



6 VELIKI INTERVJU
MATEJ PRIMOŽIČ, VODJA OBMOČNE
IZPOSTAVE JSKD DOMŽALE



8 TEMA MESECA
DEMOGRAFSKE
SPREMEMBE



30 AKTUALNO
MATEJ ORAŽEM, ŠPORTNI
DIREKTOR NK DOMŽALE



**OBČINA
DOMŽALE**

prostor zadovoljnih ljudi

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

27. JANUAR 2017 | LETNIK LVII | ŠTEVILKA 1 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR

www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html



Foto: Freepik.com

27. pustni karneval na Viru

Povabilo k udeležbi

Pustna sekcija Striček z Vira pri Domžalah bo v letu 2017 organizirala že 27. tradicionalni pustni karneval. Z dobrim in vestnim delom so postali znani po vsej Sloveniji in tudi medijsko prepoznavni prireditelji. Tudi v letošnjem letu se nam obeta pestro pustno dogajanje z bogatim programom, ki bo Vir spremenil v pravo pustno deželo. S povabilom k sodelovanju želijo nedeljski karneval razširiti in obogatiti z domačimi, okoliškimi in gostujočimi maskami. Vabljeni v svet norčij, smeha in zabave!

Prijavite svojo masko na njihovi spletni strani www.stricek.si in skupaj z njimi očarajte obiskovalce nedeljskega velikega karnevala. Že sama izdelava maske je lahko zelo zabavna. Člani pustne sekcije vam z veseljem priskočijo na pomoč ali pa vam ponudijo že narejen kostum ali masko. > 3

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, **24. februarja 2017.**

Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, **9. februarja 2017, do 12. ure.**

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov: urednistvo.slamnik@gmail.com

Starši, ne spreglejte!

Razpis skupnega javnega vpisa novincev v Javna vzgojnovarstvena zavoda Vrtec Urša in Vrtec Domžale za šolsko leto 2017/2018. > 18

Kakšna starost čaka današnjo domžalsko mladino?

V Domžalah imamo danes, v primerjavi s celotno Slovenijo, sicer mlado prebivalstvo, a že čez 30 let bo slika precej drugačna.

Struktura naše družbe se spreminja, nismo vsako leto mlajši, je pa vsako leto manj delovno aktivnih, ki 'skrbijo' za tiste, ki so si svojo pokojnino že prislužili. Seveda za to nismo sami krivi, razlog je jasen – kvaliteta bivanja. Moramo si priznati, ne glede na to, da so v naši okolici socialno šibki, je naša kvaliteta bivanja višja kot nekoč. Osredotočimo se lahko

le na zdravstveno oskrbo (da, res so čakalne vrste, a smo tudi družba napredka, zato se danes ozdravi marsikaj, kar se v preteklosti ni), pa sodobne tehnologije, vse to, kar nam omogoča, da je naše življenje v večini manj naporno, kot je bilo nekdanj. Naša življenjska doba je vse daljša, to pa pomeni, da nekaj moramo delati prav in predvsem drugače. Težava pa ni v tem, da mi živimo dlje, teža-

va je v tem, da se države in družba prepočasno odzivajo na demografske spremembe, ki zelo hitro vstopajo v naš življenjski prostor. »Včerajšnji čudeži so današnje običajnosti,« je dejal Nikola Tesla, in to je res, ko gledamo na hiter razvoj, v katerem smo se znašli. Po drugi strani pa bodo jutri včerajšnje običajnosti lahko predstavljale čudeže, ko pomislimo na našo pokojnino. Današnji otroci

bodo težko verjeli, da so bile pokojnine njihovih starih staršev v odstotkih precej višje, kot so njihove, če jim tega ne bomo ustrezno razložili. V tokratni temi meseca v Slamniku se bomo sprehodili skozi današnje demografsko stanje, preverili smo, kakšne so napovedi, kaj se na tem področju pripravlja na nacionalnem nivoju, predvsem pa smo strokovnjake povprašali, kako poskrbeti, da bo naše življenje vredno človeka tudi takrat, ko bo današnja delovno aktivna generacija prišla do zaslužene pokojnine. Roko na srce, večina teh, ki so danes na začetku ali sredini svoje delovne aktivnosti, ne verjame več, da jih bo pokojnina še pričakala. Zato je čas, da 'vzamemo stvari v svoje roke', kolikor je to pač mogoče. > 8

OBRAZI DOMŽAL

Klemen Svetelj, župnik

Odlikuje ga odprtost, rad dela z mladimi in ima izostren čut za sočloveka. Zanj je zaupanje sveta stvar. Pravi, da ni večje stvari, ki bi jo lahko prejel od nekoga, kot da mu drugi zaupa in ga s tem sprejeme kot vrednega, da je lahko del njegovega življenja. Pogovarjali smo se o njegovi vlogi v župniji, izzivih, s katerimi se srečuje, o tem, kaj lahko Domžalčani dobijo pri njemu in v župniji in kaj lahko dajo. V Domžalah je že tri leta kot župnik ljudem na razpolago za pogovor, spoved, spremljanje ... > 13

PRETEKLOST

Mačkova slamninarska družina

V množici spominov na nekdanje slamninarske Domžale preveč poudarjamo velike tovarne slamninkov, ki so jih ob koncu 19. stoletja v Domžalah in deloma v Mengšu ustanovljali in gradili Tirołci iz vzhodnotirolske doline Deferegental. Pri tem nekako pozabljamo družine, ki so se v Domžalah, sicer na pretežno obrten način, ukvarjale s slamninarstvom ter z njim, morda celo bolj kot Tirołci, zaznamovale tradicionalno domžalsko obrt. Mednje zagotovo spada družina Maček, ki vam jo predstavljamo v tokratnem Slamniku. > 22

OKOLJE

Vreme v letu 2016

Po predlanskem 'zdravem' letu smo v letu 2016 dobili nekoliko pestrejše leto, ki si ga bomo najbolj zapomnili po koncu aprila, ko sta vse šokirala močno sneženje in snegolom. V večini nižinskih postaj so bili vsi meseci nadpovprečno topli – z izjemo maja, oktobra in decembra, medtem ko je bil avgust popolnoma povprečen. Sneg je ležal vsega 14 dni in seveda smo spet imeli zelen božič. Padavin je malenkost primanjkovalo, saj smo v Domžalah pridelali približno 90 odstotkov dolgotrajnega povprečja. > 40

KONT

Računovodske storitve, d.o.o.

Poskrbimo, da so vaše poslovne knjige urejene, finance pregledne in naši davčni nasveti koristni.

Vir, Čufarjeva 20/a, 1230 Domžale
01 724 66 13 / 041 490 260 / www.kont.si



DUDE - center za svetovne jezike
Breznikova ul. 15
1230 Domžale

**VPISI V
JEZIKOVNE TEČAJE
ZA OTROKE IN ODRASLE**

tel.: 01 / 721 69 13, 01 / 729 24 86
GSM: 041 / 317 444
dude@dude.si www.dude.si

AKTUALNO

Drage bralke,
dragi bralci,

pred nami je februar, v katerem praznujemo Prešernov dan, ki je osrednji slovenski kulturni in državni praznik, zaradi česar je tokratni veliki intervju kulturno obarvan. Pogovarjali smo se z Matejem Primožičem, vodjo območne izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti Domžale, katerega delo je tesno povezano in prepleteno z ljubiteljsko kulturo, s številnimi društvi, skupinami in posamezniki. Z ljubiteljsko kulturo praviloma nihče ne služi, hkrati pa je nekaj, kar bogati kar sedem odstotkov Slovencev, ki se z njo ukvarjajo.

V temi meseca smo pod drobnogled vzeli demografske spremembe, ki se obetajo naši občini, in kakšne odgovornosti nam nalagajo. Zanimiv je podatek, da v Domžalah trenutno prevladuje mlajša populacija – imamo namreč za dva odstotka manj starejših, kot velja za celotno državo, in višji delež od državnega povprečja najmlajših do štirinajst let. Domžalsko prebivalstvo torej ni 'najstarejše' v državi, je pa dejstvo, da je naša mlada populacija tista, ki se bo čez nekaj deset let soočila s odločitvami, ki jih odločevalci sprejemajo danes.

Pogovarjali smo se tudi z domžalskim župnikom Klemenom Sveteljem, ki je v Domžalah že tri leta kot župnik ljudem na razpolago za pogovor, spoved, spremljanje in ki nas vse nagovarja k razmišljanju, kaj smo pripravljene narediti, da bi bil ta svet boljši, lepši.

Z novim letom začnemo nov sklop Pogleda na domžalsko preteklost. V njem nam bo v več nadaljevanjih Matjaž Brojan predstavil družine, ki so se v Domžalah, sicer na pretežno obrten način, ukvarjale s slavnkarstvom in z njim zaznamovale našo tradicionalno domžalsko obrt.

V športnem intervjuju je naš sogovornik športni direktor Nogometnega kluba Domžale Matej Oražem, ki kljub drugačni filozofiji od Olimpije in Maribora verjame, da bomo znova dočakali tudi 'domžalski trenutek'. Na zadnji strani Slamnika vam podrobneje predstavljamo, kakšno je bilo vreme v preteklem letu, za vas pa smo poiskali tudi odgovor, zakaj se sneg Domžalam tako pogosto izogne.

Špela Trškan,
odgovorna urednica

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, 24. februarja 2017.

Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, 9. februarja 2017, do 12. ure.

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov: urednistvo.slamnik@gmail.com

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamniki nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu.

Z urednico Špelo Trškan se lahko osebno pogovorite v sredo, 15. februarja 2017, med 16. in 17. uro v prostorih Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, Ljubljanska cesta 61, Domžale. Prosimo, da svoj prihod obvezno predhodno najavite do 14. februarja 2017 do 12. ure Tini Kušar na telefonsko številko 01 722 50 50.

Za mlade po letih in mlade
po srcih

Čarobni december v Domžalah

Ne bomo se z besedami vračali v prejšnje leto, ker je čas, da gremo naprej. Vseeno pa moramo z vami deliti nekaj fotografij iz pestrega programa drugega dela Čarobnega decembra, ki povedo več kot tisoč besed.



1. Otroške želje za konec leta so na otroškem silvestrovanju spustili v zrak s pomočjo biorazgradljivih balonov. (Vido Repanšek)
2. Božiček v Češminovem parku je otroke prvič nagovoril s strehe. (Vido Repanšek)
3. Rock večer je pripadel Big Foot Mami, ki je dobesedno ogrela in napolnila prireditveni šotor pri tržnem prostoru. (Andraž Gregorič)
4. Okrogli muzikantje so zbrane v prireditvenem šotoru zabavali na najdaljšo noč v letu.
5. Tanja Žagar je navdušila in zažigala na Božični petkovi pumpi. (Vido Repanšek)



Spominska slovesnost v Rudniku

Njihov spomin bomo najbolj ohranili tako, da bomo spoštovali to, za kar so se oni borili in padli.

V knjigi Pomniki revolucionarnega delavskega gibanja in narodnoosvobodilnega boja v domžalski občini lahko preberemo, da je na območju nekdanje občine in širše pozimi 1944/45 potekala nemško domobranska fenziva. »Še pred koncem ofenzive je sklical sekretar OK KPS Kamnik Edvard Peternel - Tinko funkcionarje, ki so se med boji premikali z enotami, v Rudnik pri Radomljah, kjer naj bi se dogovorili o obnovi politične dejavnosti. Toda 6. januarja 1945 je verjetno zaradi izdaje neka nemška enota odkrila okrog 30 političnih delavcev v treh bunkerjih. Večina jih je v boju padla, ujeti funkcionarje pa so Nemci ustrelili v Vrhovljah.

Pred obeležjem v Rudniku je v spomin na dogodek 6. januarja 1945 vsako leto spominska slovesnost, ki jo izmenično pripravljata združenji borci za vrednote NOB Domžale in Kamnik. Letos, 7. januarja 2017 je bilo gostitelj Zdrženje za vrednote NOB Domžale, padlim pa so se poklonili praporščaki in člani častne enote Območnega združenja slovenskih častnikov Domžale. Med številnimi udeleženci na slovesnosti so bili tudi župani občin Domžale Toni Dragar, Kamnik Marjan Šarec in Moravče Martin Rebolj, poslanca Državnega zbora RS mag. Julijana Bizjak Mlakar in Kamal Izidor Shaker, ter predsednika združenj borcev za vrednote NOB Kamnik Matevž Košir in Domžale Marija Majhenič, ki je v pozdravnem nagovoru obudila spomine na dogodke pred 72 leti ter posebej poudarila, da je bil tudi takrat na delu domači izdajalec, ki je pomagal pri odkrivanju skrivališč. Dejala je: »Padli so odšli na pragu svobode. Svoja življenja so žrtvovali za svobodno domovino, za nas, za boljši svet. Ne pozabimo jih. Zato kličem Smrt fašizmu!«



Slavnostni govornik Toni Dragar, župan Občine Domžale, se je po pozdravu udeležencev vrnil in januar 1945, v zadnje mesece vojne vihre na naših tleh, ki niso bili nič manj kruti in neizprosni kot prej, lahko bi celo rekli, da je krutost prav v zadnjih vojnih izdihljajih bil na vrhuncu. Spomnil je na vzrok dogodka - izdajo, in poudaril: »Če ne bi prišlo do izdaje, bi prav morda preživeli teh zadnjih par mesecev in dočakali mir. Veselili bi se skupaj z vsemi ostalimi, ki so imeli to srečo, da so dočakali srečen dan, ko se je morija na naših tleh končala. Lahko bi nadaljevali svoj boj v vojni in še zatem. Lahko bi uživali v miru, saj so bili tudi oni zaslužni zanj. Lahko bi pomagali graditi

našo državo po vojni in morda bi dočakali leto 1990, in se veselili, ko bi po stoletnih naporih naš narod postal nacija, torej narod s svojo lastno državo. Predvsem pa bi lahko živeli - uživali v vsakdanjih malenkostih, preživljali čas z najdražjimi, sanjali in izpolnjevali svoje sanje. Vendar pa jim je bilo vse to onemogočeno in ne zaradi »poštenega boja« na fronti, če beseda pošteno sploh spada v vojno, temveč zaradi izdaje nekega drugega posameznika oziroma več posameznikov, saj navsezadnje ne vemo točno, kaj je bilo.« Spomnil je, da danes, toliko let pozneje, živimo na naših tleh v miru, za kar smo ter moramo biti srečni in veseli ter ne smemo pozabiti, da so nam

svobodo ter mir izbojevale borke in borci med drugo svetovno vojno in zatem smo si svobodo izbojevali še leta 1990. Poudaril je, da je danes naša naloga, da spoštujemo njihov boj in ohranimo, kar so nam borke in borci plačali s krvjo

V nadaljevanju je posebej poudaril pomen miru: »Mir je naša želja in vsak dan moramo narediti nekaj zanj. Zanj se moramo truditi in si prizadevati ves čas.« Spomnil je, kako se župani vsak dan s svojimi ekipami trudijo, da poskrbijo za čim večjo varnost v naših krajih - na vseh področjih, tudi s preventivni ukrepi, ki jih izvajajo vsak dan ter z njimi povečujejo varnost in ohranjajo mir ter zadovoljstvo. Z delovanjem ter s spodbujanjem društev in financiranjem gradnje športnih ter drugih objektov za prosti čas krepijo družbeno občano in gradijo zaupanje ter lojalnost. V novoletni želji si je zaželel, da bi bila tako Občina Domžale kot sosednje občine resnični prostor zadovoljnih ljudi.

Ob koncu je poudaril, da bomo spomin na padle žrtve 6. januarja 1945 najbolj ohranili tako, da bomo spoštovali to, za kar so se oni borili in padli. Vsem prisotnim je zaželel lepo leto 2017, da bo srečno, veselo, zdravo in mirno, predvsem pa, da nikoli ne izgubimo upanja in znanja, da nadaljujemo naš boj - za svobodno domovino, za naš narod, za mir in blagostanje.

V kulturnem programu, ki ga je povezovala Nataša Belle, so nastopili: Moški pevski zbor Radomlje s pevovodjem Primožem Leskocem, trobilni kvartet Godbe Domžale pod vodstvom Damjana Tomažina ter učenke in učenci Osnovne šole Preserje pri Radomljah pod mentorstvom Toneta Brezarja.

VERA VOJSKA
FOTO: VIDO REPANŠEK

Domovina je dom, košček sveta, ki ga vedno nosimo v srcu

Praznični koncert Godbe Domžale ob dnevu samostojnosti in enotnosti ter božično-novoletnih praznikov

Godba Domžale, ki skupaj z Občino Domžale vsako leto v dneh pred novim letom pripravi praznični koncert ob dnevu samostojnosti in enotnosti ter božično-novoletnih praznikov, se ob vsakem nastopu lahko pohvali s številnim občinstvom, ki vedno rado prisluhne eni najboljsh tovrstnih glasbenih skupin v Sloveniji. Tudi ob tokratnem koncertu je bila Športna dvorana Domžale napol-

ni in bo pomembna osnova naše prihodnosti, pa tudi prihodnosti naših otrok in vnukov. Tisti dan smo Slovenci in Slovenke izkazali enotnost, trdno odločenost in pogum, da uresničimo sanje in hrepene nja mnogih, da ustanovimo lastno državo. Odločili smo, da želimo svojo državo in tudi, kakšni naj bodo temelji nove, samostojne Slovenije – država naj bo pravna, socialna, temelji naj na demokratič-

stne temelje naše družbe in države. Ne glede na vse, vseeno menim, da še imamo možnosti, da uredimo, popravimo in izboljšamo stanje v naši družbi in državi. Najti moramo le pravo pot, voljo in pogum, tako kot leta 1990, ko smo odločno in ponosno povedali, kaj si želimo!»

Nato je del besed namenila tudi občini, ki se s poštenim delom trudi za stalno izboljševanje življenja vseh,

levil v Romea ter z njegovimi besedami, del pa jih je dodal sam, najavil romantično glasbo iz baleta Romeo in Julija Sergeja. S. Prokofjeva. Nato smo zaploskali Leni Zupan Oberwalder, junakinji muzikala Annie, ki že več mesecev navdušuje obiskovalce v Kulturnem domu Radomlje v izvedbi KD Mlin in Ihan ter Godbe Domžale. Sledila je priredba znane Avsenikove Gozdovi v mesečini, ki jo je jubilat Tomaz Habe naslovil Gozdovi, o gozdovi, Alf Nipič pa nas je najprej navdušil z Bog te živi in nas spomnil, da bi lahko bili večkrat skupaj, predvsem pa – res lepo je živeti, bog te živi še sto let ... Sledila je Poljana, dom prelepih dni ter še dve tuji super izvedeni skladbi, po katerih je prišel na vrsto Štajerc, pri katerem mu je pomagala vse dvorana in nato višek, Silvestrski poljub, ki so si ga želeli vsi obiskovalci in ga pozneje tudi akapela zapeli. Nepozabno, bi lahko rekli, tako zaradi čudovitega koncerta, ki se je zaključil s tradicionalnim maršem Radeckega, ob katerem so nam godbeniki voščili srečno novo leto.

To je bil koncert, kakršnih si še želimo. Vsi sodelujoči so resnično lepo povezali dogodka, ki jima je bil koncert domžalske godbe namenjen: obiskovalce so spomnili na potrebo po ljubezni do domovine in občine, po samostojnosti in enotnosti, hkrati pa jim z vrhunsko izvedeno glasbo zaželeli srečno po stezah leta 2017.

VERA VOJSKA
FOTO: VIDO REPANŠEK



Nastopila je tudi Leni Zupanc Oberwalder, ki je skupaj z Godbo Domžale navduševala v muzikalu Annie.



Slavnostna govornica na koncertu, podžupanja mag. Renata Kosec.

njena kot že dogo ne, saj je bilo treba odpreti celo tribuno v 'prvem' nadstropju. Obiskovalce je zagotovo pritegnil pester program Godbe Domžale pod vodstvom Damjana Tomažina, marsikoga pa tudi napovedan gost Alf Nipič, muzikant z veliko začetnico, katerega Silvestrski poljub je obvezni del programa vseh novoletnih prireditev že od leta 1971.

Prvi del slovesnega dogodka je bil namenjen obeležitvi praznika dneva samostojnosti in enotnosti, o katerem je po slovenski himni spregovorila podžupanja Občine Domžale Renata Kosec. Na začetku je med drugim ponovila besede pesnika: *domovina ena, nam vsem dodeljena*. Domovina je dom, košček sveta, ki ga vedno nosimo v srcu in kamor se vedno znova vračamo, domovina je varno zavetje, a le takrat, ko je država vseh nas, skupnost, v kateri vsak posameznik lahko živi polno, svobodno življenje ... »S to miselnostjo in s temi besedami v srcih smo odšli na volišča leta 1990 in z odločnim DA odgovorili na plebiscitno vprašanje: Ali naj Republika Slovenija postane samostojna in neodvisna država? Vedeli smo, da gre za zgodovinsko odločitev, katere del smo tudi

nem političnem sistemu ter na spoštovanju ljudi – njihovega dostojanstva, pravice in svoboščin.«

Prisotne je spomnila, da je minilo 26 let od tiste decembrske nedelje in se v imenu vseh vprašala: kakšna je naša prehojena pot? Smo še enotni? Je v nas še tista odločnost, ki smo jo imeli tedaj in smo jo s ponosom pokazali mednarodni skupnosti – ali živimo zgolj eden mimo drugega, usmerjeni v lastne interese in doseganje svojih ciljev? Lahko sploh še vidimo sočloveka, ljudi, ki so v hudi stiski, ki se vsakodnevno soočajo s težavami, kako naj pripravijo dostojno kosilo, zagotovijo svojim otrokom primerna oblačila, poravnajo mesečne obveznosti, zagotovijo ustrezno zdravstveno oskrbo? Je v naši državi še prostor za posluš, pomoč, pravičnost, strpnost, resnicoljubnost in poštenost?

In na postavljena vprašanja odgovorila: »Država je krenila po drugačni poti, kot smo si jo zamislili vsi Slovenci. Državna vrata so se začela počasi zapirati in za njimi, daleč stran od nas vseh – državljanov in državljanek so se sklepali dogovori, opravljali razgovori in sprejemale odločitve, ki vedno bolj krhajo vredno-

za spoštovanje in negovanje medčloveških odnosov, za dialog, reševanje problemov in stisk naših občank in občanov ter na tak način in tako ohranjanje povezanost ter ustvarja skupnost za vse, občino, v kateri je pomemben vsak izmed občanov. Ob predstavitvi povezanosti, enotnosti in dobrega dela je posebej pohvalila Godbo Domžale, saj se prav ob njenem igranju vedno znova učimo, kako pomembno je delati oziroma igrati skupaj, saj le tako lahko ustvarjajo tako vrhunske glasbene stvaritve. Godbenikom in godbenicam ter dirigentu Damjanu Tomažinu je zaželela še mnogo ustvarjalnih trenutkov, veselja pri igranju in veliko uspešnih nastopov, domovini pa veliko enotnosti in miru. Ob iskreni čestitki ob dnevu samostojnosti in enotnosti je v letu 2017 vsem zaželela vse najboljše in najlepše, polno zdravja, osebne sreče in zadovoljstva, hkrati pa vsem nam zaželela, da ostanemo občina s srcem, ki ustvarja prostor za dovoljnih ljudi!

Sledile so olimpijske fanfare, ki so poudarile slovesnost večera, in povezovalc Milan Mandeljc, ki se je pre-

27. pustni karneval na Viru 2017

Sobota, 11. 2. 2017, ob 10.00

Postavitve maskote Striček
Striček potuje v karavani od papirnice Količevo po Bukovčevi cesti z vmesnimi postanki, da se naši častni gostje, vsem znani kurenti iz Ormoža, lahko malce spočijejo in okrepcajo.

Maskoto spremljamo ministri, kurenti, skupinske maske, dobra glasba in seveda novinarji iz celotne Slovenije.

Stričkov končni cilj je udoben sedež na stehi lekarne na Viru, kjer z viška opazuje in spremlja celotno dogajanje v pustni deželi.

Na postavitvi Strička nikoli ne manjka župan občine Domžale, ki slavnostno preda ključ (prazne) občinske blagajne našemu predsedniku Pipiju.

Pustna sekcija Striček končno prevzame oblast!

Sobota, 25. 2. 2017

Otroški ŽIV-ŽAV z ribičem Peptom ob 15.00 v velikem ogrevanem šotoru v športnem parku na Viru.
Naše najmlajše maškarce bo na otroškem pustovanju zabaval ribič Pepe, ki je ta hip eden izmed najbolj priljubljenih otroških junakov.

Seveda pa ne bo manjkalo niti pravega pustnega rajanja ob zabavnih tematski glasbi.

Veliko pustovanje z ansambлом Ognjeni muzikanti in grupo VIGOR ob 20.00.

Ognjeni muzikanti so mladi in poskočni fantje z raznolikim glasbenim repertoarjem. Ustrežejo najrazličnejšim glasbenim željam, veliko pozornost posvečajo tudi popularni glasbi, ki jo v celoti izvajajo v živo.

Grupa VIGOR je hrvaška glasbena skupina postavnih fantov, ki navdušuje s koncerti po celotni Sloveniji. Obljublajo nepozaben pustni žur z lastnimi in tudi ostalimi zabavnimi hrvaškimi hiti.

Predprodaja kart bo potekala v času od 13. do 24. 2. 2017 v:
– caffe bar DON JUAN na Viru
– BABILON pub v Domžalah
– Javor bar Ložar v Domžalah
– Caffe Central v Domžalah

Cena karte v predprodaji: 5 evrov
POZOR! Število kart v predprodaji je omejeno! Cena karte na dan dogodka na prizorišču (25. 2. 2017): 7 evrov

Nedelja, 26. 2. 2017

Ob 14. uri in 27 sekund: Veliki pustni karneval!

Vabimo vas na ogled enega največjih pustnih karnevalov v Sloveniji.

Predstavile se bodo različne, zabavne, barvite, tematske, okoliške in gostujoče maske, ki jih vsako leto z velikim veseljem gostimo. K sodelovanju in ustvarjanju skupinskih mask ste lepo vabljeni tudi vi.

Prijavite skupinsko masko na naši spletni strani www.stricek.si. Zabava in smeh zagotovljena!

Po karnevalu zabava v ogrevanem šotoru z ansambлом Odziv.

Ansambel Odziv sestavljajo mladi fantje, polni energije, ki prihajajo iz Domžal in okolice.

Zabavali nas bodo s plesno glasbo za vse generacije!

Torek, 28. 2. 2017

Pokop pusta in sežig na Saharskem hribu.

Po vsej zabavi sledi žalosten dan – pokop našega dragega pusta.

Umetniško obdelana lesena krsta, ki jo spremljajo nune in župnik, potuje po Viru in Domžalah.

Obiščemo tudi naše večje sponzorje in donatorje.

Zaključek, s solzami v očeh, spremljamo s sežigom pusta na Saharskem hribu.

**SLAVNOSTNA ob SLOVENSKEM
AKADEMIJA KULTURNEM
PRAZNIKU**

torek, 7. februarja 2017, ob 19. uri,
Kulturni dom Franca Bernika Domžale

**Brezplačne vstopnice lahko rezervirate
od petka, 3. februarja 2017,
med 9. in 12. uro, na telefon 01 722 50 50.**

Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

OBČINA DOMŽALE

IZ URADA ŽUPANA



Mednarodno sodelovanje občin

Danes se nam zdi popolnoma samoumevno, da imamo na državni ravni institucije, ki se ukvarjajo z zunanjimi zadevami države in mednarodnim sodelovanjem. Ko pa govorimo o mednarodnem sodelovanju občin, pa so mnogi izjemno skeptični, če je to sploh potrebno in se sprašujejo, kaj nam to pozitivnega prinese.

Naj za začetek omenim, da je naša občina mednarodno aktivna že dolga leta. Mednarodno sodelovanje ne sega zgolj v čas pred vstopom v EU, ki je še pospešil sodelovanje znotraj unije, temveč dejansko že v čase pred nastankom samostojne RS. Že leta 1977 smo se pobratili s Koprivnico, nato pa po osamosvojitvi leta 1998 obudili sodelovanje. S Koprivnico imamo redne stike, podpisali smo tudi sporazum o sodelovanju in prijateljstvu, pobrateni pa so tako gasilci PGD Domžale – mesto in DVD Koprivnica kot naši planinci PD Domžale in PD Bilo Koprivnica. Leta 1982 smo se pobratili z Rūti v Švici in nato še 1994 z Euclidom, Ohio (ZDA). S Švico se trudimo ohranjati tesne stike, saj tam živi veliko Slovencev. In prav februarja se odpravljamo na obisk v Rūti, kjer bomo praznovali 40-letnico slovenskega društva Slovenija Rūti in 35-letnico uspešnega sodelovanja društva z našo občino.

Mednarodno sodelovanje z evropskimi občinami je tako že dobro utrjeno in ga redno obnavljamo. Mnoge druge občine naše velikosti imajo veliko več pobratenih občin in mest, vendar pa mi vztrajamo na kvaliteti in ne na kvantiteti. V prihodnosti načrtujemo še bolj poglobljeno sodelovanje in nove projekte. Vsekakor je eden pomembnih dejavnikov sprememba, ki jo je prinesla zakonodaja EU. Pobratene občine se tako na podlagi mednarodnega sodelovanja in projektov lahko prijavi na evropske razpise in črpa evropska sredstva, kar je vsekakor naš cilj. Prav tako pričakujemo, da se bo novoustanovljeni domžalski TIC v prihodnosti povezal z našimi pobratenimi občinami in še bolj okrepil naše vezi ter pospešil turizem v naših krajih.

Poslanstvo mednarodnega sodelovanja je predvsem izmenjava dobrih praks občin in dvosmerni prenos znanja. Naš cilj je odpirati meje naše občine navzven, se modernizirati, a hkrati ohranjati tradicijo in tisto, kar nas dela unikatne. Namen ni zgolj spoznavati tujino, temveč tudi predstavljati Domžale v tujini – tako Občina Domžale vsako leto financira predstavitev slammkarstva na dnevih Koprivnice. Namen pobratenja je tudi povezovanje ljudi in spoznavanje tujih držav, mest, jezikov, zgodovine ... V prihodnosti bi si tako želeli, da bi resnično naše odnose še poglobili z uresničitvijo novih projektov.

Župan Toni Dragar

S pomočjo novega občinskega dvigala prvič v županovi pisarni

Invalidka Cvetka Štirn vsako leto pred novim letom obiše župana Tonija Dragarja.

Zaradi arhitektonske ovire se je obisk po navadi zgodil kar v preddverju glavnega vhoda v občinsko stavbo. To leto pa se je Štirnova sama s pomočjo dvigala povzpela v 1. nadstropje in se na kolesih pripeljala do županove pisarne, kjer jo je župan toplo sprejel. Cvetka Štirn je bila nad novim dvigalom in županovo pisarno več kot navdušena.

Občina Domžale je poleg naslova najbolj zdrave občine, otrokom prijazne, športne, energetske učinkovite občine in podobno zdaj pomemben korak



storila tudi na področju preprečevanja arhitektonskih ovir. V sklopu prenove vhoda v občinsko stavbo smo lani jeseni dokončali še umestitev dvigala, ki bo invalidom, starejšim in staršem z otroškimi vozički omogočilo dostop v obe nadstropji stavbe Občine Domžale in prostorov UE Domžale. Poleg tega smo tudi pred vhodom v občinsko stavbo uredili klančino, ki omogoča lažji dostop. Enako prakso nadaljujemo pri drugih investicijah v občini.

URAD ŽUPANA
FOTO: VIDO REPANŠEK

Štirideseti rojstni dan Slovenskega društva Slovenija Rūti v Švici

35-letnica uspešnega sodelovanja z Občino Domžale

»Radi smo z vami in za tedanja Občino Domžale in Slovensko društvo Slovenija Rūti je bila sreča, da smo se spoznali, saj nas je v 35 letih, kolikor sodelujemo, povežalo nešteto prijetnih in lepih dogodkov, ki so nam vsem dragi ter se jih radi spominjamo,« so besede, ki so bile največkrat izrečene ob skupnih srečanjih med občino in društvom Slovencev v Švici – SD Slovenija Rūti. Po pesniško bi lahko rekli, da smo previharili vse viharje ter kljub organizacijskim spremembam, menjavi vodstev občine – vsa leta ostali zvesti prijatelji, ki se vedno radi srečamo. Tako bo tudi v začetku februarja, ko bosta SD Slovenija Rūti in Občina Domžale v Švici skupaj pripravili slovesnost ob 40. rojstnem dnevu Slovenskega društva Sloveni-

Voščilo

Našim prijateljem v Slovenskem društvu Slovenija Rūti v Švici iskreno čestitamo ob 40. rojstnem dnevu. Ponosni smo na 35-letnico uspešnega sodelovanja z Občino Domžale, ki naj se nadaljuje.

TONI DRAGAR
ŽUPAN OBČINE DOMŽALE

ja Rūti in 35-letnici uspešnega sodelovanja ter jo združili s slovesnostjo ob slovenskem kulturnem prazniku.

V vseh desetletjih niti naši rojaki v Švici niti vsi, s katerimi so sodelovali v občini Domžale, niso pozabili na osnovne usmeritve, ki ostajajo še danes – povezava v Švici živečih Slovencev z domovino, skrb za učenje slovenskega jezika, kar se najbolj kaže v



Pogled v zgodovino sodelovanja: Prapor, darilo Občine Domžale prijateljem v Švici, je na prvi skupni slovesnosti 4. septembra 1982 razvil predsednik Skupščine občine Domžale, Karel Kušar; tedanji predsednik SD Slovenija Rūti je bil Jože Lasič.

sodelovanju društva z učenci dopolnilnih šol, in krepitev iskrenih vezi med posamezniki. Ob tem rada zapišem, da je sodelovanje, začeto pred 35 leti, obrodilo obilo sadov, ki se ne kažejo le v prijateljskih stikih – prijateljskih srečanjih v Švici vsake pet let, temveč so naši rojaki vsa leta sodelovanja s svojim delom in tudi pomočjo svoji domovini vedno znova potrjevali, da

so njihove korenine v Sloveniji in da so nanjo ponosni ter ji tudi pripravljene pomagati. To se je zlasti pokazalo ob osamosvojitvi Slovenije, nepozabno pa je bilo tudi srečanje sorodnikov žrtev vojne za Slovenijo, ki so jih naši prijatelji povabili v Švico.

Slovensko društvo Slovenija Rūti se tudi trudi, da na območju, kjer deluje, predstavljajo našo Slovenijo,

pa naj bo to z izdelki kulturne dediščine na tradicionalnih prireditvah v Rūtiju, ali z različnimi prireditvami, kot so npr. materinski dan, spominska maša za domovino, tradicionalno novoletno srečanje, pa tudi športne prireditve, saj so bili zelo dobri kegljači. Med skupnimi aktivnostmi, ki so posebej zaznamovali naše sodelovanje, pa ne smemo pozabiti na uspešno dolgoletno sodelovanje slovenske dopolnilne šole z Osnovno šolo Domžale, prijetni pa so tudi spomini na srečanja z domžalskimi kegljači.

Osrednja slovesnost ob obeh jubilejih bo v začetku februarja. Udeležila se je bo tudi delegacija Občine Domžale, ki je skupaj z društvom, veleposlaništvom RS v Švici in Uradom vlade Republike Slovenije za Slovence v zamejstvu in po svetu tudi soorganizator osrednje prireditve ob slovenskem kulturnem prazniku v Švici.

Slovenskemu društvu Slovenija Rūti še enkrat iskrene čestitke ob 40. rojstnem dnevu, društvu in občini pa ob 35-letnici uspešnega dela iskrena želja: naj se uspešno sodelovanje nadaljuje.

VERA VOJSKA
FOTO: VIDO REPANŠEK

OTROŠKO PUSTNO RAJANJE

sobota, 25. februar 2017, ob 10 uri
ČEŠMINOV PARK DOMŽALE

Teater Cizamo, Hroček Simon, kurenti iz Ormoža...

OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, 24. februarja 2017. Rok za oddajo prispevkov je v torek, 9. februarja 2017, do 12. ure.

Projekti in investicije za leto 2017

V decembru smo na zadnji občinski seji 2016 sprejeli proračun za naslednji dve leti, 2017 in 2018.

Stem smo zagotovili sredstva za različne projekte in investicije, ki jih bomo uresničili v letošnjem in naslednjem letu. Kot je dejal naš župan Toni Dragar v velikem intervjuju za Slamnik december 2016: »Idej za prihodnji dve leti je za približno tri proračune.«

Dokončanje investicij iz leta 2016

Leto 2016 si bomo nedvomno zapomnili zaradi začetka gradnje dveh velikih objektov in torej izpolnitve dveh velikih projektov, ki bosta prinesla pozitivne spremembe v dva naša kraja – Ihan in Studenec. V Ihanu bo ob podružnični šoli Ihan zrasel nov prizidek z javno knjižnico in zunanjim igriščem. Ihan bo tako pridobil knjižnico za vse občane, šolarjem pa se ne bo treba več voziti v Domžale. Prav tako pa bomo s tem rešili prostorsko stisko na OŠ Domžale. Drugi objekt raste na Studencu pri Krtini – dom kranjov in gasilski dom. Prostori bodo namenjeni vsem okoliškim društvom in PGD Studenec. Oba objekta bomo dokončali predvidoma jeseni 2017.

V zadnjem decembrskem Slamniku smo pisali o investicijah, ki smo jih začeli v decembru: gradnja pešpoti ob Rači, urejanje poslovnega objekta na Homcu in v Radomljah. Prvo investicijo smo v tem času že zaključili in zdaj je našim občanom omogočen lep sprehod v naravi, ne le ob naši zeleni osi regije, torej Kamniški Bistrici, temveč tudi ob potoku Rača. Tudi v prihodnosti nameravamo urediti pešpoti ob drugih potokih v naši občini in tako omogočiti občanom, da se redno rekreirajo v naravi, z jasno vizijo, da bomo tudi v prihodnosti najbolj zdrava občina v Sloveniji.

Obnova poslovnega objekta v Homcu je v teku in računamo na dokončanje v marcu. Sledi druga faza, v kateri bomo izvedli še obnovo ostrešja. Na pokopališču v Radomljah so bila izvedena pripravljalna in zemeljska dela za potrebe izgradnje nove dostopne ceste, urejena pa je bila tudi meteorna kanalizacija za potrebe ceste. Dela se prilagajajo vremenskim razmeram, ki v tem trenutku onemogočajo nadaljnje delo zaradi zmrznjenosti tal. Predvideno je, da se z deli zaključi v marcu. Obnova poslovnih objektov je v letu 2017 načrtovana tudi v Ihanu in Dobu.

V lanskem letu se je tudi začela gradnja težko pričakovane telovadnice Srednje šole in gimnazije Domžale. Domžalskim dijakom tako ne bo več treba hoditi po okoliških dvoranah in fitnessih, temveč bodo imeli telovadbo v lastni dvorani. Telovadnica bo slavnostno odprta aprila ob občinskem prazniku.

Mlinarska brv

Čprav ste morda poznavalec vseh krajevskih imen pri nas, vam je ta vsekakor neznan. Brv med Homcem in Radomljami prek Kamniške Bistrice, ki jo bomo prenovili oziroma ponovno zgradili, je namreč dobila novo ime – Mlinarska brv. Ime smo zbrali zaradi dolgoletne tradicije mlinarstva ne le v Radomljah, temveč po več krajih naše občine. Samo na »radomeljski« Mlinščici je v preteklosti mlelo kar pet mlinov, danes pa deluje le še Kraljev mlin.

Projektna dokumentacija za novo brv je že zaključena in v marcu bomo predvidoma začeli z delom ter končali v sredini poletja. Zaradi dotrajnosti moramo podreti staro brv in zgraditi novo.

Cestni promet in infrastruktura ter urejanje vodovoda in kanalizacije

Na Viru je bila lansko leto zaključena druga faza rekonstrukcije Bukovčeve ceste, prva faza pa že eno leto poprej.



Gradnja POŠ Ihan napreduje po načrtu in bo predvidoma zaključena do jeseni 2017.

Letošnja sredstva so namenjena za pripravo projektne dokumentacije, saj v letu 2019 načrtujemo tretjo fazo, ki bo obsegala urejanje ceste, vodovoda in kanalizacije na severnem delu. Poleti bomo predvidoma začeli z rekonstrukcijo Koliške ceste na Viru, kjer bosta tudi obnovljena vodovod in kanalizacija. Vsi projekti, kjer poleg ceste urejamo tudi vodovod in kanalizacijo so realizirani v sodelovanju z JKP Prodnik. To zahteva veliko koordinacije, sodelovanja in tudi dogovarjanja, kar včasih podaljša termin realizacije projekta. Za letos je v Dobu načrtovana tudi obnova Gubčeve ceste po vodovodu, prav tako pa je v načrtu rekonstrukcija mostu čez Mlinščico na Podrečju. Večfazno v nadaljnjih štirih letih je načrtovana tudi ureditev pločnika ob Šaranovičevi cesti.

Nedvomno eden največjih projektov na cestni infrastrukturi, ki ga načrtujemo letos v naši občini, je rekonstrukcija ceste Dob - Češenik - Turnše, izvedba projekta pa je odvisna od pridobitve zemljišč. Če bomo uspeli pridobiti zemljišča, bi z deli lahko začeli v poletnih mesecih.

Na zahodnem vstopu v Domžale, pri AS Domžale in Petrolu, je neurejeno križišče, ki že dalj časa potrebuje rekonstrukcijo. Ker se tukaj naša lokalna cesta pridruži regionalni cesti, za katero skrbi država, je izjemno težko načrtovati in uresničiti slednji projekt. Direkcija RS za infrastrukturo ima namreč omejena sredstva, ki jih namenja drugim cestam po Sloveniji. Naš cilj je, da bi letos uspeli s to potrebno rekonstrukcijo, ki bi sprostila promet na tem odseku. Tudi na Krtini bomo letos uredili križišče med Spodnjo in Zgornjo Krtino ter regionalno državno cesto. Raziskava projekta je bila že izvedena v letu 2016, zato bomo predvidoma letos spomladi začeli z gradnjo. Ker gre za križišče lokalne in državne ceste, bo tudi tukaj projekt sofinanciran s strani države. Prav tako je v prihodnosti načrtovana gradnja križišča pri Breza centru v Domžalah, vendar je tudi to področje problematično, saj gre prav tako za državno cesto. V preteklosti je bil sicer načrtovan dostop z regionalne ceste, vendar je bilo zaradi visoke gostote prometa to nemogoče izvesti. Po izgradnji avtoceste je na tej regionalni cesti promet upadel, in zato verjame, da bi lahko projekt izpeljali še letos. Trenutni prometni režim pri Breza centru je resnično nefunkcionalen in povzroča probleme tako nakupovalcem kot bližnjim stanovalcem.

V prihodnjih letih so namenjena sredstva tudi za gradnjo križišč v Domžalah. Trend zadnjih let je na-

mrež izrazito izražen v podporo rondojev, vendar moramo poudariti, da križišča niso vedno pravilna odločitev in zatore je potrebna natančna analiza in premislek o posameznem križišču. Slednje resda povečuje pretočnost prometa, vendar je zanj potrebno veliko več prostora, in v primeru, da zemlja ni občinska, je potrebno soglasje lastnikov oziroma odkup zemlje, kar pa zna biti problematično in trajati več let. Prav tako je na območju šolskih poti, za naše šolarje veliko bolj varno semaforizirano križišče, saj daje zelena luč otrokom večji občutek varnosti. Slednja križišča so postala napredna in zaznavajo gostoto prometa ter prihod avtomobilov, tako da tudi omogočajo večjo pretočnost kot v preteklosti.

V letošnjem letu je načrtovana rekonstrukcija ceste z gradu Krumperk do avtoceste. Gre za dolg odsek ceste, tako da bo delo verjetno potekalo v več fazah skozi prihodnja leta. Letos nameravamo asfaltirati najnujnejše odseke. Prav tako je v tem letu načrtovana gradnja kanalizacije in vodovoda na Krumperški cesti, nato sledi asfaltiranje ceste.

Že lani smo izdelali projekt, letos pa se bomo lotili rekonstrukcije Opekarniške v Radomljah. Odsek, dolg slab kilometer, bomo prenovili v več etapah in letos začeli s severnim delom. Trenutno smo v fazi pridobivanja zemljišča, tako da pričakujemo, da bi z gradnjo lahko začeli poleti 2017. Naprej od Opekarniške proti severu imamo načrtovano tudi obnovo ceste Pod hribom, Hudo in obnovo ceste Rova - Žiče.

V letu 2016 je bil eden večjih državnih projektov pri nas obnova ceste Šentjakob - Domžale - Duplica, pri katerem smo aktivno sodelovali tudi mi. Tako smo obnovili vodovod in zgradili nov pločnik v Preserjah. V letu 2017 načrtujemo obnovo pločnika še na nasprotni (zahodni) strani.

Načrtovana je tudi obnova ceste in vodovoda na zahodnem odseku Kettejeve ulice na Rodici, rekonstrukcija Jarčeve ceste na Rodici, obnova vodovoda ter asfaltiranje na Brigadirski, Krožni in Industrijski ulici. V naših načrtih so še marsikatero druge obnove cest, vodovodov in kanalizacij.

Centralna čistilna naprava Domžale - Kamnik

26. oktobra 2016 je v Domžalah potekala slovesnost, na kateri je bila slavnostna govornica ministrica za okolje in prostor Irena Majcen. Razlog je bil zaključek večletnega projekta nadgradnje Centralne čistilne naprave Domžale - Kamnik. Gre za enega največjih ekoloških projektov

šestih občin lastnic, ki so z odličnim medsebojnim sodelovanjem izkazale svojo ozavešenost in odgovoren odnos do socialnega in naravnega okolja. Skupna vrednost projekta nadgradnje je znašala 15,5 milijona evrov brez DDV, finančna sredstva za izvedbo pa so črpali iz kohezijskega sklada Evropske unije, sredstev Republike Slovenije in iz občinskih proračunov.

Obstoječa infrastruktura CČN je v funkciji od leta 1981 in sprejemno območje je eno večjih v Sloveniji, saj CČN čisti komunalne in ostale odpadne vode z območja občin Domžale, Kamnik, Mengeš, Komenda, Cerklje na Gorenjskem in Trzin. V preteklih letih je CČN uspešno zagotavljala zahtevano kakovost čiščenja, vendar so novi predpisi zahtevali obvezno uvedbo terciarnega čiščenja, to je čiščenja dušikovih in fosforjevih snovi, kar je moralo biti izvedeno najkasneje do 22. avgusta 2016. S tem razlogom so se občine investitorice dogovorile za začetek skupnega projekta nadgradnje CČN, ki je bil vključen v krovni projekt Odvajanje in čiščenje na območju Domžale - Kamnik in je v izključni pristojnosti občin lastnic infrastrukture. Dne 17. junija 2014 je bila podpisana pogodba z izvajalci in projekt je tudi operativno v fazi izvedbe po terminskem planu. Izvajalci za gradnjo in nadzor so bili izbrani z javnim razpisom v letu 2013.

Projekt je bil zaključen in naša centralna čistilna naprava ustreza vsem zakonskim kriterijem, prispevala pa bo tudi k izboljšanju ekološkega stanja reke Kamniške Bistrice, s tem pa tudi k varovanju vodnih virov in ohranjanju podtalnice. Naša čistilna naprava je tako po zmogljivosti postala četrti največji sistem za čiščenje odpadne vode v Republiki Sloveniji. Vendar so potrebna nadaljnja redna vlaganja v investicije in investicijsko vzdrževanje opreme ter infrastrukture, za kar smo v letošnjem proračunu namenili več kot 100 000 evrov.

Protipoplavni ukrepi in upravljanje ter nadzor vodnih virov

Že večkrat smo pisali o pomembnosti nadzora naših voda in protipoplavnih ukrepov, ki jih izvaja naša občina. Poplave jeseni 2016 so povzročale veliko materialno škodo mnogim občinam po Sloveniji, pri nas pa so se naši preventivni ukrepi izkazali kot izjemno uspešni in na območjih, kjer je včasih poplavlajo, nismo imeli težav. Da bo tudi v prihodnosti tako, smo tudi v letošnjem in naslednjih letih namenili več sredstev. Večinski delež je tako namenjen za investicijsko vzdrževanje in sanacijsko vzdrževalna dela na območju Kamniške Bistrice. Izdelano je bilo podrobno poročilo glede sanacije pragov-jezov na Kamniški Bistrici na območju Vira in Domžal, kako popraviti uničeno infrastrukturo. S strani Direkcije za vode je bil projekt odobren in izdelana je bila projektna dokumentacija. V prihodnosti bomo nadaljevali s sodelovanjem s pristojnim ministrstvom oziroma Direkcijo za vode, Uradom za upravljanje z vodami kot absolutnim lastnikom voda v državi, in z rečno službo Hidrotehnik, kot koncesionarjem za območje srednje Save.

Urejanje centra mesta

Zgodovina Domžal sicer res sega v obdobje obrti, vendar se je naše mesto razvilo kot industrijsko mesto in zatorej je potrebno veliko dela ter arhitekturnega načrtovanja, če želimo naše glavno mesto občine preobra-

ziti v očem prijazno evropsko mesto, hkrati pa ohraniti našo tradicijo. Lani smo tako obnovili fasado najlepše zgradbe pri nas – Kulturnega doma Franca Bernika, prenovili stopnišče pri ploščadi Vele, zgrajena pa je bila tudi plezalna stena na Garažni hiši P+R, ki je popestrila življenje v mestu. Pred leti obnovljeni fasadi občinske stavbe in prenovljenemu vhodu, ki je prijazen invalidom in mamicam z otroškimi vozički, smo letos dodali še dvigalo ob občinski stavbi. Slednje tako omogoča obisk župana in drugih funkcionarjev vsem, ki prej ni bil mogoč. Za leto 2017 je načrtovana celovita ureditev ploščadi Vele, prav tako bomo obnovili vhod v Športno dvorano Domžale. Velik poseg v cestno infrastrukturo centra mesta se bo začel poleti 2017, ko bomo začeli z rekonstrukcijo Zupančičeve ulice. Zdravstveni dom Domžale v prihodnosti načrtuje izgradnjo novega urgentnega centra. Če bomo dosegli dogovor s prebivalci in lastniki stanovanj v SPB, nameravamo korenito spremeniti Kolodvorsko cesto. Odsek med Ljubljansko cesto in Kolodvorsko ulico bi preuredili po vzoru zahodnih evropskih mest s poudarkom na peš conih.

Športni objekti in investicije

V letu 2017 načrtujemo sanacijo atletske steze in sanacijo drenaže na centralnem nogometnem igrišču Športnega parka Domžale. Načrtovana je tudi izgradnja športne ploščadi na Krtini že v letošnjem letu, prav tako pa bo igrišče za otroke tudi ob novem prizidku POŠ Ihan. Trudimo se, da bi primerno zemljišče našli tudi v Depali vasi, na Homcu in v Študi, in tako omogočili otrokom vseh krajev naše občine, da imajo varen kraj za igranje. Že letos načrtujemo tudi izgradnjo kolesarskega poligona in parka za pse na Viru. Večji projekt načrtujemo v naslednjih letih, ko bomo preuredili dotrajano kopališče v Domžalah. Naša želja je, da bi po dobri praksi iz Kranja bazen uporabljali vseh 12 mesecev – štiri mesece pokrit in osem odkrit.

Šolstvo

Poleg gradnje prizidka k podružnični šoli Ihan, ki že poteka, načrtujemo v letošnjem letu začetek gradnje širitve OŠ Preserje pri Radomljah. Za projekt je namenjenih 1,3 milijona evrov. Gradnja naj bi se začela spomladi, nastali pa bodo štirje novi oddelki in kuhinja. Na Pelechovi cesti, ki poteka mimo šole, bomo letos tudi uredili pločnik, ki bo tako šolarjem omogočil varnejšo pot v šolo in domov. Prav tako je letos načrtovana energetska sanacija OŠ Venclja Perka in obnova telovadnice na OŠ Dob. Zadnja leta smo pospešeno gradili vrtnice in obnavljali stare, saj je bil visok naravni prirast, in danes lahko rečemo, da je vrtčevska problematika v naši občini urejena. Otroci zdaj odraščajo in se selijo v šole, zatorej urejamo objekte, kjer se izvaja šolski pouk. Vendar je treba za prihodnost temeljito preučiti, kje in kdaj graditi. Demografske študije za našo občino namreč kažejo, da bo v prihodnosti manj otrok in več starostnikov. V nadaljnjih letih se bomo tako res srečali z napolnjenimi šolami, vendar se naj bi to postopoma umirilo, in če ne želimo praznih stavb v prihodnosti, ki se jih ne bo dalo preurediti v drugačne namene, potrebujemo poglobljen premislek in analizo, kaj in kam naprej. Investicije, ki jih izvaja občina, tako res niso enostavna zadeva – v mislih ne smemo imeti zgolj leto 2017 in kaj potrebujemo danes, temveč tudi našo skupno daljno prihodnost.

VELIKI INTERVJU

KULTURA JE MOJ NUJNI DEL ŽIVLJENJA

MATEJ PRIMOŽIČ, VODJA OBMOČNE IZPOSTAVE JSKD DOMŽALE

Matej Primožič, vedno nasmejani in energije polni mladenič srednjih let, sicer sociolog, od lanskega aprila vodi domžalsko izpostavo Javnega sklada za kulturne dejavnosti, kjer je nasledil Pavla Pevca po njegovem odhodu v pokoj.

Cveta Zalokar
Foto: Špela Trškan

Februar, ki je tudi mesec kulture, je pravi trenutek za pogovor o njegovem delu, ki je tesno povezano in prepleteno z ljubiteljsko kulturo, s številnimi društvi, skupinami in posamezniki. Z ljubiteljsko kulturo praviloma nihče ne služi, hkrati pa je nekaj, kar bogati kar sedem odstotkov Slovencev, ki se z njo ukvarjajo. Ti so pripravljeni svoj prosti čas žrtvovati za vaje, nastope v pevskem zboru, godbi, folklori, gledališki skupini in drugod. Pravijo, da jih to tudi fizično in mentalno krepi in zdravi.

Kakšne so vaše prve izkušnje pri doseganju delu v novi službi, ki je tesno povezana z ljubiteljsko kulturo?

