



6 VELIKI INTERVJU
TONI DRAGAR, ŽUPAN
OBČINE DOMŽALE



8 TEMA MESECA
DOBRODELNOST



24 KULTURA
BÉLA SZOMI, PEDAGOG, GLASBENIK,
PESNIK IN PREVAJALEC



**OBČINA
DOMŽALE**

prostor zadovoljnih ljudi

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

23. DECEMBER 2021 | LETNIK LXI | ŠTEVILKA 12 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html



Foto: Pixaby

Novo leto želja ...

Za nami je še eno leto polno izzivov, ki jih v preteklosti nismo bili vajeni.

To je čas, ko moramo marsikdaj preko sebe, da bi poskušali živeti dokaj normalno, predvsem pa čas, ko morajo biti naša srca še bolj odprta. Tudi v našem mestu poskušamo podoživeti duh nekega preteklega prazničnega časa, ki ga je danes težko priklicati v meri, kot smo ga bili vajeni. A vseeno, če odpremo svoja srca in delujemo z mislimi v smeri, da obujamo spomine, je vsaj malce lažje.

Žal pa je med nami danes veliko tistih, ki jim tudi to ne pomaga. Ki

nimajo osnovnih pogojev za življenje in so težki časi in nova kriza še poglobili njihovo težko življenjsko situacijo. V tem času moramo ostati predvsem ljudje, četudi je to še tako težko, ko tudi nam samim ni lahko. Društva in organizacije, pa tudi posamezniki, ki so že pred koronakrizo delovali v smeri pomoči tistim, ki sami ne zmorejo, so v teh časih še bolj strnili vrste in pošiljali žarke sonca v domove, sploh tiste, kjer je zamrl otroški smeh. Ti žarki so bili v različnih oblikah in ob različnih ča-

sih, a prepričani smo lahko, da so bili lajšajoči obliži na boleče rane, ki jih zada življenje.

Seveda pa vam tokrat želimo ne samo obujati (težkih) spominov, ampak predvsem nakloniti nekaj lepih spodbudnih misli, predvsem v smeri, da vam ne bi zmanjkalo poguma in pozitivnega razmišljanja. Želimo vam, da vam prazniki, ki so pred nami, minejo v mirnem duhu, v družinskem okolju, ob primerno obloženih mizah in v objemu najdražjih. Da bi se iz vaših domov raz-

legali smeh, brezmejno veselje in toplina. Predvsem pa v novem letu, da ne bi obupali, da boste znali slediti svojemu srcu in tega odpirali tudi za druge. Želimo vam, da se ne bi nikdar znašli v brezizhodni situaciji, če pa že, da boste pripravljeni sprejeti ponujeno pomoč in predvsem, da bo ta prišla do vas, če jo boste potrebovali. Ohranajte moč v sebi, jo krepite in bodite opora sebi in drugim. Verjemite v to, da se dobro z dobrim vrača in naj vas lepe misli vodi tudi v letu 2022.

Dršlišče Domžale odprlo vrata

Dršlišče je odprto, da pa bo tako tudi ostalo, naprošamo za upoštevanje odlokov Vlade RS in priporočil NIJZ.

Za obisk dršlišča je potrebno izpolnjevanje pogoja PCT (za starejše od 12 let). Preverjanje izpolnjevanja pogoja se opravlja z vpogledom v ustrezno dokazilo in ob predložitvi veljavnega osebnega dokumenta na vstopnih točkah. Osebam, ki PCT pogoja ne izpolnjujejo, se ne dovoli vstop na dršlišče.

Zaradi zagotavljanja varnosti in omejevanja možnosti širjenja koronavirusa je število obiskovalcev, ki so lahko na dršlišču, omejeno na 150 in sicer 100 na dršlišču in 50 ob dršlišču.

Dršlišče med tednom obratuje od 15. do 19. ure, med vikendi pa od 10. do 19. ure. Tako kot vsa leta bo tudi letos možna izposoja drsalok in drsalnih pingvinov.

Samoorganizirano izvajanje športno-rekreativne dejavnosti v skupini je začasno prepovedano, razen za skupine ožjih družinskih članov ali članov skupnega gospodinjstva.

Verjamemo, da nam bo s skupnimi močmi uspelo omogočiti veliko lepih trenutkov našim otrokom, zato vas še enkrat prosimo za spoštovanje vseh vladnih ukrepov ter veliko razumevanja in potrpežljivosti, če se zgodi, da bo ob kakšnem obisku dršlišče polno.

ZAVOD ZA ŠPORT IN REKREACIJO
DOMŽALE

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, **28. januarja 2022.**

Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, **13. januarja 2022, do 12. ure.**

OBRAZI DOMŽAL

Dr. Saša Poljak Lukek, psihoterapevtka

Domžalčanka, ki je odrasčala pod Šumberkom, zdaj pa z družino živi na Viru pri Domžalah, je docentka na Teološki fakulteti in psihoterapevtka na Franciškanskem družinskem inštitutu v Ljubljani. Zakonski in družinski terapiji, inovativni terapevtski modaliteti, ki letos praznuje 20 let obstoja v Sloveniji, je s srcem predana že več kot deset let. Svoje delo opravlja izredno odgovorno in z obilo sočutja, zato smo jo povabili k pogovoru o nekaterih prazničnih temah.

> 16



ETIS 50LET

POPOLNO PRANJE

Vedno znova. In znova.

Pralni stroj Miele WCA030 WCS Active, za polnjenje od spredaj, za 1-7 kg perila. Preizkušena kakovost in **privlačna cena!**

Raziščite vse prednosti Miele aparatov. **VABLJENI, DA NAS OBIŠČETE.**

PE Domžale, Ljubljanska c. 92 | www.etis.si

AS DOMŽALE
MOTO CENTER

REGISTRACIJE

REGISTRACIJE

REGISTRACIJE

TEHNIČNI PREGLEDI
TAZIN

AKTUALNO

Drage bralke,
dragi bralci,

tudi v našem mestu poskušamo podoživeti duh nekega preteklega prazničnega časa, ki ga je danes težko priklicati v meri, kot smo ga bili vajeni. Na prvi sobotni decembrski večer so v Domžalah zažarele praznične luči, Miklavž je s svojim spremstvom otrokom pomahal na domžalskih ulicah in v parkih, na ploščadi v centru mesta pa je potekal sejem Mesto želja, kjer ste lahko občanke in občani zapisali oziroma izobesili svoje želje. O prazničnem vzdušju in pričakovanjih, povezanih z njimi, smo se pogovarjali z Domžalčanko dr. Sašo Poljak Lukek, docentko na Teološki fakulteti in psihoterapevko na Frančiškanskem družinskem inštitutu v Ljubljani. Zakonski in družinski terapiji, inovativni terapevtski modaliteti, ki letos praznuje 20 let obstoja v Sloveniji, je s srcem predana že več kot deset let. Svoje delo opravlja izredno odgovorno in z obilo sočutja, zato smo jo povabili k pogovoru o nekaterih prazničnih temah.

V Velikem intervjuju, ki v mesecu decembru že tradicionalno pripada županu Občine Domžale, smo se sprehodili skozi leto, ki se izteka, in pogledali v prihodnost. Župan Toni Dragar nam je zaupal, da si ob koncu tega in v naslednjem letu želi končati zastavljene cilje, več časa posvetiti sebi in aktivnostim, ki so v teh hektičnih časih ostale ob strani, ter se končno posvetiti svoji družini in predvsem svojim vnukoma.

V Temi meseca vam predstavljamo ljudi, ki stojijo za dobrodelnimi projekti, ki polepšajo dneve marsikomu, tako otrokom, odraslim, umetnikom pa tudi njim samim, saj z dobrimi deli bogatijo tudi sebe, svoje življenje. Pogovarjali smo se s člani Rotary kluba, ki v Domžalah deluje že več kot 20 let.

Na kulturnih straneh pa vam tokrat predstavljamo pedagoga, glasbenika, pesnika, astronoma in prevajalca Bélo Szomija, ki je pred kratkim izdal že svojo drugo pesniško zbirko z naslovom Češnja, zato bo tokrat predstavljen predvsem kot poet.

Želim vam prijetne praznike in vse dobro v letu 2022.

Špela Čarman,
odgovorna urednica

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, 28. januarja 2022.

Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, 13. januarja 2022, do 12. ure.

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu:
urednistvo.slamnik@gmail.com

Občina Domžale ponovno z nazivom Branju prijazna občina

Združenje splošnih knjižnic, Skupnost občin Slovenije in Ministrstvo za kulturo RS so že petič podelili nazive slovenskim občinam, ki posebno pozornost posvečajo knjigi, bralni pismenosti in kulturi.

Združenje splošnih knjižnic, Skupnost občin Slovenije in Ministrstvo za kulturo so na Ta veseli dan kulture (3. december) že peto leto zapored podelili nazive Branju prijazna občina. Od leta 2017 je nazive Branju pri-

jazna občina prejelo 52 občin. Naziv je veljaven tri leta, po tem obdobju pa prejemnica naziva strokovni komisiji ponovno predstavi svoje nove projekte na tem področju. V letošnjem letu je komisija naziv podelila

šestim novim občinam, za nadaljnja tri leta pa spet potrdila 12 občinam. Občina Domžale je tako spet pridobila naziv Branju prijazna občina.

Občine so pomembni dejavniki pri spodbujanju branja. Javni natečaj Branju prijazna občina je nastal z namenom občine spodbuditi k aktivnejši vlogi v lokalni skupnosti, da z zavestnim načrtovanjem, oblikovanjem in postavljanjem ciljev na tem področju sodelujejo pri izboljševanju bralne pismenosti in bralne kulture med prebivalci. Občine za pridobitev naziva izkazujejo visoko zavedanje o pomenu branja in knjige skozi odnos do knjižnične

dejavnosti kot obvezne javne službe, še bolj pa je pomembno, tudi z lastnim razmislekom in ustvarjalnimi projekti.

Nagrado je v imenu Občine Domžale prejela direktorica Knjižnice Domžale mag. Barbara Zupanc Oberwalder. Ponosni smo, da smo ponovno prejemniki tega naziva, obenem pa iskrene čestitke vsem, ki v naši občini skrbite za visoko bralno kulturo. Naj bo v času, ko knjige zamenjujejo različne druge naprave, še naprej pisana beseda tista, ki nas najbolj prevzame.

OBČINA DOMŽALE
FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE



Župan Toni Dragar ob prejemu naziva

Miklavž je vedno dobrodošel

Prvi od decembrskih dobrih mož, sv. Miklavž, tudi letos ni pozabil pridnih otrok v občini Domžale.

Najprej se je s svojim spremstvom in konjsko vprego pripeljal na domžalske ulice in razveselil tako mlajše kot starejše Domžalčane, se dogovoril z Občino Domžale in Območnim združenjem Rdečega križa Domžale, da mu zaradi ukrepov, povezanih s covidom-19, pomagajo pri razdelitvi letošnjih daril, nato pa z bogatim spremstvom in pomočjo Domžalec.si razveselil prav vse, ki so si vzeli čas in si ogledali njegov obisk na spletnih straneh. Kulturno društvo Miran Jarc Škocjan, ki že precej več kot dve desetletji vsako leto razveseljuje otroke s poučno igrice, je tudi letos pripravilo pravi muzikal, lahko bi zapisala čudovito predstavo s petjem, plesom in svetlobo, ki je vsem polepšala začetek prazničnega decembra, hkrati pa bila poučna za vse, ki so Miklavžu in njegovemu pestremu spremstvu prisluhnili.

Predstavo si je bilo mogoče ogledati prav na večer Miklavževega prihoda, prvi pa so se v črni noči, ki se je počasi spreminjala v peklenško – tudi z zvezdami, luno in čistim zrakom, predstavili peklenščki, prepričani, da pridnih otrok, ki bi ubogali, ne bi grdo govorili in ne bi bili drug drugemu nevoščljivi ter ne bi preklinjali, skoraj ni, zato so se hvalili, da bodo vedno imeli dovolj dela. To noč so si izbrali dva otroka, ki sta brez dovoljenja staršev odšla v gozd Miklavžu naproti. S plesom in petjem so nas prepričali, da so še vedno zelo razpoloženi, z vetrom, dežjem in snegom pa, da znajo biti še vedno nagajivi. Sledilo je srečanje z obema otrokoma, ki nista bila čisto prepričana, če je prav, da sta brez dovoljenja staršev odšla Miklavžu naproti. Nato so se predstavili številni angeli različnih generacij, vsi dobri pevci in plesalci ter glasbeniki, tudi zelo modernizirani, saj so kar po mobilnem telefonu poklicali Miklavža, ko so našli oba speča otroka. Angeli so Miklavža, ki bo hudobnim parkeljem odvzel peklenško moč, prepričali, da sta otroka kot vsi otroci, malce nagajiva, sicer pa zelo pridna. Zato bo

dobri mož otrokoma za zvestobo in prijateljstvo podaril vsakemu svoje darilo, sama pa sta obljubila, da ne bosta nikoli več odšla od doma brez



dovoljenja staršev. Vedno jim bosta zaupala, pa tudi sv. Miklavžu, ki bo prinesel darilo tudi mami in očku. Polno ljubezni in veselja je bilo tako v Miklavževih besedah kot tudi v pesmi, s katero so se angeli poslovili: Luči v srcu prižgimo, srečni ga povabimo, da bodo naše doline odete v ta čudežni svet.

Miklavžev večer se je zaključil s plesom in pesmijo peklenščkov, ki so ostali brez moči, in s pesmijo angelom in nagovorom Miklavža, ki je otroke spomnil, da bi bilo dobro, da bi vsaj delček svojih dobrot, igrač in bombonov podarili komu drugemu – mogoče nekomu, ki tega nima. Če bodo to storili namesto Miklavža, jih bo imel še rajši, hkrati pa jim je obljubil, da drugo leto spet pride. Ob koncu jim je, skupaj s svojim spremstvom, zaželel, da bodo vse leto ter še naprej zdravi, srečni in pridni ter svoje starše radi ubogali.

VERA VOJSKA
FOTO: OBČINA DOMŽALE

Jubilejni novoletni koncert ob 50-letnici delovanja
ponedeljek, 27. december 2021, ob 20. uri,
Športna dvorana Domžale

OBČINA DOMŽALE
prostan javno-zbirski grad



OBČINA **DOMŽALE**
prostor gospodarstev ljudi

Slavnostni dvig zastave ob dnevu samostojnosti in enotnosti

Območno združenje veteranov vojne za Slovenijo Domžale vabi na slavnostni dvig slovenske zastave ob pomniku braniteljev slovenske samostojnosti, ki bo

v nedeljo, 26. 12. 2021, ob 18.30
v Slamnikarskem parku
ob stavbi Občine Domžale.

Slavnostni govornik bo predsednik pokrajinskega združenja veteranov vojne za Slovenijo,
Janez Gregorič.

Zažarele so praznične luči

Na prvi sobotni decembrski večer so tudi v Domžalah zažarele praznične luči, ki jih je letos prižgal župan Občine Domžale Toni Dragar.

Novoletno drevesce v središču mesta je nekaj posebnega, visoko je 18,5 metra, osvetljuje ga približno 30.000 led žarnic in je zares unika-

tno. To reciklirano novoletno drevesce, ki vsako leto zažari v malce drugačni podobi, privablja poglede od blizu in daleč.

Tudi naše mesto se je odelo v soj prazničnih luči, Miklavž je s svojim spremstvo letos otrokom pomahal na domžalskih ulicah in v parkih, mi pa z optimizmom vstopamo v še čisto zadnji del leta, ko se običajno ozremo nazaj in pogledamo, kaj nam je leto prineslo in že načrtujemo plane za prihodnje leto. V decembru žal ne bo vseh tradicionalnih dogodkov, čeprav smo si vsi skupaj ponovno želeli sproščene in veselega decembra ter vsaj malo tistih posebnih, decembrskih iskric, toplih pogledov in stiskov rok. Vsem vam želimo, da vsi skupaj zberemo dovolj volje in moči, da se bomo prilagodili na situacijo, ki je pred nami in v družbi svojih najdražjih zaključili leto. Naj bo spokojen in prijeten preostanek čarobnega decembra, ki je pred nami. Naj zažari!

OBČINA DOMŽALE
FOTO: VIDO REPANŠEK



V Domžalah je zaživel Mesto želja

Za praznično vzdušje s toplino, veseljem in optimistično energijo ob vstopu v novo leto

Zaradi zdravstvene situacije je tudi letošnji december drugačen, kot smo jih bili vajeni v minulih letih, saj zaradi ukrepov ni bilo nekaterih tradicionalnih prireditev na prostem. Da pa praznični december ne bi šel mimo nas neopazno in brez tistega pravega čarobnega utripa, smo se na Občini Domžale odločili in občankam in občanom vseeno nekaj ponudili, seveda ob upoštevanju trenutno veljavnih ukrepov.

Za praznično, decembrsko vzdušje smo v Domžalah, na ploščadi v centru mesta, pripravili sejem Mesto želja, kjer ste lahko občanke in občani od srede, 15. decembra 2021, do četrta, 23. decembra 2021, zapisali oziroma izobesili svoje želje.



Praznično okrašen prostor – sneženo mesto



Živahen in prijeten praznični sejem



Mesto želja na ploščadi v centru Domžal

Rdeča nit Mesta želja je bila smrečica, kamor so obiskovalci zapisali oziroma obesili svoje želje. Poleg tega pa je bila obiskovalcem na voljo različna stojnična ponudba, ki zaradi ukrepov ni omogočala ponudbe hrane in pijače. Lahko pa ste izbrali v ponudbi keramičnih, lesenih in usnjenih izdelkov, si izbrali najljubše pletenine, slamnik in slamnati nakit, vitraže in stekleni nakit ter izbrali med praznično knjižno ponudbo in voščilnicami. Najmlajši so poizkusili srečo na Kolesu sreče in še kaj. Zanje je bil posebej zanimiv praznično okrašen prostor – sneženo mesto, kjer so se lahko fotografirali. Najbolj izvirne želje so bile tudi nagrajene.

»Zakaj smo se odločili za Mesto želja in spletno, virtualno voščilo Najžari? Predvsem, ker želimo, da vam, vsem občankam in občanom, pričramo praznično vzdušje s toplino in veseljem ter optimistično energijo ob

vstopu v novo leto. Prav toplina in veselje nas bosta povezali v skupnost, ki ne izključuje, in ki ponudi roko tudi tistim, ki bi se lahko v teh dneh počutili osamljene. Ponudimo jim nasmeš, pozdrav ali pa kratek pogovor in prepričana sem, da bo majhna pozornost zanje najlepše darilo. Nam, ki jim bomo namenili nekaj trenutkov, pa bo občutek topline napolnil dušo in ponudil čaroben vstop v novo leto,« nam je zaupala podžupanja mag. Renata Kosec.

V času božično-novoletnih praznikov bosta v Športni dvorani Domžale potekali dve tradicionalni, decembrski prireditvi, praznični koncert Godbe Domžale, in 50. jubilejni, novoletni koncert Simfoničnega orkestra Domžale - Kamnik. Tradicionalne, decembrske prireditve v Češminovem in Slamnikarskem parku ter na tržnem prostoru Domžale pa so zaradi covid-19 odpovedane.

»Drage občanke in občani, vaši praznični dnevi naj bodo sestavljeni iz pozitivnih, optimističnih trenutkov, pozabimo na razlike, ki nam jih vsiljujejo družba in epidemija, ter se veselimo izzivov, ki nam jih prinaša prihodnje leto. Verjamem, da jih bomo uspešno rešili, in upam, da se naslednji december srečamo na vseh tradicionalnih, decembrskih prireditvah. Prav tako si želim, da bi se v prihodnosti še bolj povezovali in sodelovali ter šli skupaj novim izzivom naproti,« je ob prihajajočem novem letu povedala podžupanja mag. Renata Kosec in dodala: »Vesele božične in novoletne praznike, uživajte in ujemite čudovite trenutke v družbi vaših najbližjih, leto 2022 pa naj bo poslano z optimizmom ter predvsem zdravo, nepozabno in nadvse srečno.«

OBČINA DOMŽALE
FOTO: VIDO REPANŠEK

Občina Domžale in Godba Domžale

vabita na

praznični koncert Godbe Domžale
in proslavo ob dnevu samostojnosti
in enotnosti ter
božično-novoletnih praznikov,

v nedeljo, 26. decembra 2021, ob 19. uri,
v Športni dvorani Domžale.

Vstop prost!

