem in z nezgodnimi občutji govorilo po svoje. Na tem predavanju bomo spoznali, kaj se v takih trenutkih dogaja in kako se lahko odzovemo, da spodbudimo t. i. vertikalno integracijo možganov. Spoznali bomo, zakaj se otroci sami ne zmorejo umiriti in zakaj nas odrasle v takih trenutkih najbolj potrebujejo. Spoznali bomo, zakaj se to dogaja tudi odraslim, kaj se nam takrat dogaja in kako si lahko pomagamo.

Predavanje bo v dvorani Marjanca Ručigaj v Trzinu. Vstopnina 10 evrov.

Več o tem lahko preberete na spletni strani: [www.pogled.si](http://www.pogled.si).

## Poključski tekači s posebnimi potrebami

Vsako leto z našimi učenci izvedemo zimsko šolo v naravi na Pokljuki v hotelu Center, kjer nas vedno toplo sprejmejo in razvajajo.

**OŠ ROJE** Čeprav nas je vsak dan požalo sonce, je bilo zelo mrzlo in učence je bilo pri zunanjih aktivnostih treba dobro ogreti, da jih ni zeblo in da ne bi prihajalo do poškodb. Na tekališču so izvajali posamezne naloge npr. brcanje žogice s smučmi, na ta način so trenirali odziv in drsanje s smučmi, počep pred oviro in pobiranje palice. Snega letos ni bilo, zato alpskega smučanja nismo uspeli potrenirati. Izvajali smo le tek na smučeh, ki smo ga popestrili z različnimi igricami in poligoni. Tek na smučeh je ena **najbolj zdravih** oblik rekreacije tudi za naše otroke, saj pripomore pri ohranjanju ravnotežnega položaja in boljše držo. Primeren je za ljudi **vseh starosti**, ne glede na **stopnjo fizične pripravljenosti**. Velika prednost pri teku na smučeh je, da uporabljamo **mišice celega telesa**, kar ga uvršča med najpopolnejše oblike rekreacije. Vsi učenci so dobro osvojili drsno tehniko, kljub padcem pa vztrajnosti in volje ni primanjkovalo. Sposobnejši učenci so trenirali po športnih progah tekačev, trije najpogumnejši so z učiteljem pretekli celo tekmovalno progo. Najbolj smešno je bilo, da so vsi učenci po velikih strminah varno prismočali do konca, le učitelj je malo vadil padce naprej. Ko so učenci opazovali vztrajnost drugih tekačev kljub mrzlim zimskim razmeram, so tudi sami pozabili na vse tegobe. Ves čas nas je spremljal najboljši tekač Jakov Fak, ki je vsakodnevno treniral na prizorišču zraven nas. Poskušali smo ga ujeti, a smo le nemočno opazovali njegove hitre in elegantne kroge okrog nas. Veseli smo bili, da smo se lahko fotografirali skupaj z njim. Zaželeli smo mu čim boljše zdravje in veliko notranjega miru.

Vsako dan so učenci poleg zimskih športov imeli kakšno posebno nalogo. V večernem času so z naglavnimi svetilkami iskali Božičkove odtise sani in pozabljeni darila. Odšli smo tudi na sprehod v gozd na Viševnik, kjer smo si ogledali osamljeno smučišče ter zaradi na novo zapadlega snega imeli možnost kepanja. Na poti po gozdu smo opazovali snežno idilo,

šča, k spanju jih ni bilo treba priganjati. Teden je minil brez slabe volje, domotožja, z veliko športnega duha in na novo pridobljenih veščin.

Vsaka minuta, namenjena učenecem v preživljanju lepih trenutkov in spodbujanje njihovega zaupanja v lastne zmožnosti, obogati tudi učitelja. Ko učenci po izvedeni dejavnosti večkrat potožijo, da bi šli nazaj in z vese-



odtise živali in nabrali nekaj predmetov za ustvarjanje (veje, mah). Teden smo zaključili s tradicionalno tekmovalno igro, ki obsega šest tekmovalnih iger in ples. Učenci so vsak večer od utrujenosti kar popadali na leži-

ljem obujajo spomine, vem, da so se imeli lepo in da bodo zimska športna doživetja zapisana v njihovem srcu še dolgo časa.

VODJA ZIMSKE ŠOLE V NARAVI  
LUCIJA KODRCA

## Veliki uspehi mladih domžalskih osnovnošolcev na državnem tekmovanju iz astronomije

(Oziroma, zakaj pri delu z mladimi potrebujemo finančno pomoč Občine Domžale)

Če povzamem letošnje državno tekmovanje za osnovnošolce, potem mirno lahko zapišem, da učenci iz naše nekdanje domžalske regije predstavljajo velesilo na tem tekmovanju, ki zahteva »astronomsko« veliko matematičnega, fizikalnega in seveda astronomskega znanja. In kakšni so ti rezultati, ki mentorjem iz preostale Slovenije vlivajo strahospoštovanje do naših?

Te izvrstne uvrstitve in zlata priznanja so dosegle učenci in učenke naslednjih šol:

OŠ Venclja Perka (mentorica Ida Vidic Klopčič): Jakob Kecelj (7.r), Gal Podjavoršek (7.r), Polona Ajda Umek – 3. nagrada (8.r)

OŠ Preserje pri Radomljah (mentor

Franc Napast): Vita Korošin (7.r), Daša Čebulj – 3. nagrada (8.r)

OŠ Komenda Moste (mentorica Damijana Ogrinec): Jakob Kralj (7.r)

OŠ Domžale (mentor Béla Szomi Kralj): Jakob Žvab – 1. nagrada (8.r), Nik Milek – 3. nagrada (8.r), Enej Smole (8.r), Tilen Šalamun (9.r)

OŠ Trzin (mentorica Maja Završnik): Lucija Huč – 1. nagrada (9.r)

OŠ Vodice (mentorica Klavdija Cof Mlinšek): Miha Gyergyek, Martin Mlinšek, Benjamin Korelc (vsi 9.r)

OŠ Simona Jenka Smladnik (mentorica Alenka Kuhar): Matic Hočevar (9.r)

Od 67 zlatih priznanj, kolikor jih je državna komisija dodelila slovenskim osnovnošolcem, so jih učenci iz

naše regije »odnesli« kar 15, kar predstavlja malo več kot 22 % od vseh. Seveda tudi dva od treh državnih prvakov sta »naša«.

Neskromno bom dodal tudi to, da je pri srednješolcih 1. nagrado in zlato priznanje dosegla nekdanja učenka OŠ Trzin Zala Potočnik (njen mentor na bežigrjski gimnaziji je Sebastjan Zamuda).

Število srebrnih priznanj, ki so jih naši učenci dosegli, je še večje od tega z zlatimi.

Vsaj polovica teh učencev se je s tem rezultatom uvrstila tudi na mednarodno sanktpeterburško astronomsko olimpijado in je v soboto, 4. februarja, že od-tekmovala prvi del. Sploh ne dvomim v to, da bodo tudi nadalje uspešni.

Ta priznanja so tudi posledica astronomskih taborov, ki jih vsako leto organiziramo za mlade (in stare) radovedneže za tiste iz občine Domžale in druge iz naše regije.

V svojih člankih občinskim »velmožem« rad sporočim tudi slednje: ne pozabite, da vsi ti tekmovalci praktično že imajo »v žepu« Zoisovo štipendijo in s tem razbremenijo občinske proračune, in s temi uspehi ustvarijo prostor, da občinske štipendije dobijo drugi dijaki. Zato podprite naše delo z mladimi, tabore, ki jih organiziramo. Rezultati naših učencev (nenazadnje so to tudi uspehi mentorjev) so najlepši možni odgovor na retorično vprašanje, ki sem ga postavil na začetku tega članka.

BÉLA SZOMI KRALJ

## Ekскурzija v London

V nedeljo, 15. januarja 2017, smo se dijaki Srednje šole Domžale z učitelji spremljevalci odpravili na tridnevno ekscurzijo v London.

**SREDNJA ŠOLA DOMŽALE** V dopoldanskih urah smo se zbrali na letališču Jožeta Pučnika Ljubljana in po skoraj dveh urah letenja pristali na letališču Stansted v rahlo deževnem glavnem mestu Združenega kraljevstva Velike Britanije in Severne Irske Londonu.

li podzemno železnico, s katero smo se mnogi peljali prvič, smo se z vsemi turističnimi znamenitostmi srečali še bližje. Z ladjo smo odpluli po reki Temzi do Greenwicha, ki je znan predvsem po observatoriju in ničelnem poldnevniku. Kot pravi turisti smo si



Po ogledu Muzeja Sherlocka Holmesa smo pot po londonskih ulicah nadaljevali z avtobusom. Popeljali smo se mimo ogromnih muzejev, kot so Prirodoslovni muzej, Muzej Viktorije in Alberta ter Britanski muzej, po najbolj prometni nakupovalni ulici v Evropi – Oxford Street, mimo velikega Trafalgarskega trga do Buckinghamske palače. Med vožnjo smo videli tudi vsem znano Westminsterko palačo z Big Benom, Westminsterko opatijo, londonsko oko in se peljali po dviznem mostu Tower Bridge, od koder smo imeli prelep razgled na utrdbo Tower of London. V sledečih dneh, ko smo namesto avtobusa uporabljala-

seveda vzeli čas za nakupe različnih spominkov, predvsem na ulici Oxford Street, tudi v znanih četrth Camden Town in Covent Garden. Večerjali smo v tradicionalnih britanskih pubih.

Potovanje je bilo od začetka do konca enkratna izkušnja za vse udeležence in ga bomo brez dvoma ohranili v spominu vse življenje. Raziskovanje tega lepega dela Britanskega otočja je bilo še učinkovitejše zaradi vodičke, ki nam je močno približala zgodovino mesta, zabavno pa zaradi odlične družbe, saj smo se dijaki iz različnih letnikov bolj spoznali med seboj in poskrbeli za prijetno vzdušje.

MAJA KOSMAČ, 3. F



Mladi obetavni astronom Jakob Žvab.

OBČINA DOMŽALE  
prostor zadovoljnih ljudi

zima 2017

KJE BOM  
PREŽIVLJAL  
ZIMSKE  
POČITNICE?

Predstavitve zimskih počitnic za otroke in mladostnike v občini Domžale  
na spletni strani Občine Domžale: [www.domzale.si](http://www.domzale.si)

ObcinaDomzale obcina\_domzale

# DOGAJA SE ...



Drama, triler: **Ona**  
Mestni kino Domžale, 3., 8., 22. in 25. marca

## 1. marec sreda

### Mestni kino Domžale

**10.00 | BALERINA IN VIKTOR + DELAVNICA**  
Animirana družinska pustolovščina / 89' / sinhronizirano, 6+ / očarljiva zgodba o majhni balerini, ki uresniči svoje največje sanje.

### Knjižnica Domžale

**10.00–12.00 | ODKLOPI SE!**  
Družabne igre / zimske počitnice / za osnovnošolce / vstop prost / org.: Knjižnica Domžale.

### KD Franca Bernika

**20.00 | L. VISCONTI, S. CECCHI D'AMICO, E. MEDIOLI: NEDOLŽNI**  
*Abonma RDEČI in IZVEN*  
Drama po romanu G. D'Annunzia / Slovensko mladinsko gledališče / režija: Diego De Brea / igrajo: Uroš Maček, Romana Salehar, Draga Potocnjak / portret dekadentne družbe skozi ljubzenski trikotnik / 16 €.

### Blunout klub

**20.00 | STAND UP S KOMIKI CEH ZA SMEH**  
Stand up večer / slovenski stand up mački in zenci vas bodo poskusili nasmejati do solz.

## 2. marec četrtek

### Mestni kino Domžale

**10.00 | ZAPOJ + DELAVNICA**  
Animirana glasbena komedija / 110' / sinhronizirano, 6+ / zgodba o pevskih talentih in iskanju zvezde, ki živi znatraj nas vseh.

### Knjižnica Domžale

**10.00–12.00 | ODKLOPI SE!**  
Družabne igre / zimske počitnice / za osnovnošolce / vstop prost / org.: Knjižnica Domžale.

### 19.00 | ARHETIPSKI SIMBOLI

Predavanje Štepana Palajse, vodenje po razstavi / vstop prost / org.: društvo Nova Akropola, Knjižnica Domžale.

### KD Franca Bernika

**20.00 | L. VISCONTI, S. CECCHI D'AMICO, E. MEDIOLI: NEDOLŽNI**  
*Abonma ZELENI in IZVEN*  
Glej opis pod 1. marec.

## 3. marec petek

### Mestni kino Domžale

**10.00 | VRABČEK RICHARD + DELAVNICA**  
Animirana družinska pustolovščina / sinhronizirano, 6+ / film o vrabčku, ki misli, da je štorjka.

### Knjižnica Domžale

**10.00 | ZIMA ZIMA BELA**



Likovni natečaj: **Portret**  
Menačenkova domačija, 7. do 28. marca

### Center za mlade Domžale

**18.00 | KORAK ZA KORAKOM DO DOBRE FOTKE**  
Foto delavnice / vodi Klemen Brumec / od 15. do 30. leta / prijave: info@czm-domzale.si ali 040 255 568.

### Mestni kino Domžale

**20.15 | BISERNI GUMB**  
*Abonma filmski PONEDELJEK*  
Dokumentarni film / 82' / poetičen esej, v katerem Patricia Guzmán dve trpki / poglavji čiške zgodovine preplete z lirčno alegoričnimi kontemplacijami človekove zlitosti z naravo in vesoljem.

## 7. marec torek

### Knjižnica Domžale

**9.30 | IGRALNE URICE**  
Za predšolske otroke (3+) in starše, skrbnike, dedke, babice / prijava na oddelku za otroke in mladino / org.: Knjižnica Domžale.

### Menačenkova domačija

**18.00 | 6. LIKOVNI NATEČAJ: PORTRET**  
Odprije razstave / pokrovitelj: Art Ljubljana / vstop prost.

### Mestni kino Domžale

**18.00 | SAMO KONEC SVETA**  
Drama / režija in scenarij: Xavier Dolan / 97' / kaj se zgodi, ko ne znamo komunicirati / velika nagrada žirije v Cannesu.

### Knjižnica Domžale

**19.00 | MIRA AŽMAN: ZDRAVE GORE**  
Gorniški večer / vstop prost / org.: Planinsko društvo Domžale, Bonut Peršolja, Knjižnica Domžale.

### Mestni kino Domžale

**20.00 | MANCHESTER BY THE SEA**  
Drama / 137' / igra: Casey Affleck / srce parajoča in presenetljivo humorna meditacija o krivdi, žalovanju in moči ljubezni / eden od favoritov za oskarje.

## 8. marec sreda

### Center za mlade Domžale

**14.30 | USTVARJALNE DELAVNICE**  
Od 7. do 12. leta / prijave: info@czm-domzale.si ali 040 255 568.

### 18.00 | USTVARJALNE DELAVNICE

Od 13. do 30. leta / prijave: info@czm-domzale.si ali 040 255 568.

### Mestni kino Domžale

**18.00 | JACKIE**  
Biografska drama / 99' / režiser Pablo Larrain z Natalie Portman ustvari pretresljiv film o enem od najbolj prelomnih trenutkov ameriške zgodovine /



Romantična komedija: **Trikrat DA**  
Knjižnica Domžale, 12. marca

### 18.00 | POPOLNI TUJCI

Komedija / 97' / sedem prijateljev razkrije vse klice in sporočila z mobilnikov in izkaže se, da vsak zelo malo ve o drugih.

### Kulturni dom na Močilniku Dob

**18.00 | TRIKRAT DA**  
*Za IZVEN*

Romantična komedija velike ljubezni / Ta bol' teater Kranjska Gora / info in rezervacije: 041 420 610.

### Mestni kino Domžale

**20.00 | LEV: DOLGA POT DOMOV**  
Glej opis pod 4. marec.

## 13. marec ponedeljek

### Mestni kino Domžale

**18.00 | JACKIE**  
Glej opis pod 8. marec.

### 20.00 | SAMO KONEC SVETA

Glej opis pod 7. marec.

## 14. marec torek

### Knjižnica Domžale

**9.30 | IGRALNE URICE**  
Glej opis pod 7. marec.

### Mestni kino Domžale

**10.00 | PTICE SELIVKE**  
*Abonma filmski DOPOLDANSKI*  
Mladinski film / 83' / dogodivščina pogumnih prijateljc in njune račke, ki jo rešita pred kruto usodo in ji pomagata pri prilagajanju na novo življenje.

### Center za mlade Domžale

**17.00 | SITVOJTIŠK**  
Delavnica sitotiska / od 15. do 30. leta / brezplačno / prijave: info@czm-domzale.si ali 040 255 568.

### Knjižnica Domžale

**19.00 | VZGOJA IZ SRCA – SLOVENSKI STARŠI**  
Slovenologija / gosta: Leonida in dr. Albert Mrgole / vstop prost / org.: dr. Noah Charney, Knjižnica Domžale.

## 15. marec sreda

### KD Franca Bernika

**9.30 in 11.00 | EKA IN BRINA VOGELNIK: MOJCA POKRAJČULJA**  
*Abonma OTROŠKI in IZVEN*

Lutkovna predstava / Lutkovno gledališče Ljubljana / 45', 3+ / slovenska ljudska pripovedka.

### Center za mlade Domžale



Srečanja z ustvarjalci: **Pater Karel Gržan**  
Knjižnica Domžale

### 20.00 | MINISTRSTVO LJUBEZNI

Komedija / režija in scenarij: Pavo Marinković / 99' / film z aktualno politično noto, ko se država spravi nad goljufive vdove vojnih veteranov.

## 19. marec nedelja

### Mestni kino Domžale

**16.00 | LEPOTICA IN ZVER**  
Glej opis pod 18. marec.

### 18.30 | MINISTRSTVO LJUBEZNI

Glej opis pod 18. marec.

### 20.00 | LEV: DOLGA POT DOMOV

Glej opis pod 4. marec.

## 20. marec ponedeljek

### Center za mlade Domžale

**18.00 | KORAK ZA KORAKOM DO DOBRE FOTKE**  
Glej opis pod 6. marec.

### Knjižnica Domžale

**18.00 | PATER KAREL GRŽAN: VSTANIMO, V SUZENJSTVO ZAKLETI!**  
Srečanja z ustvarjalci / vstop prost / org.: Cveta Za-lokar, Knjižnica Domžale.

### Mestni kino Domžale

**18.00 | JACKIE**  
Glej opis pod 8. marec.

### 20.00 | SAMO KONEC SVETA

Glej opis pod 7. marec.

## 21. marec torek

### Knjižnica Domžale

**9.30 | IGRALNE URICE**  
Glej opis pod 7. marec.

### 17.00 | MAREC S PIKO

Pikina čajanka / 5+ / prijava na oddelku za otroke in mladino / org.: Lidija Smerkolj Turšič, Knjižnica Domžale.

### Mestni kino Domžale

**18.00 | POPOLNI TUJCI**  
Glej opis pod 12. marec.

### 20.00 | DEŽELA LALA

Glej opis pod 6. marec.

## 22. marec sreda

### Knjižnica Domžale



Koncert: **Nuno Pinto**  
Dvorha gveja Bertonecja, 24. marca

## 25. marec sobota

### Galerija Domžale

**10.00 | USTVARJALNA SOBOTA ZA NAJMLAJŠE: PORTRET**

Delavnica ob razstavi Jurija Kalana / darilca ob materinskem dnevu / prinesite črnbelo fotokopijo fotografije svojega obraza, format A4 / 3+ / 90' / vstop prost / pokrovitelj: Art Ljubljana.

### KD Franca Bernika

**10.00 | BRATA GRIMM: VOLK IN SEDEM KOZLIČKOV**

*Sobotna otroška matineja in IZVEN*  
Predstava / KŠD Štumf, ŠODR. Teater / 45', 3+ / kot kaže, s predstavo ne bo nič, saj igralca ne znata besedila – a na koncu jima le uspe / 4,5 oz. 4 €.

### Mestni kino Domžale

**17.30 | LEPOTICA IN ZVER**  
Glej opis pod 18. marec.

### 20.00 | ONA

Glej opis pod 3. marec.

## 26. marec nedelja

### Kulturni dom na Močilniku Dob

**16.00 | UGRABLJENI ZAJČEK**  
*ABONMA in IZVEN*  
Zgodba o zajčku, ki išče mamó, in o pravem prijateljsstvu / gledališka skupina Kulturnega društva Jožef Vrk Dob / info in rezervacije: 041 420 610.

### Mestni kino Domžale

**16.00 | NOVI MULCI**  
Glej opis pod 12. marec.

### 18.00 | MINISTRSTVO LJUBEZNI

Glej opis pod 18. marec.

### 20.00 | SAMO KONEC SVETA

Glej opis pod 7. marec.

## 27. marec ponedeljek

### Mestni kino Domžale

**18.00 | ANINA PROVIZIJA**  
Glej opis pod 9. marec.

### 20.00 | DAN OSVOBODITVE

Glej opis pod 24. marec.

## 28. marec torek

### Knjižnica Domžale

**9.30 | IGRALNE URICE**  
Glej opis pod 7. marec.



Jazz koncert: **Deborah Brown**  
KD Franca Bernika, 26. in 29. marca

## Razstave

### Slamnikarski muzej

**300 LET SLAMNIKARSTVA NA SLOVENSKEM**  
Stalna razstava

### Menačenkova domačija

**KIPARSKA POSTAVITEV DEL FRANCETA AHČINA**  
Stalna razstava o kmečko-obrtniški družini Ahčín in stalna kiparska postavitev del Franca Ahčina.

### 6. LIKOVNI NATEČAJ: PORTRET

Natečajska razstava avtoric in avtorjev iz Domžal in okolice bo odprta od 7. do 28. marca.

### Galerija Domžale

#### DUŠAN STERLE: BREZ BESED

Slikarska razstava bo odprta do 9. marca.

#### JURIJ KALAN: NAŠE ŽIVLJENJE

Slikarska razstava bo odprta od 16. do 30. marca.

### Knjižnica Domžale

#### ARHETIPSKI SIMBOLI

Razstava je v dvorani knjižnice na ogled do 2. marca.

#### TAKO USTVARJAMO MI

Razstava fotografij učencev OŠ Roje bo odprta do 11. marca.

#### PLAKAT MIRU: PRAZNUJEMO MIR

Razstava likovnih del učencev Likovnega društva Vera Terstenjak, ki so ustvarjali v okviru 28. mednarodnega Lions likovnega natečaja za PLAKAT MIRU 2017, bo na ogled od 13. marca do 1. aprila

### Knjižnica Domžale, oddelk za otroke in mladino

#### PRAVLJIČNI PALČEK

Razstava Knjižnice Domžale, ob 20-letnici bralno-sporobovalnega projekta, bo odprta od 1. do 19. marca.

#### V SOŽITJU S KNJIGO

Utrinki z bralnih srečanj projekta V sožitju s knjigo (bralna značka za odrasle osebe z motnjami v duševnem razvoju) ter izdelki in fotografije dejavnosti, ki jih organizira Medobčinsko društvo Sožitje, bo na ogled od 20. marca do 1. aprila. Slovesna prireditelj s podelitvijo priznanj bo 30. marca ob 19.00 v dvorani Knjižnice Domžale.

### Center za mlade Domžale

#### NEJA URH: POT ŽIVLJENJA

Slikarska razstava bo odprta do 23. marca.

#### DRUŽINA 2017

Razstave likovnih del otrok iz vrta Urša, enota Bistra, bo na ogled od 23. marca do 10. aprila.

## Tečajji, natečaji

COBISS – VIRTUALNA KNJIŽNICA SLOVENIJE

10.00 | **ZIMA, ZIMA BELLA** Ustvarjalna delavnica / zimske počitnice / za osnovnošolce / prijava na oddelku za otroke in mladino / org.: Nives Podmiljšak, Knjižnica Domžale.

**16.00–18.30** | **DVORANA IGRAC** Od igrarce do igraknjige / zimske počitnice / predstavitve knjižnice igratelke / 3+ v prisotnosti odrasle osebe / vstop prost / org.: Knjižnica Domžale.

**Mestni kino Domžale**  
**18.00** | **ONA** Drama, triler / 130' / žanrska zmes Paula Verhoevena (Pvrinski nagon) o ženski, ki noče pristati na vlogo žrtve / najbolj provokativen film lanskega Cannesa in dobitnik dveh zlatih globusov.

**Blunout klub**  
**20.00** | **IŽOŠEN PERIČ** Koncert / izjemn glasbenik, pianist, avtor in vokalist z vzdelevkom 'belec s črnskim glasom'.

**Mestni kino Domžale**  
**20.30** | **T2: TRAINSPOTTING** Drama / po romanu Irvina Welsha / igra: Ewan McGregor / po dvasjetih letih se nekdanji zasvojenec vrne domov, kjer se kmalu znajde na stari poti.

**4. marec sobota**

**Galerija Domžale**  
**10.00** | **USTVARJALNA SOBOTA: TISKAMO** Delavnica ob razstavi Dušana Stenleta / izdelava 'ti-skanik' / 90' / 3+, vabljeni tudi starši / poskrbite za zaščito obleke / pokrovitelj: Art Ljubljana / vstop prost.

**Mestni kino Domžale**  
**16.00** | **GOSPODARICA ORLOV** Dokumentarni film / 87' / podnapisi, 8+ / film o dekletu, ki postane prva lovka z orli v družini / nagrada občinstva na filmskem festivalu v Amsterdamu.

**17.45** | **LEV: DOLGA POT DOMOV** Drama / 118' / resnična zgodba o posvojeni indijski siroti, ki si želi najti svojo pravo družino / šest nominacij za oskarja.

**20.00** | **LOGAN: WOLVERINE** Akcijska ZF pustolovščina / 135' / Logan skrbi za bolehnega profesoria X-a. A načrti se obrnejo na glavo, ko se k njima zateče mlada mutantka.

**Blunout klub**  
**20.00** | **MARKO ČRNČEC** Koncert / priznan mladi glasbenik, ki deluje na preseku žanrov, zlasti v jazz in popularni glasbi.

**5. marec nedelja**

**Mestni kino Domžale**

**10.00** | **LEGO BATMAN FILM** Animirana akcijska pustolovščina / 105' / sinhronizirano, 6+ / dogodivščina se nadaljuje s samooklicanim zvezdnikom prejšnje zasedbe – Batmanom.

**KD Franca Bernika**  
**17.00** | **18. GOSTIČEVI DNEVI: SLAVNOSTNI KONCERT** *Za IZVEN* Koncert / nastopajo: Solisti Opere HNK Zagreb ter SNG Opera in balet Ljubljana / 12 oz. 10 €.

**Mestni kino Domžale**  
**20.00** | **LEV: DOLGA POT DOMOV** *Glej opis pod 4. marec.*

**6. marec ponedeljek**

**Mestni kino Domžale**  
**17.45** | **DEZELA LA LA** Romantična glasbena drama / 126' / Ryan Gosling in Emma Stone kot igralka in jazzovski glasbenik iščeta sanje, ki ju sčasoma začnejo razdvajati.

najboljši scenarij na beneškem festivalu.

**20.00** | **ONA** *Glej opis pod 3. marec.*

**Blunout klub**  
**20.00** | **NEJC ŠKOFIC IN BLAŽ VRBIČ** Koncert / jazz večer ob dnevu žena.

**9. marec četrtek**

**Mestni kino Domžale**  
**18.00** | **NERUDA** Biografska drama / 108' / Pablo Larrain (Jackie) ujame duha in persono čiliskega poeta in politika v stekleničko duhovite, energične autobiografije s pridihom filma noir.

**Knjižnica Domžale**  
**19.00** | **DAMJAN JEVŠNIK: NOVA ZELANDIJA** Potopisno predavanje / vstop prost / org.: Damjan Jevšnik, Knjižnica Domžale.

**Mestni kino Domžale**  
**20.00** | **ANINA PROVIZIJA + FILMSKI POGOVOR** *Premiera* Triler / režija: Igor Šmid / scenarij: Marcel Buh / igrajo: Vesna Milek, Lado Bizovičar, Boris Cavazza / 100' / fotografirnja se po izginoju moža, tajkuna, znaide v vlogi žrtve kriminalne zdužbe / po projekciji filma sledi pogovor z Vesno Milek.

**10. marec petek**

**Knjižnica Domžale**  
**17.00** | **Z IGRO V GLASBENI SVET** Glasbena urica / od 0 do 5 let v spremstvu odrasle osebe / prijava na oddelku za otroke in mladino / org.: dr. Veronika Sarec, Knjižnica Domžale.

**Mestni kino Domžale**  
**18.00** | **T2: TRAINSPOTTING** *Glej opis pod 3. marec.*

**Blunout klub**  
**20.00** | **AVTOMOBILI** Koncert / ena od najbolj plodnih, izvirnih in prepoznavnih slovenskih skupin zadnjih 30 let.

**Mestni kino Domžale**  
**20.15** | **BISERNI GUMB** *Abonma filmski PETEK* *Glej opis pod 6. marec.*

**11. marec sobota**

**KD Franca Bernika**  
**10.00** | **BRATA GRIMM: MIZICA, POGRNI SE** *Sobotna otroška matineja in IZVEN* Lutkovna predstava / Mini teater, Ljubljana / 45', 3+ / ena od najbolj priljubljenih pravljic – pod režijsko faktirko Mareka Bečke / 4,5 oz. 4 €.

**Mestni kino Domžale**  
**16.00** | **POVEDKA O JEZERU** Dokumentarni film / 76' / sinhronizirano, 5+ / čudovit film o finskih jezerih, o naravi in kroženju vode v starodavni skandinavski mitologiji.

**17.45** | **LEV: DOLGA POT DOMOV** *Glej opis pod 4. marec.*

**20.00** | **LOGAN: WOLVERINE** *Glej opis pod 4. marec.*

**14.-30** | **USTVARJALNE DELAVNICE** *Glej opis pod 8. marec.*

**Knjižnica Domžale**  
**19.00** | **PLAKAT MIRU: PRAZNUJEMO MIR** Odprte razstave / slavnostni nagovor: Jadranka Šumi / vstop prost / org.: Lions klub Domžale, KD Vera Terstenjak, Knjižnica Domžale.

**16. marec četrtek**

**KD Franca Bernika**  
**9.30** | **EKA IN BRINA VOGELNIK: MOJICA POKRAJČULJA** *Abonma OTROŠKI in IZVEN* *Glej opis pod 15. marec.*

**Knjižnica Domžale**  
**18.00** | **SANJA LONČAR: NARAVNE REŠITVE ZA OHRANJANJE MOŽGANOV IN ŽIVČEVJA,** **TUDI V STAROSTI** Alzheimer café / pogovori o demenci / gosfija: Sanja Lončar / vstop prost / org.: Cveta Založkar, Dom upokojencev Domžale, Knjižnica Domžale.

**Galerija Domžale**  
**19.00** | **JURIJ KALAN: NAŠE ŽIVLJENJE** Odprte slikarske razstave / pogovor vodi Jurij Smole.

**KD Franca Bernika**  
**20.00** | **KONTRABANT** *Za IZVEN* Koncert / nastopajo: Kontrabant in gosfje / misija se nadaljuje z repertoarjem z zadnje plošče Najboluše preševcano in izborom drugih pesmi / 10 €.

**17. marec petek**

**Knjižnica Domžale**  
**17.00** | **JURI MURI V AFRIKI** Predstava / 3+ / brezplačne vstopnice / org.: Otroška dramska skupina KŠD Peče.

**Slamnikarski muzej**  
**18.00** | **PLETENJE KIT IZ SLAME** Delavnica / 2 uri / kotizacija: 5 €, otroci v spremstvu odraslih brezplačno / prijave do 13. marca na slamnikarski.muzej@kd-domzale.si ali 722 50 50.

**KD Franca Bernika**  
**19.00** | **REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV** Koncert / org.: OJJSKD Domžale.

**Blunout klub**  
**20.00** | **PRISMOJENI PROFESORJI BLUESA** Koncert / blues-rock skupina, ki v svojo glasbo meša prvine funka in psihedeličnega rocka.

**18. marec sobota**

**Mestni kino Domžale**  
**10.00** | **VRABČEK RICHARD** *Glej opis pod 3. marec.*

**Galerija na potepu**  
**10.00** | **ANDRAŽ ŠALAMUN IN TELESNOST** Strokovna ekskurzija / zbor pred Moderno galerijo v Ljubljani / vodi Jurij Smole / prijave: KD Franca Bernika / vstopnina za Moderno galerijo: 3,5 €.

**Mestni kino Domžale**  
**16.00** | **POVEDKA O JEZERU** *Glej opis pod 11. marec.*

**17.30** | **LEPOTICA IN ZVER** Romantična domišljajska drama / 123' / Disneyjeva klasika v novi obliki, z zvezdniško igralsko zasedbo (Emma Watson, Dan Stevens, Ewan McGregor).

**10.00** | **NOŠENJE OTROK** Biba leze ... – cikel srečanj za starše z dojenčki / vstop prost / org.: Urška Podvršič, Simona Glavan, Knjižnica Domžale.

**Center za mlade Domžale**  
**14.30** | **USTVARJALNE DELAVNICE** *Glej opis pod 8. marec.*

**18.00** | **USTVARJALNE DELAVNICE** *Glej opis pod 8. marec.*

**Mestni kino Domžale**  
**18.00** | **ONA** *Glej opis pod 3. marec.*

**Knjižnica Domžale**  
**19.00** | **NARA PETROVIČ: SLOVENIJA: NAVODILA ZA UPORABO; VODIČ DO OSEBNE IN SKUPNE SUVERENOSTI** Predstavitev knjige / vstop prost / org.: Nara Petrovič, Knjižnica Domžale.

**Blunout klub**  
**20.00** | **STAND UP S KOMIKI CEH ZA SMEH** *Glej opis pod 1. marec.*

**Mestni kino Domžale**  
**20.30** | **MANCHESTER BY THE SEA** *Glej opis pod 7. marec.*

**23. marec četrtek**

**Center za mlade Domžale**  
**18.00** | **LIKOVNA RAZSTAVA DRUŽINA 2017** Odprje razstave likovnih del otrok iz vrtca Urša, enota Bistra / razstava bo na ogled do 10. aprila.

**Knjižnica Domžale**  
**19.00** | **TADEJ GOLOB: JEZERO** Literarna kavarna / org.: Mirjam Slanovec, Knjižnica Domžale.

**KD Franca Bernika**  
**19.00** | **PIREDITEV OB MATERINSKEM DNEVU** Župnijska Karitas Domžale / vstop prost.

**Blunout klub**  
**20.00** | **NAS 3** Koncert / priznani glasbeniki, ki igrajo mešanico fusiona, funka, smooth jazza in jazza.

**24. marec petek**

**Knjižnica Domžale**  
**17.00** | **ZAPLEŠIMO V PRAVLJICO** Pravljica in ples / od 4. do 6. leta / prijave na oddelku za otroke in mladino / org.: Plesna šola Miki, Knjižnica Domžale.

**Mestni kino Domžale**  
**18.00** | **DAN OSVOBODITVE** Dokumentarni muzikal / 100' / dokumentarec o koncertu skupine Laibach v Severni Koreji.

**Glasbena šola Domžale,**  
**Dvorana Acija Bertoncija**  
**19.30** | **KONCERT: NUNO PINTO, KLARINET** Koncert v okviru mednarodnega seminarja za klarinet / vstop prost.

**Mestni kino Domžale**  
**20.00** | **LEV: DOLGA POT DOMOV** *Glej opis pod 4. marec.*

**Blunout klub**  
**20.00** | **FLIRRT** Koncert / akustični pop-rock / nadaljevanje skupine Flirt, ki praznuje 20 let delovanja.

**17.00** | **PETER NOS IN ZIMSKI SMEH** Predstava / mentorica: Jasmina Bejtović / od 5. do 10. leta / brezplačne vstopnice / org.: gdetaljški krožek OŠ Dob.

**KD Franca Bernika**  
**20.00** | **DEBORAH BROWN FEAT. NIKOLA MATOŠIČ TRIO: IN A SENTIMENTAL MOOD** *Abonma glasbeno scenski PRVI in IZVEN* Jazz koncert / ikona z žametnim glasom in izborom klasik, ki se spominjajo zlatih časov vokalnega jazza / 18 €.

**29. marec sreda**

**Center za mlade Domžale**  
**14.30** | **USTVARJALNE DELAVNICE** *Glej opis pod 8. marec.*

**18.00** | **USTVARJALNE DELAVNICE** *Glej opis pod 8. marec.*

**Knjižnica Domžale**  
**19.00** | **ZGODBA O VELIKANIH (IRSKA LJUDSKA)** Pravljice za odrasle / vstop prost / org.: Mirjam Slanovec, Luka Hrovat, Knjižnica Domžale.