Malo v šali lahko rečem, da živim »ameriški sen«, saj se profesionalno ukvarjam s stvarjo, ki je bila doslej moj hobi. Že od malega sem vpel v kulturno dogajanje, tako vokalno kot instrumentalno, nekaj malega tudi gledališko ... Pri vsem sem zelo užival, obenem pa dobil izkušnje, kako društva živijo in s kakšnimi problemi se srečujejo. Na razpis za vodjo sklada sem se prijavil, ker sem dobro poznal velik del ljubiteljske kulture, čeprav sem vedel, da obuvam velike čevlje. Moj predhodnik, Pavel Pevec, je namreč zapustil velik in pomemben pečat v tem prostoru. Vesel pa sem, da me je takratni direktor sklada mag. Igor Tršar izbral med prijavitelji; izpostave znotraj JSKD delujejo na ravni države, sam JSKD pa spada neposredno pod ministrstvo za kulturo. Naša izpostava pokriva pet občin bivše domžalske občine; ob pripravi letnega poročila sem ugotovil, da deluje v občinah Trzin, Mengeš, Domžale, Lukovica in Moravče kar 57 društev in več kot 90 sekcij. Za vso to množico ljubiteljskih kulturnikov skrbim sam, kar je precej nesorazmerno z drugimi območji (za Kamnik in Komendo na primer skrbita dva delavca sklada), a sem se tega zavedal že prej – pravzaprav to tudi ni bistveno. Čeprav poznam večino društev in njihovih predsednikov, pa me čaka izziv, da bolje spoznam tudi ostale dejavnosti: folklorno, likovno, gledališko ... Poleg tega je pomembno sodelovanje z občinami, župani, tako da lahko rečem, da smo nekakšni posredniki med vsemi nivoji.

Kakšni so bili vaši prvi koraki v novi službi?

Moje delo je namenjeno temu, da društvom pomagam, da sem vedno odprt za pomoč, ob različnih težavah, ob prireditvah, razpisih. Na začetku mandata sem v Slamnikarskem muzeju pripravil srečanje vseh predstavnikov društev in pri tem osvežil svoje stike, se jim predstavil in seveda tudi ponudil svojo pripravljenost za pomoč. Veliko stvari je med letom, ki nas zaposlujejo, od organizacije revij, srečanj na ravni izpostave, kjer se še vedno družijo in srečujejo skupine širšega območja, do posameznih prireditev. Tako se lahko bolje spoznavamo, izmenjujemo izkušnje in ideje, spremljamo delo drug drugega, se



Pogrešam več solidarnosti med samimi društvi, predvsem, da bi obiskovali prireditve in dogodke drug drugega. S tem se bolj podpiramo med seboj in hkrati širimo naše poslanstvo.

spodbujamo. Pogrešam pa več solidarnosti med samimi društvi, predvsem, da bi obiskovali prireditve in dogodke drug drugega. S tem se bolj podpiramo med seboj in hkrati širimo naše poslanstvo.

Organiziranost ljubiteljske kulture se je ohranila tudi v novi državi, na srečo.

Slovenija je glede ljubiteljske kulture, mreže društev po vseh regijah in občinah posebna, dejavnost sklada, ki vse to povezuje, pa je nasploh unikatna in specifična. Dobro je bilo, da se je vse to ohranilo, da je država to pravočasno zaščitila in spoznala kot nekaj, kar je vredno financirati in razvijati. Sklad tako deluje povezovalno in pomaga društvom pri njihovem delu. Da je stvar dobro urejena, dokazuje dejstvo, da se razvijata in povečujeta število društev in raznolikost dejavnosti.

Katere so glavne značilnosti dela v ljubiteljskih kulturnih društvih?

Zavedati se moramo, da člani delujejo neprofesionalno, za svoj hobi, v to vlagajo veliko svojega prostega časa,

energije, tudi lastnih sredstev: pripevajo za prevoze, obleke, različne rekvizite. Marsikaj morajo žrtvovati, društva nikoli ne dobijo denarja za vse svoje potrebe. Zelo se je treba znajti, saj so se v času krize sredstva za delovanje društev precej zmanjšala. Večinoma so se v društvih znali prilagoditi. Sicer za svoje delo društva kandidirajo na občinskih razpisih ter svoje delo prilagajajo pogojem in zmožnostim.

Kateri problem trenutno najbolj zaznamuje domžalska kulturna društva?

Občina Domžale je specifična glede razpisa in društva me opozarjajo, da si želijo več vpetosti in večjo vlogo pri določanju kriterijev, na osnovi katerih se delijo sredstva. Razpis pravkar poteka, prejete vloge potem obdeluje posebna komisija v oddelku za družbene dejavnosti. Društva ocenjujejo, da imajo pri tem tisti, ki odločajo, premalo vpogleda v dejansko stanje in aktivnosti v praksi, da gre za preskromno poznavanje njihovega dela, konkretnih projektov, predstavnost, dogodkov, ki se jih ne spremlja

med letom. Tako ni pravega vsebinskega spremljanja dela, pač pa prevelik poudarek na birokratskih pravilih in statistikah, čeprav so kriteriji sicer korektni. A se ob tem premalo upošteva dejansko stanje, obseg dela posameznega društva, ki se spreminja, napredovanja posameznih skupin ... V preteklosti so to delo opravljali znotraj Zveze kulturnih društev, kjer so precej bolje poznali situacijo na terenu. Prepričan sem, da imam sam kot vodja izpostave najboljši vpogled v situacijo v društvih in bi zato želel sodelovati pri delu in razporejanju sredstev kot svetovalec in usmerjevalec.

Kakšna je vpetost mlajše generacije v delovanje kulturnih društev?

Izjemno pestra je aktivnost po osnovnih šolah, dobro delujejo pevski zbori, folklorne skupine, gledališke skupine. Ostale dejavnosti so različno zastopane. V samih društvih so mladi vključeni predvsem v instrumentalno in vokalno dejavnost. Tu so vidne povezave z glasbeno šolo. Več pozornosti bi želel tudi sam posvetiti mladim v nekem vmesnem starostnem obdobju, med srednjo šolo in vstopom v



Društva ocenjujejo, da imajo pri tem tisti, ki odločajo, premalo vpogleda v dejansko stanje in aktivnosti v praksi, da gre za preskromno poznavanje njihovega dela, konkretnih projektov, predstav, dogodkov, ki se jih ne spremlja med letom. Tako ni pravega vsebinskega spremljanja dela, pač pa prevelik poudarek na birokratskih pravilih in statistikah, čeprav so kriteriji sicer korektni.

Godbenik ste že od zgodnjih otroških let ...

Res je, h godbi sem prišel z dvanajstimi leti, leta 1989. Najprej kot klarinetist, potem sem zgrabil možnost, da bi igral saksofon in dirigenti so mi kmalu dajali večje izzive in vloge. Godba je kot moja druga družina, eno mandatno obdobje sem bil tudi predsednik, zdaj sem tajnik, kolikor se da, pomagam novi predsednici. Še vedno hodim na vaje, če le čas dopušča, rad pa tudi nastopam.

Kaj pa petje?

S tem sem začel bolj intenzivno konec srednje šole, mladi smo se povezali v mešani zbor Svežina, ki je deloval v Radomljah in žal več ne obstaja. Nadaljeval sem v kamniškem zboru Cantemus, kjer sem veliko pridobil in se vokalno izpopolnil pod vodstvom Sebastjana Vrhovnika. Postali smo eden boljših slovenskih zborov, osvajali prva mesta in številna priznanja. Ob tem so me kot pevca opazili tudi drugi in dobil sem veliko povabil. Tako sem prepeval v Komornem zboru RTV, Vokalni skupini Ecce, občasno sem pomagal v mnogih zasedbah. Seveda ne smem pozabiti klape Mali grad, v kateri sem prepeval šest let. Pred nekaj leti sem moral narediti nekaj rezov, ker je bilo vsega preveč,

nu, zelo rad pa tudi pišem, zato sem ohranil sodelovanje z njimi, poleg same vsebine na primer vodim tudi projekt Šole teka, s katerim skupino tekačev pripravimo na Ljubljanski maraton.

Tudi sami ste tekač?

Da, redno tečem. Pol maraton (21 km) sem pretekel že 15-krat, 42 km pa še ne. Za treninge za to razdaljo še nisem našel dovolj časa, čeprav sem stvar v glavi že uredil. Sicer pa imam zelo razumevajočo partnerko in šestletno hčerko. Omenjam ju šele zdaj, a sta v resnici moja prva prioriteta. Res pa je, da sta mnogokrat žrtvi vseh mojih številnih hobijev in zahtevnih službenih pogojev dela, a zaenkrat še uspešno usklajujem z družinskim življenjem. Ker je partnerka v mladosti tudi sama plesala, pozna ljubiteljsko kulturo in ima veliko razumevanja in posluha za moje aktivnosti. Ko pa gre kaj čez rob in ne znam reči NE, takrat je ona tista, ki me opozori na moje meje in zmogljivosti.

Kje zberete energijo za vse to pestro delo in življenje?

S športom. Nujno, saj sem ugotovil, da če imaš dobro telesno kondicijo, si manj izpostavljen boleznim in lažje narediš več. Če imam le čas, potem že zjutraj odtečem nekaj kilometrov. Tudi na dopustu sem najbolj srečen, če že navsezgodaj naredim svoj ritual s tekom, potem pa pride ostalo. Takšen dan je zame izpolnjen. Družinska tradicija je pri nas tudi planinstvo, v ta svet me je vpeljal in mi ga vcepil oče, ki še vedno večkrat na teden opravi krajše in daljše ture in je kondicijsko glede na leta neverjeten. Tako so pač pri nas v krvi vzdržljivostni športi. Pozimi rad igram tudi badminton, tenisa in košarke pa ne utegnem več igrati.

Letos vas čaka prijetno praznovanje okrogle obletnice. Kaj načrtujete?

Da, se veselim, obenem me je groza, ker se zavedam, da tudi naši generaciji ne prizanašajo leta ... Sicer pa bom pripravil veliko dobrih žurov, saj sem rad med ljudmi, v dobri družbi. Ker imam veliko prijateljev z različnih področij, bo letošnji februar zelo pester.

V maju vsako leto poteka teden ljubiteljske kulture. Kakšen je njegov pomen?

Letos bomo ljubiteljski kulturniki pod okriljem JSKD to obeležili med 12. in 21. majem. Takrat sklad še posebej spodbuja in pomaga društvom, da se predstavijo in pripravijo čim več odmevnih dogodkov. Prav gotovo bo tudi letos tako. Sicer pa bi želel izpostaviti tudi nekaj ljubiteljskih dosežkov, ki so bili zelo odmevni v lanskem letu. Eden prvih dogodkov, ki sem se jih udeležil kot koordinator, je bilo regijsko srečanje folklornih skupin na Bledu, kjer sta sodelovali dve skupini iz naše območne izpostave in ob tem sem začutil izjemen ponos. Nasploh sem folkloro malo slabše poznal, zdaj pa celo razmišljam, da bi se morda s partnerko začela ukvarjati s tem, tako bi združila prijetno s koristim. Sicer pa uživam, ko sam nastopam in tudi ko spremljam druge. Zame kot izvajalca je bil eden vrhuncev otvoritveni

koncert poletnega festivala Studenec v cerkvi na Krtini s Komornim zborom Dekor. Kot godbenik sem bil vesel tudi obiska na prazničnem decembrskem koncertu, ko nas je poslušalo krepko čez 1000 poslušalcev. Hvale vredno je tudi sodelovanje treh kulturnih društev pri muzikalu Annie, saj so združili moči Mlin Radomlje, Ihan in Godba Domžale. Večinoma mladi ustvarjalci so pripravili res izjemen, kakovosten in odmeven projekt. Prava energija.

Kdo je vplival na vašo glasbeno življenjsko pot?

Kar se naše širše družine tiče, sem edini, ki se ukvarjam z glasbo in ljubiteljsko kulturo. Mojih starejših bratov (eden je deset, drugi pa devet let starejši) to ni preveč zanimalo, starša sta sicer pogosta spremljevalca kulturnih dogodkov, že od samega začetka imata tudi koncertni abonma v kulturnem domu, vendar pa nikoli kaj več. Vsi imajo bolj veselje do posluha kot pa pravi poslušalci. Sem pa vsem zelo hvaležen, da so moje delovanje tolerirali in spodbujali. Nenazadnje sem zaradi številnih aktivnosti dalj časa študiral. Ne zato, ker bi imel težave z učenjem, ampak ker sem si postavil malo drugačne prioritete. Pri nas je bila sicer precej stroga vzgoja, ker oče prihaja iz družine s sedmimi otroki, a pri

mojem podaljšanem študiju je bil začuda potrpežljiv. Pevsko je večina stricev kar dobro podkovanih, nihče pa ne igra instrumenta. Tako neke tradicije na glasbenem področju nismo imeli, zato sem si pravzaprav sam moral zelo izostriti poslušal, kar mi je dobro uspelo. To je izjemno pomembno tako pri igranju kot pri petju. V začetkih je bilo pomembno, da me je učitelj klarineta Karel Leskovec usmeril v godbo, prav tako mi je pomagal pri igranju saksofona. Njegova vloga je bila pomembna še pri razširjanju obzorja pri zborovskem petju. Seveda pa imajo vpliv tudi druge okoliščine: dobra družba, zanimanje, želja po napredovanju, osebni rasti ...

Kaj vam pomeni kulturni praznik?

Vsaka pozornost zelo koristi kulturni v najširšem smislu. Ni vedno deležna pravega zanimanja in to je vsaj v tem prazničnem obdobju malo drugače. Mediji imajo pri tem veliko in žal precej negativno vlogo, ker dajejo pozornost drugim, večinoma senzacionalističnim vsebinam. Sem kulturnik vsak dan, zato si za 8. februar ne postavljam nekih posebnih ciljev in obiskov prireditvev. Zame je pomembno živeti kulturo vsak dan. S kulturo si nepretrgoma polnim duševne 'baterije', če primerjam to s športom. To je moj nujni del življenja. □

Z ljubiteljsko kulturo se v Sloveniji aktivno ukvarja 107.000 odraslih, ki letno pripravijo 25.000 dogodkov, obišče pa jih okoli štiri milijone obiskovalcev. Postvarja še okoli 40.000 otrok in mladih. Starejši s tem osmislijo svoje bivanje, mladim pa se tako odpira neobremenjen ustvarjalni prostor.

Ljubiteljska kultura je doma povsod po Sloveniji, ima pa različne pogoje za rast in razvoj. Veliko je odvisno od posluha lokalnih skupnosti. Javna sredstva za te namene žal v zadnjih letih upadajo, čeravno je vložek glede na obsežno produkcijo, visok obisk, kakovost in dostopnost minimalen. Vplive kulturnega delovanja skozi ljubiteljsko kulturo lahko občutimo vsepovsod, od socialnih procesov, družbenega povezovanja, izobraževanja, dostopnosti kulturnih dobrin, vzgoje občinstev, tudi večjega zdravja in zadovoljstva udeležencev.

Velikokrat se o ljubiteljski kulturi govori slabšalno, predvsem zaradi nepoznavanja področja in ignoriranja medijev, malo pa tudi zaradi skromnosti samih ljubiteljev, ki prešibko promovirajo svoje delovanje. Kakovost na nekaterih področjih (zborovstvo, orkestri) je na najvišji evropski ravni, a to bolj opažajo in cenijo drugi. Prihodnost ljubiteljske kulture je v ohranjanju posebnosti raznolikih kulturnih identitet in iskanju novih izraznih možnosti, svežine in aktualnosti.

odraslost, takrat se jih največ izgubi. Starši takrat nimajo več toliko vpliva, v OŠ še vztrajajo, vozijo na vaje, nastope, potem pa pozabijo na poslanstvo, kako mlade navdušiti tudi za nadaljevanje ... Mladim je treba predstaviti različne skupine, kje vse bi lahko delovali. Veliko moramo delati na tem, jim prenesti in vzgajati vrednote, ki jih ima ljubiteljska kultura, ki ima tudi vlogo povezovanja, izobraževanja, človeku pomaga pri rasti. Čeprav je težko konkurirati vsem sodobnim interaktivnim in tehnološkim pripomočkom, je treba najti zanimive načine in se temu prilagoditi.

Kako poteka vaše vsakodnevno delo?

Takšno delo nima urnika, poteka tako rekoč ves dan in vse dneve. To je del paketa tega delovnega mesta. Veliko moram biti na razpolago, imeti čim boljši vpogled v delo društev. Zato moram pametno razporejati svoje urnike. Povabljen sem na vse dogodke in temu skušam slediti, tako kot moj predhodnik. Ohraniti pa želim tudi svojo lastno ljubiteljsko delo, ostajam godbenik, pevec ...

hkrati sem bil vpet v šest različnih glasbenih zasedb, tako da sem moral racionalizirati svoje udejstvovanje. Vmes sem izpil vokalno tehniko, prepevam pa še priložnostno, skupaj s prijateljem v duetu in s kitaro, sam pa tudi kaj zaigram na saksofon. Pojem še v Komornem zboru Dekor, kjer smo se zbrali izkušeni in zvezirani pevci iz vse države, delujemo projektno z različnimi zborovodji. Oblikujemo zahtevnejši program, delo temelji na samostojnosti, potem pa le skupaj uigramo vse skupaj. No, pojem tudi v kvartetu Grm, ki se pojavlja večinoma na pogrebih.

Poznamo vas po duhovitih in pronicljivih uvodnikih v Modrih novicah. Kako pa je sicer potekala vaša poklicna pot?

Začela se je na Osnovni šoli Rodica, kjer sem poučeval glasbo. Nekaj časa sem učil tudi na OŠ Dob in OŠ Trzin in kot učitelj neizmerno užival. Dobil sem veliko izjemnih izkušenj. Potem sem devet let delal v oglaševalski agenciji IR Image v Kamniku, kot tržnik, vodja projektov in tudi kot novinar. Veliko sem bil na tere-

18. Gostičevi dnevi



VABIMO VAS NA SLOVESNOSTI V SPOMIN NA OPERNEGA PEVCA JOŽETA GOSTIČA

Sobota, 4. marec, ob 19.30
Slovenska filharmonija v Ljubljani
S. Rahmaninov:
LITURGIJA SV. JANEZA ZLATOUSTA
Zbor Slovenske filharmonije
Zborovodja: Vladimir Kranjčević
Vstopnice: filharmonija.kupikarto.si

Nedelja, 5. marec, ob 11.00
Cerkev Marijinega rojstva na Homcu
SPOMINSKA SVETA MAŠA
Upokojeni ljubljanski nadškof msgr. Alojz Uran

Nedelja, 5. marec, ob 17.00
Kulturni dom Franca Bernika Domžale
SLAVNOSTNI KONCERT
Solisti Opere HNK Zagreb ter SNG Opera in balet Ljubljana
Rezervacije: blagajna@kd-domzale.si, 01 722 50 50

Sreda, 8. marec, ob 19.30
Opera HNK Zagreb
J. Gotovac: ERO Z ONEGA SVETA
Solisti, zbor in orkester Opere HNK Zagreb
Odhod avtobusa s Homca ob 15.30.
Prijave: gosticevi.dnevi@gmail.com, 051 319 675.

Sobota, 18. marec, ob 19.30
SNG Opera in balet Ljubljana
G. Puccini: MADAMA BUTTERFLY
Solisti, zbor in orkester SNG Opera in balet Ljubljana
Vstopnice: opera.mojekarte.si, 01 24 15 959.

Pokrovitelj
Občina Domžale

Informacije: 051 319 675
www.gosticevi-dnevi.net

TEMA MESECA

KAKŠNA STAROST ČAKA DANAŠNJO DOMŽALSKO MLADINO

V Domžalah imamo danes za dva odstotka manj starejših kot velja za celotno Slovenijo, imamo pa tudi, glede na slovensko povprečje, višji delež najmlajših do 14 let. Domžalsko prebivalstvo torej ni 'najstarejše' v državi, je pa dejstvo, da je naša mlada populacija tista, ki se bo čez nekaj deset let soočila z odločitvami, ki jih odločevalci sprejemajo danes. Pomembno vlogo bo odigrala tudi 'finančna kondicija' naše občine.

Mateja Kegel Kozlevčar
Foto: Freepik.com

Če so bili ljudje nekoč pri 50 in več letih že 'zgarani' od dela in življenja, danes ni več tako. Ne rečejo zaman, da so 50 nova 40., da so 60 nova 50. in 30 nova 20. Zaradi kvalitete bivanja se je tudi naša produktivnost podaljšala in pri letih, ko se danes ljudje upokojujejo, imajo pred seboj še kar nekaj zavidljivih let življenja. Čas, ko bi si marsikdo še želel kaj postoriti, pa mu zaradi tega ali onega razloga sistem ne omogoča. Seveda, ko pa na drugi strani čakajo mladi brez službe in z željo po prvi priložnosti. Si predstavljate, da bi znal naš sistem učinkovito združiti ti dve, na prvi pogled tako različni strukturi? Znanje in izkušnje na eni strani ter zagnanost in inovativnost na drugi strani!

Skrb za starejše v domžalski občini danes

Leta 2013 je domžalski Občinski svet sprejel poročilo o socialnem položaju mlade in starejše generacije v Občini Domžale. V poročilu ugotavljajo, da se prebivalstvo stara, to pa pomeni povečevanje potreb, povezanih s problematiko starejših (institucionalno varstvo, pomoč na domu ...). V omenjenem poročilu med drugim ugotavljajo, da se v delu proračuna Občine Domžale zagotavljajo sredstva za financiranje programov in storitev za populacijo starejših občanov po naslednjih segmentih: pravica do družinskega pomočnika, pomoč družini na domu in stroški storitev v zavodih za odrasle. Ne glede na to, da občina zagotavlja sredstva za financiranje teh programov, pa smo lahko prepričani, da ob aktivnem staranju prebivalstva in hkratnem zmanjševanju proračunskih sredstev za lokalne skupnosti s strani države nekoč tudi naša občinska blagajna vsega tega ne bo vzdržala. Vsaj ne, glede na trende, ki se nam obetajo.

V Domžalah imamo veliko mladih, ampak ...

V Domžalah nas je, po podatkih Statističnega urada Republike Slovenije, na dan 1. 7. 2016 živelo 35.458 prebivalcev. Starejših od 100 let ta trenutek v naši občini ni. Delež prebivalcev, starejših od 65 let, za je v Domžalah skoraj dva odstotka nižji kot velja za celotno Slovenijo (18,7 %), kar pomeni, da je pri nas 16,3 % starejših od 65 let. Po drugi strani pa je višji delež najmlajših v starostni kategoriji od 0 do 14 let, ki jih je v Domžalah 17,2 %, v Sloveniji pa le 14,9 %. Vsi vmes, starostna struktura od 15 do 64 let, ki zajema tudi delovno aktivno prebivalstvo, je na primerljivem nivoju, v Domžalah 66 %, za Slovenijo pa velja podatek 66,4 %. Podatki, ki jih je pripravil Statistični urad Republike Slovenije, veljajo na dan 1. julija 2016.

Iz teh podatkov lahko razberemo, da gre za občino, ki ima mlado starostno strukturo, torej za vse tiste, ki pokojnine, kot jo poznamo danes, za-



gotovo ne bomo imeli, zato bo, če se bomo zanašali le na državo, kvaliteta bivanja vsekakor veliko nižja, kot bi si želeli in zaslužili, glede na našo delovno dobo.

Že leta 2060 bo tretjina prebivalcev Domžal predstavljala starejšo generacijo

Dejstvo je, da ne moremo natanko vedeti, kaj se bo dogajalo v naslednjih 30 letih, lahko pa ustvarimo predvidevanja, temelječa na zdajšnjih demografskih gibanjih, ki jih je pripravil Urad Republike Slovenije za makroekonomske analize in razvoj (UMAR). Ta tako predvideva več scenarijev, osnovni scenarij pa je tisti (glede na projekcije prebivalstva EUROPOP2013, ki jih pripravlja Eurostat v sodelovanju z nacionalnimi statističnimi uradi), da se v prihodnjih desetletjih sicer število prebivalcev ne bo pomembno spremenilo, a leta 2060 bodo starejši predstavljali skoraj tretjino prebivalcev. To pa posledično pomembno vpliva na dejstvo, da se zmanjšuje delovno sposobno prebivalstvo, da bo torej delovno aktivnih manj, kot jih potrebujemo danes za polnjenje pokojninske blagajne. »Zadostna ponudba delovne sile je pomemben dejavnik ohranjanja gospodarske rasti, kot pomembne osnove za blaginjo prebivalstva. Na podlagi scenarijev gibanja aktivnega prebivalstva smo ocenili, do kdaj bo še mogoča rast zaposlenosti, preden bodo demografski pritiski omejili njeno rast.

Optimističen scenarij rasti aktivnega prebivalstva temelji na povečevanju aktivnosti mladih, starejših in žensk, ki so do zdaj imele relativno nižje stopnje aktivnosti od celotnega povprečja. Ta bi, ob pričakovanih demografskih pritiskih, omogočal zgolj ohranjanje obstoječega obsega delovne sile, pravijo na UMAR. Dodajajo še, da če je bila v preteklosti enoodstotna letna zaposli-

vaništvo. Znotraj le-te je naša država med svojimi prioritetami navedla približevanje podjetjem s praktičnim usposabljanjem ter popularizacijo poklicnega in strokovnega izobraževanja. Še več, zavezali so se, da bodo v obdobju 2016–2021 poleg šolskega načina izvajanja izobraževalnih programov s področja srednjega poklicnega izobraževanja ponovno uvedli

tvena rast, bi se ta v naslednjih letih lahko ustavila in zatem celo postala negativna. A to ne pomeni, da bi s tem izkoreninili brezposelnost, saj ponudba na eni strani in povpraševanje na drugi strani nista skladna. Do 'lukenj v sistemu' bi prihajalo drugje. To pa je že vprašanje za druge strukture – recimo tiste, ki se 'odločajo', kateri kadri bodo na trgu čez nekaj let potrebni, da zadostijo povpraševanju.

V Sloveniji večji poudarek praktičnemu usposabljanju

Pomembnosti prilagajanja izobraževalnega sistema, glede na potrebe gospodarstva, se zavedajo tudi na pristojnem ministrstvu. Slovenija je namreč pristopila k Evropski aliansi za

obrazovalni sistem, ki bo lahko sproti odgovarjal tako na potrebe gospodarstva kot družbe.

Kako se soočiti z izzivi starajočih se družbe?

»Spremembe v demografski strukturi se dogajajo že dlje časa, a jih nismo identificirali kot področje, ki bi ga morali jemati resno. Zato se tudi nismo soočili s posledicami, ki so nas zdaj zatekle v stanju, da morajo nujno reagirati vsi odločujoči in odgovorni politični in zakonodajni akterji. Nezadržno hiter razvoj tehnologije, najhitrejši v zadnjih tridesetih letih, je dejstvo. Tehnologija se je vedno razvijala po svoji logiki, ki je neodvisna od družbenih sistemov,« pravi državna sekretarka Marija Pukl, ki vodi komisijo za pripravo Strategije dolgožive družbe Slovenije do leta 2030. Ob tem dodaja, da je povečevanje deleža starejših v strukturi prebivalstva dejstvo in izziv, zmanjševanje delovno aktivnega prebivalstva pa naša realnost. »Izzivi, izhajajoči iz rastočega dela starejših, zmanjševanja deleža delovno aktivnega prebivalstva, prekarosti dela, neadekvatnih sistemov financiranja pokojninske, zdravstvene, socialne in drugih blagajn, so veliki. Temu je treba dodati še slabo organizacijo javnih sistemov, negospodarno ravnanje vodstev zavodov in korupcijo,« pravi državna sekretarka. Strategija dolgožive družbe obravnava ključna področja življenja, na katerih se bomo soočili s posledicami demografskih spre-

memb. To so trg dela, izobraževanje, sistemi socialne zaščite, vključenost v družbo, zdravje, bivalne razmere in mobilnost. »V strategiji so postavljene štirje stebri, v katerih je največ pozornosti namenjeno vprašanju zaposlenosti, samostojnosti, varnemu življenju, vključenosti v družbo in vzpostavitvi okolja za aktivnost v vseh obdobjih življenja. Oblikovani so pomembni cilji, ki bodo zahtevali resen odnos vseh, od državnih organov, strokovnih institucij do vloge lokalnih skupnosti in vsakega državljanja posebej. Smo v zelo resnem obdobju, ko se odločamo o tem, kako se bomo spopadli z izzivi starajoče se družbe in kako s četrto industrijsko revolucijo, zato zavzeto iščemo rešitve in izhode iz zdajšnje situacije, in večino nam jih bo tudi uspelo oblikovati. Vse skupaj pa nam ne bo veliko pomagalo, če se ne bomo vsi vključili v to novo paradigmo in če ne bomo uspeli družbenih interesov postaviti pred parcialne in individualne,« dodaja Puklova.

Družbeni interes je treba postaviti pred parcialne in osebne interese

V omenjeni strategiji bodo navedene tudi številne predlagane rešitve in ukrepi, s katerimi bi bilo moč doseči zastavljene cilje, med njimi pa lahko navedemo belo knjigo za pokojnine (daljša prehodna obdobja za dvig upokojitvene starosti, izenačitev odmer za moške in ženske, posebne spodbude na račun otrok v obliki višje odmere, določitev pomena drugega stebra, ki ga financirata delavec in delodajalec ...), zdravstveno varstvo (optimiziran razvoj mreže javne zdravstvene službe z vidika dostopnosti in spreminjajočih se potreb prebivalstva, načrtovanje kadrovskih virov v zdravstvu glede na potrebe prebivalstva, krajšanje čakalnih dob, širitev prispevne osnove, izenačevanje bremen in zaostritev odgovornosti pri plačevanju prispevkov za obvezno zdravstveno zavarovanje, celovit pristop k obvladovanju kroničnih bolezni, krepitev primarnega zdravstvenega varstva, krepitev duševnega zdravja, zagotovitev pravilne in varne upora-

demografskim spremembam in povpraševanju postala tedanji Mengeš, se nam bo bolj slabo pisalo.

Dejstvo je, da je težko z danes na jutri razložiti, zakaj moramo ljudje 'povsem' delati do 65. leta starosti, če pa še našim staršem, babicam in dedkom ni bilo treba. Kar tako na pamet? Nikakor ne. Kot ugotavljamo, zdajšnji pokojninski sistem ne bo vzdržal hitro spreminjajoče se starostne strukture družbe, pokojnine danes delovno aktivnega prebivalstva bodo takrat veliko nižje (v odstotkih), kot so danes. V letu 1992 je povprečna neto pokojnina znašala 71 % povprečne neto plače, v letu 2002 66 %, v letu 2012 je ta delež padel na 57 %. Napisana pa je že nova Bela knjiga, ki daje jasne znake, da bo naša pokojnina še nižja, opozarjajo strokovnjaki.

Dejstvo je, da je vedno več starejših in vedno manj aktivnih. Če so še v 80. letih trije aktivni delali za enega upokojenca, danes dela manj kot 1,5 človeka za eno pokojnino. Seveda moramo vedeti, da neto plača danes ni vse, kar prejmemo. Poleg te prejmemo še vsaj dodatek za prevoz in prehrano. »Povedano enostavnije: če danes prejmemo 1000 evrov plače z dodatki, bomo jutri prejeli le še polovico tega. Prej, ko se bomo začeli zavedati, da država ne bo poskrbela za nas, temveč da moramo sami poskrbeti zase, lažje nam bo v prihodnje. Delu sredstev se moramo enostavno odpovedati danes za jutri oziroma bolje rečeno, da del sredstev investiramo danes za boljši jutri,« pravi neodvisna osebna finančna svetovalka Nataša Kozlevčar iz družbe Vezovišek in Partnerji.

Kako je poskrbljeno za socialno ogrožene, starejše Domžalčane?

Preverili smo še, s kakšnimi trendi na področju socialne ogroženosti starejših se danes srečujejo na Centru za socialno delo Domžale. »Ker se delež oseb, starejših od 65, povečuje, je sklepati, da se povečuje delež oseb, ki potrebujejo dolgotrajno oskrbo in tudi delež oseb, ki so vključeni v dolgotrajno oskrbo na domu in v vse druge obli-

va,« pravi Osojnikova, ki izpostavlja tudi socialno ogroženost starejših z vidika nasilja nad njimi.

Že čez nekaj dni spremembe na področju socialnih prejemkov

Ob tem velja povedati, da že s 1. februarjem 2017 prihajajo pomembne spremembe na tem področju, saj novela Zakona o socialno varstvenih prejemkih ukinja zaznambe na nepremičninah in vračilo prejete pomoči za prejemnike varstvenega dodatka in denarne socialne pomoči v primeru, ko ima posameznik oziroma družina v lasti stanovanje ali stanovanjsko hišo v vrednosti do 120.000 evrov. »Pomembno vlogo imajo tudi posamezni projekti, kot so



npr. večgeneracijski centri, ki bodo ponujali različne preventivne programe, namenjene tudi starejšim. Namen preventivnih programov je zagotavljanje dostopnosti in pluralizacija storitev, ki bodo za uporabnike brezplačne. Pričakujemo, da bo v prihodnje sprememb, ki izboljšujejo položaj starejših oseb, še več,« dodaja Anja Osojnik. Zanimalo nas je tudi, ali se CSD Domžale danes lahko odzove za vse socialne stiske v naši občini in če pričakujejo, še več,« dodaja Anja Osojnik. Zanimalo nas je tudi, ali se CSD Domžale danes lahko odzove za vse socialne stiske v naši občini in če pričakujejo, da bo tudi v prihodnje center zmožen opravljati svojo temeljno nalogo in to je ravno pomoč osebam, kadar se znajdejo v stiski.«

Finančna varnost mora biti naša prioriteta

Starostna meja je vse višja, življenjska doba je vse daljša, obračajo se trendi, visoka je kvaliteta bivanja, višja kot nekdanj. Ljudje dejansko delamo le polovico svojega življenja, če računamo, da postanemo delovno aktivni okoli 20. leta in nehamo pri 60. letih, živimo pa jih vsaj 80. Ali lahko v po-

lovici svojega življenja zaslužimo dovolj oziroma kako ta zaslužek obrniti tako, da bomo imeli finančno varno starost, če se seveda ne bomo vdali v usodo in se zadovoljili z minimalnimi (pod)življenjskimi standardi? »Največ sredstev akumuliramo v dobi, ko se zaposlimo pa nekje do 55. leta. V tem obdobju moramo zaslužiti toliko, da lahko živimo s svojimi sredstvi, kupimo stanovanje/hišo, financiramo otroke, po možnosti odplačujemo študentski kredit in hkrati varčujemo za starost. Po 55. letu energija začne upadati in človek ni več zmožen delati toliko kot prej. Časa za akumulacijo sredstev je torej približno 25 do 30 let. V tem času se ne smemo zadovoljiti s

te starosti ali celo mlajšimi, odmahnejo z roko in rečejo: »Mi pokojnine niti ne bomo imeli.« Takšno kot imajo danes, zagotovo ne, a to ni razlog, da ne bi sami poskrbeli za svojo finančno prihodnost. Na mestu je torej vprašanje, kdaj bi morali sami razmišljati o svoji pokojnini, govorimo o dostojnih, našega življenja vrednih prihodkih. Kot smo ugotovili, bo država težko poskrbela za nas. »Vsak bi moral začeti razmišljati o varčevanju za prihodnost s prvo plačo. S prvo plačo se varčevanje tudi začne, saj plačamo prispevke, a ti prispevki žal ne bodo zadostovali, kot smo to bili vajeni pri naših dedkih in babicah. Iz prvega stebra bomo prejeli občutno manj in vsekakor ne dovolj za

Struktura prebivalcev občine Domžale

Starostna kategorija	Število prebivalcev
0 do 14 let	6130
15 do 19 let	1766
20 do 29 let	4087
30 do 39 let	5117
40 do 49 let	5761
50 do 59 let	4703
60 do 64 let	2097
65 do 79 let	4349
80 do 99 let	1448
80 do 99 let	35458

slabo plačano službo, ki ti ne bo prinesla finančne varnosti. Razmisliti je treba, kje bi lahko zaslužil dodaten evro,« pravi Nataša Kozlevčar.

Najtežje se je postaviti na realna tla. Kot pravijo strokovnjaki, je treba razdelati, kaj posamezniku pomeni finančna varnost in se predvsem zavedati, da bo naša pokojnina predstavljala le polovico tega, kar zaslužimo danes. A pozor, po priporočilih OECD je za pokojnino dovolj minimalno 70 % tistega, kar zaslužimo danes in miselnost 'bomo že' danes, ne bo olajšala našega življenja jutri. »Če ti je 70 % dovolj, v tem primeru varčuj za 20 % vrzeli (približno 50 % boš predvidoma prejel iz 1. stebra, v katerega vplačuješ prispevke). To pomeni, da npr. 30 let daješ na stran 10 % svojih prihodkov. Če si želiš več, varčuj več. Ker imamo ljudje veliko ciljev in želja, je finančno varnost najlažje doseči tako, da to postane prioriteta. Najprej plačaj sebi za svojo varnost, šele nato vse ostalo. Živi tako, kot da teh 10 % dejansko nimaš.«

'Mi pokojnine ne bomo imeli'

Teško si nekdo, ki ima danes 35 let, odplačuje stanovanjski kredit, vzdržuje otroka in vsak dan hodi v službo, predstavlja, kako bo, ko bo upokojen. Pogosto, ko se pogovarjamo z ljudmi

dostojno življenje. Prej ko bomo začeli, lažje bomo dosegli cilj,« pravi strokovnjakinja. Kot primer nam je navedla varčevanje s ciljem mesečne rente 500 evrov za obdobje 25 let (v času upokojitve), ob predpostavki, da je povprečna realna obrestna mera v času varčevanja 5 % in realna obrestna mera v času izplačevanja en odstotek.

»Mlajšim je pravzaprav ta cilj relativno lahko doseči, medtem ko se s starostjo cilj oddaljuje. Pri 25 letih je potrebno za ta cilj na mesec varčevati 90 evrov, če začnemo pri 45 letih pa kar 327 evrov mesečno,« še dodajo v družbi Vezovišek.

Da postajamo dolgoživa družba, ni slabo, ravno obratno, to so dosežki naše civilizacije in razvoja. Na nas, današnji družbi, pa je, da se s tem zna soočiti in obrniti v pozitivne trende. V tem trenutku smo namreč na točki, ko je problematika že na pragu naših vrat, nam predstavlja izziv, a rešitve so še vedno mogoče, še več, nujno potrebne. Potrebujemo le pametne odločevalce, ki bodo znali poskrbeti za družbo, ki bodo znali pogledati širše od svojih interesov in popeljati našo družbo v kvalitetno prihodnost. Do takrat pa, dragi bralci in bralke, ne pozabite, za vsak slučaj poskrbite zase! □

Marija Puki: »Demografija je področje, kjer ne smemo čakati, je kot razvoj tehnologije, ki bo šel svojo pot, zato se mu moramo prilagajati. Demografija je neodvisna stalnica, ki se ne ozira na nič. Potrebne ukrepe bomo kot družba lahko izpeljali samo v primeru, če bomo družbeni interes postavili pred parcialne in osebne interese. To je za razvoj naše družbe nujno.«

be zdravil ter boljše dostopnosti ob hkratni stroškovni učinkovitosti na področju porabe zdravil, krepitev dejavnosti javnega zdravja, okrepitev preventivnih pristopov, ohranjanje zdravja delovno aktivne populacije ...), dolgotrajna oskrba (boljša koordinacija zdravstvenih in socialnih storitev, spodbujanje preventive, razvoj cenejših skupnostnih oblik obravnave, ki temeljijo na uporabi sodobnih tehnoloških rešitev, vključno z načrtovanjem starosti prijaznega okolja in odpravljanjem grajenih ovir v okolju in na domu, ukrepi za izboljšanje ponudbe negovalnega kadra na trgu dela ...). Našteti je le nekaj predlogov.

Na prihodnost se moramo pripraviti

Priznati moramo, da v resnici nihče ne ve, kaj konkretno bo od nas zahtevala prihodnost, kakšni bodo trendi, sistem je dinamičen, zato se moramo prilagajati, predvsem pa se moramo na spremembe pripraviti.

Situacijo bi lahko primerjali tudi z zgodovinskim trenutkom iz našega lokalnega okolja – gradnjo železnice skozi Domžale. Le-ta je bila prvotno namenjena Mengšu, kjer pa so se furmani uprli, saj je niso želeli skozi kraj, zato so bile kot alternativa izbrane Domžale. Kaj se je zgodilo? Mengeš je zaspal, Domžale pa so postale najmočnejše obrtniško mesto, ki po razvoju še danes močno prednjači pred Mengšem. In če bo Slovenija na področju prilaganja

ke dolgotrajne oskrbe. Ravno zagotavljanje dolgotrajne oskrbe in plačilo le-te pa predstavljata ogroženost za to populacijo. Na Centru za socialno delo Domžale ugotavljamo, da se je ta populacija izjemno prilagodila nižjim dohodkom. Večjo spremembo za njihovo materialno stanje je predstavljala ukinitve varstvenega dodatka v letu 2012, zaradi česar so začeli živeti še skromneje,« pravi direktorica Centra za socialno delo Domžale Anja Osojnik.

Trend staranja prebivalstva, nižje pokojnine in zmanjšanje članov v družinah so privedli do tega, da slabši materialni položaj starejših oseb poveča finančne stiske pri družinskih članih in omeji skrb za starejšo osebo na ožji krog družinskih članov. Država sicer ponuja možnost zagotavljanja storitve oskrbe na domu, vendar ta storitev večkrat ne more v zadostni meri časovno nadomestiti odsotnosti družinskih članov, ki imajo delovne obveznosti, še opozarjajo na CSD. »Opažamo, da je zato vse več starejših oseb vključenih v institucionalno varstvo, pri čemer pa sami ne zmorejo vedno kriti stroškov plačila. Ob tem dolžnost doplačila pada na družinske člane, če pa tudi ti ne zmorejo sami doplačati cene storitve v celoti, doplačilo do polne cene oskrbe prevzame občina. Domovi za starejše so polno zasedeni, čakalne dobe vse daljše, ponudba storitve pomoči na domu in socialnega servisa, predvsem v urbanem okolju, pa povpraševanja večkrat ne dohite-

Šola, ki mi je blizu!



srednja šola domžale

Gimnazija

Tehnik racunalništva

Trgovec

Avtoserviser

Inštalater strojnih inštalacij

Ekonomski tehnik (PTI)

Strojni tehnik (PTI)



NOVICE



Center za socialno delo informira

Novosti na področju uveljavljanja pravic iz javnih sredstev

Subvencija kosila

S 1. 2. 2017 pripada subvencija kosila učencem, ki se redno šolajo in so prijavljeni na kosilo ter pri katerih povprečni mesečni dohodek na osebo, ugotovljen v odločbi o otroškem dodatku, ne presega 36 % neto povprečne plače v Republiki Sloveniji. Tem učencem pripada subvencija za kosilo v višini cene kosila. Staršem učencev, ki so trenutno že upravičeni do subvencije kosila v višini 40 % ali 70 %, bodo šole za februar 2017 upoštevale novo 100 % višino subvencije in jim ni treba na novo vlagati vlog – to velja samo za tiste, ki imajo KU priznana na podlagi odločbe za OD ali DS, ne pa tudi za tiste, ki jo imajo na podlagi posebne vloge in odločbe za KU. Tem bo pravica priznana z novim šolskim letom oziroma, ko bodo po izteku veljavne odločbe vložili novo vlogo.

Denarna socialna pomoč in varstveni dodatek

S 1. 2. 2017 se na področju denarne socialne pomoči in varstvenega dodatka s spremembo Zakona o socialno varstvenih prejemkih kot premoženje pri ugotavljanju upravičenosti do denarne socialne pomoči ali varstvenega dodatka ne upošteva stanovanje ali hiša, v kateri oseba dejansko prebiva, ima prijavljeno stalno prebivališče in katere vrednost hkrati ne presega ali dosega višine 120.000 evrov.

Omejitev dedovanja zapustnikovega premoženja se bo po novem izvedla le v primeru, če se bo v zapustniškem postopku ugotovilo, da je zapustnik užival pomoč v skladu s predpisi o socialnem varstvu in je prejemal denarno socialno pomoč oziroma varstveni dodatek, ker je imel v lastni stanovanje ali hišo, v kateri je dejansko prebival in imel prijavljeno stalno prebivališče, katerega vrednost je presegala 120.000 evrov in ki si s tem stanovanjem preživetja začasno ni mogel zagotoviti zaradi okoliščin, na katere ni mogel vplivati. Omejitev dedovanja se v tem primeru izvede do višine vrednosti prejete denarne socialne pomoči ali varstvenega dodatka. Zaznamba prepovedi odtujitve in obre-

menitve v korist RS se bo po novem v ZK vpisala v zgoraj omenjenem primeru, v katerem se bo ugotovilo še, da je samska oseba ali družina v zadnjih 24 mesecih denarno socialno pomoč ali varstveni dodatek prejela več kot 18-krat in pod pogojem, da soglašata za vpisom zaznambe.

Sprejete spremembe zakonodaje tako črtajo institut zaznambe prepovedi odtujitve in obremenitve na nepremičninah v lasti upravičenca do denarne socialne pomoči ali varstvenega dodatka. Vrhovno sodišče RS bo po uradni dolžnosti izbrisalo vse zaznambe prepovedi odtujitve in obremenitve nepremičnin v korist RS, ki temeljijo na odločbi centra za socialno delo o upravičenosti do denarne socialne pomoči oziroma varstvenega dodatka, izdani po 1. 1. 2012. Pri vlogah, vloženih po 1. 1. 2017, se bodo prepovedi odtujitve in obremenitve nepremičnin vpisovale skladno z novimi zakonskimi pogoji in se bodo le-te vpisale šele po preteku 18 mesecev po začetku uporabe novega zakona tj. 18. mesecev od 1. 2. 2017.

Omejitev dedovanja po Zakonu o dedovanju po starem se ohrani za upravičenca do denarne socialne pomoči oziroma varstvenega dodatka, ki so bili do omenjenih pravic upravičeni v skladu z zakonskimi določbami, veljavnimi do začetka uporabe novega zakona. Omejitev dedovanja se izvede v enakem obsegu, kot ga določa trenutno veljavna zakonodaja, to je do višine:

- 2/3 prejetih sredstev, ki jih je zapustnik prejel iz naslova prejetanja varstvenega dodatka
- do višine prejete denarne pomoči, zmanjšane za 12 najvišjih mesečnih zneskov, nato pa zmanjšanje še za 1/3 od preostalih mesečnih zneskov prejete pomoči, če je zapustnik omenjeno pomoč prejemal več kot 12 mesecev.

Še vedno so polnoletni otroci dolžni po svojih zmognostih preživljati svoje starše, če ti nimajo dovolj lastnih sredstev za preživljanje in si jih ne morejo pridobiti na drug način. V postopkih ugotavljanja upravičenosti do varstvenega dodatka se bo torej znotraj centrov za socialno delo pri vsakem posameznem primeru torej ugotavljala preživninska zmognost polnoletnih otrok.

Alpinistično in športno obarvana večera na Homcu

Tone Škarja - Od Kamnika do Himalaje: Enajstega novembra smo v dvorani gasilskega doma na Homcu gostili alpinista, gorskega reševalca, dolgoletnega vodjo odprav v tuja gorstva in legendo slovenskega gornštva Toneta Škarja. Že ko sem z njim govoril po telefonu in ga povabil na Homec, kjer vsako jesen pripravimo predavanje na temo alpinizma v organizaciji Kulturnega društva Jože Gostič Homec, sem začutil topel odziv in pripravljenost. Takoj je omenil našega pokojnega sokrajana Metoda Humarja iz Šmarce, s katerim sta bila v začetku alpinistične kariere neločljivo povezana. Deset let sta bila soplezalca in skupna pot ju je vodila dobesedno od Kamnika do Himalaje. Tone nam je to pot predstavil s predvajanjem slik in zanimivim pripovedovanjem o zanimivostih s poti, ki ga je vodila od domačih kamniških hribov, prek evropskih centralnih Alp do gora v nekdanji Sovjetski zvezi na Kavkazu in najvišjih vrhov sveta v Himalaji. Pripovedoval nam je o stenah, vrhovih, ljudeh, številnih slovenskih alpinistih, ki so jim bile poti skupne, a so se žal za mnoge tudi tragično končale.

V gore se je zaljubil že kot otrok, ko je opazoval to izredno lepo kuliso Kamniških Alp. Tej ljubezni je ostal zvest vse življenje. Kot mladenič je okušal stene v domačih hribov, pozneje pa ga je pot vodila vse do najvišjih vrhov sveta. Od leta 1968 do 1978 je bil načelnik gorskih reševalcev v Kamniku, od leta 1979 pa do 2014 je bil načelnik Komisije za odprave v tuja gorstva pri Planinski zvezi Slovenije. V tem času je vodil številne odprave slovenskih alpinistov in bil zelo uspešen kot organizator in vodja. Tone je s svojimi dejavnimi dokazal, da je naredil neponovljivo delo v opusu slovenskega alpinizma. Za svoja izjemna alpinistična dejanja je prejel številne nagrade in priznanja. O svojih podvigih v gorah je napisal tudi več knjig.

Po uradnem delu zanimivega predavanja o njegovih poti od Kamnika do Himalaje so bili povabljeni vsi udeleženci, ki so do konca napolnili dvorano in počastili legendo z lepimi obi-



skom, tudi na kozarček in prijetno druženje z našim gostom. V pogovoru z njim smo izvedeli tudi marsikatero podrobnost z odprav, povprašali smo ga o njegovem pogledu na nekatere pretekle dogodke, ki so zaznamovali slovenski alpinizem, in mu zaželeli še veliko let dobrega zdravja.

Večer z ekstreminim športnikom Matcem Romšakom – triatlonec in železni mož: Kulturno društvo Jože Gostič Homec je 2. decembra pripravilo še eno predavanje s športno potopisno tematiko. Matič Romšak, triatlonec in vsestranski športnik, se je prijazno odzval vabilu in nam predstavil svoj nastop na svetovnem prvenstvu v Ironman triatlonu na Havajih. V dvorani gasilskega doma na Homcu smo odličnega športnika počastili z zelo lepo udeležbo, Matic pa je poskrbel za lepo tekočo besedo ob projekciji slik s poti po Havajih in spremljevalnih dogodkih ob svetovnem prvenstvu Ironman. Ob zvokih havajske glasbe smo doživeli delček vzdušja

s tega zanimivega tekmovanja, kamor je potoval v spremstvu žene in drugih kolegov, s katerimi je zastopal slovenske barve.

Matic ima v svoji zbirki uspehov večkratni naslov državnega prvaka v triatlonu, večkratni zmagovalec odprtega avstrijskega državnega prvenstva, tri udeležbe na Ironman SP na Havajih, štiri udeležbe na Half Ironman SP, skupno 17 končanov ironmanov (3,8 km plavanja, 180 km kolesarjenja in 42,2 km teka) in 35 končanov polovičnih ironmanov. Vseh teh uspehov ne bi bilo brez trdih treningov, ki so stalnica njegovega prostega časa. Vseeno pa najde tudi čas za petje v Prvem slovenskem moškem pevskem društvu Lira v Kamniku, ki mu je zvest že dolga leta.

Po uradnem delu smo se skupaj v prijetnem pogovoru zadržali še dolgo v večer ter zaželeli mnogo uspehov na njegovi športni in osebni poti.

MARJAN LOBODA
FOTO: TONI IGLIČ

Hvala vsem, ki ste pomagali v prazničnih dneh

OBMOČNO ZDRUŽENJE RKS DOMŽALE Praznični dnevi med božičem in novim letom, za katere pa kar ves december, ponujajo veliko priložnosti za dobrodelnost, ki jo tudi sicer v drugih obdobjih ne manjka. Najprej so to obiski starejših krajanov in krajanek, ki jih opravljajo prostovoljci Rdečega križa, ki potrkaajo na vrata njihovih domačij, često pa obiščejo tudi svoje člane in podpornike v domovih upokojencev. Tudi letos tovrstnih obiskov, prijaznih besed, toplih stiskov rok in najboljših želja za prijetne praznike in zdravo novo leto ni manjkalo. V prazničnih dneh pa je na območju, ki ga s svojim humanitarnim poslanstvom pokriva Območno združenje Rdečega križa Domžale, potekalo še kar nekaj drugih dobrodelnih aktivnosti, za katere se želi OZ RKS Domžale še posebej zahvaliti.

Tako se je Otroška dramska skupina Kulturnega društva Peče odločila, da da tudi letošnji predstavi Juri Muri v Afriki dobrodelno koto, kot so jo imele dosedanje predstave, ko so pomagali Dejanu za nove roke, Aljažu, Karin in Evi pa za prepotrebne terapije. Obiskovalce predstav so namreč prosili, naj s seboj na premiero prinesejo kakšno sladkarijo, igračo, oblačilo, šolsko potrebščino, ali pa le lepo darilno vrečko, da bodo pripravili darila za otroke iz socialno šibkejših družin, in jih v sodelovanju z Območnim združenjem Rdečega Križa Domžale razdelili. Odziv je bil never-



jeten, mladi so nato skrbno pripravili lepa darila za kar 70 otrok, ki so jih bili zelo veseli. Kot je zapisala Ajda Lalič, se jim v društvu zdi pomembno, da znajo otroci sami poskrbeti za svoje vrstnike, tudi če se morajo zato čemu odreči, in dodala: »Ko gledamo generacijo otrok, ki kljub rosnim letom že več let odraščajo z društvom in dobrotelstvom, opažamo, da z dobrim zgledom lahko poskrbiš za lepši jutri.«

Območno združenje RKS Domžale se Kulturnemu društvu Peče iskreno zahvaljuje za njihovo dobrodelno akcijo, zahvala pa gre tudi družbi Helios Domžale, kjer so v humanitarni akciji med zaposlenimi zbirali razno hrano, igrače, konzerve, oblačila

za socialno ogrožene, ki so te dobri ne prejeli v času praznikov. V decembru pa je dobrodelna akcija potekala tudi v trgovskem centru Lidl Domžale, kjer so v decembru kupci darovali hrano. Zato se Rdeči križ centru Lidl Domžale in darovalcem iskreno zahvaljuje.

Verjemite, da so bili praznični dnevi prav zaradi omenjenih akcij za socialno ogrožene otroke lepši. Ker pa vemo, da so podobne akcije potekale tudi drugje, se iskreno zahvalujemo vsem, ki so kakorkoli pripomogli, da je bil letošnji december prijetnejši za vse. Hvala.