IZ URADA ŽUPANA



Spoštovane občanke, spoštovani občani,

ob zaključku lanskega leta smo si vsi želeli, da se ponovno vrnemo v staro realnost. S pozitivno smo vstopili vanj, a vendar na potek dogodkov žal nismo imeli vpliva. Zgodil se je podoben scenarij, a vendar smo kljub vsemu v letu, ki je za nami, uspeli v nekaterih obdobjih vsaj malce stopiti bližje stari realnosti, se brezskrbno potepati okoli, uživati v naravi s svojimi prijatelji in najbližjimi. To so seveda stvari, ki jih vsi zagotovo daleč najbolj cenimo in tudi potrebujemo. V naši občini smo tako kot vedno v težkih trenutkih dihal drug z drugim, za kar se vsem iskreno zahvaljujem. Hvala čisto vsem, ki se na različnih področjih trudite za našo občino, naše mesto. Hvala vsem, ki imate čut za druge, ki skrbite za lepoto našega mesta in ga barvate v prostor zadovoljnih ljudi.

Kljub vsemu pa je bilo v letu, od katerega se poslavljamo, veliko različnih dogodkov in izzivov, ki mi in nam bodo ostali v spominu, a vendar vemo, da se globoko v srce najbolj zapišejo prav tiste srčne, iskrene in tople zgodbe. Teh je bilo vsekakor ogromno. Vesel sem za vse izpeljane investicije in novosti, ki so v zadnjem letu nastale v naši občini. Pred nami je še veliko izzivov, a se zavedam, da jim bomo z delom, trudom in močno voljo, ne glede na to, kako močne so včasih prepreke, vedno kos!

Želim vam, da bo vaše naslednje leto kot naš center mesta. Osvetljen s tisočimi lučmi, ki svetijo, tudi, kadar z neba dežuje. Preplet lepih in nežnih prijateljstev in ljubezni, ki se vijejo v neskončnost. Naj bo barvito in polno daril, kot naša prelepa novoletna jelka. Naj bo naš kraj Mesto želja, kjer tisoče pozitivnih misli potuje v nebo. Naj ne ugasne upanje za boljšo prihodnost. Verjamem, da bomo skupaj v naslednjem letu uspeli uresničiti vse načrtane cilje. Naj bo zdravo, naj bo srečno, naj bo srčno, naj bo večno!

Župan Občine Domžale
Toni Dragar

Sprejem večkratnih svetovnih prvakov v street dance showu

Župan občine Domžale Toni Dragar je konec novembra sprejel plesalca Plesnega kluba Miki Mašo Skočaj in Žiga Farkaša, večkratna svetovna prvaka v street dance showu, in njunega trenerja Andraža Mraka.

Plesalci in trenerji so na minulem svetovnem prvenstvu v street show plesih v Italijanski Follonici dosegli odlične uspehe. Maša in Žiga sta na sprejemu pri županu skupaj s tre-

seglji izjemne rezultate, ko ste osvojili tri medalje. Dve zlati v kategoriji članov street dance show duo in solo ter bronasto z malo skupino otrok street dance show. Bravo. Čestitam vam za



Župan Toni Dragar, trener Andraž Mrak ter Maša Skočaj in Žiga Farkaš

nerjem Andražem povedala nekaj zgodb iz zakulisja, opisala svoje vtise in doživetja.

Župan je celotni ekipi čestital in jih spodbudil, naj v svojem delu in strasti uživajo in nadaljujejo čim dlje.

»Izredno sem se razveselil vaših novih uspehov na svetovnem prvenstvu v street dance showu. Čestitke članom, mladincem, otrokom in tudi trenerjem za osvojene zlate medalje v vseh kategorijah. Že prvi dan prvenstva ste do-

izjemen dosežek in vam tudi v prihodnje želim še veliko visokih uvrstitev,« je ob sprejemu plesnega para ponosno povedal župan Toni Dragar in ju prosil naj preneseta čestitke še ostalim odličnim plesalcem, ki se sprejema zaradi razmer niso mogli udeležiti. Čestitke prav vsem vašim plesalcem in trenerjem za minule uspehe na svetovnem prvenstvu.

OBČINA DOMŽALE
FOTO: VIDO REPANŠEK

Obisk japonskega veleposlanika na Občini Domžale

Konec novembra nas je na občini obiskal japonski veleposlanik Hiromichi Matsushima, spremljala ga je prva sekretarka na oddelku za kulturo dr. Sayaka Yamashita.

Sprejela ju je podžupanja mag. Renata Kosec, ki jima je na kratko predstavila občino Domžale in ju ob predstavitvenem videu popeljala skozi naš kraj, njegove značilnosti in predstavila 'občinsko izkaznico'.

koncu pa je cilj tudi, da se med seboj povežejo lokalno gospodarstvo, občina in lokalno prebivalstvo.

Podžupanja mag. Renata Kosec je pozdravila predstavljeno idejo in izpostavila: »Pomembno je, da kre-



Krepitev medsebojnih vezi in uresničevanje projekta 'podnebno ukrepanje'

Veleposlanik je na občini predstavil izredno prijeten projekt – japonske češenje v naši občini. Cilj je sajenje Sakura češnjevih dreves, ki simbolizirajo Japonsko skozi Slovenjo, prav tako pa obeležujejo spomin na letošnje olimpijske in paraolimpijske igre. Namen zasaditve je tudi vzpostavitve in nadaljevanje dobrih diplomatskih odnosov, ki med Japonsko in Slovenijo trajajo že skoraj 30 let (okroglo obletnico bomo praznovali leta 2022). Prav tako je želja, da se s pomočjo zasaditve novih cvetočih dreves da še večji poudarek na vzpostavitev občanom prijetnih naravnih prostorov, ki bodo namenjeni povezovanju z naravo in tudi druženju. Ideja je tudi del projekta 'podnebno ukrepanje', ki je tudi eden izmed 17 globalnih ciljev za doseganje boljše prihodnosti. Na

pimo vez med prebivalci, da vzpostavljamo zelene površine in skrbimo za okolje. Projekt predstavlja vse to in zagotovo se bomo nanj odzvali pozitivno. Obenem dajemo pozitivno sporočilo tako občanom in občankam kot tudi vsem preostalim državljanom in državljanke. Poiskati bo treba ustrezno lokacijo, kjer bi projekt sajenja češenj lahko realizirali, občanom in občankam pa ponovno ponudili prijeten, spodbuden prostor za ustvarjanje, umirjanje in druženje.»

Upamo, da bomo projekt uspeli izpeljati že spomladi naslednje leto in da bomo tako, kot veleva prijetna praksa na Japonskem, vsako leto uspeli izpeljati tudi piknik pod krošnjami cvetočih češenj.

OBČINA DOMŽALE
FOTO: ALENKA KLINAR

Domžale z novo strategijo turizma 2022–2029 prepoznavna doživljajska, odgovorna in trajnostna destinacija

Na občini Domžale smo na podlagi analize destinacije, turistične ponudbe in anket na terenu izdelali Strategijo turizma za občino Domžale od leta 2022 do 2029, ki so jo občinske svetnice in svetniki potrdili na 19. seji Občinskega sveta Občine Domžale.

Mag. Renata Kosec, podžupanja Občine Domžale, je ob tem povedala: »Glavni namen strategije za turizem je ustvariti podporno okolje za razvoj turizma kot pomembne gospodarske panoge v občini. Na podlagi opravljenih analiz trenutnega stanja in potenciala, ki ga ponujajo naravne danosti, infrastruktura in turistični ponudniki, je vizija turističnega razvoja občine postati uspešna turistična destinacija za dnevne obiskovalce in obiskovalce za krajše obdobje.« Mira Bečan, vodja Službe za turizem Domžale, je na predstavitvi strategije na seji občinskega sveta povedala: »Delo Službe za turizem Domžale je tudi nadaljevanje dela Komisije za turizem Občine Domžale. Leto pred nami je zaznamovalo turistično panogo, pa vendar je hkrati ponudilo nov zagon, nov potencial manjšim destinacijam za razvoj butičnega turizma.«

V letu 2021 je pripravljavec strategije turizma temeljito pregledal destinacijo, tako naravne in kulturne znamenitosti, gostinsko, turistično in doživljajsko ponudbo ter analiziral kulturne, športne in druge družabne dogodke. Na terenu so bile izvedene številne ankete z namenom ugotavljanja splošnega turističnega stanja v občini, pogleda občank in občanov na turistično ponudbo in tudi z namenom

prepoznavanja dobrih idej in predlogov za prihodnost.

Pri analizi destinacije je bilo ugotovljeno, da občina v osrednji Sloveniji in širše ni prepoznana kot turistična destinacija, čeprav obiskovalcem ponuja zanimiva kulturna, tematska in aktivna doživetja, kulinarčna središča in bogato športno infrastrukturo. Kot največji manko naštetih in drugih elementov turistične ponudbe je slaba povezanost ponudnikov kot tudi slaba navezava na ostale turistične destinacije v osrednji regiji oziroma v celotni Sloveniji.

Glavni izzivi za vzpostavitev priložnosti za razvoj turizma kot pomembne gospodarske panoge v občini je dvig prepoznavnosti turistične ponudbe in turističnih priložnosti med občankami in občani; oblikovanje primarnih turističnih produktov, ki jim bodo sledili drugi turistični produkti in podporne dejavnosti ter povezava turističnih ponudnikov v občini in širše v osrednji Sloveniji. Zastavljen cilj je uresničljiv tudi, ker se v svetu vse bolj uveljavlja trend 'mest in destinacij v ozadju', ki ponujajo obiskovalcem mirno, odmaknjeno, neobremenjeno in butično raziskovanje novih lokacij. Mag. Renata Kosec, podžupanja občine, je povzela: »Občina Domžale ima velik potencial, da uspešno razvije turizem

pot pomembno gospodarsko panogo v občini. Ponudimo lahko edinstvena doživetja, ki privlačijo turiste in dnevne obiskovalce. Seveda pa moramo pri tem graditi na lokalni kulinariki, domači izkušnji in seveda z roko v roki z našimi občankami in občani.«

V strategiji so tako kot primarni turistični produkti, ki so ključni za razvoj turizma, opredeljeni tematska doživetja, pohodništvo, kolesarstvo, turistične atrakcije, prireditve in športni turizem. Kot sekundarni turistični produkti, ki so ključni za širino ponudbe in raznovrstna doživetja, so opredeljeni jamska doživetja, tekaške vsebine, wellbeing program,



Občina Domžale nudi ogromno različnih priložnosti.

pikniki v naravi in kampiranje z avtodomi. Med podporne produkte pa so snovalci strategije opredelili kulinariko, nastanitveno ponudbo, mestno kulturo in športno infrastrukturo.

Občina Domžale bo začela z uresničevanjem strategije turizma v letu 2022, ko bo začela z izgradnjo močne identitete turistične občine. V prvi vrsti bo identiteto turistične destinacije gradila med občankami in občani, nato pa z uveljavljanjem v širši regiji oziroma v Sloveniji. Med pomembnimi koraki bo tudi krepitev obstoječe in razvoj nove ponudbe s poudarkom na kakovostnih turističnih produktih pred masovnim turizmom, kar bo občina podprla s spodbudami in pomočjo pri prijavi na različne nacionalne in evropske razpise ter usmerjeno promocijo, marketinškimi akcijami in trženjem destinacije.

V strategiji je zapisanih tudi nekaj drznih turističnih konceptov, futurističnih idej, ki jih je komentirala tudi podžupanja mag. Renata Kosec: »Občina Domžale ima odlično geostrateško pozicijo. Pomembno je, da jo izkoristimo in nagovorimo potencialne obiskovalce, da jim ponudimo avtentičen in iskren občutek kraja, prostora zadovoljnih ljudi.«

OBČINA DOMŽALE
FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE

Zahvala prostovoljcem

Na Mednarodni dan prostovoljstva smo se na Občini Domžale še enkrat spomnili vseh prostovoljcev, ki so sami ali v različnih organizacijah v času covid-19 aktivno delovali za omilitev bolezni ali posledic epidemije.

Z epidemijo covid-19 so nastale povsem nove ekonomske in socialne stiske in tako se v letu 2021 želimo zahvaliti vsem, ki so prostovoljci in vsem, ki pomoč sprejemate.

Ko pomislimo na prostovoljce v občini Domžale, najprej pomislimo na tiste iz Rdečega križa, Karitasa ter na člane prostovoljnih gasilskih društev.

Mag. Renata Kosec je opozorila: »V občini Domžale smo, ko se je začel prvi val epidemije covid-19, potrebovali široko mrežo prostovoljcev, ne samo za pomoč bolnim, ampak tudi za pomoč vsem, ki jih je epidemija prizadela. Kot članica štaba pri Civilni zaščiti Domžale, zadolžena za odnose z javnostmi, sem ponosna, da sem imela možnost sodelovati s številnimi prostovoljci iz različnih društev, ki so bili ne samo usposobljeni, ampak so se bili pripravljeno kljub veliki neznanki, bolezni covid-19, izpostaviti in delovati, če danes pogledamo nepredstavljivo število ur.«

Občina Domžale je zgodbo o občini Domžale v času koronavirusa predstavila že v posebni brošuri Domžale, filmu, prostovoljcem se je zahvalila tudi poveljnik štaba Civilne zaščite Domžale Marko Žagar.

Mag. Renata Kosec pa poudarja, da velja srčnost prostovoljcev in zaposlenih v organizacijah z območja občine, izpostaviti tudi na Svetovni dan prostovoljstva: »V času epidemije se je pokazala izredna, nesebična pomoč vseh, ki smo se srečevali z ekonomskimi in socialnimi stiskami ljudi.« Opozorila je, da gre v prvi vrsti zahvala srčnemu delu zaposlenih v Zdravstvenem

domu Domžale, ki so reševali zdravstveni vidik epidemije in se z dobro organizacijo in prilagoditvami uspešno znašli na polju neznanega.

Hvala vsem zaposlenim in prostovoljcem v Domu upokojencev Domžale, ki so dolgo uspešno ščitili varovance pred okužbami ter jih tudi s strokovno podporo zdravstvenega doma varovali tudi po vstopu okužbe v dom. Velika zahvala gre Civilni zaščiti Domžale, ki je uspešno koordinirala prostovoljce. Štab Civilne zaščite Domžale je v času prvega vala epidemije uspešno povezoval 376 ljudi (ZD Domžale, Rdeči križ, Karitas, taborniki, skavti in drugi). Zahvala gre tudi Centru za zaščito in reševanje Domžale za vzpostavitev logističnega centra zaščitno-reševalne opreme in točke za dekontaminacijo opreme in vozil.

Številne pomoči, ki so bile vzpostavljene v času epidemije covid-19 so ostale, mogoče so se spremenile le oblike ali nosilne institucije v občini. Mag. Renata Kosec je opozorila: »V času epidemije so ekonomsko in socialno pomoč potrebovale povsem nove skupine. Prostovoljci so razumeli in še danes razumejo njihove stiske. Delo prostovoljcev je zato bilo in je tudi danes neprecenljivo, in ponosna sem, da so uspeli s pogovori ali dejanji prepričati vse, ki so pomoč potrebovali, da so jo tudi sprejeli. Verjamem, da bodo še naprej pomagali vsem, ki se bodo nanje obrnili. Občina Domžale je dobro organizirana občina, občina srčnih in prostor zadovoljnih ljudi.«

OBČINA DOMŽALE

Naj zažari!

OBČINA DOMŽALE

Župan
Občine Domžale
Toni Dragar

Toni Dragar

Ko se zima v belo odane,
nas čarobnost spet objame.
Ta pričara nam nasmeh,
sproži val čarobne kepe.

Čaka nas poseben čas,
prebudi dobrote v nas.
Topla misel in objem,
vedeti da, mar nam je.

Svetle lučke, topel čaj
vsakemu ogreje dan.
Naj bo radosti za vse,
naj nam zdravje dobro gre.

Mir ljubezen, sloga moč,
naj ponesejo nas v noč.
Ko se vrata novemu odpro,
lahkotno, radostno naj
in veličastno BO!

Čarobno naj bo!

OBČINA DOMŽALE
INVESTICIJE 2021

- ← Prenova igrišča na Prešernovi
- Homška učna pot
- ← Prenova Cankarjeve ulice
- Sekundarna učilnica na prostem ob vznožju Šumberka
- ↑ Izgradnja meteornega kanala na Poti pod hribom in Šumberški cesti
- ↓ Nova avtobusna postaja v središču mesta
- ↑ Preplastitev ljubljanske ceste
- ↓ Urejanje zelene rekreacijske poti vzdolž Kamniške Bistrice
- Energetska sanacija vrtca Kekec
- ← Virska cesta
- ↓ Opekarska ulica
- ↑ Gradnja kanalizacijskega omrežja na Goričici pri Ihanu
- ← Prenova poti Bišče Dol
- Vrtina pri Zdravstvenem domu Domžale
- ↓ Krovska dela na poslovilni vežici v Dobu
- ↑ Nova jedilnica v OŠ Rodica
- ↓ Protipoplavni ukrepi na Kamniški Bistrici
- Šolska ulica v Ihanu
- ↑ Obnova Igriske v Preserjah
- Novi grelniki vode v vseh straniščih na OŠ Domžale
- ↓ Prenovljena ploščad v centru mesta
- Kolesarski poligon Šumberk

VELIKI INTERVJU

VERJAMEM, DA SMO DELALI DOBRO, POŠTENO TER PREDVSEM ZA OBČANKE IN OBČANE

TONI DRAGAR, ŽUPAN OBČINE DOMŽALE

Še malo in zakorakali bomo v novo leto. Še preden pa se poslovimo od starega leta, smo se z županom Tonijem Dragarjem sprehodili skozi leto, ki se izteka, in pogledali v prihodnost.

Miha Ulčar
Foto: Vido Repanšek

Staro leto, ki je bilo zaradi epidemije covid-19 nadvse podobno prejšnjemu letu, se počasi izteka. Čeprav je bilo naše življenje zaradi ukrepov v zvezi s preprečevanjem širjenja covid-19 precej drugačno kot pretekla leta, pa kakšnih večjih težav pri realizaciji investicij v javno in družbeno infrastrukturo v občini Domžale ni bilo. Kot boste lahko prebrali v intervjuju z županom Tonijem Dragarjem, je bilo v letu 2021 realiziranih večje število projektov in investicij, sprejeta pa sta bila tudi proračuna za leti 2022 in 2023, ki v prihodnjih dveh letih prinašata nekaj večjih investicij, med drugim projekt širitve Zdravstvenega doma in izgradnje podzemne garaže, Dom krajanov-gasilski dom Študa ... Ker bodo prihodnje leto jeseni potekale lokalne volitve, župan pa bo zaključil svoj četrti mandat, smo spregovorili tudi o prehojenih poti, ki jo je v vseh teh letih naredil kot župan, kaj je bila rdeča nit, ki jo je skupaj s sodelavci zasledoval in poskušal realizirati, kaj je zaznamovalo obdobje županovanja Tonija Dragarja in o njegovih načrtih za prihodnost.

Zaključujemo leto 2021, za katerega si večina želi, da čim prej mine, saj so ga bolj ali manj na vseh področjih našega življenja krojili ukrepi v zvezi s preprečevanjem širjenja koronavirusa. Kako je zdravstvena situacija vplivala na vse vidike življenja v naši občini?

Letošnje leto je bilo nadvse podobno prejšnjemu, vsi smo si seveda, kot ste že omenili, želeli, da se stanje izboljša in, da ponovno živimo življenja, kot smo jih poznali pred koronavirusom. Se mi pa zdi, da smo v naši občini v tem boju res dobri bojovníki. Občutek imam, da se občani in občanke zavedajo, kako pomembno je zdravje, skrb za druge, in menim, da je v naši občini čut za sočloveka izredno visoko razvit, kar je zagotovo vplivalo tudi na celotno situacijo. Z upoštevanje pravil in odlokov ni bilo težav in tako tudi ne večjih zapletov, kar se tiče zdravstvene situacije in tudi na splošno. Je pa res, da sta tako Zdravstveni dom Domžale kot tudi Civilna zaščita Občine Domžale v stalni pripravljenosti, ko je potrebna kakršnakoli pomoč na tem področju.

Kako pa je bilo z letošnjimi načrtovanimi občinskimi investicijami? Kaj vse novega na področju investicij v javno infrastrukturo in družbene dejavnosti nam je prineslo to leto?