**KD Franca Bernika**  
**20.00** | **DEBORAH BROWN FEAT. NIKOLA MATOŠIČ TRIO: IN A SENTIMENTAL MOOD** *Abonma glasbeno scenski DRUGI in IZVEN* *Glej opis pod 28. marec.*

**30. marec četrtek**

**Glasbena šola Domžale,**  
**Dvorana Acija Bertoncija**  
**17.00** | **MINI KONCERT ZA MINI POSLUŠALCE** Koncert učencev glasbene šole / za otroke od 1. do 6. leta v spremstvu odraslih / vstop prost.

**Center za mlade Domžale**  
**17.00** | **GNEZDO, BUTARICA IN NAGAJVI ŠKRAT** Medgeneracijska ustvarjalna delavnica / vodi dr. Sabina Šegula / prijave: info@czm-domzale.si ali 040 255 568 / 10 €, do 30. leta 5 €, otroci brezplačno.

**Mestni kino Domžale**  
**18.00** | **MINISTRSTVO LJUBEZNI** *Glej opis pod 18. marec.*

**20.00** | **DAN OSVOBODITVE + FILMSKI POGOVOR** *Glej opis pod 24. marec.* Po projekciji filma sledi pogovor z Ivanom Novakom, članom skupine Laibach.

**31. marec petek**

**Knjižnica Domžale**  
**17.00** | **LONČEK KUHAJ (ČEŠKA LJUDSKA)** Družinska lutkovno-ustvarjalna delavnica / 4+ v prisotnosti odrasle osebe / prijava na oddelku za otroke in mladino / org.: Mirjam Slanovec, Nives Podmiljšak, Knjižnica Domžale.

**Mestni kino Domžale**  
**18.00** | **LEV: DOLGA POT DOMOV** *Glej opis pod 4. marec.*

**Blunout klub**  
**20.00** | **EL KACHON** Koncert / zvoki rocka in bluesa, enako navdušujoči v električni in akustični postavi.

**Mestni kino Domžale**  
**20.15** | **DUH V ŠKOLJKI** ZF akcijski film / 120' / igra: Scarlett Johansson / na lovu za ekstremistom, ki nasprotuje kibernetični tehnologiji / predelava legendarne japonske mange.

Brezplačno izobraževanje za otroke in mlade v Knjižnici Domžale (kako iskati gradivo, servis, Moja knjižnica, Cobiss, mCobiss) vsako sredo med 12. in 14. uro. Prijave na 01 724 12 04 (Janez Dolinšek in Lidija Smerkoj Turšič).

**PREDSTAVITEV APLIKACIJ** V Knjižnici Domžale vam lahko pokažemo delovanje aplikacij mCobiss, DomLib, Biblos ipd. Prijave in rezervacije terminov na vojka.susnik@odom.sik.si ali petra.strajnar@dom.sik.si.

**RAČUNALNIŠKI TEČAJ ZA ZAČETNIKE** Knjižnica Domžale za svoje člane organizira brezplačni računalniški tečaj. Tečaj traja en mesec in poteka dvakrat tedensko (ob sredah in petkih) od 10. do 12. ure. Število mest je omejeno. Obvezne prijave: 01 724 12 04 ali helena.prelc@odom.sik.si.

**NADALJEVALNI RAČUNALNIŠKI TEČAJ** Namenjen je vsem članom Knjižnice Domžale, ki so se udeležili računalniškega tečaja za začetnike. Spoznali boste e-pošto, Facebook, Skype, Viber ... Tečaj poteka vsako drugo soboto (8.00–930) in tretjo soboto (9.00–12.30) v mesecu. Obvezne prijave: 01 724 12 04 ali helena.prelc@dom.sik.si.

**VARNI NA INTERNETU IN UPORABA E-NAPRAV**

Cikel brezplačnih delavnic za starejše, začetnike in neveščo o varnosti na medmrežju in uporabi različnih elektronskih naprav. Obvezne prijave: 01 724 12 04 ali helena.prelc@dom.sik.si.

**Info**

**Center za mlade Domžale** Ljubljanska cesta 58, Domžale, T 01 722 66 00, info@czm-domzale.si, www.czm-domzale.si

**Galerija Domžale** Mestni trg 1, Domžale (trgovski kompleks Vele) Odprta v času razstav: od torka do petka od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sobotah od 10.00 do 12.00; ob praznikih, nedeljah in ponedeljkih zaprto. Za skupine (več kot 10 oseb) po dogovoru tudi izven časa odprtosti. Vstop prost, dodatna ponudba plačljiva.

**Knjižnica Domžale** Cesta talcev 4, Domžale T 01 724 12 04 ali 01 722 50 80, info@dom.sik.si, www.knjznica-domzale.si

**Kulturni dom Franca Bernika Domžale,** Ljubljanska 61, Domžale T 01 722 50 50, info@kd-domzale.si, www.kd-domzale.si

**Menačenkova domačija** Cankarjeva ulica 9, Domžale Odprta v času razstav: od torka do petka od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sobotah od 10.00 do 12.00; ob praznikih, nedeljah in ponedeljkih zaprto. Za skupine (več kot 10 oseb) po dogovoru tudi izven časa odprtosti. Vstop v domačijo in na razstavo prost, dodatna ponudba plačljiva.

**Slamnikarski muzej Domžale** Kajuhova 5, Domžale (domuje v Godbenem domu Domžale) Odprt: od torka do petka od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sobotah od 10.00 do 12.00; ob nedeljah in ponedeljkih zaprto. Za skupine (več kot 10 oseb) po dogovoru tudi izven časa odprtosti. Vstopnina. Muzejska trgovina. Dodatna ponudba plačljiva.

**Galerijski atelje** Ulica Matije Tomca 6, Domžale

**Koledar dogodkov** Zbirna in ureja: **Manca Kraševec** Fotografije: **promocijsko gradivo, Filip Špendl, www.domzale.si (pater Karel Gržan).**

Koledar kulturnih prireditiev izhaja v glasilu Slamnik. Za točnost informacij odgovarja prijavitelj dogodka. Uredništvo ne odgovarja za spremembe programov in si pridržuje pravico do krajšanja pri-spelih informacij. Informacije o dogodkih v **aprilu** pošijite do **22. marca** na elektronski naslov: **koledar@kd-domzale.si.**

## KULTURA

## SRCE + DUŠA + JAZZ = BLUNOUT

## ALEŠ FLORJANČIČ, LASTNIK JAZZ KLUBA BLUNOUT

V Domžalah imamo že dobro leto jazz klub Blunout. O klubu, njegovem delovanju in načrtih za njegovo prihodnost smo se pogovarjali z lastnikom Alešem Florjančičem.

Lenart Zajc  
Foto: Iztok Dimc

**K**lub je edini svoje vrste precej daleč naokrog, nenazadnje je bil celo legendarni ljubljanski jazz klub Gajo, zaradi menjave lastnika prostorov, v katerih je deloval, prisiljen zapreti svoja vrata, in se preseliti na vrt Društva slovenskih pisateljev, kjer žal lahko deluje le v poletnih mesecih. Na srečo Ljubljancem, ki so jim Domžale blizu, še bolj pa Domžalčanom, pa je odprl svoja vrata jazz klub Blunout. V Blunoutu se je do trenutka nastanka tega intervjuja zvrstila že lepa paleta jazzovskih glasbenikov, in verjamemo, da se jih bo v letih, ki prihajajo, še več.

#### Od kod ideja o jazz klubu v Domžalah?

Na to idejo sva prišla s prijateljem Kristjanom Kalabo. On je sicer iz Kopra, ki ima bogato jazzovsko tradicijo, ampak že dolga leta živi v Domžalah. Tako sva ob neki priložnosti, ob kavici začela klepetati o možnostih za jazz klub in razvoj jazzu v Domžalah. Pač klub z dobro glasbo in bogato vsebino.

#### Vaju ni skrbelo, da so Domžale majhen kraj, torej s številčno omejeno publiko, jazz pa vendarle zahteva specifično občinstvo?

Njega ni skrbelo, mene pa zelo. Seveda je bilo ogromno vprašajev, na primer, kdo bo obiskoval klub, če sploh kdo, kako bomo privabili izvajalce, kako sploh začeti s takšnim projektom ... ampak kljub skrbem sem verjel, da bo šlo. Danes pa se ta vera že



obrestuje. Sicer ne čisto v finančnem smislu, ampak za dušo pa zagotovo. In to je tisto, kar je najvažnejše, nenazadnje se v ta projekt nisem spustil zaradi zaslužkov, ampak predvsem zato, ker sem želel Domžale obogatiti s to glasbeno ponudbo. Zdaj, ko dobivam pohvale od ljudi z vseh strani, tako publike kot izvajalcev, vem, da sem na pravi poti in vem, da se je vredno truditi naprej.

#### Dobivate kako finančno podporo s strani občine, da lažje preživite?

Zaenkrat še ne, saj nismo odprti dovolj dolgo, da bi občina v resnici že lahko občutila naš doprinos k

mestu. Zgodba pa se gradi in upam, da bomo prišli tudi do točke, ko bomo deležni podpore s strani občine. Ta bi nam prišla zelo prav, saj so izvajalci trenutno plačani le od vstopnine, ki pa je seveda odvisna od obiska. Torej, če povabim glasbenike, ki so dosegli večjo mednarodno prepoznavnost jim razliko do pričakovanega zaslužka krijem iz lastnega žepa. Vendar, kot rečeno, zaslužek nikoli ni bil glavni motiv ustanovitve tega kluba in do zdaj mi še ni bilo žal nobenega vložka.

#### Ste morali veliko vložiti že v sam lokal, ali pa je bil že kar pripravljen za uporabo in so bili potrebni le kozmetični popravki?

Kje pa! Lokal je bil v razsulu. Inštalacije so bile vse zanič in potrebne menjave, nekoč ga je poplavila voda in vse je smrdelo po vlagi. Veliko dela sem opravil sam, ogromno so mi pomagali prijatelji, med njimi bi rad posebej izpostavil Uroša Brojana, ki je poskrbel za mozaične dekoracije ... Pohištvo v lokalu je starinsko, določeni kosi so stari tudi sto in več let ... skratka vložena dela, da je lokal videti, kot je zdaj, je bilo ogromno, veliko ljubezni in veselja je bilo treba. Ampak kot rečeno, zadovoljstvo obiskovalcev in sreča nastopajočih mi ta vložek vračata.

#### Razumem, pa vendar le od veselja se ne da preživeti, stroške obratovanja si morate pokriti, kako uspevate?

Seveda. Ob tem gledamo tudi na to, da vodimo bogat in raznolik program, ki pritegne dovolj ljudi. Tako imamo srede rezervirane za stand up komike, ob četrtkih je na sporedu jazz v najzlahtnejšem pomenu besede, ob petkih pa lahkotnejši jazz, blues, oziroma včasih tudi izvajalci drugačnih glasbenih zvrsti, ki so pripravljene nastopiti unplugged. Sobote so rezervirane za zaprte družbe ... Na ta način uspevamo lokal kar dobro napolniti, kar je dovolj za preživetje.

#### Kako pa je bilo na začetku s sosedi – stanovalci, z občino in obratovalnimi dovoljenji?

Najprej težko. V lokalu je že prej, pred leti, delovala diskoteka, ki pa ni bila

**Seveda je bilo ogromno vprašajev, na primer, kdo bo obiskoval klub, če sploh kdo, kako bomo privabili izvajalce, kako sploh začeti s takšnim projektom ... ampak kljub skrbem sem verjel, da bo šlo. Danes pa se ta vera že obrestuje. Sicer ne čisto v finančnem smislu, ampak za dušo pa zagotovo.**

na dobrem glasu. Stanovalci so bili presrečni, ko je zaprla vrata, saj so njihovi obiskovalci z razgrajanjem pred njo motili nočni mir. Seveda so bili najprej odločno proti odpiranju kakršnega koli kluba in na občini so nam najprej dali obratovalno dovoljenje le do 22. ure. Priznam, da sem moral vložiti veliko truda in pregovarjanja, da so nam ta čas raztegnili ...

#### Kako ste pa to dosegli?

Imeli smo kar nekaj sestankov in pregovarjanj. Po mojem je na omehčanje vplivala notranjost lokala. Namreč, nekako je logično, da lokala, opremljenega s stoletnim pohištvo, ne namenimo razgrajanju. Po prvih prireditvah po odprtju, ko so vsi dejansko videli, da naša publika ni horda pijanih razgrajev, in ko ni bilo nobenih problemov ali pritožb s strani stanovalcev, so se končno dovolj omehčali in nam odobrili obratovalni čas do polnoči. To je bilo nujno, pa ne zato, da bi lovili še pozne goste, nujno je, da lahko ljudje po končanem koncertu še malo posedijo in kakšno rečejo, namesto da bi jih takoj metali ven.

#### Se vam zdi mogoče, da bi v prihodnosti Domžale lahko bolj suvereno gradile identiteto, utemeljeno na klubski kulturi, ki bi ponujala kvalitetno glasbo, kvalitetne nastope različnih umetnikov?

Kot rečeno, sem bil na začetku skeptičen, da je to mogoče, vendar me je razvoj dogodkov v zadnjem letu prepričal, da je mogoče. Morda bi

lahko ravno s tem, da čeprav živimo na obrobju prestolnice, ponudili tudi Ljubljani nekaj drugega, nekaj česar ta nima, oziroma se je z rastjo mesta izgubilo. Biti prepoznaven kot kraj, ki je poln življenja, je dobro.

#### Mišliš, da bi bilo dobro, če bi se Domžale bolj posvetile takšnim glasbenim dogodkom, če bi se pojavil še kak klub, na primer, ki bi ponujal reggae glasbo?

To nikakor ne bi bila konkurenca. To bi Domžale obogatilo in poživilo, sploh, če bi bilo za vsak okus nekaj. Nekaj, kar bi vneslo konstantno festivalsko vzdušje. Na ta način bi lahko pripeljali še bistveno širšo publiko, saj se takšne dejavnosti med sabo ne izključujejo, ampak dopolnjujejo.

#### To je sicer vloga, ki so jo Domžale v osemdesetih že imele, nenazadnje so bile takrat za mlade Ljubljance, s klubi, kot so bili Kovač, Šporn, Life ena najprivlačnejših točk petkovega večernega življenja ...

Točno te publike ne smemo pozabiti. Upoštevati moramo, da so ti ljudje, ki so hodili na žure v Domžale v osemdesetih, danes odrasli in dozoreli ter seveda postali zahtevnejši. Zavedati se je treba, da se ljudje, ko dozorimo, ne zapremo med štiri stene, pač pa se še kako radi družimo, le do ponudbe smo zahtevnejši. Obisk to nedvomno potrjuje. Naša publika prihaja iz Ljubljane, Kamnika, Kranja, tudi Celja. Rad pa bi izpostavil, da to niso le starejši, med gosti imamo veliko mladih, saj je jazz glasba, ki je ponovno v vzponu.

#### Kako pa je z glasbeniki?

Glasbeniki so nas že začutili in nas nekako uvrstili na zemljevid točk nastopov. Povedati moram, da so nas prav glasbeniki podprli že na samem začetku in z veseljem nastopili pri nas, čeprav praktično brez zaslužka, saj sami najbolj vedo, kako težko je prodreti z nečim novim. Glasbeniki tudi potrebujejo nas, klube, da lahko živo nastopajo, tako kot tudi mi potrebujemo njih. In ravno jazz glasbeniki, ki sploh na leta truda in znanja vložena v glasbo igrajo pod ceno, vedo, da je predvsem veselje do glasbe tisto pravo, kar izvablja prave melodije, in ne denar. Zavedati se moramo, da glasbeniki nastopajo večinoma le zaradi svoje duše. No in očitno ambient pri nas ustreza tej duši. Pri nas so nastopili zelo različni glasbeniki, Slovenci, Hrvači, Bosanci, Srbi, imeli smo tudi že Afričana. Imeli smo monokomedije, kabaret predstavo, standuperje sem že omenil.

#### Imate s klubom še kakšne druge načrte?

Zagotovo, pokriti moramo še ponedelke in torke. Za torke razmišljam, da bi jih namenil bolj srečevanju in predavanjem poslovnežev, ponedelki pa bi namenili literarnim srečanjem oziroma odprtim okroglim mizam s področja literature, kulture, lahko pa tudi širše aktualne tematike. Ideje so, je pa seveda težje najti ljudi, ki bi se jim zavezali in jih spravili v življenje. Od nas, ki že delamo v Blunoutu, ne gre pričakovati, da bi zmogli še več, nenazadnje dan ima le štiriindvajset ur, sredstev za nove ljudi pa zaenkrat ni. Sem pa prepričan, da se bodo našla. □

Romantična komedija

**Trikokrat Da**

Robin Hawdon, režija: Tatjana Peršuh

vabi

KULTURNO DRUŠTVO JOŽEF VIRK DOB

**nedelja, 12. marec '17**

**ob 18. uri**

KULTURNI DOM NA MOČILNIKU **DOB**

Gostuje Kulturno prosvetno društvo Josip Lavtižar Kranjska Gora, Ta bol' teater.



Kulturni dom  
Franca Bernika  
Domžale

## MAREC 2017 MESEČNI KOLEDAR

ponedeljek, 27. februar

20.00 / abonma ORANŽNI in IZVEN

torek, 28. februar

20.00 / abonma RUMENI in IZVEN

sreda, 1. marec / 20.00 / abonma RDEČI in IZVEN

četrtek, 2. marec / 20.00 / abonma ZELENI in IZVEN

**L. Visconti, S. Cecchi D'Amico in E. Mediolini**  
po romanu G. D'Annunzia: **NEDOLŽNI**

drama / Mladinsko gled. Ljubljana / režija: Diego De Brea / igrajo: Uroš Maček, Romana Šalehar, Draga Potočnjak, Olga Grad, Matej Recer ter na posnetku: Matjaž Tribušon, Helena Peršuh, Igor Samobor, Maruša Geymayer-Oblak, Diego de Brea, Sandi Pavlin, Željko Hrs, Marinka Štern, Ivan Godnič, Blaž Šef / Drama, nastala po D'Annunzijevem romanu, je portret dekadentne družbe skozi ljubezenski trikotnik.

nedelja, 5. marec / 17.00 / za IZVEN

**18. Gostičevi dnevi: SLAVNOSTNI KONCERT**

koncert / nastopajo: Solisti Opere HNK Zagreb ter SNG Opera in balet Ljubljana

sobota, 11. marec / 10.00 / Sobotna otroška matineja / za IZVEN

**Brata Grimm: MIZICA, POGRNI SE**

lutkovna predstava / Mini teater, Ljubljana / režija: Marek Bečka / glasba: Jose / igrajo: Jose in Aljaž Jovanovič / 45', 3+ / Ena najbolj priljubljenih pravljic v sodobni izvedbi, pod samosvojo režijsko taktirko Mareka Bečke.



četrtek, 16. marec / 20.00 / za IZVEN

**KONTRABANT**

koncert / nastopajo: Kontrabant, posebni gostje: Vid Klančičar (nekdanji basist), Matej Mijatovič (vodja zasedbe Radio Mondo), Miki Vlahovič (skupina Victory), madžarski pesnik Bence Lajos iz Prekmurja z zborom Gergelyjárás, Branka Kraner, Kika Szomi Kralj, za smeh pa bo skrbel Kondi. / Misija Kontrabant se nadaljuje. Na koncertu bodo predstavili repertoar z zadnje plošče z naslovom Najbokuše prešvercano ter izbor pesmi, ki ga preigravajo po odrih v Sloveniji in Evropi.

sobota, 25. marec / 10.00 / Sobotna otroška matineja / za IZVEN

**Brata Grimm: VOLK IN SEDEM KOZLIČKOV**

predstava za otroke / KSD Štumpf, ŠODR Teater / režija: Dejan Spasić / igrajo: Primož Forte, Žiga Udir / 45', 3+ / Ko že izgleda, da s predstavo ne bo nič, saj igralca ne znata besedila, na koncu Volka in kozličke vendarle pripeljeta do srečnega konca.



torek, 28. marec / 20.00 / abonma glasbeno scenski PRVI in IZVEN  
sreda, 29. marec / 20.00 / abonma glasbeno scenski DRUGI in IZVEN

**DEBORAH BROWN feat. Nikola Matošič trio**  
»In a sentimental mood«

jazz koncert / Deborah Brown (vokal), Nikola Matošič (kontrabas), Peter Mihelič (klavir), Gašper Bertonec (bobni) / Jazzovska ikona z žametnim glasom in izborom klasič, ki se spominjajo zlatih časov vokalnega jazz.



KULTURNI DOM  
FRANCA BERNIKA DOMŽALE  
Ljubljanska 61, Domžale  
T 722 50 50

www.kd-domzale.si

## IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

### knjige za odrasle

Frederic Beigbeder

**Ljubezen traja 3 leta**

MODRIJAN, 2010

Francoski avtor, ki se je od izida te knjige že dodobra uveljavil, skozi ta kratek roman kratkih poglavij in kratkih stavkov kontemplira o kratkosti ljubezni. Ali ljubezen res traja 3 leta? Roman ne skriva avtobiografskosti in je s svojo hladnokrvno neposrednostjo, oskubljenostjo vsake naivnosti, romantike in idealiziranja, mestoma že kar mučen za branje, a vendarle bralcu zleze pod kožo in se s premisleki vsaj do neke mere kljub temu mora strinjati. Zgodba opisuje protagonista, ki bolečino ločitve (da, po treh letih) utaplja v hedonističnih pohajkovanjih od lokala do lokala in se naposled poda v novo zvezo z žensko, zaradi katere se je ločil. Skupaj z avtorjem se nam uspe srečno prebiti do natančno zadnjega dne treh let v novi zvezi, ki kljub strahovom tokrat ne potrdi teze iz naslova knjige ... Kljub vsem kratkostim, ki roman prevevajo, 'sapa' njegove vsebine začuda ni tako kratka.

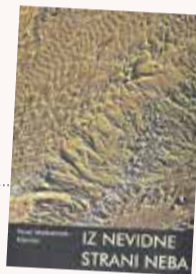


Pavel Medvešček

**Iz nevidne strani neba: razkrite skrivnosti staroverstva**

ZRC SAZU, 2015

Glavna tema te izjemno zanimive knjige je stara vera kot način življenja. Slikovno, pripovedno in stvarno gradivo v knjigi obsega zahodno Slovenijo, prvenstveno Posočje. Avtor opisuje raznovrstna svetišča, obredne praznike, jedi, pijače, poteke obredov in vsakovrstnih čarov. Tu najdemo različne znake, predvsem pa osupljivo zbirko čarnih predmetov. Knjiga nam odpira povsem nove vidike razumevanja naše civilizacije. Popis vsega pa se dogaja v trenutku, ko je funkcija stare vere izumrla, ko ni več njenih nosilcev. S tem je avtor lahko tudi posredoval javnosti informacije, saj ga je prej zavezovala molčečnost. Poznavalci pravijo, da takega dela v Sloveniji še ni bilo, niti zunaj nje, saj gre za vsebine, ki so stoletja preganjane in prepovedane.



Dmitry Glukhovskiy

**Metro 2033**

SANJE, 2011

Metro 2033 je roman z zanimivim življenjepišom. Ruski avtor Glukhovskiy ga je začel pisati pri rosnih 18 letih in ga bralcem ponudil brezplačno na spletu leta 2002. Kmalu je izšel tudi v tiskani obliki, avtor je zanj prejel prestižne nagrade, po njegovi zgodbi je bila ustvarjena uspešna akcijska računalniška igra. Napisani sta tudi že dve nadaljevanji – Metro 2034 in Metro 2035.

Glavni junak je mladenič Artjom, eden redkih preživelih po jedrski katastrofi, po kateri je za človeka bivanje na Zemlji nemogoče. Prebivalstvo je omejeno na prostor moskovske podzemne železnice. Vsaka postaja ima svoja življenjska pravila in hkrati svoje sovražnike. Ogrožajo jih mutanti s površja, predvsem pa ne znajo živeti drug z drugim. To spoznava Artjom na svoji poti, saj se v iskanju rešitve pred skrivnostnimi in nevarnimi 'črnimi', ki ogrožajo obstoj njegove postaje, poda na težko pot po postajah podzemne železnice. Celoten roman je pravzaprav kritika sodobne ruske družbe, predvsem preteklega komunizma in zdajšnjega vzpona fašizma. Še posebno zanimiv je zadnji dogodek, ki ponuja rešitev za zdesetkano in s sovraštvom prežeto človeštvo, vendar le-to zaradi predsodkov do drugačnosti ne zna sprejeti ponujene roke.



Oliver Sacks

**Hvaležnost**

MODRIJAN, 2016

Izbor štirih esejev nedavno umrlega ameriškega nevrologa, ki ga pri nas poznamo predvsem po knjigi Mož, ki je imel ženo za klobuk. Soočen s terminalno diagnozo raka na jetrih, je Sacks ganljivo iskreno ubesedil soočanje z bli-



žnjim koncem. Eseje prežema spravljen in optimističen duh, Sacks na preživeto zre z veliko mero hvaležnosti, zato zanj smrt ni strašljiv, ampak neizogiben zaključek poti, ki jo je bilo vredno prehoditi.

### knjige za otroke in mladino

Maria Parr

**Vafljevi srčki**

MLADINSKA KNJIGA, 2016

Norveško pisateljico Mario Parr mnogi poimenujejo kar Astrid Lindgren mlajše generacije. Vafljevi srčki so njen prvenec, za katerega je prejela več nagrad. Knjiga je prevedena v skoraj dvajset jezikov, na Norveškem pa so po njej posneli tudi televizijsko serijo. Glavna junakinja knjige je devetletna deklca Lena, ki je namazana z vsemi žavbami. Njen sosed in sošolec Trile pravi, da je Lena njegov najboljši prijatelj, čeprav je punca. Skupaj marsikatero uspičita, v dolgem poletju, ki je pred njima, pa v njun vsakdan vstopijo tudi težki trenutki, ki pa jih razposajena Lena uspe prebroditi, na koncu ji uspe dobiti celo očka. Imenitno knjigo odlično dopolnjujejo ilustracije Jureta Engelsbergerja.



David Almond

**Deček, ki je plaval s piranhami**

MIŠ, 2016

Stan po smrti staršev živi pri teti Annie in stričku Erniju, ki ju ima neizmerno rad. A čez noč se vse spremeni, ko striček Ernie izgubi službo v ladjedelnici. Takrat se ga polasti posebna norost, loti se konzerviranja rib in njihova hiša se spremeni v tovarno konzerv, stric Ernie pa v poslovneža, podjetnika. Stan mora vse dni od jutra do večera delati v tovarni. Nekega dne, ko stričeva krutost doseže vrh, sklence zapustiti dom. Znajde se v zabaviščnem parku, kjer z veseljem dela na stojnici za račko-skvačko, dokler nekega dne ne spozna Panča Pirellija, moža, ki plava s piranhami. Bo tudi Stan zbral pogum in plaval s piranhami? Odlična zgodba, ki govori o odraščanju, o premagovanju strahu in pomembnosti vere vase ter sledenja svojim sanjam.



Kobi Yamada

**Kaj storiš z idejo?**

BP, 2016

Kaj storiš z idejo, ki se zdi drzna, drugačna, čudna? Ali vztrajati, če okolica tvoje ideje ne odobrava, jo zavrača, se ji posmehuje? Ta osvetožujoča slikanica na zastavljeni vprašanji vsekakor odgovori z glasnim DA. Že s svojim obstojem in z izidom. In če ne bi tako odgovorili tudi številni genialni posamezniki skozi zgodovino človeštva, danes jaz npr. te anotacije ne bi mogel pisati na tak način, kot jo ... Slikanica je odlična vzpodbuda k razmišljanju s svojo glavo, k pogumu, samosvojesti, vztrajanju, k vsemu torej, česar današnji družbi vedno bolj kronično primanjkuje. Minimalistične ilustracije zgodbi dodajo še piko na i.



### medioteka

DVD

**Nerazumen človek (Irrational Man)**

CINEMANIA GROUP, 2016

Napeta kriminalka s smrtnimi žrtvami, a brez krvi, brez nasilja in brez velikega moraliziranja. Naslika nam zgodbo nezadovoljnega profesorja filozofije, ki najde svojo odrešitev v vlogi razsodnika. Ker verjame, da so dejanja tisto, kar šteje, suvereno vzame usodo v svoje roke in odigra vlogo Boga. Napol komična, napol smrtno resna drama je psihološka analiza neuravnovešenega uma, ki se brez slabe vesti odloči moriti, ker se mu to zdi pravično, etično in moralno. Pri tem je njegova inteligenca orodje, dejanje samo pa nepomemben akt, zminimaliziran na čisto nekaj vsakdanjega. Seveda se te vrste ekscentričnosti ne obnese! Kot pravi glavna igralka: »Z umorom se odprejo vrata za nove umore!« Film odlikuje perfekten tempo in seveda odlična igralska zasedba (Joachim Phoenix, Emma Stone) pod taktirko prekaljenega Woodyja Allena.



## KULTURA

KOLUMNA • ODTIS ČLOVEČNOSTI

LENART ZAJC

## SPOMIN NA SAMOZAVEST



Spominska obeležja ne služijo le kot opomnik na življenje in dosežke občanov, ki jih danes ni več. So veliko več kot to. So opomnik naši identiteti, opomnik, da nam ni treba biti nerodno, ker prihajamo iz nekega zaplankanega zakotja.

Pred kratkim sem imel literarni nastop in pogovor v Gornji Radgoni, v muzeju Špital. Seveda sem prišel na cilj prezgodaj in tako sem imel kar nekaj časa za potikanje po obmejnem mestecu. Tako sem pred Špitalom, pod cerkvijo, opazil, da imajo Gornjeradgončani na tem mestu postavljene doprsne spomenike someščanom, na katere so posebej ponosni, saj so s svojim delom zaznamovali slovenski in tudi širši evropski prostor. Obeležja na Aleiji velikih so tako postavljena dr. Antonu Trstenjaku, filozofskemu antropologu, psihologu in filozofu, pesniku Manu Golarju, duhovniku, pisatelju, čebelarju in jezikoslovcu Petru Danjku, dr. Janku Šlebingerju, bibliografu in literarnemu zgodovinarju, Antonu Kremplju, narodnemu buditelju in pisatelju, utemeljitelju slovenske bibliografije in literarnemu zgodovinarju dr. Francu Simoniču ter izdelovalcu ročnih in nožnih protez Jožetu Veršiču. Zelo različni ljudje, ki so v različnih časovnih obdobjih in z zelo različnim delom bistveno presegli le pomen lastne občine.

Seveda bi se lahko nekdo vprašal, kaj imamo mi s tem, da je ta ali oni napisal dobre pesmi in z njimi presekel okvire zarobljenega domačinstva. Tudi nimamo prav nobenih zaslug, če je ta ali oni napisal mednarodno priznana skladba, izumil zdravilo za bolezen, se zavedal svojih korenin, osvobajal Slovenijo, ali pa osvojil medaljo na olimpijskih igrah ali pa, če že hočete, na svetovnem smučarskem prvenstvu. Nič od tega niso naše zasluge, in pravzaprav imamo z njimi le to, da morda živimo v kraju, od koder izvira človek, ki je dosegel nekaj pomembnega. Tako je na prvi pogled seveda. Če pa razmislimo o stvari globlje, se hitro zavemo, da v primeru, če so ti pomembni ljudje naši sodobniki oziroma so živeli v našem času, ne le da smo deležni istega življenjskega prostora, tudi soustvarjali smo ga. Pač, vsi smo hodili v neko šolo, vsi smo dosegali neko izobrazbo, se vozimo po nekih cestah in živimo in istih ulicah. Tako kot nam izstopajoči posamezniki ustvarjajo neke življenjske okvire, v katerih živimo, tako jih tudi mi njim, pa čeprav se drug drugega niti ne zavedamo, se ne poznamo. Delimo si skupni prostor, ga soustvarjamo in s tega vidika smo lahko tudi sami ponosni ob uspehih naših šprotnikov, znanstvenikov, umetnikov, podjetnikov in drugih, ki v življenju uspejo preseči okvire povprečnega, kajti, če ne bi bilo nas, kdo ve, če bi bil njihov uspeh v resnici tudi takšen?

Seveda nas s svojim delovanjem in življenjem še bolj zaznamujejo tisti, ki so tu živeli pred nami. Ne le da nam slednje omenjajo že v rosnih šolskih letih, pač pa so slednji dokazali, da tod živijo ljudje, ki zmorejo več, ki zmorejo preseči povprečje. Ob tem naj izpostavim, da tu ne gre le za tisto 'kri in zemlja' domoljubje, iz katerega izvira najbolj 'nagravžni' nacionalizem. Nikakor ne, slednji izvira iz odsotnosti samospoštovanja, iz frustrirajočega občutka, da je človek nekaj manj od drugih, in mora zdaj celemu svetu s silo dokazati, da je ravno obratno, da je nekaj več ... nekaj, kar je skoraj tako dobro kot tisti iz tujine, recimo Nemci. To, o čemer pa jaz

govorim, je narodna zavest oziroma narodno zavedanje, tista zavest, ki je Slovence ohranjala pri življenju tudi v najmračnejših trenutkih obstoja, odkar se zavedamo svoje nacionalne samobitnosti. Gre za zavest, da se ti ni treba prav zaradi ničesar sramovati tega, kar si, in vzdihovati po rojstvu

**« Gre za zavest, da se ti ni treba prav zaradi ničesar sramovati tega, kar si, in vzdihovati po rojstvu v kakem 'žlahtnejšem' kraju ali ljudstvu. Za zavest, ki daje človeku ponos na lastno samobitnost, obenem pa mu ne daje ne pravice ne občutka, da je kaj boljši od drugih ljudi. Enakost med enakimi.**

v kakem 'žlahtnejšem' kraju ali ljudstvu. Za zavest, ki daje človeku ponos na lastno samobitnost, obenem pa mu ne daje ne pravice ne občutka, da je kaj boljši od drugih ljudi. Enakost med enakimi, ki tudi lahko rekli.

Ravno s tega vidika pozdravljam Gornjeradgonsko Alejo velikih in spomenike, opomnike lastnemu nacionalnemu ponosu na njej. Zelo verjetno je, da jih večina Gornjeradgončanov niti ne opazi več, kadar gredo mimo. Da so nanje tako navajeni, da so samoumevni, pa vendar sem prepričan, da vedo zanje in jih večina zna vsaj nekaj med njimi naštetimi. In ko jih naštevajo, lahko zaznamo na njihovem obrazu tisti zadovoljni nasmešek.

Žal v Domžalah nimamo ničesar niti približno podobnega. Pa bi lahko imeli! Imamo kar nekaj izvrstnih pesnikov, glasbenikov, znanstvenikov, kiparjev, ljudi, ki so doma in v svetu dosegali vrhunske dosežke, pa večina Domžalčanov niti ne ve, da izvirajo iz Domžal oziroma bližnje okolice. Je res to, da smo bili nekoč najbogatija občina v Jugoslaviji, in da med nami živi nekaj popevkarjev, ki jih tako ponosno naštevamo na domžalski spletni strani, dovolj, da si lahko rečemo, da so Domžale kraj, iz katerega ne izhajajo le zaplankanci? Po mojem so Domžale več in Domžalčani si zaslužijo več. Zaslužijo si svojo alejo velikih, svoj park z obeležji naših soobčanov, ki so se nekoč uspeli povzpeli iz povprečja in pokazati, da tod živijo ljudje odprte glave in prodornega duha! □

## Koncert ob 70-letnici Tomaža Habeta

Jubilejni koncert skladatelja, glasbenega pedagoga, violinista, dirigenta

KDFB Lepa predstava ali mnogo več kot pa zgolj napovedani koncert so v KDFB (29. januar 2017) uprizorili kar dvakrat v enem dnevu (17.00 in 19.30). **Tomaž Habet** in pa samo spisek nastopajočih – vsi po vrsti so bili Domžalčani ali iz neposredne okolice (Domžale, Kamnik, Mengeš ...) z zgolj Habetovo avtorsko glasbo – priča po eni strani o ozaveščenem občinstvu, popularnosti glasbene umetnosti v tem domžalskem kulturnem hramu in nenazadnje o slavljencu T. Habetu (roj. 1947) samem. Čez dve uri trajajočo prireditev, ki se je odvijala kot neke vrste interdisciplinarna ali kar multidisciplinarna prireditev (poleg izključno živih izvajalcev in take-žive glasbe, še video), sta ves čas vzporedno s sporedom in kronologijo življenja in dela T. Habeta spremljala, komentirala, se pogovarjala in predstavljala kar slavljene sam in pa spretna voditeljica **Cveta Zalokar**. Bil je to nedeljski večer z izključno Habetovo avtorsko, s tem pa tudi izključno slovensko glasbo.