VERA VOJSKA
FOTO: DOMZALEC.SI

Ajda
Domžale

vabi na

Začetni tečaj biodinamike

ki bo potekal v Domžalskem domu (Ljubljanska 58, Domžale) v soboto, 18. 2., 25. 2., 4. 3. 2017 (+ praktično delo) od 9. do 13. ure.

Prijave in več informacij: andreja.videmsek@gmail.com, 051 204 436 (Andreja), 041 323 249 (Jože) www.ajda-domzale.si

Vabljeni!

ZDRAVSTVENA NEGA STOPAL
Pančur d.o.o.

01/72 45 106
031/353 347

(v stavbi zdravstvenega doma Domžale)
Krajsanje nohtov ter
odstranjevanje trde kože na bolnih in
zdravih nogah.
Zaupajte našim strokovnjakom.

Optika Škofic že od 1975
Ljubljanska 87, Domžale
T: 01 721 40 06

delovni čas:
pon.-pet.: 8-12 in 16-18
sobota: 9-12

Otroci in načrtovanje prihodnosti

Komaj si je Zveza prijateljev mladine Domžale malo oddahnila od vseh zelo dobro obiskanih prireditev in delavnic v okviru veselega decembra, že je pred njo nova naloga, med otroki zelo priljubljen otroški parlament. Letos poteka že 27., slovenski osnovnošolci pa so si za vsebino letošnjega parlamenta izbrali temo Otroci in načrtova-

memben del programa vzgoje otrok in mladostnikov za demokracijo.

Otroški parlament je nastal na pobudo učencev, da bi lahko javno spregovorili, predstavili svoja mnenja, ideje, dileme o vprašanih, ki so pomembna v obdobju odrasčanja v okolju, kjer živijo, se šolajo ali preživljajo prosti čas. Ob tem pričakuje-

ški parlament prišli s konkretnimi predlogi, mnenji in pobudami za odrasle in odločevalce.

Tako naj bi se ob letošnji temi Otroci in načrtovanje prihodnosti pogovarjali predvsem o naslednjih podtemah: Kdo sem in kakšen človek želim postati; prihodnost, vrednote in okolje.

Vse naše šole omenjeno temo že dlje časa obravnavajo v različnih oblikah sodelovanja osnovnošolcev, ob tem pa se otroci sami odločijo, na kakšen način bodo oblikovali mnenja, predloge in, pobude ter jih posredovale na regijskem otroškem parlamentu. Dosedanje sodelovanje osnovnih šol je pokazalo, da znajo biti osnovnošolci pri obravnavi posamezne teme zelo inovativni, da pri mlajših ob pogovoru zasledimo veliko vsebinsko oblikovanih plakatov, medtem ko starejši učenci svoja razmišljanja predstavljajo v literarnih gradivih, nemalokrat pa se poslužujejo tudi različnih anket, s katerimi ugotavljajo odnos učencev do obravnavane teme. Zelo zanimive so tudi predstavitve posameznih osnovnih šol na regijskem parlamentu, saj smo zasledili že vse: od vsebinskih plakatov, dramskih prizorčkov, kratkih filmov, ne redko pa svoja razmišljanja, letos na temo Otroci in načrtovanje prihodnosti, zberejo in izdajo posebno publikacijo. Pri spodbujanju otrok k izražanju lastnih mnenj so pomembna tudi sodelovanja mentorjev, ki se jim ZPM Domžale za njihova prizadevanja iskreno zahvaljuje.

O razmišljanjih, predlogih in pobudah mladih na temo Otroci in načrtovanje prihodnosti boste več lahko prebrali v naslednji številki.

VERA VOJSKA



Teme otroških parlamentov so zelo različne.

nje prihodnosti. Gostiteljica letošnjega otroškega parlamenta v organizaciji Zveze prijateljev mladine Domžale bo 3. februarja 2017 Osnovna šola Mengeš. Temo so osnovnošolci izbrali lani, spomnimo, da so tedaj obravnavali temo Pasti mladostništva, na državnem otroškem parlamentu, ki že vsa leta predstavlja obliko sodelovanja otrok v družbenem dogajanju ter pridobivanje vedenj o človekovih in državljskih pravicah ter je po-

jo pozornost tako šolskih kot lokalnih oblasti ter vladnih in nevladnih organizacij, ki morajo prisluhniti pobudam mladih.

V pripravah na letošnji šolski parlament so se že v septembru na posameznih delavnicah zbrali mentorji in koordinatorji z namenom, da v okviru izbrane teme poskušajo predlagati štiri podteme, enotne za vso Slovenijo, ki bodo omogočile, da bodo učenci v nacionalni otro-

Biodinamično gibanje v Domžalah

Biodinamika ni nekaj novega, temveč je že več kot 90 let prisotna in temeljito preizkušena metoda ekološkega kmetovanja po vsem svetu. Gre za metodo, ki jo lahko prakticiramo na vrtu, njivi ali več sto hektarskem posestvu, kot to počno v tujini.

Biodinamika je prva ekološka metoda kmetovanja na svetu. Temelje tej metodi je podal dr. Rudolf Steiner na Kmetijskem tečaju v Koberwitzu leta 1924 na pobudo kmetov, ki so po nekaj letih uporabe modernih kemiziranih pristopov opazili pomembne negativne spremembe na svojih kmetijah. S tem načinom kmetovanja je mogoče oživiti celo puščavo, kar je dokazala iniciativa Sekem v Egiptu, ki je eden največjih biodinamičnih in skupnostnih projektov na svetu, in je prejemnik mnogih prestižnih nagrad, med katerimi je tudi alternativna nobelova nagrada leta 2003. V biodinamiki je bistveno dojemanje, da živali, rastline in človek predstavljajo celoto, na katero učinkuje celotno vesolje (kozmos) s silami planetov našega osončja in ozvezdij zodiaka. Bolj kot razumemo to medsebojno vpetost in naravne ritme ter znamo te zakonitosti uporabiti v njihovi polnosti, bolj smo sposobni pridelati zdravo in živo hrano. Biodinamika kmetijo dojema kot celoto, saj se na njej prideluje hrana, v čim večji meri lastna semena za nadaljnjo reprodukcijo, s kolobarjenjem se ohranja naravno ravnovesje in raznovrstnost rastlin, s kompostom in z odinamičnimi preparati trajno oživlja tla ter ohranja plodnost zemlje. Največji poudarek je na ohranjanju in spodbujanju zdravja zemlje, ki je predpogoj za zdrave rastline, živali in nas samih.

Biodinamični kmetje, ki se poleg ekološke kontrole vključijo tudi v Demeter kontrolo, svoje pridelke in izdelke označujejo z blagovno znamko Demeter. V Sloveniji imamo trenutno 35 Demeter kmetov, ki so povezani v Zdrženje Demeter Slovenija, ki predstavlja skupino vseh Demeter licencirancev v Sloveniji, prideloval-

cev, predelovalcev, trgovcev in strokovnjakov. Zdrženje Demeter Slovenija vsako leto organizira več predavanj in seminarjev s poudarkom na priznanih predavateljih iz tujine. Pred nekaj meseci je v sodelovanju z Zvezo biodinamikov Slovenije organiziralo dvodnevni seminar z Jean-Michel Florinom, vodjo sekcije za kmetijstvo v Dornachu v Švici. Tokratni seminar na temo Biodinamični preparati: včeraj, danes in jutri je potekal prav v Občini Domžale, in sicer na



Udeleženci seminarja na OŠ Dob

Osnovni šoli Dob. Seminar je bil zelo razgiban, saj je bil sestavljen iz predavanj, dela po skupinah, praktičnega opazovanja rastlin in živali na bližnji Demeter kmetiji Pri Cajhnu, ter skupinskega branja Kmetijskega tečaja, temeljnega dela, ki ga je podal dr. Rudolf Steiner. Biodinamični preparati so osnova biodinamične načina kmetovanja in vrtnarjenja, zato smo jih podrobno obravnavali v teoriji in praksi, razpravljali smo o njihovi praksi, uporabi in pomenu. Seminar je bil zelo dobro obiskan, udeleženci so prišli iz različnih predelov Slovenije, zato je bila lokacija v osrednji Sloveniji zelo dobrodošla. Na tem mestu bi

se Osnovni šoli Dob najlepše zahvalili za sodelovanje, da nas je prijazno gostila v svojih prostorih.

Poleg krovnih organizacij Zdrženje Demeter Slovenija in Zveze biodinamikov Slovenija v Sloveniji deluje 16 biodinamičnih društev, med katerimi je Društvo Ajda Domžale eno prvih ustanovljenih tovrstnih društev, saj deluje že več kot 15 let. Društvo je skozi vsa leta zelo aktivno, njegovo članstvo danes že presega število 250 ter združuje vrtnarje, kmete in ostale zainteresirane. Glavno poslanstvo društva je širjenje ozaveščenosti ljudi o pomenu zdrave in energijsko polne hrane, ki nam jo prinaša biološko-dinamična metoda pridelave, in spodbujanje večje prehranske samooskrbe. Zato organiziramo različna predavanja in delavnice o biodinamiki in sorodnih temah, ki so zelo dobro obiskana, saj so odprta tudi za širšo javnost, ne le za člane društva. V društvu je mnogo znanja o pridelavi zdrave hrane, ki je rezultat večletnih izkušenj uporabe biodinamičnih preparatov in poznavanja zdravnih zelišč ter pozornega opazovanja naravnih procesov. Dognanja in izkušnje z veseljem posredujemo naprej, zato vsako leto organiziramo začetni tečaj biodinamike, ki bo tudi letos potekal v Domžalskem domu z začetkom v soboto, 18. februarja. Na tečaju bomo spoznali glavna načela biodinamike, pripravo in uporabo biodinamičnih preparatov, principe uspešnega kolobarjenja, pripravo kompostnega kupa, pomen setvenega koledarja, uporabo rastlinskih pripravkov za zaščito in krepitev rastlin ter mnoge preverjene nasvete za uspešno vrtnarjenje. V praktičnem delu bomo izdelali homeopatski preparat za polje, pripravili kompostni kup in izdelali preparat po Mariji Thun. Ogladali si bomo tudi orodja in naprave za obdelavo zemlje in škropljenje. Pri kazali bomo tudi obrezovanje, sajenje in cepljenje sadnega drevja, trte in jagodičevja. Tečaj je primeren tako za vrtnarje in kmete kot tudi za vse ostale zainteresirane. Vabljeni!

ANDREJA VIDEMŠEK

V Domu upokojencev Domžale mašo daroval ljubljanski nadškof in metropolit msgr. Stanislav Zore

Sodelavci Župnijske Karitas Domžale so s svojim delovanjem usmerjeni k dobri delom. Pomoč nudijo starejšim, osamljenim in pomoči potrebnim oziroma tistim, ki so se znašli v

guština Klobučarja daroval ljubljanski nadškof in metropolit msgr. Stanislav Zore.

Nadškof msgr. Stanislav Zore je v pridigi spomnil, da smo dan prej ob-



kakršnikoli stiski, bodisi v materialni, socialni ali duhovni. Njihova skrb je namenjena tudi bolnim in ostarelim. Večkrat na leto obiščejo tudi oskrbovance v Domu upokojencev Domžale, kjer jim popestrijo dan s pogovorom ali dobrim delom, skupaj z Župnijo Domžale pa tam organizirajo tudi svete maše.

27. decembra 2016, so imeli oskrbovanci v Domu upokojencev Domžale priložnost prisostvovati pri sveti maši, ki jo je ob somaševanju domžalskega župnika mag. Klemna Svetelja in duhovnega pomočnika Av-

hajali praznik svetega Štefana in da nam ta praznik pove o tem, da je v življenju treba biti pripravljen na preizkušnjo: »Kakaj? Zato, ker je treba pričevati za evangelij. Pričevati za Jezusa Kristusa. Danes pa se oziramo na življenje svetega Janeza – apostola, ki so mu skupaj s bratom Jakobom rekli, da je sin groma.« Po besedah msgr. Zoreta je bil Janez ognjevitiga značaja. V njegovih pismih beremo o dobroti, ljubezni: »Janez je pravzaprav edini, ki piše o tem, da je Bog ljubezen.«

BESEDILO IN FOTO: MIHA ULČAR

Pomanjkanje raznolikih vadb za starejše

V današnji poplavi različnih vadb, kjer nas vedno znova prepričujejo, da je prav ta prava, pa zagotovo manjka vadb vsaj na enem področju. Za prebivalce od 25 do 60 let je moč najti vsaj 100 različnih tipov vadb, kjer nekatere dobro služijo svojemu namenu, nekatere malce manj, ampak izbira je zagotovo pestra in vsak lahko najde tip vadbe, ki mu ustreza in ga veseli.

Če pogledamo programe za starejše, je stvar ravno nasprotna. Običajno je na voljo en tip vadbe, ki naj bi zaobjemala vse, kar potrebujejo. Čeprav vemo, da bi morale biti vadbe še toliko bolj prilagojene, največkrat niso. Ne mislimo, da bi morale biti vadbe lažje, pač pa bi jih morali deliti na različna področja, da bi spodbujale v gibanje tako tiste, ki so bolj vitalni, kot tudi tiste, ki imajo več zdravstvenih težav. Pri slednjih je lahko prisoten strah, zato je pomembno, da so programi prilagojeni, tako kot pri mlajši populaciji, kjer najdemo jogo in dvigovanje uteži, pilates in tek, skratka nekaj za vsakogar.

Kakšna naj bo torej vadba v tem življenjskem obdobju? Luka Hren, diplomant kineziologije in sodelavec v KinVitalu pravi: »Pomemb-

no je, da najdemo pravo ravnovesje med tem, kar nas veseli, in kar potrebujemo. Na eni strani mora biti dovolj vzdržljivostne aerobne vadbe, čemur odlično služi nordijska hoja ali pa tudi navadna hoja, na drugi strani pa bolj usmerjene vadbe, predvsem za moč. Ravno na področju razvoja moči je verjetno največje pomanjkanje strokovno vodenih vadb, saj se jim večina zaradi strahu izogiba, čeprav gre za enega od najbolj varnih načinov vadbe. Ne smemo pa zanemarjati tudi ravnotežja in gibljivosti. Vzdržljivostno vadbo bomo skrbeli predvsem za srčno-žilni sistem, z vadbo moči pa lahko zmanjšamo upadanje moči, ki je po navadi prisotno po 50. letu starosti, dobro služi tudi pri morebitni osteopeniji (zmanjšuje tudi tveganje za osteoporozo) in je pogosto ključna pri odpravljanju bolečin v sklepih in hrbtu.«

O čem velja razmisliti? Najdite vadbo, ki vas bo veselila in boste v njej lahko vztrajali. Zavedajte se tudi, da imajo različne aktivnosti različne učinke na telo, tako da lahko rečemo, da ni vsaka telesna aktivnost tudi vadba za zdravje. Poleg aktivnosti, ki vas veselijo, najdite tudi tiste, ki vam bodo koristile pri odpravljanju zdravstvenih težav.

Vadba za moč, ravnotežje, zdravo srce in ožilje.

Vadba prilagojena starejšim.

Ulica Antona Skoka 2, Domžale Tel.: 031 893 284 E-mail: info@kinvital.si

NOVICE

Lego poučni program v Domžalah

Igrača Lego je legendarna igrača, ki jo je izumil Kjeld Kirk Kristiansen iz Danske. Skozi kalvarijo svojega razvoja je doživel padce in spet vzpona. Verjetno si nikoli ni predstavljal, da bo večji od Ferrarija. Da, tako pač je, če verjameš v kvaliteto, delo in namen svoje vizije.

jajo delavnice v Domžalah, Vodichah, Ljubljani in Kamniku.

Kocka otrokom prebujata in odpre domišljijo. Je odlična metoda pridobivanja motivacije na področjih učenja. Je pomembna za razvoj v zgodnjem otroštvu, kot je kreativno raziskova-



Zavod 1-2-3 verjame, da vse več ljudi želi spoznati pozitivnost kock Lego, ne samo kot vsakdanjo igračo, ampak tudi kot poučno igračo. Je možnost in priložnost, da se skozi kocko in postopke sestavljanja lahko veliko naučimo.

Lego ima dve razširjeni veji. Komercialno in poučno. Poučno se težje kupi v trgovini predvsem iz enega razloga.

Pomen kocke: Področje poučno, torej program LEGO Education je namenjen izobraževanju. Postopkovno bolj problemskem reševanju. Zato so za izvajanje potrebni pedagoški pristopi in razumevanje programov. Vsaka tematika služi določeni veji pridobivanja znanja in izkušnje. Zato je nujno potrebno strokovno znanje.

Zavod 1-2-3 ima trenutno 16 usposobljenih pedagoških sodelavcev, ki delujejo v osrednji Sloveniji. Ustvarjalci in tehniki prvo leto uspešno izva-

nje, socialno-čustveni razvoj, razumevanje sveta, zgodnja matematika in znanost, jezik, računalništvo, programiranje in pismenost.

Programi LEGO Education obsegajo različne vsebine prilagojene starosti otrok. Veliko je robotskega dela. Torej kocka posledično oživi in metoda dela je popolnoma poučna in zabavna.

V Zavodu potekajo delavnice za otroke in odrasle. Izvajamo izobraževanja na področju programov LEGO Education in v svoje vrste vabimo vse, ki se radi igrate s kockami.

POUČNO-KREATIVNO-ZABAVNO!
Zavod 1-2-3, Center socialnih in rekreativnih aktivnosti:
www.srce-me-povezuje.si/zavod1-2-3/
+386 70 295 617
zavod123.akcija@gmail.com

TIM STROKOVNIH SODELAVCEV ZAVODA 1-2-3 / PROGRAMI LEGO EDUCATION IN DIREKTORICA ZAVODA MOJCA GROJZDEK

Energetsko svetovanje za občane – Ensvet

Energetska svetovalna pisarna Domžale deluje že 20 let. V tem času jo je obiskalo skoraj 3000 svetovancev. V tem času so bila izvedena tudi številna predavanja na osnovnih šolah in mednarodnih sejnih, sodelovanje v različnih TV oddajah na temo varčevanja z energijo in sanacije objektov, občine pa pisarno vključijo pri pripravi lokalnih energetskih konceptov in podobno.

Ko se ozremo nazaj, je najbolj zanimivo to, da se vprašanja svetovancev bistveno niso spremenila, se je pa v tem času večkrat spremenila zakonodaja (ZGO-1, PURES, TSG, odloki, pravilniki, izbrani so bili koncesionarji za dobavo energentov, ipd.).

V današnjem zapisu bi rad izpostavil le nekatera najbolj pogosta vprašanja in odgovore.

Zakaj je toplotna izolacija zunanjih sten tako pomembna, koliko toplote se v povprečju izgubi, če so stene neizolirane?

Pomembnost toplotne izolacije sten bi lahko grobo razdelili na dva različna, a med seboj zelo povezana sklopa. V prvem sklopu govorimo o različnih zaključnih zaščitnih slojih objektov. Lahko trdimo, da obod hiše potrebuje zaščito, saj je nezaščiten površina osnovne konstrukcije z leti podvržena različnim, predvsem atmosferskim vplivom, kar v skrajnem primeru pomeni nastanek poškodb, za sanacijo katerih je treba veliko več sredstev in s tem nejevolje, kot pa pri izvedbi zaščitnega ovoja oboda v teku same gradnje objekta. Pravilno vgrajeno sistemno pohištvo in izveden zaključni sloj predstavljata dolgoletno zvočno, mehansko in toplotno zaščito objekta.

V drugem sklopu lahko omenimo vedno strožje zahteve po učinkoviti rabi energije in s tem dodatno zmanjševanje toplotnih izgub objektov. Pravilnik o učinkoviti rabi energije v stavbah (PURES) in tehnična smernica za graditev (TSG) sta pred novo spremembo. Za izolacijo obodnih sten bo zahtevano vsaj 18 cm toplotne izolacije. Če dodamo še dober prezračevalni sistem in sodobno regulacijo, se popolnoma približamo pasivni, v nekaterih primerih pa skoraj nič energijski gradnji.

Ker je bilo največ objektov zgrajenih v času med letoma 1960 in 1990, so le-ti potrebni prenove. Zidovi so zgrajeni iz polne ali votle opeke, v povprečju debeline 25 cm, pri starej-

ših celo več, in klasičnega debeloslojnega fasadnega ometa. Toplotna prehodnost takih objektov je med 0,90 do 1,50 W/m²K, kar pomeni tudi šestkrat večje toplotne izgube v primerjavi z današnjimi zahtevami. Objekti, zgrajeni pred petnajstimi leti, v povprečju dosegajo vrednosti med 0,65 do 1,00 W/m²K.

Toplotne izgube so odvisne tudi od načina gradnje, kakovosti izvedbe in vzdrževanja. Tako so za hiše, zgrajene do leta 1980, toplotne izgube skozi zunanji ovoj do 40 %, za objekt do leta 2000 pa do 35 %. Dobljene vrednosti temeljijo na ugotovitvah, da ja raba končne energije za ogrevanje približno 60 % in več. Z izvedbo vsaj 15 cm zunanje izolacije lahko ob zelo dobri izvedbi dosežemo tudi do 35 % prihranke.

Kolikšna naj bo toplotna izolacija in njena debelina?

Svetovanci ne sprašujejo samo po izvedbi minimalnih ukrepov, ampak razmišljajo o debelejši toplotni izolaciji in s tem povezanosti manjših toplotnih izgub, rabi nizkotemperaturnih sistemov ogrevanja (različne toplotne črpalke, sistemi rekuperacije, sprejemniki sončne energije, soproizvodnja, ipd.) in vgradnji boljšega stavbnega pohištva.

Svoj delež mora dodati tudi država na področju spodbujanja in ugodnega kreditiranja pri izvajanju ukrepov, saj mnogi odnehajo ravno zaradi pomanjkanja finančnih sredstev. Verjetno gre zasluga vse boljšemu informiranju in možnosti dostopa do različnih informacij prek spleta in javnih občil.

Splošna ugotovitev je, da pri izbiri debelejših toplotnih izolacij ni smiselno varčevati, ti stroški so skoraj zanemarljivi. Če izvedba zadosti različnim razpisnim pogojem, torej vsaj minimalnim zakonskim zahtevam, stranke lahko hitro povrnejo dodatno vložena sredstva s pridobitvijo subvencij (v Sloveniji je najbolj prepoznaven Eko Sklad).

Denar, ki ga investitorji vložijo v toplotno izolacijo, je najučinkovitejši prihranek denarja za energijo. Zato ob pravilni vgradnji kateregakoli toplotnoizolacijskega materiala na obod zgradbe ni posebnih opozoril.

Toplotnoizolacijske materiale lahko na grobo razdelimo na anorganske, organske in naravne. Med anorganskimi materiali sta najpogostejši kamena

in steklena volna, med organskimi pa ekspanzirani in ekstrudirani polistiren (stiropor) in penjeni poliuretan. Vedno bolj navzoči so naravni (celuloza, lan, pluta, kokos, bombaž, trstika, ovčja volna, lesne plošče iz oblacev, konoplja, ipd.) materiali.

Dober material je tisti, ki difuzijsko ne zapre stene, oziroma se kondenz ne nabira v konstrukciji, paziti pa je treba na navlaževanje. Tudi pravilno vgrajen polistiren ne predstavlja posebnih težav, je sicer slabo paroneprepusten, slabše požarno varen in slabše zvočno izolativen, za vgradnjo pa je primeren, ko je odležan (proces krčenja).

Velikokrat težave nastopijo pri nanosu zaključnih slojev: paroneprepustni akrilni ali paroprepustni silikatni nanos.

Ali je treba staro fasadno oblogo povsem odstraniti, kdaj pa se lahko toplotna izolacija namesti na obstoječo fasado?

Pred obnovo je nujno treba pregledati stanje stare fasade. Na več različnih mestih je treba vzorčno pregledati, ali so posamezne plasti še sprijete, ali pa se že luščijo oziroma omet odpada. Če je omet še dober, težav s polaganjem toplotne izolacije in izvedbe zaključnega sloja ne bi smelo biti. Pri izvedbi je treba paziti na izolacijo toplotnih mostov (robovi, okenske in vratne odprtine). Stene pod nivojem tal morajo biti obvezno izolirane proti vlagi.

Za izvedbo so možni vsi materiali, zaključni sloj je ponavadi tankoslojni. Fasade z veliko vsebnostjo cementa v malтах postanejo toge in rade razpokajo in odstopijo, zato se priporočajo dodatni premazi.

Vse več investitorjev se vrača h klasičnemu nanosu materialov (pesek, apno), ki dopuščajo 'dihanje' stene. Apnenomavčni ometi niso primerni za vlažne konstrukcije, primernejši so apnenocementni ometi.

Pri objektih, kjer omet odpada, ga je smiselno odstraniti. Za klasično grajene hiše je še najbolj primerna klasična fasada, saj stene ni najbolj priporočljivo povsem zapreti. Ročno ali strojno nanašanje ometa poteka v več fazah: podlaga za grobi omet, grobi in fini omet.

Predavanja na te teme bodo v **torrek, 14. februarja 2017, ob 16.00 v sejni sobi Občine Domžale.**

MAG. IVAN KENDA VODJA ESP DOMŽALE



ZAČETNI TEČAJ

FRANCOŠČINE

ZAČETEK: TOREK, 7. 2. 2017, 18:00 - 19:30

CENA TEČAJA: 30 UR = 40 €

VODI: TANJA MANIGODA STANOJEVIČ, DIPL. PROFESORICA FRANCOŠKEGA JEZIKA IN KNJIŽEVNOSTI

OBVEZNE PRIJAVE NA INFO@CZM-DOMZALE.SI, 040 255 568, 01 722 66 00.



Center za mlade Domžale, Ljubljanska 58, Domžale, 040/255-568, 01/722-66-00.

www.czm-domzale.si, info@czm-domzale.si



SPREMLJAJTE NAS TUDI NA FACEBOOKU

SLAMNIK GLASILO OBČINE DOMŽALE

Za tiste, ki so lačni igre – slovenska kuharska reprezentanca izbira pet obetavnih talentov

Slovenska kuharska reprezentanca, ki deluje znotraj Društva kuharjev in slaščičarjev (DKSS), v svoje vrste vabi pet novih obetavnih kuharskih reprezentantov, ki bodo Slovenijo zastopali na prestižnih kuharskih tekmovanjih doma in v tujini. V kampanji, ki so jo poimenovali Si lačen igre in ki jo pripravljajo skupaj s partnerjem, podjetjem Kotányi Slovenija, nagovarjajo vse, ki jim kuhanje predstavlja strast in bi se kot članski reprezentanti radi pridružili najboljšim med najboljšimi.

Vsako novo leto običajno neizogibno prinaša tudi spremembe in novosti. In z novim letom bo tudi Društvo kuharjev in slaščičarjev Slovenije na novo 'začnilo' svoje vrste. Člansko reprezentanco bodo okrepili z novimi člani; v ta namen so pripravili kampanjo, s katero želijo nagovoriti kuharske navdušence, ki bi želeli Slove-

nijo kot del nacionalne kuharske elite predstavljati na mednarodnih in svetovnih tekmovanjih.

Postopek izbora in prijave

Vsi, ki bi se želeli sodelovati v izboru za člane reprezentance, lahko svojo prijavo oddajo do 5. februarja 2017 prek spletne strani www.chefslovenia.si. Na podlagi poslanih prijav, življenjepisov in priloženih poročil bodo v DKSS naredili selekcijo in opravili prvi preizkus. Tiste, ki se bodo uvrstili v naslednji krog, bodo na preizkus poklicali v začetku marca. Preizkusi bodo potekali v Izobraževalnem centru DKSS v Kamniku.

In kakšne lastnosti mora imeti dober reprezentant? Predvsem mora imeti visoko raven strokovnega znanja, gnati pa ga mora želja po osebnem in strokovnem razvoju. Ker uspe-

hi celotne reprezentance slonijo na timskem delu, morajo biti reprezentanti sposobni skupinskega dela, odlikovati pa jih morata tudi delovna disciplina in časovna prilagodljivost.

Dodatne informacije

Vsi, ki bi se želeli prijaviti in sodelovati v izboru za slovensko kuharsko reprezentanco, lahko več informacij dobijo neposredno od aktualnih članov reprezentance in odgovornih v DKSS na 11. mednarodnih strokovnih sejmih okusov, ki bodo od 1. do 4. februarja 2017 potekali na Gospodarskem razstavišču v Ljubljani. Prisotni bomo na razstavnem prostoru podjetja Nektar Natura.

Dodatne informacije so na voljo tudi prek e-naslova: info@kuharji-slovenije.si in na spletni strani www.chefslovenia.si.

DARITEV BODI TI ŽIVLJENJE CELO

KLEMEN SVETELJ, ŽUPNIK

Ta Gregorčičev verz si je Klemen Svetelj izbral za novomašno geslo in predstavlja njegovo vodilo v življenju. V Domžalah je že tri leta kot župnik ljudem na razpolago za pogovor, spoved, spremljanje ...

Urša Černivec
Foto: Špela Trškan

Odlukuje ga odprtost, rad dela z mladimi in ima izostren čut za sočloveka. Zanj je zaupanje sveta stvar. Pravi, da ni večje stvari, ki bi jo lahko prejel od nekoga, kot da mu drugi zaupa in ga s tem sprejeme kot vrednega, da je lahko del njegovega življenja. Pogovarjala sva se o njegovi vlogi v župniji, izzivih, s katerimi se srečuje, o tem, kaj lahko Domžalčani dobijo pri njemu in v župniji in kaj lahko dajo.

»Naša župnija je tonila v nepomembnost, ker nismo imeli vizije za iskanje izgubljenih in ne načrta za duhovno rast in zrelost naših župljanov.« pišeta M. White in T. Corcoran v knjigi Prenovitev. Kakšen pa je vaš načrt za domžalsko župnijo?

Gotovo je župnija v prvi vrsti prostor za oznanjevanje Evangelija, ki pa ga je treba umestiti v življenje. Pravi izziv je, kako delovati, da bodo ljudje lahko čutili, da je župnija tudi njihov dom; okolje, kamor z veseljem gredo, kjer srečajo krog somišljenikov, se počutijo varne, kjer lahko delijo z ostalimi svojo življenjsko usmeritev in hkrati vedo, da niso sami. Župnija bi hkrati morala biti okolje, ki človeku pomaga v vseh stiskah, ki jih doživlja. Tukaj želim biti na razpolago ljudem, ko pridejo k meni, se pogovarjati z njimi in iskati poti tudi do tistih, ki niso del Cerkve.

Kot župnik morate poskrbeti za veliko stvari. Kaj so vaše glavne naloge?

Zelo si prizadevam biti čim več z mladimi. Poučujem verouk za osnovnošolce, srednješolce, študente. Če me srednješolci povprašajo: »Gospod župnik, ste zvečer prosti, ali lahko prideмо k vam igrati karte«, je to zame potrditev, da gremo v pravo smer. Kot župnik sem odgovoren za celotno področje delovanja župnije: od pobiranja smeti do tega, da v mrazu zaprem vodo na pokopališču, da ne raznese celotne napeljave, do tehničnih stvari, ekonomije ... Veliko je tudi usklajevanja med različnimi skupinami. Verniki pričakujejo od mene tehtno besedo, argumentirano stališče ...

Dostokrat so ljudje v zadregi, ker ne vedo, ob kakšnih priložnostih se lahko obrnejo na duhovnika, ki ima zaobljubo molčečnosti in kaj lahko od njega dobijo. Kako bi jim to pojasnili?

Veliko ljudi išče duhovnika zgolj takrat, ko gre za podelitev zakramentov: krst, obhajilo, birma, spoved, pokop, pogreb. To miselnost, ki je tudi znotraj Cerkve zelo prisotna, bomo morali prerasti. Veliko več kot zgolj na podeljevanju zakramentov bi morali delati na spremljanju skozi celotno življenje. Vedno večji izziv je, kako priti so staršev in jih sklicati skupaj tudi po prvem svetem obhajilu ali birmi. Ko je priprava na prvo sveto obhajilo, vsi pridejo. Prav tako, ko je priprava na birmo. Vmes pa ... Vesel bi bil, če bi sami izrazili željo, da se srečamo, da nekaj skupaj naredimo, ustvarimo. Rad bi preprosto bil del življenja v skupnosti, ki bi si prizadevala za sprejemanje vseh – tako v lepih kot tudi v težkih trenutkih.



Kaj vse lahko Domžalčani dobijo pri vas – vsakodnevno mašo, spoved, duhovni pogovor ...?

Samo duhovnik ima pooblastilo, da pri spovedi lahko reče: »Glej, odpuščen ti je.« Tega ne more narediti noben psihiater ali terapevt. Na osnovi odpustanja lahko greš naprej in zapreš poglavje življenja, kjer je bila narejena neka napaka ali greh. Krščanstvo usmerja naš pogled preko križa in smrti v vstajenje, v večno življenje.

Trudim se biti čim več časa na razpolago za pogovor. Zaradi raznih sestankov in ostalega dela je to včasih zelo težko usklajevati. Starejši ljudje se v župnišču oglasijo v stiskah, ko se srečajo z neozdravljivo boleznijo, ko so negotovi pred operacijo, ko mora žena dati moža v dom za ostarele, kljub dejstvu, da se ji to upira, a fizično ne zmore več skrbeti zanj ... Zanimivi so pogovori z različnimi 'iskalci', ki jih zanima, kaj pomeni to in ono. Nobenega ne prepričujem in ne izključujem. Mladi iščejo prostor, kjer so sprejeti, kjer jih nekdo posluša in ima čas zanje. Kot duhovnik lahko drugače pristopim do njih, ker si morda staršev ne upajo vsega vprašati ali pa morda že vedo, kakšen bo odgovor. Ko sem bil študentski duhovnik, se mi je v študentskem domu večkrat zgodilo, da me je kdo tudi ob dveh ponoči iskal za pogovor. Na župniji je obveznosti veliko in je zato potrebno nekaj več usklajevanja in iskanja možnosti za pogovor. Zagotovo sem v pisarni v času uradnih ur. To je ob ponedeljkih in petkih dopoldne od 8.00 do 10.00 ter popoldne od 17.00 do večerne svete maše. V nujnih primerih, ko nekdo umira in si želi prejem zakramentov, pustim vse in grem; če pa gre za zadeve, ki lahko počakajo,

pa se skušamo uskladiti in iščemo možnosti tudi izven uradnih ur. Z dobro voljo se vse da urediti.

Kaj pa lahko ponudi župnija Domžale?

V sklopu župnije deluje vrtec Dominik Savio Karitas Domžale, kjer se trudimo ustvarjati okolje, kjer so na nevsiljiv način prepletene duhovnost, vzgoja in družina, poleg tega imamo še mladinsko in študentsko skupino, zakonsko skupino, mlade in odrasle skavte, v župniji delujejo štirje pevski zbori, že več let organiziramo počitniški program za otroke – oratorij, med letom imamo razne delavnice, zadnji dve leti imamo tudi pouk kitare. Pri ljubljena je družinska kateheza – to pomeni, da imajo tako starši kot otroci skupaj verouk in tako kot cela družina poglobljajo svoj odnos do Boga, do samega sebe in do bližnjega. V župniji je zelo razširjena karitativna dejavnost. Več kot 800 prosilcev se vsako leto zaradi različnih življenjskih stisk obrača na župnijsko Karitas. Imamo pogovorno skupino za starejše – Svetilnik, v naših prostorih se srečujejo anonimni alkoholiki ... Po raznih slovesnostih v cerkvi so prostori veroučne šole lahko tudi prostor za pogostitev. Letos organiziramo tudi plesni tečaj (ne bojte se, ne učim jaz – samo prostor smo dali na razpolago).

Kaj bi pa lahko župljani ponudili duhovniku oziroma župniji?

Kot župnik se z veseljem odzovem na vsako vabilo, kamor me povabijo; pa če je to popoldanski piknik, izlet na Rašico, če kdo želi blagoslov stanovanja, hiše, ali pa bi rad, da skupaj pojemo kosilo. Že gospodinjstvo imam urejeno tako, da ob sobotah in nedeljah jem tam, kamor me povabijo.

Želim si, da bi ljudje župnijo vzeli za svojo in se počutili zanj odgovorni. Tako kot skrbimo za domačo hišo, smo povabljeni tudi, da skrbimo za župnijsko hišo. Rad bi, da bi se v Domžalah ustvarilo vzdušje sodelovanja, odprtosti, da nekaj skupaj naredimo za ljudi, pa naj bo to s sodelovanjem občine, krajevne skupnosti, policije, gasilcev, kogarkoli ... Saj si vendar vsi prizadevamo za dvig kvalitete življenja. Nekdo lahko pomaga finančno, drugi z vsebinami. Težko pa je, če gremo v izključevanje, češ, vi pa niste naši. Čigavi pa smo potem?

Komu bi priporočili obisk pri duhovniku?

Obisk bi priporočil vsakemu, ki misli, da bi lahko pri duhovniku dobil nekaj za svoje življenje. Molčečnost me veže ne samo pri spovedi, ampak tudi pri vsakem osebnem pogovoru. Danes se velikokrat želimo s kom pogovoriti, pa nikogar nimamo. Iščemo nasvete, radi bi osvetlili kakšno dilemo, slišali še drugo mnenje. V medicini to poznamo, vendar nekaj podobnega potrebujemo tudi pri ostalih vprašanjih. So bili primeri, ko so se obrnili na duhovnika z vprašanjem dedovanja. Samo pri tematiki lahko deli na popolnoma enake dele, na področju odnosov pa nikakor ne moremo dati vsem enako. Tako ima vedno lahko občutek, da je prikrajšan, oškodovan, da se mu je zgodila krivica. In starši se bojijo tega, da bi se njihovi otroci počutili oškodovane, zato iščejo nasvete, rešitve, ideje.

Kaj ste storili, da bi mlade zadržali v cerkvi tudi po birmi, da bi se prav iz teh mladih oblikovali močni možje in žene?

Pri pridigi ob nedeljah se trudim, da to, kar slišimo v berilih in evangeliju,

prenašam v življenje. Poudarek dajem na konkretizaciji sporočila, ki ga nosi Božja beseda. Sveto pismo nam govori danes, v tem življenjskem prostoru in za ta čas, ki ga živimo. Kristjani smo povabljeni, da to sporočilo živimo, ga uresničujemo. Ljudi želim oblikovati v zrele kristjane, pokončne državljane, ki znajo razmišljati s svojo glavo. Mlade spodbujam, da zastavljajo vprašanja in poskušajo razumeti, zakaj je tako, kot je. Vabim jih k razmišljanju, kaj so pripravljeni narediti, da bi bilo boljše.

V župniji se trudim ustvarjati priložnosti, da bi ljudje čim večkrat lahko prišli skupaj. Lani smo prvič organizirali tržnico po maši, razmišljam o zimskem športnem dnevu, tradicionalno se podajamo na razna romanja ... Ljudje po romanju dostikrat rečejo, kako smo se imeli lepo, da smo se lahko malo pogovorili. Zdi se mi, da manjka osebne povezanosti med nami, sproščenosti, družabnosti in hkrati tudi sprejemanja omejitev – kaj kdo zmore, koliko, sprejemanja različnosti mnenj, življenjskih pogledov, neke miselne širine.

Zanimivo se mi zdi, da so vaše družinske nedeljske maše živahne, da zastavite med pridigo tudi vprašanje otrokom. Kaj lahko da človeku nedeljska maša?

Gospa, ki redno hodi ob nedeljah k maši in je aktivna tudi na številnih področjih izven Cerkve, je rekla: »Jaz grem v nedeljo k maši zato, da se ustavim, da na kratko premislim, kaj se mi je zgodilo v tednu, ki je za menoj in kaj me čaka v tednu, ki je pred menoj. Če slišim še kakšno misel iz Božje besede, ki se mi usede v srce, mi je potem še toliko lažje.« Ob srečanju s Kristusom naj bi se zavedali, da ni vse odvisno od nas in da lahko prosimo za blagoslov vsega, kar pričakujemo, da se bo zgodilo. To lahko preprosto izrazimo z besedami: »Glej, Gospod, jaz se bom trudil po svojih močeh, pripravam se ti v tej in tej stvari, ti pa mi pomagaj s svojimi blagoslovom.« Sveta maša ni filozofiranje ali neko modrovanje, ampak srečanje s Kristusom, ki me postavlja nazaj v življenje. Skušnjava sodobnega človeka je v tem, da bi vse odvladal, da bi vse držal pod kontrolo. Ker do tega ne more priti, je človek lahko zafrustriran, saj trči ob lastno nemoč, ob steno, ki je sam ne more premakniti.

Zato na začetku svete maše molimo kesanje, ko razmišljamo o svojih slabostih in pred Boga postavljamo bolečino, ki smo jo doživeli sami ali jo povzročili drugim. Na ta način odlagamo svoja življenjska bremena in odvečno prtljago, da bi lažje šli naprej.

Pri maši si podamo roke in drug drugemu zaželimo božjega miru. Ni tako preprosto podati roko nekemu, ki stoji ob meni in mi gre iz kakršnega koli razloga na živce. Lahko je med nama neka napetost zaradi preteklih dogodkov, lahko mi zgolj njegov vonj ni všeč ali pa kašlja in kiha. Pri vsem tem vidimo, kako nas tudi liturgija uči stopiti ven iz sebe in se približati sočloveku. Tovrstnih spodbud v drugih sferah življenja ne najdemo prav veliko.

Za tiste, ki verujemo v Kristusa, pa je sveta maša poleg srečanja s samim seboj in z mojimi bližnjimi tudi srečanje z živim Bogom. Ob vsem tem se še toliko bolj zavem, da v življenju nisem sam, ampak je v meni živi Bog, ki sem ga izbral za svoj kažipot. Vera v Boga je milost, to ni sad mojega prizadevanja. Moj prispevek je zgolj to, da Bogu odprem svoje srce. □



Poročilo za december 2016

Začetek decembra je v zaščitno-reševalnem smislu najbolj zaznamovala iskalna akcija pogrešane osebe vzdolž Kamniške Bistrice. Sedmega decembra zvečer in 8. decembra dopoldne je, kot veleva zakonodaja, iskanje formalno vodila Policija, teren pa je fizično preiskovalo prek 100 gasilcev devetih prostovoljnih gasilskih društev Gasilske zveze Domžale in Centra za zaščito in reševanje Domžale. Na pomoč so priskočili vodniki službenih psov in policijski helikopter, ki je z nizkim letenjem in prižganimi močnimi reflektorji povzročil, da je bila akcija deležna precejšnje pozornosti. Večerno iskanje je potekalo med osmo in pol eno ponoči, nadaljevalo pa se je zjutraj do pol enajstih, ko je bila pogrešana oseba najdena nepoškodovana v okolici Mengša. Ker je šlo za eno večjih iskanj, kakršna za naše območje niso prav pogosta, smo bili s samim potekom zadovoljni. Pridobili smo dragocene izkušnje, nekaj organizacijskih in logističnih pomanjkljivosti pa bomo odpravili.

V obdobju med 7. decembrom 2016 in 15. januarjem 2017 je CZR Domžale posredoval v 45 primerih. Tudi tokrat so prevladoval prometne nesreče, in sicer enajstkrat na avtocesti in šestkrat na ostalih cestah. V teh nesrečah je zdravniško pomoč potrebovalo trinajst oseb, smrtnih žrtev pa k sreči ni bilo. V šestih primerih so za našo pomoč prosili reševalci ZD Domžale – za pomoč pri vplomu oziroma prenosu obolelih oseb. Tudi sicer je bilo treba še nekajkrat vplomiti v stanovanje, zaradi iztekanja vode ali zaradi izgubljenih ključev. Še posebej si bo vrnitev domov zapomnila gospa, ki so jo zaradi izgubljenih ključev sodelavci iz tretje izmene dvignili na balkon, da je v stanovanje vstopila skozi takrat slučajno odprta balkonska vrata. Vplamljanje protivlomnih vrat bi namreč povzročilo precej nepotrebne škode.

Med t. i. tehničnimi intervencijami velja izpostaviti dva klica preko 112 v času najmočnejšega sneženja, v petek 13. januarja. Nekaj po 18. uri smo prejeli klic, da je v Kamniško Bistrico na Viru pri trgovskem centru padel otrok, ki pa se je sam rešil še pred prihodom gasilcev druge izmene. Komaj nekaj minut po povratku v center, pa je že prišel klic, da se voda na sotočju Pšate in Kamniške Bistrice močno peni. Izkazalo se je, da se pene pojavljajo zaradi vodo spluženega snega.

Enajstkrat so gasilci CZR Domžale odhiteli na teren zaradi požara. Prvega januarja je zaradi pirotehniko zagorel kozolec v Nožicah. Zgodil se je en industrijski požar manjšega obsega, v zasebnem stanovanju je zagorel stroj za sušenje perila. Štirikrat je bilo treba posredovati zaradi podtaknjene ognja v zabojnike za odpadke. Pri trgovskem centru na Viru se je nekaj pred četrto zjutraj iz tega razvil resen ogenj, ki je že ogrožal sosednje stanovanjske in poslovne objekte.

Opozoriti velja, da smo morali posredovati tudi pri štirih dimniških požarih. Občane opozarjamo na ustrezno in pravočasno vzdrževanje dimnikov in dimnih naprav.

V pričakovanju 10. rojstnega dne

Mi smo Folklorno društvo Groblje, Domžale

FOLKLORNO DRUŠTVO GROBLJE, DOMŽALE »Doma smo v baročnih Grobljah, na obrobju Domžal, nedaleč od glavnega mesta Slovenije. Ohranjamo in poustvarjamo folklorno izročilo Slovenije. Kot folklorna skupina delujemo od oktobra 2007. Plesalci, večinoma krajanji domžalske občine, smo takoj v prvem letu stopili na oder. V začetku delovanja smo, povsem razumljivo, negovali gorenjsko ljudsko plesno izročilo, pozneje smo gorenjskim odrskim postavitvam pridodali koroške in dolnjske.



S tem programom smo veliko nastopili v domačem kraju in povsod po Sloveniji. Gostovali smo tudi v Avstriji, Italiji, Belgiji, na Hrvaškem in Madžarskem. Vsakoletno prirejamo tradicionalni mednarodni folklorni večer V Grobljah kot nekoč. S folklornim večerom smo proslavili naših pet let delovanja. Od 2016 smo člani uglednega Mednarodnega folklornega festivala Od Celja do Žalca, je besedilo, ki ga lahko preberete na spletni strani Folklornega društva Groblje, Domžale (www.fd-groblje.si), ki v letošnjem letu tako praznuje prvih deset let svojega uspešnega dela.

Odlično opravljeno delo v letu 2016 so pregledali na občnem zboru, kjer so sprejeli vsa potrebna poročila, izmed katerih najbolj razveseljuje in kar malce čudi, pozitivno seveda, da so imeli lani kar 20 nastopov in dve gostovanji v tujini, pa še 8. folklorni večer V Grobljah kot nekoč. Veseli so, ker se jim vedno znova pridružujejo plesalci in plesalke, ki imajo folkloro

radi, zdaj jih je skupaj že 32. Na občnem zboru je predsednik društva dr. Franc Hribovšek slovesno podelil društvena priznanja – bronasto Notburgino značko za več kot pet delovanja.

»Letos je načrt nastopanja še bolj ambiciozen,« pove dr. Franc Hribovšek, »Načrtujemo 24 nastopov, večinoma v Domžalah. Jubilejni koncert ob 10. obletnici Folklorne skupine Groblje, Domžale bo z mednarodno udeležbo, obiščejo nas folkloristi iz Kaštela pri Splitu. Nastop bomo podarili našim zvestim gledalcem in dobro-

tnikom.« Jeseni bo 9. folklorni večer V Grobljah kot nekoč, obiskali bodo folklorni festival v Paranhos da Beira na Portugalskem. Pripravljajo tudi prijetno presenečenje: Na oder bodo namreč prvi postavili Pozdrav Domžalam, splet ljudskih in meščanskih plesov z območja naše občine in tako še v večji meri promovirali prav Domžale. Pa ne bodo samo plesali, po vrtcih, šolah in domovih bodo pripravili folklorne delavnice – predstavljali bodo ljudsko nošo in folklorne kostume, glasbila, ljudsko petje in ples.

V jubilejnem letu plesalce in plesalke Folklornega društva Groblje, Domžale čaka kar veliko dela, ki se ga veselijo in so zanj pripravljene prizadevno delati. Obenem vabijo vse ljubitelje folklorne, da prireditve, na katerih bodo nastopili, obiščete, predvsem pa ne pozabite v aprilu na njihovo slovesnost ob prvi desetletnici društva. Srečno!

VERA VOJSKA
FOTO: VILJEM KAKER

Delovno v letu 2017

Za novim vodstvom krajevne organizacije za vrednote NOB Dob, Krtina, ki je bilo izvoljeno na lanskem občnem zboru, je uspešno leto, ki je bilo zaključeno na seji vodstva v decembru.

KRAJEVNA ORGANIZACIJA ZA VREDNOTE NOB DOB, KRTINA Ta je bila namenjena oceni dela v letu 2016, dogovorili pa smo se tudi za nekatere aktivnosti v letu 2017. Vsem članom in članicam smo poslali čestitke z najboljšimi željami za zdravo in srečno

ohranjati in krepiti vrednote NOB. Načrtujemo, da bomo tudi v letošnjem letu sodelovali z obema krajevnima skupnostma ter društvi in organizacijami, tudi z Osnovno šolo Dob, pričakujemo pa tudi skupno delo v okviru občinske organizacije za vrednote



Še en prijeten spomin na leto 2016: V družbi z Matijem Gubcem v Krškem

letu 2017 ter jih povabili na prve spominske slovesnosti v januarju 2017: Rudnik, Dražgoše in Pohorje. Člani vodstva smo v zadnjih dneh leta 2016 obiskali vse člane in članice, starejše od 80 let, na njihovih domovih ali v domovih počitka v Domžalah, Mengšu in Trzinu, jih obdarili ter jim zaželeli vse dobro v letu 2017.

Zadnji sestanek v letu 2016 je bil namenjen tudi sprejemu osnutka programa dela v letu 2017, ki bo sicer potrjen na občnem zboru v začetku marca, ki ga bomo tudi letos združili s slovesnostjo ob dnevu žena in materinskem dnevu. Dogovorili smo se, da bomo na občnem zboru predlagali, da jubilejnih letos jih bo skoraj 20, ne obiskujemo več na njihovih domovih, temveč pripravimo prijetno srečanje, kjer skupaj praznujemo in obujamo spomine. Naša skrb bodo tudi socialno ogroženi člani in članice, organizacija pa bo odprta za vse, ki želijo skupaj z nami

NOB občine Domžale. Če bo le mogoče, se bomo udeleževali različnih spominskih slovesnosti, posamezno in organizirano, pripravili in izvedli spominsko slovesnost ob prazniku KS Dob na Hrastovcu, pripravili bomo komemoraciji ob dnevu spomina na mrtve v obhram krajevnih skupnosti, spomine na NOB in vrednote pa bomo obujali tudi ob obisku Posavja in Bele krajine.

Tudi v letošnjem letu bo pomemben del našega programa skrb za spomenike in spominska obeležja. Količkor bomo lahko, bomo zanje poskrbeli sami, Občino Domžale in Združenje za vrednote NOB Občine Domžale pa bomo zaprosili za pomoč pri ureditvi spomenika z imeni padlih v drugi svetovni vojni v Dobu in na Sveti Trojici.

Prepričani smo, da bomo ob pomoči vseh naših članov in članic uspešno delali tudi v letu 2017. Vse, ki želijo, vabimo k sodelovanju.

VERA VOJSKA

Gremo v 26. leto uspešnega dela

Konec decembra je že po tradiciji za člane in članice krajevne organizacije Društva izgnancev Slovenije 1941–1945 Domžale čas, ko opravimo občni zbor, ki ga vedno združimo tudi s prazničnim srečanjem.

DRUŠTVO IZGNANCEV SLOVENIJE Tako se nas je tudi letos zbralo, skupaj z gosti, nekaj več kot sto, ki smo najprej opravili potrebne točke dnevnega reda. Tako smo po minuti tišine, s katero smo se spomnili umrlih članov in članic, prisluhnili Jožetu Kvedru, predsedniku društva, ki nas je spomnil na najpomembnejše postaje našega dela v letu 2016, ko so žrtve druge svetovne vojne, organizirane v društvo, praznovali 25 let uspešnega dela.

V njem je dobro delala tudi naša organizacija, ki pokriva občine Domžale, Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin, saj je za svoje delo prejela priznanje, enako tudi predsednik, ki je vse prisotne spomnil na to, kaj je v 25 letih zanj naredilo Društvo izgnancev Slovenije 1941–1945, še posebej, ker nekateri mislijo, da je to zanje storil nekdo drug. Ob tem je spomnil na prizadevanja društva za povrnitev gnotne škode, storjene v drugi svetovni vojni, o čemer je pozneje več govorila predsednica društva Ivica Žnidaršič, ki vedno rada pride



Jože Kveder, predsednik DIS Domžale: Hvala, predsednica Ivica Žnidaršič

na naša srečanja. Podrobneje nam je predstavila pripravo predloga zakona o povrnitvi v drugi svetovni vojni povzročene gnotne škode, ob katerem je društvo pripravilo vrsto podatkov in množico dokumentov, ki pričajo o tem, da tovrstna škoda žrtvam ni bila nikoli povrnjena. Predstavila je tudi rezultate dveh srečanj s predsednikom Državnega zbora RS, ki je obljubil vso pomoč pri sodelovanju.

Prisotne sta pozdravila tudi župan Občine Domžale Toni Dragar in podžupan Občine Moravče Stane Ravnikar. Prisotni so sprejeli tudi realizacijo finančnega plana za leto 2016 ter se ob tem iskreno zahvalili za finančno pomoč občinam Domžale, Lukovica in Mengeš. Strinjali so se tudi s programom, ki obsega podobno vsebino kot vsa leta doslej, z aplavzom pa so čestitali Domžalskim rogistom, ki so

popostrili srečanje, ob njihovem jubileju in se zahvalili za prijetno igranje. Ob koncu srečanja smo se s simboličnimi darili spomnili jubilejnih Angelce Vodnik ter najstarejših Marije Močilnikar in Staneta Cerarja ter jim zaželeli veliko zdravja.