Županovanje so zaznamovali res lepi dogodki, vse zastavljene in realizirane ideje in investicije, premnogo lepih srečanj, zanimivih ljudi, dobrih zgodb. Kdaj tudi kakšne malo manj srečne. Velikokrat smo se znašli v situacijah, ko je bilo treba rešiti težak položaj, stopiti korak nazaj, povezati ljudi. Tekle so tako solze sreče kot tudi žalosti, a sem vesel, da smo danes tam, kjer smo, saj smo moderna, razvita občina, ki občanom in občankam ponuja veliko za kvalitetno in zdravo življenje. Lahko rečem, da je bilo ne glede na vse vedno vredno.

Naj morda na začetku izpostavim prenovno ploščadi pred veleblagovnico in prenovno avtobusnih postajališč ter obnovo Slamnikarske ceste in Cankarjeve ulice v Domžalah. Eden večjih projektov je bila obnova ceste skozi Spodnje Škrjančevo, ki vključuje tudi novi avtobusni postajališči. Obnovili smo Opekarniško cesto v Radomljah in prvo polovico Virske ceste, tudi za drugo polovico so že pripravljene projekti. Obnovili smo ulico in zgra-

dili obojestranski pločnik na Igriški ulici v Preserjeh pri Radomljah ter razširili križišče s Pelechovo cesto. Zgradili smo nov fekalni kanal in rekonstruirali Šolsko ulico v Ihanu ter zgradili kanalizacijo na Gorici. Na Šumberku smo v prostor umestili nov gorsko-kolesarski poligon in uredili vstopno točko na Šumberk, zgradili smo brv čez Dolško Mlinščico in povezali rekreativsko pot vzdolž Kamniške Bistrice vse do meje z občino Dol pri Ljubljani. Sanirali smo sipine v strugi reke Kamniške Bistrice in urejali brežine. Z veliko vloženega truda smo uspeli pridobiti gradbeno dovoljenje za gradnjo Doma krajanov Študa. Za velik uspeh štejem pridobitev nepovratnih sredstev za gradnjo regionalne kolesarske povezave v občini Domžale, za projekt imamo pridobljeno vso projektno dokumentacijo in vsa potrebna gradbena dovoljenja. V letu 2021 je bila končana rekonstrukcija in širitev kuhinje in jedilnice na OŠ Rodica, na OŠ Vencija Perka pa smo zamenjali dotrajano streho na telovadnici. Energetsko smo sanirali vrtec Kekec v Radomljah, na Prešernovi ulici smo uredili novo otroško igrišče. To so tiste res najbolj pomembne investicije, je pa tistih drobnih še veliko več.

V februarju je na Občini Domžale svoja vrata odprla Služba za evropske projekte. Kakšne so naloge te službe in če so že vidni kakšni premiki na področju pridobivanja državnih in evropskih sredstev?

Res je, Služba za evropske projekte je zaživela v začetku februarja in njihova naloga je iskanje in prijama

projektov na razpise, tako pristojnih ministrstev kot tudi EU. Je pisarna, kjer se generirajo nove ideje in projekti. Vse to bo seveda velik indikator pri razvoju občine Domžale in posledično tudi boljšanje kvalitete življenja v naši občini. Prejeli smo že sredstva za Regionalno kolesarsko povezavo, za preureditev jedilnice na OŠ Rodica, kolesarski poligon na Šumberku, čakamo pa še na nekaj potrditev, med njimi tudi izjemno obsežen projekt rabe geotermalne energije.

Osrednji izziv na področju urbanizma v občini Domžale je preseči stihijsko urejanje centra Domžal in vse pomembne elemente povezati v celoto, ki bo vključevala različne interese v prostoru, od kulture, športa, prostora za organizacije prireditev in drugo. Letos ste povezali dva osrednja prostora v centru Domžal. Lahko poveste kaj več o tem in kakšna naj bi bila po načrtu zaključena celota?

Pred kratkim se je končala obnova ploščadi v centru mesta. Skupaj z različnimi strokovnjaki smo poiskali rešitve za ureditev centra Domžal, vse od železniške postaje s Kolodvorsko ulico pa do stavbe Univerzale, kjer naj bi bila tudi zaključena celota. Seveda ne smemo pozabiti tudi na širitev zdravstvenega doma in ureditev njegove okolice. Na občini si želimo in bomo stremeli k temu, da se bo dokončna podobna centra mesta oblikovala v konsenzu s stroko, občani in politiko, seveda pa je glavni poudarek pri umiritvi prometa v središču mesta in oblikovanje trgov, ulic in peš con. Na tak način bomo dobili moderno urbano

središče, ki bo ponujalo prostor, ki bo namenjen različnim aktivnostim, ki ste jih že omenili.

Občinski svet je na seji v novembru potrdil novo Strategijo turizma za obdobje 2022–2029. Kaj konkretno zasleduje strategija in kakšni so glavni izzivi za vzpostavitev priložnosti za razvoj turizma kot pomembne gospodarske panoge v občini?

Na občini Domžale smo na podlagi analize destinacije, turistične ponudbe in anket na terenu izdelali Strategijo turizma za občino Domžale od leta 2022 do 2029, ki so jo občinske svetnice in svetniki potrdili na 19. seji Občinskega sveta Občine Domžale. Namen strategije za turizem je ustvariti podporo okolje za razvoj turizma kot pomembne gospodarske panoge v občini. Na podlagi opravljenih analiz trenutnega stanja in potenciala, ki ga ponujajo naravne danosti, infrastruktura in turistični ponudniki, je naša vizija in tudi največji izziv postati uspešna turistična destinacija za dnevne obiskovalce in obiskovalce za krajše obdobje.

Avgusta je bila odobrena finančna podpora iz Evropskega sklada za regionalni razvoj in državnega proračuna za projekt Regionalna kolesarska povezava v občini Domžale. Za kakšen projekt gre in kje bo potekala regionalna kolesarska povezava v naši občini?

Drži, odobrena je bila finančna podpora v višini 2.198.020 evrov. V okviru projekta bodo urejene novozgrajene kolesarske povezave (enostransko) v dolžini 2,08 km (od Češminove ulice do Krožne ceste), medtem ko bo skupna dolžina skupne kolesarske povezave 15,50 km (do Mestnega trga v Ljubljani). Glavni cilj je zagotavljanje trajnostne mobilnosti za dnevni dostop prebivalcev na delovno mesto in mesto šolanja na relaciji Domžale–Ljubljana. Z omenjenim projektom sledimo strateškemu cilju občine Domžale – zmanjšanju prometa, predvsem v mestnem jedru, in vzpodbuda k hoji, kolesarjenju in uporabi javnega prevoza in drugih oblik trajnostne mobilnosti.

Za zagotavljanje varnosti in kakovosti bivanja je tudi skrb za protipoplavno varnost občank in občanov, ki živijo ob porečju Kamniške Bistrice. V letošnjem letu je Občina Domžale kot soinvestitorica skupaj z Direkcijo RS za vode Ministrstva za okolje in prostorsko izvedla investicijsko-sanacijsko vzdrževalna dela na porečju Kamniške Bistrice. Kako je z načrtovanjem in urejanjem tega območja in po katerih prioritetah se lotite sanacije?

Načrtovanje in urejanje vodotokov poteka ob sodelovanju našega oddelka za investicije in koncesionarjev. Skupaj z njimi pripravimo plan, ki je seveda odvisen od finančnih zmognosti. Dela potekajo v omejenem obsegu in v času, ko lahko čistimo brežine in strugo, ob soglasju še drugih pomembnih oseb in organizacij, kot so ribiči, naravovarstveniki, vodarji in drugi. Z opravljenimi deli smo v zadnjih letih izjemno zadovoljni in upamo, da bodo plani za prihodnost izpeljani na podoben način kot do zdaj.

Več desetletij dolga želja občanov na obeh straneh železniške proge je, da bi prišlo do izgradnje več kot potrebne podhoda pri železniški postaji v Domžalah, ker bi le tako lahko zagotovili varnost naših občanov in povežali mesto v celoto. Pobudi Občine Domžale, ki jo je dala pred leti, da bi prišlo do izgradnje podhoda, je država prislusnila, saj bo Ministrstvo za infrastrukturo, Direkcija RS za infrastrukturo prihodnje leto začelo s temeljito prenovo železniške postaje v Domžalah. Kaj bo vsebovala ta investicija in kako je v njo vključena Občina Domžale?

Sredstva za gradnjo železniškega podhoda v občini Domžale so bila v načrtu razvojnih programov državnega proračuna rezervirana že pred več leti. S pristojnim ministrstvom smo se dogovarjali glede gradnje podhoda na železniški postaji Domžale, ki bi kolesarjem in pešcem ter gibamno oviranim osebom omogočil varno gibanje na območju postaje, prihod oziroma odhod s postaje, ter hkrati povezal zahodni del mesta, torej Kolodvorsko in Slamnikarsko ulico. To je torej en projekt, ki se bo, kot je načrtovano v državnem proračunu, izvajal v naslednjem letu.

Občina Domžale je skupaj z Inštitutom Republike Slovenije za socialno varnost pristopila k pravi strateški podlagi in akcijskega načrta za starejše v občini Domžale. Kakšen je glavni namen tega načrta in kakšni so cilji, ki jih bo ta načrt zasledoval?

Seveda, v naši občini nikakor nismo pozabili tudi na starejše. Občina Domžale je v letu 2019 financirala projekt Analiza potreb starejših občanov. S poslušanjem za potrebe svojih občanov in prizadevanju po iskanju odgovorov je bil narejen prvi korak, naslednji pa z izdelavo analize. Opravljeno je bilo veliko intervjujev s starejšimi občani in ključnimi akterji dolgotrajne oskrbe v Domžalah, izvedena je bila obširna anketa med gospodinjstvi. Analiza je torej izhodiščni korak pri pravi nadaljnjega ukrepanja in tudi pomoč pri izdelavi dolgoročne vizije. Verjamemo, da bo analiza pripomogla k izboljšanju razmer na področju dolgotrajne oskrbe ter izkazala našo skrb za starejše občane in občanke, hkrati pa postala tudi priložnost za okrepitev in sodelovanje vseh akterjev na tem področju.

Občina Domžale je letos na podlagi pobude iz lokalnega okolja in priporočil, objavljenih v dokumentu Analiza potreb starejših občanov po skupnostnih oblikah dolgotrajne oskrbe v občini Domžale, pristopila k projektu, v okviru katerega se starejšim občanom od novembra ponuja brezplačne prevoze s prostovoljci, ki ga izvaja Društvo upokojencev Domžale. Lahko poveste nekaj o tem in kako lahko starejši v občini Domžale pridejo do brezplačnega prevoza?

Še eden izmed res dobrih projektov, ki smo ga izpeljali skupaj z Društvom upokojencev Domžale, je živel v novembru. Do brezplačnih prevozov so v skladu z razpisanimi pogoji upravičeni občanke in občani občine Domžale, ki so starejši od 65 let in so prejemniki denarne socialne pomoči ali varstvenega dodatka ali pokojnine nižje ali enake 750 evrov. Prevoz se opravlja na območju občine Domžale in tudi do lokacij izven nje, vendar največ 25 km v eno smer iz občine, praviloma za potrebe obiska zdravnika, lekarne, javnih ustanov, trgovine, pokolišča ter drugih programov in storitev za ohranjanje zdravja. Na voljo je telefonska številka 051 262 100, kjer se z organizatorjem prevoza dogovorite za storitev.

Že večkrat so se pojavile želje po dnevno centru za starejše. Kdaj lahko v občini Domžale pričakujemo realizacijo tega projekta?

Navedeno drži. Naša želja je, da se projekt uresniči čimprej, saj center resnično potrebujemo. Seveda pa je pa vse pogojeno z dokumentacijo, lastništvom, sodelovanjem z državo in nenazadnje s financami, ki jih mora zagotoviti občinski proračun.

Decembra ste na občinskem svetu v drugem branju obravnavali in sprejeli proračuna za leto 2022 in 2023. Na katerih področjih so poudarki in katere večje investicije lahko pričakujemo v letih 2022 in 2023?

V Odloku o proračunu Občine Domžale za leto 2022 in posebej za leto 2023 smo poskušali zadovoljiti kar najširši družbeni interes. Seveda pa smo bili, glede na omejene proračunske zmognosti, primorani določiti prioritete in slediti razvojnim ciljem, ki so opredeljeni v Razvojnem programu občine Domžale do leta 2025. V naslednjih dveh letih nas čaka kar nekaj večjih investicij. Ena izmed njih je zagotovo izjemen projekt širitve zdravstvenega doma in izgradnja podzemne garaže, pa Dom krajanov Študa, podhod pri železniški postaji, tukaj je še cela vrsta rekonstrukcij in obnov cest, pa kanalizacij in podobno. Ne smemo pozabiti tudi investicije v športne in šolske ter druge objekte.

Jeseni prihodnje leto bodo potekale lokalne volitve, za vami pa bo četrti mandat županovanja. Kako gledate na prehojeno pot, ki ste jo v vseh teh letih naredili kot župan?

Oceno o delu bodo verjetno dali namci. Verjamem pa, da smo delali dobro, pošteno in predvsem za občanke in občane. Trudili smo se, da nismo pozabili na nikogar, pa naj bodo to novorojenčki ali starostniki. Z iskrenimi in čistimi nameni smo vedno stremeli k izboljšanju pogojev za čisto vse občane. Dolga doba je za nami. Lahko bi rekel, da nam velikokrat ni bilo lahko. Županovanje so zaznamovali res lepi dogodki, vse zastavljene in realizirane ideje in investicije, premnogo lepih srečanj, zanimivih ljudi, dobrih zgodb. Kdaj tudi kakšne malo manj srečne. Velikokrat smo se znašli v situacijah, ko je bilo treba rešiti težak položaj, stopiti korak nazaj, povezati ljudi. Tekle so tako solze sreče kot tudi žalosti, a sem vesel, da smo danes tam, kjer smo, saj smo moderna, razvita občina, ki občanom in občankam ponuja veliko za kvalitetno in zdravo življenje. Lahko rečem, da je bilo ne glede na vse vedno vredno.

Če strneva vsa leta v neko celoto, kaj je bila tista rdeča nit, ki ste jo

skupaj s sodelavci zasledovali in poskušali realizirati? Kaj je zaznamovalo obdobje županovanja Tonija Dragarja?

Med vsemi stvarmi bi najraje izpostavil os ob Kamniški Bistrici, tržni prostor, Slamnikarski muzej, nadstandard v družbenih dejavnostih, prizidek k zdravstvenemu domu, urejanje centra Domžal. Ne smem pozabiti tudi na nadgradnjo čistilne naprave, urejeno komunalno dejavnost, investicijsko vzdrževanje vodovodnega in kanalizacijskega omrežja in še mnogo lepih, dobrih in enostavnih stvari za naše občane ... Rdeča nit je zagotovo zagotovitev stabilne in gospodarsko močne občine ter zagotovitev dobrih pogojev bivanja za vse naše prebivalce.

V vseh teh letih je za vami neštet različnih zgodb in prigod. Kaj vam bo ostalo v najlepšem spominu?

Težko bi se odločil za zgolj eno, saj se je v dvajsetih letih nabralo mnogo lepih in tudi žalostnih dogodkov, zgodb in prigod. Morda bi lahko, kot nekaj najbolj zanimivega, izpostavil to, da me je večina občanov in občanov velikokrat ustavila z vprašanjem »Ali lahko samo nekaj vprašam?«. Vedno se nasmehnem ob tem vprašanju, saj si lahko predstavljate, kako pogosto se je pojavilo, ob vseh mogočih situacijah. Morda pa vas z vsemi temi zanimivimi zgodbami presenetim tudi s kakšno knjigo.

Kakšni so vaši načrti za naprej?

Ob koncu tega in v naslednjem letu si želim končati zastavljene cilje, več časa posvetiti sebi in aktivnostim, ki so v teh hektičnih časih ostale ob strani ter se končno posvetiti svoji družini in predvsem svojim vnukoma.

Zaradi zdravstvene situacije bo tudi letošnji december drugačen, kot smo jih bili vajeni v preteklih letih, saj zaradi ukrepov ne bo nekaterih tradicionalnih prireditev. Ste pa na ploščadi pri nekdanji veleblagovnici pripravili Mesto želja – sejmsko prireditev. Kaj vse se je dogajalo tam?

Polni optimizma smo se lotili planiranja decembrskih dogodkov, a kmalu ugotovili, da večine žal ne bomo mogli izpeljati. Pripravljali smo tradicionalne koncerte, prižig luči, pa seveda tradicionalno silvestrovanje za otroke in odrasle. Ko smo večino stvari odpovedali, je prišla ideja o Mestu želja. Na ploščadi v centru mesta smo postavili pravljino video, kjer so različni ponudniki predstavljali svoje izdelke, na voljo so bile zimske kulise za fotografiranje, božična glasba in okrasitev, ki seveda daje tisti pravi, božični občutek.

Kaj bi ob prihajajočih praznikih in novem letu sporočili občanom in občankam?

Občanom in občankam želim, da bodo njihovi prazniki in celotno naslednje leto kot naš center mesta; osvetljeno s tisočimi lučmi, ki svetijo, tudi kadar z neba dežuje. Preplet lepih in nežnih prijateljev in ljubezni, ki se vijejo v neskončnost. Naj bo novo leto barvito in polno daril kot naša prelepa novoletna jelka. Naj bodo zdravi, polni pozitivnih misli in naj nikoli ne obupajo, saj nam prazniki vedno dajejo upanje, da je prav vse mogoče. Želim jim sreče in srčno upam, da se bomo kmalu lahko srečali in ob stisku roke pokramljali o čem lepem. Vse dobro v letu, ki prihaja! ☐

**MestniKino
Domžale**

**JANUAR
2022
MESEČNI
KINO
SPORED**



FRANCOSKA DEPEŠA

7. | 10. | 12. | 23. | 26. jan

komična drama / The French Dispatch / režija: Wes Anderson / scenarij: Wes Anderson / igrajo: Timothee Chalamet, Bill Murray, Benicio del Toro, Adrien Brody, Tilda Swinton, Lea Seydoux, Frances McDormand, Lina Koudri, Jeffrey Wright, Mathieu Amalric, Stephen Park, Owen Wilson / 2021, Nemčija, ZDA / distribucija: Blitz / 108'

Francoska depeša je ljubezensko pismo novinarjem, postavljeno v pisarne ameriškega časopisa v izmišljenem francoskem mestu 20. Stoletja. Wes Anderson (Grand Budapest Hotel, Otok psov, Nadarjeni gospod Lisjak) oživi zbirko treh zgodb, objavljenih v francoskem časopisu s sedežem v izmišljenem mestu Ennui-sur-Blaise. Film se zgleduje po Andersenovi ljubezni do časopisa The New Yorker, nekateri liki in dogodki v filmu pa temeljijo na ekvivalentnih iz revije oziroma iz resničnega življenja.



PRAVI MOŠKI

8. | 17. | 21. | 28. | 30. jan

romantična komedija / Ich bin dein Mensch / režija: Maria Schrader / scenarij: Jan Schomburg, Maria Schrader / igrajo: Maren Eggert, Dan Stevens, Sandra Hüller, Hans Löw, Wolfgang Hübisch, Annika Meier, Faliou Seck, Jürgen Tarrach / 2021, Nemčija / distribucija: Cinemania / 105'

Alma je znanstvenica, zaposlena v slovitnem Pergamonskem muzeju v Berlinu. Da bi zagotovila finančna sredstva za raziskave, privoli v sodelovanje pri nenavadnem eksperimentu. Tri tedne bo morala sobivati s humanoidnim robotom, ki naj bi se v tem času preobrazil v njeenega idealnega partnerja. Tako spozna Toma, čednega robota v človeški podobi, ki je ustvarjen za to, da jo osreči. Le kaj bi lahko šlo narobe?



VSE JE BILO V REDU

11. | 15. | 17. | 19. | 30. jan

eksistencialna drama / Tout s'est bien passé / režija: François Ozon / scenarij: François Ozon, po romanu Emmanuele Bernheim / igrajo: Sophie Marceau, Charlotte Rampling, Hanna Schygulla, André Dussollier, Géraldine Pailhas, Nathalie Richard / 2021, Francija / distribucija: Fivia / 113'

Emmanuelin oče André pri petinosemdesetih letih doživi kap, po kateri ostane paraliziran po desni strani telesa. Ko se v bolnišnici sooča z invalidnostjo, svojo hčerko prosi, naj mu pomaga končati življenje. Emmanuele je venomer imela zapleten odnos s svojim očetom, a ker gre vendarle za njenega očeta, ki ga ima še vedno rada, začne raziskovati razpoložljive možnosti. Evtanazija je v Franciji prepovedana, zato se obrne na švicarsko organizacijo. André zadnje življenjsko obdobje tako preživi med poslednjimi sladkimi trenutki drobnih užitkov in upanjem na konec trpljenja.