Tako kot nista mogla oba sogovorca v eni sami sapi povedati vse o Habetu, tudi številni izvajalci niso mogli odpeti in odigrati niti delčka slavljenečevega opusa. Ta je velik in to na različnih glasbenih področjih. Po uvodnem nagovoru še enega od soorganizatorjev, JSKD-OI Domžale – Mateja Primožiča in pozdravu podžupanja (v imenu pokroviteljice, Občine Domžale) mag. Renate Kosec, se je to najprej slišalo v kar štirih Habetovih otroških oziroma mladinskih zborih (na besedila N. Maurer, I. Sivca, J. Bakule in T. Habeta samega) in v izvedbah Pevskega zbora OŠ Dob

(okoli 50 mladih pevk in pevcev), zborovodkinje Karmen Banko in pianista Tomaža Pirnata. Ni čudno, saj ima Habet prav na tem morda celo enem najuspešnejših ustvarjalnih področij kar 270 takih in podobnih del. Posebno poglavje Habetove dejavnosti je še na področju glasbenega šolstva (ustvarjalno, pou-

li še solista-oboista Žana Avblja v 4. st. Vrtnica iz Listov iz spominske knjige T. Habeta. Komornemu zboru Limbar (ok. 25 pevk in pevcev) je dirigiral T. Pirnat, v njihovih izvedbah pa je bilo na sporedu še troje Habetovih zborov (na bes. I. Cankarja, T. Habeta in ljudske). Zaključek je pripadel 12 članom (4 trob., 2 ro-



stvarjalno, pedagoško ...): tam se je najprej izšolal in potem deloval večino svoje poklicne kariere in nazadnje kot eden odličnih slovenskih glasbenih pedagogov (nazadnje KGBL, 1983–2012). Vmes je seveda ustvarjalno še vedno aktuelen kot skladatelj v celotni piramidi slovenskega glasbenega šolstva. Zato je povsem upravičeno kar dve točki tega večera prispevala GŠ Domžale: flvistička Ajda Kričaj je s pianistom Mihom Nagočetom izvedla 4. st.-Veverico iz Suite – V gozdu (mentorica Andreja Marčun), saksofonistki Teja Komar in Helena Per z Aleksandrom Simonovim na klastanjeta in pianistom Jožetom Smrekajem pa še Španski ples (mentor Lovro Ravbar). Naslednje področje je Habetovo zborovodstvo in dirigentstvo in to na povsem profesionalni kot tudi na amaterski ravni. Če v tej zvezi omenim le ustanoviteljstvo, dolgoletno vodenje in diriganje Komornemu in Simfoničnemu orkestru Domžale - Kamnik, zagotovo spet nismo vsega povedali. Tokrat se je slednjemu in pod aktualno taktirko Slavena Kulenovića pridružil še Godalni kvintet Avšič in skupaj so izvedli Habetovo Rozeto 1580, nato pa spremlja-

gova, 3 pozavne, tuba in 2 tolkala) Godbe Domžale pod vodstvom njihovega aktualnega dirigenta Damjana Tomažina. Zaključek je torej pripadel še eni od Habetovih novitet Vandrovca za komorni trobilni orkester in tolkala; spet s kar nekaj ljudskimi aludacijami, kar je nasploh značilno za Habetov glasbeni opus; tudi instrumentalni in absolutni. Seveda pa s tem Habetovega angažmaja za amaterje še zdaleč ni konca, saj ga zanimajo še tamburice, citre, tu pa je še kar zajeten opus njegovega angažmaja na področju zabavne glasbe, od izvajalca do skladatelja in aranžerja.

In čisto na koncu še plejada Habetovih nagrad in priznanj. Če od njih navedemo le nekaj najvišjih (spet med lokalno in osrednjo državno ravni), tudi še nismo omenili vsega: nagrada RS na področju šolstva (1997), Galusova plaketa in Adamičeva listina (oboje JSKDORS, 2007), najvišja stanovska Kozinova nagrada za zaokroženi kompozicijski opus (DSS, 2014), Gerbičeva nagrada (ZGŠS in ZDGPS) in zlata plaketa Občine Domžale (2015).

FRANC KRIŽNAR

FOTO: VIDO REPANŠEK

## Pripovedovalski večer z Boštjanom Napotnikom

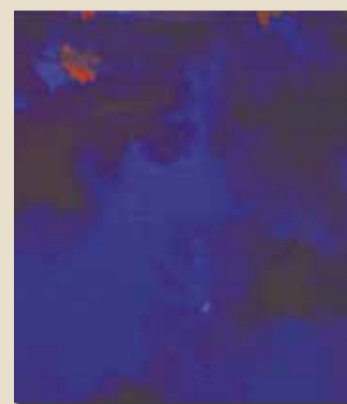
V programu *Menačenkove domačije vsakokrat namenimo dogodke tudi slovenskemu ljudskemu izročilu v besedi ali pesmi.*

**MENAČENKOVA DOMAČIJA** V goste povabimo pripovedovalce ljudskih pripovedk in pevce ljudskih pesmi, ki nam jih izbrane predstavijo v eni uri. Letošnji pripovedovalski večer je izvedel Boštjan Napotnik - Napo, ki se je z veseljem odzval na naše povabilo k sodelovanju. Tokrat smo ga na sredin večer, 15. februarja, spoznali tudi v vlogi pripovedovalca, sicer pa radijskega



voditelja, gledališkega improvizatorja ter kuharskega hranoljuba in pisca. Pripovedovanje slovenskih ljudskih pripovedk pa le ni enostavno opravilo, kot se vidi in sliši na prvi pogled. Potrebna je dobra mera koncentracije, iznajdljivosti in animacije, da s pripovedovanjem pritegneš celotno publiko. Boštjan Napotnik je razvil prepoznaven pripovedovalski slog, pri katerem od originalne pravljice običajno pusti nedotaknjeno le okostje, vse ostalo pa impulzivno remiksa z aktualno popkulturno vsebino. Prislunili smo njegovemu izboru različnih, ne le slovenskih, temveč tudi tujih pripovedk, ki jih je zaključil z moralnim sporočilom in obilo smeha.

KATARINA RUS KRUŠELJ



LJUBLJANA, 18. MAREC 2017

## ANDRAŽ ŠALAMUN IN TELESNOST

Na marčevskem potepanju se bomo spet mudili v Ljubljani, ki v letošnji sezoni ponuja zanimivo bero razstav slovenskih likovnih umetnikov. Začeli bomo z ogledom retrospektivne razstave **Andraža Šalamuna**, ki se nas bo v Moderni galeriji dotaknil z zares velikimi slikami. Zamuditi tako razstavo bi bil greh, ki ga ne želimo zagrešiti. Avtor je s svojimi likovnimi jezikom močno zaznamoval slovensko likovno umetnost druge polovice 20. stoletja. Opravili pa bomo še obisk **Mestne galerije in si pogledali skupinsko razstavo Tele-**

**snost**, na kateri bo poleg drugih umetnikov sodeloval tudi marčevski razstavljaev v Galeriji Domžale Jurij Kalan.

Dobimo se torej v **soboto, 18. marca 2017 ob 10. uri pred Moderno galerijo** v Ljubljani. Vstopnina je 3,5 evra. Zaželeno prijave v KDFB (722 50 50) do 17. marca 2017.

Sporočite, če potrebujete prevoz, ker se lahko medsebojno povežemo.

Kot že mnogokrat doslej nas bo po razstavah vodil **Jurij Smole**.

**Prijazno vabljeni!**

INFORMACIJE: www.kd-domzale.si / tel.: 01/722 50 50



Kulturni dom Franca Bernika Domžale



## Slovenski kulturni praznik v Ihanu: moč in lepota besede

Kulturno društvo Ihan in župnija Ihan sta na predvečer slovenskega kulturnega praznika pripravila kulturni večer.

**KULTURNO DRUŠTVO IHAN** Scenarist Brane Šimenc nas je popeljal skozi literarno zgodovino slovenskega jezika, dotikajoč se njegovih biserov.

Večer so začele pevke župnijskega pevskega zbora Jutro s petjem himne.

Lepoto in moč besede smo okušali z interpretacijo ljudske pripovedne pesmi, ki jo je zapisal dr. Anton Breznik. Z besedami posvetila k izdaji Biblije prevajalca Jurija Dalmatina smo slišali kam je umeščen naš jezik:

»... In če bi mi Slovenci le hoteli tudi povsod hvaležno pripoznati, bi videli, da se je dobri, usmiljeni Bog tudi nas v teh deželah spomnil v našem navadnem materinem jeziku s posebno nepričakovano milostjo pred drugimi narodi, naklonivši nam prav isti dar in razodetje svoje besede kakor spočetka Hebrejcem, nato Grkom in Latincem in naposled tudi Nemcem in drugim narodom.«

sniškega daru. Njegova dela in dela njegovih naslednikov so nas na jezikovno kulturnem področju potrdila kot narod in pozneje kot nacijo s svojo državo.

Prisluhnili smo pesmi Pevcu, v kateri nam pesnik v artistično oblikovanem besedilu na najvišji ravni podaja doživljanje svoje usode kot človeka in pesnika.

Interpretacija Železne ceste je pokazala tudi igrivo in hudomušno stran Prešernove poezije.

Nato smo se dotaknili slovenske proze druge polovice 19. stoletja, v kateri so naši pripovedniki v povestih, novelah in romanih ustvarili mnogo podob slovenskega podeželja.

Zbrani smo se, ob interpretaciji Braneta Jermana, z lahkoto uživeli v prizor iz Jurčičeve povesti Sosedov sin, v katerem trden kmet Smrekar

so dopolnili člani Bande citrarske pod vodstvom Petra Napreta z izvajanjem skladbe Cvetje v jeseni.

Sledil je odlomek Cankarjeve črtice Skodelica kave v interpretaciji Helene Gregorič. Izbran odlomek nas je popeljal v skrivnost človekovega srca, v izpoved, ki jo Cankar zapiše na začetku črtice: »Velikokrat v svojem življenju sem storil krivico človeku, ki sem ga ljubil. Taka krivica je kakor greh zoper Svetega Duha: ne na tem, ne na onem svetu ni odpuščena.«

Ustavili smo se pri dr. Antonu Brezniku, ki je v Domu in svetu konec 20. in na začetku 30. let prejšnjega stoletja objavljaj razprave, v katerih je analiziral jezik naših časnikarjev in pripovednikov. Zavzemal se je za rabo živega, ljudskega jezika. Breznikove ugotovitve je jezikoslovec dr. Jakob Šolar strnil takole: »Dognal je prezanimive odgovore, ki presegajo okvir samega jezika in segajo tudi v umetniško oceno pisateljske stvarilne moči. Čim močnejši je bil kdo po svoji stvarilni moči, tem čistejši je bil v jezikovnem pogledu, tem manj je obložen s tujo jezikovno navlako.«

Lepota in čistost jezika sta njegova izrazna moč. V zaključni besedi je scenarist zapisal: »Danes, sto let po izidu Breznikove Slovnice, poslušamo in beremo o čudnih modrovanjih, ali naj bo slovensščina v Sloveniji še prednostni jezik na znanstvenem področju. Dr. Jože Toporiščič je bil mnenja, naj bi mali narodi skrbeli za svoj jezik vsaj tako dobro, kot to delajo veliki. V večjih in trdnjih posadah nosijo svoj jezikovni zaklad veliki narodi, naša posoda s to dragoceno vsebino je manjša in bolj krhka. Zato moramo z njo ravnati skrbneje, da nam ta prstena posoda ne pade iz rok in da se njena vsebina ne razlije.«

Slovinci svojo ljubezen, bolečino, radost in veselje izražamo tudi skozi zapeto pesem. Literarni večer sta s pesmijo zaključila Banda citrarska in Klemen Torkar s pesmima: Tam, kjer teče bistra Zila in Kje so tiste stezice.

Večer je napolnil dušo s slovensko besedo in pesmijo, z vso njeno široko in globoko izrazno močjo.

JANA POLJANŠEK

FOTO: ANDRAŽ GREGORIČ



Po Vodnikovem Dramilu je pred nas stopilo obdobje romantike ter z njo veliki in genialni Prešeren, ki je slovensko literaturo postavil ob bok najbolj razvitim literaturam velikih evropskih narodov in s tem potrdil slovensčino kot razvit jezik, ki je sposoben izraziti vso nedoumljivost, prepade in radosti človeškega srca in duha, genialen pa zato, ker je to zmožgel v enem zamahu brez predhodne tradicije zaradi svojega velikega pe-

izve, da se njegova edina hči Franica rada videva s sosedovim Brašnjarjevim Štefanom, ki si ga on nikakor ne predstavlja kot svojega zeta, ker je iz revne in neurejene družine.

V popolni tišini in ob orošenih očeh, so odmevale besede interpretatorke Marine Povirk ob prebiranju odlomka Tavčarjeve povesti Cvetje v jeseni, v pretresljivem realističnem prizoru pogreba triletne Skalarjeve Špelice, umrle zaradi stradanja. Vzdušje

## Film: Oskarji 2017 in še nekaj več

Oskarji so ponovno tik za vogalom, zato smo dolžni nekaj malega tudi pokomentirati.

Pisal sem že o – vsaj zame – nespornem filmskem zmagovalcu minulega leta, to je Manchester ob morju (Manchester by the Sea). Po mojem mnenju gre za instantno klasiko, za film, ki gre v anale filmske zgodovine in ob bok največjim filmskim mojstrovinam vseh časov. Alkimija, ki je uspela režiserju Kennethu Lonerganu z igralcema Caseyjem Affleckom in Michelle Williams je naravnost presunljiva, pa tudi preostali igralski ansambel je sijajno odigral komplementarno vlogo v filmu, ki je 'sodobna epska tragedija' in vzorčni primer, kako iz male zgodbe narediti veliko. Dvomim sicer, da bo to potrdila tudi letošnja podelitev zlatih kipcev, vendar pustimo se presenetiti.

Za nespornega favorita z daleč največ nominacijami (kar 14) pa zato velja Dežela La la (LaLa Land), sicer nedvomno izjemno kakovosten film,



ki je med drugim posrečeno oživil tudi že nekoliko zaspani žanr muzikala, vendar pa kljub vsemu ni na nivoju Manchester. Tudi nominiranca Ryan Gosling in Emma Stone sta v naslovnih vlogah naravnost odlična, sam konec filma pa čisto 'casablanski', kar ga lahko nemara uvrsti tudi med največje filmske ljubezenske zgodbe vseh časov, ki jih je v resnici manj, kot bi pričakovali.

Posvetimo se malo še čilskemu režiserju Pablu Larraineju, ki je pred kratkim režiral udarni film Klub o pedofilskih župnikih v izolaciji, potem pa nekoliko izgubil kompas z zadnjima Jackie in Neruda. Eno je gotovo: Hollywood iz meni neznanega razloga obožuje igralko Natalie Portman, ki si je ponovno prislužila nominacijo za vlogo Jacqueline Kennedy v filmu Jackie. Najverjetneje iz podobnih razlogov politične korektnosti kot pred leti za

Črnega laboda (Black Swan). Gre sicer za mlado poželjivo dekletko, ki izredno večje preigrava najrazličnejše emocije, vendar z eno samo težavo: so bolj ali manj prazne. Z drugimi besedami, ob njeni igri človek ne občuti prav ničesar. Kot bi npr. gledal Meryl Streep v filmu, kjer se je ni da ukvarjati z bolečino. Morda je slednja primerjava vsaj nekoliko krivična, saj je Streepova poskrbela za vrsto nepozabnih vlog in tudi zadnja nominacija za film Florence Foster Jenkins je več kot upravičena, saj po malo daljšem času ponovno deluje resnično osvežujoče. Težave Portmanove so zato globlje narave, vendar pa je hudič, če te na eni strani filmska industrija kuje v zvezde, na drugi pa moraš v kontekstu igralskega dela na sebi poslušati kritike na svoj račun. Sicer pa je vprašanje, koliko od tega se dejansko tudi dogaja. Vrnimo se k Larraineju. Kot smo že nakazali, Jackie temelji skorajda izključno na igri Portmanove, kar je že prva kardinalna napaka. No, vsaj z njo v naslovnih vlogi. Res škoda, da lik Kennedyjeve izpade tako premočrtno in nezanimivo, kot ga prikazuje Portmanova, saj film tudi s pomočjo 'dušeče' komorne glasbe pričara dovolj shrljivo ozračje, da bi se nedvomno dalo izcimiti še kaj več. S težavami druge vrste pa se spopada drugi Larrainov film Neruda, nadrealistična biografska zgodba o čilskem pesniku in političnem aktivistu Pablu Nerudi. V slednjem primeru je zgodba – ne glede na to, da se skuša dvigniti na metafizični nivo –, prikazana silno naivno, karakterji pa so do te mere klišejski, da skorajda ne moremo verjeti. Nekaj, kar bi po svoji naravi torej moralo biti globoko, tako izpade resnično patetično. Škoda.

Naj končam z nekim italijanskim filmom, ki sicer ne premore nobene nominacije za oskarja, vendar je prav gotovo vreden ogleda. Film Popolni tujci (Perfetti sconosciuti) tako spretno plasira tematiko sodobne tehnologije in z njo povezanega načina življenja ter ga preplete s preverjenimi dramaturškimi vzorci klasične drame, da v njem lahko prepoznamo sodobno različico Kdo se boji Virginije Wolf? (Who's Afraid of Virginia Wolf?), romana enega najplodnejših piscev 20. stoletja Edwarda Albeeja.

Vse filme si lahko ogledate tudi v Mestnem kinu Domžale.

ŽIGA ČAMERNIK

## Gradnja

Peta samostojna razstava Milana Jazbeca

**FOTO, KINO IN VIDEO KLUB MAVRICA RADOMLJE** Foto, kino in video klub Mavrica Radomlje ter njeni člani in članice vedno presenečajo ljubitelje fotografije, filma in videa. Tokrat nas je s peto samostojno razstavo fotografij pod naslovom Gradnja prijetno presenetil član Mavrice Milan Jazbec, univ. dipl. inž. str, ter nam na imenitnih fotografijah predstavil gradnjo plinovoda na odseku od Trojan do Vodice – z različnimi fazami gradnje, raznolikostjo terena, izvajalci (delavci, nadzorniki) in primerjavo terena pred, med in po zaključku gradnje. Pri pripravi razstave je združil svoje profesionalno delo z ljubeznijo do fotografiranja, hkrati pa dokazal, da je tudi gradnja plinovoda – potekala je od marca 2013 do decembra 2014 – odličan fotografski motiv.

Po pozdravu Igorja Lipovška, ki je tudi tokrat imenitno vodil pravi kulturni večer, smo prisluhnili kratki predstavitvi trase s strani avtorja fotografske razstave in si jo nato tudi ogledali. Sledil je pogovor povezovalca večera z avtorjem razstave, v katerem smo izvedeli praktično vse, kar smo želeli, pa še nismo vedeli o gradnji najnovejšega plinovoda na našem ob-

močju. Plinovod je vzporeden staremu plinovodu, hkrati pa predstavlja nadaljevanje gradnje plinovoda od meje med Slovenijo in Avstrijo (Ceršak) preko Maribora, Rogatca, Celja, Trojan do Vodice, od koder se bo 'najbrž' nadaljeval proti italijanski meji. Na fotografijah smo lahko občudovali vse faze gradnje – od transporta cevi na gradbi-



Voditelj Igor Lipovšek v pogovoru z avtorjem razstave Gradnja Milanom Jazbecem.

šče, razporeda cevi na delovni pas, njihovo varjenje, polaganje v jarek in zasip, obenem pa je avtor razstave poslikal tudi pripravo delovnega pasu (odriv humusa, posek drevja, izkop jarka, pripravo posteljice, zasip in ureditev v prvotno stanje), zalo nazorno pa je predstavljena tudi raznolikost terena.

Večer je bil poln strokovnih podatkov o gradnji plinovoda, kjer so jeklene cevi premera 800 mm spojene z varjenjem in namenjene pretoku zemeljskega plina metana. Tako v pogovoru kot iz številnih vprašanj prisotnih obiskovalcev smo izvedeli tudi o koordinaciji dela z arheologi, saj so bili na trasi kar na nekaj mestih odkriti pomembni arheološki ostanki, izvedeli smo, kakšno gradnjo zahteva prečenje čez vodotoke in pod avtocestami, ob komentiranju posameznih fotografij pa smo se seznanili tudi z usklajenim delom izvajalcev in problemi, ki so jih uspešno rešili. Zanimiv je bil podatek, da je razdalja med obema plinovodoma le približno tri metre, ob posameznih fotografijah smo primerjali pogled na delovišča pred, med in po zaključku gradnje, križanje posameznih komunalnih vodov, naštetih so bili porabniki tako 'pripeljane' plina, tudi bračci Slamnika smo med njimi. Prijeten večer sta polepšali pianistki Pia in Manca Drgan s Tomčevo Zeleni Jurij ter z valčkom in boogijem.

Razstava, kakršne še ni bilo, smo slišali od številnih obiskovalcev, ki so bili nad njo pa tudi nad predstavitvijo avtorja, navdušeni.

VERA VOJSKA

## JURIJ KALAN NAŠE ŽIVLJENJE

16. – 30. marec 2017



► Vabimo vas na odprte razstave, ki bo v četrtek, 16. marca 2017, ob 19. uri v Galeriji Domžale.

Z umetnikom se bo pogovarjal Jurij Smole.

www.kd-domzale.si / T: 01/722 50 50



GD  
Galerija Domžale

## KULTURA

## Marko Hatlak Band

Koncert v okviru glasbeno scenskega abonmaja KDFB

**KDFB** Še ena od zanimivih glasbenih prireditev, koncert se je v KDFB zgodil v okviru njihovega glasbeno scenskega abonmajskega ciklusa (25. in 26. januar 2017), tokrat s harmonikarjem oziroma njegovim Marko Hatlak bandom.

Tega so sestavljali poleg vodje, harmonikarja, pevcin in kitarista M. Hatlaka še Blaž Jurjevčič, klaviature, Žiga Kožar, bobni, Tadej Kampl, bas (-ovska kitara) in temnopolti Lazaro Amed Hierrezuelo Zumeta, tolkala in (električna) violina. Na sporedu pa je bila seveda novodobna zabavna glasba. Tokrat so jo predstavljali latino, jazz, funk in

vmes pa še dela in priredbe naših Jožeta Privška in Janeza Bončine Benča, pa še J. S. Bacha, Stevieja Wonderja, Chicka Coreje in Astorja Piazzolle. Po eni strani bi lahko rekli, da je šlo za neke vrste cvetober tovrstne zabavne glasbe z različnimi vplivi, še največ pa je bilo tako avtorskih kot tudi aranžerskih prispevkov M. Hatlaka samega. Velik vpliv celotnega večera je bilo seveda zaznati v vlogi harmonike, ki jo kot klasično izšolani M. Hatlak še vedno najbolje obvlada; seveda, da je zdaj le-ta zaradi nove (zabavne) funkcije in prisotnosti drugih, vseh po vr-

joče narave, kjer pa te funkcije ni odzvel tudi tako uvrščeni klasiki (Bach in Piazzolla). Skupna rezultanta vseh teh (novih) Hatlakovih glasbenih sil je zagotovo bandovski, virtuozni in ritmični način izražanja. To so seveda (nove) odlike, po čemer pa ga recimo vse tja od lani (2016) niti nismo poznali, saj gre v tem primeru za njegove povsem avtorske (skladateljske in aranžerske) in izvajske vloge. Seveda vso tole tako različno in razvejano slogovno odločitev Hatlak še vedno črpa pri britanskem funk- and acid-jazzovskem ansamblu Jamiroquai, M. Jacksonu, P. Collinsu, M. Camilu, Američanu Princeu idr. kot pravi M. Hatlak sam. Seveda je tukaj na naši, slovenski strani in sceni kar precej drugače, saj je večina besedil (izvirnih) slovenskih pa tudi preostali (naši in tuji) Hatlakovi sodelavci na odru so mu najmanj, kar je: enakovredni; solistično, v najrazličnejših kombinacijah dialogov do ansambelskega (tutti) sounda; do nenehne in ves čas prisotne odrske kemije. Ta je glede na slog in žanr odrsko in akustično primerno okrepljena.

Tudi (četrtkov, 26. 1. 2017) drugi od kar dveh glasbeno scenskih abonmajev oziroma njegova letošnja 3. prireditev 14. sezoni je v KDFB pomenila različne pole glasbenih energij – od pretanjenosti do eksplozivnosti, od sproščenega klubskega večera (v glavnem seveda 'ex katedra') do koncertnega vzdušja, kjer je glasba večinoma prekipevala od energije, vse do kozmične ekstaze.

FRANC KRIŽNAR



rock. Šlo je za neke vrste pregledni nastop skupine petih, dokaj enakovrednih glasbenikov. Ti so se venomer izkazovali v svojih solističnih in ansambelskih nastopih, z veliko improvizacije in z izvorno glasbo, ki jo je podpisal Marko Hatlak sam: Tango ples, Funky, Angel (rockovska balada) in Ljubljana. Vmes pa še največ del francoskega akordeonista, skladatelja-pripadnika jaza in tanga italijanskega pokrepla Richarda Galliana (r. 1960; Tea for Tooths, Taraf in New York, tango);

sti glasnih in ozvočenih glasbil tudi ta mikrofonsko nadgrajena (3). Hatlak pa je tudi zapel in zraven poprijel še za kitaro: to pa sta zagotovo njegovi novi funkciji, zlasti pa še tista, s katero je ves čas, ves večer, dobro uro in pol držal v napetosti celotni avditorij tudi komentatorsko, moderatorsko in celo animacijsko; saj je nemalokrat in to zelo uspešno dosegel sodelovanje celotnega dvoranskega avditorija z odrom. Tale njegov tango in etno sta bila seveda povsem zabavne, sprošču-

## Popeljali smo vas na vlaku domišljije

Letošnji slovenski kulturni praznik smo Spevčice počastile z izvedbo koncerta v domači grobelski dvorani.



Vsi zbrani so na začetku prisluhnili slovenski himni.

**ŽEPZ MOJ SPEV, KULTURNO DRUŠTVO GROBLJE** Prijetno vzdušje so nam pomagali pričarati: otroški pevski zbor OŠ Šmartno v Tuhinju pod vodstvom Petra Pogačarja in najnovejša moška skupina pevcev v našem okraju, prav tako pod vodstvom Petra Pogačarja. Se sprašujete, kdo je z dirigentsko palico mahal nam? Že dober mesec nas pevsko usmerja, popravlja in 'vežba' Andreja Pirca, s katero z veseljem sodelujemo in se z njo pripravljamo na njen magistrski nastop.

Doživeto odpete pesmi otroškega pevskega zbora so nas z vlakom do-

mišljije popeljale do okusnih kolačkov, čebelic, in čuka, ki se je oženil. Z Žepz Moj spev smo obiskali rezijansko dolino, se povzpeli na zeleno goro in z njimi v mislih zaplesali belokranjsko kolo. Člani moške zasedbe pevcev, ki še nima imena, pa so nam ponosno zapeli slovensko himno. Z njimi smo se nasmehnili tudi luni in pospremili žabe na svatbo.

Koncert je v dobri družbi naših poslušalcev še nekaj časa spremljal in bogatil glasbo v naših srcih.

B. V.

FOTO: VILJEM KAKER

## Nona

Premiera, ki je v Grobljah vsako leto težko pričakovani dogodek, je bila konec januarja in je hkrati pomenila nadaljevanje uspešnega dela dramske skupine KD Groblje, saj je bila to že 25. domača predstava v zgodovini društva.

**KULTURNO DRUŠTVO GROBLJE – DRAMSKA SKUPINA** V času, ko je med nami čedalje več starejših, ki potrebujejo skrb in nego, prijaznost in ljubezen domačih, saj jim tako lahko povrnemo vsaj delček tistega, kar so mlajši generaciji dali in smo jim za to hvaležni, nas je Kulturno društvo Groblje, drugo leto bodo praznovali že 25-letnico uspešnega kulturnega dela, povabilo na obisk k malce drugačni stari mami, glavni junakinji črne komedije Nona argentinskega dramatika in scenarista Roberta M. Cossa. Slovenski prevod je delo Igorja Lampreta, za grobelski oder pa je črno komedijo priredil in režiral Drago Plevel.

ča Ana Zupan). V družini sta še Carmelova sestra Anyula (bogaboječa Lorina Kastelic), ki bi rada ustregla vsem, ter brat Chico, (Tilen Soss – najbolj smo si ga zapomnili po njegovi gostobesednosti), tudi ustvarjalec najljubšega tanga, ki je poln idej in za vse situacije najde (ne)najboljše rešitve. Seveda je tu tudi glavna junakinja črne komedije – stara mati Carmela (ravno prav stara in vedno lačna Anica Anžič, ki je tako dobra, da gre s svojim obnašanjem včasih, 'na živce' še gledalcem), za popolni propad družine Carmela pa je tu še don Francesco (preračunljivi Viljem Kaker, ki s svojim vedenjem vse bolj pridobiva naklo-

sto olajšanja družini prinese še ena lačna usta več. Potem gre vse samo še navzdol, saj stoletna velika mama – Nona, zdrava kot dren, samo ponavlja: mandare, narezek, dulce, pokovka in krompirček pa tudi lačna, lačna, lačna. Če je treba, udarja z žlico po kozarcu, če v njem le ni pijače. Denarja ne prinašajo niti nenavadne zaposlitve vseh domačih, niti njihovi morilski nameni, njihove žrtve so sami. In ko že skoraj vsi umrejo, tudi pravnikinja Martica, ki jo spoznavamo le iz besed njenih staršev ter se čudimo njenim nenavadnim zaposlitvam, Marija najde v sebi zadnje delčke volje za preživetje in odide. Zadnji živi član družine se ustrelji in Nona, ki je praktično požrla vso družino, ostane sama. Pretreseni gledalci lahko samo ugibamo, kje bo dobila madžare, dolče, narezek, piškote, predjed, pijačo, pokovko, da ne bo lačna, lačna, lačna...

Predstava je gledljiva, režiser dobro vodi igralce, ki predstavljajo tragične like, predvsem pa v gledalcu ob grenkem smehu puščajo prostor za razmišljanje. Ne le o Nonini požrešnosti, temveč o usodi nesrečne družine, kakršne bi našli tudi pri nas – pa čeprav v njih ni tovrstne None

Pri postavitvi predstave so ob že omenjenih igralcih sodelovali še: Anton Košenina – organizacija, pomagal pa je tudi pri scenografiji, za katero sta poskrbela skupaj z režiserjem Dragom Plevelom. Kostumografija, maska in frizura je bila v rokah Marjete Plevel, za tehniko je poskrbel Blaž Kovačič, za glasbo Gašper Plevel, šepetalka je bila Meta Plaznik. Vsem za Nono iskrene čestitke!

Dramska skupina KD Groblje se za pomoč zahvaljuje Občini Domžale, Krajevni skupnosti Jarše - Rodica ter Javne mu skladu za kulturne dejavnosti RS, območni izpostavi Domžale, v imenu katere je igralcem na premieri čestital Matej Primožič.

VERA VOJSKA  
FOTO: MIRO PIVAR

Če smo bili v zadnjih letih navajeni, da nas je dramska skupina KD Groblje razveseljevala predvsem z odličnimi komedijami, ki so izvajale obilico smeha, je bilo ob letošnji predstavi Nona smeha precej manj, pa še ta je bil bolj grenak. Veliko dogajanja nas je namreč spomnilo na današnjo težko situacijo tudi nekaterih slovenskih družin.

Igralci so nas povabili v družino branjevca Carmela (odlični Tomaž Kastelic, ki se pred našimi očmi spreminja od uspešnega strokovnjaka za prodajo do človeka, ki več ne ve, kako in kaj ...), ki na stojnici s prvovrstno zelenjavo nadaljuje družinsko tradicijo. V pomoč mu je žena Marija (ravno prav nežna in ljube-

njenost gledalcev), ki se pred nami ob ugotovitvi, da mu poroka z Nono ne prinaša vsega, kar je pričakoval, spreminja v razvalino z zvončkom, s katerim bo poslej opozarjal nase.

Predstava se je začela s prizorom na tržnici in poskočnim tangom, ki pa je bil le uvod v črno komedijo požrešne stoltnice None, ki ji ni mar revščine, ki tudi zaradi njene požrešnosti vse bolj vdira v družino njenega vnuka Carmela. Situacija, namesto da bi jo izboljšala, poslabša nenavadna poroka – ena od nenavadnih idej Chica, s kramarjem Don Franciscum, ki računa na veliko dediščino, Nona pa na čokolado, bombone in še kaj v njegovem kiosku. Poroka name-

## V:MUZEJU Marec '17

## MENAČENKOVA DOMAČIJA

Torek, 7. marec 2017, ob 18. uri | Odprtje

PORTRET  
6. likovni natečajRazstava | 7. – 28. marec 2017  
Vstop prost.

Sobota, 1. april 2017, ob 16. uri

## Delavnica izdelovanja butaric

Rokodelski center Moravče

2 uri / kotizacija: 5 eur (otrok v spremstvu odraslega brezplačno) / št. udeležencev omejeno / obvezne prijave sprejemamo do 27. marca na e-naslov info@kd-domzale.si ali 01-722 50 50 (KDFBD). V primeru premajhnega števila prijav, delavnica odpade.

## SLAMNIKARSKI MUZEJ

Petek, 17. marec 2017, ob 18. uri

Delavnica:

## Pletenje kit iz slame

2 uri / kotizacija: 5 eur, otroci v spremstvu odraslih brezplačno / obvezne prijave sprejemamo do 13. marca na e-naslov slammnikarski.muzej@kd-domzale.si ali 01-722 50 50 (KDFBD).

Kulturni dom  
Franca Bernika  
Domžalewww.kd-domzale.si  
T: 01/722 50 50

MENAČENKOVA DOMAČIJA Cankarjeva ulica 9, 1230 Domžale, menacenk@kd-domzale.si | Odprtja v času razstav od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE Kajuhova 5, 1230 Domžale (domuje v Godbenem domu Domžale), slammnikarski.muzej@kd-domzale.si | Odprt od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

## ArtEko na obisku v Domžalah

Kulturni februar smo v Menačenkovi domačiji začeli z odprtjem gostujoče skupinske razstave, katere organizator je Zavod MUK Qra iz Sevnice.



**MENAČENKOVA DOMAČIJA** Pod njegovim okriljem in v sodelovanju s TD Šentjanž so izvedli že šest poletnih ekoloških srečanj ArtEko v neokrnjeni naravi. Prva tri leta so potekala v Šentjanžu, na Kamenškem in pozneje v Peklu. Zadnje leto je potekalo eno izmed srečanj tudi na gradu Podsreda, torej prvič izven meja revniške občine. Za kratek čas se je razstava ArtEko ustavila tudi v Domžalah.

Projekt ArtEko je likovna manifestacija, ki si prizadeva postati shajališče za umetnike, ki jim ni vseeno za usodo našega planeta in nas samih. Ideja o druženju mednarodnih likovnih ustvarjalcev z motom ekologije predstavlja nadaljevanje večletnega ustvarjalnega druženja v duhu 'ustvarjalne reciklaže' in njene prepoznavnosti. Vse od leta

2011 se je zvrstilo 38 umetnikov iz Slovenije, Hrvaške, Bosne in Hercegovine, Makedonije, Italije in tudi Afganistana, saj se jim je zadnje leto pridružil afganistanski migrant.

Na ponedeljkov večer, 6. februarja, se je poleg domačih obiskovalcev odprtja razstave udeležilo tudi lepo število sodelujočih umetnikov. Med njimi je bila tudi domžalska ustvarjalka Marija Mojca Vilar, ki v ArtEku sodeluje od začetka. Projekt je predstavila umetniška vodja Jerca Šantej. Vsa srečanja in tudi tokratni dogodek je s svojim razmišljanjem zaključil okoljevarstvenik in publicist Anton Komat, ki vedno znova navduši s svojim doslednim pogledom na aktualno problematiko ekologije.

Na ogled do 28. februarja.

KATARINA RUS KRUSIČ

## Z nevidne strani

Srečanje pod slamniki: Pavel Medvešček

**SLAMNIKARSKI MUZEJ** Slamnikarski muzej v Domžalah je v ponedeljek, 13. februarja 2017, ob Srečanjih pod slamniki gostil Pavla Medveščka, ki je po mnenju njegove sogovornice Cvete Oražem največji strokovnjak za staroverstvo in staroverce. Zapisal je ogromno pričevanj, ki vodijo do novih spoznanj o naših prednikih in jih objavil v obširni knjigi Iz nevidne strani sveta, ki govori o stari veri, starovercih in staroverstvu kot načinu življenja. Avtorju se je pred pol stoletja posrečilo pridobiti zaupanje skupine posoških starovercev, ki so ga sprejeli za svojega 'spovednika' in pričevalca.