Vse člane in članice obveščamo, da so do konca marca uradne ure v prostorih domžalskih KS, ki se jim za odstop prostorov iskreno zahvaljujemo, vsak ponedeljek med 9. in 10. uro. Dobrodošli!

VERA VOJSKA

TONE KOMATAR
Vir, Koliška cesta 1, telefon 7211-623
Delovni čas: od 9.00 do 12.00
in od 14.00 do 19.00
Sobota od 8.00 do 12.00
Ponedeljek: ZAPRTO!

Hvala, ker darujete kri in rešujete življenja!

Krvodajalstvo je neprecenljiva človekova gesta, s katero posameznik rešuje življenja.

OBMOČNO ZDRUŽENJE RDEČEGA KRIŽA DOMŽALE Vsi pogumni in solidarni ljudje, ki anonimno, prostovoljno in nesebično darujejo kri, si zaslužijo več kot iskreno zahvalo, saj je njihova kri najdragocenejše darilo, s katero tistim ljudem, ki

ja oblika solidarnosti s sočlovekom. V Sloveniji presajamo srce, ledvica, jetra, pljuča in tkiva, kot so kostni mozeg, roženica, kosti, koža. Potrebe po organih in tkivih so tako v svetu kot pri nas velike. Število čakajočih na organ ali tkivo je povsod večje kot števi-



njihovo kri potrebujejo, omogočijo nadaljevanje življenja.

Tudi Območno združenje Rdečega križa Domžale se zaveda pomena darovanja krvi, zato se vsem krvodajalcem, kar 335 jih je bilo, ki so 12. in 13. januarja 2017 darovali kri v Domžalskem domu, iskreno zahvaljuje: Hvala, ker darujete kri in rešujete življenja.

Obenem se sekretarka OZ RK Domžale Majda Mernik zahvaljuje tudi vsem ostalim, ki ste omogočili, da je krvodajalska akcija oba dva dni potekala nemoteno. Zato hvala: Občini Domžale, Centru za mlade Domžale, Zvezi prijateljev mladine Domžale, SDS in NSI za brezplačno uporabo njihovih prostorov v Domžalskem domu.

Postanete pa lahko tudi Darovalec organov po smrti. Opredelitev za darovanje organov in tkiv je najvišja oblika etične zavesti posameznika in najviš-

lo pridobljenih organov oziroma tkiv. Ob tem velja splošno načelo, da ni starostne omejitve za opredelitev za darovanje organov in tkiv.

Svojo opredelitev za posmrtno darovanje organov lahko uredite pri Območnem združenju Rdečega križa Domžale v času uradnih ur ob ponedeljkih med 8. in 12. uro, sredah med 8. in 12. ter 14. in 16. uro in ob petkih med 8. in 12 uro z izpolnitvijo Pristopne izjave darovalca. Svojo identiteto dokažete z osebnim dokumentom in kartico zdravstvenega zavarovanja KZZ. Po izpolnitvi obrazca tega pošljemo na Slovenija - transplant, kjer vas vpišejo v varovano bazo podatkov. Ta podatek se vam nevidno vpiše na KZZ. O svoji opredelitvi prejmete tudi obvestilo po pošti.

VERA VOJSKA

FOTO: OZ RKS DOMŽALE

Medobčinsko društvo Sožitje na prireditvi Razvijamo talente v Mostah

Člani Medobčinskega društva Sožitje za pomoč osebam z motnjami v duševnem razvoju občin Domžale, Komenda, Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin so se 26. novembra 2016 odzvali povabilu Občine Komenda, da nastopijo na prireditvi *Razvijamo talente*, ki je potekala v Osnovni šoli Moste.

MEDOBČINSKO DRUŠTVO SOŽITJE Poleg vseh talentov iz Občine Komenda sta na prireditvi iz našega društva sodelovali plesna skupina Face in glasbena skupina Strune.

Glasbeniki skupine Strune pod mentorstvom Stanke Kač ustvarjajo že šestnajst let. Igrajo na posebne lesene strunske instrumente in piščali, imenovane Ullwilla instrumenti. Za note uporabljajo prenesene note na sistem barvnih krogov, kjer vsaka barva pomeni en ton. Različne oblike krogov pomenijo različna trajanja, pri tem je melodija enaka ali avtentična originalni melodiji. Zaigrali so pesmi Abraham „ma sedem sinov, Rožice in Odo radosti ter s svojim nastopom dokazali, da je s pridnim in vztrajnim delom mogoče doseči sanje.

Z bučnim aplavzom so poslušalci pospremili tudi plesno skupino Face, ki pod mentorstvom Klemena Pirmana deluje šest let, skupaj pa plešejo že trinajst let. Plešejo vse od klasičnih do sodobnih plesov ter preprosto uživajo v družbi drug drugega. Na na-

stopu so se predstavili s plesno točko Avtostop skupine Čuki.

Celotna prireditev je omogočila, da so svoje znanje pokazali najrazličnejši nastopajoči vseh starostnih skupin.

Prav vsem, ki so se nam predstavili, smo z zanimanjem prisluhnili. Polni radosti in bogati v sebi smo zaključili sobotni večer.

METKA MESTEK IN DR. TATJANA NOVAK



ČETRTEK.
16. 2. 2017.
OB 18. URI

MONTESSORI PRISTOP IN MOJ OTROK

Vsebina predavanja:

- kako otroku organizirati delovni / igralni kotic
- kako spodbuditi otrokovo koncentracijo in samostojnost z Montessori materiali
- kako lahko otrokom omogočimo, da nam pomagajo pri vsakdanjih opravilih ter nas s tem razbremenijo
- radovednosti otrok v predšolskem obdobju – ali jih lahko naučimo preveč? Koliko bi bilo prav?



center za mlade domžale

Predavateljica: Nataša Štebe, učiteljica razrednega pouka ter dipl. montessori pedagoginja 0-6 let

Brezplačno. Obvezne predhodne prijave do 15. 2. 2017.

Center za mlade Domžale, Ljubljanska 58, Domžale, 040/255-568, 01/722-66-00,
www.czm-domzale.si, info@czm-domzale.si

MOTRIO
rešitev za vse znamke

NOVO V DOMŽALAH - (poleg Renault servisa Avto Set – Setnikar)
MOTRIO SERVIS: SERVIS ZA VSE ZNAMKE VOZIL
VULKANIZERSTVO

OTVORITVENA AKCIJA V JANUARJU IN FEBRUARJU
MENJAVA

OLJA IN FILTRA ŽE ZA

39,90€

Cena storitve vključuje menjavo olja (4 litri, 10W-40),
menjavo oljnega filtra, preventivni pregled vozila v 33 točkah.

Cena 39,90 € velja za vozilo, starejše od 10 let, v akcijski ponudbi za do 4 l olja z viskoznostjo 10W 40, ACEA. Za dizelske motorje oz. uporabo lja 5W 30, ACEA: A3/B3, C3 do 4 l doplačilo 9,90 €. MP cene vsebujejo vse popuste in prihranke.

Avto Set d.o.o.

MOTRIO servis Setnikar, Dragomelj 26, 1230 Domžale, Tel.: 01 56 27 222, 051 225 019

WWW.MOTRIO.SI

DRUŠTVA

na kratko

KS IHAN

Srečanje osemdesetletnikov v Ihanu

Po novem letu smo povabili starejše krajanje KS Ihan, ki so že dopolnili osemdeset let, na novoletno srečanje. V gostilno Mngan jih je prišla slaba polovica od osemdeset povabljenih. Večina se jih med seboj ne srečuje, tako da z veseljem izkoristijo to priliko za druženje.

Nagovoril jih je predsednik KS Ihan in jim zaželel, da bi v čim večji meri uspeli prenesti svoje bogate življenjske izkušnje na ljudi, ki jih obkrožajo.

Opaziti je bilo vedre obraze, navzlic vsem tegobam, ki doletijo starejše ljudi. Prevladovala so ženske predstavnice, saj so očitno bolj trdožive od nas, moških. Med njimi je bila tudi Frančiška Svetlin, ki bo v kratkem dopolnila 97 let. Mnogim med njimi ne bi prisodili osmih križev, saj jim je z obrazov sijala vedrina, ki je nam, nekoliko mlajšim, krepko primanjkuje. Prijetno se je pogovarjati z ljudmi, s katerimi sobivamo in jih nekoliko



redkeje srečujemo. Za vsakim posameznikom je zgodba življenja v času druge svetovne vojne in po njej, ko so s skupnimi močmi gradili državo, v kateri smo bivali še pred 25 leti. Družba s pomočjo tehnologije napreduje s prehitrimi koraki, saj tudi mlajši komaj dohajamo, kar nam le-ta omogoča.

V naši, vedno manj solidarni družbi, je velika vrednota, če imate svoje, ki skrbijo za vas in vam nudijo toplo zavetje doma. Vsi si bivanja v javni ustanovi za starostnike na žalost ne morejo privoščiti.

Čas je hitro tekkel, vsi so se pogovarjali med seboj, tudi predstavnikom krajevne skupnosti je bilo lepo pri srcu in so bili veseli, da so jim omogočili dan, ki jim je nadomestil vsakdanjik.

Nihče ni rekel, da ga drugo leto ne bo na srečanje. Lepo, tako nas bo prihodnjik, ko bomo za leto modrejši, še več.

JANEZ GREGORIČ

ZB ZA VREDNOTE NOB VENCLJA PERKA

Pred izzivi

Ob koncu leta je krajevni odbor organizacije ZB za vrednote NOB Venclja Perka iz Domžal strnil svoje delo v minulemu letu. Organizacija se je znašla v kadrovskih težavah, saj je zbolela predsednica Marta Železnik, ki ne more več opravljati omenjene dolžnosti, zato jo je začasno nadomestila nekdanja večletna predsednica Almira Zemljič. Kljub težavam je organizacija ob koncu leta opravila tradicionalne obiske in skromno obdaritev članic in članov, ki so že dopolnili 80 let. V letošnjem letu si bo krajevni odbor prizadeval nadaljevati dejavnosti vsaj v enakem obsegu kot doslej pri obujanju in negovanju tradicij NOB. Krajevni odbor si bo še v večji meri prizadeval za vključitev predvsem mlajših članov v svoje vrste, kar bo zahtevna naloga, mogoče pa jo bo izpeljati postopoma.

JOŽE SKOK

Ali poznate domžalski Jesenski cvet?

Medgeneracijsko društvo Jesenski cvet združuje tiste predvsem starejše občane, ki se želijo družiti, klepetati, si ustvarjati novo socialno mrežo, ki je morda z leti oslabela. medgeneracijsko društvo

JESENSKI CVET »Na svetu je 7 milijard ljudi, jaz pa kakšen dan nimam nikogar, da bi z njim spregovorila vsaj besedo. Takrat se počutim se zelo osamljena. Ne želim ves čas nadlegovati družine svojega otroka, prijatelji so večinoma pomrli, nekateri so se odselili, moža ni več. Veliko lažje prenašam takšne samotne dni, ker vem, da se bomo v sredo srečali s prijatelji iz moje

ših od 65 let, samskih, z nižjim socialnim statusom.

Sodelovanje v skupinah starih ljudi za samopomoč ni plačljivo, društvo se financira delno s strani Ministrstva za delo, družino in socialne zadeve, delno iz sredstev občin. Letna članarina v društvu je simboličnih 10 evrov.

Skupine vodijo usposobljeni prostovoljci, ki poskrbijo za organizacijo in

poskrbijo za celotno organizacijo, program in pestro dogajanje. Bistveni namen tega tabora je, da imajo tudi starejši možnost dopustovanja po njihovi meri. Cena letovanja je prilagojena uporabnikom, stroški letovanja pa se lahko odplačujejo obročno.

Za tiste, ki ne želijo za več dni od doma, v juliju ali avgustu, ko je čas dopustov in ni dogajanj za starejše,

prijeten program in skromno pogostitev. Program je praviloma zasnovan medgeneracijsko, in opažamo, da so za starejše najlepše tiste prireditve, kjer sodelujejo otroci.

Voditelji skupin so prostovoljci, ki se za svoje delo usposablajo in pridobijo osnovno gerontološko znanje in znanje o vodenju skupin. Takšno usposabljanje, ki poteka po različnih krajih Slovenije, se bo letos v začetku leta 2017 začelo v Domžalah. Društvo poskrbi tudi za že aktivne voditelje in jim nudi strokovno podporo in pomoč na rednih intervizijah, kjer se posvetujejo o morebitnih težavah, se še dodatno izobražujejo in izmenjujejo izkušnje. Zveza društev za socialno gerontologijo Slovenije organizira nekajkrat letno strokovne vsebine samo za voditelje.

V društvu imamo še prav posebno skupino voditeljic, ki se imenuje MAS-SIM in znajo izdelovati čudovite cvetove iz papirja, ki so tudi naše promocijsko gradivo. Imamo tudi igralsko skupino Kamniški metulji, ki nas razveseljujejo s prijetnimi zgodbicami in skeči.

In še naša Osebna izkaznica: Medgeneracijsko društvo Jesenski cvet
Predsednica: Majda Knehtl
Organizatorica lokalne mreže in strokovna vodja: Maksimiljana Mali
Sedež društva: Ljubljanska cesta 58, 1230 Domžale

Kontakt:
T: 041 691 431 (tajništvo)
E: drustvo@jesenski-cvet.si
Splet: www.jesenski-cvet.si
Ustanovitev društva: 2000
Vključenih članov: nad 230
Število skupin: 23
Število usposobljenih voditeljev, prostovoljcev: 33
Srečevanje skupin: enkrat tedensko za 1,5 ure v domačem okolju ali v domovih za starejše osebe
Vabimo vas, da spoznate domžalski 'jesenski cvet' – MGD Jesenski cvet in se nam pridružite. Veseli bomo, če boste postali naš voditelj ali član skupine.

MAKSIMILJANA MALI
ORGANIZATORICA LOKALNIH MREŽ



skupine v društvu Jesenski cvet in se naklepetali za ves teden.«

Tako je dejala ena izmed članic Medgeneracijskega društva Jesenski cvet, ki deluje v Domžalah, Lukovici, Mengšu, Trzinu, Moravčah in Kamniku.

Temeljni program društva je pogovor v skupini, druženje, ustvarjanje prijetnega vzdušja med člani z namenom obogatiti življenje starejših oseb. Skupine delujejo kot družina ali prijateljska skupina. Pogovori ali druge dejavnosti potekajo enkrat tedensko 1,5 ure na istem mestu, navadno v javnem prostoru (sedež društva, prostori KS). Srečanja so namenjena predvsem usmerjenim pogovorom ali pa klepetu kar tako in tudi sprehodu, ogledu kulturne prireditve in spoznavanju domačega okolja. Vsaka skupina si sama pripravi svoj program in pri tem upošteva želje udeležencev. Večina udeležencev je starej-

vebino dela na skupini. Voditelj je kot nekakšen skrbnik skupine, ki poskrbi za prostor, predlaga vsebine pogovorov in organizira dogajanje ter se povezuje z ostalimi voditelji v društvu.

Poleg teh pogovorov v društvu organiziramo strokovna predavanja in delavnice, ki jih na teme, kot so demenca, urjenje spomina, odnosi starejši - mladi, zdravstveni nasveti, zdrava prehrana v starejšem obdobju in podobne teme.

Vsako leto organiziramo strokovno ekskurzijo, povezano z izletom v zanimive slovenske kraje, in obiščemo kakšno ustanovo za starejše v različnih krajih Slovenije.

Organiziramo tudi večdnevni medgeneracijski tabor. Do zdaj je potekal v Zdravilišču Radenci, letos pa smo ga preselili na morje v hotel Delfin v Izolo. Na taboru organizatorji in voditelji

organiziramo tudi enodnevno medgeneracijsko srečanje. Udeležuje se ga okrog 150 članov in voditeljev. Poletna druženja potekajo praviloma v naravi in so poleg druženja povezana tudi s spoznavanjem zanimivih krajev v naši bližnji okolici. Lani smo obiskali Čebelarški dom Brdo pri Lukovici, spoznavali življenje čebel in tudi znanih osebnosti v tem kraju ter rokovnjaško življenje.

V letu 2017 se bo odvijal še en zelo zanimiv enodnevni dogodek in sicer vseslovensko srečanje vseh članov skupin vseh društev v celotni Sloveniji, ki jih je okrog 3000. Dogodek bo organizirala Zveza društev za socialno gerontologijo Slovenije in bo posvečen 30. obletnici delovanja skupin starih ljudi za samopomoč.

Seveda se poveselimo tudi pred novim letom. Organizatorji poskrbijo za

Zadovoljni z delom preteklega leta, se pri MDI Domžale podajajo novim izzivom naproti

Za Medobčinskim društvom invalidov Domžale je pestro leto 2016 in ko pogledamo nazaj, lahko ugotovimo, da smo več kot uspešno izpeljali zastavljene cilje.

MDI DOMŽALE Sledili smo motu: »Čas je za spremembe in izboljšanje položaja invalidov.« Položaj invalidov v okolju, v katerem živijo, namreč močno vpliva na njihovo kvaliteto življenja. Ker in kadar izgubijo aktivno vlogo v delovnem procesu, jih družba velikokrat uvršča med tiste, od katerih ni koristi, in s tem se povečuje njihova socialna izoliranost. Zato je treba poskrbeti, da ohranijo človeško dostojanstvo.

Če se ozremo v leto 2016, lahko ugotovimo, da je bilo s strani občine in župana Tonija Dragarja veliko postorjenega za dobrobit invalidov. Dragar je zanje uredil dostop do občine in upravne enote, prav tako pa je priskrbel dvigalo, ki ne samo invalidom, ampak tudi ostalim ljudem s telesno okvaro omogoča dostop v višja nadstropja občinske stavbe. Na našo pripombo, da je v občini premalo parkirnih mest za invalide, je bilo začrtanih nekaj novih parkirnih mest, eden tudi pred vhodom v prostore našega društva, pa vendar je v Domžalah še vedno premalo parkirnih mest, sploh pred zdravstvenim domom, občino in ostalimi javnimi ustanova-

mi. Dovolj parkirnih mest je pred vsakim trgovskim centrom, zato bi bilo lepo, če bi občina sledila temu zgledu po celotnem območju občine. Posebej se moramo zahvaliti županu, da je imel v zdajšnjem mandatu veliko več posluha za invalide, saj smo na njegov predlog dobili celo donacijo s strani nove trgovine Spar v sklopu trgovskega centra Arkadia, prav tako pa se moramo zahvaliti tudi ostalim donatorjem, med drugim tudi Delavski hranilnici, ki so videli, da društvo dela kvalitetno, in nam namenili nekaj sredstev. Društvo zelo dobro sodeluje tudi z javnimi ustanovami, kot sta Osnovna šola Domžale in Zavod za zaposlovanje Domžale, pogrešamo pa več sodelovanja s Centrom za socialno delo Domžale. Veseli smo, da smo na občinskem javnem razpisu za humanitarne dejavnosti prejeli več sredstev, kot je bila dozdajšnja stalnica in glede na številčnost članov in velikost društva ter glede na programe, ki jih društvo izvaja za invalide, upamo, da bo teh sredstev v prihodnosti še več. S tem ko skrbimo za invalide, namreč prevzemamo skrb za najbolj ranljivo skupino občanov Občine Domžale.



Vida Perne, ki je predsednica društva že tretji mandat, ocenjuje, da je delo društva v času njenega predsedovanja zelo uspešno. V tem obdobju je društvo dobilo nove prostore, nov kombi za prevoz težkih invalidov, prav tako počitniški apartma v Izoli, namenjen rehabilitaciji invalidov. Društvo deluje kot ena velika družina, saj je ekipa prostovoljcev vključena tako v delo na društvu kot v delo na terenu, in sprejme ter poskrbi za vsakogar.

Zaradi takega načina delovanja je društvo vedno bolj prepoznavno in obiskano s strani invalidov. V letošnjem letu bomo zato spet organizirali že tradicionalno srečanje invalidov v Športni dvorani Domžale v septembru, ki so ga člani v letu 2016 pogrešali.

Ob tej priložnosti bi vsem članom radi ponovno zaželi veliko zdravja v letu, ki je pred nami.

ZA MDI DOMŽALE
NEJC LISJAK

Zimske radosti

Januarja smo v vrtcu Dominik Savio odkrivali, česa se lahko veselimo v zimskem času.

VRTEC DOMINIK SAVIO Najprej smo se veselili novega leta. V našem vrtcu smo obudili star slovenski običaj koldovanje, zato so otroci iz skupine Lučke obiskali tudi podžupanjo mag. Renato Kosec. Najstarejši otroci so se najbolj veselili drsanja na ledeni ploščadi v neposredni bližini našega vrtca. Večina otrok je prvič stopila na led, zato so imeli kar nekaj težav z ravnotežjem.

otroci iz skupine Lučke upodobili kot likovni izdelek za sodelovanje na natečaju Zimske radosti. Kar je bilo okoli novega leta mrzlo, smo naše dvorišče okrasili s posebnimi okraski – ledenimi in jih obesili na drevesa, ter tako spoznavali lastnosti vode. Več časa smo namenili tudi rajalnim igram. Skupina Zvončki je na to temo pripravila skupinski likovni izdelek in z njim sodelo-



Med drugim in tretjim obiskom so ob pomoči vzgojiteljic zelo dobro drsali in s ponosom pokazali svoje drsalne sposobnosti vrstnikom in tudi posameznim staršem, ki so jih prišli vzpodbujati. Na temo zimskih radosti smo spoznavali različne pesmi, deklamacije, pravljice in zgodbe. Veliko smo tudi ustvarjali, šivali kot Muca copatarica, se seznanili, kaj potrebujemo, da nas ne zebe, in se trudili, da smo pri oblačenju in ubujanju čim bolj samostojni. Bili smo iznajdljivi in si kar v igralnici pripravili dejavnosti na temo Zimski športi. Tako smo postali hokejisti, bratje Prevc, Tina Maze ... Zimske športe so

vala na natečaju Mali sončki rajajo. Na obisk v naš vrtec je prišel Mančín oče in nam povedal, kako lovci skrbijo za živali v zimskem času.

Ker je zima tudi čas prehladov in drugih obolenj, smo, z namenom, da bi bilo tega čim manj, kar največ časa preživeli zunaj. Eno dopoldne smo namenili Čajanki, kjer so otroci pili svoj najljubši čaj z medom in limono, se po skupinah družili, utrjevali prijateljske vezi in tako udeležili naslov teme letošnjega leta Naj bo poletje, jesen, zima ali pomlad, jaz te imam vedno rad.

ANA DOLINŠEK

Športne igre Veter v laseh

Božiček je učencem na OŠ Roje prinesel posebno darilo, ob katerem so se počutili kot pravi športniki.

OŠ ROJE V četrtek, 22. decembra 2016, so v telovadnici Osnovne šole Roje potekale športne igre Veter v laseh, ki so nam jih dobrodelno pripravili Športno atletska društvo Mavrica, ki ga vodi Mojca Grojzdek,

ki ga vodi Marjan Bolhar, so učence seznanili s kickboxingom in jih spodbudili k praktični izvedbi enostavnega treninga. Vse postaje, predvsem pa tudi veseli in motivirani animatorji so naše otroke navdušili. Zaključek



Žensko košarkaško društvo Ledina pod vodstvom Elvire Rosič in Klub borilnih veščin Domžale, ki ga vodi Marjan Bolhar.

Člani Športno atletskega društva Mavrica so učencem pripravili poligon s poudarkom na igrivem razvijanju različnih mišičnih skupin. Članice Ženskega košarkaškega društva Ledina so jim demonstrirale in jih usmerjale pri izvedbi osnovnih elementih košarke, posameznikom pa omogočile individualno igro z njimi. Člani Kluba borilnih veščin Domžale,

je popestril obisk predstavnic Zavoda za šport Domžale, ki so nam za šolsko telovadnico donirali različne žoge, in predstavnice Športne unije Slovenije, ki je za vse učence prinesla Album športov – Veter v laseh.

Iskrena hvala vsem donatorjem, ki so učencem naše šole omogočili res poseben dan. Iz šolske telovadnice je bilo namreč celo dopoldne slišati vzklike zadovoljstva in navdušenja, ki so kar vabili, da pokukaš in se jim pridružiš.

VANDA TROBEVŠEK

Kaj dela okrasni vrt pozimi?

Zadnje dni v lanskem oktobru smo dijaki Srednje šole Domžale uredili okolico dreves, ki so nasajena med našo šolo in Mercatorjevim centrom na Cesti talcev v Domžalah.

SREDNJA ŠOLA DOMŽALE Profesorice so želele, da se naučimo delati z okrasnimi rastlinami in se seznanimo z naravnimi metodami dela z rastlinami. Ko bomo opazovali sadove svojega dela, se nam bo izboljšalo počutje in dvignila bivalna kultura okolice. Spomladi in poleti se bomo veselili pisanih barv –



upamo, da bo cvetje pisano od aprila do oktobra –, veselili se bomo obletavanja čebel in pikapolonic, morda bodo med našimi rožicami našli hrano tudi ptički.

Začetki so bili negotovi. Prostor okrog dreves smo očistili, treba je bilo odstraniti listje, ki je jeseni odpadlo z drevja, žal tudi smeti, ki jih ljudje neodgovorno odmetavajo. Listje smo uporabili kot zastirko na visoki gredi. Zemlja okoli dreves je bila zbita, zato smo jo zrahljali in odstranili plevel. Zemljo smo izboljšali s kompostom, ki ga imamo za šolo v kompostniku. Kupili smo nekaj gnojila, da bodo rožice lepše uspevale.

Pri zasaditvi smo kombinirali trajnice, pokrivne rastline in čebulnice; s tem želimo doseči, da bo naša okolica zanimiva vse leto. Nekaj sadik smo kupili, nekaj smo jih prinesli od doma, ker smo vrtnarili tudi doma. Izbra-

li smo manj zahtevne rastline, da nas ne bodo preveč razočarale. Pričakujemo, da se bodo naše gredice razrasle in bodo popolnoma prekrile zemljo. Vsako leto bomo imeli manj dela s pletjem in okopavanjem. Grede bomo, če bo potrebno, dopolnjevali s sezonskim cvetjem in čebulnicami, ki so prve znailke pomladi. Držali smo se proste razporeditve rastlin, ker smo se prilagodili koreninskemu sistemu dreves.

Ko smo delali, smo poslušali tudi komentarje mimoidoščih. Večinoma so nas spodbujali, nekateri pa so že kar prepričani, da se zasaditev ne bo obnesla, ker smo ljudje premalo odgovorni. Ko so vsa drevesa odvrгла že zadnje liste, smo še enkrat pometli okoli gredic. Odpadlo listje smo odložili na kompostnik. Listje na gredah smo pustili in služilo kot zastirka, ki varuje občutljive trajnice pred mrazom ter ohranja vlažna in rahla tla.

Trenutno opazujemo, kako je mrz požgal naše rastline in so nadzemni deli odmrli. Nekateri trajnice in pokrivne rastline živijo tudi pozimi, le barve listov se spremenijo. Pogled nanje je najlepši, kadar se na listkih naberejo kapljice ali ivje, prava zimska idila.

Ježimo se na ljudi, ki hodijo po zemlji, čeprav se vidi, da so gredice zasa-jene. Pohojene gredice najbolj jezijo dijake, ki smo se trudili in delali. Živalski iztrebki na gredicah niso zaželeni, skrbne lastnike prosimo, da jih odlagajo v zanje namenjene koše. Upanje umre zadnje, mi verjamemo, da nismo delali zaman.

DIJAKI 2. H SREDNJE ŠOLE

DOMŽALE: NIKI, ŽANA, BLEONA, TEJ, JOVANA, ANDRAŽ, ANŽE, TJAŠA, NEJC, ALJAŽ, SARA, MARSEL, BLANKA, LARA, ELVIR, VALENTINA
MENTORICI MARTA HROVATIN IN KARMEN KOPRIVEC

Pikapolonice praznično obdaril Hofer

Otroci Vrtca Urša, enota Pikapolonica v Dobu, so pridni otroci, kar je opazil tudi Hoferjev Božiček.



VRTEC URŠA Nekega decembrskega dne, ko so bili vsi otroci zbrani v eni od sob in plesali, jih je ta na hitro obiskal. Pomahal jim je namreč skozi okno, že naslednji hip pa izginil. Tako zelo se mu je mudilo, da je v atriju nekaj izgubil. Otroci so to seveda opazili in odšli iskati. Bilo je pismo in kot se je izkazalo, je bilo le-to namenjeno prav njim. V njem jim je sporočil, da jim je prinesel darila, vendar jih nima časa deliti, saj se mu mudi še k drugim otrokom. Zato jim jih je nekje pustil in naročil, naj jih otroci poiščejo. Kakšno vesele je bilo to! Otroci

so hitro preiskali vse igralnice, a daril niso našli. Tudi zunaj, pred vhodnimi vrati jih ni bilo. Nazadnje so se otroci podali še v večnamensko dvorano v zgornjem nadstropju in tam so jih pod novoletno jelko res čakala darila, veselo ob tem odkritju je bilo nepopisno. Prav vsak otrok je dobil svoje darilo.

Otroci seveda ne vedo, od kod so darila prišla, zato se za lepo gesto podjetju Hofer v njihovem imenu zahvaljujemo vzgojiteljice.

STROKOVNE DELAVKE ENOTE PIKAPOLONICA

na kratko

OŠ DOMŽALE

Prikaz prve pomoči učencem 5. razreda

V petek, 9. decembra 2016, so učence 5. razreda obiskali člani Rdečega križa iz Domžal. Njihov namen je bil seznaniti in pokazati učencem, kako nuditi prvo pomoč.

Najprej nam je gospa Majda razložila, kako poteka oživljanje, prostovoljca Viktorija in Klemen pa sta nam to tudi demonstrirala na lutki. Nato smo vadili in se učili tudi učenci. Posebno zanimivo se nam je zdelo oživljanje z defibrilatorjem.



Razložili so nam, kako ravnati, če nudimo prvo pomoč nezavestnemu človeku. Ogedali smo si, kaj vse je v torbi prve pomoči. Učili smo se povijanja in imobilizacije udov.

Veliko novega smo izvedeli, še bolj pomembno pa je, da smo lahko na lutki vadili, kako pomagati človeku v stiski.

Za njihov obisk se jim iskreno zahvaljujemo.

MANCA PRISTAVEC, 5. B, OŠ DOMŽALE

OŠ ROJE

Potovanje Iz zvoka v tišino

V predprazničnem času je Umetniško društvo za sonaraven razvoj povabilo učence OŠ Roje na posebno potovanje. Ob zvokih gonga, kalimbe, himalajskih posodic in drugih imenitnih zvočil nas je Mina Kunstelj, socialna pedagoginja, ki raziskuje zvok in tišino, popeljala na pot umirjanja in sprostitve. Ob zgodbi z miroljubnim in ljubeznivim sporočilom smo poslušali, opazovali in preizkušali zanimiva zvočila in glasbila. Pogumnejši so bili deležni



celo zvočne masaže. Prav vsak od učencev je bil aktivno vključen v dogajanje. Nekateri učenci so se med dejavnostjo celo tako sprostiti, da so za trenutek zadremali. Na koncu smo skupaj tudi zapeli in zaplesali.

Ob prijetnem druženju smo se imeli priložnost resnično umiriti v hitrem veselem decembru in pričakovanju praznikov.

UČITELJICA TJAŠA VEVODA

Filmska delavnica

Ob sofinanciranju Mestne občine Ljubljane smo na OŠ Dragomelj pod mentorstvom Livije Horvat ter ob strokovni pomoči Maje Prelog in Blaža Murna učencem ponudili izvedbo petdnevne filmske delavnice na temo odlaganja odpadkov.



OŠ DRAGOMELJ Zanimanje za delavnico je bilo zelo veliko zlasti med učenci novinarskega krožka in učenci, ki obiskujejo neobvezni izbirni predmet umetnost.

Vikend med 9. in 11. decembrom je 30 učencev iz 4., 5., 6. in 8. razreda OŠ Dragomelj preživelo v domu Breženka v Fiesi. Delo je bilo zelo intenzivno. Učenci so najprej spoznali, kako nastaja film ter pobliže pogledali snemalno kamero, snemalnik zvoka, mikrofona ... Že v petek zvečer so učenci napisali zgodboris kratkega igranega prizora ter razdelili vloge (režiser, snemalec zvoka, mikroman, lučkar, novinar, igralec, garderober). V treh skupinah so v soboto v Piranu posneli nekaj kadrov o odlaganju odpadkov in pov-

prašali mimoidoče, kako oni ločujejo odpadke. V nedeljo so skupine posnele igrane prizore.

Delo so učenci nadaljevali v šoli in sicer so se srečali v torek, ko so pregledali posneti material ter začeli z montažo (skupnega) reportažnega in dokumentarnega filma, ki so ga naslovlili Smeti.

V četrtek, 15. decembra 2016, je v prostorih OŠ Dragomelj potekala predpremiéra 15-minutnega filma. Na predpremiéro so učenci povabili starše, sošolce, prijatelje ter tudi učitelje in vodstvo šole.

Vsi prisotni so si z velikim zanimanjem ogledali film in ga nagradili z bučnim aplavzom.

METKA MURN

Dobra ti volja naj v mislih zmaguje zdaj

Praznična pričakovanja posebej zaznamujejo vsak december in temu je tako tudi v naši šoli, OŠ Dob. Šola diha s prihajajočimi prazničnimi dnevi, v pričakovanju prihoda dobrih mož, v mnogokrat izrečenih dobrih željah, prireditvah ...

OŠ DOB Dogajati se je začelo, podobno kot nekaj zadnjih let, konec novembra, ko so začele ideje pod spretnimi otroškimi prsti postajati izdelki, namenjeni predprazničnemu sejmarjenju. To se je zgodilo 1. decembra, ko se je šolska telovadnica spremenila v velikanski prostor s stojnicami, polnimi prazničnih okraskov, uporabnih predmetov, medenjakov, medu, voščilnic, ikeban, ekološke kozmetike ... Ozračje je vrvelo od smeha, prijaznih pozdravov, radovednih vprašanj, dobrih želja in vzklikov veselja. Izdelki, ki so nastali v urah tehniških dni, tudi s pomočjo varovancev VDC enote Tržič, ki so nam pomagali pri izvedbi

je v zahvali rekla ravnateljica: Karmen Banko je pripravila solistke Živo, mlado dobro čarovnico Ljubo, in Heleno, uporno pubertetnico Aniko, obe mami, mladinski zbor – čarovnice in zgage ter spremljevalni ansambel; Jasmina Bejtovič je poskrbela za režijo in plesno koreografijo, Ana Slapar pa za sceno; v ozadju je za tehniko skrbel Samo Zdravec. Predvsem je bil to projekt otrok, ki so bili od oktobra za uspeh predstave pripravljani žrtvovali kar nekaj prostih sobot in popoldnevov. Dvorana je bila navdušena in nastopajoči so se morali večkrat pokloniti ploskajočemu občinstvu. Navdušenih čestitk in pohval so bili ustvar-

ci. Obisk, ki sta ga vodila Marko Brežan in Nina Ivanc, je vključeval predstavitev paraolimpijskih športov, golbala, sedeče odbojke in košarke na vozičkih, preizkus športa v telovadnici in predstavitev športno-življenjske zgodbe športnika invalida.

Obisk se je zaključil skupinsko v telovadnici. Paraolimpijci so prikazali različne športe, golbal, sedečo odbojko in košarko na vozičkih, ter na poligonu pokazali, kako ovire premagujejo gibalno ovirani, predvsem pa med nas prinesli spoznanje in pomembno sporočilo: gibalna oviranost in invalidnost nista prepreki, da bi se kdorkoli odpovedal kakovostnemu življenju.



tehničnega dne pri šivanju voščilnic, so hitro pošli. Z izkupičkom smo obogatili šolski sklad.

Naslednji decembrski tedni so bili namenjeni predvsem učenju, praznično vzdušje pa so šoli pričarali novoletno drevce in okrašeni hodniki ter razredi. Hitro pa se je bližal tudi zadnji decembrski teden. V sredo, 21., smo vabili na glasbeno gledališko predstavo **Čarovnija**, avtoric Petre Brdnik Juhart – glasba in Maje Ferme – besedilo, v kulturni dom na Viru. Predstava v ospredje postavlja mladostnika, odnose s starši in sporočilo, da so najpomembnejše vrednote prilagajanje, poslušanje, upoštevanje drug drugega, predvsem pa prijateljstvo ... **Pomembno je srce!** Predstavo so pripravile tri 'čarovnice', kot

jalci deležni tudi po predstavi. V četrtek smo predstavo za vse učence šole združili še z državnim praznikom, dnevom samostojnosti in enotnosti, zato je bil prvi del s himno namenjen spominu na dneve pred četrto stoletja. Tudi tokrat sta kar dve prireditvi potekali v KD na Viru, saj v šoli za scensko in koreografsko tako zahtevne predstave, kot je Čarovnija, nimamo primerne prostora. V telovadnici, naj je še tako dobro scensko pripravljena in okrašena, se namreč čar gledaliških predstav izgubi.

Nekaj posebnega je bil tudi zadnji dan, petek 23., ko je bilo pouka le malo, saj so nas v sodelovanju s Fakulteto za šport Univerze v Ljubljani in njenim profesorjem Borom Štrumbujem obiskali športniki paraolimpij-

Navdušili sta nas njihova volja in predanost ciljem, doseči tisto, kar bi se večini zdelo nemogoče. Učence osmih in devetih razredov je zadnji dve uri navdušil še Urban Novak, alpinist, dobitnik zlatega cepina, nekdanji učenec naše šole, s predavanjem Samotne planinske poti. S sliko in besedo je predstavil svojo alpinistično pot od otroka do podvigov v Himalaji, učenci pa so se na koncu zgrnili okrog njega, se pogovarjali z njim, predvsem pa so lahko videli planinsko opremo, ki je potrebna za varno plezanje in 'vandranje' po najvišjih vrhovih sveta.

In za novo leto so vsem preostale le še dobre želje iz Čarovnije: ... *Dobra ti volja naj v mislih zmaguje zdaj, veselo v življenju bo, zmaguje naj vse lepo ...*

MARTA KERŽAN

VABILO

VPIS V VRTEC DOMINIK SAVIO

Vse starše, ki bi v šolskem letu 2017/18 želeli svojega otroka vpisati v vrtec Dominik Savio Karitas Domžale vabimo k vpisu od 30. 1. 2017 do 23. 2. 2017.

Obrazec Vloga za sprejem otroka dobite v vrtcu ali na spletni strani vrtca.

Vloge so lahko oddane osebno v vrtcu ali priporočeno po pošti na naslov: Vrtec Dominik Savio Karitas Domžale, Krakovska 18 b, 1230 Domžale. Zadnji rok za oddajo vloge je 23. 2. 2017.

VESNA STANEK, RAVNATELJICA

JAVNI VZGOJNOVARSTVENI ZAVOD VRTEC URŠA IN JAVNI VZGOJNOVARSTVENI ZAVOD VRTEC DOMŽALE

objavljata na podlagi 20. člena Zakona o vrtcih (Uradni list RS, št. 100/05 – uradno prečiščeno besedilo, 25/08, 98/09-ZIUZGK, 36/10, 62/10-ZUPJS, 94/10-ZIU, 40/12-ZUJF in 14/15-ZUUJFO) in 2. člena Odloka o pogojih in kriterijih ter postopku sprejema otrok v vrtec (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 3/11-uradno prečiščeno besedilo, 12/12, 10/13, v nadaljevanju Odlok)

SKUPNI JAVNI VPIS

NOVINCEV V JAVNI VZGOJNOVARSTVENI ZAVOD VRTEC URŠA IN JAVNI VZGOJNOVARSTVENI ZAVOD VRTEC DOMŽALE ZA ŠOLSKO LETO 2017/2018

1. Predmet skupnega javnega vpisa je vpis novincev v Javni vzgojno varstveni zavod Vrtec Urša in Javni vzgojno varstveni zavod Vrtec Domžale (v nadaljevanju: vrtec) za šolsko leto 2017/2018 s sprejemom na dan **1. 9. 2017.**

Predvideno število prostih mest je objavljeno na spletnih straneh Vrtca Urša in Vrtca Domžale.

2. Starši ali skrbniki otroka (v nadaljevanju: starši) oddajo vlogo za sprejem otroka v vrtec na predpisanem obrazcu. Obrazec Vloga za sprejem otroka v vrtec dobijo starši na upravi vrtca, v enotah vrtca in na spletnih straneh vrtca. Vloge morajo biti oddane **osebno na upravi vrtca ali priporočeno po pošti na naslov: Vrtec Urša, Murnova ulica 14, 1230 Domžale ali Vrtec Domžale, Savska cesta 3, 1230 Domžale.** Ne glede na število oddanih vlog v vrtec za šolsko leto 2017/2018 se šteje, da so starši oddali eno vlogo.

3. Rok za oddajo vloge je 15. februar 2017.

V primeru osebnega vpisa bo vpis potekal:

3.1. V Vrtcu Urša, enoti Češmin, Murnova ulica 14, Domžale (tel. 01 729 86 16):

– Vsak delovni dan od 30. januarja do vključno **15. februarja 2017**, od 8. do 12. in od 13. do 15. ure.

– V torek, 31. januarja 2017, od 8. do 12. in od 13. do 17. ure.

– V torek, 7. februarja 2017, od 8. do 12. in od 13. do 17. ure.

– V torek, 14. februarja 2017, od 8. do 12. in od 13. do 17. ure.

3.2. V Vrtcu Domžale, Savska c. 3, Domžale (tel. 01 724 82 94):

– Vsak delovni dan od 30. januarja do vključno **15. februarja 2017**, od 8. do 12. in od 13. do 15. ure.

– V sredo, 1. februarja 2017, od 8. do 12. in od 13. do 17. ure.

– V sredo, 15. februarja 2017, od 8. do 12. in od 13. do 17. ure.

4. V času javnega vpisa lahko starši že vključenih otrok zaprosijo za premestitev iz enega javnega vrtca v drug javni vrtec v okviru Občine Domžale oziroma iz enote v enoto v okviru posameznega vrtca. O premestitvah odloča Komisija za sprejem otrok v vrtec.

5. Komisija za sprejem otrok v vrtec pri odločitvi o sprejemu otroka v vrtec upošteva pogoje in kriterije odloka. Vrtec pošlje

staršem v roku 8 dni po seji komisije obvestilo z izpisom podatkov s seznama sprejetih otrok ali čakalnega seznama za njihovega otroka z navadno pošto pošiljko in podatke objavi na spletnih straneh vrtca ter po potrebi ali na željo staršev pošlje po elektronski pošti.

Ko je v vrtcu odločeno o vseh ugovorih staršev zoper obvestilo o prednostnem vrstnem redu otrok, vrtec staršem otrok, ki so sprejeti v vrtec, pošlje poziv k sklenitvi pogodbe z vrtcem. Če starši odklonijo sprejem otroka oziroma ne podpišejo pogodbe v roku 15 dni od vročitve poziva, vrtec pozove k sklenitvi pogodbe starše naslednjega otroka po vrstnem redu s čakalnega seznama.

6. O rezultatih javnega vpisa in premestitvah bo odločeno najpozneje do 30. aprila 2017.

MARTINA PANČUR
RAVNATELJICA VRTCA URŠA

JANA JULIJANA PIRMAN
RAVNATELJICA VRTCA DOMŽALE

Tako jaz vidim svet

V Centru za mlade Domžale je bilo v četrtek, 19. januarja 2017, odprtje likovne razstave učencev Osnovne šole Roje, ki so jo poimenovali Tako jaz vidim svet.



OŠ ROJE Učiteljci Meta Marolt in Meta Košir, profesorici likovne umetnosti in njihovi učitelji, so učencem pomagali, da so pri likovnem ustvarjanju, kjer so spoznali veliko različnih likovnih tehnik, upodabljali svet okoli nas na najrazličnejše načine in seveda, da so vsi ti izdelki, ki so razstavljeni sploh nastali. Učenci, ki razstavljajo, so stari od 11 do 25 let.

V programu na odprtju razstave, ki ga je vodila Klavdija Štajdohar, so nastopili: Teja Kralj, učenka 6. razreda prilagojenega programa, ki je zaplesala ples z obročem, ter Manca Rot, učenka 8. razred prilagojenega programa, in Matic Gabrilo, učenec 7. razreda prilagojenega programa, ki sta ob spremljavi učiteljice Natalije Šimenc na kitari zapela pesem Sreča na vrhovi.

Ravnateljica OŠ Roje Marjanca Bogataj je na odprtju likovne razstave v Centru za mlade Domžale povedala, da njihovi učenci vedno naredijo tako, kot mislijo, in tako je po njenih besedah tudi prav. Tudi sama je veliko let učila likovni pouk in je vedno občudovala njihove stvaritve: »Vsaka njihova risba je nepojmljiva. Ustvarjajo pa tudi druge izdelke, kot so razni okraski, uporabni predmeti, svečke, aranžmaji, čestitke ... Nekaj čudovitega in

vsak, ki pride k nam, ko vidi otroke, kako ustvarjajo, in njihove izdelke, pravi, da bi moralo biti tako na vseh šolah. Res jim želimo omogočiti, da imajo pri svojem ustvarjanju na razpolago čim več materialov, pri tem nam pomagajo donatorji. Naši dve učiteljici Meta Marolt in Meta Košir sta vedno polni idej, s katerimi nudita učencem številne priložnosti, kot so ti likovni izdelki, katerih rdeča nit je Kako jaz vidim svet. Vsi občudujemo njihove izdelke. Vse je v mavričnih barvah. Vse je lepo in sončno, tako kot si na naši šoli želimo za naše otroke. Lepo, sončno, svetlo in mavrično. In naj bo tako še naprej.«

Učiteljica Meta Marolt je povedala, da sta naslov z učiteljico Meto Košir izbrali skupaj, saj sta dejansko vedeli, da učence lahko z omenjenim naslovom popeljeta po svetu skozi njihove oči. »V njihovih delih lahko opazujete živali, rastline, ulice, hiše, kraje in to celo najbolj oddaljene, vse do Avstralije in Severnega tečaja. Ob tej priložnosti moram povedati, da sem ponosna na učence, ki so se res potrudili, saj je bilo za vsako njihovo delo vloženega veliko truda tako učencev kot učiteljev. Vsaka slika je posebna dogodivščina. Je velik uspeh, ki učencem pomaga, da so uspešni tudi na drugih po-

dročjih. Res vas lepo vabim na potovanje po svetu, in upam, da boste uživali,« je še povedala Meta Marolt.

Ogled razstave je v Centru za mlade Domžale možen do 20. 2. 2017.

BESEDILO IN FOTO: MIHA ULČAR

Z MASIMM nam vedno uspe

Pred novim letom sem učencem omenila, da bomo za prednovoletni sejem izdelovali tudi cvetje iz krep papirja.

OŠ RODICA Hitro so me vprašali, če pride gospa Marija. Seveda, ponavadi v učilnico prideta kar dve Mariji in še Sonja. Gospe iz skupine MASIMM, neumorne rokodelke, se v naše šolsko delo vključujejo v okviru pouka, etnografskega krožka in mednarodnih projektov. Učence spretno vodijo pri izdelavi različnih izdelkov, tudi slamnikov iz vrvice in slik iz slame. Zato, spoštovane gospe, ste na OŠ Rodica vedno dobrodošle. Opaziti je, da so učenci vsakič znova pristočno hvaležni za čas, ki ga gospe preživijo z njimi. V času medgeneracijskega druženja si učenci razvijajo ročne spretnosti in s tem ohranjamo znanja naših prednikov. Po tovrstnih srečanjih so zares ponosni na svoje izdelke. Vidijo, da zmorejo, da ni meja, če jih le vodijo pravi ljudje. Mariji Radkovič in njenim sodelavkam se zahvaljujem za dosedanje sodelovanje. In se že veselimo prvega letošnjega srečanja z njimi.

ŠTEFKA RAMOVŠ, OŠ RODICA

Zveza prijateljev mladine Domžale v sodelovanju z Osnovno šolo Rodica

v času zimskih počitnic od 27. februarja do 3. marca 2017

vabi na

POČITNIŠKE AKTIVNOSTI

Otrokom omogočamo druženje, ustvarjalno preživljanje prostega časa, obisk kulturnih prireditev ter gibanje v telovadnici in na prostem.

Več informacij in prijave na www.zpm-domzale.si.

O Domžalah le najlepše

Dober dan, jubilanta Karel in Zora Zupan

Življenjski poti Karla in Zore Zupan, ki jesen življenja preživljata v Medgeneracijskem centru Bistrica, se uradno prepletata že blizu 65 let, prvo srečanje na študentskem plesu, bila je ljubezen na prvi pogled, pa še danes v njunih živahnih očeh vžiga svetle zvezdice, ki kljub včasih kar težkim preizkušnjam niso nikoli ugasnile.

Srečali smo se v njunem novem domu MGC Bistrica, kjer jubilant Karel Zupan, malce sem zamudila na njegov 90. rojstni dan, živi že dobri dve leti in pol, žena Zora pa pol leta manj. Avgust je najbrž njun najljubši mesec: oba sta namreč rojena v tem mesecu, tudi poroka pred skoraj 65 leti je bila v avgustu. Gospod Karel se je tako rodil 6. avgusta 1926 na Bizeljskem na manjši kmetiji, kjer je oče nadaljeval tradicijo zidarske obrti. Sedemčlanska družina je živela

tudi s kolesom in spoznal praktično vso Slovenijo, veliko se je ukvarjal tudi z žičnicami. Od tedaj mu je ostala navada, da opoldne je le juho, saj praktično kosila ni bilo mogoče dobiti. Prepričan je, da mu je prav delo na terenu, v naravi omogočilo zdravo starost.

Spomine pomaga obupati tudi žena Zora, rojena 23. avgusta 1930 na Ptuj, kjer je z materjo preživela zgodnje otroštvo, nato pa sta odšli v Ljubljano. Bil je skromno, a lepo otroštvo, pripoveduje višja medicinska sestra, ki je vrsto let službovala na Polikliniki, nato kot patronažna sestra v ZD Moste.

Zakonca Zupan sta se srečala na študentskem plesu, se zaljubila in avgusta leta 1952 poročila. Vseskozi sta živela v Ljubljani v prijetnem domu s hčerka Evo in Dalijo.



skromno, treba je bilo delati. Osnovno šolo je obiskoval na Bizeljskem, gimnazijo v Mariboru. Družina je bila v drugi svetovni vojni že 11. novembra 1941 izseljena. Vse so jim pobrali, družino odpeljali v največji zbirni center v grad Rajhenburg, kjer so postali številke. S transporti so jih odpeljali v Nemčijo v taborišče Fraustien, kjer je moral delati v mizarški delavnici. Nekaj znanja nemščine je v gimnaziji kar sam dobil ob knjigi Nemščina brez učitelja, tudi francoščina mu iz gimnazije ni bila tuja, zato ga je lastnik delavnice porabil tudi za tolmača. Pri njem so namreč delali tudi francoski ujetniki. Po nekaj več kot pol leta dela so ga premestili v drugo taborišče, podjetnik pa mu je napisal posebno spričevalo, v katerem je izrazil zadovoljstvo nad njegovim delom, zato mu ni bilo treba na prisilno delo v rudnik urana, kar je bilo zelo škodljivo za zdravje ljudi. Je pa za rudnik delal lestve. Zaradi grožnje, da bo prisilno mobiliziran v nemško vojsko in moral v Rusijo, je zbežal in srečno, v glavnem peš, prišel v Slovenijo, kjer je iskal stik s partizani. Žal mu ga ni uspelo vzpostaviti, zato je dneve do konca vojne preživel s skrivanjem pri sorodnikih.

Domači so se vrnili, oče je obnovil porušeno domačijo, mladi Karel pa po mali maturi v Mariboru uspešno opravil še veliko maturo in odšel študirat geodezijo v Ljubljano. Vseskozi je pozneje služboval v Geodetskem zavodu RS. Tako je večji del življenja preživel na terenu, veliko hodil peš,

Doba računalništva je jubilanta Karla Zupana pravzaprav kar zasvojila, saj je izdelal vrsto programov za urejanje tega področja. Posebej se oba spominjata njegove velike želje, da se iz Ljubljane umaknejo v naravo, v mirnejše okolje. V Polhovem Gradcu sta kupila staro hišo in jo z ljubeznijo obnavljala. Ob poslabšanju zdravstvenega stanja se je Karel sam odločil: grem v dom. Domžalski MGC Bistrica mu je bil vseh zaradi bližine Kamniške Bistrice in pešpoti ob njej, ki jih je najprej sam, zdaj pa z ženo Zoro vsak dan obiskujeta. Navdušena sta nad prijaznostjo ljudi. Včasih sta obiskovala tudi Šumberk. Zelo rada se peš odpravita v mesto, posebej ko je treba v uredništvo Slamnika oddati križanke, saj je njihovo reševanje še vedno strast gospoda Karla. Gospa Zora je navdušena nad bogato domsko knjižnico, pa tudi nad tem, da fantje in možje prevzemajo nekatere vloge v družinah, česar včasih ni bilo. Vesela je te enakopravnosti. Rada pogledata kakšno oddajo, obvezno poročila, gospa tudi kakšen film. Rada obiskujeta prireditve v MGC, najraje ko nastopajo vrtci in šole. Vesela in srečna sta, ponosna na domače, hčerki z družinama ter tri vnuke in tri pravnuke, ki ju radi obiskujejo. Njuno življenje pravita, je bilo skromno, od otroštva – in tako sta vzgajala obe hčerki. Rada živi, srečna sta skupaj in naj tako tudi ostane, spoštovana zakonca Zupan, dobrodošla med nami.

VERA VOJSKA

OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

zima 2017

KJE BOM PREŽIVLJAL ZIMSKÉ POČITNICE?

Predstavitve zimskih počitnic za otroke in mladostnike v občini Domžale
na spletni strani Občine Domžale: www.domzale.si

ObcinaDomzale | obcina_domzale

DOGAJA SE ...

KOLENDAR KULTURNIH PRIREDITEV V OBČINI DOMŽALE / FEBRUAR



Biografska drama Jackie
Mestni kino Domžale, 2., 4., 9., 13. in 15. februarja

1. februar sreda

KD Franca Bernika

10.00 | LEA MENARD: KO BOM VELIK
Bobri na potepu, za vrtce in šole

Lutkovno-igrano-plesna predstava / 35' / 3+ / deček iz Afrike si na vsak način želi postati velik, a ko se mu želja uresniči, ugotovi, da biti velik ni tako enostavno.