VELIKI RDEČI PES CLIFFORD

22. | 23. | 29. | 30. jan

družinska pustolovščina / Clifford the Big Red Dog / režija: Walt Becker / scenarij: David Ronn, Jay Scherick, Annie Mumolo, Stan Chervin / 2020, ZDA, Kanada / distribucija: Karantanija / 96' / sinhronizirano, 6+

Ko si srednješolka Emily Elizabeth zaželi, da bi njen majhen, rdeč kuček zrasel v velikega in mogočnega psa, ne pričakuje, da bo v svojem majhnem stanovanju v New Yorku našla dvanajst metrov visokega psa. V prizadevanju, da bi zadržala svojega ljubljenečka, se Emily odloči poiskati čarobnega oskrbnika živali, za katerega upa, da bo lahko Clifforda vrnil v normalno velikost.

MESTNI KINO DOMŽALE
Ljubljanska 61, 1230 Domžale
blagajna@kd-domzale.si
www.kd-domzale.si

online.kinodomzale.si
spletni kino
z domačega kavča
24 ur na dan

TEMA MESECA

ČE DAJEŠ, POSTANEŠ BOGATEJŠI

December je čas, ko vsi nekoliko bolj odpremo naša srca in smo pripravljeni pomagati drugim, če lahko. A nekatere organizacije in ljudje to počno skozi vse leto. Ena od njih je Rotary klub, ki v Domžalah deluje že več kot 20 let.

Mateja A. Kegelj

Fotoe: arhiv Rotary kluba Domžale

Tokrat smo se odpravili spoznati ljudi, ki stojijo za dobrodelnimi projekti, ki polepšajo dneve marsikomu, tako otrokom, odraslim, umetnikom pa tudi njim samim, saj z dobrimi deli bogatimo tudi sebe, svoje življenje.

Rotarijanstvo vidi štiri ključna vprašanja: Ali je res? Ali je pošteno do vseh? Bo v dobrobit vseh udeležencev? Bo spodbujalo prijateljstvo in dobro voljo? Ko se v njihovi družbi pogovarjamo o preteklih in prihodnjih projektih, se ta skrb odraža skozi njihove besede in dejanja.

K pogovoru smo povabili tri sogovornike, ki so člani Rotary kluba Domžale že praktično od ustanovitve. Viktorija Vehovec je v letošnjem letu tudi predsednica kluba, Janko Velkavrh in Marko Vresk pa sta prav tako rotarijca, odkar pomnimo. In ker je eno, kar je zapisano v dokumentih, drugo pa, kar ljudje izžarevajo in živijo, smo jih najprej povprašali, kako so sami našli pot do rotarijanstva.



Sprva le malo žensk ...

»Moja zgodba je malce specifična, v letu 1995 je moj soprog France sodeloval z našim botrom Borisom Luknerjem, vsak klub ima namreč ob ustanovitvi botra in botrski klub. Prišlo je povabilo in razmišljanje o ustanovitvi kluba v Domžalah, ki bi se mu priključil France. Takrat se je veliko

pogovarjalo o tem, zakaj moški, zakaj ne ženske in podobno. Tik pred srečanjem me je spodbudil, da grem namesto njegajaz in ker sem po naravi takšna, da redkokdaj rečem ne, pa tudi zanimalo me je to področje, čeprav nisem veliko vedela o Rotaryju,« se spominja Viktorija Vehovec. Ob tem nam zaupa tudi, da je

šla na srečanje tudi z občutkom strahospoštovanja, tam ni poznala nikogar, in ko je prišla, je bila tudi ena izmed samo dveh žensk na srečanju. Tudi gospa je kmalu odšla in ostala je sama v družbi gospodov. Kar dve leti so delovali na neformalni ravni, preden so v Domžalah ustanovili klub, z njimi so bili ta čas njihovi trije botri – Boris Lukner, Tomaž Bole in Ciril Smrkolj. Spoznavali so rotarijska načela, delovanje, namen.

»Naši botri so sprva vodili klub in ko smo se formirali, smo tudi sprejeli usmeritve, komu želimo pomagati. In ker je bila večina kandidatov in članov iz našega domžalskega območja, je bila logična odločitev, da bomo pomagali otrokom v rejniških družinah in pri njihovem vstopu v življenje,« eno od glavnih aktivnosti Rotary kluba Domžale predstavi zdajšnja predsednica. A ni predsednica samo danes, bila je ne samo edina ženska, ampak tudi prva predsednica Rotary kluba Domžale. Danes je žensk v klubu seveda že več, a tisti čas so bile, kot pravi, bolj 'maskote' kluba.

Obisk v tovarni pripeljal do Rotary

Janko Velkavrh se je z Rotary zgodbo srečal v času, ko je vodil domžalsko podjetje in bil kot tak potencialni kandidat z domžalskega gospodarskega področja. »Ker sem od drugih slišal samo pozitivne informacije o rotarijstvu, sem se kar hitro odločil, sploh glede na to, da je povabilo prišlo od Borisa Luknerja, da pristopim. Ideja se mi je zdela zanimiva in sama dejavnost me je hitro posrkala, me vedno bolj zanimala in zdaj sem zraven že od leta 1998.«

»Moji začetki segajo v Rotary klub Ljubljana, kjer so vsako leto organizirali Miklavžev večer in na ta način zbirali denar. Pomagal sem enemu od članov, ki je prihajal iz domžalske občine, dobiti nekaj denarja za projekt v svojem pa morda še v kakšnem drugem podjetju in tako avtomatično prišel med kandidate za članstvo v Rotary klubu Domžale,« se spominja svojih začetkov Marko Vresk. Takrat je bilo, kot pravi, moderno biti član Rotary ali Lions kluba, bilo je nekaj novega. »Mi je pa v mislih še posebej ostalo v spominu, kar mi je takrat dejal eden od botrov: »Rotary je edina organizacija, kjer moraš ti nekaj plačati, da lahko nekaj dobrega narediš,« še dodaja Marko Vresk.

Med nami prevladujejo dobri ljudje

Ne glede nato, kam greš, od kod si, rotarijci si med seboj vedno pomagajo in rotarijci ti nikoli ne zapre vrat. Če iščeš informacije, pomoč, vedno jo boš našel, lepo opiše lastnosti rotarijcev Viktorija Vehovec. A ob tem opozarja, da so te lastnosti v deželah, kjer je demokracija na visoki ravni, veliko bolj razvite, medtem ko povsod ni vedno tako. »Res je, da imamo v družbi med seboj dobre in slabe ljudi, a prevladujejo dobri, ki iščemo priložnosti, kje lahko pomagamo in dajemo. A dajati ne pomeni vedno samo v denarju, ampak tudi s prostovoljnimi delom, dobro besedo, stiskom roke, vse, samo da je iskreno. Da pride od srca. In če to daješ in ko to dobiš, postajaš bogatejši.«

Mednarodne priložnosti za mlade

Časi se res spreminjajo, a dobrota v ljudeh ostaja. Je pa dobro običaje prenašati na nove generacije, mlade. In tudi rotarijci imajo za mlade odlične priložnosti. »Vsekakor je za njih odlična priložnost vključitev v mrežo mednarodnega Rotaryja. Imamo možnosti mladinske izmenjave po vsem svetu, kar je edinstvena priložnost za tistega, ki v tem vidi neko dobrino. Razpisujemo mednarodne tabore, nekateri naši otroci in znanci so se vključili in potovali že tudi po vsem svetu. Sicer menim, da je to še premalo izkoriščena priložnost, a za mlade vsekakor edinstvena,« pravi Janko Velkavrh.

Tudi v Sloveniji, v Domžalah so že sprejemali mlade iz tujine in imeli mladinske izmenjave iz vsega sveta. »Rotarijsko gibanje je šola za življenje, ki je edinstvena. In če potegnemo vzporednico s trenutnim časom, v katerem živimo, ko smo kot družba v veliki meri odpovedali kot skupnost, ko se zaklepamo v lastne presoje in ne dovolimo, da bi del svoje samostojnosti žrtvovali za skupnost, je ravno to mednarodno rotarijsko povezovanje za mlade odlična priložnost za gradnjo celovite osebnosti.«

Kar nekaj domžalskih otrok je izkusilo čare tujine, ob tem pa imelo priložnost bivati pri rotarijcih vse od Turčije, Švedske, Izraela, Švice, Nemčije, Nizozemske in več. »Rotarijci postanemo v tistem času nadomestni starši in otroci imajo na to

OSTANITE DRUGAČNI!



ŠKODA
SIMPLY CLEVER



NOVA FABIA
WWW.SKODA.SI

Kombinirana poraba goriva in izpusti CO₂: 5,6 – 5,1l/100 km in 127 – 115 g/km, emisijska stopnja: EURO 6, specifična emisija dušikovih oksidov (NOx): 0,0453 – 0,0113 g/km, trdi delci: 0,0002 – 0,00 g/km, število delcev: 0,0011 – 0,00 x 10¹¹. Ogjikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanega zraka. Prispevajo žlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM₁₀ in PM_{2,5} ter dušikovih oksidov.

SPC ŠKERJANEC d.o.o., Krumperška 21, Domžale
tel: 01/72-44-085, www.spc-skerjanec.si

lepe spomine,« pravi Viktorija Vehovec. Tudi za mlade, 15-, 16-letnike imajo tabore, vključujejo se skozi srednješolske aktivnosti, pozneje študijske. Tudi v Domžalah je nekaj let živel Interact klub, a menjava generacij seveda prinese svoje.

Prošnje prihajajo tedensko ...

Glavna dejavnost, bi lahko rekli, je dobrodelnost. Ljudje se praktično tedensko obračajo na Rotary klub Domžale s prošnjami po pomoči. Gre za različna področja, še posebej v zadnjem času pa opažajo povečanje tovrstnih potreb. »Naš klub je sprejel pravilo, da bomo v osnovi pomagali pomoči potrebnim iz okolja, ki ga pokriva naš klub, to so občine znotraj Upravne enote Domžale,« pravijo.

S sprejemom letnega programa vsakega predsednika določijo tudi področja, ki jih bodo pokrivali v letu, ki je pred njimi, nato pa na osnovi tega izberejo prošnje in jih obravnavajo. Tudi način dodeljevanja pomoči je opredeljen v pravilniku o dodeljevanju humanitarne pomoči. Vsako prošnjo obravnava upravni odbor in če je skladno s pravili, se sprejme sklep in predstavi pobudo celotnemu klubu. Tukaj je pomembno, da so si pri podpori projektom enotni.

»Imamo pa v letnem planu temeljno rdečo nit, ki je za zdaj rejništvo. Tukaj so tudi določene letne prireditve, vsako leto je to obisk Miklavža za otroke iz rejniških družin, vsak predsednik pa poskuša uresničiti še kakšen dodaten projekt. V lanskem letu, v času predsedovanja Martine Oražem, je bil to projekt pod nazivom »hodim in pomagam«, s katerim smo preko celega leta zbirali sredstva za izpeljavo tridnevnega tabora rejniških družin. Letošnje leto smo začeli s sofinanciranjem sofinanciranja nakupa šolskih potrebščin ob začetku šolskega leta, predvsem pa projekt Hodim in pomagam, s katerim smo zbrali sredstva za tabor rejniških družin. Način zbiranja sredstev z obiskom planinskih postojank je bil posebej pomemben tako zaradi zbranih sredstev kot za popularizacijo gibanja v naravi. V nadaljevanju pa nas že čaka projekt, ki ga bo peljala naslednja predsednica, in sicer omogočanje gibanja mladim, sofinanciranje projekta, ki spodbuja njihovo voljo do hoje.«

So pa v letošnjem letu obogatili tudi program, ki ga imajo z Miklavžem, poleg (virtualnega) druženja z njim in obdarovanja, v sodelovanju s Centrom za socialno delo Domžale, so pripravili tudi natečaj za otroke. »Tokrat je Miklavž želel tudi nekaj v zameno in glede na idejo, da ohranimo naravo in se izogibamo plastiki, so otroci poleg daril dobili še barvice, svinčnike in blok, z željo, da izvedemo Miklavžev natečaj zbiranja risbic, s katerimi bomo izvedli razstavo in najboljše tudi nagradili,« dodaja aktualna predsednica Rotary kluba Domžale.

Sicer pa ne smemo niti mimo projekta Adijo plastenka, katerega namen je spodbujati varovanje okolja in zmanjševanje plastičnega onesnaževanja in ki se v okolici vse bolj uveljavlja.

Pomembno sodelovanje s CSD Domžale

Kako pomembna je podpora in sodelovanje, ki so ga v vseh teh letih vzpostavili skupaj s Centrom za socialno delo, izpostavi tudi Janko Velkavrh: »V njih imamo veliko oporo, tako pri standardnem projektu in organizaciji letovanja rejniških otrok, pri Miklavževanju, pa tudi sicer imamo pogosto zanje vprašanja in nam

pomagajo, pri kakšnem projektu, da sredstva pridejo do tistih, ki jih najbolj potrebujejo.«

Sicer pa velja omeniti tri največje projekte, ki so se zgodili v zgodovini domžalskega Rotary kluba, in sicer obnova igrišča pri OŠ Roje, ki se je zgodila, ko je tedanji predsednik Miran Kavka prisluhnil problematiki zapuščenih igrišč, nato pa so skupaj s pomočjo mednarodne Rotary mreže izvedli projekt, vreden 60.000 evrov, ki je še danes največji projekt v zgodovini kluba. Drugi večji projekt je bila pomoč odvisnikom pri njihovem odvajanju. »V Sloveniji sta bili dve instituciji, ki sta se takrat ukvarjali s to problematiko, in ko smo v klubu evidentirali problem, ki mu želimo priskočiti na pomoč, smo v domžalski hali komunalnega centra izvedli koncert – Košnikovo domačijo s takratnim voditeljem Mitom Trefaltom,« se spominjajo.

Še tretji projekt pa je bil v sodelovanju z Medobčinskimi društvom invalidov v Domžalah, ki je potrebovalo prevozno sredstvo in za kombi so zbrali skoraj 30.000 evrov, da o prostovoljnem delu niti ne govorimo.

»Občasno evidentiramo tudi kakšen večji projekt izven naše tradicionalne naklonjenosti rejniškim družinam v našem okolju. Vsekakor pa je mladina v pretežnem delu prejemnik naše pomoči, tudi mladi učenci, ki niso imeli računalnikov, so jih lani nekaj dobili od nas. Omeniti velja še kakšno štipendijo za talentirane glasbenike, na katere imamo lepe spomine in podobno.« Otrokom so pomagali tudi z inštrukcijami ter jim pomagali do boljšega učnega uspeha in lažji vstop v življenje.

Kaj pa poslovno druženje rotarijcev?

V nasprotju s številnimi drugimi organizacijami med rotarijci poslovno druženje dolgo ni bilo zaželeno. »A z nastopom gospodarske krize in širjenjem rotarijske gibanja v Sloveniji je postalo normalno, da se rotarijci srečujemo tudi poslovno. Mreženje običajno poteka na individualni ravni, v letošnjem letu pa se v Ljubljani ustanavlja tudi prijateljsko združenje poslovnih, katerega namen je širiti idejo medsebojne povezanosti in mreženja. Sicer pa bistveno več tega poteka na individualni ravni. Je pa res, da vsi, ki veliko potujejo po tujini, imajo možnost vstopa na srečanja v tujih klubih, kjer je tovrstnega druženja bistveno več,« pravijo rotarijci.

Imajo pa eno pravilo, ki dviguje vrednost njihovega sodelovanja in to je, da v poslu, ki ga morebiti med seboj skleneta dva rotarijca, velja, da ta posel ne sme biti na osnovi protekcije, ker sta rotarijca.

Kako torej 'izgleda' idealen rotarijec?

»Vsekakor mora biti pošten človek, da ima možnost prispevati za rotarijske in socialne projekte, a ni to predpogoj, daleč od tega. Prva stvar je zagotovo, vezano tudi na poslovno etiko, poštenje. Pomembna je pomoč med rotarijci, recimo v času, ko ni bilo na voljo surovin, sem dobil več klicev rotarijcev iz različnih držav, kako priti do surovin in tovrstna pomoč je izredno pomembna. Rotarijec je dolžan pomagati svojim kolegom in to pomoč brez težave izkoristimo,« dodaja Marko Vresk. □

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, **28. januarja 2022.**

Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, **13. januarja 2022, do 12. ure.**

Slovenska proizvodnja kakovostnih vzmetnic in ležišč od leta 2001.



VSE ZA ZDRAVO SPANJE NA ENEM MESTU.

VZMETNICE • LATEKS LEŽIŠČA LETVENE MREŽE • POSTELJE • VZGLAVNIKI

Podari svojim najbližjim najboljše!



Marko Peterka s.p.,
prodaja in proizvodnja kakovostnih izdelkov za zdravo in udobno spanje
Salon: Ihan, Breznikova 78, 1230 Domžale (poleg Gasilskega doma)
T: 01 721 12 18, G: 041 925 625, E: info@marsen.si

www.marsen.si

TEN TRADE
www.tentrade.si



Pokličite
080 2466

PRODAJA KURILNEGA OLJA - Poskrbimo, da vas ne bo zeblo

Lekarna Vir

Zdravje je največje bogastvo - poskrbimo zanj.
Srečno in zdravo 2022!

SONCE SIJE VSEM
(sol lucet omnibus)

NOVO spletna lekarna

www.lekarnica.com

20. REDNA SEJA OBČINSKEGA SVETA

Domžalske občinske svetnice in svetniki so se v četrtek, 16. decembra 2021, sestali na 20. redni seji Občinskega sveta Občine Domžale, na kateri so obravnavali sedem točk dnevnega reda, med drugim so v drugi obravnavi sprejemali proračuna za leti 2022 in 2023.

Miha Ulčar
Foto: Vido Repanšek

Sejo, ki je potekala v telovadnici Podružnične osnovne šole Ihan, je vodil župan Toni Dragar.

Volitve in imenovanja

Svet Knjižnice Domžale je na svoji 15. seji 9. novembra 2021 za direktorico Knjižnice Domžale izbral Barbaro Zupanc Oberwalder. Občinski svet je moral k imenovanju Sveta Knjižnice Domžale za direktorja za vodo podati soglasje.

Občinski svet Občine Domžale je sprejel sklep, da soglašajo, da se za direktorico Knjižnice Domžale imenuje Barbara Zupanc Oberwalder, za mandatno obdobje petih let

Odloka o proračunu Občine Domžale za leti 2022 in 2023 – druga obravnava

Drugo in tretjo točko dnevnega reda o proračunu Občine Domžale za leti 2022 in 2023 (druga obravnava), so svetniki obravnavali skupaj. Gradivo jim je predstavila mag. Marjeta Podpeskar Omahen, vodja oddelka za finance in gospodarstvo, ki je v uvodu povedala, da so pri pripravi odloka proračuna za obe leti poskušali zajeti čim širši družbeni interes in odgovoriti na pobude svetnikov ter jih v čim večji meri upoštevati. Pri tem so sledili razvojnim ciljem in prioritetam, ki so opredeljeni v razvojnem programu Občine Domžale do leta 2025.

Financiranje 44.317.222 evrov proračunske porabe v letu 2022 (43.664.645 evrov odhodkov in 652.577 evrov izdatkov) iz načrtovanih prihodkov v višini 34.141.457 evrov. Načrtovani prihodki za leto 2022 so se po besedah mag. Podpeskar Omahne med obravnavama povečali za šest odstotkov, odhodki pa so se med obravnavama povečali za tri odstotke. Načrtovan celotni primanjkljaj v višini 10.175.764 evrov načrtujejo pokriti z denarnimi sredstvi na računih na dan 1. 1. 2022.

V letu 2023 financiranje 37.262.387 evrov proračunske porabe (36.609.810 evrov odhodkov in 652.577 evrov izdatkov) iz načrtovanih prihodkov v višini 31.953.279 evrov. Načrtovani prihodki so se po besedah mag. Podpeskar Omahne med obravnavama povečali za pet odstotkov, odhodki pa so se povečali za 134.360 evrov. Načrtovan primanjkljaj v višini 5.309.108 evrov načrtujejo pokriti z denarnimi sredstvi na računih na dan 1. 1. 2023.

Sprejem amandmajev in Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2022

Pred glasovanjem o potrditvi Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2022 so svetniki najprej sprejeli dva amandmaja, in sicer je prvega predlagala občinska uprava, amandma se je nanašal na popravke redakcijske napake v obrazložitvah posebnega dela Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2022. Drugi amandma pa je vložil svetnik Gregor Horvatič (Zeleni Slovenije).