Pavel Medvešček, slikar, grafik in pedagog ter raziskovalec in zapisovalec staroverne pripovedi, že od leta 1950 med terenskim delom od Zgornjega Posočja do Istre zbira in zapisuje dragoceno gradivo o staroverstvu. Tematika ga je zanimala že od otroštva. Kar pomni, je obiskoval stare ljudi, ki pa žal niso vedeli veliko. Malce je bil razočaran, a le do srečanja s slikarjem Stanetom Kumarjem na oblikovni šoli v Ljubljani, ki mu je naročil: »Ko boš na počitnicah, riši stare hiše,

stare predmete ...« Po prvi svetovni vojni je bilo žal vse porušeno in požgano, a ni obupal. Srečeval se je s stariimi ljudmi, nekateri so komaj čakali, da se je kdo pogovarjal z njimi. Pripovedovali so mu zgodbe, med njimi je bila tudi zgodba o svetišču boga sonca, od tod pa je nit vodila do starovercev in njihovih obredov. Večina teh je menila, da so vsi, ki bi kaj vedeli, umrli. Pa ni bilo tako. Srečanje z Janezom Strgarjem, ki se je po mesecu premi-

svetovne vojne, gradnje železnice, tudi hidroelektrarne Doblar. Prisluhnili smo pripovedi o rastlinah s posebnim statusom, o obredih, pomenu hišnega ognja, kamnih in kačah, pa črni vahti, dekslerjih in njihovem izboru – pametni, vplivni, resnicoljubni ljudje. Staroverci so bili zelo dobro povezani, organizirani, pomagali so revnim, niso se sramovali svojih teles, skrbeli so za svoje zdravje. Ženske so imele pomembno vlogo: bile so prve, ki so



sleka odločil, da bo govoril z mladim raziskovalcem staroverstva, je bil korak naprej, ki so mu sledili pogovori. Počasi, ker so njegovi sogovorniki prisegli, da ne bodo govorili, ob tem pa kmalu spoznali, če ne bomo spregovorili o tem, se bo vse pozabilo. Medvešček je zapisoval, zbiral zapiske ter se 1965 vrnil k Janezu Strgarju in prisegel, da bo zbrano gradivo uporabil, ko se bo lunin krajec obrnil navzdol – torej v letu 2007. Rokopis je hranil – tudi iz spoštovanja do Janeza Strgarja, ki je verjel, da je Pavel duh enega od 'naših'. S sogovornico sta se pogovarjala o različnih duhovih, 'naši veri', ki ni imela zapovedi, moral pa si biti pošten, odkrit, deloven. Ni bilo molitev, nič zapiskov, vse je šlo iz roda v rod, oboževali in spoštovani so naravo. Verovanje, ki je bilo način njihovega življenja, je del naše zgodovine, ki se mora ohraniti. Največ svetih krajev in predmetov, povezanih s staroverstvom, je bilo uničenih zaradi prve

poskušale poskrbeti za boljše življenje potomcev; poseben status so imele vandrovke in vedeževalke, tudi zeliščarice. Dolej je gospod Pavel našel več kot 430 predmetov, ki jih ni predstavljal, dokler ni našel zapiskov – le tako lahko predmet, iztrgan iz nekega časa in okolja, zares živi.

Pogovarjal se je z več kot 100 ljudmi, kamni so kot križ pri drugih verah in imajo več funkcij. V pogovoru je sodelovala tudi mag. Darja Skrt, ki je povabila na stalno razstavo v Solkanu v vili Bartolomej, predstavila nov katalog Staroverstvo in staroverci 2, ki prinaša obilo novega gradiva, med njim veliko novih zgodb, ki odstirajo nova spoznanja in vedenja, vendar strokovnjake čaka še veliko dela na tem področju. Večer pod slamniki se je zaključil s pestro razpravo obiskovalcev, ki so pokazali veliko zanimanja pa tudi poznavanja te teme.

VERA VOJSKA  
FOTO: MIRO PIVAR

## Spomin na prijatelje in sodelavce bo vedno živ

V počastitev 8. februarja, slovenskega kulturnega praznika in spomin na vse pokojne, ki so sodelovali v Kulturnem društvu Miran Jarc Škocjan v obdobju 1949–2017 je društvo na predvečer praznika povabilo na sv. mašo v cerkev sv. Kancijana v Škocjanu.

**KD MIRAN JARC ŠKOCJAN** Dobski župnik Jure Ferlež je v pridigi poudaril skrb za slovenski jezik. Zanj so skrbeli veliki Slovenci, tudi Prešeren, ki je v svojih pesmih bodril, opominjal, osveščal in s tem ohranjal našo lepo besedo. Kulturni praznik je po njegovem primeren dan za spomin na vse pokojne članke društva, prav pa je tudi, da se delo in program društva nekako priporoči Bogu in ga zaprosi za letni blagoslov.

Za vse zbrane je maša pomenila slovesni kulturni dogodek in pravzaprav most med vsemi, ki so kadarkoli pridali delček v mozaik bogate zgodovine in sedanjosti kulture na Studencu. Kulturni program po maši je vodila Tadeja Flegar, tudi avtorica veznega besedila, za glasbeni del pa so poskrbeli baritonist Robert Vrčon, violinist Gal Juvan in pianist Miran Juvan, slavnostni govornik je bil Matjaž Brojan, novinar in publicist.

Ma za uvod smo prisluhnili venčku narodnih pesmi v izvedbi mladega nadarjenega in velikokrat nagrajenega violinista Gala Juvana, ki ga uči mama Anastazija Juvan – samostojna violinska pedagoginja, na klavirju pa ga je spremljal oče Miran Juvan. Slavnostni govornik Matjaž Brojan je bil zelo kritičen. Govor je obogatil z verzmi Valentina Vodnika, v katerih pesnik objublja, da nas išče sreča, govornik pa se je vprašal, če res, in opozoril na sprstost in razdvojenost naroda, k čemur prispevajo razprtije v vrhovih politike. Govoril je o sodstvu, kjer veliko bolj razmišljajo o človeških in drugih pravicah storilcev kot žrtev, med aktualnostmi pa opozoril na tatinsko, kleptomansko obsedenost onih, ki so pobrali vse, kar je bilo mogoče pobrati, vzeti, in ukrasti, od vsega, kar je ta narod v velikem ustvarjalnem dejanju med letoma 1945 in 1991 ustvaril s svojo pregovorno pridnostjo, da bi bilo vsem nam lepše, je poudaril Matjaž Brojan in spomnil, da smo končali tam, kjer je napovedal Ribičev France: Kjer le petica da ime sloveče, da človek toliko

velja, kot plača. Govornik pogreša skupno delo, ljubezen do domovine, do dediščine, do spoštovanja domače kulture, lepote besede, misli, duha ... Ustavil se je tudi pri kulturi našega kraja, kjer največja kulturna ustanova želi zadostiti elitističnim hotenjem nekaj moder-



nistično koketirajočih posameznikov, v isti sapi pa omalovažuje, zaničuje in kot pravimo po domače v nič devlje ljudsko ustvarjalnost, ki jo imajo ljudje radi, ki je sprejeta, iskana, zelena in obiskana. Spomnil nas je tudi na problematiko izgubljanja slovenskega ozemlja v zgodovini, zaključil pa z verzmi Franceta Prešerna, »ki nam v potrtih prsih up budi in nam ga bo budil, dokler bo na tem drobčenem koščku Evrope živel slovenski svet. Naj nam dviguje srca, ne le ob prazniku, Prešernova misel, pesem in njegov duh, vse to naj nam po malem vrača moč in vero, da je upanje realno, saj brez njega ni mogoče živeti. Dokaj dni naj živi Bog, kar nas dobrih je ljudi.«

Nato smo prisluhnili prvaku ljubljanske opere in večkrat nagrajenemu odličnemu baritonistu, tudi velikemu prijatelju društva, Robertu Verčonu, ob spremljavi pianista Mirana Juvana, ki nas je ob koncu z violinistom Galom Juvanom, pogrel z imenitnim Čardašem.

Slovesna maša nas je spomnila na številne lepe trenutke na studenškem odru in pokojne prijatelje, ki ne bodo nikoli pozabljeni.

VERA VOJSKA

## Slovesno ob kulturnem prazniku

Kulturno društvo Vir pri Domžalah je skupaj s Krajevno skupnostjo Vir 3. februarja 2017 ob slovenskem kulturnem prazniku pripravilo gostovanje Kulturnega društva Jože Gostič Homec s predstavo Kadar mačke ni doma.

**KULTURNO DRUŠTVO VIR PRI DOMŽALAH** Predstava Kadar mačke ni doma je prava uspešnica, s katero igralci razveseljujejo ljubitelje kulture že dobro leto. Borut Jenko, glavni junak komedije, pa je na tradicionalnem Festivalu gorenjskih komedijantov v Dobu v letu 2016 prejel posebno priznanje.

Moderna komedija obravnava odnose med zakonci – tako s smešne kot tiste čisto resne plati. Navdušila je tudi občinstvo na Viru in marsikdo, čeprav javno ne bi priznal, se je prav lepo znašel v kateri izmed vlog. Še enkrat pa je treba ob že zapisanem Borutu Jenku pohvaliti tudi ostale igralce in igralko zelo gledljive komedije: Sabino Zupan, Karmen Bergant, Aleksandra Berganta, Tejo Marinšek in Janjo Brecljnik. Predstavo je režiral Tomislav Tomšič, ki je prav lepo zapletel dogajanje. To doseže svoj vrh ob nepričakovani vrtni žena domov, prav v trenutku, ko stajuna moža v pričakovanju prijetnega večera (če bo le mogoče tudi s tistimi stvarmi): Ob obilici komičnih situacij, vpletanja čisto aktualnih domačih dogodkov, presenečenj, videti je bilo, da so včasih nad njimi presenečeni celo igralci, se je občinstvo tudi na Viru neizmerno zabavalo, od srca nasmejalo in veselo praznovalo naš kulturni praznik, ki je bil na tak način resnično prešeren.

Z organizacijo gostovanja gledališčinikov s Homca je KD Vir pri Domžalah, ki nas je nasmejalo tudi s tradicionalno noveletno predstavo, dokazalo, da ceni domače kulturnike, zato KS Jože Gostič Homec tudi pri nadaljnjih gostovanjih, ki kažejo, da je komedija Kadar mačke ni doma, res velika uspešnica, veliko zadovoljnih gledalcev.

VERA VOJSKA

J. MORTIMER IN B. COOKE

# MAČKE NI DOMA

Kulturno društvo  
**Mlin Radomlje**  
vabi  
na ogled komedije v izvedbi  
KD Jože Gostič Homec,  
ki je prejela nagrado  
za najboljšo moško vlogo.

**Kulturni dom Radomlje,**  
nedelja, 26. 2. 2017 ob 18.00 uri.

**Režija:** Tomislav Tomšič

**Igrajo:** Borut Jenko  
Sabina Zupan  
Aleksander Bergant

Karmen Bergant  
Teja Marinšek  
Janja Brecljnik

Informacije: gsm: 031 322 568, mail: kd.gostic@gmail.com

## POLITIČNE STRANKE

SDS / MAG. TOMAŽ DEŽELAK, ČLAN OS IN PREDSEDNIK OO SDS



### Županove učne ure – Ali kdo je bil zmagovalec prejšnjih volitev (sam mislim, da gasilci)

Za nami je še ena občinska maša. Deset točk dnevnega reda je minilo kot blisk. Na gradiva praktično nihče ni imel pripomb, kot da ga nihče ni prebral. Zagotovo je to posledica globokega zaupanja do pripraviljavca. Pa dobro, tudi to je način participiranja k 'demokraciji' vodenju. Tak čoln sreče se je peljal do enajste, zadnje točke. Potem pa nekaj neverjetnega. Kolega iz druge 'koalicijske stranke' si je drznil zastaviti vprašanje, ki pa ni bilo povsem v skladu z globokim razmišljanjem našega ljubljene vodje. Zato sta na mestu vprašanja: ali se prej ni posvetoval, ali pa obstaja možnost, da lahko kaj neprijetnega celo vpraša? To ni bilo povsem jasno, jasno pa je bilo, da se to v tej 'koaliciji' ne sme delati. Če pa že, potem dobiš nedvoumni poduk o zmagovalcu prejšnjih volitev. To-rej, zgodilo se je približno tako: Ljubljani vodja je stopil za govorniški oder in vidno razburjen 'svojemu kolegu', v povišanem tonu, smiselno povedal, da on in njegova stranka nikakor nista in ne bosta zmagovalca, in da naj se tega zaveda. (dviguj roko, ko ti rečemo in ne postavlja vprašanj). Pa se mora res? Stranka, ki mu je doprinesla podžupanjo in tiste odločilne glasove, da ima lahko večino v občinskem svetu, je zmagovalna, samo tega se ne zaveda. In zato se lahko sedaj vprašamo, kdo so bili resnični zmagovalci prejšnjih volitev. Definitivno gasilci. V občinskem svetu jih je približno tretjina. In oni so postavili župana tja, kjer je danes. (Vpraša-

**“ Če povzamem, sam menim, da so vsi, ki jim je uspelo vstopiti v občinski svet, zmagovalci. Prav vsi imamo/jo moč oblikovati občinsko politiko, drugo vprašanje pa je ali imamo/jo 'ajca' za to odločitev? ”**

nje: Ali se oni tega zavedajo?) Ali je s tem kaj narobe, ne daleč stran od tega. To so odgovorni ljudje, ki s svojo nesebičnostjo pomagajo takrat, ko jih najbolj potrebujemo. Legitimno pa se lahko vprašamo: Ali so dobri politiki oziroma ali so preveč zaupljivi? To pa bodo presodili sami. Če povzamem, sam menim, da so vsi, ki jim je uspelo vstopiti v občinski svet, zmagovalci. Prav vsi imamo/jo moč oblikovati občinsko politiko, drugo vprašanje pa je ali imamo/jo 'ajca' za to odločitev? Vse dobro.

NSI / PEREGRIN STEGNAR



### Odlagališče odpadkov v Dobu je treba skrbno nadzorovati

Krajani Doba pozorno spremljamo dogajanje na odlagališču nenevarnih odpadkov v Dobu. To še toliko bolj, ker je JP Prodnik na Agencijo Republike Slovenije za okolje (ARSO) poslalo zahtevo za izdajo okoljevarstvenega dovoljenja za obratovanje odlagališča nenevarnih odpadkov v obdobju njegovega zaprtja, in izdajo okoljevarstvenega dovoljenja za obratovanje odlagališča glede emisij v vode. Solastnica podjetja JP Prodnik je Občina Domžale in tudi sosednje občine Moravče, Lukovica, Mengeš in Trzin. ARSO je omenjeno vlogo prejela in pozvala k njeni dopolnitvi z izjavo občin solastnic, da so seznanjene z višino finančnega jamstva in odgovornostjo zagotavljanja izvornih nalog občine, določenih z zakonom v času po zaprtju odlagališča nenevarnih odpadkov Dob v skladu z Uredbo o odlagališčih odpadkov (Ur.l. RS 10/14, 54/15 in 36/16).

Ta izjava nam predstavlja nekakšno jamstvo, da se bodo izvedle vse sanacije in zaključek eksploatacije odlagališča. Tako naj bi bilo zagotovljeno spremljanje emisij v zrak in emisija vode, prav tako pa sanacija površine glede na vdiranje pokrivnega plašča po zaprtju. Bojazen, da bi bilo to odlagališče prepuščeno nekontroliranemu razpadanju in vplivu na okolje, ni iz trte zvita, saj krajani Doba še nismo pozabili, kaj vse se je na začetku vozilo v to jamo. Tudi občine ne smejo pozabiti na ekološko breme, ki ga nosi ta

**“ Bojazen, da bi bilo to odlagališče prepuščeno nekontroliranemu razpadanju in vplivu na okolje, ni iz trte zvita, saj krajani Doba še nismo pozabili, kaj vse se je na začetku vozilo v to jamo. Tudi občine ne smejo pozabiti na ekološko breme, ki ga nosi ta lokacija in z njo vsi Dobljani. ”**

lokacija in z njo vsi Dobljani. Bolj ali manj mačehovsko skrb za odlagališče lahko prepoznamo tudi v malomarni skrbi za t. i. smetarsko cesto, ki še vedno ni urejena in tudi mostiček čez potok še ni urejen tako, kot bi moral biti. Rešitev težav v zvezi s smetiščem bi vsem v Dobu omogočila kvalitetnejše življenje, zato Dobljani upravičeno pričakujemo, da se bo omenjene težave reševalo hitreje in odločneje.

NSI / LJUDMILA NOVAK, POSLANKA V DZ RS



### Vlada naj ponovno uvede brezplačni vrtec za drugega otroka

Poslanci Nove Slovenije enkrat mesečno obiščemo eno izmed slovenskih regij. Tako se srečujemo s podjetniki, obrtniki, kmeti, župani, predstavniki civilne družbe in ljudmi, ki nam želijo predstaviti svoje delovanje in tudi probleme, s katerimi se dnevno srečujejo. Ta srečanja nam zelo koristijo pri opravljanju našega političnega poslanstva, saj lahko iz prve roke izvemo, katere stvari v praksi ne delujejo in kje bi bilo treba zakonodajo popraviti in izboljšati. Predvsem mladi nas opozarjajo, da imajo resne težave pri pridobitvi zaposlitve, s katero bi dostojno (pre)živeli in si lahko ustvarili družino. Drugi problem predstavlja stanovanje, saj mladi nimajo pravih možnosti, da bi se osamosvojili in zaživel na svojem. Gradnja lastne hiše je ob vseh dovoljenjih in drugih stroških velik zalogaj, na drugi strani pa si mlada družina le stežka privoščiti velik kredit in nakup stanovanja.

Raziskave kažejo, da rodnost v vsej Evropi postaja velik problem, ki ga bomo v polnem obsegu občutili šele čez nekaj let. V Sloveniji tako že več kot desetletje beležimo padec rodnosti, kar pomeni, da se letno rodi okrog 10.000 otrok premalo za naravno obnavljanje naroda. Zadnji čas je, da se na to odzovemo in sprejmemo ukrepe za dvig rodnosti in za podporo družini. Seveda staršem ne more nihče predpisati, koliko otrok naj imajo. Ustrezna družinska politika, kot je bil na primer brezplačni vrtec za drugega otroka, pa je marsikoga spodbudila, da se je odločil še za drugega ali tretjega otroka. Zato smo v NSI pripravili

**“ Raziskave kažejo, da rodnost v celi Evropi postaja velik problem, ki pa ga bomo v polnem obsegu občutili šele čez nekaj let. V Sloveniji tako že več kot desetletje beležimo padec rodnosti, kar pomeni, da se letno rodi okrog 10.000 otrok premalo za naravno obnavljanje naroda. ”**

nabor ukrepov, s katerimi bi mladim omogočili lažjo odločitev za družino in otroke. Predlagamo otroški dodatek za vse, nižje cene vrtca za prvega otroka ter brezplačni vrtec za drugega in vse naslednje otroke. Prav tako pa davčne olajšave za mlade družine in ugodnejše kredite ob nakupu prvega stanovanja. Predlagamo ponovno uvedbo univerzalne pravice do pomoči ob rojstvu otroka in pravico do dodatka za veliko družino.

Treba se je zavedati, da je prav od števila rojstev odvisna prihodnost slovenskega naroda. In da bodo od števila za delo sposobnih in zaposlenih ljudi odvisne tudi pokojnine prihodnjih rodov. Priseljevanje sicer lahko omili težave, a vedeti moramo, da bi se ob tem bistveno spremenila tudi kultura in druge vrednote, ki so skozi stoletja oblikovale slovenski narod. Zato je predvsem od nas samih odvisno, ali bomo s pravilno družinsko politiko dajali upanje za dolgoročni obstoj slovenskega naroda.

LTD / MAG. RENATA KOSEC, PODŽUPANJA OBČINE DOMŽALE



### Mednarodno sodelovanje kot pomemben del občinske politike

Vsako leto so v proračunu občine zagotovljena sredstva za mednarodno sodelovanje, vendar premalo govorimo o teh zgodbah, čeprav so vredne zapisa, saj našo občino postavljajo na zemljevid sveta.

Najpomembnejše poglavje letošnje zgodbe je nedvomno 'švicarsko'. Slovensko društvo SD Slovenija Rūti je praznovalo 40 let delovanja in 35 let sodelovanja z Občino Domžale. Tudi sama sem se udeležila slovesnosti v Rūtiju, kjer smo lahko videli nekaj, kar je včasih pravzaprav uganka – kako ponosni so Slovenci, ki živijo v tujini, na slovenstvo. Ponovno sem se spomnila, da včasih premalo cenimo, vse kar imamo – naš jezik, našo državo, našo himno pa tudi našo ustavo.

Izjemno poglavje je festival gorniškega filma, ki ga že enajsto leto zapored organizira domžalsko društvo za gorsko kulturo s Silvom Karom. Občina Domžale podpira festival že od samega začetka. Poslanstvo festivala je, da vsako leto javnosti predstavijo bogat filmski program iz gorskega sveta ter ga obogatijo s predavanji, razstavami in pogovori. Zaradi velikega obiska glavno dogajanje poteka v Cankarjevem domu, v Domžalah pa ostaja vrhunec – v Mestnem kinu Domžale si lahko v zadnjih dveh dneh festivala ogledamo nagrajene filme.

Filmi, ki si jih lahko ogledamo v času festivala, so drugačni – namesto da bi v ospredje dajali

**“ Skozi celo leto bomo nadaljevali z mednarodnimi zgodbami in upam, da bomo v prihodnosti imeli še kakšnega posameznika z zagonom in vztrajnostjo, ki jo poseduje Silvo Karo. ”**

človeka, kot je v filmih, ki jih po navadi gledamo, dajejo v ospredje gore in naravo, človek pa je le en del te nepozabne zgodbe. Pri festivalu sama posredno sodelujem že skoraj od samega začetka, saj sem s Silvom Karom takrat sodelovala še kot predstavnica za odnose z javnostmi naše občine. Vesela sem, da sem delala z njim, saj sem tako spoznala prave razsežnosti in obseg tega mednarodnega festivala. Čeprav sem prepričana, da mnogo Domžalčanov ne ve za to čudovito zgodbo o festivalu, pa je slednji izjemno prepoznan na tuji sceni in tako resnično postavlja mesto in Občino Domžale na zemljevid sveta, vsaj planinskega in gorskega.

DELAVNICA SITOTISKA

siTVOJtisk

S SEBOJ PRINESITE ČIM VEČ OBLAČIL ALI BLAGA, NA KATEREGA BOSTE ODTISNILI MOTIVE.

ZA MLADE OD 15 DO 30 LET

TOREK  
14. 3. 2017  
17:00

OBVEZNE PREDHODNE PRIJAVE. DELAVNICA JE BREZPLAČNA.

VODI: JANJA PRIVRŠEK

CZM

Center za mlade Domžale, Ljubljanska 58, Domžale, 040/255-568, 01/722-66-00, www.czm-domzale.si, info@czm-domzale.si

CENTER ZA MLADÉ DOMŽALE VARI NA MEDGENERACIJSKO DELAVNICO

GNEZDO, BUTARICA IN NAGAJIVI ŠKRAT

Cena: - 10 € odrasli - 5 € mladi do 30 let

Vodi: dr. Sabina Segula

ČETRTEK, 30. 3. 2017, 17:00

Obvezne prijave

Otroci v spremstvu staršev brezplačno.

Na delavnici bomo v velikonočno dekoracijo ujeli pomladno mehko gnezdo, spletni etažni šopek kot butarico in se poigrali z izdelavo nagajivega škrate.

CZM

Center za mlade Domžale, Ljubljanska 58, Domžale, 040/255-568, 01/722-66-00, www.czm-domzale.si, info@czm-domzale.si

# Domorodne ribe zrcalijo kakovost vode reke Kamniške Bistrice

Vodna okolja so ključni sestavni deli ekosistemov. Njihova kakovost je odvisna od številnih dejavnikov, na katere moramo biti pozorni. Mednje spadajo tudi iztoki iz čistilnih naprav (ČN).

**R**eka Kamniška Bistrica (revir RD Bistrica Domžale) ima dva stalna iztoka iz ČN, iztok iz ČČN Domžale - Kamnik in iztok iz ČN Količevo. Biološka testiranja nam dajo bolj celovit vpogled v stopnjo kontaminacije vode kot kemijske analize. Rezultati kvantitativnih kemijskih analiz so odvisni od nabora parametrov, ki jih merimo, zato najdemo le tisto, kar iščemo; kar v naboru parametrov spregledamo, pa ostane neznan. Nasprotno je biološki test kvalitativne narave – hkrati zajame posledice celotne skupine kontaminantov, za katero je bil izbran na živih organizmih.

## Uvod

Spremljanje kakovosti okoljskih voda, obsega poleg fizikalno-kemijskih še biološka testiranja, ki so preverjena, zanesljiva in cenovno ugodnejša. Kemijska analiza vode ne more dati celovitega in zanesljivega odgovora na vprašanje kako 'zdrava' je voda. Danes zgolj kemijske analize ne zadoščajo. Postavlja se vprašanje, kaj določena izmerjena koncentracija neke snovi povzroča živim organizmom, oziroma kje je meja njene toksičnosti. Biološki testi nam pokažejo ali pri ugotovljenih koncentracijah prihaja do škodljivih učinkov ali ne. Biološki testni sistemi v vodnih okoljih v glavnem temeljijo na uporabi vretenčarjev. Vodni organizmi (v našem primeru avtohtone ribe) živijo v okolju, ki je vedno v stiku z morebitnimi onesnaževali, in jih lahko neposredno kopičijo prek dihal (škrge), prebavil in kože. Pogled na celično raven, še bolj pa pregledovanje rdečih krvničk (eritrocitov) v krvi, pa daje že dovolj natančno sliko o kakovosti vode oziroma odgovor na vprašanje, kako 'zdrava' je voda. To se izraža v pojavnosti mikronukleusa (MN) ob celičnem jedru v eritrocitih krvi vodnih vretenčarjev. Merna enota kakovosti je število celic z MN na 1000 pregledanih celic in se tako izraža v promilnih točkah (%). MN je kazalnik poškodb dednega materiala ali genoma. Snovi, ki poškodujejo genom, se zato imenujejo genotoksične (gre za učinek strupa na dedne zasnove organizma). Te snovi na organizem delujejo mutageno, (lat. *mutatio* spremeniti se – *dedna sprememba v genih*). Več ko je celic z MN, slabša je kakovost vode in manj ko je celic z MN, boljša je kakovost vode. Nakopičene strupene snovi v ribah se s prehranjevanjem pojavijo pri človeku, kjer prav tako povzročajo genotoksične

učinke v krvnih celicah (Slika 2) in posledično razna bolezenska stanja.



Sulec (Hucho hucho) v naročju gospodarja ribolova Draga Poljanška iz RD Bistrica Domžale

učinke v krvnih celicah (Slika 2) in posledično razna bolezenska stanja.

## Namen, cilji raziskave, rezultati in razprava

V obdobju od oktobra 2015 do maja 2016 smo v štirih terminih v območjih Študa in Bišče izlovili osem različnih avtohtonih vrst rib. Območji sta v četrtemu revirju (KB R4) od jezua pri Homcu do izliva v Savo. Izlovljene ribe živijo v alpskem in predalpskem pasu postrvi in lipana v bolj ali manj hitro tekočih in hladnih rekah z veliko kisika. Kamniška Bistrica ima zelo veliko razliko

med nizkimi in visokimi pretoki, razmerje je lahko tudi do 1:300. V terminu vzorčenj je bil pretok med 2,9 m<sup>3</sup> in 12,9 m<sup>3</sup> na sekundo.

Vse izlovljene vrste v reki Kamniška Bistrica kažejo večjo pojavnost MN v območju Štude (lokacija pred ČČN Domžale - Kamnik), kakor v območju Bišče (lokacija za ČČN Domžale - Kamnik), kar je pri vrsti kapelj še bolj očitno, saj so vrednosti MN kar 20- do 30-krat višje v Študi kot v Biščah. Iz rezultatov teh testov lahko zaključimo, da iztok iz ČČN DK ne vpliva negativno na kakovost reke Kamniške Bistrice in da je reka že

1100 m gorvodno pred iztokom ČČN Domžale - Kamnik delno onesnažena, saj so izmerjene vrednosti MN testa tudi do trikrat višje kot 1800 m dolvodno za iztokom iz ČČN Domžale - Kamnik.

V fizikalno-kemijskih analizah sta pomembni KPK (kemijska poraba po kisiku) in BPK (biokemijska poraba po kisiku). Manjša ko je vrednost KPK in BPK boljša je kakovost vode. Iz izvedenih analiz je razvidno, da je reka Kamniška Bistrica po iztoku iz ČČN Domžale - Kamnik na lokaciji Bišče enaka kot pred iztokom na lokaciji Študa (Preglednica 2 in 3). Povečana je le vsebnost nitratnega dušika na lokaciji Bišče.

Velja omeniti še primerjalno raziskavo s testnim pruskim krapom (*Carassius auratus gibello*) iz leta 1999, kjer se je pojavnost MN v reki Kamniški Bistrici znižala za 10- do 15-krat, ko primerjamo zdajšnje rezultate. Proces čiščenja v ČČN Domžale - Kamnik je optimiziran do take mere, da čiščene vode ustrezajo vsem kriterijem za izpust v vodotok in ne poslabšujejo kakovosti sprejemnega površinskega vodotoka.

ZASEBNI LABORATORIJ  
ZA APLIKATIVNO CITOGENETIKO  
PETER FIRBAS, UNIV. DIPL. BIOL.  
FOTO: MARTIN MOVERN

## KOLUMNNA • KAM GREŠ, ČLOVEK?

# EVROPEJCI, ZBUDITE SE!

Ko berem, poslušam ali se pogovarjam z ljudmi, so njihova mnenja glede prihodnosti EU razpeta med dve skrajnosti. Prvo bi strnil v ugotovitev, da je EU, kakršnakoli že je, edina rešitev za mir in gospodarsko stabilnost, drugo pa predstavlja zamisel, da naj Slovenija izstopi iz te razpadajoče družčine držav. Vemo, da v skrajnostih ne tičijo rešitve, pač pa nekje v širokem razponu, ki se razteza med obema poloma.

**D**anes je bruseljska birokracija katastrofa za Evropejce, ker je nesposobna prevesti ekonomsko moč in kulturni vzgled EU v ustrezno politično moč v svetu. Izgleda, kot da vodilni v Bruslju to namenoma preprečujejo. Pajaci, kot sta Juncker in njegova kamarila, delujejo kot trgovski potniki korporacij pogosto v popolnem nasprotju z interesi več kot 500 milijonov Evropejcev. Že mnogo let sodelujem pri zbiranju protestnih podpisov evropskih državljanov proti GSO, proti privatizaciji vode, proti privatizaciji semen, proti sporazumom CETA, TTIP in TISA ali za prepoved glifosata, vendar se vse manj upošteva volja ljudi, čeprav gre število podpisov v milijone. Ob množičnih protestih proti CETA in TTIP je komisarica Ashtonova na vprašanje nemške novinark, ali ne boste upoštevali ljudske volje, arogantno odgovorila: »Saj me niso izvolili!«. Ko gledam Junckerja, ki pred kamerami poljublja vsakogar, me to neprijetno spominja na mafijske poljube iz filma Boter. Tudi izbira vodilnih političnih, lutk kot so Merklova, Hollande, Sarkozy, Blair ali pa Cameron, ni naključna. Vsi ti modeli so projektno vodili v šibkokot EU. Hkrati pa je neoliberalna ideologija izrodila pojem svobode v svobodo vsakega, da krade, če le more. Kapitalizem ni več svobodni trg, kapitalizem je postal svobodni trg korupcije. Svobodni trg velja za ljudi, ki se žrejo med seboj za vse manj delovnih mest. Elite so si omislile sebi lasten socializem, ko propadejo banke,

ne gredo v stečaj, ampak jih rešuje ljudstvo. Kdo pa rešuje obubožano ljudstvo? Javno mnenje nima več političnega vpliva. Ljudje na ulici praktično ne dosežejo ničesar. Dosežejo jih le curki vodnih topov in pendreki. Ob tem so največje žrtve mladi. Politiki so jih žrtvovali, ker so prišli zadnji in ker je skrb za starejše brezposelne dražja kot za mlade brezposelne. Slednji obtičijo na dohodkih staršev in tudi ostareli v domovih vse bolj postajajo hudo breme svojih otrok.

Strah se širi po Evropi, pravzaprav jih je vse več: strah pred izgubo delovnega mesta, strah pred lakoto, boleznijo in vojno, strah pred hordami tujevc, ki se zbirajo pred evropskimi mejami. Dokler so bile vojne TAM, smo se pretvarjali, da to ni naš problem. Vendar je TAM nevarno blizu EU. Zdaj, ko so posledice TU, nas je strah. Vsi ti strahovi ljudi redijo kuge nacionalizmov, patriotizmov, preventivnih vojn in prevelikih pooblastil državam, da nas zaščitijo pred terorizmom. Prav to so sanje elit, ki nas itak ne morejo zaščititi pred terorizmom, hitro pa oblikujejo totalitarno državo po svojih zamislih. Ali si to resnično želimo? Zakaj bi prodali svoje duše neki ideji, kaj šele represivni. Pomnimo zgodovino, še vsaka ideologija je na koncu gradila gulage in koncentracijska taborišča. Suženstvo, v katerem ideologija drži ljudi, je najboljše merljivo z njihovo kolektivno nezmožnostjo, da si lahko zamislijo alternative. Vera v ideologijo svobodnega trga ne priznava alternativ, tako kot jih ni priznal komunizem. Prišel je čas, da

ljudje odkrijemo jezik upora in se hkrati dogovorimo, kateri so skupni ideali, ki nas povezujejo in motivirajo. Ne smemo uporabljati abstraktnega ekonomskega jezika, ki so nam ga vsilili. Obudimo svojo pozabljeno govorico, s katero bi to lahko naredili.

Francoski Institut Iliade obuja govorico, na osnovi katere lahko najdemo rešitev za EU. EU ni organizacija, ustvarjena v Bruslju, niti ni valuta ali centralna banka. Evropa ni globalizirano okolje, ni Afrika niti dežela islama. Evropa je kontinent Evropejcev, ki ima tisočletno zgodovino. Evropa je evropska civilizacija, ustvarjena iz grških templjev, rimskih akvaduktov in gledališč, romanskih kapel, gotških katedral, renesančnih palač, velikih mestnih trgov, samostanov, baročnih cerkva, klasičnih gradov in sijajnih zgradb. Evropa ima divje obale, mogočne gore in mirne reke. Evropa je občutek narave in mozaik pokrajini, oblikovanih s strani ljudi. Evropa je dežela, kjer rastejo tako jabolane in oljke kot vinska trta in hmelj. Evropa ni dežela industrijske hrane, ampak nasprotno – je dežela gastronomije, kar se okuša skozi olje in maslo, vino in pivo, kruh in sir, klobaso in pršut. Evropa je svet visoke umetnosti, od Praksitela do Rodina, od fresk v Pompejih do dunajske secesije. Evropa je tako keltska fantazija kot krščanska skrivnost. Evropa je kultura, ki je iznašla polifonične zборе in simfonične orkestre. Evropa ne zatira žensk, ampak je civilizacija, ki časti ženske kot boginje, matere ali bojevnice. Evropa je kultu-

**“ Kapitalizem ni več svobodni trg, kapitalizem je postal svobodni trg korupcije. Svobodni trg velja za ljudi, ki se žrejo med seboj za vse manj delovnih mest. Elite so si omislile sebi lasten socializem, ko propadejo banke ne gredo v stečaj, ampak jih rešuje ljudstvo. Kdo pa rešuje obubožano ljudstvo? ”**

ra viteštva. Evropa ni svet omejitev in nadzora, ampak dežela svobode – starogrška agora, rimski forum, univerze iz srednjega veka, prebujanje narodov v 19. stoletju. Evropa ima mitološko dediščino: Homer, Vergilij, Heziod, Edda, pesem o Nibelungih in Arturov viteški krog. Evropa je ravno tako Shakespeare, Moliere in Goethe. Evropa je središče izumov: Leonardo da Vinci in Gutenberg, parni stroj, motor z notranjim izgorevanjem in raketa Ariane, je celina mostov prek morja in predorov pod morjem. Evropa se uteleša v herojih, ki so jo branili skozi stoletja: je Leonidas in njegovih 300 Špartancev, ki so rešili Grčijo pred Azijo; je Scipion Starejši, ki je obranil Rim pred Kartagino; Karel Martel, ki je premagal Arabce; je Ivan Grozni, ki je potisnil Mongole stran od Rusije in je Juan Avstrijski, ki je porazil Turke pri Lepantu. Evropa je ustvarjena iz pomembnih krajev: Partenona, trga

sv. Marka, bazilike sv. Petra, otočka Mont Saint-Michel, Brandenburških vrat in Kremeljskih stolpov. To je sijajna kulturna dediščina naše civilizacije!