Center za mlade Domžale

14.30 | USTVARJALNE DELAVNICE
Od 7. do 12. leta / prijave na info@czm-domzale.si ali 040 255 568.

16.00 | UČNE URICE KEMIJE

Skupinska učna pomoč za 8. razred OŠ / vodi Jožica Samboj / brezplačno / prijave na info@czm-domzale.si ali 040 255 568.

16.45 | UČNE URICE KEMIJE

Skupinska učna pomoč za 9. razred OŠ / vodi Jožica Samboj / brezplačno / prijave na info@czm-domzale.si ali 040 255 568.

Alternativa – zdravje Radomlje (Škrjančevo 1c)

17.00 | GLASBENI MALČKI
Glasbene urre za malčke (1–3,5 let) po metodi Musikgarten / začetek spomladanskega semestra / informacije in prijave na info@glasbeni-svet.si.

Center za mlade Domžale

18.00 | USTVARJALNE DELAVNICE
Od 13. do 30. leta / prijave na info@czm-domzale.si ali 040 255 568.

18.00 | PARLEZ-VOUS FRANCAIS?

Pogovorne urre v francoščini / do 30. leta / brezplačno / prijave na info@czm-domzale.si ali 040 255 568.

Mestni kino Domžale

18.00 | GOSPODARICA ORLOV
Dokumentarni film / 87' / podnapisi, 8+ / film o postaneju tradicije in notranji moči dekleta, da postane prva lovkca z orli v družini.

20.00 | TONI ERDMANN

Za zarnudnike
Komična drama / 162' / nemško-avstrijska pripoved o družinskih vezeh, vlogah v življenju in smislu za humor / velika senzacija zadnjega festivala v Cannesu.

2. februar četrtek

Center za mlade Domžale

18.00 | MEDNARODNA KAVARNA
Predstavitev mednarodnih priložnosti v tujini / v sodelovanju z STA Ljubljana in Predstavnštvom Evropske komisije v Sloveniji / prijave na info@czm-domzale.si ali 040 255 568.



Koncert: Jazz Ladies
Blunout klub, 10. februarja

5. februar nedelja

KD Franca Bernika

17.00 | TRI JAPONSKE PRAVLJICE:
ZAČARANI ČAJNIK + DELAVNICA

Bobri na potepu, za družine
Lutkovna predstava / Pripovedno gledališče gospodične Bazilike / ideja, zasnova, izvedba: Katja Povše / 30' / 3+ / japonske pravljice iz čudežnega zaboja / število mest je omejeno / vstop prost.

Mestni kino Domžale

18.00 | ZLATO
Glej opis pod 3. februar.

20.15 | DEŽELA LA LA

Glej opis pod 3. februar.

6. februar ponedeljek

Center za mlade Domžale

18.00 | KORAK ZA KORAKOM DO DOBRE FOTKE
Fotografske delavnice / vodi Klemen Brumec / od 15. do 30. leta / prijave na info@czm-domzale.si ali 040 255 568.

Menaceenkova domačija

18.00 | ARTEKO NA OBISKU V DOMŽALAH
Skupinsko razstavo na temo umetnosti in ekologije bo odprl Anton Komat / projekt predstavlja Jerca Santej, umetniška vodja / v sodelovanju z Zavodom QRA / vstop prost / do 25. februarja.

KD Franca Bernika

20.00 | C. J. JOHNSON: PASJI DNEVNIK – CUCKI
Abonma gledališki ZELENI in IZVEN
Komedijski / Mestro gledališče Ptuj / režija: Matjaž Latin / igrata: Gojmir Lešinjak Gojc, Klemen Slakinja / komedija o ljudeh in psih, njihovih podobnostih in povezavah / 20 €.

7. februar torek

Knjižnica Domžale

9.30 | IGRALNE URICE
Za predšolske otroke (3+) in starše, skrbnike, dedke, babice / prijave na oddelku za otroke in mladino / org.: Knjižnica Domžale.

17.00 | SAPRAMIŠKA

Glasbena pravljica / 3+ / brezplačne vstopnice / org.: OŠ Dragomelj.

Center za mlade Domžale

18.00 | NADALJEVALNO JEZIKANJE V ŠPANSČINI
Nadalj. tečaj španščine / do 30. leta / prijave na info@czm-domzale.si ali 040 255 568 / cena tečaja: 60 €.

18.00 | ZAČETNI TEČAJ FRANCOŠČINE

Do 30. leta / prijave na info@czm-domzale.si ali 040 255 568 / cena tečaja: 40 €.



Srečanja pod slamniki: Pavel Medvešček
Slamnikarski muzej, 13. februarja

10. februar petek

Knjižnica Domžale

16.00–18.30 | DVORANA IGRAČ
Od igratce do igrokrajice / predstavitev knjižnične igroteke / 3+, v prisotnosti odrasle osebe / vstop prost / org.: Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale

18.00 | DEŽELA LA LA
Glej opis pod 3. februar.

Blunout klub

20.00 | JAZZ LADIES
Koncert / pet deklet igra jazzovske standarde, swing in bebop ter sambo in bossa novo.

Mestni kino Domžale

20.30 | PETDESET ODTENKOV TEME
Romantična drama / 115' / temna ljubzenska zgodba, posneta po uspešnici E. L. James, se nadaljuje z novimi čustvenimi zapletmi med bogatim Christianom in romantično Anastasio.

11. februar sobota

Mestni kino Domžale

10.00 | LEGO BATMAN FILM
Animirana akcijska pustolovščina / 105' / sinhronizirano, 6+ / po nebrzdanem humorju LEGO filma se dogodivščina nadaljuje s samooclicanim zvezdnikom prejšnje zasedbe – Batmanom.

Restavracija Park Domžale

19.00 | 1. INTERAKTIVNA DELAVNICA ZA PARE
Delavnica, druženje in pogovor za pare / komunikacija, čustva, spolnost, reševanje sporov / vodi dr. Sanela Banović / vstopnina: prostovoljni prispevki / prijave na sasa@mikiples.com.

KD Franca Bernika

19.00 | KATRINAS & ROK GOLOB: ŽARKI ZA SRCE
Za IZVEN
Valentinov koncert / nastopajo Sanja Mimar Marlin, Katarina Habe, Petra Grkman, Rok Golob / subtilni ljubzenski glasbeni potep / 15 €.

12. februar nedelja

Kulturni dom na Močilniku Dob

16.00 | PICKO IN PACKO
Za ABONMA in IZVEN
Picko in Packo sta razigrana in navihana prijatelja ki jima ne uide niti ena potegavščina / gostuje gledališče Makarenko / infor. in rezervacije: 041 420 610.

Mestni kino Domžale

16.00 | LEGO BATMAN FILM
Glej opis pod 6. februar.



Potopisno predavanje Tina Grčar: Madagaskar
Kulturni dom pri Domžalah, 15. februarja

16.00 | UČNE URICE KEMIJE

Glej opis pod 1. februar.

16.45 | UČNE URICE KEMIJE

Glej opis pod 1. februar.

18.00 | USTVARJALNE DELAVNICE

Glej opis pod 1. februar.

18.00 | PARLEZ-VOUS FRANCAIS?

Glej opis pod 1. februar.

Menaceenkova domačija

18.00 | PRIPOVEDOVALSKI VEČER
Gost: Boštjan Napatnik, radijski voditelj, gledališki improvizator, kuharski hranoljub in pisec / vstop prost.

Mestni kino Domžale

18.00 | JACKIE
Glej opis pod 2. februar.

Knjižnica Domžale

19.00 | MIRJANA SERNEK: ZATE
Predstavitev pesniške zbirke / poezija v brajci / vstop prost / org.: Mirjana Sernek, Knjižnica Domžale.

Kulturni dom Vir pri Domžalah

19.00 | MADAGASKAR
Potopisno predavanje / predava Tina Grčar / poseben, edinstven, drugačen, reven in čudovit ... otok, kjer se zdi, da se je čas ustavil že dolgo nazaj / vstop prost.

Mestni kino Domžale

20.00 | MOLK
Glej opis pod 9. februar.

16. februar četrtek

Center za mlade Domžale

18.00 | MONTESSORI PRISTOP IN MOJ OTROK
Predavanje za starše / vodi Nataša Štebe / brezplačno / prijave na info@czm-domzale.si ali 040 255 568.

Knjižnica Domžale

18.00 | ALI JE STARANJE REALNOST ALI DRUŽBENI KONSTRUKT
Alzheimer cafe / pogovori o demenci / gost: dr. Milan Ambrož / vodi Cveta Zalokar / vstop prost / org.: Cveta Zalokar, Dom upokojeincev Domžale, Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale

18.00 | NERUDA
Biografska drama / 108' / Pablo Larrain (Klub, Jackie) ujame duha in persono velikega čilskega poeta in politika v stekleničko duhovite, energične autobiografije s pridihom filma noir.

20.15 | MANCHESTER BY THE SEA

Drama / 137' / srce parajoča in presenetljivo humana meditacija o krivdi, žalovanju in moči ljubevanja / prijave na info@czm-domzale.si ali 040 255 568.



Slikarska razstava Dušana Sterleta
Galerija Domžale, od 23. februarja do 9. marca

26. februar nedelja

Mestni kino Domžale

16.00 | LEGO BATMAN FILM
Glej opis pod 11. februar.

18.00 in 20.00 | 11. FESTIVAL GORNIŠKEGA FILMA

Glej opis pod 25. februar.

27. februar ponedeljek

Center za mlade Domžale

9.00–15.00 | VESELE ZIMSKE POČITNICE
Počitniški program / od 7. leta dalje / prijave na info@czm-domzale.si ali 040 255 568 / 4 € na dan.

Knjižnica Domžale

10.00–12.00 | ODKLOPI SE!
Družabne igre / zimske počitnice / za osnovnošolce / vstop prost / org.: Knjižnica Domžale.

Center za mlade Domžale

16.00–20.00 | HENGAJ V PLACU ZA MLADE
Pridi in se druži / družabne igre, glasba, klepet / od 13. do 30. leta.

KD Franca Bernika

20.00 | L. VISCONTI, S. CECCHI D'AMICO, E. MEDIOLI: NEDOLŽNI
Abonma OKANŽNI in IZVEN
Drama po romanu G. D'Annunzia / Mladinsko gledališče Ljubljana / režija: Diego De Brea / igrajo: Uroš Maček, Romana Salehar, Draga Potočnjak / portret dekadentne družbe skozi ljubzenski trikotnik / 16 €.

28. februar torek

Center za mlade Domžale

9.00–15.00 | VESELE ZIMSKE POČITNICE
Glej opis pod 27. februar.

Knjižnica Domžale

9.30 | IGRALNE URICE
Glej opis pod 7. februar.

Mestni kino Domžale

10.00 | LEGO BATMAN FILM + DELAVNICA
Glej opis pod 11. februar.

Center za mlade Domžale

16.00–20.00 | HENGAJ V PLACU ZA MLADE
Glej opis pod 27. februar.

KD Franca Bernika

20.00 | L. VISCONTI, S. CECCHI D'AMICO, E. MEDIOLI: NEDOLŽNI
Abonma RUMENI in IZVEN
Glej opis pod 27. februar.

Tečaji, natečaji

COBISS – VIRTUALNA KNJIŽNICA SLOVENIJE
Brezplačno izobraževanje za otroke in mlade v knjižnici

IZ DOMŽALSKE PRETEKLOSTI

MAČKOVA SLAMNIKARSKA DRUŽINA

Družina Maček se umešča med tiste družine, ki so se v Domžalah ukvarjale s slamnikarstvom in z njim zaznamovale našo tradicionalno domžalsko obrt.

Matjaž Brojan

V množici spominov na nekdanje slamnikarske Domžale (morda) po krivici preveč podarjamo velike tovarne slamnikov, ki so jih ob koncu 19. stoletja v Domžalah in deloma tudi v Mengšu ustanovljali in gradili Tiroinci iz vzhodnotirolske doline Deferegental. Pri tem nekako preveč pozabljam družine, ki so se v Domžalah, sicer na pretežno obrtni način, ukvarjale s slamnikarstvom ter z njim morda celo bolj kot Tiroinci zaznamovale našo tradicionalno domžalsko obrt. Mednje zagotovo v vso upravičenostjo smemo umeščati družino Maček, za katero pogledimo, kdo so bili njeni člani in kako uspešni podjetniki so bili ...

Oče Anton Maček je bil doma v Študi

Začetek Mačkove slamnikarske poti pripisujejo Antonu Mačku, ki se je rodil 13. januarja 1837 v Študi št. 3 na poznejši Študljanski cesti 43, na domačiji, ki se ji je reklo Pri Bankotu.

Oče Anton Maček je bil očitno zelo ambiciozen človek, saj je svoje ambicije začel uresničevati s slamnikarsko proizvodnjo 'na svoje'. V tedanjih Zgornjih Domžalah 44 na kraju, kjer se je po domače reklo Pr' Klemen. Ampak omenjeno domače ime se za lokacijo poznejše meščanske šole ni obdržalo, saj je z njegovim prihodom v Zgornje Domžale gradnja na mestu nekdanjega gospodarja Igljica dobila novo prišlekovo ime. Iz Štude je Anton Maček namreč prinesel tudi domače ime Pr' Candru. Novozgrajena tovarna Antona Mačka je nadomestila nekdanji Igljčev polgrunt, sicer ne preveč uspešno kmetijo. Na tej lokaciji se je nadaljevalo Mačkovo slamnikarstvo.

Pa se nove tovarne, v kateri so Mačkovi tudi stanovali, prostor pa so namenili tudi za zaposlene v tovarni, stari Anton Maček ni mogel dolgo veseliti, saj je kmalu po dokončanju gradnje umrl, delo v slamnikarski tovarni pa sta nadaljevala njegova sinova Andrej in Valentin.

Troje otrok

Stari Maček je imel tri otroke: ob Andreju in Valentinu še hčer Frančiško. Sin Andrej se je poročil s hčerjo drugega podjetnega in vplivnega domžalskega slamnikarja Andreja Jančigaja Frančiško. S Frančiškino poroko sta se tako povezali dve takrat že znani, pomembni in tudi med Tiroinci spoštovani slamnikarski družini. Imeli sta kar nekaj kapitala, ki sta ga pametno vlagali v investicije in posodobitve proizvodnje. Poroka Andreja z Jančigajevjo hčerjo Frančiško pa je prinesla tudi odločitev za novogradnjo lastne hiše, ki sta jo zgradila v tedanjih Zgornjih Domžalah 107 (pozneje Kolodvorska 4). V njej je dve leti pred prelomom



Frančiška Maček, por. Müller (17. 2. 1882 – 17. 12. 1927) z otroki iz zakona z Antonom Müller, ml. Zakoncema Müller so se po poroki 6. avgusta 1910 rodili tile otroci: Anton – Zvonko (1911), Franc – Lado (1912), Janko (1913), Stanko (1914), Ana (1915), Karel – Drago (1916), Frančiška – Minka (1918) in Majda (1919).

stoletja (približno leta 1898) stekla nova proizvodnja; tudi očeta Andreja Jančigaja, ki je prodal staro tovarno, znano kot Kršmačeva hiša, v naselju, ki so mu rekli v Krakovem.

Na novi lokaciji, pozneje se je hiši reklo Pri Ravnikarjevih (po domače Pr' Suš) pa sreča Andreja Mačka in Frančiške Jančigaj ni trajala dolgo. V kratkem času sta oba umrla in hišo sta v celoti v gospodarjenje in stanovanje ter tudi slamnikarsko delo v celoti prevzela 'stara' Jančigaja.

Andrejev brat Valentin Maček je sprva opravljal slamnikarsko obrt v Zgornjih Domžalah 44, v tovarni, ki jo je zgradil oče Anton in ki je stala v neposredni bližini Kebrove gostilne. Poleg slamnikov je izdeloval tudi klobuke iz filca. V sezoni od 1. februarja do 31. maja 1921 mu je osem delavcev (en kvalificiran, en učenec, pet šivalk za slamnike in en delavec na polju) izdelalo 7000 slamnikov v vrednosti 140.000 kron in 250 klobukov iz filca v vrednosti 40.000 K. Od dveh hidravličnih stiskalnic in treh šivalnih strojev iz prvih povojnih let so mu leta 1928 ostali le ena stiskalnica in trije šivalni stroji, vse drugo mu je bilo prodano. Sprva je bilo v zalogi tudi precej surovin in izdelkov, kar pa, po njegovi sodbi, v tem času ni bilo mogoče vnovčiti za gotovino.

Ker je bila delni lastnik omenjene Mačkove tovarne tudi Kurzthallerjeva tovarna, je po njenem propadu postala lastnik tirolskega (Kurzthallerjevega) deleža ena od ljubljanskih bank.



Žig domžalske Hranilnice in posojilnice (ust. 1898), v kateri so delovali tudi Mačkovi.



Frančiška Maček



Hišo v Kolodvorski v Domžalah (pred leti so jo podrli) je Andrej Maček sezidal v letu 1897.



Slamnikarska tovarna Valentina Mačka (pozneje je hišo kupil Čeh Chalupnik) v letu 1927. Hiša, četudi že nekajkrat prezidana, stoji na kamniškem podvozu v Domžalah še danes. V njej je opravljal slamnikarsko obrt tudi Tirolec Stefan Tegischer.

Ta je hišo leta 1927 oddala občini Domžale, po adaptaciji in povišanju stavbe za eno nadstropje pa je občina leta 1938 v njej ustanovila Meščansko šolo. Ta je po drugi svetovni vojni postala Nižja gimnazija Domžale, ki se je spremenila v Prvo osnovno šolo, nekajkrat s celo skoraj 1000 učenci. Leta 1992 so šolo porušili, učence in kolektiv preselili na novo lokacijo, od nekdanje Mačkove tovarne pa je ostal le še spomin.

Valentin Maček je svoje slamnikarstvo preselil v Zgornje Domžale števil. 124 v hišo, ki jo Domžalci poznajo kot Chalupnikovo hišo, stoječo ob kamniškem podvozu. Pred njim so v njej slamnike izdelovali že tirolski slamnikarji Stefana Tegischerja. Valentin Maček je v isti proizvodnji vztrajal še po prvi svetovni vojni, potem pa je firma šla v srečaj. Hišo je kupil Čeh Chalupnik in v njej uredil izdelovalnico salam in prekajevalnico mesa. Po vojni so v njej in ob njej zbirali odpadne kovine, zdaj pa spet služi pretežno za stanovanjske namene.

Frančiška Maček – v Müllerjevo družino

Svojo življenjsko pot je Valentinova in Andrejeva sestra Frančiška Maček najbolj zaznamovala. Poročila se je z mladim Antonom Müllerjem (6. avgusta 1910), s sinom velikega vinskega (vele)trgovca enakega imena. Mački so bili okrog leta 1910 že v propadnji, Müllerjevi pa so gospodarsko šele rasli.

Očitno je bilo, da v primerjavi z očetom Antonom Mačkom sinova Valentin in Andrej nista bila gospodarsko tako preudarna, bila pa je zato njuna sestra Frančiška, ki se je ob ustanovitvi družine izkazala za podjetno, poslovno uspešno, ugledno in tudi priljubljeno osebo nekdanjih Domžal.

Z vstopom Mačkove Frančiške med Müllerjeve so se družinske, že tedaj dobre povezave še močno okrepile. Pa ne le to: tudi poslovno sta družini tesno sodelovali.

V Domžalah so leta 1898 ustanovili Hranilnico in posojilnico in glej ga zlomka: njen ustanovni član je bil Anton Müller, njen prvi načelnik pa Andrej Maček. Da je šlo več kot za slučajno povezanost, govore tudi tile podatki: prvi odbornik Hranilnice in posojilnice Domžale je bil Andrej Jančigaj (Andrejev tast), Franc Pečnik in Pavel Bertonec, vsi po nekkih sorodstvenih povezavah – med sabo 'v žlahti'.

Ker so ob ustanovitvi Kitarskega društva 15. marca 1908 bili zraven tudi Müllerjevi, sicer veletrgovci z vinom, si lahko mislimo, da so jih v slamnikarske poslovne povezave pritegnili prav Mački.

Danes o Mačkovi družini in njihovem slamnikarskem delovanju ni več nobenih materialnih sledi. Ostal je tale zapis in nekaj spominov, ki bodo ohranjali vedenje o dokaj neznani slamnikarski družini bolj kot ne nesrečnih usod njihovih članov. Mački so se za vedno preselili v slamnikarski spomin. □



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

FEBRUAR
2017
MESEČNI
KOLEDAR

sobota, 4. februar / 10.00 / za IZVEN /
Sobotna otroška matineja
CIRKUS GANIBILO

predstava za otroke / Lutkovno gledališče Pupilla /
režija: Rita Bartal Kiss / likovna podoba: Sabina Šinko /
igrata: Petra Kavaš, Vitomir Vratarič / 35 min, 2+ / Pisana cirkuška zgodba, polna
pustolovčin in čudovitih fantazij.



nedelja, 5. februar / 17.00 / Bobri na potepu / za družine (omejeno število mest)
Tri japonske pravljice: ZAČARANI ČAJNIK

lutkovna predstava / Gospodična Bazilika / ideja, zasnova in izvedba: Katja Povše /
likovna zasnova: Meta Wraber / izdelava scene in lutk: Meta Wraber, Katja Povše, Žiga
Lebar / zvok: Gregor Zemljič / 30 min / 3+ / Tri japonske pravljice iz čudežnega zboja.

ponedeljek, 6. februar / 20.00 / abonma ZELENI in IZVEN
CJ Johnson: Pasji dnevnik – CUCKI

komedija / Mestno gledališče Ptuj / režija: Matjaž Latin / igrajo: Gojmir Lešnjak Gojc,
Klemen Slakonja, Nenad Nešo Tokalič / Čistokrvna in mešana pasja komedija, o
ljudeh in psih, njihovih podobnostih in povezavah.

torek, 7. februar / 19.00 / za vabljenе goste in za IZVEN

JEZIK JE MORJE MED NAŠIMI SAMOTAMI / Slavnostna akademija ob slovenskem kulturnem prazniku

glasbeno-scenska prireditev / slavnostni govornik: Tomaž Habe / kulturni program:
Dušan Šarotar "Jezik je morje med našimi samotami" izbor odlomkov iz knjige Dušana
Šarotarja / nastopajo: Vito Weiss (recitacije), Marko Brdnik (harmonika), Uroš Rak-
ovec (kitara) / Na predvečer slovenskega kulturnega praznika prepletamo brano
besedo, glasbo in fotografijo.

sobota, 11. februar / 19.00 / za IZVEN

KATRINAS & ROK GOLOB "Žarki za srce"

valentinov koncert / nastopajo: Katrinas (Sanja Mlinar Marin, Katarina Habe, Petra
Grkman) in Rok Golob / Na Valentinovem koncertu vas bodo Katrinas & Rok Golob
z akustičnim bendom popeljali na subtilni ljubezenski glasbeni potep.

sobota, 18. februar / 10.00 / za IZVEN / Sobotna otroška matineja

Po slikanici Lile Prap: DINOZAVRI?

lutkovno igrana predstava / Gledališče Labirint / režija: Saša Jovanović / igra in ani-
macija: Alja Kapun, Tina Oman / 40 min, 3+ / Raziskovalki Vesna in Živa odkrijeta
čisto pravo dinosavrsko jajce – ampak kaj naj z njim?

torek, 21. februar / 20.00 / abonma koncertni MODRI in IZVEN

IMATE RADI BRAHMSA? "JERUSALEM MUSIC FESTIVAL ON TOUR"

koncert / nastopajo: Elena Bashkirova (klavir), Michael Barenboim (violina), Julian
Steckel (violončelo) / program: Brahms: Klavirski trio št. 3, Klavirski trio št. 2, Klavirski
trio št. 1 / Prestižni jeruzalemski festival na turneji, s postajo na domžalskem odru.

ponedeljek, 27. februar / 20.00 / abonma ORANŽNI in IZVEN

torek, 28. februar / 20.00 / abonma RUMENI in IZVEN

sreda, 1. marec / 20.00 / abonma RDEČI in IZVEN

četrtak, 2. marec / 20.00 / abonma ZELENI in IZVEN

**L. Visconti, S. Cecchi D'Amico in E. Mediolini
po romanu G. D'Annunzia: NEDOLŽNI**

drama / Mladinsko gled. Ljubljana / režija: Diego De Brea / igrajo: Uroš Maček, Romana
Šalehar, Draga Potočnjak, Olga Grad, Matej Recer ter na posnetku: Matjaž Tribušon,
Helena Peršuh, Igor Samobar, Maruša Geymayer-Oblak, Diego de Brea, Sandi Pavlin,
Željko Hrs, Marinka Stern, Ivan Godnič, Blaž Šef / Drama, nastala po D'Annunzijevem
romanu, je portret dekadentne družbe skozi ljubezenski trikotnik.



**KULTURNI DOM
FRANCA BERNIKA DOMŽALE**
Ljubljanska 61, Domžale
T 722 50 50 / www.kd-domzale.si

IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

knjige za odrasle

Antonio Scurati

Nezvesti oče

MLADINSKA KNJIGA, 2016

Antonio Scurati v romanu Nezvesti oče spregovori skozi pripadnika (oropane) generacije X na pragu štiridesetih. Glauco je diplomirani filozof po izobrazbi in kuhar po poklicu, oče male Anite in partner Giulie, ki se razpet med vsemi temi vlogami počuti utesnjene in nekako ne najde miru in sreče. Ljubezen v zvezi z Giulio ugaša že vse od rojstva Anite, seveda umanjka tudi intimnost, kar Glauca potiska v iskanja mesenih užtkov pri drugih ženskah. Avtor nam sicer ne izda, ali so popisovanja teh pregreh zgolj Glaucove fantazije, ali je to dejansko že reportaža manifestiranih dejanj, kar pa navsezadnje niti ni pomembno. Nihilistični pogled protagonista na življenje bralcu nikakor ne prizanaša. Brezsravno secira neusmiljeno realnost vsakdana generacije, ki se za otroke odloča pozno, ki se v poznem kapitalizmu, ki jim je v mladosti obljubljal toliko, počuti izdano in ki posledično toliko težje najde srečo v odnosih, partnerstvu in starševstvu. Roman ne ponuja nikakršnih katarz, vseeno pa nam med vrsticami namigne, da je smisel treba iskati vmes, medtem ko lovimo neulovljivo, ko se pehamo za temi katarzami. Male katarzice vsakdanjosti so v resnici tista edina niša miru in sreče, ki pa jo zlahka spregledamo. In večina večinoma tudi jo.



Peter Wohlleben

Skrivno življenje dreves

NARAVA, 2016

Knjižno uspešnico je napisal gozdar, bivši državni uradnik, ki je zdaj vodja okolju prijaznega gozdarstva v gorovju Eifel. Posvetil se je opazovanju dreves. Drevo ni kos lesa, ampak osupljivo senzibilna rastlina, ki ob napadu žuželk v listje požene strupene sestavine in oddaja svarilni plin, s katerim pred nevarnostjo opozori druga drevesa. Drevesa so organizirana v tesnem socialnem življenju, tako da umirajoče drevo brez lastnih korenin lahko črpa hranljive snovi iz skupnega koreninskega sistema. A vsako drevo ni enako. Mestno, zbito z betonom in asfaltom in brez humusa, zgradi šibkejši koreninski sistem, vzgojeno v drevesnici nima izkušnje odziva na šoke o pomanjkanju vode ... Knjiga povzdiguje drevo v pravo čudo stvarstva, in kaže, da človek dreves sploh ne pozna.



Lucija Stepančič

Tramvajkomanda, oddelek za pritožbe

BELETRINA, 2016

Tramvajkomanda je zbirka zelo različnih štirinajstih kratkih zgodb, ki jih je avtorica ustvarila že pred leti. Kot pravi, so ostanki prvenca, ki pa so dozoreli in zaživel še v izboru Tramvajkomanda. To je tradicionalno, večplastno ime za nekakšno kvazi institucijo, kamor se lahko brezplodno pritožiš za nerešljive probleme. V tem pravem kalejdoskopu likov gre za improvizacijo, eksperimentiranje s fantastičnimi elementi, vendar nikoli v populističnem razvpitem smislu (prstani, prestoli ...), ampak bolj prefinjenem, čustvenem dogajanju. Simboli in pojmi so pisateljičino orodje za preizpraševanje, in like zgodb postavljajo v situacije, ki terjajo odgovore. In prav s humorjem ji je uspelo najbolje pokazati na ukoreninjene zablode, družbene zmote in predsodke.



Jeremy Rifkin

Družba ničelnih mejnih stroškov: internet stvari in ekonomija souporabe

MODRIJAN, 2015

Za malce zagonetnim naslovom nam avtor, ki ga poznamo po knjigi Konec dela, odkriva razmisleke o prihodnjem razvoju kapitalizma, ko naj bi se klasična tržna ekonomija umikala ekonomiji souporabe. Zaradi približevanja t. i. točki ničelnih mejnih stroškov naj bi večina stvari postala zastoj ali skoraj zastoj. Prevladujočo tržno paradigmo naj bi postopoma nadomestila delitvena ekonomija, pri kateri ne bo ključno lastništvo ampak dostop do storitev in dobrin. Socialni kapital bo pri organizaciji gospodarskega življenja postal pomembnejši od tržnega. Težišče ekonomske dejavnosti naj bi bilo utemeljeno na t. i. internetu stvari, pametnih mrežah, ki bodo omogočale menjavo, pretok in tudi produkcijo dobrin in storitev. Rifkin pokaže na tehnologije, kot je 3D tisk, ki bodo omogočale



moderno produkcijo in celo vrsto primerov pojavljajoče delitvene ekonomije, kot je souporaba vozil, kavčsurfing in podobno. Zanimiv in berljiv razmislek o možnem razvoju, ki pa na trenutke kar zaudarja po naivnem. Le kaj bo pogajalo nadaljnji razvoj tehnologije in kako bi lahko ukrotili nepredvidljive vzgibe človeške narave?

knjige za otroke in mladino

Arne Svingen

Pesem o razbitem nosu

ZALA, 2016

Arne Svingen je eden najbolj priljubljenih norveških mladinskih pisateljev. Za svoja dela, ki so prevedena v več kot deset jezikov, je prejel številne nagrade. V romanu Pesem o razbitem nosu spoznamo trinajstletnega, po sili razmer prezgodaj odraslega Barta. Ta živi sam z brezposelno materjo, ki ga ima rada, vendar pa ima težave z alkoholom. Živita v socialnem stanovanju, v bloku, polnem revščine in odvisnikov. V razredu sprva nima prijateljev, a nato se zbliža s sošolko Ado, v bloku pa s starejšim odvisnikom Geirom. Na materino željo trenira boks, na skrivaj pa se preizkuša v opernem petju. Bart ostaja optimist in res se v njegovem življenju začnejo dogajati drobne spremembe, ki s podporo dobrih ljudi dajejo slutiti, da se bo njegovo življenje postavilo na prave tirnice. Topel, optimističen roman za mladostnike in odrasle bralce, ki verjamejo v dobro.



Alex Van Tol

Viralni posnetek

Miš, 2016

Mike in Lindsay sta dolgoletna prijatelja. Nenadoma pa se Mike zave, da so se njegova čustva do nje spremenila in ne želi biti več samo prijatelj. Želi ji izpovedati ljubezen, a majhen nesporazum uniči njun odnos. Lindsay se nenadoma začne spreminjati, iz športnice z nežno dušo postane pomanjkljivo oblečena spogledljivka, začne kaditi in se družiti s priljubljenimi dekleti. Ko se srečata na sošolkinji zabavi, Lindsay želi vzbuditi njegovo ljubosumje, a stvari gredo predaleč in nekdo jo posname s telefonom. Posnetek se začne širiti po omrežju ... Roman, ki prikaže vse pasti odrasčanja v sodobnem svetu, ko lahko en sam posnetek uniči tudi življenje. Roman, ki odpira prostor za dolge debate na temo odrasčanja v svetu sodobne tehnologije.



Luis Sepulveda

Zgodba o polžu, ki je odkril pomen počasnosti

MLADINSKA KNJIGA, 2016

Čudovita pripoved o polžu, ki je začel razmišljati več in globlje kot drugi polži, ki se je začel spraševati o svoji polžji naravi in o svojem obstoju. Ker ob tem pričakovano naleti na nerazumevanje ostalih polžev, saj tovrstna (drugačna) razmišljanja, kot vemo, vedno zmotijo mir vseh tistih, ki so povsem zadovoljni v obstoječih conah udobja in si ne želijo nikakršnih sprememb (pa čeprav na bolje), se nazadnje poda v svet, da poišče odgovore na svoja vprašanja. Na tej poti spozna želvo in sovo, ki mu osvetlita smisel in namen njegove počasnosti ter ga tudi posvarita pred žalostno usodo travnika, ki je polžem vse do tedaj predstavljal dom. Polž postane Upornik in spozna, da mu ne preostane drugega, kot da naredi to, kar mora in kar je edino prav (pa čeprav počasni) ... Zgodba za otroke in odrasle z izvrstnimi ilustracijami je brezčasna oda prijateljstvu, drugačnosti, solidarnosti in obenem poziv k pogumu, odločnosti in pokončnosti.



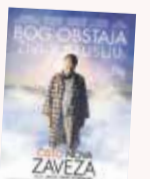
medioteka

DVD

**Čisto nova zaveza
(Le tout nouveau testament)**

FIVIA, 2016

Čisto nova zaveza je komična, optimistična, nagajiva (in predvsem) kritika dandanašnjega zahodnega sveta. Svetopisemsko izročilo postavlja povsem na glavo, novo zavezo piše ostareli dislektiki po navodilih otroka – deklice, novi apostoli so čisto navadni mali ljudje iz mesa in krvi obeh spolov, izbrani zaradi trpkosti preteklosti. Njihove posebnosti postanejo priložnosti na poti k skupni sreči, drugačnost je lepa, izziv. Zavedanje o minljivosti spreminja obnašanje posameznika, ljubezen pa je tisto, kar nas lahko poveže. Poseben in zelo duhovit film, ki nagovarja k spremembam.



KULTURA

KOLUMNA • ODTIS ČLOVEČNOSTI

LENART ZAJC

MLADA POTA



Zadnje čase na vsakem koraku poslušam o tem, da naj bi bili mladi pasivni, izkoriščevalski, asocialni, narcisoidni, mentalni invalidi. Nesposobni poskrbeti zase, kaj šele za koga drugega.

O tem lahko beremo na družbenih omrežjih, beremo v novinarskih prispevkih ali člankih, objavljenih v različnih bolj ali manj strokovnih revijah.

Sam na takšno strokovnost nikakor ne pristajam, namreč apliciranje neke lastnosti na cele generacije samo zato, ker je domači mulec lena puščoba, se prvič ne spodobi, drugič pa to enostavno ni in ne more biti res. Res je, da so mlajše generacije drugačne, nenazadnje odrasčajo v čisto drugačnem okolju, kot smo odrasčali mi. Sistem je drugačen, stare vrednote v svetu so se nekako razkadile oziroma postale mrtva črka na papirju, saj so ravno naša ali pa morda nekoliko starejša generacija od nas, poskrbele za izgubo zaupanja v avtoriteto, za razvrednotenje skupnega in brezmejno češčenje individualizma in predvsem za popolno zanemarjanje občutka spodobnosti. S spodobnostjo seveda ne mislim na spolnost ali navade oblačenja in obnašanja posameznika. Nikakor ne, te morajo ostati prepuščene vsakemu posamezniku in se ne smejo tikati nikogar, razen tistih, katerih se pač tičejo. S spodobnostjo mislim na legitimizacijo javnega laganja, požrte dane besede, na tisti večni izgovor oblastnikov, menedžerjev in ostalih:

»V mojem ravnanju ni nič protizakonitega!« ki mu nikoli ne sledi odgovor: »Že, že, je pa nespodobno, da ljudje zaradi tvojega dobička izgubljajo možnost dostojnega življenja, se pravi je čas da greš...«

Pač, če se nekomu dokaže protizakonitost, je njegovo mesto v zaporu, če pa nekdo ravna nespodobno, njegovo mesto nikakor ni več na kakršnikoli družbeno odgovorni funkciji. In ravno v tej odgovornosti je ves trik, zaradi katerega imamo občutek, da so mlajši dan današnji tako neverjetno čudni: ves čas jim ves sistem v uho trobi o njihovih pravicah, medtem ko jim le redki omenjamo tudi odgovornost in dolžnost. Pač, zglej, ki smo ga postavili mladim, je slab, in kar se Janezek nauči, to Janezek tudi zna. No, ampak, da ni vse tako slabo in črno in zavoženo, pa dokazuje ravno naslednji primer:

Lani novembra sem prejel vabilo s strani Studentske organizacije Domžale (ŠOD), za sodelovanje v komisiji, ki bo podelila nagrado za najboljšo neobjavljeno pesem, nastalo v letu 2016 pod peresom dijaka ali študenta iz domžalske občine. Komisija, ki smo jo sestavljali Lan Turek, ki je bil tudi projektni vodja vsega dogodka, slavist Jože Koritnik in jaz, je prejela kar lepo število pesmi, ki so vse po vrsti izžarevale talentiranost avtorjev. Zaključna prireditev je potekala v domžalskem jazzovskem lokalu Bluenote, in moram reči, da bi težko našli primernejši prostor. Nagrado komisije je prejela mlada pesnica Nina Pečar za pesem Ena za naju (preberete jo lahko tu: http://www.pesem.si/a/objava/prikaz/106452/ena_za_naju). Nagrade so bile skromne, zmagovalka je prejela knjigo Daneta Zajca V belo. Skratka, zelo lep primer, ko mladi sami, brez kakršne koli pomoči starejših, organizirajo imeniten dogodek, ki bi ga marsikatera občina, ki se zaveda pomena mladih in kulture, pograbila in podprla z vsemi štirimi. Žal tokratnega dogodka mladih pesnikov s svojo prisotnostjo ni počastil noben izmed domžalskih veljakov oziroma nobena izmed veljakinj. Ampak pustimo pomembneže v njihovi samozadostnosti do naslednjih volitev, raje bom pred-

stavil dogodek od bliže. Prisotna je bila torej večina mladih pesnikov, avtorjev tekmujočih pesmi. Tu je bilo tudi nekaj njihovih prijateljev in sorodnikov, člani komisije in seveda nekaj članov ŠOD.

« Mladi so sposobni sami organizirati bistveno več, kot bi jim želel priznati marsikateri pripadnik moje ali starejše generacije. Res je, da so drugačni od tistih v moji generaciji, ki smo v svoji mladosti vsako priložnost pograbili za epsko veseljačenje v opojnem alkoholnem oblaku. So zato odgovornejši? So zato kaj manj pesniki? Bodo zaradi tega spodobnejši, kot smo bili mi? Odkrito rečeno na ta vprašanja imam le en odgovor: nimam pojma! Bo pa nedvomno nanje odgovoril čas.

Prostor seveda ni bil nabito poln, bi pa lahko rekel, da je bilo ravno prav ljudi za prijetno in intimno vzdušje. Nič nenavadnega za pesniški literarni večer. Me je pa presenetilo nekaj drugega: namreč, če bi se tak dogodek odvijal pred tridesetimi leti, v času moje mladosti, ali pa pred šestdesetimi leti, v času mladosti mojega očeta, bi bile mize pred udeleženci verjetno natlačene s steklenicami piva in vina, prostor bi bil zakajen, in mladi literati bi prihajali na oder predstavljat svoje stvaritve precej trhljih nog in majavega koraka. Ves skupaj bi se zavleklo tja do jutranjih ur in ... no, tokrat takšnega razvrata nismo bili deležni. Na mizah pred mladimi pesniki je kraljeval čaj, da je bilo našim pljučem prizaneseno s cigaretinim dimom je itak že pred leti poskrbel že minister Bračun in tudi sicer se je dogodek zaključil presenetljivo zgodaj.

Se pravi, če potegnem pod vse skupaj črto, je treba mladim priznati, da so bili sposobni organizirati kvaliteten literarni večer, v neverjetno kratkem času zbrati lepo število obetavnih pesmi in pesnikov, in brez kakršne koli občinske pomoči organizirati skromne, vendar lepe nagrade. Ob tem pa vse skupaj okronati še z medgeneracijskim sodelovanjem, saj so v komisijo nenazadnje privabili starodobnika, kot sem recimo jaz.

Se pravi, mladi so sposobni sami organizirati bistveno več, kot bi jim želel priznati marsikateri pripadnik moje ali starejše generacije. Res je, da so drugačni od tistih v moji generaciji, ki smo v svoji mladosti vsako priložnost pograbili za epsko veseljačenje v opojnem alkoholnem oblaku. So zato odgovornejši? So zato kaj manj pesniki? Bodo zaradi tega spodobnejši, kot smo bili mi? Odkrito rečeno na ta vprašanja imam le en odgovor: nimam pojma! Bo pa nedvomno nanje odgovoril čas. Le upam, da bodo s podobnim početjem nadaljevali, in le želim si lahko, da bi tudi občina zanje našla več posluha in jih bolj podprla, pa če drugače ne gre, vsaj z obiskom občinskih voditeljev. Vsaj z vtisom, da je nekomu mar, kaj mladi počno, namesto da o njih le pametujemo. □

Muzikal Annie – Že jutri bolje bo!

Tudi v januarju se ljudje ob koncu tedna množično zbirajo v kulturnem domu v Radomljah, saj jih ekipa mladih igralcev odlično popelje v leto 1933, v čas velike depresije, najhujše krize kapitalizma, in prikažejo zgodbo o mladi siroti, ki išče svoje starše.

KD MLIN RADOMLJE Da, govorimo o družinskem muzikalu Annie, ki ga je v Radomlje pripeljal 21-letni igralec, režiser, prevajalec in pevec Nejc Lisjak, ki je muzikal tudi prevedel iz angleškega

mi 14 otrok, 32 glasbenikov, v zgodbi pa ima pomembno vlogo tudi kuža, ki na vsaki predstavi poskrbi za navdušenje ob njegovi brezhibni igri.

Celotne ekipe pa ne predstavljajo

igrane vloge, saj si obiskovalci še dolgo po predstavi brundajo znane melodije in podoživljajo vsebino.

Ker pa Nejc Lisjak ne bi bil, kar je, če ne bi v ozadju pripravljaval še enega pro-



»You're never fully dressed without a smile!«

jezika. Muzikal odlično prikaže prepada med revnimi in bogatimi, hkrati pa ves čas opominja, da ima laž kratke noge in da človeka osrečita le iskrenost in dobrot. V glavni vlogi sta se odlično odrezali šestošolka Lena Oberwalder Zupanc in njen substitut, sedmošolka Ana Kutnar. Dih nam zastane ob igri zlobne upraviteljice Miss Hannigan, ki jo več kot izvrstno odigra Mariša Jagodič. Pomembno vlogo odigra tudi bogataš Oliver Warbucks (Tadej Pustotnik), ki mu deklica spremeni pogled na bistveno komponento v življenju – ni važno, koliko materialnih dobrin premoremo, če na koncu dneva ostanemo sami.

Po dogovoru z Music Theatre International je muzikal Annie amaterska produkcija, ki je nastala v produkciji KD Ihan in KD Mlin Radomlje ter v sodelovanju z Godbo Domžale, ki prvič spremlja muzikal. Celotno zasedbo sestavlja več kot 60 sodelujočih, med nji-

samo nastopajoči, ampak se jih veliko skriva tudi v zaodruju. V maskirnici se trudita dve frizerki – Mateja Gradišek (Frizerski salon Teja) in Jana Križman (Frizerski studio TOP), ki poskrbita za lep videz vseh nastopajočih. Pomembno, gledalcu skoraj nevidno vlogo, imajo tudi scenski mojstri, ki med prizori poskrbi za hitro menjavo celotne scene, ki je ideja Urške Gregorič. Malomarno bi bilo tudi spregledati požrtvovalno vlogo koreografinje Petre Vegelj, ki se je igralsko ekipo trudila že od začetka. Za kostumografijo je z izbranim okusom poskrbela Marija Zajc Jašovec, ki je vedno polna idej, kako še izboljšati kakšen kos oblačila. Da o pomembnosti glasbene vodje Uršule Jašovec v produkciji, kot je muzikal, niti ne govorimo. Tu pa so seveda še izdelovalci scene, tonski tehniki, mojstri za luč, snemalci ...

Vsekakor lahko samo čestitamo ekipi za takšno organizacijo in odlično od-

jekta, je prav, da povemo, da se spomladni njegov predzadnji, tudi izredno uspešen projekt, muzikal Moje pesmi, moje sanje seli na največje slovenske odre. Prvič bo na sporedu že v maju, in sicer v ledeni dvorani Hale Tivoli.

TATJANA BONIN

Razstave

Slamnikarski muzej
300 LET SLAMNIKARSTVA NA SLOVENSKEM
Stalna razstava

Menačenkova domačija
KIPARSKA POSTAVITEV DEL FRANCETA AHČINA
Stalna razstava o kmečko-obrtniški družini Ahčin in stalna kiparska postavitev del Franca Ahčina.

ARTEKO NA OBISKU V DOMŽALAH
Skupinska razstava na temo umetnosti in ekologije bo odprta od 6. do 25. februarja.

Galerija Domžale
UMETNIŠKA ZBIRKA GALERIJE DOMŽALE
Razstava (izbor umetniških del slovenskih in tujih umetnikov) bo odprta od 8. do 10. februarja.

DUŠAN STERLE: BREZ BESED
Slikarska razstava, odprta od 23. februarja do 9. marca.

Knjižnica Domžale
POLONA LOVŠIN: BABICA IN DEDEK
Razstava ilustracij bo na ogled od 30. januarja do 18. februarja.

TAKO USTVARJAMO MI
Razstava fotografij učencev OŠ Roje bo odprta od 20. februarja do 11. marca.

Knjižnica Domžale, oddelek za otroke in mladino
IGRALNICE NA PROSTEM V VRTCU URŠA
Razstava fotografij, izdelkov in risb, ki so jih ustvarili v Vrtcu Urša, bo odprta do 12. februarja.

NAJ BO POLETJE, JESEN, ZIMA ALI POMLAD, JAZ TE IMAM VEDNO RAD
Razstava fotografij in likovnih izdelkov, ki so jih ustvarili v Vrtcu Dominik Savio Karitas Domžale, bo na ogled od 13. do 28. februarja.

Center za mlade Domžale
TAKO JAZ VIDIM SVET
Likovna razstava učencev OŠ Roje pod mentorstvom Mete Marolt in Mete Košir, odprta do 20. februarja.

NEJA URH: POT ŽIVLJENJA
Slikarska razstava, odprta od 23. februarja do 23. marca.

TOMAŽ HABE
OB JUBILEJU

Koncert ob 70-letnici skladatelja, glasbenega pedagoga, violinista in dirigenta

nedelja, 29. januarja 2017
ob 17. uri (za izven), ob 19.30 uri (za vabljeni)
Kulturni dom Franca Bernika Domžale



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale



Organizatorja
Pokroviteljica



OBČINA
DOMŽALE

Postajajo Domžale citrarski center Slovenije?

Tretji domžalski citrarski koncert navdušil

V množici dejavnosti, ki jih že blizu dve desetletji spodbuja Društvo Lipa – Univerza za tretje življenjsko obdobje Domžale, v kateri so številni slušatelji namesto jeseni življenja našli pomlad ter v njej uresničujejo dejavnosti, ki jih morda prej zaradi delovnih in drugih poti niso uspeli, so tudi glasbene

skupine. Koncert je vodil prof. Peter Napret, predsednik Citrarskega društva Slovenije, ki ima zelo pozitiven vpliv na širjenje igranja na citre.

Čudovit glasbeni večer se je začel z nepozabno čarobno glasbo iz Cvetja v jeseni v izvedbi violinista prof. Petra Napreta in citrarke Janje Brlec, na-

vile s pravo božično zgodbo in angeli, ki živijo ... Pri res imenitnem začetku citrarskega večera je pomagal čelist Jan Pavlica, pa tudi dekleta s svojimi zvonkimi glasovi. Banda citrarska iz KD Ihan se je predstavila z glasbo Glenna Millerja in večno zeleno Ne čakaj na maj. Z njimi je pel tenorist Klemen Torkar. Izjemno! Citrarska skupina Notice, ki jih njihov voditelj prof. Peter Napret imenuje pridne gospe, so tudi tokrat navdušile z vsemi melodijami, posebej z Lili Marlen, ki jo je z njimi zapel Klemen Torkar. Ob tem na kratko: prav vse nastopajoče skupine so pokazale napredek na glasbeni poti, predvsem pa veliko ljubezen do citer.

Sledil je pravi mali koncert izjemne citrarke Janje Brlec, poznane tudi iz showa Slovenija ima talent. Čardaš, makedonski ples, venček slovenskih narodnih, Milo moja, dve Avsenikovi – vse v izvedbi citrarke Janje in violinista Petra Napreta, je navdušilo. Ob glasnem ploskanju so bili obiskovalci deležni več dodatkov in spoznanja, da s citrami lahko odlično igraš prav vse ...

Skupna pesem vseh nastopajočih je bil pravi ples citer, s katerimi je bil napovedan tudi bližnji citrarski večer v Domžalah, na katerega je odlični vsestranski glasbenik in voditelj nepozabnega citrarskega večera v Domžalah prof. Peter Napret povabil vse, ki imajo ta instrument radi. Napovedal pa tudi presenečenja, zato prisluhnite zvenu citer, posebej če jih boste zaslišali v bližini naše tržnice.

VERA VOJSKA
FOTO: MIRO PIVAR



dejavnosti, posebej igranje na citre. V vabilu na, lahko rečemo, že tradicionalni citrarski koncert v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, so organizatorji Društvo Lipa in Javni sklad za kulturne dejavnosti izpostava Domžale, zapisali, da so na citre in citram podobne instrumente igrali že v antičnem obdobju. Citre so v Evropi najbolj razširjene v alpskih deželah. V Lipi že več let gojijo ljubezen do nežnih melodij citer, trenutno na citre igrajo štiri

daljeval pa s pozdravom predsednice društva Lipa Metke Zupanek, ki se je po pozdravu vseh gostov in obiskovalcev v prepolni dvorani sprehodila po glasbeni poti Društva Lipa, ki morda občini omogoča, da postaja center citrarske dejavnosti.

Po že omenjenem čarobnem začetku smo se malce vrnili v božično novoletni čas. Citrarke iz skupine Seničke (mentorica Damjana Praprotnik) in kitaristke Strunice so se predsta-

Domžale imajo zgodovino in to zelo zanimivo

Srečanje pod slamniki z Ludvikom Kovačem, velikim poznavalcem našega mesta

SLAMNIKARSKI MUZEJ Januarsko Srečanje pod Slamniki je prineslo vrsto novih znanj o zgodovini Domžal, ki jih je v pogovoru z direktorico Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

Ob fotografijah so spomini kar vrel iz sogovornika, pri tem pa mu je z veliko znanja pomagala tudi sogovornica. Tako smo se najprej spomnili združitve štirih vasi v zdajšnje Domžale v letu

marsikdo kar verjeti ni mogel, ko je ob fotografijah razredov predstavljal sošolce in sošolke ter njihove usode, kot bi bil z njimi v razredu včeraj.

Slišali smo, da je bilo med orli in sokoli le rivalstvo, spomnil nas je na skraj znamenite telovadce, Stobovšak, pomemben zaradi vode za gašenje požarov, pa pranje perila in prijetno vožnjo s čolni. Govoril je o županu Vrečarju, Francetu Berniku in prizadevanjih, da Domžale postanejo samostojna fara in dobijo pokopališče, pa tudi o njegovi skrbi za otroke in ostarele, izvedeli pa smo tudi, da smo nekoč v našem kraju imeli celo samski dom. Omenil je prvega zdravnika Hočevarja, zdravstveno oskrbo v tedanjem času. Se spomnil slamnikarski tovarn, življenjskih zgodb njihovih lastnikov in družin, se dotaknili začetkov gasilstva in godbe, odnosov med Slovenci, Sudetskimi Nemci in Tirolci v Domžalah. Pred obiskovalci je razgrnil tudi čisto osebno zgodbo, kako je do 5. leta hodil v kikelci, nato pa mu je Menačen naredil 'rekelc', brat hlače, vsega tega pa smo se spomnili ob njegovi fotografiji, kjer ni manjkala lesena puška. Podrobno se je spomnil 27. februarja 1945, ko so bile Domžale bombardirane, in posledic. Postali smo tudi ob mlinu Pri Bertonclju, včasih pri Pavletu, kjer je bil zaposlen njegov oče, ob tem pa smo se spomnili tudi Acija Bertonclja.

Za konec nam je nekdanji grafik predstavil svoja zbirateljska prizadevanja, zanimiva pa je bila tudi predstavitev klišejev – osnove za izdelavo prtičkov.

To je bil večer, namenjen sprehodu po zgodovini Domžal, v katerem sta sogovornika, Ludvik Kovač in Cveta Zalokar, obudila spomine na nekdanje Domžale, v katere so se ob koncu vključili tudi prisotni. Večer obujanja spominov in zavedanja, kako pomembno je ohranjati zgodovino – pa ne le za nas

VERA VOJSKA



Cveto Zalokar pred obiskovalce, ki so povsem napolnili Slamnikarski muzej, razgrnil Ludvik Kovač. Rojen Domžalec veliko ve o Domžalah, pozna zgodbe ulic, stavb, družin in posameznikov, pozna zgodovinske dogodke. Spomine pripoveduje s posebno ljubeznijo do rojstnega kraja. Prijeten, bogat večer, poln spominov – ne le Ludvika Kovača, ampak tudi obiskovalcev, je pokazal, da naše mesto ima zgodovino in to zelo zanimivo.

Ludvik Kovač se je rodil v času krize, v začetku 30. let prejšnjega stoletja v Domžalah. Starša sta skrbela za štiri otroke, oče je dalj časa delal v mlinu pri Bertonclju. Iz njegovega pripovedovanja človek hitro spozna, da je bil zelo radoveden otrok z odličnim spominom, ki mu še danes dobro služi. Je človek, ki zna prisluhni, slišati in si zapomniti dogodke iz mladosti, celo otroštva. O Domžalah in zgodovini je zbral številna gradiva, povedal pa je tudi, da spomine ohranja predvsem take, kot jih je doživel sam, ne bral ali poslušal o njih.