Amandma št. 2

V Odloku o proračunu Občine Domžale za leto 2022 se na področju 14 – Gospodarstvo, na proračunski postavki 142109 Sofinanciranje dejavnosti



Obrtno-podjetniške zbornice Domžale, konto 4102 povečajo sredstva v višini 15.000 evrov.

Sredstva se zagotovijo tako, da se na področju 16 – Prostorsko planiranje in stanovanjsko komunalna dejavnost, zniža proračunska postavka 166200 Sklad za nakup nepremičnin, konto 4093 za 15.000 evrov.

Po sprejetju amandmajev so svetniki glasovali še o treh osnovnih sklepih iz gradiva ter sprejeli Odlok o proračunu Občine Domžale za leto 2022.

Sprejem amandmajev in Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2023

Pred glasovanjem o potrditvi Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2023 so svetniki najprej sprejeli tri amandmaje. Prvega je predlagal župan, drugega svetnica Kristina Hafner (SD), tretjega pa svetnik Gregor Horvatič (Zeleni Slovenije).

Amandma št. 1

V Odloku o proračunu Občine Domžale za leto 2023 se na področju 13 – Promet, prometna infrastruktura in komunikacije, na proračunski postavki 132200 Projekti v cestno infrastrukturo, vzpostavi nov NRP 13234 Rekonstrukcija Šolske ulice JP 573145, konto 4208 v vrednosti 20.000 evrov.

Sredstva se zagotovijo tako, da se na področju 13 – Promet, prometna infrastruktura in komunikacije, zniža proračunska postavka 132200 Projekti v cestno infrastrukturo, konto 4208 za 20.000 evrov.

Amandma št. 2

V Odloku o proračunu Občine Domžale za leto 2023 se na področju 13 – Promet, prometna infrastruktura in komunikacije, na proračunski postavki 132200 Projekti v cestno infrastrukturo, vzpostavi nov NRP 13100 Gradnja pločnika ob glavni cesti v Dragomlju – R3 644/1357, konto 4208 v vrednosti 20.000 evrov.

Sredstva se zagotovijo tako, da se na področju 13 – Promet, prometna infrastruktura in komunikacije, zniža proračunska postavka 132200 Projekti v cestno infrastrukturo, konto 4208 za 20.000 evrov.

Amandma št. 3

V Odloku o proračunu Občine Domžale za leto 2023 se na področju 14 – Gospodarstvo, na proračunski postavki 142109 Sofinanciranje dejavnosti Obrtno-podjetniške zbornice Domžale, konto 4102 povečajo sredstva v višini 15.000 evrov.

Sredstva se zagotovijo tako, da se na področju 16 – Prostorsko planiranje in stanovanjsko komunalna dejavnost, zniža proračunska postavka 166200 Sklad za nakup nepremičnin, konto 4093 za 15.000 evrov.

Po sprejetju amandmajev so svetniki glasovali še o treh osnovnih sklepih iz gradiva ter sprejeli Odlok o proračunu Občine Domžale za leto 2023.

Sklep o določitvi statusa grajenega javnega dobra v lasti Občine Domžale

Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Zavod za šport in rekreacijo Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 10/01,6/03, 10/15, 6/16) v 5. členu določa, da zavod na podlagi pogodbe o upravljanju upravlja s športnimi in rekreativnimi objekti, ki so v Sklepu o določitvi statusa grajenega javnega dobra v lasti Občine Domžale opredeljeni kot športne površine v splošni rabi in z drugo športno in rekreativno opremo, ki je v lasti občine in je javno dostopna. Glede na navedeno mora občinski svet sprejeti sklep o določitvi statusa grajenega javnega dobra v lasti Občine Domžale, ki bi vseboval naslednje nepremičnine, opredeljene kot športne površine v splošni rabi: nepremičnino s parcelno številko 5418/11, k. o. Domžale, ki je del Balinišča Domžale, nepremičnina s parcelno številko 3726/2 in parcelno številko 3721, obe k. o. Domžale,

na katerih stoji otroško igrišče na Prešernovi ulici v Domžalah ter nepremičnine s parcelno številko 1350, s parcelno številko 1352 ter parcelno številko 1355, vse k. o. Brezovica, na katerih stoji MTB Poligon na Šumberku. Vse navedene nepremičnine bodo dane v upravljanje Zavodu za šport in rekreacijo Domžale.

Pred glasovanjem o osnovnem sklepu so svetniki sprejeli dva amandmaja, ki ju je predlagal župan, nanašata pa se na manjša vsebinska popravka sklepa.

Občinski svet Občine Domžale je sprejel sklep o določitvi statusa grajenega javnega dobra v lasti Občine Domžale. Prav tako je s sklepom pozval občinsko upravo, da se zaveže v roku 30 dni po začetku veljavnosti tega sklepa v zemljiško knjigo predlagati vpis zaznambe statusa grajenega javnega dobra za nepremičnine iz 1. člena tega sklepa.

Na koncu seje so sledila še vprašanja, pobude in predlogi svetnikov. □

Načrt ravnanja z nepremičnim premoženjem občine za leti 2022 in 2023

Načrt ravnanja z nepremičnim premoženjem občine za leti 2022 in 2023 obsega načrt pridobivanja nepremičnega premoženja, načrt razpolaganja z zemljišči in načrt razpolaganja s stavbami in deli stavb. V gradivu, ki so ga prejeli svetniki in je objavljen tudi na občinski spletni strani, je tudi kratka tabelarična obrazložitev predlogov načrta pridobivanja in načrta razpolaganja z nepremičnim premoženjem občine za leti 2022 in 2023.

Občinski svet Občine Domžale je s sklepom sprejel Načrt ravnanja z nepremičnim premoženjem občine za leti 2022 in 2023.

Sklep o lokacijski preveritvi za enoto urejanja prostora EUP DR-01

Investitor želi na zemljiščih s parcelno številko 338/31, 338/72 in 338/74 k. o. Dragomelj postaviti enostanovanjsko stavbo s pripadajočimi objekti. Z Odlokom o Občinskem prostorskem načrtu Občine Domžale je območje uvrščeno v enoto urejanja prostora EUPDR-01, z namenom rabo SSe – območje prostostoječih enostanovanjskih in dvostanovanjskih stavb. Predmet lokacijske preveritve je individualno odstopanje od prostorskih izvedbenih pogojev (PIP), ki v Prilogi 3 OPN (Usmeritve za občinske podrobne prostorske načrte ter posebni prostorski izvedbeni pogoji za posamezne enote urejanja prostora) z usmeritvami PPIP med drugim določa, da dostopi do objektov niso dopustni neposredno z regionalne ceste R3 - 644 Šentjakob-Domžale. Veljavni OPN tako ne omogoča dostopa do obravnavanega območja neposredno z regionalne ceste, zato se je investitor po pridobljenem mnenju Ministrstva za infrastrukturo RS, Direkcije RS za infrastrukturo, Sektorja za upravljanje cest, Območje Ljubljana (Številka: 37167-2901/2020/17 (1502), z dne 10. 3. 2021), odločil za izdelavo lokacijske preveritve za individualno odstopanje od PIP v skladu s 129. členom ZUreP-2. Z lokacijsko preveritvijo se dopušča individualno odstopanje od PIP, določenega z OPN, Priloga 3, glede dostopa do objekta. Na območju lokacijske preveritve se za parcelno številko 338/31, 338/72 in 338/74 k. o. Dragomelj omogoči en nov, skupen priključek na regionalno cesto R3 - 644 Šentjakob-Domžale. Individualno odstopanje od PIP se vrši v sklopu obstoječe namenske rabe prostora.

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Sklep o lokacijski preveritvi za enoto urejanja prostora EUP DR-01.

Miki Plesna šola

30 LET & ZGODB

OSTANITE Zaljubljeni v ples TUDI V 2022

www.mikiples.com ☎ 041 628 284

OBNOVA ŽELEZNIŠKE POSTAJE IN UMEŠČANJE DODATNEGA TIRA

Obrazložitev stališča Občine Domžale glede obnove železniške postaje in umeščanje dodatnega tira, predvidoma od Ljubljane do postaje Jarše - Mengeš, na progi številka 21

Občina Domžale
Foto: arhiv Občine Domžale

Sredstva za gradnjo železniškega podhoda v občini Domžale so bila v načrtu razvojnih programov državnega proračuna rezervirana že pred več leti in v ničemer niso povezana z gradnjo dodatnega tira na progi številka 21. Stališče Občine Domžale je ponovno povzel Toni Dragar, župan Občine Domžale: »Že pred leti smo se s pristojnim ministrstvom dogovarjali glede gradnje podhoda na železniški postaji Domžale, ki bi kolesarjem in pešcem ter gibalno oviranim osebam omogočil varno gibanje na območju postaje, prihod oziroma odhod s postaje, ter hkrati povezal zahodni del mesta, torej Kolodvorsko in Slamnikarsko ulico. To je torej en projekt, ki se bo, kot je načrtovano v državnem proračunu, izvajal v naslednjem letu. Nadgradnja železniške proge številka 21 pa je drug projekt, katerega realizacija je predvidena v letu 2030. Izvedbo prvega projekta država ne more pogojevati z izvedbo drugega projekta. Prav zato smo na občini pripravili poseben dokument SPORAZUM pri rekonstrukciji železniške postaje Domžale, kjer je jasno zapisano, da sporazum o obnovi in rekonstrukciji železniške postaje Domžale ne pomeni sprejemanje načrtovanih rešitev v javno objavljeni pobudi za pripravo državnega prostorskega načrta DPN za nadgradnjo železniške proge številka 21. Čakamo še, da sporazum pregledajo in podpišejo predstavniki Direkcije RS za infrastrukturo.« Mag. Renata Kosec, podžupanja Občine Domžale, je povedala: »Občina Domžale pozdravlja oba projekta, tako obnovo železniške postaje kot nadgradnjo oziroma posodobitev železniške proge številka 21. Naj povem, da smo v letu 2021 predstavnikom države večkrat povedali, da poglobitev Ljubljanske ceste ni skladna s prostorskimi načrti in urbanističnim načrtom občine Domžale. Žal se tudi po zadnjem sestanku zdi, da nas država ni slišala.« Pri tem je podžupanja ponovno opozorila, da država stihijsko posega v center Domžale, v prostor, ki ga je občina po odkupu makadamskih parkirišč začela sistematično urejati in povezovati. Prav zato je napovedala: »Rekonstrukcija železniške postaje Domžale je projekt, ki smo ga z državo že uskladili in je skladen s prostorskimi načrti ter urbanističnim načrtom Občine Domžale. Projekt nadgradnje železniške proge številka 21 pa je povsem nov projekt, ki ga država še umešča v prostor. Do predlogov se je v februarju 2021 v 'sta-



lišču, pripombah in splošnih smernicah Občine Domžale' jasno opredelil Občinski svet Občine Domžale in tudi jasno povedal, da poglobitev Ljubljanske ceste in usmeritev tovornega prometa čez Domžale ni sprejemljiva opcija.« Občinski svet Občine Domžale je tako že februarja 2021, skladno z roki za podajanje pripomb, odgovoril pripravljavcu pobude, da naj za določene odseke načrtovane trase železniške povezave poišče ustreznejše prometno-tehnične in urbanistične rešitve, predvsem na območju mesta Domžale, postaje Jarše - Rodica in Depale vasi ter da nasprotuje spremembi strategije in prometno-tehničnim ureditvam, ki bi vodile železniški tovorni promet z letališča Brnik prek območja občine Domžale.

Mesto Domžal že tako preveč prometno obremenjeno

Mag. Renata Kosec, podžupanja Občine Domžale, je poudarila: »Občina Domžale, predvsem pa mesto Domžale, je izredno obremenjeno z že umeščenim državnim cestnim in železniškim omrežjem ter z elektro in plinsko tranzitno infrastrukturo. To močno otežuje zelen urbanističen razvoj centra in tudi drugih naselij v občini. Prav tako ne smemo pozabiti, da zaradi omenjene infrastrukture in letalskega koridorja prihaja do okoljskih obremenitev, ki vplivajo na kvaliteto bivanja občank in občanov. Naj povem, da smo pobudo Ministrstva za okolje in prostor za nadgradnjo proge številka 21 skrbno pregledali in se do nje, skladno s postopki sprejemanja, v fazi oblikovanja smernic javnosti tudi opredelili.«

Na Občini Domžale so zaradi pobude za Državno prostorsko načrtovanje za nadgradnjo železniške proge številka 21, ki bo v prostoru predvidoma realizirana 2030, torej izven

obstoječega proračuna/mandata župana, pobudo obravnavali februarja na izredni seji Občinskega sveta Občine Domžale. Na seji so svetnice in svetniki podprli stališče, pripombe in splošne smernice Občine Domžale, v katerih so pripravljavcu naložili, da najde ustreznejše prometno-tehnične in urbanistične rešitve za umeščanja nadgradnje železniške proge v prostor, predvsem na območju mesta Domžal, postaje Jarše - Rodica in Depale vasi. Opozorili so, da je potrebno za nadgradnjo železniške proge številka 21 načrtovati tudi vse potrebne infrastrukturne ureditve v prostoru, torej tudi mirujoči promet, kolesarske povezave in pešpoti, dostop za ranljive skupine, zagotovitev kapacitet in dostopnosti obstoječih in načrtovanih industrijskih con.

Gradnja novega podvoza Ljubljanske ceste pod železnico nesprejemljiva

V 'stališču, pripombah in splošnih smernicah Občine Domžale' so podane tudi daljše pripombe k posameznim odsekom proge. Posebej je zapisano, da je gradnja novega podvoza Ljubljanske ceste pod železnico nesprejemljiva. Mag. Renata Kosec je pojasnila: »Predlagana rešitev s podvozom degradira center mesta, saj umešča ključne prometne površine glavnih centralnih funkcij mesta izven osnovnega nivoja uporabe. Torej ni več dostopa do občinske upravne stavbe, Banke Domžale, trgovine, Glasbene šole Domžale, OŠ Vencija Perka, KD Franca Bernika, Rdečega križa, Karitasa, Župnišča Domžale in tudi pokopališča Domžale. Nujno moramo zagotoviti ohranjanje parterja mesta za pešce in kolesarje, železnica pa se lahko umakne na nižji nivo.« Podžupanja je obrazložila, da si občina skladno z državnim načrtom prizadeva zmanjšati emisije motornega pro-

meta v ozračje in je zato pristopila k različnim aktivnostim, ki jih umešča v center mesta, npr. gradnja regionalne kolesarske povezave, ki se na meji občine navezuje na regionalno kolesarsko pot Kamnik-Ljubljana ... Z umeščanjem omenjenih aktivnosti na najbolj frekventne lokacije želi občina spremeniti navedbo občank in občanov oziroma jih spodbuditi k zdravim in okolju prijaznim alternativam. Mag. Renata Kosec, podžupanja Občine Domžale, je pojasnila: »Tukaj ne govorimo samo o urbanističnih načrtih, ampak o skrbi za okolje, o prioritetah, ki jih sporočamo našim občankam in občanom. Te so prav gotovo trajnostna mobilnost z uporabo kolesarskih povezav in pešpoti, za daljše razdalje tudi javnega prometa. Naj samo pojasnim, da pobuda predvideva 90 vlakov na dan, kar v najslabšem primeru na železniškem prelohu na Ljubljanski cesti v Domžalah pomeni en vlak na 7,5 minute. To prav gotovo ne pomeni umirjanja prometa v centru Domžal.«

Podrobne obrazložitve so zapisane tudi pri drugih odsekih, Depale vasi, kjer se ukinjajo nezavarovani prehodi in v prostor umešča nivojski prehod, ki pa povsem preseka obstoječe kolesarske povezave in pešpoti; odsek Stob, kjer poleg kolesarskih povezav in pešpoti opozarjajo tudi na prehod kmetijske mehanizacije; odsek Pokopališče Domžale, kjer se ukinja glavno dostopno cesto do pokopališča; odsek Železniška postaja Domžale, kjer se ne upošteva strateške usmeritve občine za oblikovanje centralnega mestnega potniškega terminala; odsek nadvoz nad regionalno cesto, kjer se predvideva rušitev in gradnja novega nadvoza nad železniško progo; odsek železniška postaja Rodica, kjer se predlaga dodatni izven nivojski dostop do postaje

in odsek železniška postaja Jarše - Mengeš, kjer se ukinja povezava Kamniške ceste in obvoznice Mengeš.

Cilj je zmanjšati obremenitev cestnega omrežja

Mag. Renata Kosec je povedala: »Na občini se zavedamo pomena nadgradnje in posodobitve železniške povezave v občini in jo podpiramo, predvsem ker je naš skupni cilj zmanjšati obremenitev cestnega omrežja v občini in širše ter spodbuditi trajnostno mobilnost. Vendar pa so predlagani posegi v prostor, v obstoječe prometno-tehnične in urbanistične rešitve pregrobi, premalo domišljeni in se z njimi ne strinjamo na občini, ne strinja se Občinski svet Občine Domžale, in če bo država vztrajala pri svojem predlogu, bomo o predvidenih posegih obvestili še širšo javnost. Kot sem že večkrat omenila, je center mesta prostor, s katerim se moramo identificirati vsi, zato je pomembno, da se o vseh pomembnih elementih, ki se umeščajo v prostor, odloča tripartitno, stroka mora ponuditi smele rešitve, do katerih se potem opredelijo občanke in občani ter odločevalci, v našem primeru Občinski svet Občine Domžale. Do predlaganih rešitev za posodobitev železniške proge 21 se je stroka že opredelila, 'stališče, pripombe in splošne smernice Občine Domžale' pa so potrdili tudi odločevalci. Če bo potrebno, se stališče občank in občanov o predlaganih rešitvah za nadgradnjo in posodobitev železniške povezave v občini lahko preveri tudi na referendumu.« Na občini opozarjajo, da so predloge posredovali pripravljavcem v predvidenem roku za pripombe, zato verjamejo, da se lahko še vedno najde ustrezna rešitev ter tako za boljše ureditev in pretočnost prometa v občini in širše napove porabo potrebnih sredstev v načrtu razvojnih programov in seveda realizacijo projekta v letu 2030. Pri predstavitvi stališča so pripravljavca tudi opozorili, da višina vloženih sredstev v potrebno nadgradnjo proge številka 21 ne sme vplivati na vsebino rešitev, ali bo železniška povezava potekala nad nivojem oziroma se morajo vse obstoječe funkcije v prostoru ohraniti, od že zgrajenih in še načrtovanih kolesarskih povezav, pešpoti, parkovnih površin in drugih elementov v centru mesta Domžal. Mag. Renata Kosec, podžupanja Občine Domžale, pa je ob tem povedala: »Projekt prenove železniške postaje je neodvisen od nadgradnje železniške povezave in se bo skladno z rezerviranimi sredstvi v državnem proračunu lahko začel in zaključil že v naslednjem letu.« □



NOVICE

Arboretum Volčji Potok vabi na večerni sprehod med lučkami



Že skoraj ves december vas Arboretum Volčji Potok vsak večer vabi na sprehod med dva milijona lučk, s katerimi so osvetlili bogato botanično zbirko. Čakajo vas osvetljene kulise v obliki krogel, zaves in tunelov, ki vabijo na sprehod po več kot 22 ha parka.

»Sprehod med lučkami je zasnovan kot enosmerna, nekaj kilometrov dolga pot. Pri osvetlitvi smo izkoristili preiščene krajinske elemente parka in dodali še nekaj estetskih prvin, ki naravno razgibanost in raznolikost še poudarijo. Nekaj letošnjih posebnih prizorov: sanjski smrekov gozd, največji smejko, čarobne vile v vrtincu, vrt zlatih prstanov, ples snežink, neskončni slap, ginkova kristalna dvorana, nočno sonce, trop jelenčkov, romantični tunel ...« so v Arboretumu Volčji Potok zapisali v povabilo, ki vam bo zanesljivo polepšalo decembrske praznične dni in vas v prvih dneh novega leta napolnilo z novo pozitivno energijo, ki vam bo pomagala, da boste bolj veselo in brezskrbno vstopili v leto 2022.

Posebno presenečenje pa je in še čaka otroke, za katere so v šotoru pripravi pripravili praznično deželo z Božičkom.

Večerni sprehod med lučkami je mogoč vsak dan, tudi med vikendi in prazniki, vse do 9. januarja 2022 od 17. do 21. ure.