Danes je EU bolnik v šok sobi. Prisiljena je, da se počuti krivo, je kolonizirana in oslabiljena. Toda to ni usodno in ne bo trajalo za vedno. Prišel je čas, da skupaj zaustavimo naš propad in da spet obudimo naš izjemen zgodovinski spomin. Obujanje se bo brez dvoma zgodilo. Mora se, sicer pademo v dobo teme ali končamo kot prah na vrhu atomske gobe.

Spominjam se preroške izjave skupine Laibach: »Evropa, pogled na Balkan, tam je tvoje ogledalo!«. Jugoslavija je razpadla, ker so ljudje naselili ponorelemu nacionalizmu in končala v krvavih verskih vojnah. Ali bomo šli Evropejci po njeni poti, namesto da izberejo nujne reforme? Zunanji pritiski so Evropo v zgodovini že nekajkrat prisilili v enotnost, hladni vojni in hrumenju ruskih tankov na mejah je sledil vdor neoliberalizma s korporacijami in bankami, ki so bile prevelike, da bi propadle, sedaj nam grozi islamski fanatizem in ponovna militarizacija Evrope. EU ne more obstajati le pod nemškimi ali ameriški pogoji, zato je za preživetje EU nujna rehabilitacija politične in kulturne verodostojnosti nacionalne države. Morali bomo najti nov jezik, s katerim bomo opisali novo vlogo države. Svoboda je svoboda znotraj svobodne države in možnost, da si izbereš, kakšna naj bo ta država, v kateri boš svobodni. Na potezi smo mi ljudje, Evropejci. □

ANTON KOMAT



## ŠPORT

# Otok Športa s posebno filozofijo za otroške športne užitke

Domžalčani so si Športno društvo Otok Športa najbrž zapomnili po decembrskem Božičkovem teku, ki je do zdaj naše mesto razveselil dvakrat.

Mateja Kegel Kozlevčar  
Foto: arhiv Otok Športa

**T**ek za dober namen je obkralj zbral več kot 100 tekačev. Nazadnje so tekli za Zavod CIRI-US in s pomočjo skoraj tisoč evrov zbranih sredstev pripomogli k nakupu terapijskega konja.

To pa ni edina aktivnost Otoka Športa, ki je, kot se za ime spodobi, prav zares en poseben otok, poln aktivnosti, zabave, druženja in dobrega počutja predvsem za male nadebudneže. »Otok Športa predstavlja idejo, kjer se trudimo biti najboljši, kot smo lahko,« pravi idejni 'oče' projekta Marko Erhart. Kot pravi, Otok Športa predstavlja celino, zaključeno enoto, kjer otroci lahko počnejo različne aktivnosti, v katerih uživajo: plavajo, smučajo, rolajo, drsajo. »Na tem našem otoku je supermarket aktivnosti za otroke. To je naša ideja,« dodaja sogovornik, ki je idejo dobil še v času študija na Fakulteti za šport, ko je delal v mnogih društvih in skozi to razvijal željo, da bi stvari naredil drugače, boljše. Danes ekipo sestavlja od 15 do 20 rednih in občasnih sodelavcev. Sicer pa Otok Športa deluje v večjem delu na območju Domžal, včasih sežejo tudi do Kamnika, Črnuč in Dola, a več kot polovica njihovih uporabnikov prihaja iz Domžal. V svoje programe na leto zajamejo vsaj 500 otrok iz naše občine, skupaj pa kar tisoč!

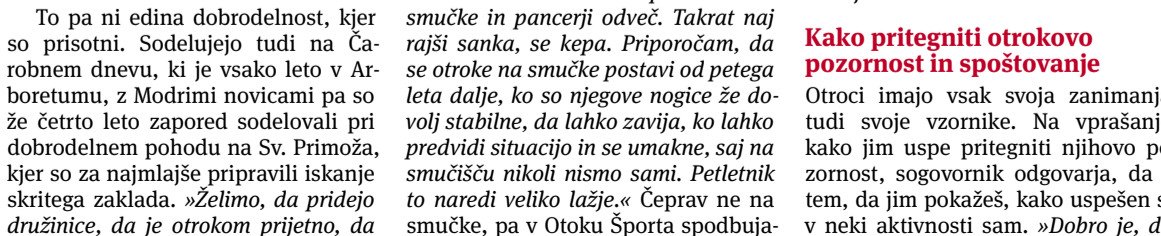
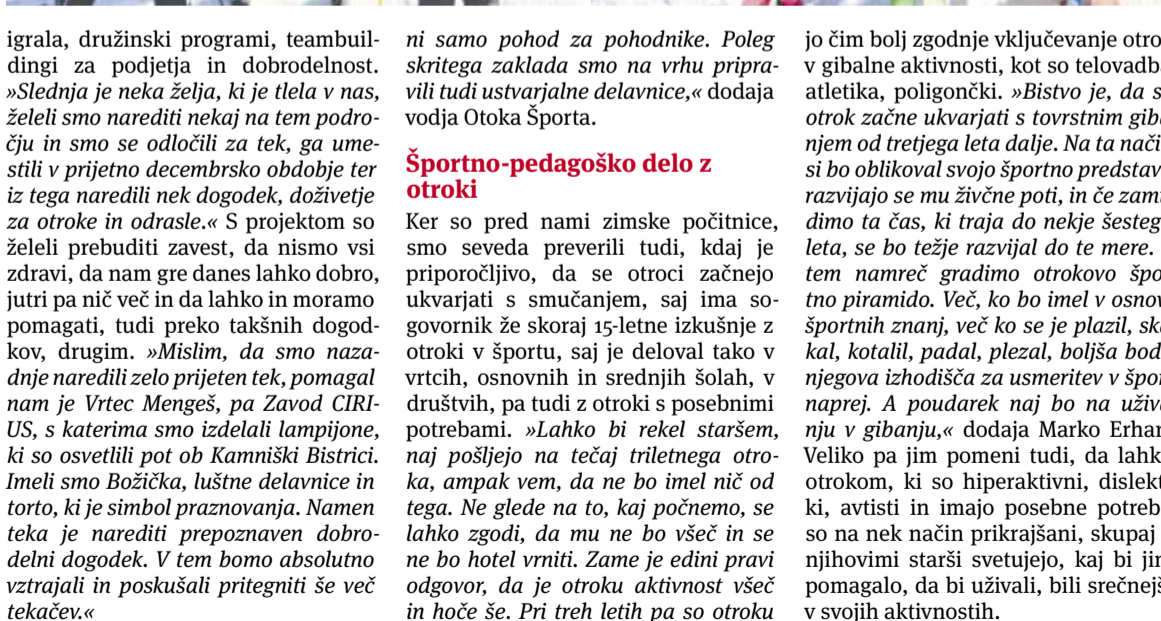
## Otrokom dati občutek, da so športne aktivnosti super

»Naredili smo edinstveno filozofijo, saj vse naše programe najprej razvijemo v akademiji Otok Športa, to je baza, v kateri pripravimo vse učitelje na uspešno delo z otroki usmerjeno v to, kar želimo, da otroci odnesejo od našega programa. Naša filozofija je preprosta: na koncu aktivnosti želimo, da otrok reče, da je bilo tako dobro, da želi priti nazaj. Če smo to dosegli, smo ga zagotovo veliko naučili in opravili svojo nalogo. Otroku bo tako namreč ostalo v spominu, da je na primer drsati prijetno, ustvarjal si bo sliko, da so športne aktivnosti super, predstavljajo varnost, prostor, kjer spozna prijatelje, kjer je dober in lahko napreduje. Meni je vseeno ali bo nadaljeval s profesionalnim športom, želim mu le dati sporočilo in miselnost, da sta gibanje in šport zdrava in zabavna tudi za starejša leta,« dodaja Marko Erhart.

Nekateri otroci nikoli, spet drugi pa že zelo zgodaj pokažejo talent za konkretne športe. »Pri nas otroke naučimo recimo smučati, spremljamo njihov razvoj, na točki, ko otrok pokaže izredne sposobnosti, pa se pogovorimo s starši in jim svetujemo, če želijo otroka usmeriti v določene aktivnosti. To se nam zdi bistveno pametneje, da otroka preusmerimo v konkreten klub, kjer vemo, da so dobri, da znajo delati z otroki in bo imel med seboj enakimi možnostmi, da napreduje,« pravijo v Otoku Športa.

## Dobrodelni Božičkov tek

Znotraj društva so razvili pet vej delovanja: aktivnosti za otroke, napihljiva



igrala, družinski programi, teambuildingi za podjetja in dobrodelnost. »Slednja je neka želja, ki je tlela v nas, želeli smo narediti nekaj na tem področju in smo se odločili za tek, ga umeštili v prijetno decembrsko obdobje ter iz tega naredili nek dogodek, doživetje za otroke in odrasle.« S projektom so želeli prebuditi zavest, da nismo vsi zdravi, da nam gre danes lahko dobro, jutri pa nič več in da lahko in moramo pomagati, tudi preko takšnih dogodkov, drugim. »Mislim, da smo nazadnje naredili zelo prijeten tek, pomagali nam je Vrtec Mengeš, pa Zavod CIRI-US, s katerima smo izdelali lampijone, ki so osvetlili pot ob Kamniški Bistrici. Imeli smo Božička, luštne delavnice in torto, ki je simbol praznovanja. Namen teka je narediti prepoznaven dobrodelni dogodek. V tem bomo absolutno vztrajali in poskušali pritegniti še več tekačev.«

To pa ni edina dobrodelnost, kjer so prisotni. Sodelujejo tudi na Čarobnem dnevu, ki je vsako leto v Arboretumu, z Modrimi novicami pa so že četrto leto zapored sodelovali pri dobrodelnem pohodu na Sv. Primoža, kjer so za najmlajše pripravili iskanje skritega zaklada. »Želimo, da pridejo družinice, da je otrokom prijetno, da

ni samo pohod za pohodnike. Poleg skritega zaklada smo na vrhu pripravili tudi ustvarjalne delavnice,« dodaja vodja Otoka Športa.

## Športno-pedagoško delo z otroki

Ker so pred nami zimske počitnice, smo seveda preverili tudi, kdaj je pripravljivo, da se otroci začnejo ukvarjati s smučanjem, saj ima sogovornik že skoraj 15-letne izkušnje z otroki v športu, saj je deloval tako v vrtcih, osnovnih in srednjih šolah, v društvih, pa tudi z otroki s posebnimi potrebami. »Lahko bi rekel staršem, naj pošljejo na tečaj triletnega otroka, ampak vem, da ne bo imel nič od tega. Ne glede na to, kaj počnemo, se lahko zgodi, da mu ne bo všeč in se ne bo hotel vrniti. Zame je edini pravi odgovor, da je otroku aktivnost všeč in hoče še. Pri treh letih pa so otroku smučke in pancerji odveč. Takrat naj rajši sanko, se kepa. Priporočam, da se otroke na smučke postavi od petega leta dalje, ko so njegove nogice že dovolj stabilne, da lahko zavija, ko lahko predvidi situacijo in se umakne, saj na smučišču nikoli nismo sami. Petletnik to naredi veliko lažje.« Čeprav ne na smučke, pa v Otoku Športa spodbuja

jo čim bolj zgodnje vključevanje otrok v gibalne aktivnosti, kot so telovadba, atletika, poligončki. »Bistvo je, da se otrok začne ukvarjati s tovrstnim gibanjem od tretjega leta dalje. Na ta način si bo oblikoval svojo športno predstavo, razvijajo se mu živčne poti, in če zamudimo ta čas, ki traja do neke šestega leta, se bo težje razvijal do te mere. S tem namreč gradimo otrokovo športno piramido. Več, ko bo imel v osnovi športnih znanj, več ko se je plazil, skakal, kotalil, padal, plezal, boljša bodo njegova izhodišča za usmeritev v šport naprej. A poudarek naj bo na uživanju v gibanju,« dodaja Marko Erhart. Veliko pa jim pomeni tudi, da lahko otrokom, ki so hiperaktivni, dislektiki, avtisti in imajo posebne potrebe, so na nek način prikrajšani, skupaj z njihovimi starši svetujejo, kaj bi jim pomagalo, da bi uživali, bili srečnejši v svojih aktivnostih.

## Kako pritegniti otrokovo pozornost in spoštovanje

Otroci imajo vsak svoja zanimanja, tudi svoje vzornike. Na vprašanje, kako jim uspe pritegniti njihovo pozornost, sogovornik odgovarja, da s tem, da jim pokažeš, kako uspešen si v neki aktivnosti sam. »Dobro je, da

ima učitelj karizmo, da potegne otroke za seboj. Če pride otrok k nam na smučanje in želim pridobiti njegovo pozornost, bom naredil trik na smučkah, da bo otrok navdušen in bom imel njegovo pozornost. Moja naloga nato pa je, da bom to pozornost zdaj usmerjal v otrokov uspeh, in mu istočasno postavljaj naloge, ki bodo za njega dovolj zahtevne, da bo imel željo po še več.«

## Družinski čas je zelo pomemben

Kot smo omenili na začetku, delujejo na več področjih, eno od njih pa je tudi delo z družinami. Izvajajo namreč počitniške družinske klube, kjer pa ne želijo klasičnega 'oddajanja otrok', ampak tudi tam uresničujejo svojo filozofijo. »Za nas je družinski klub trenutek, ko so starši skupaj z otroki. Običajno programi temeljijo na animaciji za otroke, kamor jih starši pripeljejo in gredo nato po svoje. Pri nas pa družinski čas pomeni, da je družina skupaj, zato imamo program narejen tako, da je dopoldanski čas namenjen mini-maksi delavnicam, kjer starši ustvarjajo skupaj z otroki. V času krompirjevih počitnic so otroci skupaj s starši delali čarovniške klobuke in otroci si bo zagotovo zapomnil trenutek, ko je z očijem in mamicco dve uri ustvarjal čarovniški klobuk. Seveda pa razumemo tudi drugo stran, da si tudi starši želijo nekaj rekreacije, zato v popoldanskem času zanje organiziramo odbojko, plavanje, lokostrelstvo, medtem ko imamo z otroki posebno zabavo, da se lahko družijo s prijateljski. To je naše izhodišče družinskega kluba, povezati družino, ustvariti neprecenljive trenutke, ki jih drugače ne bi,« pravi Marko Erhart.

## Akademija Otok Športa

Ker ni dovolj, da se le dela, sploh, če želimo napredovati, so ustanovili tudi Akademijo Otok Športa. Njihova filozofija je zelo preprosta: »Znanje, ki ga jaz ter ostali učitelji in vaditelji prejmemo na uradnih izobraževanjih, kjer nam podeljujejo licenco, želimo nadgraditi z našim razmišljanjem, s praktičnim delom. Skozi leta smo videli, kaj deluje in kaj ne in Akademija Otoka Športa združuje vse to. V nekaterih delih je drugačna od uradnega stališča, saj imamo drugačen pristop, razvijamo svoje metode dela in iščemo zelo neposredno pot do znanja. Želimo si otroka pripeljati do znanja z željo, da bo še hitreje napredoval in ob tem užival.« Akademija pa ne predstavlja le predajanje športnega znanja, ampak tudi vzgajanje otrok. Poleg športnih aktivnosti jih učijo tudi medsebojnega sodelovanja, pomoči ostalim, skrbi zase in osnove bontona. Kaj je lepšega, kot videti zadovoljne otroke, ki uživajo na športni aktivnosti in se med seboj dobro razumejo.

Bistvo je torej, da otroci uživajo v gibanju, v športu in to sporočajo tudi skozi svoje aktivnosti. »Prepričan sem, da bo otrok, ki je bil aktiven v zgodnjih letih, znal poiskati oporo v športu, če je v njem nekoč užival, sploh v času, ko nastopijo težave. Na treningih se je počutil dobro, sprejeteja, je imel bistre misli in ti občutki ostanejo. To pa je močno sporočilo, ki ga bodo imeli tudi kot odrasli,« dodaja športni pedagog, ki je tudi sam športnik. Spomnimo se ga lahko po majskem rekreacijskem teku v Domžalah, kjer je v zadnjih dveh letih stal tudi na zmagovalnih stopničkah. □

## Počitnic je konec, začenja se domžalski lov (vsaj) za Evropo

Priprava na spomladanski del prvenstva je konec, zares se začenja tudi na slovenskih prvoligaških nogometnih zelenicah.

**NK DOMŽALE** Domžalčani drugi del sezone začnejo z lepim izhodiščem, a tudi s konkretno spremenjeno ekipo, ki kljub šesttedenskim pripravam in številnim pripravljalnimi tekmami pušča odprtih nekaj vprašanj. Za nogometaši je 43 dni treningov, sedem prijateljskih tekem, a šele začetek prvenstva bo dal odgovor, kaj je pomenilo šest odhodov, predvsem nekaterih nosilcev igre. »Novinci potrebujejo določeno kilometrino. V primerjavi z jesenskim delom je ekipa drugačna. Vsi nogometaši so kvalitetni in jim popolnoma zaupamo, a na začetku bo potrebnega nekaj časa, da jih dvignemo na najvišjo raven. Na vrsto bodo prišli tudi nogometaši, ki se v jesenskem delu niso imeli priložnosti predstaviti na igrišču. Njihova kvaliteta ni sporna, težava je le v tem, da je lahko na igrišču vsega enajst igralcev.« mirno nadaljevanje sezone pričakuje trener rumenih Simon Rožman, ki bo lahko po odhodu Slobodana Vuka in Marka Alvirja v napadu po novem zaupal izkušenemu Ivanu Firerju in povratniku v domžalskem dresu Alenu Ožboltu. Dvajsetletni nogometaš je po odhodu iz Domžal branil barve druge ekipe dortmundske Borussia. Tretjo okrepitev predstavlja Hrvat Petar Franjić.

Ekipa v spomladanski del sezone – v katerem jo čaka še 15 prvenstvenih te-



Domžalčani so se proti Rijeki kljub porazu proti eminentnemu tekmeu predstavili v lepi luči.

kem in vsi verjamejo da ob dveh polfinalnih še tretja, tista finalna v pokalu –, vstopa mirno in z jasnimi cilji, zagotoviti si igranje v evropskem tekmovanju v prihajajoči sezoni. Tretje mesto in s tem omenjeni cilj je na dlani, saj Gorica zaostaja velikih enajst točk, a športno je razmišljati tudi o napadu na vodilni dvojec Maribor-Olimpija, ki beži sedem točk. »Smo tekmovalni in ambiciozni, po drugi strani pa tudi zelo realni. Želimo si, da bodo igre tiste, ki bodo

vodile v tekmovalnost. Želimo zmagovati in to s stilom. V prvenstvu gremo iz tekme v tekmo. Enostavno ne gre drugače, saj ob številnih mladih nogometaših v ekipi pričakujemo določena nihanja. Skupaj bomo šli iz tedna v teden in ne bom dovolil, da kdorkoli znotraj ekipe razmišlja za en mesec naprej,« za klubsko spletno stran cilje in pasti razkril je najmlajši trener v slovenski prvi ligi.

Domžale so po štirih prijateljskih januarskih tekmah odigrale še tri v fe-

bruarju, daleč najodmevnejša je bila tista s hrvaško Rijeko, ki jo vodi slovenski trener Matjaž Kek. Po vodstvu rumenih z 2:0 ob polčasu, potem ko sta zadela Žan Majer in novinec Franjić, so domači v nadaljevanju prišli do zmage s 3:2, potem ko so Domžalčani tretji zadetek prejeli globoko v sodniškem dodatku po izteku 90 minut. Ob tem porazu so varovanci Rožmana nanizali še dve prepričljivi zmagi, najprej kar z 8:0 proti madžarski ekipi Ferencvarosa do 21 let, na kateri se je med strelce vpisalo osem različnih nogometašev, in proti ljubljanski ekipi Bravo, ki je bila poražena kar s 6:1. Štiri zadetke je k visoki zmagi prispeval Firer.

Ob spodbudnih predstavah na igrišču veseli tudi zaupanje nogometašev v klub izven nogometne zelenice. Tako bodo po novem med drugim domžalski dres nosili Jan Repas in Alen Ožbolt do leta 2021, Dejan Milič pa do leta 2019. Strokovni kader je okrepil stari znanec domžalskega in slovenskega nogometnega prostora Dejan Djuranovič, ki bo prvo tekmo v novi vlogi spremljal že 25. februarja, ko Domžalčani odhajajo v Velenje k Rudarju, trenutno sedmi ekipi na prvenstveni lestvici.

DOMEN JARC

FOTO: LADO VAVPETIČ/NKDOMZALE.SI

## Z novimi obrazi, tudi trenerskim, Radomljani v 'misijo nemogoče'

Predsednik kluba Matjaž Marinšek med zimskim premorom potegnil številne rošade, tako igrske kot znova – še četrtič – na trenerskem mestu.

**NK RADOMLJE** Po neprepričljivem jesenskem delu sezone, ki so ga Radomljani z zgolj eno zmago in s šestimi neodločenimi rezultati po 21 odigranih kolic končali prikovani na zadnje mesto, je alfa in omega kluba Marinšek, ki so mu na občnem zboru konec januarja prisotni člani potrdili nov, še tretji petletni mandat na tem položaju, krepko zavihal rokave.

Številni novi obrazi v ekipi zagotavljajo, da se mlinarji v boju za obstanek ne predajajo, ob uspešno opravljenem pripravljalnem delu med zimskim odmorom pa tako v Radomljah samozavestno pričakujejo prvo od tekem v boju za biti ali ne biti. Dobesedno, saj jih že v soboto, 25. februarja, čaka obračun z Aluminijem, ki ima na devetem mestu prvenstvene lestvice devet točk prednosti.

Radomljane na tej tekmi s klopi ne bo vodil Robert Pevnik, ki je ekipo prevzel januarja, ampak že peti trener v tej sezoni, Adnan Zildžović. Slednji je kot nogometaš igral med drugim tudi za Celje in Korotan. »V skladu z dogovorom, sklenjenem v začetku januarja, ki trenerju v primeru dobre ponudbe iz tujine omožga predčasno prekinitev sodelovanja, se trener Robert Pevnik spet podaja na tuje,« je za klubsko spletno stran neadno spremembo pojasnil Marinšek.

Številni novi obrazi se bodo podili tudi po nogometni zelenici. Iz Olimpije bosta kot posojena igralca nastopala 20-letni vezist Dorian Babunski in 22-letni branilec Leo Ejup, za uspešen pretek žoge skozi sredino bo skrbel še en mladi, 20-letni nogometaš Mika Rakovec, ki ima za seboj mladinsko nogometno šolo pri rimskem Laziju. Že januarja je mlinarje okrepil Fedor Predragović, tako da se obeta zanimiv začetek drugega dela prvenstva, ki bo pokazal, kako uigrani so Radomljani, in ali bodo omenjene spremembe dovolj za glasne napovedi o boju za obstanek v ligi. »Pridno in delovno se trenira. Zavzetosti in želje za trening ne manjka. Mislim, da smo na pravi poti, le izpiliti je treba še nekaj stvari. Če bo šlo tako naprej, mi-

slim da se lahko nadejamo pozitivnega rezultata že prvo tekmo. Njene pomembnosti ni treba poudarjati,« je med drugim za spletno stran povedal Ejup, ki je bil sicer tudi član mlade slovenske reprezentance do 21 let.

Za ekipo Radomelj so sicer uspešne priprave na spomladanski del, saj so med 21. januarjem in 17. februarjem od-



grali devet prijateljskih tekem in zabeležili zgolj en poraz. Najslabša obrambna ekipa prvega dela, ki je ob 16 danih prejela kar 49 zadetkov, je to prvino močno izboljšala in žogo s svoje mreže pobrala zgolj štirikrat. Luka Gajić je z zadetkom poskrbel za zmago nad madžarskim prvoligašem Gyirmontom in za remi proti srbskemu prvoligašu Mladost Lučini. Prepričljivo so mlinarji opravili z domačima tekmečema, tretjeligašem Šenčurjem (4:0) in sosedi iz Doba (3:1). Edini poraz so vknjižili proti drugoligašu iz Bosne, Čapljinja je bila boljša z 0:2.

Morda lahko vodilne skrbi le neučinkovitost na zadnjih štirih srečanjih, saj Radomljani ob zadetku Marka Nuniča za zmago proti hrvaškemu Imotskemu (1:0), mreže niso zatresli. A kot smo dejali na začetku, za mlinarje bo prvi 'dan D' v spomladanskem delu na sporedu konec februarja, ko bodo gostili Aluminij.

DOMEN JARC

FOTO: ROK ZORE / NK-RADOMLJE.SI

## Atleti tudi v februarju nadaljevali z zbiranjem medalj

Za člani Atletskega kluba Domžale je brez dvoma eden najuspešnejših začetkov sezone v zadnjih letih.

**ATLETSKI KLUB DOMŽALE** Že januarja so atleti na državnih prvenstvih osvojili štiri medalje, v februarju pa so si jih na prvenstvih Slovenije priborili še pet. Tako kot je v zadnjem obdobju že v navadi znova niso razočarali metalci pod vodstvom Danila Emberšiča, ki so se 19. februarja v Slovenski Bistrici merili na prvenstvu Slovenije v suvanju krogle.

Lanski dosežek in s tem osvojitve naslova državnega prvaka med starejšimi mladinci je ponovil Gregor Šnajder, ki je šest kilogramov težko kroglo sunil 15,75 metra daleč. S tem dosežkom je za 60 centimetrov izboljšal tudi klubski rekord, ki ga je postavil lani. Zlato je okoli vratu pristalo tudi Petri Pavlič v kategoriji članic. Petra se je z dosežkom 11,64 metra, kolikor je iz njenih rok poletela pet kilogramov težka krogla, tako na najlepši način pozabila lansko nevhvaležno četrto mesto na tem tekmovanju. Deveta je bila med članicami s točno devetimi metri Gabrijela Kumeč. Deseta je bila med mlajšimi mladinkami Tjaša Jankovič, ki je sicer tako kot Gabrijela specialistka za met kladiva – obe sta lani v tej disciplini zastopali tudi slovensko reprezentanco. Naslova podprvaka se je z rezultatom 11,72 metra med pionirji U16 veselil Matic Križman, njegov uspeh je v napeti tekmi s četrtnim mestom dopolnil Alan Radič (11,61 metra). V isti kategoriji je bila med pionirkami Alenka Pirnat sedma, potem ko je njena tri kilograme težka krogla pristala pri 8,32 metra. Četrto medaljo, tokrat bronaste ga leska, je v Slovenski Bistrici osvojil član Jože Pirnat. Najtežjo 7,26 kilograma težko kroglo je sunil 12,05 metra daleč, njegov klubski rekord v dvorani iz leta 1999 znaša 13,75 metra.

Do drugega naslova prvakinje v letu 2017 je prišla Maruška Vuk med pionirkami v kategoriji U12. V januarju se je najprej veselila zmage v teku na 60 metrov, nato pa svoj primat med vrstnicami potrdila še 12. februarja na prvenstvu Slovenije v mnogoboju v njeni starostni kategoriji. Maruška je

dobila kar tri izmed štirih disciplin četverboja, tudi z odličnim osebnim rekordom v skoku v daljino 4,30 metra. Zmagala je še v teku na 60 in 300 metrov, šesta je bila v metu medicinke.

V startne bloke za tek na 60 metrov se je v februarju postavilo kar nekaj šprinterjev iz domžalskega kluba.



Gregor Šnajder je tako kot lani osvojil naslov državnega prvaka, tudi tokrat z novim dvoranskim klubskim rekordom.

Najhitreje je omenjeno razdaljo pretekel Luka Marolt, ki je bil na mitingu v slovaški Bratislavi sedmi s 6,98 sekunde. A na žalost je Luki ušla norma 6,90 sekunde za balkansko prvenstvo v dvorani, ki bo na sporedu zadnji vikend v februarju v Beogradu. Zaradi boleznih pred članskim državnim prvenstvom 18. februarja se Luka prav tako ni mogel enakovredno kosati za najvišja mesta in je s časom 7,08 sekunde osvojil tretjo mesto v B finalu ter skupno deveto. Prvenstvo Slovenije za člane je z grenkim priokusom zapustil tudi mlajši mladinec Tadej Gabršek, ki je sicer z rezultatom 7,52 sekunde še tretjič v sezoni izboljšal osebni rekord, a vsega za tri stotinke sekunde zaostal za klubskim rekordom v tej starostni kategoriji, ki ga od leta 2002 drži Jaka Kovač.

DOMEN JARC

### na kratko

KLUB BORILNIH VEŠČIN DOMŽALE

#### Mi se borimo naprej

Že začetek leta 2017 je prinesel Klubu borilnih veščin Domžale kar nekaj tekmovanj, med njimi tudi tretji krog boksarske lige Boksarske zveze Slovenije v Podčetrtku, na katerem se je med številnimi boksarji boril boksar Matjaž Filipašič ter pokazal odlično pripravljenost in hrabrost.

Prebil je led, saj je prvič tekmoval med člani do 81 kg. Pred njim je še vrsta tekmovanj, saj liga poteka mesečno, v njej pa bodo sodelovali še štirje boksarji, ki se bodo skušali še posebej dobro pripraviti na državno prvenstvo, ki bo v aprilu, ko podobno tekmovanje čaka tudi kickboksarje.

Načrtovano sodelovanje na tekmovanju za Pokal v kickboxingu 2017 v Lignanu, od koder so lani domov prinesli medalje Petra Zevjavac, Jan Gajsek in Marjan Bolhar, so letos zaradi pljučnice Marjana Bolharja izpustili.



Čestitke članom kluba, ki so v januarju podaljševali vaditeljske in trenerske licence Kickboxing zveze Slovenije v Slovenski Bistrici, in sicer: Teji Mihelčič, Hani Mihelčič, Petri Ževjavac, Andreju Repniku, Blažu Lebnu in Marjanu Bolharju.

Sicer pa člani in članice Kluba borilnih veščin skušajo svoje treninge popestriti s sodelovanjem s podobnimi klubi in društvi. Tako tekmovalna skupina boksarjev in kickboksarjev pridobiva nova znanja in spretnosti v prijateljskih sparring pripravljalnimi treningih z Boksarskim klubom FCL Ljubljana ter Črni panter Kranj – posebej je sodelovanje pomembno pred tekmovanji.

Pred tekmovalkami in tekmovalci je v februarju že četrto in peto kolo Slovenske boksarske lige, v marcu pa jih čakajo naslednje preizkušnje: nadaljevanje Slovenske boksarske lige, Boksarski spektakel, Ljubljana, Zlati grb Slovenske Bistrice in 18. marca 2017 finale klubskega državnega boks prvenstva.

Držimo pesti za čim boljše uvrstitve!

VERA VOJSKA  
FOTO: KBV

#### POPRAVEK

V januarski številki Slamnika se je v članku Na kratko z naslovom Pred izzivi na 16. strani prikradla napaka na dveh mestih. Namesto Vencija Perka je pravilno Simona Jenka, kar je razvidno iz vsebine članka

## ŠPORT

## na kratko

PLES

**Jaka Podgoršek in Katarina Matuš ponovno na stopničkah**

V soboto, 21. januarja 2017, se je v športni dvorani v Kočevju odvijalo državno prvenstvo v standardnih plesih. Tekmovalo je 38 plesnih parov iz osmih plesnih klubov. Kategorija starejših mladincev je bila s trinajstimi pari najštevilnejša in edina, kjer so se tekmovalci pomerili že v polfinalu. V finalni del se je uvrstilo sedem parov, med njimi sta odlično **2. mesto** zasedla **Jaka**



**Podgoršek in Katarina Matuš** ter tako postala državna podprvaka v standardnih plesih med starejšimi mladinci. S plesom sta bila zadovoljna in se že veselita novih izzivov. Čestitamo!

**VEŠNA PODGORŠEK**  
**FOTO: TONE PODGORŠEK**

PLESNA ŠOLA MIKI

**Šolska ljubezen skozi ples**

V soboto, 14. januarja, se je na odru Kulturnega doma Mengeš odvila prava ljubezenska zgodba, ki so jo prikazali plesalci Plesne šole Miksi. Že od začetka šolskega leta plesalci iz okoliških šol in iz Plesalnice pridno trenirajo in nadgrajujejo svoje znanje in gibalne sposobnosti.



Svoj napredek so otroci želeli pokazati tudi staršem na tradicionalnem zimskem nastopu v Mengšu. Tokrat so bili plesni nastopi prav posebni, povezani so bili v zgodbo o šolski ljubezni, ki se je marsikomu že pripetila ali pa se v tem šolskem letu še bo. Izvirna zgodba govori o fantu, ki se zaljubi v sošolko, ta pa si najprej izbere drugega fanta, a kmalu ugotovi, da se je odločila napačno in se spoprijatelji z našim zaljubljenim junakom. Zgodbo so plesalci ponazorili z različnimi plesnimi točkami in tako priredili pravo predstavo. Na odru je v štirih ločenih predstavah nastopilo več kot 400 plesalcev, gledalcev pa se je zbralo več kot 1400. Zasluga za čudovite predstave gre predvsem plesnim pedagogom, ki s plesalci preživijo veliko lepih, včasih tudi napornih trenutkov in seveda staršem, ki otroke spodbujajo pri rekreaciji, sprostitvi in plesnem udejstvovanju.

Kmalu bodo na vrsto za svoj nastop prišli tudi predšolski plesalci, ki se že pripravljajo na svoj veliki pomladni nastop v Plesalnici. Tekmovalci iz Plesnega kluba Miksi se že uspešno borijo in osvajajo odličja na pokalnih turnirjih ter se počasi pripravljajo na državna prvenstva in nova mednarodna tekmovanja, na katerih so bili tako uspešni prejšnjo plesno sezono.

**TJAŠA DERSTVENŠEK**

**Helios tik pred zaključnim turnirjem končal Pokal Spar**

*Košarkarji Helios Suns, ki so v letošnji sezoni igrali na več zelo različnih frontah, so se veselili, da bodo gostili v Športni dvorani Domžale Pokal Spar.*

**KK HELIOS SUNS** Da bi se na njem pomerili tudi sami, je bilo treba v četrtini finala premagati Union Olimpijo, ki pa se je le nekaj dni pred zaključnim turnirjem izkazala kot (pre)težak nasprotnik. Domžalska Športna dvorana je tako gostila finalni turnir brez domačega prvotigaša, aktualnega dr-

finale mednarodnega tekmovanja, v katerem letos branijo naslov.

Prav Sixt Primorska je ekipa, ki se trenutno s Helios Sunsi najtesneje bori za zadnje mesto lige za prvaka. Izpad domžalskega moštva, ki je tudi branilec naslova državnega prvaka, bi bilo vse prej kot pozitivno spo-



žavnega prvaka. Union Olimpija je na prvi četrtfinalni tekmi premagala Helios Suns z rezultatom 87:70. Po gostovanju so imeli domžalski košarkarji še nekaj upanja, da v domači dvorani naredijo preobrat, a po porazu 63:68 se je to žal izkazalo za nemogoče.

Medtem so se uspešno zoperstavili Sixt Primorski v Pokalu Sixt Alpe Adria. Nasprotnika so domžalski košarkarji premagali dvakrat v četrtfinalu (nazadnje 61:50) in se uvrstili v pol-

ročilo. Domžalski košarkarji so sicer v tem obdobju ostali brez dosežanja trenerja Jakše Vulića. Kot so sporočili iz kluba, so se z njim razšli zaradi različnih pogledov na strategijo delovanja članskega moštva in razvoja le-tega v prihodnje. Njegovo nalogo je prevzel Dejan Čikić, ki je v zadnjih osmih sezonah skrbel za delo mlajših kategorij.

**MATEJA KEGEL KOZLEVČAR**  
**FOTO: WWW.HELIOS-SUNS.SI**

**Marjan Bolhar z ekipo povezuje domžalske športnike**

*V zadnjih mesecih je Klub borilnih veščin Domžale pod vodstvom šampiona Marjana Bolharja, športnika leta 2015 v Občini Domžale, povezal številne športnike in rekreativce.*

Ne le da je obiskal praktično vse ekipe jutranje telovadbe v organizaciji Šole zdravja, na prave boksarske treninge je pripeljal tudi nogometaše in druge



športnike. V okviru Šole zdravja je, s pretežno starejšimi rekreativci, preizkušal večšine samoobrambe, ki so jih z navdušenjem sprejeli. V povezovanju z ostalimi športniki in športnimi organizacijami je preizkušal njihove meje, ki so se pogosto izkazale za drugačne, kot so pričakovali sami. Med tistimi, ki so se podali na trening z domžalskimi boksarji so bili: nogometaši NK Vir (člani in mladinci), člani NK Dob in NK Domžale (U13), Kickboxing klub Črni Panther iz Kranja, Pon do kwan klub Zagorje ob Savi, Osnovna šola Roje, Tekaški klub Podbrdo, ŽKD Ledita, Šola zdravja, Tigers Domžale, Društvo mladih Dob, PGD Dob, PGD Roje, Fight klub Ljubljana, Golden glove boxing klub Lju-

bljana, Kickboxing klub Koper, Kwan do klub Pantar Vrhnik, ŠAD Mavrica, TVD Partizan, Zavod za šport in rekreacijo Domžale ter številni drugi.