1925, nato pa se ob fotografijah selili iz obdobja v obdobje domžalske zgodovine. Ludvik Kovač se je s spomini najprej preselil v leta med 1933 in 1935 ter na zemljevidu predstavljal, katere domačije vse so bile tedaj žive, občudovali pa smo tudi lepa ledinska imena. Sledil je pogled na domžalska leta v obdobju prve svetovne vojne, marsikaj je povedal pogled na procesijo iz tega obdobja. Nato je bil čas za štetje trgovin, vsaj 15 jih je bilo, in gostiln, ki jih je bilo še precej več. Ludvik Kovač je nizal domača imena lastnikov, predstavljal zgodbe posameznih družin, spomnili smo se številnih žag in mlinov, na celotni Mlinščici je bilo več kot 50 pogonov, ter se dlje časa pomudili ob zgodovini Kulturnega doma Franca Bernika Domžale in stavbe zdajšnjega Slamnikarskega muzeja. Spomnil nas je na znamenite telovadce, kulturno življenje, na številne igre, med njimi tudi na Miklovo Zalo, v kateri je igral njegov oče, na vrtec, šolo, kjer je bilo v posameznem razredu kar do 63 otrok in

Vojko Aleksič v Galeriji Domžale

Vojkovo slikarstvo domžalska publika že pozna. Januarska razstava Sonce v senci ni prva v Galeriji Domžale, čeprav je minilo že desetletje od zadnje predstavitve.

GALERIJA DOMŽALE Ena od njegovih takratnih razstavljenih slik se nahaja tudi v Umetniški zbirki Galerije Domžale, ki nastaja od leta 2000 in

usmeritve sodobnih likovnih praks. Izhaja iz tradicionalnega slikarstva, iz primarne podobe oziroma figure, ki pa je v različnih optičnih pojavno-



sestavlja 57 likovnih del slovenskih in nekaj tujih umetnikov.

Umetniško ustvarjanje Vojka Aleksiča je razpeto med klasičnim slikarstvom, glasbo in video produkcijo. Sodeluje pri raznih umetniških projektih, muzejskih postavitvah in pri ustvarjanju video spotov oziroma animacij za različne glasbene izvajalce, tudi za svojo glasbeno skupino Na lepem prijazni. Zadnjih petnajst let se posveča video-animaciji, ki v sestavi s klasičnim slikarskim principom tvori svojevrstno izpovedno celoto.

Prerez skozi umetnikovo več desetletno ustvarjanje pripoveduje o suverenosti, avtonomnosti in inovativnosti likovnega upodabljanja. Predstavlja preplet odkritij in uporab različnih slikarskih tendenc in delovanj, ne toliko ozirajoč se na aktualne

stih zaznamovana predvsem kot senca, obris oziroma odsev.

Zadnja galerijska predstavitev, ki je bila na ogled do 26. januarja, je bila zavezana predvsem ustvarjanju iluzije gibanja. Z hibridno likovno formo, v kateri video in svetlobna projekcija dopolnjuje sliko, slikano v tehnični olja na platnu, mu je uspelo najti novo izrazno obliko, ki je sicer zavezana avtorjevimi že izvedenimi idejami in pogledom, a je predelana v svežo in unikatno pripoved. Pripoved, ki se podobno kot glasba, poigrava z različnimi likovnimi elementi. Med drugim sta statičnost in dinamičnost, nasprotujoči si sili, združeni v neponovljivo izkušnjo, ki je znotraj sebe zaživel edinstveno življenje.

KATARINA RUS KRUSLJ

8. februar:
KULTURNI PRAZNIK
Preživite ga v vaši najljubši kulturni ustanovi.
Vstop prost!

Andrej Jemec Vrt na Robu, 2010
akril na platno (detajl)

Kulturni dom Franca Bernika Domžale

MENAČENKOVA DOMAČIJA
odprta od 10.-12. in od 17.-19. ure / ob 10.00 vodeni ogled po razstavi ArtEko z dipl. slikarko Marijo Mojco Vilar

SLAMNIKARSKI MUZEJ
odprt od 10.-12. in od 17.-19. ure / ob 11.00 Domžalske slamnikarice v New Yorku, zgodovinska učna ura za mlade in družine / v okviru festivala Bobri na potepu – festival kulturno-umetnostne vzgoje

GALERIJA DOMŽALE
odprta od 10.-12. in od 17.-19. ure / ob 18.30 vodeni ogled po razstavi Umetniška zbirka Galerije Domžale z akad. kiparjem Jurijem Smoletom / razstava bo odprta od 8. do 10. februarja, predstavlja izbor med 57-imi slikarskimi in kiparskimi deli slovenskih in tujih umetnikov.

KULTURA

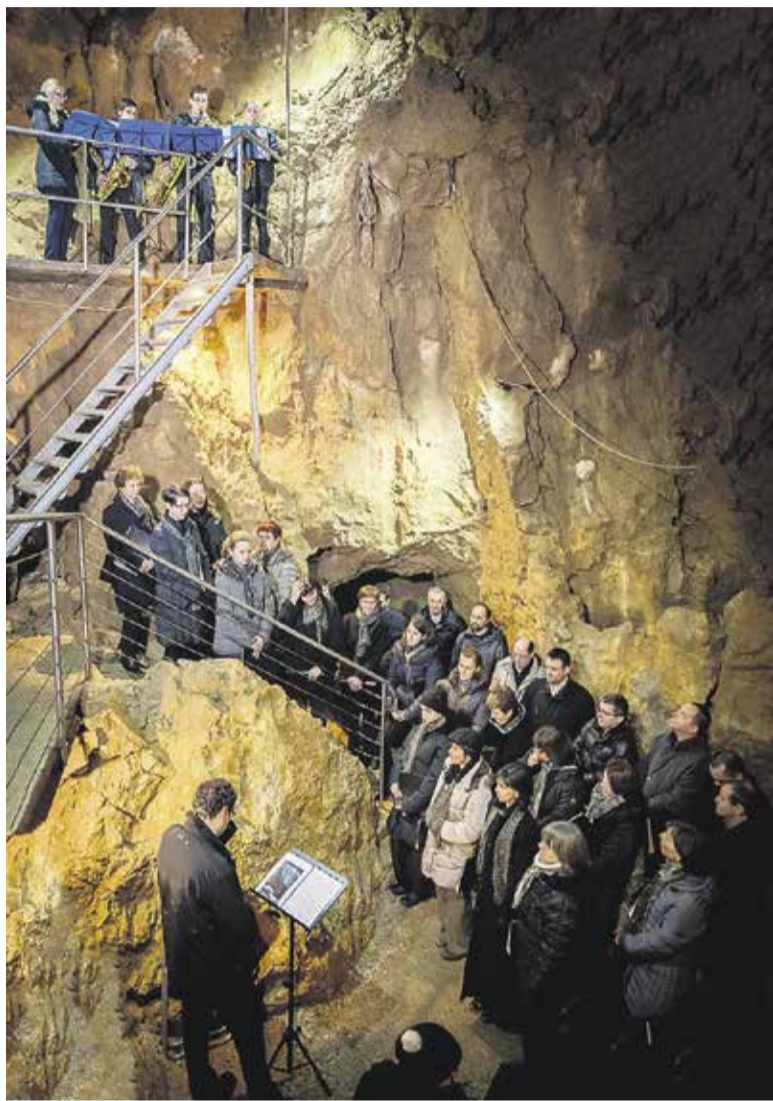
Tradicionalni koncert: Božič v Železni jami

MPZ Klas Groblje in Kvartet saksofonov GŠ Kamnik navdušila

Najbrž ni Domžalčana, ki ne bi vedel, da imamo tudi v naši občini podzemeljski svet in v njegovem okviru na Gorjuši, v neposredni bližini Jamarškega doma, Železno jamo, ki je bila za obiskovalce odprta že 1. septembra 1963. Ima dve dvorani, ki sta med seboj povezani z rovom in mostovi, ki so del turistične poti. Dvorani sta po zasnovi večji brezni. Obe povezuje meter dolga ožina. Čeprav je Železna jama majhna, so njene drobne oblike pestre. Vidimo lahko stalagmite in stalaktite, sigove izrastke, ponvice in manjše zavese. Opazimo lahko tudi fasete, korozijske kotlice in ostanke galerije.

Prav Železno jamo, za katero skrbijo člani in članice Društva za raziskovanje jam Simon Robič Domžale, so si za tradicionalni koncert, ki so ga naslovili Božič v Železni jami, lani so si zbrali temo domoljubje, izbrali pevci in pevke Mešanega pevskega zbora Klas Groblje. Zbor je bil ustanovljen leta 1993 znotraj Kulturnega društva Groblje, od leta 2010 pa deluje kot samostojno Pevsko društvo Mešani pevski zbor Klas Groblje. Zbor od septembra 2009 vodi zborovodja Matevž Kink. S koncerti gostuje po vsej Sloveniji, v zamejstvu in izven meja domovine ter spada med najboljše zборе na državnem nivoju, kar pričajo številna priznanja, pridobljena za kvalitetno petje tudi na mednarodnih tekmovanjih.

Vsako leto pripravijo več koncertov. Tako so nas v prazničnih dneh med božičem in vstopom v novo leto povabili na čudovit, že tradicionalni glasbeni večer v Železno jamo. Prav vsem, ki smo obiskali katerega od dveh koncertov, so tako polepšali praznični čas. Potrudili pa so se tudi sicer, saj je bila pot do Železne jame označena z baklami, lahko smo se ogreli ob ognju ali pogreli s čajem, kuhanim vinom in z domačim pecivom. Vzdušje je bilo resnično praznično in z velikimi pričakovanji smo vstopali v dvorano Železne jame in pozorno spremljali koncert, ki je očaral prav vsakogar. Pevci in pevke so se pod vodstvom zborovodje Matevža Kinka predstavili s slovenskimi božičnimi pesmimi ob spremljavi pianistke Teje Komar, s čudovitimi glasovi pa so koncert polepšali solisti: Meta Metzela, sopran, Andrej Emanuel Cotman, bariton in solo tercet: Anja Hribar, Špela Kink in Jana



Kovačič Limoni. Ubrano, večglasno petje nas je z vsebino božične zgodbe navdušilo, marsikoga tudi ganilo. V zvezdicah žari nebo, Zvezde žarijo, Pastirci iz spanja, Podati hočem ti srce so le nekateri od naslovov, s katerimi so nas pevci in pevke vodili skozi božično zgodbo.

Navdušili so nas tudi njihovi gostje: kvartet saksofonov Glasbene šole Kamnik, ki spada med najboljše tovrstne glasbene skupine v Sloveniji. V njem igrajo: prof. Darja Seliškar, tudi mentorica, ter Peter Gregorič, Mark Tonin ter Gašper Tonin. Kdor jih še ni slišal, ne ve, kako lepo zvenijo, pa najsi gre za skladbe Čajkovskega, ameriških avtorjev, naše slovenske Po jezeru ali pa najmodernejših

ritmov iz znane filmske nadaljevanke Igra prestolov.

Ko je ob koncu koncerta in voščilu, v katerem so nam zaželeli mirno in preprosto srečno novo leto, po jami zaplavala še tradicionalna Sveta noč, je bil večer popoln. Pevci in pevke ter saksofonisti so nam pričarali tako očarljiv večer, poln kvalitetnih pesmi in glasbe, občuteno podanih besedil, da nas bo zanesljivo spremljal do naslednjega tradicionalnega koncerta v Železni jami.

Glasbenikom za očarljiv večer hvala, v letu 2017 pa veliko novih glasbenih izzivov.

VERA VOJSKA

FOTO: GREGOR KELHAR

Razstava Prizori iz božičnega in novoletnega življenja



V Knjižnici Domžale so v drugi polovici lanskega decembra svoje izdelke že tradicionalno razstavljali otroci, ki ustvarjajo v likovni delavnici Kulturnega društva Vere Terstenjak. Mladi slikarski mojstri so na ogled postavili svoja čarobna dela na temo prazničnega decembra. (Besedilo: Patricija Verbole, foto: Eva Žurbi)

J. MORTIMER IN B. COOKE

MAČKE NI DOMA

Kulturno društvo Vir pri Domžalah in Krajevna skupnost Vir pri Domžalah vabita ob slovenskem kulturnem prazniku na ogled komedije v izvedbi KD Jože Gostič Homec, ki je prejela nagrado za najboljšo moško vlogo.

Kulturni dom Vir,
petek, 3. 2. 2017 ob 19.30 uri.

KADAR

Režija: Tomislav Tomšič

Igrajo: Borut Jenko, Sabina Zupan, Aleksander Bergant, Karmen Bergant, Teja Marinšek, Janja Brečeljnik

Informacije: gsm: 031 322 568, mail: kd.gostic@gmail.com



SPREMLJAJTE NAS
TUDI NA FACEBOOKU

SLAMNIK GLASILO OBČINE DOMŽALE

V: MUZEJU Februar '17

MENAČENKOVA DOMAČIJA



Ponedeljek, 6. februar 2017, ob 18. uri | Odprtje

ARTĚKO NA OBISKU V DOMŽALAH

V sodelovanju z Zavodom QRA

Razstava | 6. – 25. februar 2017 | Vstop prost.

Sreda, 15. februar 2017, ob 18. uri

Boštjan Napotnik

Pripovedovalski večer ljudskih pripovedi in zgodb, povezanih s slovensko kulinariko

60 min / vstop prost

Sobota, 25. februar 2017, ob 16. uri

Delavnica poslikave panjskih končnic

Rok Valjavec, restavrador

3 ure / kotizacija: 12 eur / št. udeležencev omejeno / obvezne prijave sprejemamo do 20. februarja na e-naslov info@kd-domzale.si ali 01-722 50 50 (KDFBD)

SLAMNIKARSKI MUZEJ

SREČANJA POD SLAMNIKI

Ponedeljek, 13. februar 2017, ob 18. uri | Vstop prost.

Pavel Medvešček

Pogovor o staroverstvu in starovercih bo s slikarjem, grafikom in pedagogom, predvsem pa neumornim raziskovalcem starožitnih izročil vodila **Cveta Zalokar**.Kulturni dom
Franca Bernika
Domžalewww.kd-domzale.si
T: 01/722 50 50

MENAČENKOVA DOMAČIJA Jankarjeva ulica 9, 1230 Domžale, menacenk@kd-domzale.si | Odprta v času razstav od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE Kajuhova 5, 1230 Domžale (domuje v Godbenem domu Domžale), slamnikarski.muzej@kd-domzale.si | Odprt od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

Mira Jarc: Modra je moja barva

Razstava zmagovalke likovnega natečaja

MENAČENKOVA DOMAČIJA Kulturni dom Franc Bernik Domžale je v Menačenkovi domačiji 10. januarja 2017 pripravil slovesnost, ki je bila namenjena ljubiteljski ustvarjalci, slikarki Miri Jarc, ki je kot zmagovalka lanskoletnega likovnega natečaja za nagrado prejela samostojno avtorsko razstavo. Odprtje razstave je bilo zelo dobro obiskano, z zmagovalko so se veselili številni družinski člani in prijatelji. Lanski, peti likovni natečaj je bil namenjen akvarelu, letošnji obravnava portret.

Zmagovalka Mira Jarc je po srcu in duši Kamničanka. Rada riše že od otroštva. Njeno ljubezen do likovnega ustvarjanja sta v osnovni šoli in gimnaziji okrepila kamniška akademska slikarja Leo Homar in Aladin Lanc. Ljubezen se je spet okrepila po odhodu v pokoj in obiskovanju slikarske skupine Univerze za tretje življenjsko obdobje - Lipa Domžale pod mentorstvom dipl. slikarke Marije Mojce Vilar. Slikarka, ki je tudi dobra pevka, organizatorica in prijateljica, je že razstavljalna na številnih razstavah. Največ Mira Jarc slika z akrilnimi barvami, ob pogledu na njene umetniške slike pa takoj ugotoviš, da drži, kar rada poučarja: »Modra je moja barva.«

Odprtje razstave je napovedalo čudovit umetniški večer. Začela ga je mreč ljudska pevka in kitaristka Silva Koscec s pesmijo o domu, ki je sreča in po njem hrepeni. Nekaj hrepenenja se skriva tudi v ustvarjanju Mire Jarc, ki je tudi ljubiteljica vsega lepega. O njej in ustvarjanju ter razstavi kot pomembnem koraku na poti njenega likovnega izražanja, je govorila Katarina Rus Krušelj, kustosinja, ki je med drugim dejala, da je modra barva v delih zmagovalke natečaja simbolna, spominja na morje, na modrino neba, mirnost, neskončnost ... Ljubiteljsko slikarko privlačijo realen svet, moti-



vi iz narave, iz okolice, kjer živi, motive najde in razglednicah, veliko pa jih ustvarja sama. Opozorila je na njene akvarele, na posebno linijo, zaradi katere je bila tudi nagrajena.

Dolgoletna mentorica slikarske skupine že omenjenega društva Lipa, Marija Mojca Vilar, dipl. slikarka, je povedala, da Mira Jarc rada slika, njene slike odražajo lahkotnost, neobremenjenost svojevrstnega poguma, improvizacijo, korektnost, iznajdljivost, empatijo, ažurnost, hitre rešitve brez kompromisnosti – kar vse so tako lastnosti dobrega akvarela kot tudi avtorja umetniškega dela. Pohvalila je pogum slikarke, ki je po njenem mnenju akvarel pisan na kožo, da je s svojimi deli napolnila galerijo v Menačenkovi domačiji, in posebej poudarila, da Mira Jarc opazuje življenje, se vsak dan nekaj novega nauči, spoštuje pa tudi tradicijo in spoznava stare mojstre, obenem pa povzema novosti in pogum od generacij mladih. Na kratko je predstavila, od kod vse prihajajo motivi razstavljavke, katere sproščena igra slikanja ji je prinesla precej odličnih likovnih rešitev.

Tako Katarina Rus Krušelj, ki je zmagovalki pripravila čudovito povabilo na razstavo, kot mentorica Marija Mojca Vilar sta nagrajenki iskreno čestitali, njunim dobrim željam za njeno nadaljnje ustvarjanje pa sta se pridružili tudi Metka Zupanek v imenu Društva Lipa ter direktorica Kulturnega doma Franca Bernika Domžale Cvetka Zalokar, ki je prisotne povabila tudi na ogled drugih prireditev.

Zmagovalki lanskoletnega likovnega natečaja, s katerim Kulturni dom Franca Bernika spodbuja dejavnost ljubiteljskih slikarjev, iskrene čestitke. Prepričana sem, tako smo lahko slišali tudi na odprtju razstave, da to sprejema kot darilo za ustvarjanje dobrih in zanimivih likovnih del, hkrati pa tudi za nadaljevanje odličnega dela, pri katerem ji želimo veliko uspeha.

Za razstavo, ki bo odprta do 31. januarja 2017, pa Mira Jarc iskrene čestitke, pohvala pa tudi vsem drugim, ki so prispevali k prijetnemu kulturnemu dogodku.

VERA VOJSKA

Navada je stara novo leto voščit ...

30. božični koncert Domžalskega komornega zbora

DOMŽALSKI KOMORNI ZBOR Ena od tradicij božično-novoletnih dni je tudi božični koncert Domžalskega komornega zbora, ki je letos že tridesetič v cerkev Marije Vnebovzete v Domžalah privabil številne ljubitelje njihovih koncertov. Vsi so si želeli praznični dan popestriti s koncertom božičnih pesmi.

Domžalskega komornega zbora med prvimi, ki so na našem območju začeli z božičnimi koncerti. Tako so v decembru 1987 božična koncerta pripravili v cerkvah v Dobu in Domžalah ter v januarju 1988 božične pesmi prepevali tudi v Mengšu, Kamniku in na Homcu.

Od začetkov do danes je Domžalski komorni zbor dosegel števil-

li pa niso niti na šege in navade, povezane s praznikom treh kraljev. Začeli so s tradicionalno božično pesmijo o prihodu Marije in Jožefa v Betlehem, tej pa so sledili: Poslušajte vsi ljudje, Jožef, prileten mož, Tam stoji pa hlevček, Vstani Jurca En angel me je klical, Kaj se vam zdi pastirčki vi, Eno dete je rojeno, Kar je že dolgo želel svet ter Poglejte vi ljudje.

Ubrano petje zbora, kot petje samo njegovega moškega oziroma ženskega dela, ki je slovenske božične zgodbe prepeval v priredbah slovenskih skladateljev, je popestrilo sodelovanje glasbenikov: Ane Kralj, Klare Zorko, Jerce Čerin, Barbare Ulčar in Blaža Zupana. Obiskovalce koncerta, še posebej med njimi avtorja Alda Kumarja, so glasbeniki navdušili s premierno izvedenim delom kantate Tehtanje duš.

Ob koncu božičnega koncerta, ki je prav vsem obiskovalcem polepšal božični dan, se je Andrej Hribar, predsednik zbora, zahvalil tako pevcem kot glasbenikom ter pevovodkinji Ani Erčulj, domžalskemu župniku mag. Klemenju Svetelju, in številnim obiskovalcem, ki so z glasnimi aplavzi vedno znova poudarjali čudovito in kvaliteto izvedbo vseh božičnih pesmi ter da enaintridesetič zanesljivo pridejo. Vsem je zaželel vesel in blagoslovljen božič ter srečno novo leto z veliko glasbe in osebnih uspehov.

Zadovoljni in hvaležni obiskovalci so po skupaj zapeti tradicionalni božični Sveta noč, blažena noč, po prijetnem druženju s seboj odnesli vrsto novih znanj o božični kulturni dediščini na Slovenskem.

VERA VOJSKA
FOTO: MIRO PIVAR



Človek si kar ne more misliti, da so minila že tri desetletja od prvega božičnega koncerta in božič zame ne bi bil tako lep, če ne bi prisluhnila čudovitim božičnim pesmim, hkrati pa popoldanski koncert izkoristila za voščila in druženje, je rekla ena od obiskovalk, ki ni zamudila prav nobenega od koncertov, ki so se ji zdeli vsi edinstveni, posebej pa si je zapomnila, da so se vselej končali z najlepšo božično Sveta noč, blažena noč.

Malce brskanja po kroniki zbora ti da vedeti, da so bili prav pevci in pevke

ne uspehe in vrsto priznanj, predvsem pa si je pridobil številne ljubitelje petja, ki mu vedno radi prisluhnejo. Število nastopov se je sicer v posameznih letih spreminjalo, spreminjali so se pevovodje, tradicionalni božični koncert na božič ob 16. uri pa je ostal in letos so ga pevci in pevke pod vodstvom pevovodkinje Ane Erčulj popestrili s sprehodi v našo kulturno dediščino in izročilo, nas spomnili na reke, povezane z božičem, na zgodovino jaslic in božičnega drevesa, pa tudi na vedeževanje, pozabi-

Recenzija filma: Manchester ob morju

Le malo je filmov s tako jasno, precizno in drzno režijsko premiso kot je to primer Manchester ob morju, režiserja Kennetha Lonergana, ki mu je uspelo prav slednje. Že zdaj lahko s precejšnjo gotovostjo tudi sklepamo, da se bo melodrama s Caseyjem Affleckom v nepozabni vlogi v usodo vdanega hišnika Leeja Chandlerja zapisala v samo zgodovino svetovnega filma. Poleg nominacije zna pasti še kakšen oskar za najboljšo moško vlogo, enako pa velja za njegovo filmsko ženo Randi, ki jo je mojstrsko upodobila Michelle Williams. Poleg njiju si je nominacijo za svoj igralski podvig prislužil tudi ravno prav odtrgani Lucas Hedges, ki vdihne življenje jeznoritemu uporniškemu najstniku Patricku, Leejevemu nečaku.

njim skozi platno in si sploh ne moremo predstavljati, kaj bi storili na njegovem mestu. Filmski prizor, ko naleti na svojo bivšo ženo, ki mu ponudi roko sprave, pa je ne le srce parajoč, pač pa eden izmed nepozabnih filmskih prizorov vseh časov. Ob empatiji do vseh protagonistov, vključno z Leejevim nečakom Patrickom, ki izgubi svojega očeta (ena boljših vlog Kylea Chandlerja), v skrbništvo pa je dodeljen prav Leeju, razplet pravzaprav niti ne more biti silno presenetljiv. Navkljub temu, da sam epilog namesto katarze, na katero vsi po tihem nekako upamo, raje kot ostra britev zarez še globlje pod kožo in nas znova opomni, da ključne stvari v življenju dejansko niso v naših rokah, pač pa v najbolj-



In kaj je pri vsem skupaj tako zelo posebnega? Sočasno s trenutno življenjsko situacijo glavnega junaka Leeja, za katerega se zdi, da živi tjavdan in da mu prav nič ni povšeči, spremljamo tudi njegovo preteklost, prek katere nam počasi postaja jasna stopnja njegove zagrenjenosti. Takšna režijska ideja je za ustrezno ponazoritev centralnega dogajanja v zgodbi silno dobrodošla, saj nam 'mentalna gimnastika', s pomočjo katere želimo doumeti Leejevo psihološko pozicijo, pride še kako prav, preden s pomočjo slednjih izletov v preteklost doživimo grozljivo razodetje, ki tako učinkuje na popolnoma drugi ravni, kot če bi zgodbo denimo spremljali ob klasičnem zapletu, se pravi linearno. Leejeva osebna kalvarija, ki ji ob bok lahko postavimo le najbolj usodne grške tragedije, je praktično nepredstavljiva, zato po ključnem dogodku dejansko dihamo z

štem primeru le posledice odločitev, povezane z njimi. V najslabšem pa ... Moč odpuščanja je seveda na največji preizkušnji prav v trenutku, ko moramo nekaj odpustiti predvsem samemu sebi. Včasih kljub resnim namenom in najboljši volji enostavno ne gre ali pač sila stežka, če pa so rane prehude, pa sta že ti dve sestavini povsem odveč. Kaj bi torej izbrali?

Eno je gotovo: če iščete kratkočasno zabavo za nedeljski popoldan, Manchester ob morju prav gotovo ni film za vas. Če pa vas po drugi strani zanimajo najintimnejša vprašanja človeškega obstoja, spraševanje o njih in posamični odnos do človeške minljivosti, potem gre za zgodbo, ki vam bo lahko segla globoko v srce in tam ostala še kar nekaj časa.

Film si lahko ogledate tudi v Meštem Kinu Domžale.

ŽIGA ČAMERNIK

DUŠAN STERLE BREZ BESED

Videoprojkcija: Matic Sterle

23. 2. – 9. 3. 2017



► Vabimo vas na odprtje razstave, ki bo v četrtek, 23. februarja 2017, ob 19. uri v Galeriji Domžale.

Z umetnikom se bo brez besed menil Jurij Smole.

www.kd-domzale.si / T: 01/722 50 50



KULTURA

Lanski občinski praznik v fotografiji

V Knjižnici Domžale je bila 9. januarja odprta fotografska razstava o 64. rojstnem dnevu občine Domžale.

FOTO KINO IN VIDEO KLUBA MAVRICA Foto kino in video kluba Mavrica iz Radomelj je pripravil barvni kolaž dogodkov, vrvenja, nastopov in utrinkov, ki so v Češminovem parku

nja ob naravnih nesrečah; nekoč so se z nevarnostmi spopadali množično in organizirajoč vse ljudi, danes s profesionalci in obilico tehničnih pomagal. Kikel Stari koluti je predstavil tri



potekali 14. aprila lani. Fotografiji Peter Rojc, Janez Kosmač in Mira Kavčič so v objektiv ujeli dinamične praznične trenutke. Iz bogate zbirke so jih izbrali in pokazali sedemdeset, ki so posrečena in spontana demonstracija mladosti, športa in kulture.

Ob odprtju so pokazali sedem dokumentarnih filmov. Slovesna parada v počastitev 80-letnice pridobitve trških pravic Domžal iz leta 2005 je prikazala mimohod dejavnosti, društev in klubov skozi središče mesta. Turške vpade in krumperškega Adama Ravbarja je obudil tri desetletja star film Grmade in tabori. Zanimivo je bilo primerjati podobe z odprtja stare in nove domžalske knjižnice. Žalosten je bil spomin na podiranje mestne značilnosti v celuloidnem, 'slikopisnem' dokumentu Ugasli kotli obrata Alko iz leta 1986. Akcija NNNP (1979 in 2005) je prinesla primerjavo reševa-

dogodke iz leta 1986: odprtje galerije Trstenjak, kjer je na filmski trak ujetih mnogo slovenskih in krajevnih kulturnikov, razstavo lesorezov Matjaža Brojana v Škocjanu in podiranje Turkove hiše (studio Majhenič). Z nostalgijo in hvaležnostjo so obudili in oživili spomin na tri umetnike – Toneta Ravnikarja, Matija Tomca in Milana Merharja. Ravnikarjev Tonček je bil tudi sodelavec in prijatelj Mavrice; vsestranski kronist in kulturni delavec, ljubiteljski slikar, ohranjevalec podob starih domžalskih domačij je pomagal kot svetovalec, pomočnik in scenarist ali organizator snemanja pri marsikaterem filmu radomeljskega društva.

Na fotografiji: Razstava fotografij je dobrodošel dokument o lanskem in vabilo na dogodek ob letošnjem občinskem prazniku.

IGOR LIPOVŠEK
FOTO: IZTOK KONČINA

Spomini v mestni kavarni

Zima ima za navdušeno fotografinjo Binco Lomšek poseben čar.



LIKOVNO DRUŠTVO MENGEŠ Kljub zelo nizkim temperaturam s fotoaparatom išče in najde nepozabne kreacije narave, ki jih Binca želi približati Mengšanom. Fotografije prikazujejo detajle le enega spomenika, pripravljajo pa tudi spomine ostalih obeležij, ki jih v hitrem tempu življenja navadno sploh ne opazimo. Tako je v mengeški mestni kavarni Mesing bar, kjer že tradicionalno razstavljajo člani Likovnega društva Mengeš, predstavila že drugo serijo fotografij, posnetih v Mengšu, z naslovom Spomini. Vabljeni na ogled.

FOTO: BINCA LOMŠEK

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v sredo, 24. februarja 2017. Rok za oddajo prispevkov je v torek, 9. februarja 2017, do 12. ure.

S komedijo Staro za novo nasmejani v leto 2017

Če kdaj, potem se v času med božičem in odpiranjem vrat novega leta število prireditev v naši občini skokovito poveča.

KULTURNO DRUŠTVO VIR PRI DOMŽALAH Občina, društva in organizacije se namreč potrudijo, da pripravijo veliko prijetnih trenutkov – za vse generacije, hkrati pa tudi za vsako posebej. In zato smo vsem hvaležni, saj tako prav vsakomur, ki si tega želi, omogočijo prijetno praznično vstopanje v novo leto.

Ena od tradicionalnih prireditev v naši občini je tako vsakoletno druženje z navadno nasmejano komedijo, ki ga v Kulturnem domu na Viru že vrsto let pripravlja Kulturno društvo Vir pri Domžalah, skupaj s Krajevno skupnostjo Vir in posameznimi donatorji. Letos so v goste s komedijo Staro za novo povabili Borisa Kobala in Tina Vodopivca, ki sta polni dvorani pripravila skoraj dve uri smeha, med katerega pa smo smem in tja našli tudi zrnca čisto resnih trenutkov z naših življenjskih poti.

Praden sta nas s komedijo nasmejala oba umetnika, smo prisluhnilli Tani Tekavc, predsednici Kulturnega dru-

ju, za pomoč pa se je ob KS Vir zahvalila Lekarni Vir, Kavarni Tibu in Arboretumu Volčji Potok.

Boris Kobal in Tin Vodopivec, predstavnik dveh generacij odličnih komikov, sta govorila o staranju, mladosti, tehnologiji, ljubezni, odnosih v družini, posebej med očetom in sinom, o boleznih, predvsem pa sta pred navdušenim občinstvom skušala odgovoriti na vprašanje: ali svet stoji na starih ali na mladih. Vsak zase in oba skupaj sta obiskovalce na sproščen in duhovit način vodila od ene do druge situacije, katere del smo v navadno prehitrem tempu življenja vsi in ob zastavljanju vprašanj iz vsakdanjega življenja ter sodelovanja mladih in starih izpolnila obljubo, dano na začetku prijetnega večera: zastavljajte vprašanja, tudi midva si jih bova, vendar odgovorov ne bo. In jih res ni bilo. Bilo pa je obilo smeha, skrivnostnih pogledov drug drugega, češ, se to dogaja tudi tebi?



štva Vir pri Domžalah, ki nam je v voščilu društva in KS Vir privoščila svobodo, duševni mir in srečo, s katerimi bomo v letu 2017 še več pridobili, če jih bomo podarili. Pozabila ni niti na lepe spomine, dobro voljo in neuresničene želje, pa na vse lepe stvari in vse dobro, kar smo in še bomo storili. Zaželela je, naj bo leto 2017 za vsakogar posebej njegovo leto, v katerem ne bo manjkalo niti sreče, zdravja in delovnih uspehov. Hkrati nas je povabila na razstavo domače slikarke Karmen Rus v predver-

Po mnenju Borisa Kobala smo bili absolutno najboljša publika, kar jih je imel doslej, po mnenju obeh, torej tudi mladega Tina Vodopivca, pa moramo po svojih življenjskih poteh naravnost, ne levo ne desno, ampak po svoji poti. In če še ne veste, morda boste stari takrat, ko se boste radi spominjali, kako je bilo, ko ste bili mladi. In boste morda rekli: Lepo je bilo, tudi zaradi tradicionalnega, veselega vstopa v novo leto, zato Kulturnemu društvu Vir pri Domžalah hvala in uspešno kulturno 2017.

Pa še nekaj besed o drugem kulturnem dogodku. Od 21. decembra do konca januarja, je namreč v avli kulturnega doma postavljena slikarska razstava domače ustvarjalke Karmen Rus, za katero so zapisali, da gre za umetnico, žensko s silovito in hkrati nežno izraznostjo. Ob tem je težko ubesediti njeno večplastnost: slikarke, plesalke, ženske, matere in še veliko več. O tem in še veliko več smo izvedeli na srečanju z umetnico v kavarni in klubu Tibu v novem Trgovskem centru Arkadia, kjer je predsednica KD Vir Tanja Tekavc o umetnici in njenem ustvarjanju med drugim dejala: »Njene umetnine so žive, so portali. Če se jim prepustimo, nam odpro vrata in nas popeljejo v senzualno bogastvo občutij. Po plasteh se pred nami odpirajo pravljicne pokrajine svetov, barv, tekstur, iz katerih vstajajo, vzletajo ali bdi-jo nad nami totemi v obliki zmajev, kač, ptic in drugih mitoloških bitij. Nekatere njene umetnine nas silovito »ugrabijo« in prebudijo, druge nas materinsko nežno pobožajo tam, kjer Dušo boli in nas celo preko črmine, ki je na njenih upodobitvah drzna, a topla – baržunasta, tolažijo. Njena tema je sočutna ... njena črnina je globoka, skrivnostna in lepa. Nagovarja le pogumnega opazovalca. Kot kontrast baržunasto črne nas igrivo povabi v svoj spiralni ples sklop slik, na katerih prevladuje paleta barv in vzorcev s pridihom rokokaja. Spet drugod izstopi pozlata s pridihom starin in rdečih žametnih vrtnic. Umetnica prepleta floralno ikonografijo z ornamentom, ki ponekod spominja na anglosaško-irsko ornamentiko. Plemenite kovine, žamet, svila ... bleščeč lesket Angelov in prhutanje njihovih kril.«

VERA VOJSKA
FOTO: KD VIR

KULTURNO DRUŠTVO GROBLJE

NOVA ČRNA KOMEDIJA

SPISAL: **ROBERTO COSSA** PREVEDEL: **IGOR LAMPRET**

REŽIJA IN PRIREDBA: **DRAGO PLEVEL**

KULTURNI DOM GROBLJE
PREMIERA: 28. 1. 2017, ob 19.00
PONOVI: 29. 1. 2017, ob 19.00
informacije in rezervacije: 040 704 497
www.kd-groblje.org

Center za mlade Domžale vabi na **VESELE ZIMSKÉ POČITNICE**

od ponedeljka, 27. februarja do petka, 3. marca 2017, od 9.00 do 15.00 ure

Prispevek je 4 € na dan. Malico otroci prinesejo s seboj. Program je namenjen otrokom od 1. razreda OŠ dalje.

Obvezne so predhodne prijave. Prijave pričnemo zbirati v sredo, 1. 2. 2017, od 8.00 ure dalje na tel. 01 722 66 00, 040 255 568 ali na info@czm-domzale.si. Število mest je omejeno!

SDS / MAG. TOMAŽ DEŽELAK, ČLAN OS IN PREDSEDNIK OO SDS

Novoletne zaobljube – novi obrazi



Zaželeli smo si: Srečno novo leto! In hop, pa smo v letu 2017. V zadnjem predvolilnem letu. V letu, ko se vladajoča četica pripravlja, da bo drugo leto asfaltirala, prekopavala, delala načrte v oblakih in nas/vas zopet nategn ... pardon vzbudila, da se jih voli. Vmes bomo doživeli še nekaj člankov o vsemogočnosti in to je to. Potem pa hop v nove čase z istim kandidatom. Ok, tako šiba sistem, boste rekli. Zato se vprašajmo, ali imamo boljšega kandidata? No ja, verjetno ga/jo kje imajo/mo, saj nihče ni nenadomestljiv. Ali pač? Vendar bodimo pošteni, trenutno ga ni pod domžalskim soncem. Priznajmo si, da nihče drug ni sposoben vzpodbuditi dela društev z nekaj milijoni na leto in obenem vsem prodajati, kako je treba zategovati pas (kolega Uroš je na zadnji seji nekaj mencial o približno 100 % povečanju sredstev za prostovoljna gasilska društva v zadnjih štirih letih, pa ni padlo na plodna tla). Nihče drug ni sposoben obljubiti rešitve SPB-ja, tega ne rešiti in dobiti njihove glasove. Prav tako ni nihče drug sposoben mečkati z občinskim prostorskim načrtom nekaj let (približno 750 vlog) in obenem govoriti, kako se občina prilagaja občanom. Hm, pa da ne govorimo o garažni hiši, kjer bi moral vsakdo, ki parkira, dobiti plaketko. Lej ga no, imamo enega najvišjih komunalnih prispevkov in obenem prodajamo,

“ Lej ga no, imamo enega najvišjih komunalnih prispevkov in obenem prodajamo, kako nas skrbi za mlade. Zdaj, ko bomo dobili podražitev odvoza in predelave smeti, bomo to carsko prevailili na župana iz Ljubljane.

kako nas skrbi za mlade. Zdaj, ko bomo dobili podražitev odvoza in predelave smeti, bomo to carsko prevailili na župana iz Ljubljane. Zagotovo ne bo pomemben način pristopa k projektu – kriv bo nekdo drug. Na seji tudi slišimo, kako se dela vse in seveda še več za mestni avtobus, mar se res? Ali je tistim, ki se vozijo skupaj v Ljubljano resnično v interesu, da se jim zmanjšajo potni stroški. Ja ne! Seveda, da ne, ampak, sliš se pa fajna. Kot bi rekel priznani trener: »Kapo dol«. To ravnanje me spominja na napis, ki je namenjen paseljubcem (sem eden izmed njih), ki se nahaja ob Kamniški Bistrici in pravi: »Če si moj, pospravi kakec za me noj.« Že že, kje je pa kanta?

S spoštovanjem
Tomaž Deželak

NSI / PEREGRIN STEGNAR

Preprečujemo digitalno demenco



Leto je za nami in na začetku novega se spomnimo, koliko izrečenih dobrih želja in voščil smo prejeli od vseh strani. Najpogostejše voščilo je gotovo bilo 'veliko sreče', takoj za njo pa je bila verjetno želja po dobrem zdravju. Ta želja je v naši občini, ki je po raziskavi Nacionalnega inštituta za javno zdravje najbolj zdrava občina, že obrodila dobre sadove. Vendar pa po vseh kazalnikih javnega zdravja ne prednjačimo. Kot je prikazano, imajo velik vpliv na javno zdravje lokalne skupnosti in to so prav občine. Zato imamo veliko možnosti, da popravimo stanje na področjih, na katera še ne opozarja omenjena raziskava.

Znano je, da s spodbujanjem in izvajanjem zdravega načina življenja dosegamo boljše rezultate. Poleg spodbujanja k preventivi, to je h gibanju, imamo v občini Domžale tudi naravne danosti, kjer se lahko sprostimo in gibamo. Nedavno smo zgradili tudi novo pešpot ob Rači, ki nam odpira čudovito rekreacijsko pot proti vzhodu. Telesne dejavnosti pa niso dovolj, da si obdržimo ali izboljšamo splošno zdravje. Treba je skrbeti tudi za mentalno in duhovno zdravje. Nekaj dejstev o vzrokih za težave s spominom in mentalnim zdravjem lahko najdemo v knjigi Manfreda Spitzerja z naslovom Digitalna demenca.

“ Kot je prikazano, imajo velik vpliv na javno zdravje lokalne skupnosti in to so prav občine. Zato imamo veliko možnosti, da popravimo stanje na področjih, na katera še ne opozarja omenjena raziskava.

Resnica je včasih neprijetna in prav omenjeni avtor govori o zadevi, ki se nas vseh dotika – o prekomerni uporabi digitalnih naprav. Pred več leti so zdravniki pri mlajših moških zaznali veliko motenj koncentracije, motnje spomina in pozornosti ter tudi splošno otopenost in čustveno poplitenje. Tako stanje človeka so poimenovali digitalna demenca. Ta demenca je več kot le pozabljivost, saj mladi ljudje postajajo vedno bolj pozabljivi in v povezavi s tem jih velike količine informacij vodijo v manjšanje umske zmogljivosti in kritičnega mišljenja. Ob tem pa odvisnost od digitalnih naprav še narašča. Tega si gotovo ne želimo in zato večkrat pojdemo v naravo. Še posebej to zimo, ko imamo pravo zimsko vreme in zato čudovite možnosti za rekreacijo.

NSI / LJUDMILA NOVAK, PREDSEDNICA NSI IN POSLANKA

Vlada očitno ne želi najti krivcev za bančno luknjo



Konec preteklega leta je vlada Mira Cerarja dokaj nepričakovano začela sklepati dogovore s posameznimi interesnimi skupinami in najprej popustila zdravnikom, ki jim je v tem letu namenila nekaj več kot 50 milijonov. Ministrica za zdravje je ob tem še napovedala, da bo proračun od zdravstvene blagajne začel prevzemati stroške za pripravnike, specializacije in raziskovalno dejavnost v zdravstvu, kar dodatno zneši približno 100 milijonov evrov. Če s sindikati javnega sektorja ustreznega sporazuma ne bo, pa lahko računamo še na novih 200 milijonov evrov izdatkov.

Čprav beležimo dobro gospodarsko rast, pa je po mojem mnenju prazgodaj za praznovanje in nekritično deljenje davkoplačeval-

skega denarja. Ker še nismo sprejeli nobenih reform, lahko gospodarska rast tako hitro, kot je zrasla, tudi pade. Zato previdnost pri odpiranju državnih malhe ni odveč. Seveda je prav, da se varčevalni ukrepi v boljših gospodarskih razmerah malce razrahljajo, a najprej naj imajo koristi tisti, ki so na robu revščine in so na minimalnih plačah. Misliti je treba tudi na vse tiste, ki imajo (pre)nizke pokojnine.

Večji problem so dodatna sredstva, ki jih je vlada odobrila zdravstvu, saj se bojim, da ključnih težav slovenskega zdravstvenega sistema ne bodo rešila. Dejstvo je, da potrebujemo reformo, ki bo naše zdravstvo posodobila, razbila monopole in predvsem vpeljala preglednejše finančno poslovanje. NSI je svoje pre-

dloge za boljše javno zdravstvo že predstavila, a vlada jim žal ne želi prislusniti.

Na gluha ušesa vlade in vladne koalicije sta žal naletela tudi predloga NSI, da bi pospešili in izboljšali pregon bančnega kriminala. Krščanski demokrati smo namreč predlagali, da bi za uspešnejše iskanje krivcev, ki so povzročili bančno luknjo, morali povečati število tožilcev, ki se ukvarjajo s problemom bančnega kriminala z 10 na 20, pri okrožnih sodiščih pa bi bilo smiselno uvesti specializirane oddelke za pregon bančnega kriminala. Prav tako smo v zakonu predlagali, da bi se moral vzpostaviti sistem, da bi se iz tujine v Slovenijo prenašale dobre prakse boja proti bančnemu kriminalu.

“ Večji problem pa so dodatna sredstva, ki jih je vlada odobrila zdravstvu, saj se bojim, da ključnih težav slovenskega zdravstvenega sistema ne bodo rešila.

Kljub številnim tehtnim argumentom in dobronamernim rešitvam tudi ti predlogi NSI pri koaliciji in vladi žal niso dobili podpore. Kot kaže, si v vladnih strankah ne želijo, da bi za slovensko bančno katastrofo končno našli odgovorne ljudi in jim sodili, hkrati pa si je treba prizadevati, da dolžniki vrnejo denar v državni proračun.



JACKIE

2. | 4. | 9. | 12. | 15. feb

biografska drama / Jackie / režija: Pablo Larraín / scenarij: Noah Oppenheim / igrajo: Natalie Portman, Peter Sarsgaard, Caspar Phillipson, Greta Gerwig, Billy Crudup, John Hurt, John Carroll Lynch, / 2016, ZDA, Čile, Francija / 99'

Novica o usodnem atentatu na ameriškega predsednika Johna F. Kennedyja je 22. novembra leta 1963 pretresla ameriško in svetovno javnost. V dneh, ki so sledili, so bili vsi pogledi uprti v Kennedyjevo vdovo, prvo damo Jacqueline Kennedy. Medtem ko se je z otroki spopadala s travmatično izgubo, bolečino in žalovanjem, je morala poskrbeti, da sta se zapuščina Kennedyjevega predsednikovanja in njegova javna podoba za vselej vtisnili v spomin. Pretresljiv, intimen in izvirni film o enem najbolj prelomnih in tragičnih trenutkov ameriške zgodovine, ki ga doživljamo skozi oči prve dame Jackie Kennedy.



PETDESET OD TENKOV TEME

10. | 14. | 18. | 24. feb

romantična drama / Fifty Shades Darker / režija: James Foley / scenarij: Niall Leonard po romanu E.L. James / igrajo: Dakota Johnson, Jamie Dornan, Hugh Dancy, Eric Johnson, Jennifer Ehle, Luke Grimes, Rita Ora, Victor Rusak, Eloise Mumford, Max Martini / 2017, ZDA / distribucija: Karantanija / 115'

Temačna ljubezenska zgodba, posneta po uspešnici pisateljice E.L. James, se nadaljuje z novimi čustvenimi zapleti med bogatim Christianom in romantično Anastasio. Čeprav skuša mladenka preboleti njun boleči razhod, jo očarljivi lepotec prepriča, da dasta ljubezni še eno priložnost, vendar tokrat pod Anastasijini pogoji. Ko ji Christian počasi razkriva svoja čustva in strahove, mu izbranka počasi pričena zaupati, toda duhovi njegove temačne preteklosti znova priplavajo na površje in ogrozijo njuno zvezo, Anastasia pa se znajde v smrtni nevarnosti.



LEGO BATMAN FILM

11. | 12. | 18. | 26. | 28. feb

animirana akcijska pustolovščina / The LEGO Batman Movie / režija: Chris McKay / scenarij: Seth Grahame-Smith, Chris McKenna, Erik Sommers / glasovi: Ralph Fiennes, Jenny Slate, Rosario Dawson, Mariah Carey, Zach Galifianakis, Michael Cera, Billy Dee Williams, Will Arnett / 2016, ZDA / distribucija: Blitz / 105' / sinhronizirano, 6+

Po nebrzdanem humorju LEGO filma, se filmska dogodivščina v svetu sestavljenih kock nadaljuje s samooklicanim zvezdnikom prejšnje zasedbe – Batmanom. V Gotham se namreč kuhajo velike spremembe in če bo hotel naš junak rešiti mesto pred Jokerjem, se bo moral odreči samotarstvu in zganjanju junaštev na lastno pest. Sodelovati bo moral z drugimi, moral se bo sprostiti, biti dobre volje, poleg vsega pa bo ga poleg zločincev Gotham Cityja čaka še skrb za dečka, ki ga je posvojil.



11. FESTIVAL GORNISKEGA FILMA

20. - 26. februar 2017

Ljubljani, Domžale, Celje, Nova Gorica, Murska Sotla

www.zamogvalni.si



Samo še malo nas loči do začetka 11. Festivala gorniskega filma, edinega tovrstnega festivala v Sloveniji, ki ga od leta 2007 organizira Društvo za gorsko kulturo in je tudi član Mednarodne zveze gorniskega filma (IAMF). Osrednja slovenska kulturno-gorniška prirediteljica bo med 20. in 26. februarjem 2017 potekala v Cankarjevem domu v Ljubljani, Mestnem kinu Domžale, Mestnem kinu Metropol v Celju, Kulturnem domu Nova Gorica in Slovenskem planinskem muzeju v Mojstrani. V Mestnem kinu Domžale že tradicionalno predstavljamo zmagovalne filme štirih festivalskih kategorij:

Vstopnice so že na voljo, točne naslove filmov, ki bodo na sporedu v Domžalah, pa bomo objavili v petek, 19. februarja.

FEBRUAR
2017
MESEČNI
KINO
SPORED

Mestni Kino
Domžale

Ljubljanska 61
t. 722 50 50
blagajna@kd-domzale.si
www.kd-domzale.si/kino

ŠPORT

IMAMO SVOJO POT

MATEJ ORAŽEM, ŠPORTNI DIREKTOR NK DOMŽALE

Matej Oražem je na mesto športnega direktorja sedel oktobra leta 2009. Pri 21 letih, zaradi česar se je moral naposlušati kritik o prevelikih čevljih, v katere je stopil, družinskih vezeh in letih, neprimernih za tak poklic.

Domen Jarc

Foto: Lado Vavpetič/ NK Domžale

Takrat sva v njegovi pisarni sedela ob prvem velikem odmevnem prestopu, ko je rumeno družino zapustil mladi Haris Vučković in odšel v angleški Newcastle. Osem let pozneje se zdi, da lahko v svoji pisarni sedi mirno, saj domžalski nogometaši blestijo na nogometni zelenici in so obenem želja številnih evropskih klubov, finančnih problemov ni, z optimizmom pa zrejo v leto 2017. Pogovor z očetom dveh sinov, ki se je tudi ob vstopu v starševske vode odrekel glasnim kletvicam, namenjenim sodnikom, in verjame, da kljub drugačni filozofiji od Olimpije in Maribora znova dočakamo tudi 'domžalski trenutek'.

Januar je še vedno primeren čas, da pogledamo nazaj v preteklo leto, v katero najverjetneje v klubu gledate z nasmehom in velikim zadovoljstvom?

Če govorimo v času, odkar sem v klubu, je to zagotovo najuspešnejše leto do zdaj. To, kar nam je uspelo narediti v Evropi, s tisto zmago proti West Hamu, ki se je na žalost morala zgoditi v Stožicah in ne v Domžalah, je izjemen dosežek. Takšnega nogometna praznika bi si v prihodnje želeli v Domžalah. Tudi v nadaljevanju sezone smo ob vseh odhodih zadržali enak nivo, naredili celo korak naprej. Ob tem nas seveda veseli nadaljnji razvoj mladinskega pogona. Ne samo igranje v mladinski Ligi prvakov in osvajanje prvenstvenih lovorik, ampak priključevanje mladih k članom in njihov preboj v prvo ekipo. Jan Repas in Žan Žužek sta zraven, Matija Rom od zaključka jesenskega dela sezone tudi, pa Lovro Vrandečič. Gre za generacijo sedmih, osmih fantov, ki so izjemno uspešni, številni so reprezentanti v mlajših selekcijah in skupaj želimo nadaljevati ta niz uspehov. Od njih si veliko obetamo, zato je želja te mlade nogometaše zadržati pri nas in jih razvijati.

Domžalsko barko vsakoletno zapusti kateri izmed najboljših nogometašev – letos konec poletja po uspešni evropski epizodi Kenan Horić, Matic Črnič in Dejan Trajkovski, zdaj pa v zimskem prestopnem roku prav tako trije, Marko Alvir, Slobodan Vuk in Lucas Marko Horvat. Kako, da se to tako rekoč ne opazi, saj se zdi pri ostalih slovenskih prvotigaših pri vrhu takšno kadrovanje tako rekoč nemogoče.

Razlika je dolgoročna strategija, to je nekaj, česar v slovenskem nogometu primanjkuje. Razen Maribora smo edini, ki imamo jasno izrisano svojo pot, ki se potem ne spreminja vsako sezono ali celo sredi sezone. Naša pot je drugačna od ostalih. Pred 15 leti smo začeli intenzivno vlagati v mladinsko nogometno akademijo, kar se nam bo začelo obrestovati šele zdaj. Ko sem prišel v klub, smo ta mladinski del še nekoliko nadgradili, vsako leto dodajamo nove stvari, investiramo v mlade fante.

Drugi del je razvoj lastnega kadra, tudi ko je govora o trenerjih. Potrebna sta konstantnost in zaupanje ter seveda malo spretnosti in sreče. V zadnjem obdobju je bil Luka Elsner gonilna sila tega projekta, zdaj je to



Je pa treba vedeti, da k nam igralci ne pridejo zgolj zaradi finančnih razlogov, zato tudi mi pri odhodu ne moremo gledati le na finančne razloge. Oni pridejo sem dobro trenirat, delat, se razvijati in se potem skušati prodat naprej, saj je nam kristalno jasno, da si od iger v Domžalah življenjske eksistence ne moreš ustvariti.

štafetno palico uspešno prevzel Simon Rožman. Našo strategijo želimo razvijati še naprej, saj bomo le tako lahko uspešni tudi v prihodnje, ne glede na število odhodov nogometašev. V zadnjih treh prestopnih rokih smo izgubili osem najboljših igralcev, pa se praktično na igrišču to ne pozna. Kdaj bomo v stanju, da bomo resno konkurirali Mariboru in Olimpiji, zavisi od tega, kako bodo oni uspeli vzdrževati vložke, ki jih imajo. Za naše razmere so enormni. Razmerje v plačah najboljših naših in njihovih igralcev je krat pet.

So torej Domžale pripravljene zavrniti bogato finančno ponudbo za katerega izmed nogometašev za doseg rezultatskih ciljev ekipe? Številni se namreč z vašimi številnimi prodajami ne strinjajo in bi radi videli, da tudi javno stopite v boj z Olimpijo in Mariborom za lovorike.