Ob tem pa Arboretum Volčji Potok pohvalimo še za prijetno presenečenje obiskovalcem, ki so v prvi polovici decembra obiskali arbore-

tum na dan, ko so praznovali rojstni dan. Arboretum Volčji Potok je namreč slavljencem prav na njihov rojstni dan podaril brezplačno vstopnico za večerni obisk parka in sprehod med lučkami. Res lepo darilo!

Še nekaj uporabnih informacij za obiskovalce. V Arboretumu Volčji Potok lahko vnovčite bone (BON 21) za nakup, s katerimi lahko kupite tudi sezonske vstopnice za leto 2022, Dobro pa je tudi vedeti, da so cene dnevnih vstopnic za park vse do 28. februarja 2022 polovične. Polovična vstopnina velja za ceno rednih dnevnih vstopnic, ne velja pa za nakup sezonskih vstopnic, darilnih vstopnic ali vstopnic za dva obiska. Vabijo pa vas tudi, da obiščite trgovinico ob vhodu v park, kjer morda najdete v zadnjih dneh leta še kakšno izvirno darilo, ali pa le napasete oči na čudovitih izdelkih, ki jih ponujajo. Lepo darilo pa je lahko tudi sezonska vstopnica za obisk Arboretuma Volčji Potok, ki jo bodo obdarovanci še posebno veselili, morda pa se odločite tudi za darilne bone. Ko se v teh zadnjih dneh leta 2021 trudite, da bi čim lepše okrasili svoje domove, ne pozabite, da vam pri tem lahko v Arboretumu Volčji Potok pomagajo, tako s čudovitimi božičnimi zvezdami, živimi smrekicami kot tudi prazničnimi dekoracijami, ki bodo vaš dom še posebej polepšale.

Dobrodošli v Arboretumu Volčji Potok tudi v leto 2022. Srečno!

VERA VOJSKA

FOTO: ARBORETUM VOLČJI POTOK

ŽELIMO VAM SREČE,
ZDRAVJA, NASMEHOV IN
OBJEMOV V LETU 2022.

sam
GRADBENO TEHNIČNE TRGOVINE

SLAMNIK
GLASILO OBČINE DOMŽALE

Naročnik: SD, Levstikova ul. 15, 1000 Ljubljana



NAJ BO 2022
NOV ZAČETEK



VESELE PRAZNIKE IN
SAMO DOBRO V LETU 2022.



Srečno v novem letu

LTD 2022

Toni Dragar Lista Za vse generacije

Predstavitve knjige Janeza Gregoriča Klic domovine

V organizaciji OZVVS in Knjižnice Domžale je v četrtek, 14. oktobra 2021, v prostorih Knjižnice Domžale potekala predstavitve knjige Janeza Gregoriča Klic domovine. Predstavitve knjige so se udeležili predsednik ZVVS generalmajor Ladislav Lipič, ki je vodil pogovor z avtorjem knjige, upokojeni polkovnik Slovenske vojske Bojan Končan, Franc

tudi na delovanje ostalih vojaških enot v sestavi 55. ObmŠTO Domžale. Vsako pisanje o dogodkih, ki so minili, je vračanje v preteklost. Tudi besedilo v knjigi avtorja Janeza Gregoriča je opisovanje preteklosti, v kateri je avtor živel, deloval in ustvarjal. V tem opisu je zato nekaj, kar vsakemu ni bilo dano doživeti in preživeti. To pa je aktivno delovanje v vojni za Slo-

Veliko besed je povedal o tovarištvu, ki je vladalo med pripadniki TO, o sodelovanju z milico in različnimi civilnimi strukturami in njihovo podporo delovanju njegove enote.

Polkovnik Slovenske vojske Bojan Končan, Franc Habe, slovenski agronom, zootehnik, glavni praporščak ZVVS načelnika MSNZ Domžale podpolkovnik Dominik Grmek, polkovnik Milan Narat, logistični častnik Slovenske vojske ter predsednik OZVVS Mengeš Marko Trampuž so ob koncu pogovora tudi povedali nekaj svojih pogledov ob dogodkih, omenjenih v knjigi, saj so tudi sami aktivno sodelovali v njih.

Po koncu pogovora so si obiskovalci nabavili knjige, ki jih je avtor z veseljem s posvetilom podpisal.

BESEDILO IN FOTO: MIRO PIVAR



Habe, slovenski agronom, zootehnik, glavni praporščak ZVVS načelnika MSNZ Domžale podpolkovnik Dominik Grmek, polkovnik Milan Narat, logistični častnik Slovenske vojske, predsednik OZVVS Mengeš Marko Trampuž ter veliko veteranov iz Domžal in članov sestave 55. Območnega štaba teritorialne obrambe Domžale. Pred predstavitvijo knjige sta v kulturnem programu nastopila pevec Rok Rakar in harmonikar Anže Cerar, vse zbrane pa je pozdravil Mitja Gregorič.

Po krajšem kulturnem programu je predsednik ZVVS generalmajor Ladislav Lipič vodil pogovor z avtorjem knjige. Kot je dejal avtor knjige **Klic domovine** Janez Gregorič, je s pomočjo dnevnih zapisov OC Domžale in operativnih bojnih poročil 55. ObmŠTO Domžale ter s svojim prisostvovanjem vsem dogodkom na Domžalskem, knjiga nastala ob 30. obletnici vojne za Slovenijo. Avtorjevo pisanje se nanaša pretežno na obdobje same osamosvojitvene vojne, predvsem na trzinsko bitko in raketiranje OC Domžale, delno pa

venijo, v kateri je bila obranjena zgodovinska odločitev slovenskega naroda, da želi živeti v svoji lastni državi. V nadaljevanju pogovora je avtor knjige izpostavil bitko v Trzinu, kjer je ena izmed oklepnih kolon 27. junija 1991 hitela zavzeti Brnik, vendar je bila v spopadu v Trzinu zaustavljena. Velja zgodovinska ocena, da ta spopad ni bil pomemben le za Ljubljano in okolico, pač pa za celotno Slovenijo, saj so pripadniki teritorialne obrambe in milice v sodelovanju s civilno obrambo to namero JLA onemogočile. To je bil prvi spopad, v katerem so sodelovale enote TO, pehote, organizirane v odredu teritorialne obrambe za posebne namene in jurišnem odredu, zaščite in protidiverzantske ter diverzantske enote, protiletalska in inženirska enota ter ostrorelci z enotami milice in specialnih enot milice. Uporabljene so bile različne oblike delovanja vse do najzahtevnejše – protidesantnega boja. Avtor je nekaj besed namenil tudi o obstreljevanju RTV oddajnika Domžale in drugih aktivnostih enot TO občine Domžale in še posebej enote, ki ji je poveljeval.

OBMOČNO ZDRUŽENJE RDEČEGA KRIŽA DOMŽALE

vabi na Krvodajalsko akcijo

v četrtek, 6., in petek, 7. januarja 2022, med 7. in 13. uro v Športni dvorani Domžale

Od 3. januarja 2022 dalje se naročite na termin za darovanje krvi na telefonski številki: 051 389 270 ali 051 671 147.

Vnaprej hvala za vašo solidarnost in pomoč v imenu vseh, ki jim je in jim bo vaša darovana kri rešila življenje.

Srečno 2022!

Hvala za vse plemenito poslanstvo v letu 2021

Leto 2021 je bilo za Območno združenje Rdečega križa Domžale nekaj posebnega, saj so za svoje dolgoletno plemenito poslanstvo in prostovoljno delo prejeli srebrno plaketo Občine Domžale, za kar še enkrat iskrene čestitke vsem, ki se vključujejo v to humanitarno organizacijo.

Ob tem so ugotavljali, da se tudi v naši občini in njeni okolici povečuje socialna ogroženost posameznih družin, pa tudi posameznikov, ki jim skušajo pomagati na različne načine, pa naj gre za delitev hrane, finančno pomoč ob začetku šolskega leta ter plačilo položnic in drugo pomoč, pri kateri sodelujejo vodstva iz posa-

Veliko ranljivim skupinam pomeni tudi redna delitev hrane, ki še vedno poteka vsako sredo med 9. in 12. ter med 14. in 16. uro. Dela nikoli ne zmanjka, posebej pestro pa je bilo v začetku decembra 2021, ko je naša organizacija RK po pooblastilu Občine Domžale in posebej Miklavža otrokom razdeljevala Miklavževa darila.

Območno združenje RK Domžale je hvaležno tudi za vrsto donatorskih akcij, ki so namenjene zbiranju sredstev in hrane. V decembru so zbirali hrano v trgovskem centru Lidl Domžale, ki se mu, tako kot vsem ostalim sodelujočim, iskreno zahvaljujejo.

V imenu Območnega združenja Rdečega križa Domžale pa se sekretarka Majda Mernik zahvaljuje vsem prostovoljcem, donatorjem, krvodajalcem in vsem članom ekipe prve pomoči. Prav ta ekipa je trenutno v pripravljenosti za morebitno pomoč zdravstvenemu osebju.

Ob zahvali in želji, da bo leto 2022 dobro za vse, pa še povabilo, da si v dneh, ko smo posebej praznično in navadno tudi dobrodelno razpoloženi, vzamete trenutek za dobrodelnost in namenite en odstotek vaše že plačane dohodnine za humanitarne namene – za RKS – Območno združenje Domžale, Domžale, Ljubljanska cesta 36, davčna številka: 31484239. Hvala in prijetne vse praznične dni!

VERA VOJSKA

FOTO: OZ RKS DOMŽALE



Ob upoštevanju ukrepov, ki jih je narekovala epidemija covid-19, je domžalsko združenje RK tudi v letu 2021 skušalo uresničiti program svojega dela, v katerega so se vključevale vse krajevne organizacije Rdečega križa, v katerih delajo številni prostovoljci in prostovoljke, hkrati pa je združenje skrb namenjalo tudi skupnim akcijam Rdečega križa Slovenije ter aktivno sodelovalo v vseh aktivnostih, povezanih s covidom-19 v okviru občine Domžale.

meznih krajevnih skupnosti, ki dobro poznajo problematiko ranljivih skupin na svojem območju. Redno pišemo o letovanju otrok iz socialno ogroženih družin na Debelem Rtiču, pohvalno pa je, da je konec novembra in v začetku decembra v prijaznem letovišču RK teden dni preživel osem starejših socialno ogroženih, ki jim tovrstno letovanje pomeni zelo veliko – tako zaradi ohranjanja zdravja in dobrega počutja kakor tudi zaradi prijetnega druženja.

KULTURNO DRUŠTVO GROBLJE

pripravlja 9. razstavo slovenskih jaslic

Odpri razstave s kulturnim programom bo v nedeljo, 26. decembra 2021, ob 15. uri v Kulturnem domu Groblje

Blagoslov jaslic bosta opravila ljubljanski škof msgr. dr. Franc Šuštar in domači župnik Matjaž Križnar

Razstava bo odprta še od 27. 12. 2021 do 5. 1. 2022 od 10. do 12. ure in od 15. do 18. ure

Lepo vabljeni!



Foto: Marija Bizjak, Čirče-Kranj.

Dobrodelni treningi in prehranske delavnice



Veseli in čarobni december je tu, zato so se v domžalskem KinVitalu odločili, da nekaj čarobnosti pričarajo tudi otrokom, ki so deležni pomoči iz projekta Botrstvo. V soboto, 27. novembra, so zato v KinVital hiši na travniku vadbe potekale malce drugače. Pod geslom 'treniraj, motiviraj in osreči' so tako zbrali 551 evrov za dobrodelni projekt Botrstvo.

Vabilu so se odzvali tudi številni znani trenerji, tako da so vadeči lahko preizkusili številne različne in kvalitetne vadbene vsebine. Že jutraj so se ljubitelji teka pod vodstvom KinVitalovih trenerjev odpravili na krajši tek. V hiši na travniku pa sta ozračje za uvod segrela Nataša Gorenc in Jan Kovačič. Kmalu je sledil tudi vedno zanimiv Denis Porčič - Chorčyp, ki

je pripravil kombinacijo borilnih veščin in treninga z lastno telesno težo.

Tudi na prehranski del se ni pozabilo. Za modrosti s področja zdrave prehrane je poskrbel Mario Sambolec. Za konec pa so vadeči lahko preizkusili še zumbo pod taktirko Draga Lorgerja, vadbo moči pod vodstvom Evolucije in izvedeli še nekaj skrivnosti o zdravi hrbtenici s strani Mehanika hrbta.

Čeprav so se nekateri trenerji pripeljali tudi iz bolj oddaljenih krajev, so se prav vsi odpovedali lastnim honorarjem in potnim stroškom. Raznolik program pa je tako pritegnil vadeče, ne zgolj iz okolice Domžal, ampak tudi s Štajerske, iz Gorenjske itd. Vsi skupaj so 'odtrenirali', nabrali novo motivacijo in osrečili otroke iz projekta Botrstvo.

Naj praznični čas v nas znova obudi vse tiste vrednote, ki jih izživi vsakdana zanemarjajo.

Ostanimo povezani, sočutni in ohranimo zavedanje, da je pomemben vsak posameznik.

Naj bodo naša skupna prihodnost, naše zdravje in sreča soustvarjeni z iskreno željo čutiti in ustvarjati dobro. Zaljudi.

Stranka Naša dežela in predsednica dr. Aleksandra Pivec



NAŠA DEŽELA
www.nasadezela.si



NOVICE

Miklavžev večer otrok iz rejniških družin in Rotary clubu Domžale



V letošnjem prazničnem decembru je sv. Miklavž med prvimi, to je v četrtek, 2. decembra 2021, ob 17. uri obiskal vse otroke iz družin, ki izvajajo rejniško dejavnost. Tako kot lansko leto prek aplikacije zoom, ker je v teh časih to varneje za vse. Prišel je v spremstvu angelov in snežink. Z nami so bile družine iz Rotary cluba Domžale, s katerimi že vse od leta 1997 skupaj pričakamo tega dobrega moža.

Otroke je spodbudil k razmišljanju o pomoči drug drugemu, prijateljstvu, naravi in skrbi zanjo, jih spraševal, ali pazijo na ločevanje odpadkov, varčujejo z vodo, hodijo peš, in v zlato knjigo zapisal vse, kar dobrega storijo za naravo in vsa živa

bitja. Vsem 110 otrokom je prinesel lepa darila, vsaki družini pa steklenico za vodo, ki nadomešča plastenke in prispeva k varovanju narave.

Otroci so sodelovali s pesmicami in mu obljubili, da bodo tekom leta še bolj skrbni v odnosu do narave, soljudi in sodelovali v Miklavževem natečaju za najrisbico na temo Prijatelji narave. Ta bo potekal do konca decembra 2021, organizirana bo likovna razstava, deset najboljših pa nagrajenih s posebnim izletom.

Za ta lep, čarobni večer hvala vsem Miklavževim pomočnicam in pomočnikom v Rotary clubu Domžale, še posebno Martini Oražem, ki mu je bila v največjo oporo.

MARTA TOMEČ



Vljudno vabljeni v prenovljeno
trafiko 3DVA
v Domžalah, Ljubljanska cesta 72



Ob vsakem
nakupu
nad 10€
kavica
barcaffé
gratis

Akcija velja do razdelitve kav barcaffé. Slike so simbolične.

moja trafika



Miš

Naj bo leto, ki prihaja, polno upanja in topline.
Želimo vam čarobne praznike.

Vaša Miš založba

V MUZEJU Januar '22

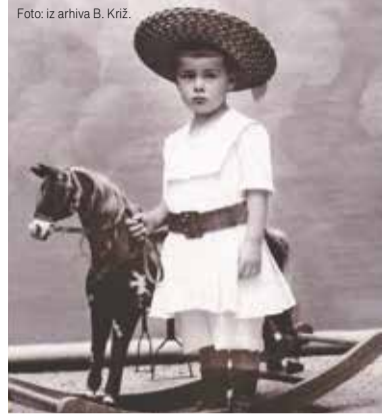


Foto: iz arhiva B. Križ.

MENAČENKOVA DOMAČIJA
Razstava | Vstop prost.
7. december 2021 – 15. februar 2022

LESENE IGRAČE SKOZI ČAS

STARE LESENE IGRAČE
IZ ZASEBNE ZBIRKE
DR. MOHORJA DEMŠARJA



MENAČENKOVA DOMAČIJA
Sobota, 15. januar 2022, ob 10. uri

Družinska ustvarjalnica KOPITLJAČEK – IZDELAVA GIBALNE IGRAČE

Vodi Lučka Berlot.
2 uri / kotizacija: 14 € / obvezne prijave do 10. januarja na menacenk@kd-domzale.si ali 01 722 50 50

SREČANJA POD SLAMNIKI



SLAMNIKARSKI MUZEJ
Sreda, 19. januar 2022, ob 18. uri
Vstop prost.

Predstavitve knjige BERNIK IN NJEGOVE DOMŽALE - RAZPRAVE

Pogovor o Berniku in njegovem času z urednikoma knjige mag. Blažem Otrinom in Katarino Rus Krušelj.
Vodi Cveta Zalokar.

Dobrodošli v MUZEJSKI TRGOVINICI Z BOGATO IZBIRO NOVOLETNIH DARIL

moški, ženski, damski in otroški slamniki
drugi izdelki in spominki iz slame
unikaten nakit in lasni dodatki
muzejska čokolada v embalaži
keramika z vtisnjeno domžalsko kito iz slame
otroške knjige na temo slamnikarstva
druge knjige
NOVOST: ponatisi knjig Franca Bernika o zgodovini našega mesta



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

www.kd-domzale.si
T: 01/722 50 50

MENAČENKOVA DOMAČIJA
Cankarjeva ulica 9, 1230 Domžale, menacenk@kd-domzale.si | Odprta v času razstav od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.
SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE
Kajuhova 5, 1230 Domžale (v Godbenem domu Domžale), slamnikarski.muzej@kd-domzale.si | Odprt od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

Praznično vzdušje v Domu upokojencev Domžale

Kljub covidu-19 skušajo v domžalskem domu upokojencev svojim stanovalcem pričarati praznično decembrsko vzdušje.

Da je v domu veselo, prijetno in domače, se trudijo vsi njihovi zaposleni, ki za stanovalce pripravljajo številne delavnice in druge dejavnosti, s katerimi jim popestrijo vsakdan. Da bo prazničen čas še posebno čaroben, pa je letos poskrbelo podjetje Hofer s sedežem v bližnji Lukovici, kjer so njihovi zaposleni prav vsakega stanovalca doma razveselili z darilom.

»Pri Hoferju se v sklopu pobude Danes za jutri redno vključujemo v različne dobredelne in trajnostno naravnane projekte, saj želimo izkazovati podporo tistim, ki jo potrebujejo. Veliko pozornosti namenimo tudi podpori lokalnemu okolju, zato smo v tem prazničnem času želeli razveseliti in obdarovati Dom upokojencev Domžale. Naše sodelavke in sodelavci so tako prispevali in zapakirali več kot 170 daril, in veselili nas, da je bila akcija tako dobro sprejeta,« je povedala Maja Weinberger, managerka v oddelku odgovornega vodenja podjetja in zagotavljanja kakovosti izdelkov.

»Pobuda za praznično obdarovanje naših stanovalcev s strani Hoferja nas je prijetno presenetila in takoj smo bili za akcijo. Na najranjlivejše skupine v družbi, kar starejši zagotovo so, se spomnijo le redki. Nekateri naši stanovalci resnično nimajo nikogar in še posebej zanje smo v domu veseli tovrstnih akcij in pobud. Ni lepšega kot to, ko se zasvetijo oči obdarovancev,« je ob tem dejala mag. Nataša Zalokar, direktorica Doma upokojencev Domžale.

Kljub vsem zaščitnim ukrepom za preprečevanje širjenja covid-19 v domunemanjkačarobnega vzdušja. Stanovalce je v začetku decembra obiskal Miklavž in dom je pokal od dobre volje, smeha in pesmi. In prav nič drugače ne bo ob koncu leta, ko bosta stanovalce, zaposlene in prostovoljce, ki nesebično pomagajo v domu, razveselila še preostala dva dobra moža.



Z leve: Maja Weinberger in mag. Nataša Zalokar

PREDOLGO POGREŠANA



Poki petard vsako leto prestrašijo številne živali, ki v stiski pobegnejo in se izgubijo. Nekatere se nikoli ne vrnejo. **Prosimo, ne mečite petard.**

Če vaš ljubljencek pobegne, pišite na pogresani@tam-tam.si in pomagali bomo razširiti vašo zgodbo.

Pobudnik akcije:
TAMTAM

Partnerja:
Luna | TBWA

VALICON



OBČINA **DOMŽALE**

prostor zadovoljnih ljudi

SLAMICA!!!