Zagotovo je največ pozornosti pritegnila športno-dobrodela boksarska tekma, ko je v ring povabil tudi znana zabavljača, ki ustvarjata, med mladimi izredno priljubljen Pici in Pero šov. Fanta sta se sicer z nekoliko prepričevanja podala z Marjanom v ring, a naloga je bila vse prej kot lahka, kot sta na koncu priznala. Da je bila mera polna, večer pa res poln smeha in preizkušanj, je poskrbela tudi Moravska Mara, ki je dogodek obiskala v vlogi tenisačice in se na koncu uspešno zoperstavila tudi v ringu v boksarski vlogi, dogodek so obiskali tudi številni drugi športniki in ljubitelji boksa, med njimi Don Sergio.

Da so uspehi domžalskih boksarjev in kickboksarjev vse prej kot samoumevni, dokazujejo vedno znova. Posegajo po vrhunskih rezultatih, a vse to je zasluga ne le talenta, ampak predvsem trdega dela, ki ga vlagajo v svoje treninge pod budnim očesom trenerja in sotekmovalca Marjana Bolharja, ki v ringu ne pozna milosti. Pozna pa jo, ko stopi izven ringa, kar skupaj s sotekmovalci dokazuje na dogodkih, kjer je vedno prisotna tudi dobrodelnost. Tako se je na večini dogodkov v okviru Kluba borilnih veščin Domžale pridružila ekipa Anine zvezdice z lokalno vodjo Evo Cocej na čelu. Športniki, zabava in dobrodelnost gredo lahko zelo lepo z roko v roki, se je dokazalo že ničkolikokrat.

**MATEJA KEGEL KOZLEVČAR**

**Naši skakalci uspešno tekmujejo**

*Januar je bil tekmovalno zelo naporen, saj so naši skakalci tekmovali za pokal Cockta, v celinskem pokalu, na tekmah FIS in na tekmah svetovnega pokala.*

**SSK SAM IHAN** Na tekmi celinskega pokala v Titisee-Neustadtu je Tilen Bartol 7. januarja 2017 dosegel odlično 7. mesto, 8. januarja pa 16. mesto, istočasno je Eva Logar na tekmi svetovnega pokala v Oberstdorfu zasedla 38. in 34. mesto, David Krapež pa na tekmah FIS pokala v Zakopanah 38. in 19. mesto.

Na tekmi celinskega pokala v Garmisch-Partenkirchnu je Tilen Bartol dosegel 25. in 20. mesto, na tekmi za svetovni pokal med člani je Jernej Damjan dosegel 16. in 18. mesto, Eva Logar pa na tekmi svetovnega pokala za članice v Sapporu 25. in 29. mesto.

Na prvi januarski tekmi za pokal Cockta v Žireh je v kategoriji dečki do 12. let Samo Seljak dosegel 10. mesto, Žiga Jančar 26. in Žiga Vaupotič 40. mesto. Člani in mladinci do 20 let so se pomerili v Kranju, med člani je David Krapež dosegel 4. mesto, Miha Kveder 6., Žak Šilih 9., Luka Plestenjak 13. in Gašper Štupar 19. mesto. Na naslednjem tekmovanju v Mostecu sta med dečki do 12. let skočila Samo Seljak na 7. in Žiga Jančar na 12. mesto.

Na naslednji tekmi za pokal Cockta v Kranju so člani dosegli lep uspeh: David Krapež 2. mesto, Žak Šilih 6., Luka Plestenjak 9. in Gašper Štupar 12. mesto. Žan Štupar je v kategoriji mladincev do 20 let dosegel 10. mesto, med mladinci do 16 let pa Jaka Mišček 18. mesto. Tekmovali so tudi naši cicibani, med cicibankami do 9 let je Kimy Brojan dosegla 11. mesto, med cicibani do 9 let pa Rok Jesenšek 25. mesto, Nejc Peterka 40., Anže Kurent 44., Nejc Keržan 51. in Matic Rovšnik 52. mesto.

Največji januarski uspeh je dosegel naš član Jernej Damjan, ki je z izjemnima skokoma na ekipni tekmi svetovnega pokala v Zakopanah na Polj-

skem pripomogel k izjemnemu tretjemu mestu naše reprezentance.

Zadnje januarsko tekmovanje za pokal Cockta, ki je potekalo v Mostecu, so z dobrimi rezultati zaokrožili naši najmlajši. Med cicibankami do 9 let je Kimy Brojan dosegla 5. mesto, med cicibani do 9 let je Rok Jesenšek zasedel 5. mesto, Matic Rovšnik 17.,



**Žiga Jančar in Samo Seljak s trenerjem Simonom Podreberškom**

Nejc Keržan 24. in Jure Pogačar 27. mesto, med dečki do 10 let se je Anže Mihelčič uvrstil na 8., Jon Tian Reberšek pa na 12. mesto. Našim najmlajšim želimo veliko poguma in dobre volje, vsem ostalim pa dobre rezultate tudi naprej.

Vse nadobudneže, ki jih smučarski skoki zanimajo, vabimo, da se nam pridružijo na treningih. Več informacij dobite na <http://www.ssk-ihan.si/>.

**BESEDILO IN FOTO: SSK SAM IHAN**

**Hit Open Nova Gorica**

*V dramatični končnici slavil Hrvat Kožul*

**ŠAH** Na že 22. mednarodnem šahovskem turnirju Hit Open v Novi Gorici se tudi tokrat niso izneverili tradiciji. V A skupini je sodelovalo 94 udeležencev



**Jure Plaskan med partijo v Novi Gorici**

iz devetih držav, med temi kar osem vellejstrov. Turnir v mestu vrtnic še vedno spada med najboljše tako imenovane opne v državi in je bil zelo borben.

Tik pred koncem turnirja sta o razpletu odločila prvi nosilec Madžar Tamás Banusz, ki ga je v hudi časovni stiski obeh, v končnici premagal drugi nosilec Zdenko Kožul, tako rekoč v zadnji partiji, ko se je okrog njiju kar trlo gledalcev. Madžar se je moral zadovoljiti z njim slabim 11. mestom. Drugi je bil Tolminec Jure Škoberne, ki je tako kot zmagovalac osvojil sedem in pol točke. Na tretjem in četrtem mestu sta pristala izvrstna Rusa Vorobiev in Epishin. Dobra sta bila Matej Šebenik na petem in Marko Tratar na šestem mestu, člana DUOL-a iz Ljubljane, vsi omenjeni so zbrali šest in pol točke in so seveda

velejojstri. Hit open je štel kot državno prvenstvo za mladince in mladinke, ki so se tudi zato zelo zagrizeno borili proti starejšim. Med mladinci je bil prvak fide mojster Vid Dobrovoljc, člana Krke iz Novega mesta, med mladinkami je bila najboljša mednarodna mojstrica Laura Unuk, članica DUOL-a, po trije iz vsake kategorije so prejeli zelo lepe pokale. Med Domžalčani sta se ves turnir zelo dobro držala Jure Plaskan in Jože Skok, uvrstitev pa poslabšala v zadnjem kolu. Jure z remijem z neugodnim Italijanom Visintinom, Jože pa s porazom z zagrizenim Pirančanom Pregarcem, v eni izmed zadnjih partij, ko je v že boljšem položaju po nepotrebnem zabredel v časovno stisko in spregledal zmagovalno potezo nasprotnika. Z remijem bi bil zanesljivo prvi med seniorji, tako je bil drugi za italijanskim mojstrom Guiseppejem Laco in pred hrvaškimi mednarodnimi mojstrom Rikardom Medančičem. Jure je s petimi točkami pristal na 31. mestu, Skok pa s štiri točkami in pol na 41. mestu. Med sodniki je bila tudi članica Domžal Špela Orehek, ki si bogati svoje izkušnje na mednarodnih turnirjih. Zelo vestno je zapisovala partije v bazo partij, v težavnem delu, ko igralci pogosto zaradi živčnosti pišejo povsem nerazumljivo. Brez napak je sodnike vodil mednarodni sodnik Bojan Arzenšek iz Kranja, direktor turnirja je bil tudi tokrat Stojan Karer, ki mu gredo največje zasluge za odlično izvedbo turnirja. Žal letos prvič na turnirju ni bilo lani prezgodaj preminulega Dušana Rusjana, tako rekoč duše novogoriškega šaha.

**JOŽE SKOK**



## Novi barvasti pasovi

V soboto, 21. januarja 2017, se je telovadnica Osnovne šole Venclja Perka napolnila z belimi kimoni. Ob koncu semestra je naše otroke namreč čakalo še zadnje dejanje – izpiti za višje pasove.

**SANKUKAI KARATE KLUB DOMŽALE** Najprej so svojih '5 minut slave' dobili naši najmlajši, ki so pod vodstvom trenerke Anamarie Savšek pokazali, kaj vse so se v zadnjem polletju naučili. Pokazali so nam, kako stojijo stav 5, kako so se dobro naučili udariti z roko, še posebej veselo pa so vsi skupaj zavpili kijaj!

Po bučnem aplavzu, ki so ga poželili mladi karateisti, je sledil resnejši in za vse najbolj napet del dneva – prikaz tehnike za višji pas. Začeli smo z belimi pasovi in počasi prišli vse do najvišjih pasov. Otroci so se potrudili in tehnike izvedli, kot jih najbolj znajo. Nekateri so znali zelo dobro, nekateri nekoliko manj, na koncu pa smo se veselili sledečih rezultatov:

Prvi beli pas, 8. kyu, so pridobili: Pavli Stela, Jarkovič Žiga in Bračun Mašera Iris.

Nosilci drugega belega pasu, 7. kyu, so od zdaj naprej: Bizjak Jaka, Bricelj Zarja, Capuder Matic, Dornik Šelb Črt, Jončeski Tian, Kolenc Filip, Končan Starin Lan, Krevs Taja, Logar Brina, Mihelič Tadej, Miklavčič Žiga, Ogrinc Eva, Pogačnik Patrik, Rašič Sergej, Rugelj Nejc, Savič Matic, Svetina Pia, Šme Lea, Teslić Taj, Vagaja Alex, Velepec Max, Zabret Hana, Grilj Peter, Franetič Niko, Leskovšek Lori, Mlakar Šmekar Kostja Leon, Prašnikar Rok, Strojanič Vito, Us Kiara, Us Sergeja, Žebalc Anže, Brodar Lara, Hrovat Enej, Pudjak Eva, Zobavnik Luka, Perko Emilija, Vesel Jošt, Orešek Aleks, Komat Jan, Kuhar Anže, Habjan Žiga, Luštrek Jure, Brnot Žiga,

Durmišević Kenan, Pajzetović Ajdin, Podlipnik Žan in Zobec Ažbe.

Izpit za tretji beli pas, 6. kyu, so uspešno opravili: Pavli Elina, Semen

Pugelj Manca, Uštar Jure in Turnšek Franc.

Oranžni pas, 4. kyu, so si prislužili: Bojko Maksimilijan, Božič Gaja, Caj-



Kristjan, Vugrinec Viktorija, Evelin Somrak, Brkič Sanela, Korošec Urška in Zver Tomaž.

Znanje za rumen pas, 5. kyu, so prikazali: Bečan Urban, Bogovič Timotej, Brozovič Lan, Drobne Jaka, Elshani Dion, Kogovšek Luka, Majcen Karin, Marinović Antonio, Nemanic Manca Martina, Nemanic Matija, Spreitzer Hana, Stojanovič Borut, Zidar Živa, Zorman Katja, Žavbi Max, Zakrajšek Jakob, Vodlan Andraž, Sedlar Neža, Kolar Matej, Pivec Ana, Sichel Škrjanc Zoya, Šterban Nejc, Deželak Žak, Eržen Brina, Požek Mojca,

hen Karmen, Lukman Janez, Marinšek Filip, Marinšek Mija, Ravnikar Gaj in Belovič Anže.

Zeleni pas, 3. kyu, si bo odslej lahko zavezal: Luštrek Luka.

Čestitke prav vsem!

Le še dobra dva tedna pa nas ločita od vrhunca letošnje sezone – vsi že nestrno pričakujemo 12. marec 2017, ko se bo v telovadnici Osnovne šole Venclja Perka odvijalo državno prvenstvo za mladince, mladinke, članice in članice! Lepo vabljeni, da nas pridete pogledat.

TJAŠA ŠINKOVEC

## Namiznoteniški uspehi na tekmovanjih se vrstijo kot po tekočem traku

V Murski Soboti je potekal letošnji 2. TOP turnir v namiznem tenisu za člane in članice.

**NTS MENGEŠ** Med članicami sta nastopili Katarina Stražar in Ana Tofant. V napornem tekmovanju, kjer se igralke pomerijo vsaka z vsako in odigrajo sedem dvobojev, je Ana je v napetih dvobojih premagala vse nasprotnice ter osvojila 1. mesto in zlato medaljo; Katarina, ki je nastopila rahlo obolela, je osvojila 6. mesto. Med člani sta v drugi jakostni skupini nastopila Klemen Jazbič, ki je osvojil 8. mesto, Andraž Avbelj pa je v 3. jakostni skupini osvojil 1. mesto in zlato medaljo.

V Kidričevem je potekal 2. odprti turnir Slovenije v namiznem tenisu za mlajše kadete in kadetnje ter člane in članice U21. V kategoriji mlajših kadetov in kadetinj je nastopilo 68 tekmovalcev, pri članih in članicah U21 pa 54 tekmovalcev iz 23 slovenskih klubov (iz Mengša 12 tekmovalcev). Pri mlajših kadetih se je ponovil finale s turnirja v Komendi, tokrat je zmagovalec postal Dejan Jokič, Aljaž Goltnik pa je osvojil 2. mesto. Pri mlajših kadetinjah se je Gaja Kobetič maščevala za poraz v Komendi Sari Tokič, nečakinji Bojana Tokiča, in jo premagala z rezultatom 3:0.

V kategoriji članov U21 sta se Aljaž Freljih in Nejc Erjavec uvrstila med 12 najboljših, pri članicah pa je Ana Tofant v finalu premagala Leo Paulin iz Izole in osvojila turnir. Katarina Stražar se je kljub boleznim uvrstila med osem najboljših, Nika Kobetič pa med 16 najboljših.

V Ljubljani je potekal 38. Jakhlov memorial v namiznem tenisu, na katerem je nastopilo 195 tekmovalcev iz 25 klubov iz Slovenije, Italije in Hrvaške. Na turnirju je nastopilo 20 tekmovalcev iz Mengša. Najboljšim je pokale in medalje podelil naš najboljši tekmovalac Bojan Tokič. Nekaj rezultatov – mlajši kadeti: Aljaž Goltnik 1. mesto, Dejan Jokič 3. mesto, mlajše kadetnje: Gaja Kobetič 1. mesto, kadeti: Rok Grad 3., mladinci: Nejc Erjavec 1. mesto, Aljaž Freljih 2. mesto, Tim Pavli 3. mesto, mladinke: Ana Tofant 1. mesto.

V Preserjah pod Krimom je potekal 3. odprti turnir v namiznem tenisu za učence od 1. do 9. razreda in dijake. Na turnirju je nastopilo 90 tekmovalcev iz 12 klubov. Mengeš je zastopalo 15 tekmovalcev in tekmovalcev, ki so osvojili 11 pokalov.



Klemen, Andraž, Ana in Katarina po osvojenem uspehu na tekmovanju v Murski Soboti

Še nekaj ligaških novic. 1. ekipa NTS Mengeš je doma premagala NTK Arrigoni iz Izole z rezultatom 5:4, izgubila pa dve tekmi proti NTK KEMA Puconci (aktualni viceprvaki) z 1:5 ter NTK KRKA Novo Mesto (aktualni prvaki) z 2:5. Na ligaški lestvici NTS Mengeš trenutno zaseda 7. mesto. Vabljeni na ogled ligaških tekem v marcu: 11. marca bo ob 17. uri bo naša prva ekipa v domači dvorani igrala proti ljubljanskemu Kajuh Slovanu, druga ekipa, ki igra v 3. ligi, pa bo ob 18. marca ob 10. uri igrala proti NTK Royal Beach in ob 16. uri proti drugi ekipi ljubljanskega Kajuh Slovana.

Potekajo seveda tudi mednarodna tekmovanja v tujini, v marcu bodo tekmovanja med drugim v Belorusiji, Romuniji, na Madžarskem in v italijanskem morskem biseru Lignano, barve slovenske reprezentance bodo branili tudi tekmovalci iz našega kluba, pravico pa bo delil naš mednarodni namiznoteniški sodnik Janez.

BESEDILO IN FOTO: JANEZ STIBRIČ

## Prvenstvo domžalske regije v namiznem tenisu

V telovadnici OŠ Dragomelj je potekalo dvodnevno tekmovanje v namiznem tenisu za osnovnošolce iz domžalske regije.

**NAMIZNI TENIS** Pravico nastopa so imeli učenci osnovnih šol iz občin Domžale, Mengeš, Trzin, Lukovica in Moravče. Tekmovali so v posamičnem in ekipnem delu, najboljših šest iz posameznega dela, ter dve najboljši ekipi so se uvrstili na področno tekmovanje, ki bo v začetku marca v Kamniku.

Pri učencih od 6. do 9. razreda je prvak postal Mark Šporar (OŠ Venclja Perka), drugi je bil Nejc Gerkišič (OŠ Trzin), tretje mesto sta delila Lukas Tristan Nickel Koželj (OŠ Rodica) in Jan Kromar (OŠ Dragomelj). Pri učenkah v isti kategoriji je letošnja prvakinja Ana Peterlin (OŠ Venclja Perka),

ca Vita Kobetič, tretja pa njuna sestra Gaja Kobetič (vse OŠ Rodica).

V ekipnem delu se je pomerilo pet ekip. Prvo mesto in naslov ekipnih prvakov domžalske regije je osvojila ekipa OŠ Rodica, drugo mesto je pripadlo OŠ Dragomelj, tretje OŠ Trzin, četrto OŠ Mengeš in peto OŠ Venclja Perka.



Najboljši v ekipnem delu, skupaj s trenerjema Davidom in Janezom ter z organizatorjem tekmovanja Iztokom Bregarjem

Pri učencih od 1. do 5. razreda je prvak domžalske regije v namiznem tenisu postal Maj Guček, drugo mesto je osvojil Andraž Kramžar (oba OŠ Dragomelj), tretje mesto sta si razdelila Martin Gerkišič (OŠ Trzin) in Stevan Tošič (OŠ Dragomelj). Pri učenkah od 1. do 5. razreda je prvakinja postala Ula Guček (OŠ Dragomelj), druga je bila Pika Gorenjc (OŠ Mengeš), tretje mesto sta si delili Alenka Mavčič in Živa Drenik Bogdanovič (obe OŠ Preserje pri Radomljah).

druga je Živa Markič (OŠ Rodica), tretje mesto si delita Pika Pezdir (OŠ Trzin) in Neja Majcen (OŠ Mengeš).

V absolutni kategoriji (s točkami Namiznoteniške zveze Slovenije) je prvak postal Aljaž Goltnik (OŠ Mengeš), drugi je bil Mitja Zavec (OŠ Trzin), tretji Rok Grad, četrti David Grad (oba OŠ Dragomelj), peti Janez Popelar (OŠ Preserje pri Radomljah). Pri dekletih je prvakinja postala Tara Kobetič, druga je bila njena sestra dvojči-

Oba trenerja, David Orešnik in Janez Stibrič, sta bila s prikazano igro in z rezultati nadvse zadovoljna, saj se kaže napredek tudi pri najmlajših, dobra je tudi obiskanost namiznoteniških krožkov po osnovnih šolah, pozna pa se tudi resno delo z najboljšimi v okviru Namiznoteniške sekcije Mengeš. Zato dobri rezultati res ne morejo izostati.

BESEDILO IN FOTO: JANEZ STIBRIČ

DKLimbarskaGora



vabi na tradicionalno prireditev

29. POHOD PO NAGELJ  
NA LIMBARSKO GORO

ki bo v nedeljo, 19. marca 2017

Za najbolj zgodnje ob 9. uri MAŠA  
v cerkvi sv. Valentina

Ob 11. uri KULTURNI PROGRAM

Za zabavo bodo skrbeli  
Ansambel Odziv  
Ansambel Dolinarji

Generalni sponzor Nissan Krulc Moravče

Pridite po svoj nageljček  
in preživite tretjo nedeljo v marcu  
v prijetnem druženju v naravi in med prijatelji!

## OBJAVE

Bila naš si sonček  
in zlato srce, draga mami ti,  
hvala za vsa skupna leta,  
naj zdaj Bog te nagradi.



## ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 83. letu starosti  
sklenila naša draga mami, babica, sestra in teta

## Ivanka Prelovšek

s Šubičeve ulice na Viru

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom,  
prijateljem, znancem, krajanom, kolektivoma AlCu in Količevo  
Karton za izrečeno sožalje, darovano cvetje, denarno pomoč,  
sveče, svete maše in za sočutno spremstvo na njeni zadnji poti  
k večnemu počitku.

Hvala župnikoma Aleksandru Ureku in Janezu Jasencu za lepo  
opravljen obred.

Iskrena hvala osebju v Domu starejših občanov Domžale, ki  
so vsa leta njenega bivanja v domu z njo ravnali sočutno in  
ljubeče.

Hvala vsem in vsakemu posebej.

Vsi njeni

Ni smrt tisto, kar nas loči  
in življenje ni, kar družijo nas.  
So vezi močnejše,  
brez pomena zanje so razdalje,  
kraj in čas. (M. Kačič)



## ZAHVALA

V 89. letu starosti je življenjsko pot sklenil  
naš dragi oče, dedek, pradedek, tast in stric

## Vladislav Smolnikar

Bizjakov Lado (1928–2017) iz Doba

Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom,  
sosedom, znancem in prijateljem za izrečena sožalja, darovano  
cvetje, sveče in svete maše.

Hvala gospodu župniku Juretu Ferležu za lepo opravljen pogrebni  
obred. Hvala gospodu župniku Maksu Kozjaku, župniku na  
Zasavski Sv. gori za molitev in udeležbo na pogrebu. Hvala gospe  
Veri Vojska za lepe poslovnice besede. Hvala praporščakoma.  
Hvala Pogrebni službi Vrbančič za organizacijo in izvedbo  
pogreba. Hvala kvartetu Krt za lep izbor in izvedbo pesmi.  
Najlepša hvala izvajalcu za čutno izvedbo skladbe na harmoniki.

Posebna zahvala celotnemu kolektivu Doma upokoencev Mengeš  
za prijazen in spoštljiv odnos, pomoč, oskrbo in strokovno nego.  
Hvala tudi urgentni službi ZD Domžale.

Hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovo pot v večnost.

Vsi njegovi

Razum nam pravi, da je odrešitev,  
srce pa ne razume in tako zelo boli.



## ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 76. letu sklenil  
naš dragi

## Franc Urbanija

z Vira, Vrbanov France iz Prikrnice pri Moravčah

Hvala vsem sorodnikom, prijateljem, znancem in sosedom  
s Parmove in z Osojne za izrečena sožalja, darovano cvetje,  
sveče, svete maše in darove za cerkev.

Za skrbno zdravniško pomoč se zahvaljujemo dr. Milanu Banku,  
sestrama Joži in Bernardi ter reševalni službi iz ZD Domžale.  
Zahvala gre tudi zdravniškemu osebju na oddelku urologije v  
UKC Ljubljana. Iskreno se zahvaljujemo patronažnima sestrama  
Miri in Dragici za skrbne in srčne obiske.

G. župniku Aleksandru Ureku se zahvaljujemo za prijetne obiske  
na domu in za podeljene zakramente, g. župniku Juretu Ferležu  
pa se zahvaljujemo za lepo opravljen pogreb in slovesno sveto  
mašo. Za iskren govor na pogrebu se zahvaljujemo Marjanu  
Kofolu iz Čebelarskega društva Moravče, zahvala gre tudi  
Čebelarskemu društvu Dob.

Za podporo v težkih trenutkih se iskreno zahvaljujemo sosedama  
Ani in Kristini, pa tudi vsem vam, ki ste ga pospremili na zadnji poti.

Vsi njegovi

S svojim smehom  
vsakega osrečiti si znala,  
a pred usodo sama  
nemočna si ostala.



## ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 40. letu sklenila  
naša draga žena, mami, hčerka, sestra in teta

## Helena Kos

roj. Kavčič z Vira

Iskrena hvala vsem sorodnikom, prijateljem, znancem, sosedom,  
kolektivu Galma, Vrtcu Palček – Medvedova in ostalim za  
izrečeno sožalje, oporo in pomoč. Hvala tudi g. župniku Juretu  
Ferležu in še prav posebej tistim, ki ste jo pospremili na zadnji  
poti. Prav tako pa tudi tistim, ki ste jo lahko pospremili v svojem  
srcu in mislih. Helena zdaj živi v naših srcih!

Boštjan, Lea in vsi njeni

Ko pošle so ti moči,  
zaprla trudne si oči,  
čeprav zdaj spokojno spiš,  
v naših srcih še živiš.



## ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 82. letu sklenila  
naša draga mami, sestra, teta, babica in prababica

## Frančiška Prašnikar

z Vira

Zahvaljujemo se sorodnikom, prijateljem, sosedom in  
znancem za izrečena sožalja, darovano cvetje in sveče ter svete  
maše. Hvala g. župniku Aleksandru Ureku za tople besede  
slovesa in lepo opravljen obred, hvala tudi osebju Doma  
upokoencev Postojna in Bolnišnici Izola za zdravniško pomoč.  
Hvala tudi vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti.

Vsi njeni

Glej, zemlja si je vzela, kar je njeno.  
A kar ni njeno, nam ne more vzeti.  
In to, kar je neskončno dragoceno,  
je večno in nikdar ne more umreti.  
(Svetlana Makarovič)



## ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 82. letu starosti  
sklenil naš dragi mož, oče, dedek in stric

## Ivan Tomc

iz Radomelj

Hvala vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem  
za izrečeno sožalje, darovane sveče in svete maše. Iskrena  
hvala dr. Milanu Banku in medicinski sestri Jožici Kobilca za  
skrbno zdravniško pomoč, gospodu župniku Janezu Jarču za  
poslovnice obred in gasilcem PGD Radomlje za zadnje slovo.

Vsi njegovi

V naša srca si se vpisal,  
čas ne bo te več izbrisal.  
In čeprav spokojno spiš,  
z nami kakor prej živiš.



## ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 77. letu sklenil  
naš dragi mož, oče, dedek, brat in stric

## Jože Vidmar

z Vira

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem,  
sosedom, jamarjem, Župnijskemu pastoralnemu svetu Župnije  
Vir za izrečeno sožalje, darovano cvetje in sveče ter ostale  
darove. Hvala tudi bolnišničnemu osebju UKC Ljubljana,  
gospodu župniku Juretu Ferležu za lep pogrebni obred in  
Pogrebni službi Vrbančič.

Vsi njegovi

Čeprav tvoj glas se več ne sliši,  
beseda tvoja v nas živi,  
povsod te slišimo mi vsi,  
med nami si.



## ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 88. letu starosti sklenila  
naša draga mama, stara mama in prababica

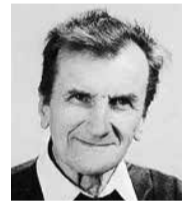
## Mimi Vrenjak

z Vira pri Domžalah

Iz srca se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom,  
prijateljem in znancem za izrečena sožalja ter darovano  
cvetje, sveče in svete maše. Iskrena hvala zaposlenim Doma  
upokoencev Domžale za skrbno pomoč. Hvala tudi gospodu  
župniku Juretu Ferležu za sočutne besede ob slovesu.  
Hvala vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti.  
Za vedno boš ostala v naših srcih.

Vsi njeni

Prazen dom je in dvorišče,  
naše oko zaman te išče,  
ni več tvojega smehljaja,  
le delo tvojih rok ostaja.



## ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 86. letu starosti  
sklenil naš dragi

## Anton Banko

Franckov Tone iz Šentpavla

Iskrena hvala vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in  
znancem za izrečeno sožalje, darovano cvetje, sveče in  
svete maše. Hvala gospodu župniku Marku Jeromlu za lepo  
opravljen pogrebni obred. Hvala pevcem za sočutno zapete  
pesmi. Hvala cvetličarni Omers, trobentaču in Pogrebni službi  
Vrbančič.

Hvala vsem, ki ste ga pospremili na zadnji poti.

Vsi njegovi

Čudno, kako prazen je svet,  
ko umre en človek.  
(Dante)



## V SPOMIN

9. februarja je minilo leto dni,  
odkar nas je zapustil

## Vid Vavpetič

s Količevega

Iskrena hvala vsem, ki se ga spominjate in postojite ob  
njegovem grobu.

Vsi njegovi

Eno leto že v grobu spiš,  
v naših srcih še živiš,  
ni ure, dneva in noči,  
povsod si v srcu z nami ti.  
Solza, žalost, bolečina  
te zbudila ni,  
ostala je praznina, ki hudo boli.



## V SPOMIN

26. februarja bo minilo eno leto, odkar nas je zapustila naša  
draga mami, babica, prababica, tašča, sestra in teta

## Jožica Dovč

iz Domžal, Ljubljanska cesta 84

Hvala vsem, ki se je spominjate, postojite ob njenem grobu in  
jo skupaj z nami nosite v svojih srcih.

Vsi njeni

Tako tiho, skromno si živel,  
takšno tudi si življenje imel,  
zdaj rešen vseh si bolečin,  
za tabo ostal bo lep, a boleč spomin.



## ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 79. letu starosti  
sklenil naš dragi mož, oče, ata, brat in stric

## Franc Tič

Iskrena hvala vsem, ki ste nam v tako velikem številu izrazili  
sožalja, darovali sveče in ga spremili na njegovi zadnji poti.

Vsi njegovi

Pomlad bo na naš vrt prišla  
in čakala, da prideš ti.  
In sedla bo na rožna tla  
in jokala, ker te ni.  
(Simon Gregorčič)



## ZAHVALA

Tiho je odšla naša

### Valentina Arsenijević

rojena Pirš, iz Domžal

Iskrena hvala vsem sorodnikom, prijateljem, znancem in sosedom za izrečena sožalja, podarjeno cvetje in sveče. Hvala vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti. Posebej se zahvaljujemo Mariji Kolar za vso pomoč in prijazno skrb ob njenem zdravljenju. Pristrčna hvala tudi duhovniku Aleksandru Ernišu za vse besede, tolažbe in lepo opravljen pogrebni obred. Hvala tudi pevcem in gospe Tratnik za ves trud pri pripravi cvetličnih aranžmajev.

Vsi njeni

Prazen dom je in dvorišče,  
naše oko zaman te išče,  
ni več tvojega smehljaja,  
le delo tvojih rok ostaja.



## ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 79. letu sklenila naša draga mami, mama, prababica, sestra in teta

### Ana Repanšek

gostilničarka s Homca

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena ustna in pisna sožalja ter podarjeno cvetje, nagrobne sveče in darovane svete maše. Posebna zahvala gospodu župniku Lojzetu Hostniku za lepo opravljen pogrebni obred, citrarju Tomažu Plahučniku, prof. Janezu Maroltu za tankočuten poslovlilni govor, pevcem kvarteta Krt in trobentaču Francu Komparetu.

Vsi njeni

S šopkom spominov poklekam na vašo gomilo  
in v januarskem vetru prižigam svečo.  
O vas premišljujem. Toliko lepega mi prihaja  
na misel:  
vaš smeh in vaše solze, vaše besede in vaš molk,  
naročje vaših rok, v katerem sem bil tako varen,  
in ustnice, ki so molile zame ...



## Draga teta!

Bil je lep avgustovski dan leta 1965. Vroče, sončno poletje. V Dobu, pri hiši številka 84, se je tistega dne ustavil bel avto in iz njega so začeli počasi izstopati potniki. Najprej uradni osebi, voznik in njegova sopotnica na prednjem sedežu, za njima otroci. Med na stečaj odprtimi hišnimi vrati je stala mlajša gospa krepkejše postave in nasmejanega obraza. Starejši so se zapletli v pogovor. O čem je takrat tekla beseda, ne vem. Vem pa, da je nasmejana gospa pristopila k meni. Začutila je otroško nebolgljenost in moja bolečina je postala njena bolečina. Ko sem se prestrašen stiskal v kotu dvorišča, me je narahlo pobožala po laseh. Nezaupljivo sem odskočil in zajokal. V tistem trenutku se je ob mojih nogah pojavil majhen muček. Teta ga je prišla in mi ga podala v naročje rekoč: »Tale muč je zdaj lahko tvoj.« Po opravljenih formalnostih sta se voznik in spremljevalka usedla v bel avto ter se odpeljala z dvorišča in iz mojega spomina. Pred hišo smo ostali moji sestri, teta in jaz. Ljubeče nas je popeljala v kuhinjo. Posedli smo se za mizo. Iz službe se je vrnil njen mož in se nam pridružil pri omizju. Začutili smo lepoto doma, čudež družine in teino naročje je postalo naše varno zatočišče. Tako je teta Mihaela tistega vročega avgustovskega dneva postala moja mama. Stric se je od nas poslovil pred petnajstimi leti, teta pa je danes zadnjič med nami. Dragga teta Mihelca, spoštljiv spomin in neizmerna hvaležnost naj vas pospremita v Očetovo hišo. Hvala vam, draga mama, in počivajte v božjem miru! Vaši otroci Danica, Fani, Vanda, Darinka, Albina, Mojca, Marjan, Dušanka in Dane  
Hvala vsem, ki ste jo imeli radi.

Dane

Ni večje bolečine  
kot v dneh žalosti  
nositi v srcu  
srečnih dni spomine. (Dante)



## ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 82. letu sklenil naš dragi

### Ciril Bolhar

iz Nušičeve ulice na Viru pri Domžalah

Zahvalile bi se rade vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja in besede tolažbe, darovano cvetje, sveče in prispevke za cerkev. Hvala vsem, ki ste ga spremili na zadnji poti in postali ob njegovem grobu s spominom na lepe trenutke, ki ste jih skupaj preživeli. Zahvaljujemo se tudi g. župniku Aleksandru Ureku za lepo opravljen obred in tolažbe besede.

Žena Marta ter hčerki Erika in Tanja

Med nami ljubljen bil si iz vsega srca –  
ljubljen bodi tudi tam, kjer si zdaj doma!



## V SPOMIN

16. februarja 2017 so minila tri leta,  
od kar nas je zapustil dragi mož, oče, dedek, pradedek, brat,  
stric in tast

### Božidar Limoni

iz Doba pri Domžalah

Hvala vsem, ki obiskujete njegov grob, prižigate sveče in ga ohranjate v lepem spominu.

Vsi njegovi

## IN MEMORIAM

### Ančka Repanšek (26. 7. 1937 – 24. 1. 2017)



Ko odhajajo naši najdražji,  
odide z njimi tudi del nas,  
celo prostor in čas  
ter mnoga spoznanja  
in mnoga iskanja,  
ki niso zorela naglas.

Ob smrti gospe Ančke Repanšek, rojene Pirnat, moremo zjedriti njeno življenje v nekaj skromnih, vendar življenjsko bogatih, preprostih stavkov: **Za spoznanje zadostuje en sam, za ljubezen je premalo. Za rojstvo ne zadostuje en sam, tudi dva sta premalo. Če ne ljubimo preveč, ljubimo premalo.**

Rojena je bila v Srednjih Jaršah, pri Plevnovih (Pirnat). Bila je polna energije. Z aktivnim delom je začela v Melodiji Mengeš, nadaljevala v Induplati Jarše v menzi in končala kot 'ta mlada' v gostilni pri Repanšku na Homcu. Mož Vid jo je označil kot pridno in zelo spretno, dobro gospodinjico, odlično kuharico, preudarno ženo, ljubečo in skrbno mamo – kar je bila Ančka vse do svoje smrti. V zakonu se jima je rodilo petero otrok: Jure, Grega, Vido, Irena in Andrej. Danes ima 13 vnukov, štiri vnukinje in devet vnukov ter eno pravnukinjo. Mama Ančka je znala razsodno reševati življenjske probleme in morebitne konflikte v družini kot tudi širše. Na vprašanje »Kdo od otrok je najbolj priden?«, je odgovorila: »Vsak je po svoje najbolj priden, kakor zna in zmore.« Vedno je bila vesela, da so otroci radi prihajali domov. Njeno vodilo je bilo: otroke nauči delati, pa bo vse v redu. Uvajala jih je v skrivnosti gostinstva, otroke je vključevala v delo v gostilni in to jim je ostalo za vse življenje. Bila je povezovalni člen tudi v gostilni, znala je trezno presoati in bila mnogim v uteho. K številnim gostom je prisleda z besedo tolažbe, odlikovala jo je čustvena inteligenca. Vse življenje je ohranila KZP – kmečko zdravo pamet. Ob njenem odhodu s tega sveta nam prihaja v zavest prastara modrost številnih generacij, da nas mrtvi učijo živeti. Ko odidejo starši, nismo več otroci. Prevzeti moramo njihovo vlogo in tako iz veka v vek, iz roda v rod duh išče pot.