To ni naša strategija. To mislim, da se pri nas ne bo zgodilo. To si lahko privoščijo kakšen drug klub, saj gre v takšnih primerih za veliko tveganje, zato bomo mi, če se z odškodnino doseže vrednost igralca, slednjega rajši prodali. Je pa treba vedeti, da k nam

igralci ne pridejo zgolj zaradi finančnih razlogov, zato tudi mi pri odhodu ne moremo gledati le na finančne razloge. Oni pridejo sem dobro trenirat, delat, se razvijati in se potem skušati prodat naprej, saj je nam kristalno jasno, da si od iger v Domžalah življenjske eksistence ne moreš ustvariti.

Naša strategija ni takšna in več kot očitno dobro deluje. Ne vem, zakaj bi jo menjali, samo zato, da bi se zagnjali za nekimi lovorikami. Imamo namreč tudi tako zelo zgledne možnosti, da s takšnim delom in pristopom dosegamo zelo dobre rezultate. Tveganja za nas enormnih vložkov si mi ne moremo privoščiti. Treba je stati z nogami na tleh. Konstantnost je medtem, ko je večina klubov nihala, naša vrlina od drugega povratka med prvotigaše in to konstantnost želimo zadržati tudi v prihodnje. Naše primarno poslanstvo je delo z mladimi. Izobraževanje, tako nogometno kot življenjsko. Delo s člansko ekipo je smetana na torti, nekaj, kar seveda spada zraven, uspešnost pa je le posledica dobrega dela na tej prvi točki.

Domžalčanom pred vstopom v drugi del prvenstva kaže zelo dobro. Na tretjem mestu imate lepo prednost pred četrto Gorico, v polfinalu Pokala Slovenije sta dobili najlažjega nasprotnika Krko, tako da lahko mirno pričakujete nadaljevanje sezone. Razlog za zaspanost?

Vsi se spominjamo, kako lepo je bilo še avgusta igrati evropske tekme in če želimo to ponoviti ali celo še nadgraditi, moramo ne danes, ampak že včeraj zavihati rokave. Mislim, da bodo vsi 'grizli na polno' in ni bojzani, da bi popuščali. Ob tem so vsi odhodi igralcev v tujino dovolj velik motivator za trdo delo. Dober dokaz je Lucas Mario Horvat, za katerega nismo prejeli odškodnine, a je v jeseni svoje kariere dobil priložnost, da še nekaj zasluži. On je bil vedno pošten do kluba, ekipe, soigralcev in to se na koncu vedno izplača. Mislim, da je ta mentaliteta 'rumene družine' tako ukoreninjena, da je kdorkoli, ki od tega odstopa, izjema, ki potrjuje pravilo. Tega smo si tudi sami želeli.

Po štirih letih je sledila tudi menjava na trenerskem stolčku, kjer je do začetka septembra trdno sedel Luka Elsner, ki je nato odšel k Olimpiji, njegovo mesto pa je zasedel Simon Rožman.

Vsaka sprememba prinese neko novo energijo, mi moramo poskrbeti, da to ni enkratun sunek, ampak proces, ki bo deloval. Zadržati moramo to energijo, ki smo jo ustvarili jeseni, ponesti učinkovitost v spomladanski del in da, tudi v evropska tekmovanja. V ekipi je bilo kar nekaj fantov, ki se s sistemom Elsnerja niso najbolje poistovetili in prav tistim fantom je dala ta menjava novo energijo in so pokazali v nadaljevanju prvenstva odlične predstave. Na drugi strani je bil primer Benjamina Morela, ki je po odhodu Elsnerja v Olimpijo tudi sam zapustil Domžale. Sistem Rožmana je v osnovah zelo podoben Elsnerjevemu, a v detajlih precej drugačen in so na določenih igralnih mestih drugačne zahteve kot pa prej.

Nogometaši Domžal so pod vodstvom Rožmana leteli po igrišču in na večini tekem navduševali z napadalno igro in doseganjem zadetkov.

Dejstvo je, da le peščica klubov na koncu sezone osvaja lovorike, lep nogomet pa lahko igrajo vsi. Zaradi tega je res Simonova filozofija razvoja nogometa bolj kompatibilna z našo klubsko filozofijo, kot je bila morda Lukova. Luka je na tej tehtnici morda nekoliko višje uvrstil rezultat kot pa samo lepoto v igri, s Simonom se je ta tehtnica nagnila malenkost na drugo stran. Gre za nianse, razlike so zelo majhne, a ko zadevo analiziraš, je to dejansko tako. Filozofija našega kluba in strategija je točno ta. Seveda si vsi želimo osvajati lovorike, a ni to naše primarno poslanstvo. Javnosti je to zelo težko predstaviti, saj vsak samo vidi, kdo je prvi. Ne poglobljajo se v sistem dela. Mi funkcioniramo tako, kot je najbolje za klub in predvsem za naše fante.

Veliko tekem je bilo, ki jih lahko izpostavimo v pozitivnem vidiku, v negativnem pa je ogromno prahu

dvignil poraz proti Radomljam, kjer so nekateri na vas zlivali bes in vas povezovali s stavami.

Kdorkoli pozna naš klub, kdorkoli pozna naše trenerje in igralce, ve, da kaj takšnega ni bilo in ne bo možno. Imamo klube v ligi, pri katerih bi lahko na to veliko bolj posumil. Ob tem je bilo vse preveč očitno, da bi bilo kaj takšnega res. Obtožbe so bizarne. Real Madrid ni izgubil 40 tekem zapored, a potem dve v razmiku štirih dni. To je nogomet, to je njegov čar, ki vleče množice. Zaradi tega ga pa gledamo. Kdo pa bi gledal tekmo, če bi vedel, da bomo mi vsakič premagali Radomlje? Pred tem srečanjem smo jih premagali šestkrat zapored, nazadnje kar s 5:0, proti njim nismo prejeli zadetka in slej kot prej se ti nekaj zalomi. Mi nismo bili v stanju, da bi zadevo obrnili v naš prid, a to je stvar analize in ne zlivanja gnoja po nekemu. Imam občutek, da obstaja krog ljudi, ki ne podpira našega sistema del, in vsakič, ko se zgodi kaj takšnega, je to olje na ogenj za njih.

Službo športnega direktorja ste prevzeli oktobra leta 2009, ko ste bili še zelo mladi. Kako ste se spremenili v tem času?

Morda smešno rečeno, a meni se je najprej vse zdelo lahko, imel sem občutek, da vse naloge razumem. Potem pa s časom spoznavam svoje zmote, napreduješ in se razvijajš. Morda bi drugi, ki delajo z menoj, lažje ocenili mojo spremembo. Meni je moje delo iz leta v leto lepše, ker ga bolj spoznavam. Načeloma nato ugotoviš, za katere stvari se je vredno žvircirati in za katere ne. Veliko lažje se s tem spopadam kot pa še pred nekaj leti. Kritike poslovne politike, povezovanje s stavami, vse to me, dokler imamo argumente na svoji strani, ne gane. Je pa tako, da mene nepravilnost boli že od majhnega in nikoli se ne bom navadil oziroma sprejel, mora tudi zato pravniški izobrazba.

Zagotovo ste se umirili, saj je na tekmah slišati veliko manj kletvic, uperjenih sodnikom, kot pred leti.

Se še vedno zgodijo, a so veliko bolj diskretne (smeh). Je pa res, da sem se umiril. Morda se je res tu zgodila največja razlika. Takrat smo šli skupaj z Elsnerjem zavestno v to odločitev, da se ne spuščamo v kontakte s sodniki, in mislim, da se je to obrestovalo. Ni zanemarljivo, da smo lani zbrali najmanj kazenskih točk med vsemi ekipami in tudi letos na tej lestvici NK Domžale vodi. To je zadeva, ki meni precej pomeni, saj so dokaz osebnega razvoja. Je pa to stvar izkušnje. Seveda še vedno uide kakšna med tekmami, v želji po pomoči svoji ekipi.

Kakšen je Matej izven službenega okolja?

Družinski. Prostega časa je malo, saj sta oba otroka še zelo majhna, Tristan bo kmalu star tri leta, Oliver maja eno leto, zato potrebuje veliko pozornosti. Je naporno, a veliko bolj kot to je lepo. Za to gre velika zahvala tudi moji Anji, ki z nasmehom prenaša vse tri fante in potrjuje tisti rek, da ženska podpira tri vogale v hiši. V tednu ostane tako malo časa za druženje s prijatelji, ogled kakšne tekme in sproščanje. Zasebno sem se res zelo spremenil, še posebno lani, ko sva z Anjo dobila drugega otroka in se je eksponentno dvignila odgovornost očeta. A še enkrat, je naporno, a toliko lepše. □

Priprave v želji po nadgradnji super leta 2016 že v polnem teku

Zimskega spanja oziroma po spremljanju na javnih omrežjih, prej rečeno dopustovanja na morju, je konec za nogometaše Domžal, ki so 12. januarja zavihali rokave v pripravah na drugi del sezone.

NK DOMŽALE Varovanci Simona Rožmana so tako že dodobra v fazi šesttedenskih priprav, po katerih jih na prvi tekmi pomladi 25. februarja v Velenju čaka Rudar. Trenutno se mudijo na pripravah v Umagu, kamor je ob strokovnem vodstvu odšlo 28 nogometašev, med katerimi pa ni med drugim najbolj vročih domžalskih imen jesenskega dela Marka Alvirja, ki je odšel k praški Slavii, in Slobodana Vuka. Slednji, re-

korder po številu zadetkov na prvoligaških tekmah v dresu Domžal, bo kariero nadaljeval na severu, pri norveškem Tromsoju, domžalsko barko pa zapušča po sedmih letih: »Vse kar sem dosegel in še bom dosegel, so mi dale Domžale.« Domžalskega dresa ne bo več nosil niti Lucas Mario Horvat, na izstopnih vratih je Jure Balkovec, ki ima po odlično odigrani jeseni številne snubce, najglasnejši je nizozemski Den Haag.

Vsi drugi so na voljo trenerju Rožmanu, ki po odličnih predstavah jeseni, tudi treh zmagah s 5:0, že snuje nove načrte, kako svoje fante kar najbolje pripraviti na spomladanski del. 33-letni strateg je pod svoje okrilje v pripravljalnem delu vzel tudi nekaj fantov do 19 let, potem ko se slednji na sezono pripravljajo skupaj s članskim moštvom. Domžalčani tako nadaljujejo z načrtom vpeljevanja mladih igralcev do na-

stopanja v prvoligaški družini in nogometnega zorenja v domačem okolju. Šesterica izmed njih je priložnost za dokazovanje dobila tudi na eni izmed dveh zgodnjih prijateljskih tekem Domžalčanov, ki so po tekmah z avstrijskimi prvoligaši enkrat zelenico zapuščali dvignjeni in enkrat sklenjenih glav. Rumeni so z 1:0 premagali Wolfsberger, potem ko je s prostega strela in ob nekaj zmede v kazenskem prostoru žogo v mrežo poslal Ivan Firer. Nato je sledil poraz z 0:2 proti ekipi SK Sturm Graz, a predvsem v prvem polčasu, ko so bili Domžalčani konkretniji nasprotnik, ni veliko manjkalo, da bi se potek tekme obrnil drugače. »Fantje se močno trudijo in z njihovim odnosom sem zelo zadovoljen. Žal mi je, da nismo bili nagrajeni z rezultatom, saj smo si v prvem polčasu ustvarili nekaj izrednih priložnosti,« je uvodni del srečanja videl Rožman, ki je na tekmi preizkusil kar 21 igralcev.

Domžalčani se bodo pozneje znova vrnil na priprave v Umag, v februarju jih čaka tudi pet prijateljskih tekem, vse v želji, da prvo prvenstveno tekmo pričakajo v najboljši možni formi. »Naš slogan je, da moramo vsak dan dati vse od sebe in se čim bolj pripraviti na prvenstvo. Verjamem, da nas čaka lepa pomlad,« pozitivno Rožman čaka začetek spomladanskega dela prvenstva, v katerem bodo Domžalčani krenili s tretjega mesta, s sedmimi točkami zaostanka za vodilnim dvojcem Mariborom in Olimpijo ter kar enajstimi prednostmi pred četrto Gorico.

DOMEN JARC

FOTO: LADO VAVPETIČ/NK DOMZALE



Radomljani s starima znanecema domžalskega nogometa v lov za obstanek

Nogometaši Radomelj so v želji po obstanku med elitno prvoligaško družino posegli po velikih spremembah v trenerskih vrstah, prišla sta Robert Pevnik in Martin Magister.

NK RADOMLJE Po tem ko je začasni trener Dave McDonough sprejel povabilo znanega managerja Manuela Pellegrinija za delo na Kitajskem, so Radomljani iskali že tretjega trenerja, ki bi jih popeljal v pozitivni niz rezultatov in v lov za osmim oziroma devetim mestom. Dejana Djuranoviča in Janeza Žilnika je zamenjal Robert Pevnik, ki je sicer stari znanec domžalskega nogometa. Poleti leta 2008 se je usedel na trenerski stol Domžal, a jih ni zapustil v lepem spominu, saj je še pred polovico prvenstva v prejel enostransko prekinitve pogodbe.

Z delom je nadaljeval v Ljubljani pri Olimpiji, nazadnje pa je na začetku letošnje sezone do 12. kroga vodil Celjane, a so ga tuji vlagatelji v celjski nogomet odstavili z mesta prvega trenerja. »Z Robertom Pevnikom smo dogovorjeni za sodelovanje do konca letošnje sezone, z možnostjo nadaljevanja skupnega dela ne glede na to, ali nam bo uspelo obstati v ligi ali ne. Zaenkrat smo osredotočeni na skupni cilj, to je lov za devetim mestom na prvenstveni lestvici, od katerega nas loči devet točk. Fantje bodo s strokovnim vodstvom trdo trenirali prek priprav, da na prvo tekmo pridemo karseda dobro pripravljeno,« sodelovanje s Pevnikom opiše predsednik kluba Matjaž Marinšek, ki se veseli tudi skupnega dela z enim največjih strokovnjakov za telesno pripravo pri nas Martinom Magistrom: »Sam se je ponudil, da nam pomaga pri pripravi v tem zimskem obdobju do začetka spo-

mladanskega dela in seveda smo z navdušenjem zagrabili njegovo ponudbo.« Tudi kondicijskega trenerja Magistra domžalski okoliš dobro pozna – pred

prihaja ofenzivni vezist iz Bosne Fedor Predragović, po besedah predsednika kluba pa se obetata še ena ali dve okrepitvi.

pravljali morda že kar na tekmo sezone. 25. februarja jih namreč doma čaka uvodni nastop v pomladnem delu prvenstva proti najbližjemu tek-



desetletjem je bil ob Slaviši Stojanoviču ob obeh naslovih državnih prvakov, v Domžalah pa je leta 2011 sodeloval tudi kot pomočnik Darka Birjukova. Deloval je tudi pri Olimpiji in v reprezentanci, ko jo je vodil Matjaž Kek.

Mlinarji so v lovu na boljše rezultate žv posegli po prvi okrepitvi. Klub

Formo bodo nogometaši Radomelj na začetku februarja pilili tudi na pripravah v Medugorju, kjer bodo odigrali še dve ali tri prijateljske tekme. Že pred tem bosta na vrsti pripravljalni tekmi s srbsko ekipo FK Mladost in Istro 1961 iz Pulja, nato pa se bodo v znanem športnem centru v Bosni pri-

mecu Aluminiju in v primeru zmage bi se karte v boju za obstanek na novo premešale. »V tem zimskem pripravljalnem roku bomo naredili vse, da nam uspe nadoknaditi zaostanek,« ostaja optimističen Marinšek.

DOMEN JARC

FOTO: ROK ZORE/NK RADOMLJE

na kratko

PD DOMŽALE

Zmaga na odprtem prvenstvu Avstrije v lednem plezanju

V soboto, 7. januarja 2016, je bilo v Avstriji v Koetschach-Mountenu odprto prvenstvo v lednem plezanju. Udeležila sta se ga dva slovenska predstavnika, Nace Grgorinič (PD Kranj) in Maja Šuštar (PD Domžale).



V dopoldanskem času so se tekmovalci pomerili v dveh kvalifikacijskih smereh, kjer je bila dobra osredotočenost važnejša od hitrosti ali moči. Zaradi številnih črt po ledu se je bilo v smeri težko znajti in žal je tudi Nace s cepinom zašel izven dovoljenega območja, zato ni imel možnosti, da bi svoje znanje pokazal tudi v večernem finalnem nastopu.

V finalu so se tekmovalci spet pomerili v dveh smereh. Prva je bila lahka, podobna kvalifikacijskim, druga pa nekoliko težja, z začetnim drytoolaškim previsnim delom, ki mu je sledil zanimiv prehod (skok) v veliki stolp. Zaradi pokajočega ledu (-15 °C) v prvi smeri ali prešibkih bicepsov v drugi smeri so v moški konkurenci le štirje tekmovalci dosegli oba vrhova. Z veliko časovno prednostjo je zmagal Peter Ortner pred Johannesom Mörtlomom in Kristianom Kerschbaumerjem. V ženski konkurenci je s preplezanima dvema vrhoma zmagala Maja Šuštar pred Melanie Glangnig in Iris Kurzweil.

JASNA PEČJAK

FOTO: ARHIV KOMISIJE ZA GORSKE ŠPORTE PZS

JRE DOMŽALE

Tudi letos uspešni na patrolnem teku na smučeh na Pokljuki

V soboto, 14. januarja, se je 46. patrolnega teka na smučeh Slovenske vojske, Policije in Civilne zaščite udeležila tudi ekipa jamarjev Jarmarske reševalne enote Domžale. Nastopila je v ženski kategoriji. Pravila omogočajo, da je v moški ekipi lahko ena ženska in narobe.

Na tem tekmovanju smo nastopili že lani in presenetili s prvim mestom v kategoriji enot CZ ženske. Enako je bilo tudi letos. Ekipa je



Ekipa z nosili UT 2000 pri transportu sotekmovalke v cilj.

nastopila v sestavi: Jaka Žagar - kapetan, Ema Jenko, Jerica Koren in Mateja Mazgan.

Skupno je v ženski konkurenci nastopilo 16 ekip. JRE Domžale je dosegla 10. mesto, vrh pa je pripadel pripadnicam Slovenske vojske.

V moški konkurenci so vrh razpredelnice osvojili specialci (GPU UPS SE), pred gorskim bataljonom SV (132. GORB) in ekipo GRS Jezerko 1, ki je zasedla 3. mesto.

ALEŠ STRAŽAR



SPREMLJAJTE NAS TUDI NA FACEBOOKU **SLAMNIK**

GLASILO OBČINE DOMŽALE

ŠPORT

na kratko

ŠAH

Ljubljana DUOL premočno prvi, Domžale dvakrat gostitelji

Ob 70. obletnici šaha na Domžalskem je Šahovsko društvo Domžale dvakrat gostilo 1. člansko ligo - zahod, in sicer prvih šest kol v dvorani KS Vir in Župnije na Viru. Zadnja tri kola so potekala v OŠ Prule v Ljubljani in v organizaciji Ljubljana DUOL.

Slednji je prepričljivo zmagal, zanj so igrali kar štirje velemojstri: Matej Šebenik, Duško Pavasovič, Marko Tratar in kot najmočnejši mož, Domžalčan Luka Lenič, da ne omenjamo velemojstrice Darje Kapš, mednarodne mojstrice Laure Unuk, pa Dobljana Boštjana Jerana. Druga je bila prav tako močna zasedba Posočja, za katero sta igrala velemojstra Jure Škoberne in Srb Nikola Sedlak, tretji je bil Ig na čelu z mednarodnim mojstrom Igorjem Jelenom. Liga je bila letos zelo močna, v njej je nastopalo deset moštev, ki so štela šest igralcev. Domžale so dobro začele z zmago



Med igro v dvorani KS Vir.

s Komendo v prvem kolu na domačem terenu, potem pa jim nikakor ni šlo od rok in so se morale v zadnjem kolu celo potruditi, da so ostale v ligi. Tudi na račun zmage nad Kočevjem in posledično visokega poraza Komende s Piranom, tako da se slednja seli v nižjo ligo, Ljubljana DUOL pa v državno ligo. Svoje je naredila tudi organizacija šestih kol na Viru, poleg tega je bila ekipa oslABLJENA, saj je denimo Marjan Karnar odigral le eno partijo, Ivan Bratko in domnevna okrepitve Gorazd Klemenčič iz Maribora pa nobene. Mednarodni srbski mojster Mladen Milenkovič je odigral prva tri kola in zabeležil polovični izkupiček. Veliko je ekipi pomagal turški mednarodni mojster Burak Firat, ki ji je v zadnjih treh kolih prabil dragoceni dve točki in pol. Odlični je bil tudi Jure Plaskan, ki je odigral vseh devet partij in osvojil pet točk in pol. Pozitivni rezultat je imel tudi Jože Skok, ki je iz osmih partij osvojil štiri točke in pol, polovični izkupiček, to je tri točke iz šestih partij, pa mojster Marjan Šemrl. Domžalsko zasedbo je kot kapetan brezhibno vodil Franci Košir. Vrstni red: Ljubljana DUOL 44,5, Posočje 34,5, Ig 32, BMP Trebnje 28, Piran 25, Nova Gorica 24, Gorenjka Lesce 23, Kočevje Inhoterm 21, Domžale 20, Komenda 18. Tekmovanje je vzorno sodil kranjski mednarodni sodnik Bojan Arzenšek.

JOŽE SKOK

Ženski nogometni klub Radomlje v letu 2016

Leto, ki se izteka, je bilo za Ženski nogometni klub Radomlje zagotovo eno najpomembnejših v naši petletni zgodovini.

ŽNK RADOMLJE Nogometnašice v mlajših selekcijah U11, U13 in U15 so postale dobre prijateljice, odigrale veliko tekem in dobile nove izkušnje, ki jim bodo dobra popotnica za naprej. Le korak od zlatega odličja so bile kadetinke, ki so se še na zadnji tekmi borile za prvo mesto in z nekaj smole izgubile z 0:1 ter sezono zaključile na odličnem tretjem mestu. Bron so v ligi osvojile tudi naše članice, ki pa so dosegle nekaj, o čemer smo do takrat lahko samo sanjali – prvič v zgodovini kluba so se uvrstile v finale pokalnega tekmovanja. V napeti in zelo izenačeni tekmi so pokazale, da so do finala prišle zaslužen, žal pa so bile nasprotnice učinkovitejše in naše šampionke so se morale zadovoljiti z drugim mestom, kljub temu pa smo nanje izjemno ponosni. Verjamemo, da bodo imele s takim odnosom do nogometa kmalu novo priložnost, da posežejo po najvišjih mestih.

Spomladi nam je Nogometna zveza Slovenije izkazala posebno čast in nam zaupala organizacijo dela UEFA Grassroots seminarja, ki je v Športni park Radomlje pripeljal več kot 100 članov nogometnih zvez iz vsega sveta. Klub smo več kot uspešno predstavili vsem prisotnim funkcionarjem, hkrati pa smo vsem 150 aktivnim članicam ŽNK Radomlje omogočili edinstveno izkušnjo, ki je zagotovo ne bodo pozabile.

Po uspešnem zaključku sezone 2015/16 nismo počivali. V želji po napredku smo čez poletje dodali dve novi selekciji, s katerima smo poskrbeli, da lahko nogomet v Radomljah igrajo prav vse deklice, dekle, mamicice in žene. Prva novost so deklice



do devet let, naša najmlajša selekcija, ki že tekmuje v ligi s fanti, druga pa veteranke, ki rekreativno trenirajo dvakrat tedensko in medse vabijo vse predstavnice nežnejšega spola, ki se želijo športno udeleževati.

Glavni cilj ob ustanovitvi kluba je bil, da bi člansko ekipo v prihodnosti sestavljale pretežno igralke, ki bi šle skozi našo mladinsko šolo. S ponosom lahko povemo, da je med letošnjim poletnim preporom članice okrepila prva generacija domačih deklet, ki se

jim je pridružilo še nekaj igralk iz drugih klubov. V mlajših selekcijah smo podvojili trenerski kader in poskrbeli, da aktivnosti v ŽNK Radomlje lahko potekajo še kvalitetnejše. V sezono 2016/17 smo zakorakali pogumno, z visokimi cilji in novim članskim trenerjem Davorjem Previščem, ki je v ekipo prinesel svežo energijo in ideje. Pred nami so novi izzivi, in verjamemo, da jim bomo skupaj lahko kos.

Ob tej priložnosti bi se radi zahvalili vsem, ki nas podpirate. Brez vas bi

bili naši načrti še vedno samo ideje na papirju, ŽNK Radomlje - moj, tvoj naš klub' pa besede brez kakršnegakoli pomena. Z vašo pomočjo lahko raste, se krepimo in omogočamo igralkam, da napredujejo ter hkrati uživajo v nogometu in druženju s prijateljicami. Hvala vam! V novem letu vam želimo vse dobro in vas obenem vabimo, da se kdaj ustavite pri nas v Športnem parku Radomlje.

Vsi za šampionke rumene!

MARIKA PROŠEČ

B ekipa NK Roltek Dob: »Naslov prvaka je cilj, ni pa edini«

»Pa so rekli, da se ne spleča«, je stavek, ki ga je izrekel tisti, ki ni verjel v nogometnašice članske B ekipe NK Roltek Dob, ki se je še lani kalila, kot novinec v klubu tekmovala pa v Medobčinski nogometni zvezi Ljubljana oziroma 5. SNL.

NK ROLTEK DOB A prvi, ki je verjel in verjame, je to domači strateg **Dušan Smolnikar**, ki je bil tudi sam odlični nogometni Dobljanov. S trdim delom in resnim pristopom k treningom lahko vsaka ekipa doseže uspehe in Dobljanom je to uspelo. Na koncu lanske sezone so osvojili odlično 2. mesto in se uvrstili v Regionalno ljubljansko ligo (RLL) oziroma 4. SNL.

Ko sem se v enem izmed intervjujev pogovarjal s kapetanom B ekipe Dobljanov, izkušenim nogometnašem **Matjažem Gasiorjem**, mi je dejal, da so tudi nižje lige vredne pozornosti, ki so je s strani medijev žal deležne premalo, so je pa zato s strani navijačev. Dobljani se namreč v letošnji sezoni v ligi merijo tudi z Moravčani in Ihanci, obe tekmi pa sta prava polastica za nogometne sladokusce, saj se prav na vsaki tekmi zbere številno občinstvo, nogometnašiči pa prikazujejo še bolj borbeno igro. Nenazadnje pa B ekipo večinoma sestavljajo nogometnašiči iz domače nogometne šole, nekdanji mladinci, ki svojo pravo priložnost za nastope v A ekipi še čakajo, svoje pa dodajajo tudi tisti bolj izkušenejši nogometnašiči, ki so nastopali ali pa še nastopajo tudi v članski A ekipi. Tako je iz tistega, za nekatere 'nemogočega' nastala uspešna, zelo uspešna ekipa, ki je zelo popestrila nogometno dogajanje tako v naši občini kakor tudi izven nje.

B ekipa je letos upravičila svoj uspeh pretekle sezone in na polovici letošnjega prvenstva zaslužen osvojila naslov **jesenskega prvaka 4. SNL brez poraza**. 1. mesto, 27 osvojenih točk in 8 točk naskoka pred zasledo-



valci vsak dan povečuje njihovo priljubljenost v nogometni javnosti.

Nasprotniki seveda nikakor niso lahki, še več, vsaka tekma je zahtevna in se je treba nanjo dobro pripraviti. V ligi nastopa 12 ekip, poleg Moravč in Ihana so tu še Slovan, Interblock, Litijska, Kočevje, Kresnice, ljubljanska Svoboda, Dolomiti, Arne Tabor in Svoboda Kisovec. Nogometnašiči B ekipe so se, podobno kot njihovi klubski kolege iz A ekipe, v ligi strelsko zelo izkazali. Nasprotnikom so v enajstih odigranih tekmah zabili kar 34 golov, prejeli pa le 8. Lahko se torej pohvalijo z najboljšim napadom in najboljšo obrambo lige jesenskega dela prvenstva.

Največ golov za Dobljane so dosegli **Kristjan Jemec Kocjan (5)**, **Matjaž Gasior (5)** in **Gasper Repnik (5)**. Trikrat sta se med strelce vpisala **Marko Lunder in Klemen Nemanič**, gole pa so dosegli še **Luka Šusnjara (2)**, **Tomaz Čebulj (2)**, **Nik Plavšič Vajde (2)**, **Žiga Avbelj (1)**, **Armin Kukavica (1)**, **Luka Avbelj (1)**, **Din Hadžič (1)**, **Ga-**

sper Skofi Skofljanc (1) in Kristjan Drax Draxler (1).

Vratarja **Albin Vezirovič (10)** nastopov in **Tadej Avsec (1)** nastopov Dobljanov na domačih tekmah ohranila nedotaknjeno. Na Fair play lestevici Dobljani zasedajo 3. mesto.

Ne glede na trenutno stanje na lestevici, je bil cilj ekipe jase se pred začetkom sezone, minulo sezono se je naslov prvaka Dobljanom izmuznil za 'piščavro' točko, a letos bo drugače. »Odločni smo, da bo končna zmaga naša,« so besede borbenega **Mateja Kotnika**.

A to ni edini cilj ... Naše leto je bilo torej zmagovito, naj bo tudi vaše naslednje in vsa, ki si sledijo.

Vsi za šampione iz Doba! In Srečno v 2017!

Informacije o tekmah, igralcih in ostalih dogodkih lahko spremljate tudi na klubski uradni spletni strani www.nkdob.si ter na naši Facebook in Twitter (@NkRoltekDob) strani.

GREGOR HORVATČ

STIKI Z JAVNOSTJO NK ROLTEK DOB

Domžalski košarkarji z zmagami na mednarodnih parketih

Košarkarji Heliosa so ob koncu lanskega leta potrdili svoje prvo mesto v skupini B Pokala Sixt Alpe Adria.

KK HELIOS SUNS Z zmago proti ekipi Zaboka s 97:90 so z najvišjega mesta v skupini odkorakali v nadaljevanje tekmovanja. Ob koncu minulega leta so zabeležili tudi zmago proti večkratnim državnim prvakom iz Novega mesta. Krka je morala v domačem prvenstvu priznati premoč Helios Sunsom pri rezultatu 78:67, zmago pa so Domžalčani zabeležili tudi proti danski ekipi Bakken Bears (74:68), ki je bila edina ekipa v Ligi prvakov, ki so jo košarkarji iz mesta ob Kamniški Bistrici premagali – in to dvakrat, doma in v gosteh. V ligi prvakov so v novem letu odigrali še dve srečanju – doma proti Ironi Nahariya (60:69) in v gosteh pri Banviti, kjer je Helios izgubil 74:56. V domačem prvenstvu so na drugi strani uspeli zabeležiti novo zmago, tokrat proti Šenčurju GGD (79:71). Uspešno so začeli tudi s četrtino finala Pokala Sixt Alpe Adria, kjer so na prvi tekmi drugega dela premagali slovenskega tekmeča – Sixt Primorsko z rezultatom 71:56. Čeprav se je za domžalske košarkarje tekmovalje na najvišjem nivoju za to sezono zaključilo, so v Ligi prvakov, kot omenjeno, zabeležili dve zmagi, pa je pred njimi lov oziroma ubranitev obeh lovorik, ki so ju osvojili v minuli sezoni, Pokal Sixt Alpe Adria in naslov državnih prvakov. MKK

Mladinske selekcije NK Roltek Dob

Najmlajši nogometaši NK Roltek Dob skozi vso sezono zelo uspešni na turnirjih, selekciji U13 in U15 NK Roltek Dob jesen zaključili tik pod vrhom

NK ROLTEK DOB Cicibani (U11, U9, U7) – Tri najmlajše selekcije NK Roltek Dob nastopajo v ligah MNZ Ljubljana. Njihovo tekmovalje se malce razlikuje od starejših selekcij, saj nastopajo na turnirjih. U11 selekcijo vodita **Simon Smolnikar in Matjaž Gasior**, U9 trenira **Rado Rihtar**, za prve nogometne korake v klubu in za prvi stik z žogo pa

dajo visoko 3. mesto in za vodilno Ilirijo zaostajajo le 3 točke. Z njihovimi nastopi in trudom ter borbenostjo, ki ga vložijo v treninge in tekme v 1. ligi MNZ Ljubljana, je zelo zadovoljen njihov trener **Nedo Miletič**, Domžalčan, sicer tudi nekdanji igralec Domžal in Doba. Ligaški premor starejši dečki izkoriščajo za dvig forme, zato tudi le-



tudi v letošnji sezoni pri U7 skrbi **Denis Mešanovič**. Tekmovanje je namenjeno predvsem igri in izobraževanju, v zapisnikih tekem se vodi le poimenska statistika, ne beleži pa se rezultatov.

V zimskem obdobju in ligaškem premoru so v ospredju dvoranski turnirji.

Prav zadnji turnir je bil zelo uspešen za selekcijo U7, nastopili so namreč na turnirju Vale Cup U8 v Komendi, kjer je na 'svoj račun' vpisali štiri zmage in en poraz.

Mlajši dečki (U13) v letošnji sezoni nastopajo v 2. ligi MNZ Ljubljana kjer po prvi polovici prvenstva zasedajo odlično 2. mesto. Nogometaši, ki jih trenira **Žan Cerar**, so le enkrat morali priznati premoč nasprotniku. Za vodilnimi Dolomiti zaostajajo 10 točk. S trdim delom si želijo ponovno pripravi nastopanje v 1. ligi. Točkovna razlika je sicer velika, a cilj je dosegljiv.

Med ligaškim premorom tudi mlajši dečki nastopajo v Zimski ligi, ki poteka v Radomljah. Trenutno po petih odigranih krogih zasedajo visoko 3. mesto. V Zimski ligi sicer nastopa 12 ekip iz osrednje Slovenije.

Starejši dečki (U15) letos tekmujejo v najvišjem rangu lige Medobčinske nogometne zveze Ljubljana, kjer zase-

tos nastopajo v Zimski ligi, le-ta vsako leto poteka v Radomljah. Dobljeni nastopajo v skupini A, kjer trenutno zasedajo 6. mesto. Vodilna ekipa v skupini, v kateri nastopajo še Olimpija, Koper, Bilje, Interblock, Radomlje, Dolomiti in Bravo je ljubljanska Ilirija 1911, za katero varovanci trenerja Miletiča zaostajajo 5 točk.

Marjan Cerar, direktor MNŠ NK Roltek Dob, je z delom v Mladinski nogometni šoli zelo zadovoljen, napredek je vsako leto večji, pri tem svoje dodaja tudi strokovni vodja MNŠ NK Roltek Dob **Nenad Toševski**, sicer tudi trener mladincev (U19) NK Roltek Dob.

»Vsako leto se število otrok v našem klubu povečuje in naša nogometna družina raste. To nam je v zadovoljstvo, ker se dela dobro,« rad vedno poudari Marjan Cerar.

Naše leto je bilo torej zmagovito, naj bo tudi vaše naslednje in vsa, ki si sledijo.

Vsi za šampione iz Doba! In Srečno v 2017!

Spremljate nas tudi na spletni strani www.nkdob.si na naši Facebook in Twitter (@NkRoltekDob) strani.

GREGOR HORVATIČ
STIKI Z JAVNOSTJO NK ROLTEK DOB

ŽKK Domžale v duhu dobrodelnosti

Leto 2016 smo v ŽKK Domžale končali v duhu dobrodelnosti.

ŽKK DOMŽALE Z ekipo U 13 smo v petek, 9. decembra 2016, obiskali Dom upokojencev Domžale. S tem smo želeli spodbuditi dekleta k prostovoljnemu delu s starejšimi ljudmi in predvsem spremeniti njihovo mišljenje o le-teh. To je korak k boljši, predvsem pa manj stereotipni družbi. Dekleta so tako lahko bolje spoznala lokalno skupnost in njihovo delovanje.

Vsi smo bili navdušena nad prostori, ki so bili vse prej kot temni in stari. Dom je vseboval neko posebno energijo, h kateri so zelo pripomogle srčne medicinske sestre. V teh skupnih prostorih smo se začeli med seboj spoznavati. Dekleta so izvedela veliko zanimivih življenjskih zgodb in prigod. Našli smo tudi veliko skupnih točk – ljubezen do košarke, knjig, zabave. Vsem pa nam je bilo najljubše lenarjenje. Na koncu smo se igrali z baloni, ki smo jih prinesli s seboj in ob tem neizmerno uživali.

Dekleta so se iz doma vrnila z nasmejanimi obrazi in s srci, polnimi upanja in ljubezni.

Tudi letos smo imeli že tradicionalno novoletno prireditev. Vendar je bila ta res posebna. Povezali smo se s Centrom za socialno delo Domžale in s prostovoljnimi prispevki trem družinam pričarali čarobne praznike. Zbirali smo od otroških igračk, higienskih izdelkov do malo bolj praznične hrane, kot je pršut, različne delikatese, Nutella za najmlajše. Vse to smo zbrali s prostovoljnimi prispevki. Za to se

zahvaljujemo vsem staršem in članom ŽKK Domžale kot tudi našim sponzorjem in donatorjem. Strong.si je poskrbel za regeneracijo naših deklet, Stu-

niku, FormaWood Pevec, d. o. o., Našitki Šimenc, d. o. o., in 3Roses, d. o. o.

Družine so bile nad našimi darili navdušene in zelo vesele, da so si



Novoletna prireditev ŽKK Domžale

dio Nia kozmetika in savna za našo lepoto, Pizzerija Pipca za polne želočke, Tosama za higienske pripomočke, Atila, d. o. o., za različne naravne izdelke, ABK, d. o. o., za ogromno hrane, Lampič, d. o. o., za nove kljuge, veliko pa so pomagali tudi Hiša na trav-

lahko privoščile čarobne praznike. Mi smo leto zaključili z dobrim delom in se z veseljem podali v novo leto.

Želimo vam čudovito leto 2017! Mi smo aktivni #EnaEkipaEnoSrce#! Dekleta vabljeni v ŽKK Domžale - <http://zkkdomzale.si> **ŽKK DOMŽALE**

Štiri medalje z državnih prvenstev in klubski rekord

Člani Atletskega kluba Domžale so na prvih treh Prvenstvih Slovenije v različnih starostnih kategorijah osvojili že štiri medalje.

ATLETSKI KLUB DOMŽALE Tako uspešnega uvoda v tekmovalno sezono v Atletskem klubu Domžale že dolgo ne pomnijo. Na Prvenstvu Slovenije v krožnih tekih na Dunaju sta se z medaljami v mladinski kategoriji okitila Maja Per in Jakob Mali, na Prvenstvu Slovenije v dvorani za pionirje in pionirke letnika 2004 je nepričakovano do bron na 60 metrov priteknel Izak Bogovič, z naslovom najhitrejši v Sloveniji med pionirkami letnika 2006 pa se lahko pohvali Maruška Vuk. Na začetku sezone v teku na 60 metrov blesti tudi Luka Marolt, ki odkrito napada normo za Balkanko prvenstvo v dvorani.

Maruška Vuk je do naslova državne prvakinje pritekla 15. januarja na Prvenstvu Slovenije za pionirje in pionirke letnika 2006 v Ljubljani. Na 50 metrov je bila s časom 7,72 sekunde najhitrejša že v kvalifikacijah, nato pa v finalu temu rezultatu odrezala še sedem stotink sekunde. Maruškin uspeh je s sedmim mestom dopolnila Karin Supej, peti je bil v tej starostni kategoriji med pionirji na isti razdalji Anej Rozman.

Preko severne meje so se znova podali tekači, ki so 21. januarja na Dunaju lovili medalje na Prvenstvu Slovenije v krožnih tekih. Ker Slovenija atletske krožne dvorane, dolge 200 metrov, ne premore, se slovenski tekači vsako zimo podajajo v Avstrijo na prvi test sezone. Slednjega je odlično, s tretjim mestom v teku na 1500 metrov v štirih minut in 15 sekund, opravil mladinec Jakob Mali, ki bo letos lovil normo za mladinsko svetovno prvenstvo v Keniji na 2000 metrov z zaprekami. Tokrat je na krajši razdalji z omenjenim dosežkom izboljšal tudi klubski rekord v kategoriji mlajših mladincev, ki je sicer že od lanskega nastopa v Linzu v njegovih rokah. Še zlahtnejšo medaljo si je na 1500 metrov pritekla Maja Per, ki je s časom 5:16 ciljno črto prečkala kot druga. Med de-

seterico sta se uvrstila še Nina Pavlič Hren, ki se v trenažni proces vrača po boleznih, in Nejc Povše v teku na 800 metrov.

Na domačih tleh so se 22. januarja v Slovenski Bistrici za medalje na Prvenstvu Slovenije merili še pionirji in pionirke letnika 2004 in 2005. Med starejšimi pionirji je do prve medalje s tekme takšnega ranga prišel Izak Bogovič v teku na 60 metrov (8,71), ob

Sredi januarja je na mitingu v Ljubljani blestel tudi šprinter Luka Marolt, ki je v članski kategoriji najprej v kvalifikacijskem teku na 60 metrov s časom 7,02 postavil nov osebni rekord in ga nato v finalu nadgradil z zmago ter novo najboljšo znamko 6,94 sekunde. »V kvalifikacijah sem odtekel solidno, a napravil nekaj drobnih napak, sam od sebe sem zahteval preveč. V finale sem krenil sproščeno,



Atletki kažejo, da so že na začetku sezone odlično pripravljeni. Luka Marolt spada med najhitreje Slovence v teku na 60 metrov, Maruška Vuk (desno) se je okitila s krstnim naslovom državne prvakinje.

tem pa je bil peti z novim osebnim rekordom 4,65 metra še v skoku v daljino ter tako dobil nagrado za trdo delo preko zime. V teku na 60 metrov se je z dosežkom 8,87 sekunde odlično odrezala tudi Eva Hasanagič, ki je v kvalifikacijah dosegla sedmi čas in le za tri stotinke sekunde zgrešila veliki finale. Eva je bila v skoku v daljino tako kot Izak peta, do odra za najboljšo ji je zmanjkalo nesrečnih 13 centimetrov.

že takoj po startu sem začutil, da sem ujel pravi ritem, tako da je bil prehod iz pospeševanja v tek tekoč. Ko sem kot zmagovalček prečkal ciljno črto in videl čas, sem bil izjemno vesel,« je svoj nastop komentiral Luka, ki se ozira proti dosežku 6,90 sekunde, kolikor znaša norma za dvoransko Balkansko prvenstvo v dvorani, ki ga gosti Beograd.

DOMEN JARC

DRSALIŠČE DOMŽALE

ZAVOD ZA ŠPORT
IN REKREACIJO
DOMŽALE

PROGRAM DOGODKOV NA DRSALIŠČU DOMŽALE

<p>27. januar 2017 od 17. do 21. ure: Disco na drsalkah ob glasbi iz 80-ih let</p> <p>21. februar 2017 Ob 17. uri: Ledena pravljica predstava na drsalkah z naslovom "Pojdimo po zimo"</p>	<p>28. februar 2017 od 10. do 12. ure: Maškar'ce na drsalkah, počitniško pustno drsanje, od 18. do 22. ure: Pustno drsanje ob glasbi</p> <p>4. marec 2017 od 18. do 22. ure: Prvi spomladanski ples na drsalkah</p>
--	---

Vsi dogodki na drsališču v Športnem parku Domžale so brezplačni.

Organizator si pridržuje pravico do spremembe programa.

www.sport-domzale.si

ŠPORT

Deveti Pokal KS Dob uspel

V množici tekmovanj, predstavitev, srečanj in prireditev, ki so bile pomemben del dejavnosti Kluba borilnih veščin Domžale v letu 2016, ki so ga uspešno zaključili, danes na kratko o tekmovanju, ki ima že kar lepo tradicijo.

KLUB BORILNIH VEŠČIN DOMŽALE Kot nam je povedal Marjan Bolhar, predsednik omenjenega kluba, so sredi decembra 2016 v telovadnici Osnovni šole Dob pripravili 9. Pokal Krajevne skupnosti Dob v rekreativnem boks.

boljšku za ozvočenje ter PGD Dob in PGD Studenec ter Evi Cocejo za organizacijo prve pomoči.

Seveda bo tudi v letu 2017 posebna skrb namenjena tekmovanjem, kjer čaka članice in člane kluba veliko dela, saj so pred njimi številna



Pri tem seveda ni šlo za pravo boksarsko tekmovanje, saj so uporabljali velike boks rokavice in vso zaščitno opremo, pri tem pa vsi sodelujoči pokazali veliko hrabrosti in poguma. Tekmovanje je imelo tudi dobrodelno noto, saj so v okviru Anine zvezdice organizirali akcijo za zbiranje hrane z daljšim rokom za vse, ki jo potrebujejo. Organizatorji se najlepše zahvaljujejo vsem sodelujočim: povezovalki Mateji Kegel Kozlevčar, sodniku v ringu Juretu Benčini, časomerilcu Petru Koleši, hvala Mihi Gro-

tekmovanja na najrazličnejših ravneh, kjer želijo nadaljevati z uspehi. Tako so v januarju članice in člani Kluba borilnih veščin Domžale v Slovenski Bistrici opravljali in podaljševali vaditeljske in trenerske licence Kickboxing zveze Slovenije. Teja Mihelčič, Hana Mihelčič, Petra Žejavac, Andrej repniki, Blaž Leben in Marjan Bolhar so bili pri tem uspešni. Čestitamo jim in želimo veliko uspeha pri njihovem delu.

VERA VOJSKA
FOTO: KBV

Slovesno ob 65-letnici Balinarske zveze Slovenije

Zlate plakete tudi za budničarje s Količevega

ŠPORTNI BALINARSKI KLUB BUDNIČAR KOLIČEVO Deseti december 2016 bo v spominu balinarjev in vseh, ki imajo ta šport radi, ostal zapisan v prijetnem spominu. To je bil namreč praznik vseh balinarjev, saj je Balinarska zveza Slovenije praznovala prvih 65 let svojega uspešnega delovanja. V njeni zgodovini je veliko odličnih uspehov, ki so slovenske balinarje popeljali v različnih generacijah na svetovne in evropske vrhove. Ob pomembnem jubileju so v balinarski dvorani Šiška pripravili tradicionalni Rebčev memorial, na katerem je nastopilo deset območnih reprezentanc, slovenska ženska reprezentanca in veterani. Vzporedno z balinarskim turnirjem je potekala slavnostna skupščina ob 65. obletnici delovanja Balinarske zveze Slovenije. Na njej so bila podeljena priznanja balinarskim delavcem, razglašeni pa bodo balinarji leta 2016 v vseh štirih kategorijah.

Deseti december 2016 je bil tudi praznik za člane in članice Športnega Balinarskega kluba Budničar Količevo, saj so bili tako posamezniki kot klub deležni najvišjih priznanj, kar je le še enkrat potrdilo, da v več kot štirih desetletjih zelo dobro delajo.

Zlati plaketi sta dobila Stanislav Žavbi, st., dolgoletni funkcionar v BPŠ Budničar, ki trenutno opravlja funkcijo tajnika kluba, pred leti pa je bil njegov predsednik in tudi predsednik Ljubljanske območne balinarske lige – hkrati pa tudi duša in srce klu-

ba, v katerem vse delo opravlja z veliko ljubezni. **Zlato plaketo je dobil tudi Stanislav Žavbi, ml.**, ki je bil in je še uspešen kot tekmovalac, kot trener mladih balinarjev pa tudi kot predsednik Ljubljanske območne balinarske lige, plaketa pa je le majhno zadoščeno za vse prizadevanje in požrtvovalno delo, ki ga je vložil v BSK Budničar Količevo. **Zlato plaketo je dobil tudi Balinarski športni klub Budničar Količevo** za uspešnost tako na tekmovalnem kot rekreacijskem in organizacijskem področju, pa tudi za uspešno delo z mladimi. V odsotnosti predsednika Milana Skočaja je najvišje priznanje sprejel Stanislav Žavbi, st. Pa to ni bilo zadnje priznanje, prav tako **zlato plaketo je za svojo pomoč temu, za šport in rekreacijo za vse generacije pomembnemu športu, prejela Občina Domžale**, kot ena od štirih občin v Sloveniji. **Srebrno plaketo je za dolgoletno prizadevno delo dobil Franc Rahne, BK Tabor Ihan.**

Za vsa priznanja prejemnikom iskrene čestitke z željo, da so tudi v prihodnje tako uspešni!

VERA VOJSKA

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v sredo, **24. februarja 2017**. Rok za oddajo prispevkov je v **torek, 9. februarja 2017, do 12. ure.**

Izjemno leto domžalskih plesalcev

Leto 2016 je bilo za plesalce iz Plesnega kluba Miki zelo pestro in natrpano z domačimi in tujimi tekmovanji, na katerih so se odrezali več kot odlično.

PLESNI KLUB MIKI Medtem ko so se domača tekmovanja zaključila že pred poletjem, so se mednarodna tekmovanja po poletju šele začela. Prvi so se septembra v boj podali tekmovalci Street dance-a, kjer smo dobili nova svetovna prvaka v kategoriji mladinskih parov. Najboljša na svetu sta postala Maša Skočaj in Žiga Farkaš. Njun uspeh je dopolnila mladinska formaci-

listov priplesal Anai Erce, med electric boogie mladinskimi solisti pa je 10. mesto osvojil Žiga Colarič. Janez Štrukelj je med člani zasedel 30. mesto. Konec oktobra so se na mednarodno plesišče podala še dekleta, ki tekmujejo v jazz baletu. Članska mala skupina je zasedla 1. mesto in tako so Eva, Sara, Klara, Lana, Laura, Lea in Neja postale svetovne prvakinje. Klara je med solistka-

Izjemno ponosni smo na vse dosežke, ki so si jih letos s trdim delom priplesali naši plesalci. Čestitamo jim za vse uspehe in tako njim kot tudi trenerjem želimo, da bi bilo tudi leto 2017 tako uspešno, kot je bilo lansko. Ravno ko so tekmovalci zaključili s sezono, so rekreativni plesalci Plesne šole Miki že pokazali, kaj vse so se naučili do januarja. Vrtčevski plesal-



Mladinska street dance formacija

ja z naslovom svetovnih podprvakov, uspešna pa je bila tudi otroška formacija, ki je zasedla 4. mesto, in mladinska mala skupina, ki se je uvrstila na 6. mesto. Oktobra so na vrsto prišli fantje, ki tekmujejo v hip hopu in electric boogieu. Članski duo, par Andraž Mrak in Dejan Djurovič, sta tokrat zasedla 5. mesto, Dejan pa je med solisti pristal na 7. mestu. Odlično 8. mesto si je v hudi konkurenci otroških hip hop so-

mi v članski kategoriji zasedla 13. mesto, skupaj z Lano pa sta v paru osvojili 7. mesto. Ista dekleta so se z razširjeno skupino podala tudi na tekmovanje v show dance-u. Tako mladinska kot tudi članska formacija sta v finalu dosegli odlični 4. mesti, članska mala skupina pa se je zavihtela na 9. mesto. Otroška solistka Ula Gerbec si je priplesala 17. mesto, otroški par Kaja Mencin in Izabela Skušnik pa sta osvojili 21. mesto.

ci so imeli svoje nastope za starše že decembra, šolski plesalci in plesalci iz Plesalnice pa so svoj napredek pokazali na tradicionalnem zimskem nastopu v Mengšu, ki je potekal 14. januarja ves dan. Več kot 400 plesalcev je navdušilo s svojim novim plesnim znanjem, več utrinkov z nastopa pa vas čaka že v naslednjem Slamniku.

TJAŠA DERSTVENŠEK

Božiček jih ni pozabil

Kot vsako leto so se tudi letos vrli funkcionarji Kotalkarskega kluba Pirueta spomnili, da prihaja božično-novoletno praznovanje, čeprav so se tokrat odločili za malo drugačen scenarij praznovanja kot vsako leto.



KK PIRUETA Letos je Božiček obiskal vse tekmovalce, predvsem tiste, ki so bili še zdravi z načinom, da je hotel videti, kako se odzovejo na tekmovanjih v umetnostnem kotalkanju.

Organizirali so pravo klubsko tekmovanje z vsemi razpoložljivimi sodniki, seveda na čelu z mednarodno sodnico Marijo Brlec. Nastopilo je 45 tekmovalcev, manjkali so le tekmovalci,

ki so bili bolni ali pa so že odšli na službene božično-novoletne počitnice.

Vsak je odpeljal svoj dolgi program in pokazali so, kaj vse so se naučili od poletja do zdaj. Prisotni so bili v glavnem starši in sorodniki tekmovalk ter nekaj navdušencev, ki imajo radi umetnostno kotalkanje.

Božiček tudi ni pozabil na darila in vsak tekmovalac je prejel pričakovano

darilo, tako da zadovoljstva med njimi ni manjkalo.

Po zaključku letošnjih treningov je sledil nekajdnevni premor, nato pa so se v novem letu 2017 ponovno začeli pripravljati na novo sezono, ki se bo začela že v marcu s tekmovanjem obveznih likov v umetnostnem kotalkanju za Pokal Slovenije.

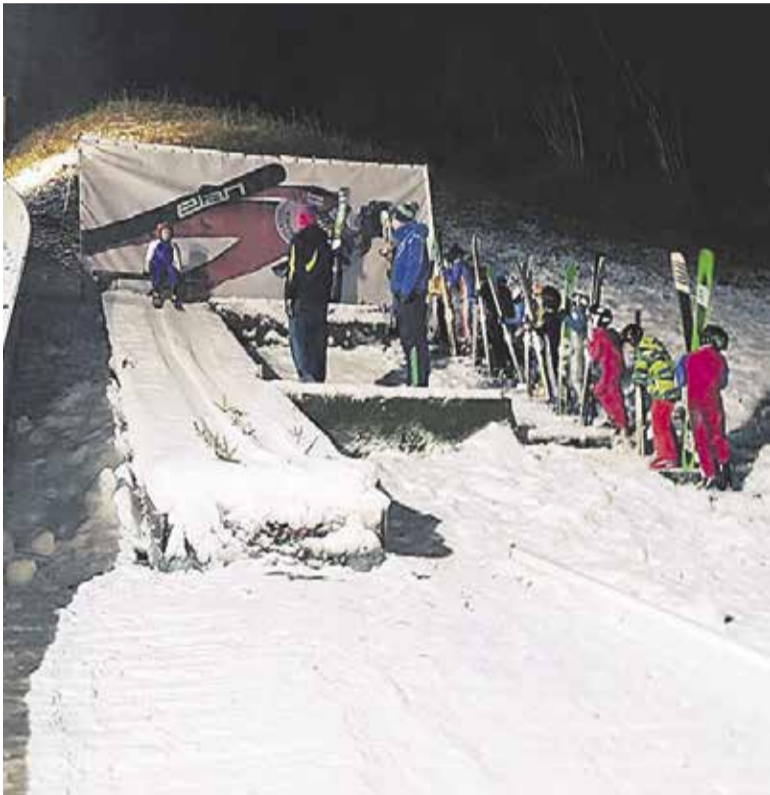
BESEDILO IN FOTO: KK PIRUETA

Zimska sezona v polnem razmahu

Na tekmi celinskega pokala v Ruki na Finskem je Tilen Bartol 17. decembra 2016 dosegel 22. mesto, 18. decembra pa 19. mesto.