Fotografija s kritičnim pridihom



Mošne snežne padavine sredi decembra so presenetile domžalske pločnike, pa tudi vhod na občino in upravno enoto (fotografirano: 9. decembra ob 11.30).

**LEKARNA
FLERIN**

Vesele
božične praznike
in srečno 2022!

Ljubljanska cesta 59, 1230 Domžale, t: 01/729 25 28
pon – pet: 8:00 do 19:00, sobota: 8:00 do 12:00.

OBRAZI DOMŽAL

ZA SOČUTJE SE JE TREBA POTRUDITI

DR. SAŠA POLJAK LUKEK, PSIHOTERAPEVKA

Dr. Saša Poljak Lukek, Domžalčanka, ki je odraščala pod Šumberkom, zdaj pa z družino živi na Viru pri Domžalah, je docentka na Teološki fakulteti in psihoterapevka na Franciškanskem družinskem inštitutu v Ljubljani.

Vesna Sivec Poljanšek
Foto: Iztok Dimc

Zakonski in družinski terapiji, inovativni terapevtski modaliteti, ki letos praznuje 20 let obstoja v Sloveniji, je s srcem predana že več kot deset let. Svoje delo opravlja izredno odgovorno in z obilo sočutja, zato smo jo povabili k pogovoru o nekaterih prazničnih temah.

Ta hip, ko se pogovarjava, so prazniki tako rekoč pred vrati, zato me zanima, ali je tudi vas že kaj posrkala vase tradicionalna decembrska mrzlica.

Seveda me je. Sicer se trudim, da bi me čim manj, ampak vendarle se vsako leto najdem pred izzivom, kako v tem času najti neko ravnovesje. Predvsem v svojih pričakovanjih do same sebe, pa tudi v tem, kako se odzivam na druge in na njihova pričakovanja. To mi po mojem predstavlja največji izziv! Pa tudi to, kako se ob vsem tem vendarle sprostiti, da lahko potem preživim božič v miru in da namenim čas odnosom, ki mi veliko pomenijo.

Omenili ste pričakovanja. So morda prav ta tista, ki nas sploh v decembrskih dneh lahko še posebej vržejo s tira? Mislim na pričakovanja drugih do nas in tudi na naša pričakovanja do drugih, do samega praznovanja ...

Vsekakor. To je glavna zanka, v katero se ujamemo. Pričakovanja so nekaj notranjega, nekaj, nad čimer nimamo nadzora. Velikokrat se niti ne zavedamo, kako zelo vplivajo na naše odločitve in odnose. Še posebej v decembru je čas, ko se moramo zavestno ustaviti in se vprašati, kaj pričakujemo sami od sebe. Ko to storimo, vidimo, da pričakujemo čisto druge stvari, v katere sicer v podivjanem času morda ne vlagamo toliko pozornosti in energije. In zato gre potem veliko energije drugam. Seveda pa je dobro, da se ob tem tudi povprašamo, kaj drugi pričakujejo od nas. Pogosto so tam neka pričakovanja, ki presegajo trenutne odnose in zmožnosti, zato je prav, da se ustavimo in se ravno ob pričakovanjih, s katerimi se soočimo, učimo tudi skromnosti. In tega, da smo lahko prizanesljivi sami do sebe in se ob tem zavedamo, da drugi od nas ne pričakujejo ničesar, kar sami ne moremo dati. Najvažneje je, da smo v odnosu, da si damo čas in pozornost in da vprašamo, česar ne vemo.

Kako vam uspeva, da v naglici vsakdanjika stopite v stik s sabo, ki je tako zelo pomemben za notranje ravnovesje?

Priznam, to je stalen izziv. Ena od stvari, ki me vedno ustavi, četudi sem še tako zelo zaposlena, so otroci. Če dopustimo, da se ustavimo prav zaradi njih, nas bodo vedno potegnili iz vrveža in vsakodnevnih pritiskov. Je pa res, da jim včasih prav odrasli ne dopustimo, da to storijo. Meni osebno zelo pomaga, da se igram s hčerkami, da lovimo snežinke, delamo snežake, da odmislim vse drugo, kar me čaka



in mora biti postorjeno, in da lahko malo te igrivosti in spontanosti doživim prav v odnosih z najbližjimi.

In prav odnosi, ki jih omenjate, so tisti, ki so v decembrskem času lahko zelo na preizkušnji. Številne namreč že misel na srečanje z domačimi lahko spravlja tudi v stisko, kajne?

Ravno te dni sem razmišljala, kaj bi bilo vodilo, ki naj me letos popelje skozi praznike in tudi skozi odnose. Med njimi znajo biti kakšni, seveda, tudi naporni, in zato moramo vanje vložiti kar nekaj truda, da so takšni, kot naj bi bili. In tako se mi je utrnila misel, da je potrpežljivost tisto, česar si najbolj želim! Želim si, da bi bila potrpežljiva v odnosih, pa ne mislim na dopuščanje neprirnega vedenja ali da si dopuščam tisto, kar ni prav, ampak v mislih imam potrpežljivost v smislu spodbujanja sočutja. Najprej do sebe; da če česa ne uspej postoriti v popolnosti ali tako, kot mislim, da je prav, grem vseeno lahko naprej, poiščem stik in najdem smisel v vsem skupaj. Pa da sem potrpežljiva do drugih in da lahko počakam, da v svojem času in na svoj način stopijo v odnos in mi razložijo, kaj bi želeli narediti. Predvsem pa si želim, da bi bila potrpežljiva do otrok; oni so v tem času v nekem drugačnem doživljanju, na nekem posebnem vrtiljaku vseh čustev, zato si želim, da bi bila lahko prizanesljiva do vseh njihovih čustev, raznih stisk, frustracij in vsega, kar doživljajo.

Vse to se sliši zelo spodbudno, ampak ali se da sočutja priučiti? Mislim na sočutje do vseh okrog nas, ne le do najbližjih ali do tistih, ki jih imamo radi in do katerih smo že po naravi najlažje sočutni.

Biti sočuten je odločitev. Ljudje imamo različne predispozicije, koliko sočutja smo sposobni, ker je to povezano s tem, koliko smo ga dobili v svojih primarnih družinah; več kot smo ga bili deležni, lažje ga tudi sami podarjamo naprej. A ne glede na to se lahko vsak odloči, da bo v odnosih bolj sočuten! To je preprosto stvar odgovornosti in tudi lastnega prizadevanja, sploh če ti to ni bilo položeno v zibelko. Za sočutje se je treba potruditi, včasih tudi tvegati kakšno bolečino, razočaranje in frustracijo, ampak morda nam bodo pa prav takšne izkušnje dale možnost, da bomo do sebe in drugih razvili še globlje sočutje in nam bo potem v odnosih lažje. In to je pravzaprav tudi cilj vsega tovrstnega prizadevanja!

Torej to pomeni, da nam decembrski čas ponuja tudi priložnost, da pridemo bolj v stik s seboj in se zazremo vase? To naj bi bil tudi konec koncev prvinski namen praznikov ...

Res je. Prav v tem času imamo več možnosti, da na neki drugačen način pristopamo do vseh omenjenih pričakovanj. To, kar dela spremembe, so nove izkušnje. Če smo v odnosu sposobni narediti nekaj novega, pristopiti k nekemu na neki nov način, začeti pogovor, poklicati nekoga, s katerim že dolgo nismo bili v stiku, so to te stvari, ki nam jim omogoča prav ta decembrski čas.

To so pravzaprav najlepša darila, ki si jih lahko namenimo. In ko sva že pri njih, ne moreva mimo materialnega vidika obdarovanja. Darila so bila sicer že od nekdaj del obredov, pa vendar je sodobna družba vse skupaj potem obrnila zelo v komercialno smer. Kakšen je vaš pogled na vse to?

Mislim, da smo se zaslepili s tem, da je darilo v prvi vrsti namenjeno tistemu, ki mu ga podarjamo. A dobro bi se bilo zavedati, da ima v resnici pomen tudi za tistega, ki ga podarja. In mogoče je tudi zdaj, v tem času priložnost, da se vprašamo, kaj nam pomeni oseba, ki ji podarjamo darilo, in kaj ji želimo z njim pravzaprav sporočiti. In ni nujno, da je to materialno darilo, lahko je to tudi pozornost, pogovor ... In nenazadnje je zelo pomembno tudi, kako predamo darilo drugemu. Zame osebno je bistveno, da smo starši takrat, ko otroci odpirajo darila, skupaj z njimi na tleh ob božičnem drevescu in da smo tudi sami v nekem začudenju, občudovanju vsega – tako kot otroci. To je tisto, s čimer se bo takšen dogodek otroku vtisnil v nepozaben spomin.

Kako pa je po vašem z ljudmi, ki v tem obdobju doživljajo še večjo stisko tudi zato, ker si ne morejo privoščiti ničesar od tistega, s čimer nas vsakodnevno bombardirajo v reklamnih oglasih?

Stiska je zagotovo prisotna, še posebej, ko spoznajo, da ne morejo nekemu izkazati pozornosti prek tega materialnega, ki je v današnji družbi tako v ospredju. A po drugi strani se je pomembno zaveda-

Psihoterapija predstavlja možnost nekega pogovora, kjer se začne pot do samospoznavanja in da v pogovoru z nekom začnemo raziskovati samega sebe, kako biti sam s seboj in kako biti z drugimi.

ti, da je darilo lahko tudi osebni stik in da lahko sočloveka osrečimo že s pogovorom in poslušanjem. In tudi z zelo skromnim darilom lahko dosežemo velik učinek. Če se z otrokom ob darilu tudi igramo in iz vsega naredimo neko zgodbo, je to tisto, kar bo dalo neki materialno morda ne tako zelo vredni stvari mnogo večjo vrednost, ki pa je za odnose še toliko bolj pomembna.

Ali se vam zdi, da v času praznikov lahko številni ostanejo – čeprav so obkroženi z materialnim in tudi z ljudmi – pravzaprav zelo prazni?

Osamljenost ni povezana s količino ljudi, s katerimi smo obkroženi, ampak z občutkom. Mi se lahko počutimo osamljeni v nepregledni množici, lahko pa smo čisto sami na neki gori in se počutimo povezane z vsem, kar nas obdaja. Če želimo preiti čez občutek osamljenosti oziroma praznine, je treba najprej vzpostaviti stik s samim seboj. To je edini odnos, ki nas spremlja vse življenje in nam je na razpolago. Odnos, ki ga oblikujemo sami s seboj, je tudi tisti, ki nam pomaga, da pridemo iz osamljenosti. Seveda pa je tudi pomembno, da smo pozorni na ljudi

okrog nas; december nam še bolj nalaga odgovornost, da opazimo ljudi, ki so v stiski in si ne znajo poiskati pomoči. Prav je, da glede na svoje zmožnosti pristopimo do njih. Že prijaznost, topla beseda, pozornost ali telefonski klic delajo čudeže.

Menda naj bi veljalo, da lahko že december sam po sebi sproži v ljudeh neko nujno po terapevtski pomoči in je zato potreba po terapiji v času praznikov in po njih mnogo večja. Ali to drži?

Porast oziroma potrebo po terapiji vsako leto opažamo januarja; december nas večinoma 'zaposli' s svojim vrvežem in z vsemi dejavnostmi, januar pa v našem poklicu velja kot depresiven mesec, v katerem pride na plan veliko stisk in zato ljudje poiščejo pomoč. Vsak človek doživlja stisko na specifičen način, in ker smo ljudje odnosa bitja, potrebujemo pogovor. Ne samo zato, da najdemo pot iz stiske, ampak tudi zato, da sploh osmislimo, kaj se v resnici dogaja v nas. Psihoterapija predstavlja možnost nekega pogovora, kjer se začne pot do samospoznavanja in da v pogovoru z nekom začnemo raziskovati samega sebe, kako biti sam s seboj in kako biti z drugimi.

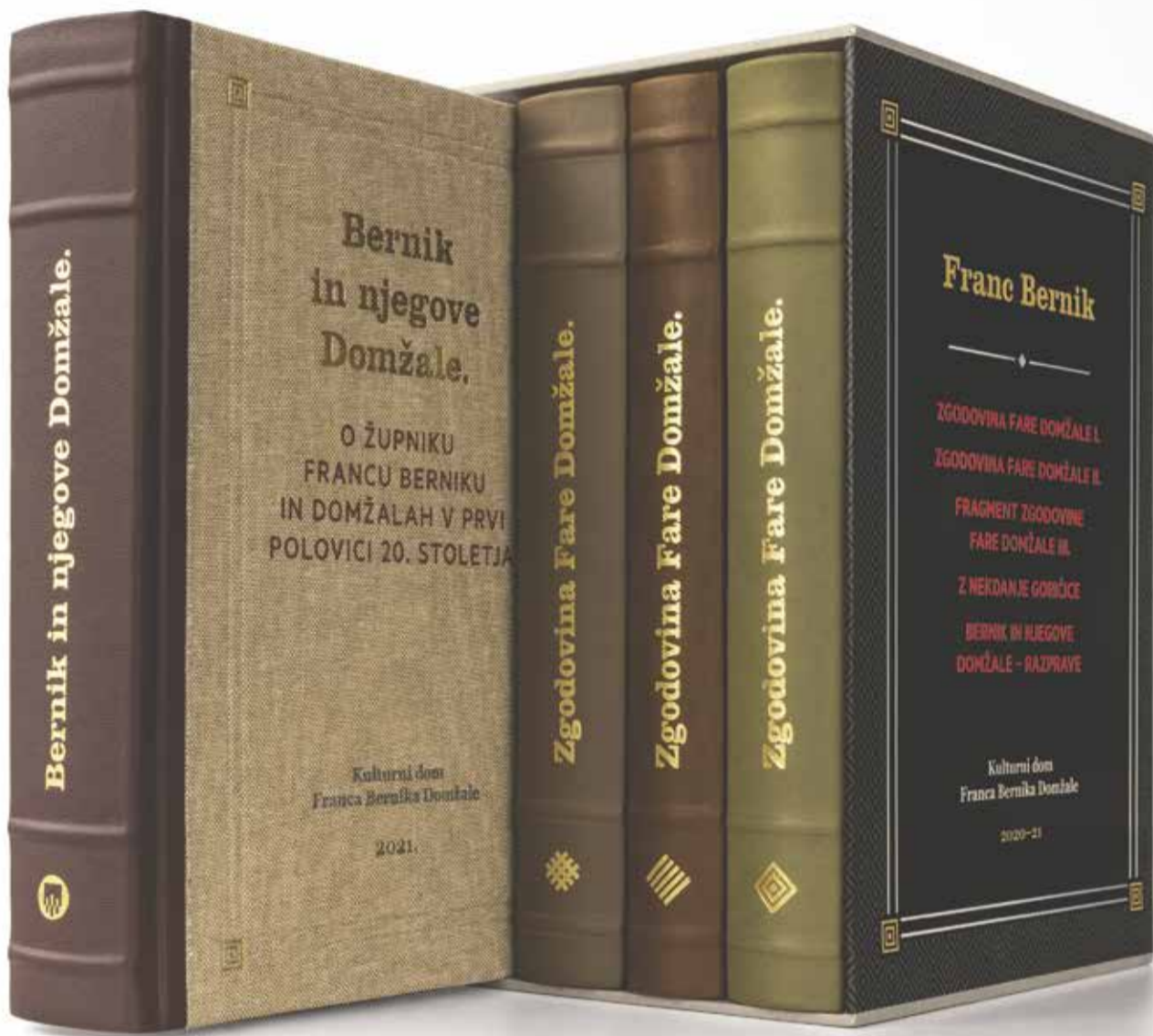
Se vam zdi, da se ljudje v trenutkih stiske vendarle vse bolj zavedamo pomena strokovnega pogovora ali pa je, nasprotno, po vašem mnenju področje psihoterapije še vedno precej stigmatizirano?

V svoji več kot desetletni praksi opažam, da se miselnost, kdaj in za koga je terapija potrebna, vendarle spreminja. Seveda obenem obstaja še vedno veliko stigme, v smislu, da mora biti s teboj nekaj zelo narobe, da se odločiš za psihoterapijo. Še vedno pride večina ljudi na psihoterapijo šele takrat, ko doživi neko skrajno bolečo izkušnjo, ki se je pripravljala že dlje časa. Velikokrat namreč ugotavljamo, da bi se stvari, če bi se začele reševati prej, odvrtele lažje, izid bi bil boljši. A moramo se tudi zavedati, da naša psiha deluje po liniji najmanjšega odpora oziroma da izbere pot, ki je lahka in poznana, zato velja, da nekaj stiske ali bolečine preprosto moramo začutiti, da lahko potem nekemu tujcu razlagamo o svojih težavah in za povrh naredimo v življenju tudi kakšne spremembe. Vseeno upam, da se bo prag te bolečine sčasoma znižal in bomo bili že prej sposobni toliko ranljivosti, da bomo znali poiskati pomoč strokovnjaka, ki nam bo pomagal najti pot iz stiske ali bolečine.

Za konec me zanima, kakšno je vaše sporočilo, tudi s terapevtskega vidika, za čas, ki je pred nami.

Bodite iskreni v svojih odnosih in sočutni do samih sebe. In upam, da bomo vsi premogli toliko poguma, da bomo lahko naredili tudi kakšno stvar, za katero bo potrebno več moči in energije, in ki se nam bo obrestovala tako, da bomo na koncu zadovoljni sami s seboj in ponosni na odnose, ki jih oblikujemo. ☐

Bernik in njegove Domžale



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

Kulturni dom Franca Bernika Domžale in člani uredniškega odbora za izdajo ponatisa knjig Franca Bernika smo zaključili svoje delo.

V mesecu decembru 2021 je izšla še zadnja načrtovana knjiga:

Bernik in njegove Domžale

V knjigi je zbranih 20 različnih strokovnih besedil, esejev, zapisov ter pogovorov o življenju in delu tega pomembnega Domžalčana, ki jih je prispevalo 15 avtorjev. S tem smo predstavili številne in obsežne segmente več kot 50 letnega obdobja naše zgodovine in dogajanja, ki je zaznamovalo naš kraj na vseh področjih družbenega, gospodarskega, kulturnega in društvenega delovanja. V knjigi je objavljenih več kot 260 fotografij, številne med njimi tudi prvič.

NASTALA IN SPISANA JE ZGODOVINA DOMŽAL ...

Avtorice in avtorji prispevkov:

MAJA AVGUŠTIN
JAN BERNOT
MATJAŽ BROJAN
MATJAŽ KARLOVŠEK
MARJAN KOCJAN / oblikovanje
MIHAEL KOZJEK
BLAŽ OTRIN
SAŠA ROŠKAR
KATARINA RUS KRUŠELJ
JUDITA LUX
MIROSLAV STIPLOVŠEK
MATJAŽ ŠPORAR
ANTON ŠTRUKELJ
VILMA VRTAČNIK MERČUN
ANA VRTOVEC BENO
CVETA ZALOKAR

SREČANJA  **POD SLAMNIKI**

Sreda, 19. januar 2022, ob 18. uri

V Slamnikarskem muzeju ter na spletnih straneh in forumih Kulturnega doma Franca Bernika Domžale in domžalca.si

Bernik in njegove Domžale - Razprave
Predstavitev knjige



Ob četrti knjigi bosta na pogovoru o Berniku in njegovem času sodelovala urednika knjige **mag. Blaž Otrin** in **Katarina Rus Krušelj**. Pogovor bo vodila predsednica uredniškega odbora in direktorica Kulturnega doma Franca Bernika Domžale **Cveta Zalokar**.
Vstop prost.

NAROČILNICA ✂

Spodaj podpisani naročam naslednje ponovne natise knjig Franca Bernika (označite zelene knjige):

- ZGODOVINA FARE DOMŽALE 1** (izšla aprila 2020)
 ZGODOVINA FARE DOMŽALE 2 (izšla decembra 2020)
 Z NEKDANJE GORIČICE / FRAGMENTI kronika 1940-1947 (izšla marca 2021)
 BERNIK IN NJEGOVE DOMŽALE - RAZPRAVE (izšla decembra 2021)

Cena posamezne knjige je 20 eur. Ob nakupu vseh 4 knjig prejmete tudi ovojno škatlo za knjige.

Način dostave:

- knjigo/-e bom osebno prevzel in plačal v tajništvu KDFBD
 knjigo/-e bom vključno s poštnino po ceniku Pošte Slovenija plačal po prevzemu pošiljke

Podatki o naročniku:

Ime in priimek

Ulica in hišna številka

Kraj in poštna številka

Telefon

Elektronski naslov

Podpis

Strinjam se z uporabo mojih osebnih podatkov za potrebe distribucije knjige.