Repanškovi kostanji so še vedno žive priče stoletne tradicije in gostinske dejavnosti tako, kot poje Sivčeva pesem. Prireditve Po domače pri Repanšku, Medobčinsko tekmovanje ljudskih godcev in harmonikarjev, nato številne TV-oddaje, ki jih je vodil Boris Kopitar, so prinesle gostilni Repanšek veliko novih gostov. S tem tudi veliko dela mami Ančki, zlasti po smrti moža. Ko so se tudi otroci vključevali v organizacijo in streežo pri drugih prireditvah, ob letnicah, pogrebih, birmah in številnih drugih srečanjih.

Ančka je, to je treba posebej poudariti, kuhala s srcem in učila je kuhati in peči z ljubeznijo. Zato so bile njene jedi okusne in prepoznavne, prepojene z ljubeznijo in skrbnostjo. Za 1. januar 2017 je še pripravila za vso svojo veliko družino – otroke z družinami in njihovimi otroki – kot da se je poslovila od vseh – potico in špehovko ter sarme za vse.

**Kako drugačen je ta naš svet, ko odide en sam človek. Ampak angeli, ki nas spremljajo vse življenje, ostanejo. Nas spremljajo dalje ...** Kajti tvojim vernim, Gospod, se življenje spremeni, ne pa uniči. In ko jim razpade dom bivanja na zemlji, se jim pripravi večno bivališče v nebesih.

Gospa Ančka je bila v sebi globoko verna ženska. Naj v miru počiva na Homškem hribu in Bog naj ji povrne za vse, kar je dobrega storila za vse nas, ki smo ostali.

DR. JANEZ MAROLT

Zdaj se zbudi duša moja,  
zvonček kmalu bo zapel,  
zdaj bo prišla ura tvoja,  
ko te Jezus bo objel.



## ZAHVALA

Z bolečino v srcu smo se poslovili od naše drage mami, mame, prababice

### Ane Pečnik

roj. Jereb s Količevega

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, znancem in krajanom za izrečena sožalja, darovane sveče, darove za cerkev in svete maše. Zahvala župniku Aleksandru Ureku za obiske ob prvih petkih.

Hvala gospodu župniku Juretu Ferležu in dekanu Alojziju Grebencu za lepe poslovlilne besede in opravljen obred. Zahvala tudi pevcem Krt in Pogrebni službi Vrbančič.

Žalujoci otroci z družinami

Vsak človek je zase svet,  
čuden, svetel in lep  
kot zvezda na nebu ...  
Vsak tiho zori,  
počasi in z leti,  
a kamor že greš, vse poti  
je treba na novo začeti.  
(Tone Pavček)



V zimsko jutro je mirno za vedno zaspal naš

### Aleksander Borin – Sandi

1949–2017

Pokopali smo ga v družinskem krogu.

Vsi njegovi

Oči zapremo,  
v spominu vedno tebe uzremo.  
Nikjer te ni in to boli...  
Spomin na tebe večno bo živel,  
nikoli ti zares od nas ne boš odšel,  
v našem srcu vedno boš živel.



## V SPOMIN

23. februarja je minilo 10 let odkar ni več med nami naš dragi in dobri sin, mož, oče, dedi in prijatelj

### Stanko Kocijančič

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki se ga spominjate, mu prižigate svečko in postojite ob njegovem preranem grobu.

Zelo ga pogrešamo vsi njegovi

Od vseh ljubezni ti je prenehalo biti  
tvoje plemenito srce in te več ni.



## ZAHVALA

Nepričakovano in mnogo prezgodaj se je v 52. letu od nas poslovil naš ljubljani sin, brat in stric

### Aljoša Vlastelica

iz Domžal, Kajuhova 6

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem in posebej njegovim kolegom – policistom, ki ste ga tako številčno pospremili na njegovi zadnji poti.

Žalujoci: mami, Janez, sestra Špela z družino in ostalo sorodstvo

## SPREJEM ZAHVAL

Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vходу z zadnje strani oziroma po e-pošti slamnik@kd-domzale.si.

## OBJAVE

## OBČINA DOMŽALE

## JAVNI RAZPIS

## ZA SOFINANCIRANJE PREVENTIVNIH SOCIALNIH PROGRAMOV ZA MLADE IN SAMOPOMOČNE SKUPINE V LETU 2017

**I.** Na podlagi Zakona o javnih financah (Ur. l. RS, št. 11/11-UPB4, 14/13-popr., 101/13, 55/15-ZFisP in 96/15-ZIPRS1617), Pravilnika za vrednotenje družbenih, socialnih in humanitarnih projektov in programov, ki se sofinancirajo iz proračuna Občine Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 9/13) in Odloka o Proračunu Občine Domžale za leto 2017 (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 9/16), Občina Domžale v letu 2017 načrtuje sofinanciranje preventivnih socialnih programov oziroma projektov za mlade in samopomočne skupine.

**II. Predmet javnega razpisa:** Predmet javnega razpisa je sofinanciranje preventivnih socialnih programov oziroma projektov za mlade in samopomočne skupine.

**III. Pogoji za sofinanciranje:**

- prijavitelj je fizična ali pravna oseba, ki ima registrirano dejavnost s področja preventivnih socialnih programov za mlade in samopomočne skupine (v kolikor iz AJPEŠ ni razvidna registrirana dejavnost prijavitelja za izvajanje programov, ki so predmet tega razpisa, je potrebno priložiti: Dokazilo o registrirani dejavnosti za izvajanje preventivnih socialnih programov za mlade in samopomočne skupine – npr. kopija ustanovitvenega akta prijavitelja),
- prijavitelj ni neposredni ali posredni proračunski uporabnik,
- projekt oziroma program se izvaja na območju občine Domžale,
- prijavitelj ni subjekt, katerega program je že financiran ali sofinanciran oziroma bi lahko bil financiran ali sofinanciran iz drugih proračunskih postavk.
- Pri postopku dodeljevanju sredstev se bodo upoštevale določbe Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije (Ur. l. RS, št. 69/11-UPB2) ali drugega zakona o dolžnosti izogibanja nasprotju interesov.

**IV. Merila:**

- jasno opredeljeni cilji in nameni projektov oziroma programov,
- delež udeležencev projekta oziroma programa občanov občine Domžale,
- izvirnost, inovativnost, kakovost programov oziroma projektov (program prilagojen starosti udeležencev, strokoven kader, program je bil v preteklem letu že izvajan, uporaba sodobnih znanj in metod dela, aktivno vključevanje udeležencev),
- delež zagotovljenih lastnih neproračunskih sredstev,
- delež programa, realiziran s prostovoljnimi delom.

**V.** Višina proračunskih sredstev, ki jih bo Občina Domžale dodelila na podlagi tega razpisa posameznemu upravičencu, ne bo presežala 80 % načrtovanih stroškov, povezanih z izvedbo preventivnih socialnih programov za mlade in samopomočne skupine.

Prijavitelj mora vlogi priložiti tudi natančen načrt stroškov po vrstah za izvajanje prijavljenega preventivnega socialnega programa za mlade in samopomočne skupine, ki bo podlaga za sofinanciranje in zapisnik zadnje seje zbora članov, v kolikor je prijavitelj društvo oziroma zapisnik zadnje seje organa upravljanja, ki ne sme biti starejši od 1 leta.

Občina Domžale ne bo sofinancirala stroškov reprezentance (pogostitev ipd.), obdaritev, stroškov izletov oziroma ekskurzij, stroškov zdravljenja, stroškov telefonije in stroškov prevozov, ki niso v neposredni povezanosti z izvajanjem preventivnega socialnega programa za mlade in samopomočne skupine. Najnižji znesek sofinanciranja, ki ga mora v skladu s pogoji in merili doseči prijavitelj oziroma program, ki je predmet tega javnega razpisa, je 200,00 EUR

**VI.** Sredstva bodo dodeljena za izvajanje preventivnih socialnih programov za mlade in samopomočne skupine v letu 2017.

Dodeljena proračunska sredstva za izbrane programe morajo biti porabljena v proračunskem letu 2017, skrajni rok za predložitve zahtevka za izplačilo je 30. 11. 2017.

Prejemnik sredstev mora pri porabi sredstev upoštevati zakon, ki ureja javno naročanje, če so izpolnjeni pogoji, določeni v navedenem zakonu.

**VII. Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev za javni razpis znaša v letu 2017:** do 5.000,00 EUR

Rok za oddajo vloge: 20. 3. 2017

**VIII. Razpisna dokumentacija** obsega:

- besedilo razpisa,
- obrazec prijave.

Obrazec za prijavo lahko dvignete v vložišču Občine Domžale ali na spletni strani: [www.domzale.si](http://www.domzale.si), pod rubriko »Razpisi« in je obvezni sestavni del prijave.

**IX. Vloge z obrazcem,** ki je obvezen del prijave, s pripisom »za javni razpis št. 122-3/2017« lahko vložite osebno v vložišče Občine Domžale, soba št. 4 ali pošljete priporočeno po pošti na naslov: OBČINA DOMŽALE, Oddelek za družbene dejavnosti, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale.

Vse dodatne informacije dobite na telefonski številki: 01 722 01 00 int. 20150 (Tjaša Zanoškar).

**X.** Vlagatelji bodo o izidu javnega razpisa obveščeni praviloma v roku 60 dni po roku za oddajo vloge.

ŽUPAN TONI DRAGAR

Veterinarski dom Domžale, d. o. o., Ihanska c. 19 a, Zaboršt, 1230 Domžale

Republika Slovenija, Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano, Veterinarska uprava RS, izdaja pravilnik o ukrepih za ugotavljanje, preprečevanje širjenja in zatiranje stekline. Na podlagi tega pravilnika se bo vršilo splošno cepljenje psov proti steklini po sledečem razporedu v občini Domžale.

### Razpored obveznega cepljenja psov proti steklini

#### PETEK, 3. 3. 2017

9.30-10.00	Vir	pri krajevni skupnosti
10.15-10.45	Količevo	pri Centru požarne varnosti
11.00-11.15	Češenik	pri Janezu Gaberšku
11.45-12.45	Dob	pri Kogovšku na dvorišču
13.00-13.30	Žeje - Sv. Trojica	pri gasilskem domu

#### PONEDELJEK, 6. 3. 2017

9.00-9.30	Nožice	pri Jakobu Grašiču, Gostičeva 28
9.45-10.15	Homec	pri gasilskem domu
10.25-11.00	Preserje	pri Alojzu Černivcu, Kamniška 36
11.15-11.45	Radomlje	pri krajevni skupnosti
12.00-12.30	Rova	pri gasilskem domu
12.45-13.15	Dolenje	pri Marku Zalazniku, Dolenje 4
13.35-14.15	Jarše	pri gasilskem domu
14.30-15.00	Dragomelj	pri Lukanovih, Dragomelj
15.15-15.45	Pšata	pri Luki Mivšku, Pšata 36
16.00-16.15	Selo pri Ihanu	pri Mihaeli Flerin, Selo pri Ihanu 1
16.30-16.45	Ihan	pri gasilskem domu

#### TOREK, 7. 3. 2017

8.00-8.45	Krtina	pri Francu Simonu, Krtina 37
9.00-9.30	Zalog pod Sv. Trojico	pri Vinku Kepcu, Zalog 5
9.50-10.30	Študa	pri gasilskem domu
10.45-11.15	Depala vas	pri Pavovcu, Depala vas 16
11.30-12.00	Domžale	Veterinarski dom Domžale, Ihanska cesta 19 a, Zaboršt

Cepljenje psov za zamudnike je na krajih in mestih kot v rednem cepljenju.

#### TOREK, 7. 3. 2017

13.30	Nožice	15.30	Količevo
14.00	Homec	16.00	Dob
14.30	Rova	16.30	Jarše
15.00	Radomlje	17.00	Domžale

#### SREDA, 8. 3. 2017

13.45	Krtina	14.30	Selo pri Ihanu
14.15	Ihan	14.45	Pšata
		15.00	Dragomelj

Ne pozabite prinesiti s seboj izkaznice o cepljenju psov Potni list – modra izkaznica. Ob cepljenju na terenu bo možno kupiti ampule proti bolham in klopm.

Imetniki psov morajo zagotoviti cepljenje psov proti steklini med 12. in 16. tednom starosti. Breje in doječe psice Se Ne Smejo Cepiti, cepimo jih lahko po odstavitvi mladičev. Ob prvem cepljenju morajo biti psi označeni z mikročipom in registrirani v skladu s predpisom, zato s seboj prinesite enotno matično številko (EMŠO) lastnika psa, številko čipa matere mladička in podatke o lastniku matere mladička. Stroški cepljenja znašajo 31,42 EUR. Ob prvem cepljenju se k tem prištejejo še stroški označitve, izdaje potnega lista in registracije v znesku 29,90 EUR. Posamezno cepljenje je v Veterinarskem domu Domžale, Ihanska cesta 19 a, Zaboršt, vsak delavnik med 7. in 12. uro ter med 15. in 18. uro, ob sobotah pa med 7. in 12. uro.

## OBČINA DOMŽALE

## JAVNI RAZPIS

## ZA SOFINANCIRANJE PROGRAMOV VETERANSKIH ORGANIZACIJ IN DRUŠTEV V LETU 2017

**I.** Na podlagi Zakona o javnih financah (Ur. l. RS, št. 11/11-UPB4, 14/13-popr., 101/13, 55/15-ZFisP in 96/15-ZIPRS1617), Pravilnika za vrednotenje družbenih, socialnih in humanitarnih projektov in programov, ki se sofinancirajo iz proračuna Občine Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 9/13) in Odloka o Proračunu Občine Domžale za leto 2017 (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 9/16) Občina Domžale v letu 2017 načrtuje sofinanciranje programov veteranskih organizacij in društev.

**II. Predmet javnega razpisa:** Predmet sofinanciranja so programi veteranskih organizacij in društev, ki izvajajo dejavnosti na območju občine Domžale oziroma za občane občine Domžale.

**III. Pogoji za sofinanciranje:**

- status društva oziroma organizacije, ki ima registrirano veteransko ali podobno dejavnost (v kolikor iz AJPEŠ ni razvidna tovrstna registrirana dejavnost vlagatelja, je potrebno priložiti: Dokazilo o registrirani dejavnosti za izvajanje programov veteranskih organizacij in društev – npr. kopija ustanovitvenega akta vlagatelja),
- izvajanje dejavnosti na območju občine Domžale oziroma za občane občine Domžale,
- prijavitelj ni subjekt, katerega program je že financiran ali sofinanciran oziroma bi lahko bil financiran ali sofinanciran iz drugih občinskih proračunskih postavk,
- prijavitelj ni neposredni ali posredni proračunski uporabnik.
- Pri postopku dodeljevanju sredstev se bodo upoštevale določbe Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije (Ur. l. RS, št. 69/11-UPB2) ali drugega zakona o dolžnosti izogibanja nasprotju interesov.

**VI. Merila:**

- obseg dejavnosti, namenjene občanom občine Domžale (organizacija prireditve občinskega pomena, organizacija družabnih in drugih oblik dejavnosti, sodelovanje z mlajšimi generacijami),
- delež zagotovljenih lastnih neproračunskih sredstev,
- delež programa, realiziran s prostovoljnimi delom.

**V. Višina proračunskih sredstev,** ki jih bo Občina Domžale dodelila na podlagi tega razpisa posameznemu upravičencu, ne bo presežala 80 % načrtovanih stroškov, povezanih z izvedbo programa veteranskih organizacij in društev.

Prijavitelj mora vlogi priložiti tudi natančen načrt stroškov po vrstah za izvajanje prijavljenega programa, ki bo podlaga

za sofinanciranje, in zapisnik zadnje seje zbora članov, ki ne sme biti starejši od 1 leta.

Občina Domžale ne bo sofinancirala stroškov reprezentance (pogostitev ipd.), obdaritev, stroškov izletov oziroma ekskurzij, stroškov zdravljenja, stroškov telefonije in stroškov prevozov, ki niso v neposredni povezanosti z izvajanjem programa veteranskih organizacij in društev.

Najnižji znesek sofinanciranja, ki ga mora v skladu s pogoji in merili doseči prijavitelj oziroma program, ki je predmet tega javnega razpisa, je 200,00 EUR.

**VI.** Sredstva bodo dodeljena za izvajanje programov veteranskih organizacij in društev v letu 2017. Dodeljena proračunska sredstva za izbrane programe morajo biti porabljena v proračunskem letu 2017, skrajni rok za predložitev zahtevka za izplačilo je 30. 11. 2017.

Prejemnik sredstev mora pri porabi sredstev upoštevati zakon, ki ureja javno naročanje, če so izpolnjeni pogoji, določeni v navedenem zakonu.

**VII. Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev za javni razpis znaša v letu 2017:** do 7.740,00 EUR

Rok za oddajo vloge: 20. 3. 2017

**VIII. Razpisna dokumentacija:**

- besedilo razpisa,
- obrazec prijave.

Obrazec za prijavo lahko dvignete v vložišču Občine Domžale ali na spletni strani: [www.domzale.si](http://www.domzale.si), pod rubriko »Razpisi« in je obvezni sestavni del prijave.

**IX. Vloge z obrazcem,** ki je obvezen del prijave, s pripisom »za javni razpis št. 6710-1/2017 – programi veteranskih organizacij in društev« lahko vložite osebno v vložišče Občine Domžale, soba št. 4 ali pošljete priporočeno po pošti na naslov: OBČINA DOMŽALE, Oddelek za družbene dejavnosti, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale.

Vse dodatne informacije dobite na telefonski številki: 01 722 01 00 int. 20150 (Tjaša Zanoškar).

**X.** Vlagatelji bodo o izidu javnega razpisa obveščeni predvidoma v roku 60 dni po roku za oddajo vloge.

ŽUPAN TONI DRAGAR

OBČINA DOMŽALE

# JAVNI RAZPIS

## ZA SOFINANCIRANJE PROGRAMOV DRUŠTEV S PODROČJA RAZISKOVANJA IN TEHNIČNE KULTURE ZA LETO 2017

**I. Na podlagi Zakona o javnih finančah** (Ur. l. RS, št. 11/11-UPB4, 14/13-popr., 101/13, 55/15-ZFisP in 96/15-ZIPRS1617), Pravilnika za vrednotenje družbenih, socialnih in humanitarnih projektov in programov, ki se sofinancirajo iz proračuna Občine Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 9/13) in Odloka o Proračunu Občine Domžale za leto 2017 (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 9/16), Občina Domžale v letu 2017 načrtuje sofinanciranje programov oziroma projektov društev s področja raziskovanja in tehnične kulture.

**II. Predmet javnega razpisa:** Predmet javnega razpisa je sofinanciranje projektov oziroma programov društev s področja raziskovanja in tehnične kulture, ki izvajajo dejavnost na območju občine Domžale in pomenijo prispevek k zadovoljevanju tovrstnih potreb občanov občine Domžale.

**III. Pogoji za sofinanciranje:**

- prijavitelj ima status društva ter registrirano ali v temeljnem aktu opredeljeno dejavnost s področja raziskovanja in tehnične kulture (v kolikor iz AJPEs ni razvidna registrirana dejavnost vlagatelja s področja raziskovanja in tehnične, je potrebno priložiti: Dokazilo o registrirani dejavnosti za izvajanje navedenih programov ali temeljni akt društva),
- društvo izvaja dejavnost na območju občine Domžale,
- prijavitelj ni neposredni ali posredni proračunski uporabnik.
- prijavitelj ni subjekt, katerega program je že financiran ali sofinanciran oziroma bi lahko bil financiran ali sofinanciran iz drugih proračunskih postavk.

Pri postopku dodeljevanju sredstev se bodo upoštevale določbe Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije (Ur. l. RS, št. 69/11-UPB2) ali drugega zakona o dolžnosti izogibanja nasprotju interesov.

**IV. Merila:**

- obseg programa namenjen občanom občine Domžale,
- jasno opredeljeni cilji in nameni projektov oziroma programov,
- doseganje izjemnih individualnih ali skupinskih rezultatov v preteklem koledarskem letu (priznanja, nagrade, pohvale),
- izvirnost, inovativnost, kakovost programov,
- delež zagotovljenih lastnih neproračunskih sredstev,
- delež programa, realiziran s prostovoljnimi delom.

**V. Višina proračunskih sredstev,** ki jih bo Občina Domžale dodelila na podlagi tega razpisa posameznemu upravičencu, ne bo presejala 80 % načrtovanih stroškov, povezanih z izvedbo programa društva s področja raziskovanja in tehnične kulture.

Prijavitelj mora vlogi priložiti tudi natančen načrt stroškov po vrstah za izvajanje prijavljenega programa društva s področja raziskovanja in tehnične kulture, ki bo podlaga za sofinanciranje in zapisnik zadnje seje zbora članov, ki ne sme biti starejši od 1 leta.

Občina Domžale ne bo sofinancirala stroškov reprezentance (pogostitve ipd.), obdaritev, stroškov izletov oziroma ekskurzij, stroškov zdravljenja, stroškov telefonije in stroškov prevozov, ki niso v neposredni povezanosti z izvajanjem programa društva s področja raziskovanja in tehnične kulture.

Najnižji znesek sofinanciranja, ki ga mora v skladu s pogoji in merili doseči prijavljen projekt oziroma program, ki je predmet tega javnega razpisa, je 200,00 EUR.

**VI. Sredstva bodo dodeljena za izvajanje programa društva s področja raziskovanja in tehnične kulture v letu 2017. Dodeljena proračunska sredstva za izbrane programe morajo biti porabljena**

v proračunskem letu 2017, skrajni rok za predložitev zahtevka za izplačilo je 30. 11. 2017.

Prejemnik sredstev mora pri porabi sredstev upoštevati zakon, ki ureja javno naročanje, če so izpolnjeni pogoji, določeni v navedenem zakonu.

**VII. Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev za razpis znaša v letu 2017:** do 6.000,00 EUR

Rok za oddajo vlog: 20. 3. 2017

**VIII. Razpisna dokumentacija:**

Razpisna dokumentacija obsega:

- besedilo razpisa,
- obrazec prijave.

Obrazec za prijavo lahko dvignete v vložišču Občine Domžale ali na spletni strani: [www.domzale.si](http://www.domzale.si), pod rubriko »Razpisi« in je obvezni sestavni del prijave.

**IX. Vloge z obrazcem,** ki je obvezen del prijave, s pripisom »za javni razpis št. 614-1/2017 - društva s področja raziskovanja in tehnične kulture« lahko vložite osebno v vložišče Občine Domžale, soba št. 4 ali pošljete priporočeno po pošti na naslov: OBČINA DOMŽALE, Oddelek za družbene dejavnosti, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale.

Vse dodatne informacije dobite na telefonski številki: 01 722 01 00 int. 20150 (Tjaša Zanoškar).

**X. Vlagatelji bodo o izidu javnega razpisa obveščeni predvidoma v roku 60 dni po roku za oddajo vloge.**

ŽUPAN TONI DRAGAR

OBČINA DOMŽALE

Ljubljanska c. 69, 1230 Domžale na podlagi določil Zakona o javnih finančah (Uradni list RS, št. 11/11 – uradno prečiščeno besedilo, 14/13 – popr., 101/13, 55/15 – ZFisP in 96/15 – ZIPRS1617) ter Pravilnika o sofinanciranju dejavnosti turističnih in drugih društev, ki se ukvarjajo s pospeševanjem razvoja turizma na območju občine Domžale (Ur. vestnik Občine Domžale št.03/04), objavlja

# JAVNI RAZPIS

## ZA SOFINANCIRANJE DEJAVNOSTI TURISTIČNIH IN DRUGIH DRUŠTEV, KI SE UKVARJAJO S POSPEŠEVANJEM RAZVOJA TURIZMA NA OBMOČJU OBČINE DOMŽALE V LETU 2017

**1. Predmet razpisa:** Predmet javnega razpisa je sofinanciranje turističnih in drugih društev, ki se ukvarjajo s pospeševanjem razvoja turizma na območju občine Domžale v letu 2017.

**2. Upravičenci:** Pravico do sofinanciranja imajo nosilci in izvajalci turistične dejavnosti, ki:

- imajo sedež na območju občine Domžale,
- so registrirani najmanj eno leto,
- imajo urejeno evidenco o članstvu in
- predložijo finančni in vsebinski program za leto 2017.

Pri postopku dodeljevanja sredstev se bodo upoštevale določbe Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije (Uradni list RS, št. 69/11 – uradno prečiščeno besedilo) ali drugega zakona o dolžnosti izogibanja nasprotju interesov.

**3. Višina sredstev:** Višina razpoložljivih sredstev na proračunski postavki 143201 – Turistična društva, namenjenih za sofinanciranje delovanja turističnih društev, je 18.000,00 evrov.

**4. Merila in kriteriji za vrednotenje programov društev:** Programi turističnih društev se točkujejo. Pri posameznih aktivnostih lahko dosežejo največ naslednje število točk:

- a) **Ohranjanje kulturne in naravne dediščine** Do 20 točk
  - skrb in akcije za lep izgled kraja; tekmovanja, priznanja, urejanje nasadov in gredic,
  - obujanje tradicij, navad in običajev, kulinarčnih značilnosti in posebnosti kraja,
  - skrb za urejanje kulturno zgodovinskih spomenikov in naravnih znamenitosti.
- b) **Animiranje krajanov in mladine za delo na področju turizma** Do 15 točk
  - predavanja, izobraževanja za krajanje in okrogle mize,
  - aktivno delo šolske mladine v turističnem krožku in organizacija mladinske sekcije v društvu.
- c) **Organizacija in usklajevanje aktivnosti** Do 20 točk
  - povezovanje več turističnih in drugih društev ter organizacij k skupni izvedbi programov oziroma aktivnosti v kraju ali občini,
  - organiziranje in izvajanje prireditev v kraju in izven,
  - povezovanje krajevne in okoliške turistične ponudbe v skupen turistični proizvod.
- č) **Promocija kraja** Do 15 točk
  - priprava, založba in izdaja promocijskega materiala za kraj in širše okolico,
  - javno nastopanje v medijih, razstavah, srečanjih in prireditvah izven domačega kraja.
- d) **Urejanje turistične infrastrukture** Do 20 točk
  - urejanje sprehajalnih, pohodnih in kolesarskih poti,
  - urejanje učnih poti,
  - vzdrževanje turistične obvestilne signalizacije.
- e) **Širitev članstva** Do 10 točk
  - letno povečanje članstva za 10 % in več,
  - 20 % članov v starosti pod 25 let.

Posamezno turistično društvo lahko doseže skupaj največ 100 točk. Seštevek točk vseh turističnih društev se deli z višino razpoložljivih sredstev, namenjenih za sofinanciranje dejavnosti turističnih društev. Rezultat predstavlja vrednost ene točke. Ta se pomnoži s številom točk, ki jih je prejelo posamezno turistično društvo in s tem se določi višina dotacije, ki mu pripada.

**5. Način oddaje in obravnave vloge:** Turistična društva se na javni razpis prijavijo tako, da izpolnijo vlogo, ki je priloga k besedilu javnega razpisa. Vlogo lahko v času uradnih ur dobijo na vložišču Občine Domžale, soba št. 4, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale ter na spletni strani Občine Domžale, [www.domzale.si](http://www.domzale.si), pod rubriko: **Za občane in občanke/ Razpisi, vobavila in javna naročila/ Podjetništvo, turizem in kmetijstvo.**

O dodeljevanju sredstev odloča občinska uprava. Občinska uprava pred odločitvijo o dodelitvi sredstev posamezne vloge pošlje v pregled Komisiji za turizem, ki jo imenuje župan in ki pristojnemu oddelku poda svoje mnenje. Pri postopku dodeljevanja sredstev se uporabljajo določbe Zakona o splošnem upravnem postopku (Uradni list RS, št. 24/06 – uradno prečiščeno besedilo, 105/06 – ZUS-1, 126/07, 65/08, 8/10 in 82/13).

Turistična društva bodo najkasneje v 60 dneh po preteku roka za prijavo prejela sklepe o dodelitvi sredstev.

Osnova za pridobitev sredstev je dokončni sklep o dodelitvi sredstev in sklenjena pogodba o sofinanciranju, ki jo podpiše župan. Pogodba vsebuje:

- naziv in naslov društva,
  - navedbo programa, ki se sofinancira,
  - višino dodeljenih sredstev in način financiranja,
  - način nadzora,
  - določilo o vračilu sredstev v primeru njihove nenamenske porabe in
  - druga določila, pomembna za sofinanciranje programa.
- Sredstva se bodo turističnim društvom dodelila v obliki dveh dotacij. Prva dotacija je predvidena takoj po sklenitvi pogodbe, druga pa predvidoma v decembru 2017 po predloženem finančnem in vsebinskem poročilu o realizaciji programa društva za obdobje od 1. 1. 2017 do 31. 10. 2017, ki ga morajo turistična društva predložiti najkasneje do 15. 11. 2017.

**6. Rok za vložitev vloge:** Rok za vložitev vloge je do vključno 15. marca 2017. Vloga se lahko vloži osebno v vložišče Občine Domžale, soba št. 4, Ljubljanska cesta 69, Domžale ali pa pošlje po pošti na naslov: Občina Domžale, Oddelek za finance in gospodarstvo, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale. Vloga se šteje za pravočasno, če je oddana priporočeno po pošti do vključno 15. 3. 2017 ali najpozneje dne 15. 3. 2017 do 14.00 ure osebno oddana v vložišče Občine Domžale.

Dodatne informacije o izvedbi javnega razpisa lahko dobite na telefonski številki 01 721 07 42 ali 01 721 42 51, Občina Domžale, Oddelek za finance in gospodarstvo.

OBČINA DOMŽALE  
ŽUPAN TONI DRAGAR

REPUBLIKA SLOVENIJA

Številka: 389-1/2017/1

UPRAVNA ENOTA DOMŽALE

Datum: 10. 2. 2017

Ljubljanska cesta 69, p.p. 113, 1230 Domžale

### OBVESTILO STRANKAM O POTEKU VELJAVNOSTI OSEBNIH DOKUMENTOV IN SPREMENJENEM NAČINU NJIHOVE DOSTAVE

Spoštovani!

V prihodnjih mesecih bo potekla veljavnost večjemu številu potnih listov in osebnih izkaznic, zato vam svetujemo, da pravočasno preverite njihovo veljavnost. Vlogo za izdajo novega dokumenta vložite vsaj tri tedne pred rokom, ko dokument potrebujete. Pričakujemo namreč, da se bo ob povečanju števila vlog s strani izvajalca, Cetis, d. d., podaljšal tudi čas za njihovo izdelavo. Vlogo lahko vložite na katerikoli upravni enoti v Republiki Sloveniji ali na kateremkoli krajevnem uradu drugih upravnih enot.

Vlogo za osebno izkaznico ali potni list lahko vložite le osebno, za mladoletnega otroka pa vlogo vložiti zakoniti zastopnik. Če je otrok starejši od 8 let, mora biti navzoč pri vložitvi vloge, saj mora vlogo podpisati. Vlogi mora biti priložena tudi stara osebna izkaznica oziroma stari potni list in primerna fotografija ali potrdilo z referenčno številko iz sistema E-fotograf (slika v digitalni obliki).

Poleg tega vas obveščamo, da Pošta Slovenije, d. o. o., s februarjem 2017 ob sobotah ne dostavlja do naslovnikov priporočenih pisem s storitvijo povratnica in s storitvijo osebna vročitev ter pošiljk, ki se osebno vročajo v upravnih postopkih, med katere spadajo tudi pošiljke, ki vsebujejo osebne dokumente.

MAG. IVICA VOZELJ, NAČELNICA

### MALI OGLASI

- Taxi Domžale – prevozi oseb – spremstva starejših – najceneje. t: 040 608 421
- Inštrukcije, najcenejše: angleščina, fizika, matematika. t: 051 775 200
- Hujšanje brez lakote, spletna stran [www.prehranska.si](http://www.prehranska.si) t: 030 455 955
- Šivalni stroji, servis in prodaja šivalnih strojev (gospodinjstvih in industrijskih). Marko Prateker, s. p., Slamnikarska 3 b, Domžale. t: 041 920 149
- Odkup vozil od letnik 1998 naprej, cela, lepa, karambolirana ali v okvari. t: 041 774 816
- Brezplačen odvoz vseh kovinskih predmetov, pralnih strojev in koles. t: 040 78 00 78
- Inštrukcije s tradicijo: matematika, fizika, strojništvo v Domžalah. t: 041 479 826
- Strokovne inštrukcije matematike, fizike in strojništva v Domžalah. t: 040 535 018

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo tudi med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti: [slamnik@kd-domzale.si](mailto:slamnik@kd-domzale.si)

**SIMAX**  
Domžale Masljeva 11, 1230 Domžale Kamnik Ljubljanska c. 21A (Duplica)  
tel. 01 724 16 56 tel. 01 831 17 96  
PRENOVLJENA SPLETNA TRGOVINA: [www.simax-slo.com](http://www.simax-slo.com)  
AVTODELI - AVTOMEHANIKA - VULKANIZERSTVO

## OBJAVE

## OBČINA DOMŽALE

## JAVNI RAZPIS

## ZA SOFINANCIRANJE PROGRAMOV UPOKOJENSKIH IN PODOBNIH DRUŠTEV V LETU 2017

**I.** Na podlagi Zakona o javnih financah (Ur. l. RS, št. 11/11-UPB<sub>4</sub>, 14/13-popr., 101/13, 55/15-ZFisP in 96/15-ZIPRS1617), Pravilnika za vrednotenje družbenih, socialnih in humanitarnih projektov in programov, ki se sofinancirajo iz proračuna Občine Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 9/13) in Odloka o Proračunu Občine Domžale za leto 2017 (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 9/16) Občina Domžale v letu 2017 načrtuje sofinanciranje programov upokojenskih in podobnih društev.

**II. Predmet javnega razpisa:** Predmet sofinanciranja so programi društev upokojencev in drugih društev, ki izvajajo aktivnosti za občane v tretjem življenjskem obdobju v občini Domžale.

**III. Pogoji za sofinanciranje:**

– status društva, ki izvaja dejavnosti za starejše občane, s sedežem v občini Domžale (v kolikor iz AJPEŠ ni razvidna registrirana dejavnost vlagatelja za izvajanje tovrstnih dejavnosti, je potrebno priložiti: Dokazilo o izvajanju dejavnosti za starejše občane – npr. kopija ustanovitvenega akta vlagatelja),  
– društvo izvaja aktivnosti za starejše občane v občini Domžale,  
– prijavitelj ni subjekt, katerega program je že financiran ali sofinanciran oziroma bi lahko bil financiran ali sofinanciran iz drugih občinskih proračunskih postavk,  
– prijavitelj ni neposredni ali posredni proračunski uporabnik.  
Pri postopku dodeljevanju sredstev se bodo upoštevale določbe Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije (Ur. l. RS, št. 69/11-UPB<sub>2</sub>) ali drugega zakona o dolžnosti izogibanja nasprotju interesov.

**IV. Merila:**

– obseg dejavnosti za občane občine Domžale v tretjem življenjskem obdobju (pogostost izvajanja dejavnosti, raznolikost dejavnosti),  
– delež zagotovljenih lastnih neproračunskih sredstev,  
– delež programa, realiziran s prostovoljnimi delom.

Sredstva za sofinanciranje programov upokojenskih in podobnih društev se upravičencem dodelijo na podlagi postopka, opredeljenega v zakonu, ki ureja javne finance.

**V. Višina proračunskih sredstev,** ki jih bo Občina Domžale dodelila na podlagi tega razpisa posameznemu upravičencu, ne bo presegala 80 % načrtovanih stroškov, povezanih z izvedbo programa upokojenskih in podobnih društev.