SSK SAM IHAN V dneh pred božičnimi prazniki je v Planici potekalo državno prvenstvo, ki je bilo za SSK Sam Ihan zelo uspešno. Naš član Jernej Damjan je postal državni prvak, Tilen Bartol je bil 7., Miha Kveder 22., David

20 let je bil Žan Štupar 11., med članci pa se je Eva Logar uvrstila na 4. mesto. Jernej Damjan je na novoletni turneji zasedel 32. mesto, ampak verjamemo, da bo že na naslednji postaji pokazal svoje najboljše skoke.



Trening najmlajših in priprava velike skalalnice v Ihanu

Krapež 24. in Žak Šilih 26. Med dekletki je Eva Logar skočila na 3. mesto. Ekipno so naši člani v sestavi Bartol, Kveder, Krapež in Damjan zaostali le za ekipo Triglava in se veselili naslova državnih podprvakov.

Zadnji teden v letu 2016 je bil za naše skakalce zelo pester. V torek, 27. decembra, in sredo, 28. decembra, je na celinskem pokalu v švicarskem Engelbergu Tilen Bartol zasedel 11. in 29. mesto. Predzadnji dan leta je na Ljubnem potekala tekma za pokal Cockta. Med člani je David Krapež osvojil 3. mesto, Miha Kveder je bil 5., Gašper Štupar pa 14. V kategoriji mladinci do

Ker so temperature ugodne za umetno zasneževanje, smo začeli z izdelovanjem snega v Ihanu. Najmlajši so zato lahko trenirali na snegu, izvedli pa smo tudi celodnevni trening v Zagorju. Mladinci so med novoletnimi počitnicami trenirali v Mostecu, Žireh in Logatcu, kjer so večje naprave, in se tako lahko pripravljajo na daljše skoke.

Vse nadobudneže, ki jih smučarski skoki zanimajo, vabimo, da se nam pridružijo na treningih. Več informacij dobite na www.ssk-ihan.si

BESEDILO IN FOTO: SSK SAM IHAN

Simultanka Luke Leniča

Prireditve ob 70. obletnici šaha na Domžalskem je s simultanko zaokrožil najboljši slovenski šahist, vele mojster Luka Lenič.



Na kratko se je spomnil svojega članstva v domžalskem društvu in še enkrat poudaril, da mu je bilo težko, ker je moral pred leti prestopiti v vrste drugega kluba. Čeprav je bilo na prizorišču kar nekaj šahistov, se jih je le osem opogumilo, da so nastopili proti Luku. Ta je svoje delo opravil vzorno in ni dovolil presenečenja ter je vse nasprotnike premagal. Bil je tako športen, da je, denimo, mlademu šahistu, ki je hitro izgubil partijo, dovolil, da sta odigrala še eno.

Simultanka je bila sestavni del družbenega šahistov in šahistov ŠD Domžale ob zaključku leta, ki sta se mu pridružila tudi Luka, pa njegova življenjska družica in hčerka Olivija. Predsednik društva Boštjan Grošel je na kratko strnil dejavnosti društva, posebej v luči že omenjene obletnice, z željami za čim več uspehov v letu 2017. Seveda tudi v novih prostorih v zgornjem nadstropju Balinišča v Športnem parku Domžale.

JOŽE SKOK

Naše namiznoteniške igralkice so državne pokalne prvakinja

V Puconcih je potekal finalni turnir slovenskega pokalnega tekmovanja za članice v namiznem tenisu.

NTS MENGEŠ Nanj so se uvrstile ekipe NTK Vesna iz Ljubljane, NTK Muta, NTK Puconci in naše igralkice iz NTS Mengeš, ki so se v polfinalu najprej srečale z ekipo iz Mute (aktualnimi državnimi prvakinjami) in jo gladko premagale z rezultatom 5:1, v finalu so igralkice proti ekipi NTK Vesna iz Ljubljane in jih premagale z rezultatom 5:2. Čeprav ne tekmujejo v državni ligi, so varovanke trenerja Davida Orešnika dokazale, da so z osvojitvijo naslova pokalnih prvakinj trenutno najuspešnejše igralkice v Sloveniji.

V Ljubljani na Kodeljevem je potekala kvalifikacijska tekma za ekipo DP za kadetince. Našo ekipo so sestavljale Tara, Vita in Gaja Kobetič, Živa in Brina Markič ter Neža Pogarčar Žun. Dekleta so zabeležile tri zmage in en poraz. Uvrstile so se na državni finale, ki bo konec februarja v Izoli. Prav tako je isti dan potekala kvalifikacijska tekma za fante v Mariboru. Naši kadeti so v postavi Dejan Jokič, Aljaž Goltnik, Janez Popelar in Mitja Zavec zmagali trikrat in bili v svoji skupini prvi. Tudi oni so se uspešno uvrstili v finale.

V Logatcu je potekal 1. TOP za mladince in mladinke v namiznem tenisu. Na turnirju je nastopilo pet mladincev in štiri mladinke iz NTS Mengeš. Pri mladincih je Aljaž Freljih po težji poškodbi dokazal svojo kvaliteto in potrdil sloves najuspešnejšega kadeta tudi v mladinski konkurenci. V 1. kakovostni skupini je osvojil 3. mesto, Nejc Erjavec pa je bil 6. V 2. kakovostni skupini je Tim Pavli osvojil 3. mesto, Bor Rutar v 3. skupini 2. mesto, Tilen Šalja pa 5. mesto.

Med mladinkami je Ana Tofant izgubila samo dvoboj s klubsko soigralko Katarino Stražar in prepričljivo osvojila 1. mesto, Katarina Stražar pa je z dvema porazoma osvojila 3. mesto. Nika Kobetič je v 2. skupini osvojila 4. mesto, Vita Kobetič pa v 3. skupini

2. mesto. Ana Tofant je po uspehih na zadnjih tekmovanjih na lestvicah NTZS razvrščena na 1. mesto v kategoriji mladink, članic do 21 let in v članski kategoriji.



Veseli smo naše ekipe po osvojitvi naslova ženskih državnih pokalnih prvakinj je bilo res veliko; igralkice so Nika Kobetič, Ana Tofant, Vita Kobetič in Katarina Stražar, na sredini trener David Orešnik.

ni 5. mesto. Ana Tofant je po uspehih na zadnjih tekmovanjih na lestvicah NTZS razvrščena na 1. mesto v kategoriji mladink, članic do 21 let in v članski kategoriji.

Še nekaj ligaških novic. Naša prva ekipa v 1. namiznoteniški ligi zaseda 7. mesto, 4. februarja ob 17. uri se bo v mengeški dvorani pomerila z ekipo NTK Krka 1 iz Novega mesta – vabljeni k ogledu in navijanju. Naša druga ekipa, ki nastopa v 3. ligi, trenu-

Naša igralka Ana Tofant je bila izbrana v slovensko člansko ekipo, ki bo tekmovala v Berlinu proti ekipi Nemčije, ki so aktualnega evropske prvakinja. Tekma je sestavni del kvalifikacij za ekipno evropsko prvenstvo, ki bo naslednje leto.

Naš mladi igralec Luka Trtnik je dobitnik državnega priznanja za perspektivnega mladega športnika invalida 2016.

BESEDILO IN FOTO: JANEZ STIBRIČ

Zagnano tudi v leto 2017

Tudi mi smo napisali novoletne zaobljube – da bomo več trenirali, bolj pridno ubogali trenerje in se trudili po najboljših močeh.

SANKUKAI KARATE KLUB DOMŽALE Ves trud, ki so ga mladi karateisti vložili v svoj trening, se je pokazal že v soboto, 21. januarja 2017, na semestrskih izpitih. Z našimi najmlajšimi smo pripravili nastop, kjer so vsem pokazali, koliko so se v zimskem semestru naučili. Starejši otroci so imeli nekoliko težjo nalogo, saj so morali premagati tremo in strah ter pokazati tehniko za višji pas. Številni so se dobro odrezali in pokazali,

da so od junijskih izpitov zelo napredovali.

Z novim letom pridejo tudi novi začrtki. Vse, ki ste se nam želeli pridružiti že v jesenskem času, pa vam to ni uspelo, lepo vabimo, da sedaj potrenirate skupaj z nami. Vpis bo potekal v januarju in februarju na vseh lokacijah in v vseh skupinah – v Domžalah, Dragomlju, na Krtini, v Lukovici in Trzinu ter v Mengšu, Radomljah in na Rodici. Urnike treningov lahko naj-

dete na spletni strani www.sankukai.org, za več informacij pa lahko pokličete na 031 231 440.

Leto 2017 nam prinaša še en odličan dogodek. V Karate klubu Domžale smo ponosni, da smo organizatorji letošnjega Državnega prvenstva za članice, članice, mladinke in mladince prav mi! Dvanajstega marca 2017 nas torej čaka prav posebna, športno obarvana nedelja. Se vidimo!

TJAŠA Š.



OBJAVE

Ko pošle so ti moči,
zaprl trudne si oči,
čeprav zdaj spokojno spiš,
v naših srcih še živiš.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 90. letu sklenil naš dragi mož, oče, dedek in pradedek

Rudolf Bensa

z Vira

Zahvaljujemo se vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izrečena sožalja, darovano cvetje, sveče in svete maše. Hvala gospodu župniku Aleksandru Ureku za tople besede slovesa in lepo opravljen obred, hvala dr. Mirjam Zajc Pogačar in sestri Marti Kravos za skrbno zdravniško pomoč. Hvala vsem, ki ste ga pospremili na zadnji poti.

Žalujoci: žena Vida, otroci Alma, Rudi, Milena, Sonja, Vida in Nataša z družinami ter ostalo sorodstvo

Vsi bomo enkrat zaspali,
v miru počivali vsi,
delo za vselej končali,
v hišo očetovo šli.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 89. letu starosti sklenila naša draga mama, stara mama, teta in tašča

Franciška Gregorin

z Brda nad Ihanom

Iskrena hvala vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečeno sožalje, podarjene sveče in darove za svete maše. Posebej se zahvaljujemo gospodu župniku Andreju Marku Pozniču za lepo opravljen pogrebni obred. Hvala pevkam zbora Jutro za sočutno zapete pesmi. Hvala cvetličarni Slovnik in trobentaču.

Hvala vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti.

Vsi njeni

V naših srcih ti naprej živiš,
zato pot nas vodi tja, kjer ti spiš.



V SPOMIN

1. februarja bo minilo 10 let, odkar nas je zapustil dragi mož, ata, stari ata in pradedek

Lojze Pirnat

z Vira

Zahvaljujemo se vsem, ki se ga spominjate in postojite ob njegovem grobu.

Vsi njegovi

ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 82. letu starosti sklenila naša draga žena, mati, sestra, babica in teta



Jelka Novak

roj. Velepčič

Zahvaljujemo se vsem sorodnikom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja ter za darovano cvetje in sveče. Še posebej bi se radi za vso zdravstveno pomoč zahvalili asistentu dr. Eriku Škofu.

Vsi njeni

Vsi, ki radi jih imamo,
nikdar ne umro,
le v nas se preselijo
in naprej, naprej živijo,
so in tu ostanejo.
(J. Medvešek)



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 84. letu sklenil naš dragi mož, oče, dedek in brat

Janez Žavbi

iz Domžal

Hvala vsem sorodnikom, prijateljem, znancem, sosedom, gospodu župniku Klemenu Svetelju in vsem, ki ste nam v teh težkih trenutkih stali ob strani, za vse tople besede in darovane sveče. Hvala tudi vsem, ki ste ga pospremili na zadnji poti.

Vsi njegovi

Glej, zemlja si je vzela, kar je njeno.
A kar ni njeno, nam ne more vzeti.
In to, kar je neskončno dragoceno,
je večno in nikdar ne more umreti.
(Svetlana Makarovič)



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 81. letu starosti sklenil naš dragi mož, oče, stari ata, brat, stric in svak

Janez Novak

tesarski mojster iz Domžal

Iz srca se zahvaljujemo sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za tople besede sočutja, objeme podpore ter darovano cvetje in sveče. Hvala tudi gospodu župniku in Pogrebni službi Vrbančič.

Vsi njegovi

ZAHVALA

Ob izgubi naše mame



Vere Vidmar

smo prejeli toliko globoko občutenih izrazov sožalja in resničnega prijateljstva, da se nam je nemogoče vsakemu posebej zahvaliti.

Iskrena hvala vsem, ki ste obsuli pokojno s cvetjem in jo v tako velikem številu pospremili na njeni zadnji poti.

Vsi njeni

Dve leti že v grobu spiš,
v naših srcih še živiš,
ni ure, dneva in noči,
povsod si v srcu z nami ti.
Solza, žalost, bolečina
te zbudila ni,
ostala je praznina, ki hudo boli.



V SPOMIN

16. januarja sta minili dve leti, odkar nas je zapustila naša draga žena, mami, babica, prababica, sestra in teta

Alenka Vovk

z Vira pri Domžalah, Šubičeva ulica 7 b

Hvala vsem, ki se je spominjate, postojite ob njenem grobu in jo skupaj z nami nosite v svojih srcih.

Vsi njeni

Veselje, ki si ga imel,
ti bolezen je vzela,
naš spomin pa seže v leta,
ko bila so še vesela.
Tvoja dobra volja, dragi oči,
naj za večno se ohrani,
ko skupaj bomo zbrani,
vedno boš med nami.



V SPOMIN

7. januarja 2017 so minila žalostna tri leta, odkar se je poslovil naš dragi mož, oče, tast in dedi

Stanislav Martin Tomažič

iz Domžal

Hvala vsem, ki ga ohranjate v lepem spominu, obiskujete njegov grob in mu prižigate sveče.

Pogrešamo te!

V življenju nimamo ničesar,
kar bi bila naša last.
Vse nam je dano za določen čas,
tudi ljudje, ki jih imamo radi. (M. Kačič)



V SPOMIN

3. januarja je minilo 20 let, odkar se je od nas poslovil naš dragi mož, oči, ata in brat

Janez Merlin

iz Radomelj

Hvala vsem, ki postojite ob njegovem preranem grobu in ga ohranjate v lepem spominu.

Vsi njegovi

Kogar imaš rad,
nikoli ne umre –
le daleč, daleč je.



V SPOMIN

24. januarja je minilo leto dni, odkar odšla si moja ljuba mami

Ana Boštaj

z Vira

Pogrešamo te!

Hvala vsem, ki se je spominjate.

Hči Milena in vsi njeni

SPREJEM ZAHVAL

Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uradništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vходу z zadnje strani oziroma po e-pošti slammnik@kd-domzale.si.

MALI OGLASI

Taxi Domžale - prevozi oseb - spremstva starejših - najceneje.
t: 040 608 421

Instrukcije najcenejše: angleščina, fizika, matematika.
t: 051 775 200

Hujšanje brez lakote - www.prehranska.si.
t: 030 455 955

Odkup vozil od letnik 1998 naprej, cela, lepa, karambolirana ali v okvari.
t: 041 774 816

Šivalni stroji: servis in prodaja šivalnih strojev (gospodinjskih in industrijskih). Marko Pratekner, s. p., Slammnikarska 3 b, Domžale.
t: 041 920 149

Brezplačen odvoz vseh kovinskih predmetov, pralnih strojev in koles.
t: 040 78 00 78

Instrukcije matematike in fizike v centru Domžal.
t: 031 504 357

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo tudi med 15. in 17. uro osebno v uradništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vходу z zadnje strani oziroma po e-pošti: slammnik@kd-domzale.si

SIMAX

Domžale Masljeva 11, 1230 Domžale Kamnik Ljubljanska c. 21A (Duplica)
tel. 01 724 16 56 tel. 01 831 17 96

PRENOVLJENA SPLETNA TRGOVINA: www.simax-slo.com

AVTODELI - AVTOMEHANIKA - VULKANIZERSTVO

V SPOMIN

Veri Vidmar

Veste, kaj je pravzaprav edino pomembno? Da si človek. Človek, ki pušča male, prijetne in nepozabne sledi. To je zapisala v zadnji številki odgovorna urednica revije ONA.

Odšla je Vera Vidmar: mama, babica, prababica, a za nas bančnike predvsem legenda Banke Domžale, naša sodelavka, prijateljica in Vera, zaradi katere je bilo življenje v naši banki lepše.

Vero je narava obdarila z mnogimi talenti; bila je razgledana, s širokim besednim zakladom, globoko človeška, kadar smo bili v osebni stiski. V trenutku sposobna razelektriti ozračje in nas vse zapeljati v gromki smeh. Tega so dandanes na delovnih mestih nadomestili razčlovečeni antidepressivi in psihiatri – in mrki obrazi.

Bila bi odlična Zlata komedijantka, a jo je usoda posadila za pisalno mizo, za mizo, kjer so generacije naših ljudi reševale enega najpomembnejših življenjskih vprašanj – stanovanjskega. Vsa njena delovna doba v Banki Domžale je bila na področju stanovanjskih kreditov. V obdobju, ko je Republika Slovenija z načrtno stanovanjsko politiko omogočila stanovanja vsem, ki so želeli ali priti do lastne hiše ali stanovanja v bloku in na drugi strani skozi solidarnostne sklade gradila najemna stanovanja za mlade družine in socialno šibke ljudi in domove za starejše, kar uživamo še zdaj, je bila banka nosilec kreditiranja in financiranja.

Ko so ljudje prihajali v banko urejati kredite, zaskrbljeni, zgarani, in so mnogokrat počitniški regres porabili za betonski mešalec, dopust za kopanje gradbenih jam, izdelavo zidakov – za vsebino lonca so vedeli le sami –, je to, da jih v banki ni sprejel vzvišen administrator, ampak človek z veliko začetnico, bilo pomembno. Pogosto so odhajali od Vere domov široko nasmejani in vsaj za hip razbremenjeni skrbi, obenem pa je v smeh spravila tudi vse nas okrog sebe.

Kakšni bi bili sindikalni izleti, kratki izleti po tovarniških nakupih in malo čez mejo, letne kolektivne zabave in dedki Mrazi brez Vere, ne vem – ampak z njo – je to bilo res TO. To so spomini za vse življenje, ki še vedno prinesejo nasmeh, tudi glasen smeh. Ti dogodki so vplivali tudi na kvaliteto medsebojnih odnosov.

Življenje Vere ni bilo vedno nebeško lahko – vendar ga je tako premagovala, vsaj na videz in brez obremenjevanja sodelavcev. Vsak od nas v življenju živi srečne in zelo nesrečne čase, lepe in grde stvari. Če smo do življenja pošteno, je treba priznati, da na dolgi rok obvelja ravnotežje.

Živela je ob in z družinama hčerke in sina, zetom, snaho, vnukinjama in vnukom, ki so jo imeli radi in dočakala je prelepo pravnujkinjo. Ohranila in negovala so se dolgoletna prijateljstva. Umrta je med domačimi, doma, kar ni mnogim dano.

Naj mirno počiva na travniku, travniku, kamor se je preselilo že veliko nam ljubih ljudi naše dobe.

MAJDA ZEVIK

IN MEMORIAM

Saša Vuga
(1930–2016)

V nedeljo, 25. decembra 2016, nas je v 87. letu starosti zapustil pisatelj, dramaturg, radijec in akademik Saša Vuga. V svojem bogatem opusu nas je učil ljubezni do (materne) jezika, do stilne značilnosti besedil in njihovega zvočnega odzvanjanja. Bil je nenadkriljiv v prozi in velikan v jeziku. Spomnimo se samo nekaterih njegovih del, npr. Erazma Predjamskega, Krtovega kralja, Opomina k čuječnosti, Kobariškega zrcala in Borodina. Zadnja leta je bil naš someščan. Sem je prišel živet in kognito, kot mi je v enem pogovoru dejal sam. Pa vendar so ga Domžalčani lahko tudi osebno spoznali. V februarju 2014 je bil slavnostni govornik na osrednji občinski prireditvi ob slovenskem kulturnem prazniku v Kulturnem domu Franca Bernika, in udeležence očaral z enim od najbolj vsebinsko bogatih, prodornih in večplastnih govorov v zgodovini tega dogodka, aprila istega leta pa je v knjižnici še zadnjič spregovoril in se družil s svojimi bralci. Tudi ta večer je bil poln in nepozaben. Njegova zadnja knjiga je na knjižne police zajadrala v prejšnjem letu in nosi pomenljiv naslov Sveti Anton Prašičkar. Glavna tema tega romanesknega triptiha (tj. romana, ki je sestavljen iz treh slik, ki dajejo zgodbi ton in rdečo nit) je smrt. Je bila to slutnja, gospod Vuga? Spominjam se najinih srečevanj. Bil je zmeraj živ, iskrič, humoren, žilav, trpek ter izjemno ljubeznen in pozoren. Včasih bi rekli človek stare šole, srčen in pravičen. A tak je tudi v svojih delih, za katere je prejel vrsto najprestižnejših nagrad, od male in velike Prešernove nagrade (1979 in 1998) pa vse do Zlatega reda za zasluge RS (2010), leta 2007 pa je postal tudi akademik, član SAZU. A trajno je zapisan v naš spomin kot pisatelj. V besedilih, ki zajemajo vse od novel, potopisov, dram, iger, scenarijev in romanov, je vselej etično zaveden, nikoli moralističen, a vedno življenjski in univerzalen. Poglejmo si primer njegovega stiliziranega odlomka, da se lahko z ljubeznijo in besedo poslovmimo od pisca in človeka, ki predstavlja vrh za literarne sladokusce. Odlomek je iz tretje zgodbe z naslovom Mrtvaški ples iz zadnjega romanesknega dela. »Zvrh senožitji je pridiral veter. Vzdolž kačje ride stresel regratove liste, pegaste od blata s cestnih luž. Onkraj kod je kot s klopotca tokotálo od sekir – nasproti jim je rjavkasto, prežgano zadišala krčma. Pred vrati je sameval oleander v zelenem pivskem sodčku. Med okenci je čvrsto stala zvegano izžagana okrogla tabla, okovana z bakrovino, umétno bronsirano popisana Ferdinand Kruljč l.r. Kmetijski turizem. S klina je debelčkasta Holandka v coklah, z dojkama kot pomaranči pod belo srajčico, vabila: Bi zunaj stal? Bo padal dež! Strela treščila! Noter pridi!«

Tak bo ostal v mojem srcu in verjamem, da marsikateremu meščanu Domžal prav tako. Sit tibi terra levis! Pax aeterna, gospod Vuga!

LUKA HROVAT

SPOROČILO ZA JAVNOST

Datum: 4. 1. 2017

ODPRT JAVNI POZIV
ZA IZBOR OPERACIJ
LAS ZA MESTO IN VAS
ZA 2016

V juliju 2015 je z delovanjem pričela **Lokalna akcijska skupina (LAS) Za mesto in vas** v sestavi javnih in zasebnih članov, združenih v partnerstvo, ki deluje na območju šestih občin Osrednjeslovenske regije: Domžale, Komena, Medvode, Mengeš, Trzin in Vodice.

LAS je bila ustanovljena z namenom prepoznavanja skupnih potencialov in izzivov tega območja ter uresničevanja razvojnih ciljev s podporo evropskih sredstev za razvoj podeželja. Septembra 2016 je Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano potrdilo ključni razvojni dokument LAS, Strategijo lokalnega razvoja (SLR) in s tem potrdilo delovanje LAS za obdobje 7 let.

LAS Za mesto in vas so bila za celotno obdobje delovanja dodeljena sredstva v višini 2.014.710,00 EUR. Ta se bodo podeljevala v obliki nepovratne finančne podpore iz dveh evropskih skladov, Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja (EKSRP) in Evropskega sklada za regionalni razvoj (ESRR). Namenjena so izvajanju razvojnih projektov, ki bodo prispevali k realizaciji razvojne vizije in ciljev SLR na družbenem, ekonomskem in okoljskem področju.

S 15. decembrom 2016 je odprt prvi Javni poziv za izbor operacij za uresničevanje ciljev Strategije lokalnega razvoja LAS Za mesto in vas, s katerim bo za izvajanje projektov na območju LAS dodeljenih 915.000,00 evrov.

Javni poziv, ki bo odprt do 24. 4. 2017 je objavljen na spletni strani LAS. Dodatne informacije o javnem pozivu LAS so na voljo pri vodilnem partnerju, RRA LUR, in sicer:

- po telefonu na številki 01 306 19 02, med ponedeljkom in petkom med 10. in 14. uro,
- po elektronski pošti: las@ljubljana.si,
- osebno po predhodnem dogovoru.

OBČINA DOMŽALE

JAVNI RAZPIS

ZA PRIJAVO SOFINANCIRANJA PROGRAMOV DRUŽBENO-SOCIALNIH IN SOCIALNO HUMANITARNIH DRUŠTEV OZIROMA ORGANIZACIJ V LETU 2017

I. Na podlagi Zakona o javnih financah (Ur. l. RS, št. 11/11-UPB4, 14/13-popr., 101/13, 55/15-ZFisP in 96/15-ZIPRS1617), Pravilnika za vrednotenje družbenih, socialnih in humanitarnih projektov in programov, ki se sofinancirajo iz proračuna Občine Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 9/13) in Odloka o Proračunu Občine Domžale za leto 2017 (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 9/16), Občina Domžale v letu 2017 načrtuje sofinanciranje programov družbeno-socialnih in socialno humanitarnih društev oziroma organizacij.

II. Predmet javnega razpisa je sofinanciranje programov družbeno-socialnih in socialno humanitarnih društev oziroma organizacij, ki izvajajo dejavnosti na območju občine Domžale oziroma za občane občine Domžale.

III. Pogoji za sofinanciranje:

- status društva oziroma organizacije, ki ima registrirano družbeno-socialno ali socialno humanitarno dejavnost (v kolikor iz AJPEŠ ni razvidna registrirana dejavnost vlagatelja za izvajanje programov družbeno-socialnih in socialno humanitarnih društev, je treba priložiti: Dokazilo o registrirani dejavnosti za izvajanje navedenih programov – npr. kopija ustanovitvenega akta vlagatelja),
- z ustreznim aktom urejeno dodeljevanje humanitarnih pomoči ter vodenje ustreznih evidenc,
- izvajanje programa na območju občine Domžale oziroma za občane občine Domžale,
- prijavitelj ni subjekt, katerega program je že financiran ali sofinanciran oziroma bi lahko bil financiran ali sofinanciran iz drugih občinskih proračunskih postavk,
- prijavitelj ni neposredni ali posredni proračunski uporabnik.

Pri postopku dodeljevanju sredstev se bodo upoštevale določbe Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije (Ur. l. RS, št. 69/11-UPB2) ali drugega zakona o dolžnosti izogibanja nasprotju interesov.

IV. Merila:

- obseg programa, namenjen občanom občine Domžale,
- obseg družbene in socialne dejavnosti, vključno s pomočjo določenim družbenim skupinam,
- obseg dobrotelne in humanitarne dejavnosti ter skrb za brezdomce,
- delež zagotovljenih lastnih neproračunskih sredstev (natančno opredeljeni viri financiranja, pričakovani delež sofinanciranja),
- delež programa, realiziran s prostovoljnimi delom.

V. Višina proračunskih sredstev, ki jih bo Občina Domžale dodelila na podlagi tega razpisa posameznemu upravičencu, ne bo presegala 80 % načrtovanih stroškov, povezanih z izvedbo prijavljenih programov družbeno-socialnih in socialno humanitarnih društev.

Prijavitelj mora vlogi priložiti tudi natančen načrt stroškov po vrstah za izvajanje prijavljenega programa družbeno-socialnih in socialno humanitarnih društev, ki bo podlaga za sofinanciranje, in zapisnik zadnje seje zbora članov, v kolikor je prijavitelj društvo, oziroma zapisnik zadnje seje organa upravljanja, ki ne sme biti starejši od 1 leta ter ustrezen akt, s katerim ima urejeno dodeljevanje humanitarnih pomoči ter vodenje ustreznih evidenc.

Občina Domžale ne bo sofinancirala stroškov reprezentance (pogostitev ipd.), obdaritev, stroškov izletov oziroma ekskurzij, stroškov zdravljenja, stroškov telefonije in stroškov prevoznih, ki niso v neposredni povezavi z izvajanjem programa družbeno-socialnih in socialno humanitarnih društev.

Najnižji znesek sofinanciranja, ki ga mora v skladu s pogoji in merili doseči prijavitelj program, ki je predmet tega javnega razpisa, je 200,00 EUR.

VI. Sredstva bodo dodeljena za izvajanje programov družbeno-socialnih in socialno humanitarnih društev v letu 2017. Dodeljena proračunska sredstva za izbrane programe

morajo biti porabljena v proračunskem letu 2017, skrajni rok za predložitev zahtevka za izplačilo je 30. 11. 2017.

Prejemnik sredstev mora pri porabi sredstev upoštevati zakon, ki ureja javno naročanje, če so izpolnjeni pogoji, določeni v navedenem zakonu.

VII. Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev za javni razpis znaša v letu 2017: do 65.000,00 EUR

Rok za oddajo vloge: 20. 2. 2017

VIII. Razpisna dokumentacija obsega:

- besedilo razpisa,
- obrazec prijave.

Obrazci za prijavo so na voljo v vložišču Občine Domžale ali na spletni strani: www.domzale.si, pod rubriko »Razpisi« in je obvezni sestavni del prijave.

IX. Vloga z obrazcem je obvezen del prijave in jo s pripisom »za javni razpis št. 122-1/2017 - družbeno-socialna in socialno humanitarna društva« lahko vložite osebno v vložišče Občine Domžale, soba št. 4 ali pošljete priporočeno po pošti na naslov: Občina Domžale, Oddelek za družbene dejavnosti, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale.

Vse dodatne informacije dobite na telefonski številki: 01 722 01 00 int. 20150 (Tjaša Zanoškar).

X. Vlagatelji bodo o izidu javnega razpisa obveščeni predvidoma v roku 60 dni po roku za oddajo vloge.

OBJAVE

OBČINA DOMŽALE

JAVNI RAZPIS

ZA PRIJAVO SOFINANCIRANJA PROJEKTOV IN PROGRAMOV DELA Z MLADIMI V LETU 2017

I. Na podlagi Zakona o javnih financah (Ur. l. RS, št. 11/11-UPB4, 14/13-popr., 101/13, 55/15-ZFisP in 96/15-ZIPRS1617), Pravilnika za vrednotenje družbenih, socialnih in humanitarnih projektov in programov, ki se sofinancirajo iz proračuna Občine Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 9/13) in Odloka o Proračunu Občine Domžale za leto 2017 (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 9/16) Občina Domžale v letu 2017 načrtuje sofinanciranje projektov in programov dela z mladimi.

II. Predmet javnega razpisa je sofinanciranje projektov oziroma programov za delo z mladimi.

III. Pogoji za sofinanciranje:

- fizična ali pravna oseba, ki ima registrirano dejavnost s področja za delo z mladimi (v kolikor iz AJPEŠ ni razvidna registrirana dejavnost vlagatelja za izvajanje projektov in programov dela z mladimi, je potrebno priložiti: Dokazilo o registrirani dejavnosti za izvajanje navedenih programov – npr. kopija ustanovitvenega akta vlagatelja),
- program oziroma projekt se izvaja na območju občine Domžale ali za občane občine Domžale,
- prijavitelj ni subjekt, katerega program je že financiran ali sofinanciran oziroma bi lahko bil financiran ali sofinanciran iz drugih občinskih proračunskih postavk,
- prijavitelj ni neposredni ali posredni proračunski uporabnik.

Pri postopku dodeljevanju sredstev se bodo upoštevale določbe Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije (Ur. l. RS, št. 69/11-UPB2) ali drugega zakona o dolžnosti izogibanja nasprotju interesov.

IV. Merila:

- jasno opredeljeni cilji in nameni projektov oziroma programov (starostne skupine, katerim je program namenjen, namenjeno otrokom iz socialno ogroženih družin),

- pričakovano število vključene mladine, občanov občine Domžale,
- izvirnost, inovativnost, kakovost programov oziroma projektov (program prilagojen starosti udeležencev, strokovno kader, sodelovanje z vrtci, šolami, centri za socialno delo, program je v preteklem letu že bil izvajan, program uporablja sodobna znanja in spoznanja ter metode dela, aktivno vključevanje udeležencev),
- delež zagotovljenih lastnih neproračunskih sredstev,
- delež programa, realiziran s prostovoljnimi delom.

Sredstva za sofinanciranje projektov oziroma programov dela z mladimi se upravičencem dodelijo na podlagi postopka, opredeljenega v zakonu, ki ureja javne finance.

V. Višina proračunskih sredstev, ki jih bo Občina Domžale dodelila na podlagi tega razpisa posameznemu upravičencu, ne bo presegala 80 % načrtovanih stroškov, povezanih z izvedbo projektov oziroma programov dela z mladimi.

Prijavitelj mora vlogi priložiti tudi natančen načrt stroškov po vrstah za izvajanje prijavljenega programa, ki bo podlaga za sofinanciranje in zapisnik zadnje seje zbora članov, v kolikor je prijavitelj društvo oziroma zapisnik zadnje seje organa upravljanja, ki ne sme biti starejši od 1 leta.

Občina Domžale ne bo sofinancirala stroškov reprezentance (pogostitev ipd.), obdaritev, stroškov izletov oziroma ekskurzij, stroškov zdravljenja, stroškov telefonije in stroškov prevozov, ki niso v neposredni povezanosti z izvajanjem projekta oziroma programa dela z mladimi.

Najnižji znesek sofinanciranja, ki ga mora v skladu s pogoji in merili doseči prijavljen projekt oziroma program, ki je predmet tega javnega razpisa, je 200,00 EUR

VI. Sredstva bodo dodeljena za izvajanje projektov oziroma programov dela z mladimi v letu 2017. Dodeljena proračunska sredstva za izbrane projekte oziroma programe morajo biti

porabljena v proračunskem letu 2017, skrajni rok za predložitev zahtevka za izplačilo je 30. 11. 2017.

Prejemnik sredstev mora pri porabi sredstev upoštevati zakon, ki ureja javno naročanje, če so izpolnjeni pogoji, določeni v navedenem zakonu.

VII. Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev za javni razpis znaša v letu 2017: do 20.000,00 EUR

Rok za oddajo vlog: 20. 2. 2017

VIII. Razpisna dokumentacija obsega:

- besedilo razpisa,
- obrazec prijave.

Obrazci za prijavo lahko dvignete v vložišču Občine Domžale ali na spletni strani: www.domzale.si, pod rubriko »Razpisi« in je obvezni sestavni del prijave.

IX. Vloga z obrazcem je obvezen del prijave in jo s pripisom »za javni razpis št. 600-2/2017 – delo z mladimi« lahko vložite osebno v vložišče Občine Domžale, soba št. 4 ali pošljete priporočeno po pošti na naslov: Občina Domžale, Oddelek za družbene dejavnosti, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale.

Vse dodatne informacije dobite na telefonski številki: 01 722 01 00 int. 20150 (Tjaša Zanoškar).

X. Vlagatelji bodo o izidu javnega razpisa obveščeni predvidoma v roku 60 dni po roku za oddajo vloge.

ŽUPAN TONI DRAGAR

Vpis v 1. razred osnovne šole

OSNOVNA ŠOLA DOB IN PODRUŽNIČNA ŠOLA KRTINA

Šolska ulica 7
1233 Dob
www.os-dob.si

Vabilo na**VPIS OTROK V 1. RAZRED ZA ŠOLSKO LETO 2017/2018**

Starše obveščamo, da bo Osnovna šola Dob iz svojega šolskega okoliša vpisovala v 1. razred OŠ šolske novince za šolsko leto 2017/2018.

V skladu z Zakonom o osnovni šoli morate starši obvezno vpisati vse otroke, rojene od 1. 1. 2011 do 31. 12. 2011.

Vpis bo potekal v Osnovni šoli Dob, Šolska ulica 7, v pisarni šolske svetovalne službe v:

- sredo, 15. februarja 2017, od 9. do 16. ure,
- četrtek, 16. februarja 2017, od 9. do 17. ure in
- petek, 17. februarja 2017, od 8. do 14. ure.

Starši otrok s stalnim prebivališčem v našem šolskem okolišu boste prejeli pisno vabilo. Vljudno vas vabimo k ogledu spletne strani naše šole, kjer si lahko vse o šoli in njenih dejavnostih pogledate v besedi in sliki. Natančneje se lahko seznanite tudi s postopkom vpisa v prvi razred.

Veselimo se srečanja z vami in vašim otrokom!

OSNOVNA ŠOLA RODICA

www.sola-rodica.si
os-rodica@guest.arnes.si

Spoštovani starši!**VPIS PRVOŠOLCEV ZA ŠOLSKO LETO 2017/2018**

bo na OŠ Rodica potekal

- v sredo, 10. februarja 2016, in
- v četrtek, 11. februarja 2016.

Še pred vpisom vas vabimo na informativni roditeljski sestanek za starše bodočih prvošolcev, ki bo organiziran v četrtek, 16. 2. 2017, ob 18. uri v večnamenskem prostoru šole.

Vpisujemo otroke, ki so rojeni v letu 2011.

Starši otrok s stalnim prebivališčem v našem šolskem okolišu boste po pošti prejeli pisno vabilo, za dodatne informacije pa nas lahko pokličete na šolski telefon 01 721 95 30.

OSNOVNA ŠOLA DOMŽALE

Bistriška 19, 1230 Domžale
(01) 724 00 81
os-domzale@guest.arnes.si
www.os-domzale.si

Vljudno vabljeni na**VPIS OTROK V 1. RAZRED ZA ŠOLSKO LETO 2017/2018**

Za otroke, rojene v letu 2011, bo vpis potekal na:

OŠ Domžale:

- v četrtek, 9. 2. 2017, od 8. do 12. in od 15. do 18. ure.
- v petek, 10. 2. 2017, od 8. do 12. ure.

PŠ Ihan:

- v petek, 7. 2. 2017, od 8. do 10. ure in od 15. do 16. ure.

S seboj prinesite tudi otrokov identifikacijski dokument (pregled podatkov: EMŠO, ...).

OSNOVNA ŠOLA PRESERJE PRI RADOMLJAH

GLASSERJEVA KAKOVOSTNA ŠOLA
Pelechova c. 83
1235 Radomlje

Vabilo za**VPIS V 1. RAZRED ZA ŠOLSKO LETO 2017/2018**

Osnovna šola Preserje pri Radomljah bo vpisovala v 1. razred osnovne šole za šolsko leto 2017/2018.

Otroke našega šolskega okoliša prijavite v prostorih šolske svetovalne delavke, in sicer:

- v sredo, 15. 2. 2017, od 8. do 18. ure,
- v četrtek, 16. 2. 2017, od 8. do 17. ure.

V skladu z Zakonom o osnovni šoli morate starši: obvezno prijaviti vse otroke, rojene v času od 1. 1. 2011 do 31. 12. 2011.

Starši, ki nimate slovenskega državljanstva, prinesite s seboj delovno vizo.

Veseli bomo, če boste lahko s seboj pripeljali otroka.

ŠOLSKA SVETOVALNA SLUŽBA
Metka Čižmek, prof.

OSNOVNA ŠOLA VENCLJA PERKA

Ljubljanska 58 a, 1230 Domžale
(01) 729 83 00
os.vp-domzale@guest.arnes.si

Dragi starši in otroci, vljudno vabljeni na**VPIS OTROK V 1. RAZRED ZA ŠOLSKO LETO 2017/18**

Vpisujemo otroke, rojene v letu 2011, in sicer:

- v ponedeljek, 6. 2. 2017, dopoldne od 8. do 12. in popoldne od 15. do 18. ure in
- v torek, 7. 2. 2017, dopoldne od 8. do 12. ure.

Vpis bo potekal v projekcijski dvorani šole.

Otroka pripeljete s seboj, radi bi ga spoznali!

S seboj prinesite otrokov osebni dokument, da skupaj preverimo pravilnost podatkov o otroku.

Starši ste po zakonu dolžni vpisati otroka v svojem šolskem okolišu.

Šolski okoliš: Aškerčeva ulica, Brejčeva ulica, Brezova ulica, Cankarjeva ulica, Hrastova ulica, Javorjeva ulica, Jesenova ulica, Kajuhova ulica, Karlovškova ulica, Kasalova cesta, Kersnikova cesta, Kolodvorska cesta, Kosovelova ulica, Krakovska cesta, Krožna ulica, Ljubljanska cesta do številke 72, 72a številke 74, 76, 76a,78, 80, 80a ter od št. 82, do vključno številke 95, Mačkovi, Masljeva cesta, Masarykova ulica 1-4,8,9,11-17,24-26, Na Zavrteh, Nova ulica, Obrtniška ulica, Partizanska ulica, Poljska pot, Pot na Pridavko, Prečna ulica, Prešernova cesta, Radio cesta, Roška ulica, Ravnikarjeva ulica, Savska cesta, Slomškova ulica, Stobovska cesta, Stranska ulica, Študljanska cesta, Tabor,Taborska cesta, Trubarjeva ulica, Trzinska ulica, Ulica Antona Skoka, Ulica Simona Jenka, Ulica Urha Stenovca, Usnjarska ulica, Varškova ulica, Vodnikova ulica, Vodovodna cesta, Železniška cesta, Depala vas.

Prisrčno vabljeni v ponedeljek, 30. 1. 2017, ob 17. uri, na informativno srečanje za starše bodočih novincev in delavnice za otroke.

OSNOVNA ŠOLA DRAGOMELJ

Dragomelj 180
1230 Domžale

Dragi starši in otroci, vljudno vas vabimo na**VPIS OTROK V 1. RAZRED ZA ŠOLSKO LETO 2017/18**

Vpis za otroke, rojene leta 2011, bo potekal

- v ponedeljek, 20. februarja 2017, med 8.in 12.ter med 15.30 in 19. uro in
- v torek, 21. februarja 2017, med 8.in 12. ueo

v prostoru svetovalne službe.

Veselimo se srečanja z vami in vašim otrokom.

PISMA BRALCEV

Uredništvo si pridruže pravico do objave ali neobjave, krajšanja, povzemanja ali delnega objavljanja nenaročenih prispevkov, v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskimi možnostmi. Izjema so odgovori in popravki objavljenih informacij, ki bi lahko prizadeli posameznikovo pravico ali interes, kot to določa zakon. Prispevki za rubriko Pisma bralcev morajo biti opremljeni s polnim imenom in naslovom odgovorne fizične osebe (tudi v primeru institucij, organizacij, strank, društev ipd.) ter kontakt, na katerem je mogoče preveriti avtentičnost avtorja.

Božič

V cerkvi Marijinega vnebovzeta v Domžalah je letos izzvenel že 30. božični koncert Domžalskega komornega zbora. Pevci so nas pod vodstvom zborovodkinje Ane Erčulj z izvedbo slovenskih ljudskih pesmi v različnih priredbah zblížali s tradicionalnim praznovanjem božiča na Slovenskem, povezanim še s starimi poganskimi običaji. Jezusovo rojstvo je kot rojstvo novega sonca – svetlobe – ljubezni, upanja, topline in miru.

Kako radi ponavljamo, da je božič družinski praznik, a ob tem pozabljamo na vse tiste, ki jim je družina tuja, ki namesto radosti doživljajo trpljenje, nesprejemanje, izgubljenost. Mnogi nadomestek za notranje bogastvo iščejo v zunanjem blišču, zatekajo se k liku Božička, ki jim lahko 'izpolni vse skrite želje', vse več pa je nesrečnikov, ki ob pogledu vase ugo-

tovijo, da njihovo življenje nima nobene smisla ...

Prihajam še iz časov partijskega enoumja, ko je bilo javno praznovanje božiča prepovedano. Zato pa so se na sveti večer toliko bolj zbleščali domovi, cerkev se je šibila ob obisku polnočnice ne glede na božični delovni dan. Zdaj lahko uživamo razkošno razsvetljavo, trgovski centri so prepolti dobrot in kičastih okraskov, vrtnec potrošništva nas potegne vase, še preden se tega zavemo, in tako postanemo, kot se je izrazil Oscar Wilde, »naša edina potreba nepotrebne stvari«. Moje razmišljanje ob vračanju s koncerta domov je spremljala bučna glasba z enega od domžalskih zabavišč. Sklenila sem, da se ne bom prepustila toku ...

Hvala Domžalskemu komornemu zboru za tradicionalno božično voščilo!

NUŠA FUJAN

Vandali so med nami. Zakaj tako? Okolje in zdravje

Pravzaprav, vsaj javno, na območju naše občine ne ugotavljamo večjih vandalskih dejanj – ali jih ne vidimo, čeprav nas vedno znova presenetijo manjša, pa naj bo to odmetavanje odpadkov skozi okna avtomobilov, prestavljen ali celo polomljen prometni znak ali katero od igral na odprtih otroških igriščih, v zadnjem času odstranjenih tudi kar nekaj tabel s simpatičnimi napismi: Če sem tvoj, pospravi kakec za menoj, nekaterim pa prav pride tudi lomljenje dreves in pisanje po fasadah, še posebej če so te obnovljene. Pri teh manjših vandalizmih sicer ugotavljamo materialno škodo, vendar navadno ta ni (pre)velika, hkrati pa ne povzroča tako velike škode, kot jo je vandalizem, ki se je zgodil v začetku novembra pri vrtcu ob Mlinščici na Rodici, in so me o njem obvestili bližnji sosede.

12. novembra 2016 so namreč neznanci v nočnih urah pri vrtcu vrgli v Mlinščico dva zabojnika, polna papirja, ki sta se zagostila pod most pri Dragarjevi 12 in s tem zaprla pretok vode. Ta je začela naraščati in le domačinom se je mogoče zahvaliti, da se ni prelila čez rob brežine in povzročila večje škode. Domačini so namreč okoli 22. ure opazili, da voda narašča in poklicali številko 112. Gasilci iz Centra za zaščito in reševanje Domžale so se klicu hitro odzvali ter

kar z nekaj napora prazne kontejnerje potegnili iz vode, medtem ko se je papir ujel na 'grabelce' pri elektrarni in zablokiral pretok vode. Z odstranjevanjem papirja je imel delo lastnik hidroelektrarne.

Vendar vandalom to ni bilo dovolj, saj so enako dejanje ponovili naslednji teden. Tudi tokrat so bili domačini budni, spet so klicali 112 in spet je bil nujno potreben poseg gasilcev, ki so preprečili razlivanje vode. Ta bi sicer lahko povzročila večjo škodo, saj bi zalila bližnje kleti in garaže. Kdor je poplavo že 'občutil' na lastni koži, že ve, kaj pomeni, ko ti voda zalije klet, garažo ali celo stanovanje.

Ampak to metalcev zabojnikov s papirjem niti slučajno ne zanima, kot jih ne zanima razdrt nogometni gol pri Osnovni šoli Roje, katerega del je prav tako končal v Mlinščici.

Zakaj tako, se vprašamo. Kaj vandali nimajo drugega dela, kot da povzročajo škodo, ki nastane že z metanjem zabojnikov v Mlinščico, kaj bi šele bilo, če bi ta poplavljala. Poiščite, spoštovani vandali, druge oblike rekreacije in ob tem razmišljajte, kako bi reagirali, če bi vam kdo povzročal škodo in ne nazadnje tudi strah, kdaj se bo kaj podobnega ponovilo. In še ... Porabite svoj prosti čas za kaj koristnega!

Statistično je naša občina glede zdravlja občanov med boljšimi v državi. Statistika, ki je lahko tudi varljiva, nas ne sme zavesti, da ne bi še kaj storili za bolj zdravo bivalno okolje. Občina, ki ima v bankah precej denarnih rezerv, bi lahko postavila okoljsko merilno postajo, ki bi nas opozarjala, kdaj se moramo obvarovati onesnaženega zraka. Občane bi spodbujala k energetski sanaciji stavb, zamenjavi kurilnih naprav z okolju prijaznejšimi, ki prekomerno ne onesnažujejo zraka, ter opustitvijo in prepovedjo novoletnih raketnih norij. Posebna nevarnost za zdravje so azbestne kritine, tudi na stavbah v občinski lasti, javne vodovodne napeljave v azbestnoceментnih ceveh ter divja odlagališča vsakovrstnih odpadkov, ki ogrožajo tla in podtalnico.

Pameten gospodar bo najprej poskrbel za izboljšanje življenjskega okolja.

JOŽE NEMEC

DRUŠTVO ZA VARSTVO OKOLJA DOMŽALE - KAMNIK

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v sredo, 24. februarja 2017. Rok za oddajo prispevkov je v torek, 9. februarja 2017, do 12. ure.

VERA



SPREMLJAJTE NAS TUDI NA FACEBOOKU SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

NAGRADNA KRIŽANKA 12

Nagrajenci, ki so pravilno rešili križanko v glasilu Slamnik št. 12-2016:
Gabrijela Cotman iz Domžal (2 stopnici za ogled filma v Kulturnem domu F. Bernika za sezono 2016/2017)

Irena Horvat iz Ljubljane (2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu F. Bernika za sezono 2016/2017)
Maci Berlot iz Domžal (2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu F. Bernika za sezono 2016/2017)

Nagrade podarja:
Kulturni dom Franca Bernika Domžale
Ljubljanska cesta 61
1230 Domžale

Rešitev križanke je:
ČUDEŽNA TERAPIJA

NAGRADNA KRIŽANKA 1

Nagrajuje 4M GROUP, d. o. o.
Nagrade:

1. nagrada: vrednostni bon za 20 €
2. nagrada: vrednostni bon za 10 €
3. nagrade: vrednostni bon za 5 €
Nagrajenci bodo prejeli dopis pokrovitelja nagradne križanke.

NAGRADNA KRIŽANKA

1

Kulturni dom
Franca Bernika, p. p. 2
1230 Domžale

Pravilne odgovore nam lahko pošljete do ponedeljka, 13. 2. 2017 na naslov: Uredništvo Slamnika, Ljubljanska c. 61, 1230 Domžale

NOVO TAXI

sedaj tudi v

DOMŽALAH

pokličite

031 713 421

www.taxikamnik.si

AVTOR: GREGA RIHTAR	DOMNEVNO BITJE NA HIMALAJI	DEDNA ZEMLJIŠKA POSEST FEVDALCEV	RISAR KARIKATUR	NADLEŽNE ŽUŽELKE	PODZEMELJSKI CEVASTI PROSTOR NOR. SMUČ. SKAKALEC (DANIEL-ANDRE)	CESTNI OVINEK, VIJUGA	VOJAŠKI OBRAMBNI NASIP	POLOPICA Z MADA-GASKARJA	ITALIJANSKI NOGOMETNI TRENER LONDON-SKEGA CHELSEAJA CONTE	NORVEŠKA GLASBENA SKUPINA	BRESKVI PODOBEN SAD Z GLADKO LUPINO	RASTLINA Z GROZDI	OVOJ, OVITEK	MITOLOŠKO BIVALIŠČE UMRLIH	PERUJSKI INDIJANEC	TORKOVA PRILOGA ČASNIKA DELO		
SIVA PAPIGA																		
TRAK Z VPLETENIMI GUMIJASTIMI NITMI									NEKDANJI AVSTRILSKI ALPSKI SMUČAR MAIER									
BIKO-BOREC									USNJENA TORBA ZA SPISE NORDIJSKE SMUČI									
NEKDANJI UGANDSKI POLITIK AMIN DADA				KRAJŠE BESEDILO TV VODITELJICA ŠIRCA ROŠ						ZMIKAVT REKA V SEVEROVZHODNI ŠPANIJI				REKA V SEVEROZAHODNI NEMČIJI	JAPONSKI NARODNI PARK V SREDNEM KJUŠUJU	PESEM FRANCETA PRESERNA		
DEL UMETNIŠKEGA IMENA TIGRALKE IDE KRAVANJA (RINA)		KLJUČ ZA KODIRANJE				PLESNA PRIREDITEV REJV	DOPOLNILNI PREDLOG K ZAKONSKEMU OSNUTKU	NOVOZELANDSKA PAPIGA PSIHICNA STISKA				FRANCOŠKI FILOZOF (PIERRE)	ZEVSOV SIN, AJAK SPORNA IGRA NA LEDU					
NAGRADNO GESLO KRIŽANKE		SREDNJA VREDNOST																
STRIČEVA ZENA					NEKDANJI CITROENOV AVTO				CELČNO ZRNCE PRI SINTEZI BELJAKOVIN									
NIGERJSKO-BRITANSKA PEVKA (SADE)				SPREM-LJEMALEC BOGA EROSA	NASELJE VAŠCANOV SLIKARKA PLESTENJAK				VAS POD KOČEVSKO MALO GORO NEM. FILOZ. (GEORG)						PORTUGALSKI NOGOMETAS (LUIS)	VLADAR KNEŽEVINE	OTOK V ALEUTIH	
POLITIČNO GIBANJE, IRENTIZEM ANGLEŠKI FILMSKI REZISER RUSSELL (DEMONI, TOMMY)										PEVKA GODEC DESTILAT PREMOMA, KATRAN								
GLAVNO MESTO EGIPTA						RAZMN-ZEVANJE RIB					GRŠKI POVELJNIK, AJAS OTTO ENDER							
BELGIJSKI SLIKAR (JAMES)						MAJHNO NEBESNO TELO									VZDEVEK IT. PEVKA FILIPPA NEVIANIJA			
ITALIJANSKI KEMIK (GIULIO)						VRHUNSKI ŠPORTNIK			UREJE-NOST						JUNAKINJA ROMANA APRIL MIRE MIHELČIČ			