Prijavitelj mora vlogi priložiti tudi natančen načrt stroškov po vrstah za izvajanje prijavitelnega programa upokojenskih in podobnih društev, ki bo podlaga za sofinanciranje, in zapisnik zadnje seje zbora članov, ki ne sme biti starejši od 1 leta.

Občina Domžale ne bo sofinancirala stroškov reprezentance (pogostitev ipd.), obdaritev, stroškov izletov oziroma ekskurzij, stroškov zdravljenja, stroškov telefonije in stroškov prevozov, ki niso v neposredni povezanosti z izvajanjem programa upokojenskih in podobnih društev.

Najnižji znesek sofinanciranja, ki ga mora v skladu s pogoji in merili doseči prijavljen program, ki je predmet tega javnega razpisa, je 200,00 EUR.

**VI.** Sredstva bodo dodeljena za izvajanje programov upokojenskih

in podobnih društev v letu 2017. Dodeljena proračunska sredstva za izbrane programe morajo biti porabljena v proračunskem letu 2017, skrajni rok za predložitev zahtevka za izplačilo je 30. 11. 2017.

Prejemnik sredstev mora pri porabi sredstev upoštevati zakon, ki ureja javno naročanje, če so izpolnjeni pogoji, določeni v navedenem zakonu.

**VII. Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev za javni razpis znaša v letu 2017:** do 21.000,00 EUR

Rok za oddajo vlog: 20. 3. 2017

**VIII. Razpisna dokumentacija** obsega:

– besedilo razpisa,  
– obrazec prijave.

Obrazec za prijavo lahko dvignete v vložišču Občine Domžale ali na spletni strani: [www.domzale.si](http://www.domzale.si), pod rubriko »Razpisi« in je obvezni sestavni del prijave.

**IX. Vloge z obrazcem,** ki je obvezen del prijave, s pripisom »za javni razpis št. 122-4/2017 – program upokojenskih in podobnih društev« lahko vložite osebno v vložišču Občine Domžale, soba št. 4 ali pošljete priporočeno po pošti na naslov: OBČINA DOMŽALE, Oddelek za družbene dejavnosti, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale.

Vse dodatne informacije dobite na telefonski številki: 01 722 01 00 int. 20150 (Tjaša Zanoškar).

**X.** Vlagatelji bodo o izidu javnega razpisa obveščeni predvidoma v roku 60 dni po roku za oddajo vloge.

**ŽUPAN TONI DRAGAR**

## OBČINA DOMŽALE

## POVABILO K ODDAJI PONUDBE

Občina Domžale na podlagi Odloka o proračunu Občine Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale št. 9/16) in Pravilnika o dodeljevanju sredstev za spodbujanje razvoja podjetništva v Občini Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale št. 7/15) namenja v letu 2017 sredstva za subvencioniranje obrestne mere pri podjetniških posojilih v višini 35.000,00 evrov.

Proračunska sredstva v višini 35.000,00 evrov so namenjena neposredni subvenciji plačila obresti pri posojilih, ki jih bodo izbrani posojilojemalci najeli pri izbrani banki, po pogojih in na način, določen s pogodbo o poslovnem sodelovanju pri dodeljevanju dolgoročnih podjetniških posojil v Občini Domžale za leto 2017. Posojila so namenjena naložbam v gospodarstvo. Dodeljevala se bodo samostojnim podjetnikom ter mikro in malim podjetjem, ki imajo sedež dejavnosti na območju Občine Domžale. Posojila se bodo dodeljevala z dobo vračila 8 let ter obrestno mero: 3-mesečni EURIBOR + 0%.

Občina Domžale bi rada proračunska sredstva oplemenitila tudi z bančnimi sredstvi, da bi bila razpisana vsota posojil čim večja. Zato vabimo banke, da pošljejo ponudbe za poslovno sodelovanje pri dodeljevanju dolgoročnih podjetniških posojil.

Občina Domžale bo na podlagi prejetih ponudb napravila izbor najugodnejše ponudbe. Izbrana bo tista ponudba, ki ustreza naslednjim merilom, in sicer:

a) Višina bančnih sredstev

Pri tem merilu se bo primerjala ponujena skupna višina bančnih sredstev za dolgoročna posojila. Najugodnejša ponudba bo prejela 90 točk, ostale pa, ob upoštevanju medsebojne razlike, ustrezno manjše število točk.

b) Višina bančne provizije za storitve, namenjene posojilojemalcem

Pri tem merilu se bo primerjala ponujena višina bančne provizije za storitve, namenjene posojilojemalcem. Najugodnejša ponudba bo prejela 10 točk, ostale pa, ob upoštevanju medsebojne razlike, ustrezno manjše število točk.

Občina Domžale bo z banko, ki bo kot najugodnejši ponudnik izbrana na podlagi tega javnega razpisa, sklenila pogodbo o poslovnem sodelovanju pri dodeljevanju dolgoročnih podjetniških posojil v Občini Domžale za leto 2017.

Banke, ki želijo predložiti ponudbo za poslovno sodelovanje pri dodeljevanju dolgoročnih podjetniških posojil v Občini Domžale za leto 2017, pozivamo, da nam svojo ponudbo predložijo tako, da izpolnijo in podpišejo obrazce, ki so priloga k temu javnemu razpisu. Razpisna dokumentacija in obrazci so na voljo na spletni strani Občine Domžale, [www.domzale.si](http://www.domzale.si), v zavihku /Za občane in občanke/razpisi, povabila in javna naročila/Oddelek za finance in gospodarstvo/. Razpisno dokumentacijo in obrazce lahko v času uradnih ur dobite tudi v občinskem vložišču, soba št. 4, Ljubljanska cesta 69, Domžale.

**OBČINA DOMŽALE**  
**ŽUPAN TONI DRAGAR**

## OBVESTILO

Lovska družina Pšata obvešča, da lahko prizadeti škodo po divjadi prijavijo na naslov: LD Domžale, Dragomelj 20, 1235 Radomlje ali na telefon 041 831 435.

**LOVSKA DRUŽINA DOMŽALE**

## RAZPORED ODVOZA KOSOVNIH ODPADKOV V OBČINI DOMŽALE (POMLAD 2017)

DATUM ZAČETKA ODVOZA	KRAJEVNA SKUPNOST	ASELJA
27. 02. 2017	KS Radomlje KS Rova	Hudo, Radomlje, Škrjančevo Dolenje, Kolovec, Rova, Zagorica pri Rovah, Žiče
28. 02. 2017	KS Homec – Nožice	Homec, Nožice
02. 03. 2017	KS Preserje	Preserje
03. 03. 2017	KS Jarše – Rodica	Rodica, Sp. Jarše, Sr. Jarše, Zg. Jarše
06. 03. 2017	KS Vencija Perka	Domžale (predel KS Vencija Perka), Depala vas
07. 03. 2017	KS Slavka Šlandra	Domžale (predel KS Slavka Šlandra), Zaboršt
09. 03. 2017	KS Simona Jenka	Domžale (predel KS Simona Jenka)
10. 03. 2017	KS Tomo Brejc – Vir	Količevo, Podrečje, Vir
13. 03. 2017	KS Dob KS Krtina	Brezovica, Češenik, Dob, Gorjuša, Laze, Sv. Trojica, Turnše, Žeje, Želodnik Brezje, Kokošnje, Krtina, Rača, Račni vrh, Studenec, Škocjan, Zalog pod Sv. Trojico
14. 03. 2017	KS Dragomelj – Pšata	Bišče, Dragomelj, Mala Loka, Pšata, Šentpavel
16. 03. 2017	KS Ihan	Brdo pri Ihanu, Dobovlje, Goričica pri Ihanu, Ihan, Prelog, Selo pri Ihanu

## Med kosovne odpadke iz gospodinjstev spadajo:

- ✓ kopalniška oprema,
- ✓ pohištvo,
- ✓ preproge,
- ✓ oblažinjeno pohištvo,
- ✓ svetila in senčila,
- ✓ veliki gospodinjski aparati (štedilniki, hladilniki,...),
- ✓ veliki železni in kovinski kosji...

Kosovne odpadke na predvideni dan odvoza do 5. ure zjutraj postavite na odjemno mesto, kamor običajno postavite zabojnike za komunalne odpadke.

## Med kosovne odpadke iz gospodinjstev NE spadajo:

- ✗ nevarni odpadki kot so embalaže škropiv, olj, barv in lakov,
- ✗ avtomobilski deli,
- ✗ akumulatorji,
- ✗ gume,
- ✗ sodi,
- ✗ gradbeni material,
- ✗ veje drevja in živih mej,
- ✗ azbestne kritine.

Javno komunalno podjetje Prodnik d.o.o., Savska 34, 1230 Domžale  
01/729-54-30 | [info@jpk-prodnik.si](mailto:info@jpk-prodnik.si) | [www.jpk-prodnik.si](http://www.jpk-prodnik.si)

**PRODNIK**  
Javno komunalno podjetje

## RAZPORED ODVOZA NEVARNIH ODPADKOV V OBČINI DOMŽALE (POMLAD 2017)

DATUM	URA	ASELJE	LOKACIJA
13. 03. 2017	14.30–16.00 16.30–18.00	KS Slavka Šlandra KS Dragomelj – Pšata	Parkirišče Bistra (Nikola Tesla 16) – pri vrtcu Pri osnovni šoli
14. 03. 2017	14.30–16.00 16.30–18.00	KS Vencija Perka KS Simona Jenka	Parkirišče pred veleblagovnico Vele Parkirišče Prodnik d. o. o., Savska cesta 34
15. 03. 2017	14.30–16.00 16.30–18.00	KS Vir KS Jarše – Rodica	Pri uvozu na Avtoodpad Pri gasilskem domu
16. 03. 2017	14.30–16.00 16.30–18.00	KS Ihan KS Dob	Športni park Športni park (pri nogometnem igrišču)
17. 03. 2017	14.30–16.00 16.30–18.00	KS Krtina KS Homec – Nožice	Pri zbirališču mleka v Brezjah Pri gasilskem domu
18. 03. 2017	09.00–10.30 11.00–12.30 13.00–14.30	KS Preserje KS Radomlje KS Rova	Ob odcepu Igriške ulice s Pelechovo cesto Pri parkirišču kulturnega doma Pri gasilskem domu

## KAKO RAVNATI Z NEVARNIMI ODPADKI?

- ★ Nevarni odpadki naj bodo v embalaži, ki omogoča varen prenos do zbirnega kraja.
- ★ Tekoči odpadki naj bodo zaprti, čeprav improvizirano.
- ★ Odpadkov iz iste skupine ne združujte v večjo embalažo, ker lahko pride med njimi do kemične reakcije.
- ★ Odpadke naj prinesejo polnoletne osebe, ki bodo pri rokovanju z njimi upoštevale varstveno tehnična navodila, ki ste jih dobili z nakupom izdelka, iz katerega je odpadke nastal.

Kaj so nevarni odpadki? Akumulatorji, baterije, zdravila, pesticidi, barve, laki, kozmetika, svetila, gume osebnih avtomobilov, motorno olje, pločevinke s potisnim plinom, razredčila, odpadno jedilno olje...

Pomembno! Nevarni odpadki zaradi njihove sestave ob nepravilnem odlaganju lahko onesnažijo okolje, podtalnico ali druge dragocene vodne vire. Zato nevarnih odpadkov NE SMEMO odlagati v navadne zabojnike za odpadke ali v naravo, prav tako pa jih ne smemo zlivati v kanalizacijo.

Ste vedeli? Nevarne in kosovne odpadke lahko kadar koli v letu brez doplačila oddate v Centru za ravnanje z odpadki Dob.

Javno komunalno podjetje Prodnik d.o.o., Savska 34, 1230 Domžale  
01/729-54-30 | [info@jpk-prodnik.si](mailto:info@jpk-prodnik.si) | [www.jpk-prodnik.si](http://www.jpk-prodnik.si)

**PRODNIK**  
Javno komunalno podjetje

**PISMA BRALCEV**

Uredništvo si pridruzuje pravico do objave ali neobjave, krajšanja, povzemanja ali delnega objavljanja nenaročenih prispevkov, v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskimi možnostmi. Izjema so odgovori in popravki objavljenih informacij, ki bi lahko prizadeli posameznikovo pravico ali interes, kot to določa zakon. Prispevki za rubriko Pisma bralcev morajo biti opremljeni s polnim imenom in naslovom odgovorne fizične osebe (tudi v primeru institucij, organizacij, strank, društev ipd.) ter kontakt, na katerem je mogoče preveriti avtentičnost avtorja.

**Plastika – preteče okoljsko breme**

V ljubljanskem Muzeju za arhitekturo in oblikovanje gostuje razstava švicarskih avtorjev s pomenljivim naslovom Končna postaja: morje. Osrednji del razstave in simbol ekološke katastrofe je instalacija plastičnih naplavin iz svetovnih morij, nabranih med čistilnimi akcijami na Havajih, v Severnem morju in Baltskem morju. Ekspoziti prikazujejo izvor, življenjsko dobo, smisel in nesmisel plastičnih izdelkov. Razstava osvetli ozadje problema in njegov pogubni učinek na morja, živalstvo in človeštvo, prikaže pa tudi možne rešitve, kot so zmanjšanje obsega uporabe, recikliranje in ponovna uporaba ter nas hkrati prisiliv v razmišljanje in ukrepanje. Vsem, ki so kakorkoli vpeti v problematiko ravnanja z odpadki, pa tudi šolam bi moral biti ogled te razstave, ki bo odprta do 23. aprila 2017, vzpodbuda k odgovornejšemu odnosu do našega okolja.

JOŽE NEMEC, DRUŠTVO ZA VARSTVO OKOLJA DOMŽALE-KAMNIK

**Koliko stane kulturni program naše občine?**

Tako kot jaz se je verjetno veliko Domžalčan in Domžalčank razveselilo bogatega kulturnega dogajanja v občini. Še posebej bogat je bil program v preteklih sezonah, lani pa se je čutil upad ponudbe in ob tem, nerazumljivo, dvig cen vstopnic za gledališke in koncertne dogodke. Zanima me, zakaj je vstopnina za nastop komedije iz Mestnega gledališča Ptuj pri nas 20 evrov, v matičnem gledališču pa obstaja razpon cen od 7 do 18 evrov, za ponovitve pa so cene še kak evro nižje? Prav tako je koncert skupine Katrinas na prodaj za ceno 15 evrov, medtem pa karto za njihov koncert v Cankarjevem domu (Štihova dvorana) dobite za 13 evrov. Kultura naj bi bila cenovno dostopna povprečnemu ljubitelju kulture in še več, naj bi k obisku kulturnih dogodkov spodbudili tudi tiste, ki z njo morda še niso tako zasvojeni. Ob zmanjšanem izboru in višjih cenah to gotovo ne bo moč doseči.

Ob tem ni nepomembno dejstvo, da je bližina kulturne ustanove pomemben dejavnik pri našem odločanju, ali bomo ostali doma, se odpeljali v Ljubljano ali se napotili v domžalski hram kulture. Pogosto pozabljamo na dejstvo, da se zavodi in drugi ponudniki vsebin v občini financirajo iz javnih sredstev, kar pomeni, da zanj delež svojih dohodkov prispevamo občani. Da bi dogajanje na kulturnem področju bolje razumeli, bi kazalo v eni od naslednjih števil Slamnika predstaviti Letni izvedbeni program kulture Občine Domžale za leto 2017, s poudarkom na programu KD Franca Bernika. Zakaj se je spremenila cenovna politika doma, pa je vprašanje za vodstvo le-tega.

Kulturni pozdrav,

MIOMIRA ŠEGINA

**Odgovor na pismo bralke Koliko stane kulturni program naše občine?**

Veseli smo vsakega razmisleka o našem delu in s tem možnosti, da ob tem pojasnimo občanki in tudi širši javnosti nekatere odgovore ter posredujemo podatke, povezane z našim delom, programsko in tudi cenovno vsebino.

Žal ga. Šegina v uvodu napačno ugotavlja, da se v primerjavi s preteklimi sezonami, 'čuti upad dogodkov'. Podatki kažejo, da se je bilo leta 2014 v našem zavodu organiziranih 844 prireditev in dogodkov, v letu 2016 pa

1027, kar pomeni povečanje za petino (21 %). Število dogodkov je večje na vseh področjih (vse vrste prireditev, razstav, kino projekcij, kulturno vzgojnih programov). Občutno se je povečalo tudi število obiskovalcev, teh je bilo leta 2014 52.879, lani pa 68.359, kar pomeni za tretjino večji obisk v zadnjih dveh letih. Ocenjujemo, da je tudi to podatek, ki potrjuje pravilnost programske kot tudi cenovne politike in dostopnosti prireditev, ki jih pripravljamo. V povezavi s cenami vstopnic bi vas želeli tudi seznaniti, da imamo daleč naokoli najnižji cenikino vstopnic (4,50 evra, mogoči tudi različni popusti) ter ceno vstopnice za obisk lutkovnih predstav za otroke (4,00 evre).

Cene abonmajev so že več let tako rekoč nespremenjene (lani smo uveljavili le zaokrožitve cen). Tako je cena koncertnega, gledališkega ali glasbeno scenskega abonmaja ob takojšnjem plačilu 72 evrov za 6 dogodkov, kar je 12,00 evrov za posamezno prireditev. Prav tako se trudimo, da bi posameznim skupinam približali možnost obiska, tako da nudimo dodatne popuste za upokojnence, študente in dijakke, popuste nudimo društvom, javnim zavodom in podjetjem ob nakupu več kot 10 abonmajev ter invalidnim in brezposelnim osebam. Vsi abonenti imajo tudi dodatne popuste pri vseh ostalih prireditvah (do 50 %), abonenti filmskega abonmaja pa 40 % popust za vse kino projekcije. Tudi tu beležimo v zadnjih letih porast števila abonentov: od 992 v sezoni 2014/15 na 1146 v sezoni 2016/17, kar pomeni 15 % večje število. V zadnji sezoni smo zabeležili povečanje števila abonentov na vseh področjih. Dejstvo pa je, da si želimo čim večjega števila abonentov, zato jih tudi cenovno spodbujamo in na različne načine stimuliramo.

Smo pa v lanskem letu spremenili s soglasjem sveta zavoda le cene nekaterih vstopnic za gledališke in glasbene prireditve v prodaji za izven, kadar so stroški posamezne predstave ali koncerta občutno višji. Ob tem je treba pojasniti, da se tako rekoč nobena prireditev ekonomsko ne pokrije zaradi majhnosti dvorane (180 sedežev), cene prireditev pri izvajalcih pa niso povezane s številom sedežev in se v zadnjih letih rahlo povečujejo. Med takšne cenovno dražje predstave je spadala tudi predstava Cucki, zato je bila cena vstopnice za izven višja. Popolnoma neprimerno pa je primerjati ceno omenjene predstave na odru v matičnem gledališču, kjer niso vštetki stroški gostovanja, prevozov, postavitve, dnevnic ... Pri koncertu skupine Katrinas smo bili le soorganizatorji, pri čemer je višino cene vstopnice določila skupina Katrinas.

Upamo, da smo primerno pojasnili in odgovorili na vaše pomisleke glede 'zmanjšane izbora in povečanja cen'. Vsekakor pa vedno znova poudarjamo, da brez podpore in znatnega sofinanciranja naših programov s strani Občine Domžale ne bi mogli zagotavljati tako obsežnega in kvalitetnega kulturnega programa našim občanom. Naj na koncu tudi poudarimo, da vsa sredstva, ki jih ustvarimo s prodajo vstopnic, v celoti namenimo za realizacijo programov in izboljšanje pogojev dela, ki so povezani s kvaliteto naših storitev.

VODSTVO KULTURNEGA DOMA FRANCA BERNIKA DOMŽALE

**ROK ZA ODDAJO**

Naslednja številka Slamnika izide v sredo, 31. marca 2017. Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, 16. marca 2017, do 12. ure.

**NAGRADNA KRIŽANKA 1**

Nagrajenci, ki so pravilno rešili križanko v glasilu Slamnink št. 1-2017:

Daša Ložar iz Domžal (vrednostni bon za 20 €)

Valentin Glažar iz Domžal (vrednostni bon za 10 €)

Nika Levičnik iz Trzina (vrednostni bon za 5 €)

Nagrade podarja: 4M GROUP, d.o.o.

Rešitev križanke je: IMATE RADİ BRAHMSA

**NAGRADNA KRIŽANKA 2 Nagrajuje Kulturni dom Franca Bernika Domžale**

Nagrade:

**Trikrat po dve vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale za sezono 2016/2017**

Pravilno geslo križanke nam lahko pošljete do ponedeljka, 20. 3. 2017 na naslov: Uredništvo Slamnika, Ljubljanska c. 61, 1230 Domžale. Imena izžrebanih dobitnikov nagrad bodo objavljena v naslednji številki.

**NAGRADNA KRIŽANKA 2**

Kulturni dom Franca Bernika, p. p. 2 1230 Domžale



AVTOR: GREGA RIHTAR	GL. MESTO PROVINCE ADRAR V MAVRENTANLI	ODELEK TURSKIH JANIČARJEV	ŽENSKA, KI DOBRÓ ZNA, OBVLADA KAJ	POMOL IZ HIŠNEGA ZIDU, IZZIDEK	NAJSVETLEJŠA ZVEZDA V ŠKORPIJONU	REKA, KI TEČE SKOZI AKITÓ NA OTOKU HONŠUJU NA JAPONSKEM	NEMŠKI FIZIK STERN	KONEC NAGRADNEGA GESLA KRIŽANKE	ŠKOTSKI POLITIK (JOHN BOYD)	VZDEVEK IT. PEVCA FILIPPA NEVIANLJA	OTROŠKO JAJČASTO PIHALO	SLOVENSKA ALPSKA SMUČARKA, LETOSNJA SVETOVNA PRVAKINJA V SMUKU ŠTUHEC	KEMJSKI ELEMENT (No)	NEKDANJI AVSTRJSKI POLITIK (OTTO)	AMERIŠKI FILMSKI IGRALEC (ROBERT)	
MESTO V SEVEROZAHODNI ITALIJI												ŠPANSKA IGRALKA SASTRE				
KDOR TRPI																
IZVRŠITE-LJICA ATENTATA																
VZDEVEK RADKA POLIČA				DEDNA POSEST, ALODIJ GRŠKA ČRKA												
NEKDANJA SLAVNOSTNA INSTRUMENTALNA SKLADBA ZA UVOD, PREDIGRA		RIBJE JAJCECE							LONDONSKA GALERIJA	ČRTA NA ZEMLJEVIDU				ROBERT KRANJEC RAZTEGLJIVA TKANINA		
ZAČETEK NAGRADNEGA GESLA KRIŽANKE															HRVAŠKI NOVINAR IN POLITIK KERSOVANI	ZVENEČI SOGLASNIK, ZVOČNIK
HRVAŠKI FILMSKI IGRALEC (ANTUN)																
ENO OD PRAŠTEVIL					OSREDNJI NADZEMNI DEL RASTLINE IZ KATEREGA RASTEJO LISTI, CVETI, VEJE	UTEŽNA MERA, CENT PRAOČE SEMITOV										
SRBSKA IGRALKA IN KNJIŽEVNICA (EVA)					ČEBULA											
NEKDANJI BRITANSKI POLITIK (CLEMENT)																
URADNA LISTINA																
ORIENTALSKO RIŽEVO ŽGANJE																

POMOČ: ALOD-dedna posest, alodij, INTRADA-nekdanja slavnostna instrumentalna skladba, IZOBATA-črta na zemljevidu, KODA-končni del skladbe, MITLA-nekdanja prestolnica Zapotekov v Mehiki, OKARINA-otročko jajčasto pihalo

## IZ URADA ŽUPANA

# Občina Domžale in Slovensko društvo Slovenija Rūti v Švici

Slovesno ob kulturnem prazniku in dveh jubilejih

Vera Vojska  
Foto: Vido Repanšek

Slovensko društvo Slovenija Rūti in Občina Domžale sta 4. septembra 1982 na slovesnosti v Švici podpisali dogovor o medsebojnem sodelovanju, s katerim sta se zavezali, da bosta sodelovali na izobraževalnem, kulturnem in telesno-kulturnem področju. To je bil začetek uspešnega sodelovanja, ki traja še danes, in tako smo 4. februarja 2017 v Rūtiju praznovali kar dva jubileja: 40. rojstni dan Slovenskega društva Slovenija Rūti in 35 let skupnega dela z Občino Domžale, obletnici pa smo združili z osrednjo prireditvijo ob 8. februarju – slovenskem kulturnem prazniku v Švici, kjer je pri organizaciji ob obeh jubilejih sodelovalo tudi Veleposlaništvo RS v Švici in Lihtenštajnu.

Domžalsko delegacijo sta vodila župan Toni Dragar in podžupanja Renata Kosec, v njej so bili predstavniki posameznih strank, zastopanih v Občinskem svetu Občine Domžale. Teja Hauptman in Vido Repanšek iz Urada župana sta poskrbela za vso potrebno organizacijo vožnje z avtobusom in prireditve. Z delegacijo so potovali tudi glasbeniki: narodnozabavni ansambel Gamsi in Duo Bakalina ter povezovalc slovesnosti Matej Primožič.

Prvi večer je bil namenjen prijetnemu druženju in sproščenemu pogovoru prijateljev iz Občine Domžale z vodstvom SD Slovenija Rūti, katerega predsednik je že več kot deset let Robert Leban. V prijetnem klepetu smo obujali spomine, se dogovarjali o prireditvi naslednjega dne, nekaj časa pa smo namenili tudi nadaljnjemu sodelovanju. Za res prijateljski družabni večer so s slovensko glasbo in pesmijo poskrbeli Gamsi ter članom SD Slovenija Rūti omogočili prijeten večer, naslednji dan so namreč ob prireditvi delali.



1. Skupinska fotografija pred slovesnostjo: župan Toni Dragar z občinsko delegacijo, veleposlanikom RS v Švici mag. Francem Mikšo in ansambлом Gamsi / 2. Domžalski prapor je nosil občinski svetnik Maksimilijan Karba. / 3. Izmenjava daril ob visokem jubileju mednarodnega sodelovanja. Zdravljice so prejeli predsednik SD Slovenija Rūti Robert Leban, veleposlanik RS v Švici mag. Franc Mikša in minister za Slovence v zamejstvu in po svetu Gorazd Žmavc. / 4. Matej Primožič in Gamsi so slovesnost zaokrožili s pesmijo Ljubim te, Slovenija zelena.

Sobota dopoldne je bila namenjena obisku Rapperswila, prijetnega mesteca z bogato zgodovino. Tja nas je odpeljala slovenska učiteljica Jasmina. Po ogledu zgodovinskega jedra smo si ob pomoči Slovenke Polone in njenega moža Andreja ogledali mestni muzej Rapperswil – Jona ter se podrobneje seznanili s preteklostjo in sedanostjo mesteca.

Sledila je vožnja do Zürich, med katero smo od Jasmine izvedeli marsikaj zanimivega o Švici in Švicarjih, predvsem o njihovi pregovorni točnosti, dolgoročnem načrtovanju, tudi čisto osebnih praznikov ... Ko smo ob sprehodu po znameniti bančni ulici malce pogledali po izložbah, nam je bilo takoj jasno, da je za nas vse predrago, o čemer smo se prepričali tudi ob kratkem postanku v

industrijski trgovini najznamenitejše švicarske čokolade Lindt.

## Slovenski kulturni praznik

Skupna prireditve v Rūtiju je bila precej podobna slovesnostim, ki jih ob obletnici smrti dr. Franceta Prešerna, največjega slovenskega pesnika, pripravljamo v Sloveniji. Po prihodu praporov na prizorišče, domžalskega je nosil Maksimilijan Karba, član Občinskega sveta, prapore pa so prinesli tudi SD Planika, SD Soča, SPD Triglav in SD Slovenija Rūti, je v mnogo premajhni dvorani razvenela slovenska himna. Pevki Maji Sršen in pianistki Maši Marty se je spontano pridružila vsa dvorana. Pozneje sta se umetnici predstavili še z znano slovensko popevko Vozi me vlak

v daljave. Sledil je pozdrav prvega gostitelja predsednika Slovenskega društva Slovenija Rūti Roberta Lebana, ki je posebej prisrčno pozdravil ministra za Slovence v zamejstvu in po svetu Gorazda Žmavca s sodelavci, med katerimi je bila tudi Domžalčanka, državna sekretarka Mija Pukl, mag. Franca Mikša, veleposlanik RS v Švici in Lihtenštajnu s sodelavci, župana Tonija Dragarja in mag. Renato Kosec, podžupanjo Občine Domžale s sodelavci, pozabil pa ni niti predstavnikov drugih društev Slovencev v Švici in članov SD Slovenija Rūti. Nato smo spoznali zven alpskih rogov Esther Matzinger - Stucki in Nine Daniel, sledil pa je pozdrav župana Občine Domžale Tonija Dragarja, ki je govoril tako o velikem slovenskem pesniku kot občini Domžale, ki jo je na kratko predstavil, predvsem pa je bil njegov poudarek na sodelovanju društva in občine, za katero je zaželel, da se nadaljuje. Po glasbeni točki – duetu flavt Lare Leban in rogov Esther Matzinger - Stucki ter odlomku iz Cankarjevega Kurenta v izvedbi povezovalca Mateja Primožiča, je obiskovalce pozdravil mag. Franc Mikša, veleposlanik RS Slovenije v Švici in Lihtenštajnu. Govoril je o pomembnosti kulture in jezika za obstoj Slovenije, še posebej za uspešno sodelovanje, ki ga z zanimanjem spremlja, pohvalil SD Slovenija Rūti in Občino Domžale, ter jima zaželel še več ustvarjalnosti in napredka. Opozoril je na pomembnost učenja slovenskega jezika v Švici, pa tudi na čas pred 25 leti, ko je Švica priznala samostojno Slovenijo. V počastitev tega jubileja je bila v dvorani tudi razstava dokumentacije.

Prisotni so skrbno prisluhnili tudi besedam ministra za Slovence v zamejstvu in tujini Gorazda Žmavca, ki je sodelovanje SD Slovenija in Občine Domžale ocenil kot primer dobre prakse, ki naj bi našel še več odmeva tudi med ostalimi lokalnimi skupnostmi v Sloveniji. Govoril je o pomenu največjega slovenskega pesnika in njegove Zdravljice, še posebej pa je govoril o Slovencih v Švici, ki so bili in so prvi ambasadorji naše države, v zaključku pa je zaželel še več skupnega sodelovanja med Slovenijo in Švico, tudi na gospodarskem področju. Nato sta z veleposlanikom SD Slovenija Rūti, predsedniku Robertu Lebanu, in Janezu Bizjaku, predsedniku SD Soča, podelila posebna priznanja za neprecenljiv prispevek k ohranjanju slovenske kulture in identitete v Švici.

V nadaljevanju kulturnega programa smo prisluhnili veleposlaniku mag. Francu Mikši, ki se je predstavil z Gregorčičevo Soči, pesem Domovini istega pesnika pa je recitirala Vesna Cmagar. Pred delom slovesnosti, namenjene obema jubilejema, sta se predstavila Duo Bakalina, vokalist in tekstopisec Jani Kutin in harmonikarica Renata Lapanja.

## Srečno ob dveh jubilejih

Kratka slovesnost ob 40. rojstnem dnevu Slovenskega društva Slovenija Rūti in 35-letnici sodelovanja društva z Občino Domžale se je začela s predstavitevjo sodelovanja obeh. Poudarjeno je bilo, da v vseh desetletjih niti naši rojaki v Švici niti vsi, s katerimi so sodelovali v občini Domžale, niso pozabili na osnovne usmeritve, ki ostajajo še danes – povezava v Švici živečih Slovencev z domovino, skrb za učenje slovenskega jezika, kar se najbolj kaže v sodelovanju društva z učenci dopolnilnih šol, in krepitev iskrenih vezi med posamezniki. Najmlajšim Slovcem je bilo v okviru sodelovanja namenjene največ skrbi, pri čemer je treba omeniti odlično sodelovanje med Osnovno šolo Domžale, nekdanjo ravnateljico mag. Jožico Polanc in učiteljicami slovenske dopolnilne šole. Naši rojaki so vsa leta sodelovanja z delom in tudi materialno pomočjo svoji domovini vedno znova potrjevali, da so njihove korenine v Sloveniji in da so nanjo ponosni ter ji tudi pripravljene pomagati. To se je zlasti pokazalo ob osamosvojitvi Slovenije. Slovensko društvo Slovenija Rūti se tudi trudi, da na območju, kjer delujejo, predstavljajo našo Slovenijo in Domžale.

## Desetletja niso izbrisala ...

Desetletja niso izbrisala začetnega zagona tako društva kot sodelovanja z občino. Vezi, spletene v vseh teh letih, so še danes močne in so pomembno prispevale k skupnemu veselju ob obeh obletnicah.

Ob čestitkah sta župan Občine Domžale Toni Dragar in predsednik Slovenskega društva Slovenija Robert Leban izmenjala spominski darili. Občina je društvu podarila umetniško sliko, tako predsednik društva kot minister in veleposlanik pa so v spomin na prijetno slovesnost in srečanje iz rok župana Tonija Dragarja prejeli Prešernovo Zdravljico. Slovesnost se je zaključila s pesmijo Ljubim te, Slovenija zelena v izvedbi Gamsi in Mateja Primožiča ter je pomenila resnično lepo zaokrožitev prireditve. Srečanje se je nadaljevalo z druženjem, v katerem so imeli glavno besedo Gamsi. Toni, Janko, Žan in Franci so s svojim igranjem navdušili. Zagrli so vrsto slovenskih pesmi, svojih največjih hitov in bili deležni številnih pohval, obiskovalci pa so ves večer prepevali z njimi in od prve melodije dalje navdušeno plesali. Na odru so se jim pridružili tudi pevci in pevke iz občinstva ter ustvarili nepozabno vzdušje.

## Nasvidenje ob 40-letnici sodelovanja

Slovesnost in srečanje v Švici je še enkrat več potrdilo, kako zelo si Slovenci v Švici želijo slovenske besede in pesmi, hkrati pa je pomenilo skupno odločitev SD Slovenija Rūti in Občine Domžale, da se sodelovanje nadaljuje, zato nasvidenje čez pet let, spoštovani prijatelji, in hvala za vse pohvalne besede, s katerimi ste nas zasuli po prireditvi. Tudi ali predvsem zaradi vaše ljubezni do domovine, tudi spoštovanja Občine Domžale, nam je bilo v prvih dneh februarja z vami toplo pri srcu in smo bili vsi skupaj delček naše Slovenije v Švici. □

## Dvanajst novih občinskih štipendij za dijake in študente iz občine Domžale

Na zadnji januarski dan je v sejni sobi Občine Domžale potekal slavnostni podpis pogodb o štipendiranju.

Občina želi na tak način pomagati uspešnim dijakom in študentom, ki so predani svojem študiju in ambicijam ter pomagati dijakom in študentom iz socialno ogroženih družin.

»Iskrene čestitke vsakemu od vas, ki danes postaja štipendist oziroma štipendistka Občine Domžale,« so bile besede župana Občine Domžale Tonija Dragarja. Poleg staršev se ne polnoletnih dijakov se je slavnostnega podpisa udeležila tudi vodja oddelka za družbene dejavnosti, Kristina Slapar.

»Smo občina podjetnosti, športa, kulture in smo tudi socialna občina. Mladi v Domžalah so podjetni, izobraženi, želijo doseči nekaj več, zato mi je v veselje, da lahko danes podelimo štipendije in s tem pokažemo, da nam ni vseeno za mlade ter njihovo in našo skupno prihodnost,« je še dejal župan. Na kratko je predstavil prizadevanja Občine Domžale, da mladim zagotovi kar najboljše pogoje in priložnosti za preživljanje njihovega prostega časa, jim zaželel, da izpolnjujejo vse pogoje štipendijskih pogodb in si tako štipendije zagotovijo do konca študija, hkrati pa jih je povabil, da v čim večji meri sodelujejo v življenju in delu občine.

Na tokratni razpis se je prijavilo 49 kandidatov. Občina Domžale je podelila 12 štipendij nadarjenim dijakom in študentom, otrokom iz socialno

ozadnih. V obdobju od šolskega leta 1995/1996 do vključno šolskega leta 2016/2017 je bilo podeljenih 260 štipendij.



Novi štipendisti Občine Domžale

ogroženih družin ter dijakom in študentom, ki študirajo na šolah za deficitarne poklice, in kandidatom, ki študirajo v tujini.

Celoletna štipendija znaša 181 evrov za dijake in 237 evrov za študente mesečno in se izplačuje za

»Domžale so vaša prihodnost in vas čakajo. Na vas stoji svet in mi računamo na vas,« je ob koncu slovesnega podpisa dvanajst novih štipendijskih pogodb dejal župan.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA  
FOTO: MIHA ULČAR