Naročilnico pošljite/prinesite na naslov:

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale

Knjige je mogoče kupiti tudi v Tajništvu Kulturnega doma Franca Bernika in v Slamnikarskem muzeju Domžale v času uradnih ur. Naročite jih lahko tudi po spletu blagajna@kd-domzale.si, naročilnica pa je objavljena tudi na spletni strani www.kd-domzale.si/ zaloznistvo

Kulturni dom Franca Bernika Domžale se zavezuje, da bo osebne podatke, ki jih bo pridobil od posameznika s to naročilnico, obdeloval izključno za namen izvedbe naročila v skladu z določili Splošne uredbe o varstvu podatkov (GDPR) in z vsebino vsakokrat veljavnega Zakona o varstvu osebnih podatkov ter vsemi internimi akti, ki urejajo varstvo osebnih podatkov. Podrobnejša določila glede varstva osebnih podatkov ter pravic in obveznosti v tej zvezi je zavod objavil v Politiki varstva osebnih podatkov na spletni strani: www.kd-domzale.si/pogoji-poslovanja.html.

DRUŠTVA

Kronika domžalskih poklicnih gasilcev

Od 19. 11. do 14. 12. 2021

V preteklem mesecu smo poročali o nesorazmerno visokem številu intervencij. Številka je odstopala tako od mesečnega povprečja kot tudi od enakega obdobja lani. Zdaj pa lahko ugotovimo, da se je povprečje izravnilo. V drugi polovici novembra in prvi decembra k sreči beležimo zgolj petnajst posredovanj, želimo si, da bo le-teh do konca leta še manj. In še ena zanimivost za ta letni čas: skoraj polovico posredovanj smo opravili v poznem večernem in nočnem času. Garaže smo trikrat zapustili med 21. in 22. uro.

Aktivirani smo bili zaradi dveh požarov, obeh na osebnih vozilih na avtocesti. Prvo je na Miklavžev večer zagorelo pri izvozu Lukovica. Kljub hitremu posredovanju je bil motorni del vozila povsem uničen. Še posebej smo bili zaskrbljeni v drugem primeru požara. Prijava je namreč bila, da gori osebno vozilo v predoru Trojane. A k sreči je šlo le za okvaro vozila, ki je povzročala veliko dima. Situacija je bila hitro rešena.

V bližini Gorjuše smo iz Rače izvlekli srnin kadaver. Večkrat smo pomagali pri vstopu v stanovanja ter nato tudi prenosu onemoglih in poškodovanih oseb. Nikoli posebej ne poudarjamo, a žal (pre) pogosto posredujemo tudi, ko se kdo odloči dvigniti roko nadse.

Sedemkrat smo odhiteli na pomoč pri prometnih nesrečah. Na avtocesti med Šentjakobom in Domžalami smo posredovali pri trčenju osebnega vozila in avtobusa. Telesne poškodbe je utrpela sovoznica v osebnem vozilu. V predoru Trojane je voznik avtodoma trčil v robnik cestišča, ob tem pa se je težje poškodovala, domnevno z varnostnim pasom nepriprava mladoletna oseba. V naletu štirih vozil na odseku Domžale-Šentjakob razen materialne škode ni bilo drugih posledic. Še eno prometno nesrečo na avtocesti smo pa le 'iskali'. O njej smo namreč bili obveščeni, a na celotni relaciji nismo opazili nobene posebnosti – nikogar, ki bi potreboval pomoč, niti ustavljenega vozila.

Na cesti Trzin-Mengeš je prišlo do naleta treh osebnih vozil, nastala je le materialna škoda in daljši zastoj prometa. Pripetilo se je namreč na sredo nekaj po petnajsti uri. Alkohol in vožnja v nasprotno smer sta botrovala čelnemu trčenju dveh osebnih vozil na trzinski obvoznici. Posledica pa hudo poškodovana oba voznika in dve uničeni vozila.

Trčenje kombiniranega vozila v kolesarke je bilo za slednjo žal usodno. Do nesreče je prišlo na nadvozu avtoceste med Dobom in Krtino. Kljub hladnemu vremenu so kolesarji še vedno aktivni – opozorilo velja predvsem slednjim –, poskrbite za dobro osvetljenost ter izberite svetla in odsevna oblačila!



Naj bo dobro 2022

Letos je minilo že 80 let, odkar so okupatorji leta 1941 med drugo svetovno vojno številne slovenske družine izgnali iz domovine.

DRUŠTVO IZGNANCEV DOMŽALE

Med okoli 80.000 izgnanci je bilo tudi kar 20.000 otrok, in vsi si želimo, da se kaj takega ne bi nikoli več zgodilo. Prav letos pa mineva tri desetletja, od kar so se izgnanci in druge žrtve združili v Krajevno organizacijo Društva izgnancev Domžale, ki še danes obsega žrtve iz vseh petih občin nekdanje občine Domžale. Nekdanji izgnanci in druge žrtve so v teh desetletjih dobili nekaj pravic, žal pa jim nobena vlada še ni priznala vsaj delne škode za izgubljeno premoženje, čeprav si vodstvo republiškega društva za tovrstno povračilo prizadeva že vseh trideset let.

Pričakujemo, da bomo vsaj prihodnje leto dočakali popravilo krivic, nam je v prijaznem pismu ob koncu leta 2021 zapisala naša predsednica Društva izgnancev Slovenije 1941-1945 prof. Ivica Žnidaršič ter vsem članom društva zaželela zadovoljne božične praznike in srečno, predvsem pa zdravo novo leto 2022.

Njeni čestitki se pridružujem tudi sama in vsem želim dobro leto 2022, ki naj bi bilo Krajevni organizaciji izgnancev Domžale bolj naklonjeno, saj smo zaradi epidemije morali že skoraj dve leti čakati na boljši čas, ki bi omogočil nadaljevanje naših aktivnosti. Vsi namreč vemo, da smo člani in članice društva posebej ranljiva skupina, saj je povprečna starost več kot 75 let in moramo biti posebej pozorni na svoje zdravje.

Načrtujemo, da bi ob koncu zdajšnjih ukrepov, povezanih s covidom-19, kmalu v začetku leta 2022 pripravili tradicionalni občni zbor, se odpeljali na kakšen že planiran izlet, upamo pa tudi, da bi v letu 2022 lahko slovesno praznovali naš jubilej – 30 let našega skupnega dela.

Ko vam želim dobro leto 2022, v katerem bo za vsakogar od članov društva veliko zdravja, vam sporočam, da so uradne ure v decembru vsak ponedeljek, v prvih treh mesecih leta 2022 pa vsak prvi ponedeljek med 9. in 10. uro v prostorih domžalskih krajevnih skupnosti, ki se jim iskreno zahvaljujem. Enako hvala za finančno pomoč občinama Domžale in Lukovica. Članarina za leto 2022 ostaja 10 evrov, naročnina na Vestnik pa 6 evrov.

Z željo, da se v letu 2022 čim prej srečamo, vam želim prijetne vse praznične dni ter srečno in zdravo novo leto.

VERA VOJSKA

MEDICINSKA PEDIKURA
Pančur d.o.o.

031/353 347

skrbimo za zdravje vaših stopal

NOVA LOKACIJA
Slamnikarska 3B, Domžale
nasproti Sanolaborja

možnost DARILNIH BONOV

Srečno 2022!

Vesel božič in jasen pogled v leto 2022.

Ljubljanska 87, Domžale,
T: 01 721 40 06



Optika Škofic že od 1975

Delovni čas:

pon. – pet.: 8⁰⁰ – 12⁰⁰, 15⁰⁰ – 18⁰⁰
sobota: 9⁰⁰ – 12⁰⁰

Delovno tudi v prazničnem decembru

Leto 2021, ki počasi za seboj zapira vrata in nas opozarja, da je pred nami čisto sveže leto 2022, bo Društvu upokojencev Domžale ostalo v kar prijetnem spominu, saj so kljub letu, ki ga je še kako zaznamoval covid-19, v okviru možnosti in ob upoštevanju ukrepov nadaljevali z delom.

DRUŠTVO UPKOJENCEV DOMŽALE

Tako so uspešno opravili skupščino in sprejeli zelo bogat program, v katerem so skušali zajeti vse tiste aktivnosti, ki bi posebej pomagale pri zagotavljanju prijetnejše jeseni življenja, hkrati pa posebno skrb namenili tudi vsem starejšim, ki potrebujejo njihovo pomoč.

Leto 2021 je posebej zaznamovalo prvo, zagotavljalo pa niti slučajno zadnje, srečanje upokojencev domžalske občine, pri katerem so uspešno sodelovali z občino. Tudi ob tej priložnosti se zahvaljujejo Občini Domžale za zaupanje, pa tudi vsem, ki so sodelovali v bogatem kulturnem in drugem programu. Se srečamo tudi v letu 2022! Uspešno so začeli tudi s pestro športno dejavnostjo, v okviru katere so se s posebno prireditvijo spomnili začetka letnih olimpijskih iger. Epidemija je žal začetek bogate športno-rekreativne in izletniške dejavnosti okrnila, kljub temu pa je treba še enkrat čestitati uspešni šahovski sekciji za njene številne uspehe. Za enega svojih večjih uspehov štejejo nadaljevanje projekta Starejši za starejše ter začetek projekta zagotavljanja brezplačne vožnje za starejše – skupaj z Občino Domžale. Z brezplačnimi prevozi starejšim omogočajo lažji obisk

pri zdravniku, obisk bolnišnice, trgovine, obisk grobov, lekarn in kakšne prireditve ali prihod v društvene prostore. Naročila sprejema logistični center Društva upokojencev Domžale vsak delavnik med 9. in 12. uro na telefonski številki 051 262 100.

Z veseljem pričakujejo vaše klice in bi bili veseli, da jih pokličete ter tako izrazite svoje želje in potrebe po prevozihi.

Ujemi zdravje v mladim prijazni občini Domžale

V ŠAD Mavrica leto zaključujemo z mešanimi občutki. Vse bolj se zavedamo, da nam je to stanje z epidemijo prineslo ne le manj vadečih, ampak precej statične otroke in posledično generalno več bolnih, debelih in mišično oslabelih otrok.



ŠAD MAVRICA Pred kratkim smo se udeležili kongresa športa za vse, kjer smo slišali, da so številke v zvezi z gibanjem v času epidemije covid-19 izjemno drastične. Prihajajo generacije, ki bodo zbolevala prej. Navade in zdaj lahko mirno temu rečemo tudi razvade in odvisnosti so vse pogostejše. Zajele so določeni ritmi naših otrok in temu je treba narediti konec.

Gibanje ugodno deluje na fiziološke procese. Ima tudi izjemno dobre vplive na socialni in psihološki razvoj. Zato je čas, da se začnemo kot starši tega bolj zavedati in da že danes nekaj naredimo v zvezi s tem.

Najmanj, kar lahko vsak sam naredi, je omejitev časa za ekrane in vsaj trikrat tedensko z otrokom na sprehod. Kdor otroka vključi v katekroli gibalno aktivnost, je zanj naredil še korak več. Če pa otrok vadi v društvu ali klubu vsaj dvakrat tedensko, je še upanje, da bo njegova zdravstvena slika v prihodnosti nekoliko boljša.

V ŠAD Mavrica ponujamo izjemno razgibane programe gibanja za otroke, družine in odrasle, tudi tečaje rolanja, drsanja, rolanja in plavanja. Druga društva ponujajo tečaje smučanja, deskanja in podobno.

Apeliramo na občino Domžale, da v sklopu certifikata mladim prijazna občina nameni vsakemu otroku Domžal določena sredstva, ki jih koristi za gibanje v občini Domžale ali domžalskih društvih.

Občina Domžale ima res krasne parke, poti, učne poti in zanimivosti, ki jih društva in vsi občani Domžal lahko res s pridom uporabimo in izkoristimo.

Od tistih socialno šibkejših skupin do tistih, ki si lahko nekoliko več privoščijo, za vse bi morala biti blaginja gibanja.

Želimo vam razgibane, sproščujoče in zdrave praznike.

Več informacij v zvezi z gibanjem dobite tudi na www.sadmavrica.si

PREDSEDNICA ŠAD MAVRICA
MOJCA GROJZDEK



Srečno, gospa Franciška Svetlin!

V decembru pa sta predsednik Toni in podpredsednica Marija obiskala tri najstarejše članice društva, ki zaradi zdravstvenih težav niso mogle priti na srečanje upokojencev. Prijetnega obiska z vrtnicami so se razveselile Franciška Svetlin iz Ihana, ki bo kmalu dopolnila 102 leti, pa Olga Bergant iz Doba, ki ima, kot sama pravi, 96,5 let, ter Marija Fugger iz Domžal, ki bo stoti rojstni dan praznovala v letu 2023. Vsem trem gospem želimo veliko zdravja tudi v prihodnje.

Svojim članom in članicam želijo dobro in zdravo leto 2022. Zahvaljujejo se vsem prostovoljcem in vsem drugim, ki so jim pri njihovi dejavnosti v letu 2021 pomagali in jih vabijo, da se jim pridružijo tudi v letu 2022.

Zaradi povečanja nevarnosti covid-19 ste dobrodošli ob ponedeljkih med 9. in 12. uro v prostorih društva v Domžalah, na Ulici Simona Jenka 11. Pričakujejo vas na telefonski številki 01 724 19 04. Lahko pa jih obiščete na spletni strani društva: www.drustvoupokojencev-domzale.si ter Facebook profilu.

Društvo upokojencev Domžale želi prijetne vse praznične dni in nasvidenje v letu 2022!

VERA VOJSKA
FOTO: DU DOMŽALE

Domžalski radioamaterji na največje svetovno radioamatersko tekmovanje ponovno odšli na Korziko

Vsako leto zadnji vikend v novembru poteka največje svetovno radioamatersko kratkovalovno tekmovanje v vzpostavljanju zvez v telegrafiji – z morsejevimi znaki.

Tekmovanje (kontest, kakor mu pravimo radioamaterji) ima že dolgo tradicijo. Prvo se je odvijalo leta 1939. Zdaj se vsako leto tega tekmovanja udeležijo 30 do 40 tisoč radioamaterjev po vsem svetu, od tega jih okoli osem tisoč pošlje tekmovalne dnevnikove pregled tekmovalni komisiji. Ta objavi neuradne rezultate en teden po tekmovanju, uradne rezultate pa nekako pol leta po končanem tekmovanju, saj v vseh dnevnikih z računalni- kom preverijo na tisoče zvez.

Mnogo let smo se člani radiokluba Domžale tega tekmovanja udeleževali iz Slovenije, zadnja leta pa se z veseljem odpravimo na 'ekspedici- jo' blizu kraja Lumio na severu Korzike. Pridružijo se nam tudi prijatelji iz Murske Sobote, Ptuj, Ljubljane in Črnomlja. Tam imamo odlične pogo- je, sorazmerno toplo vreme in veliko prostora na prazni obali za naše antene, ki so po večini žice, pritrjene ob fi- berglas drogove čisto ob morju.

Tekmovanja se udeležujemo v ka- tegoriji 'več operaterjev'. Tako smo bili v letih 2016, 2017, 2018 in 2019 štirikrat zapored evropski prvaki. Kon- kurenca je res velika in na rezultate smo zelo ponosni. V januarju leta 2019 pa smo se z manjšo ekipo udele- žili tekmovanja na radioamaterskem frekvenčnem obsegu 1,8 MHz – 160m in tam postali tudi svetovni prvaki.

Letos smo se odpravili na Korziko že šestič. V ekipi nas je bilo 11. To je bila največja odprava do zdaj, saj smo za prevoz opreme in ekipe potrebovali kar dva kombija in eno malo večje osebno vozilo. Odpotovali smo v po- nedeljek pred tekmovanjem. V torek



smo začeli s postavljanjem anten za sprejem in oddajo ter povezovanjem radijskih postaj in računalnikov za vodenje tekmovalnih dnevnikov ter druge opreme. Do začetka tekmovanja v soboto ob enih zjutraj smo imeli vse pripravljeno.

Tekmovanje se je pričelo silovito z več kot 800 zvezami v prvi uri tekmo- vanja. Končalo se je čez 48 ur v pone- deljek ob eni uri zjutraj in v našem tekmovalnem dnevniku – LOG-u je bilo zabeleženih 17.804 zvez, kar je daleč največ med vsemi ekipami. To bo dovolj, da spet postanemo evrop- ski prvaki, več pa bi lahko dosegli le, če bi se odpravili v Afriko, saj zveze s kontinentom, iz katerega tekmuješ, prinašajo eno točko, iz Afrike pa bi vse zveze z evropskimi radioamater- ji prinesle tri točke. Kljub temu bomo zasedli tretje mesto na svetu.

Sledilo je podiranje in pospravlja- nje. Vedno se potrudimo, da pustimo obalo takšno, kot je bila ob našem pri- hodu.

Kratke filmčke iz naših ekspedicijski lahko ogledate na YouTube – vtipka- te naš korziški pozivni znak TKoC.

ZA RADIOKLUB DOMŽALE – S50C
SINE MERMAL – S53RM



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

Spretni otroški prsti izdelovali praznične umetnije

V TKD Rova smo staknili glave in se dogovorili, da z upoštevanjem ukrepov izpeljemo dve otroški praznični delavnici.

TKD ROVA Omejili smo število mest, prav tako smo v prostore gasilskega doma povabili le najmlajše, brez staršev.

Otroci, ki jih veseli ustvarjanje, so skupaj z mentorico Petro Molk na petkov večer, 10. decembra, izdelovali različne voščilnice. V sobotnem do-



poldnevu so se posvetili novoletnim okraskom, s katerimi so nato polep- šali dan družinski članom. Dekle- ta in fantje so spoznali nekaj novih tehnik, se srečali z inovativnimi pri- pomočki, s katerimi je bilo ustvarjal- no delo takoj lažje, ter v dveh dneh ustvarili veliko izdelkov: voščilnice s pisanim okroglim okraskom, simpa- tične škratke, narejene iz odtisa dlani, čestitke, po katerih so z zobno ščetko razpršili vodene barvice, rdeče roka- vičke in simpatične snežake za na jel- ko ter trakove s prikupnim jelenčkom.

Mentorica Petra je najprej natančno razložila navodila, nato pa je vaje prepustila otroški domišljiji. Če se jim je kje zataknilo, jim je vsa- kič z veseljem priskočila na pomoč.

Dve uri sta v sproščenem in prijet- nem vzdušju minili s svetlobno hi- trostjo, tako da so otroci zadržali, da komaj čakajo na novo leto in z njim nove delavnice. Prihodnje leto vablj- ni v našo družbo tudi vi!

FOTO: AMU, DU

Poznate restavratorstvo

Skrb za nego in ohranjanje starih predmetov

DRUŠTVO LIPA – UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE DOMŽALE Društvo Lipa – Univerza za tretje življenjsko obdobje Domžale si prav vsak začetek šolskega leta prizadeva, da bi že precejšnje število različnih študijskih krožkov še obo- gatilo ter pri tem upoštevalo tudi že- lje in interese slušateljev. Tako so se v lanskem šolskem letu slušatelji prvič lahko odločili tudi za restavra- torstvo, ki se zaradi velikega intere- sa in odličnega sprejetja pri študen- tih v začetku leta 2022 nadaljuje pod mentorstvom Žige Reharja, ki je svo- je ustvarjalno delo že predstavljal na



številnih razstavah v Sloveniji in tu- jini. Ker verjamem, da morda kateri od zainteresiranih slušateljev o obis- ku restavratorstva še razmišlja, sem mentorja Žiga Reharja, ki je diplo- miral na visoki šoli za risanje in sli- kanje, zaključil pa tudi specialistični študij pri profesorju Darku Slav- cu, postavila nekaj vprašanj. Prepri- čana sem, da bodo njegovi konkretni odgovori marsikoga zainteresirali za vpis v omenjeni študijski krožek.

Zakaj bi se nekdo v jeseni življenja odločil za restavratorstvo, je bilo moje prvo vprašanje, na katerega mentor Žiga Rehar odgovarja:

Restavratorstvo ni samo poklic, je tudi poslanstvo, ki kroji naš odnos do predmetov iz preteklosti. Vsi lju- dje smo navezani na predmete, ki nas obdajajo in nemo spremljajo skozi življenje. Nekateri nas spomi- njajo na prednike, drugi na dogodke – skratka vsem je skupno eno, so nemi govorniki zgodbe, ki se jih radi spominjamo. Zato tisti ljudje, ki jih restavratorstvo zanima, ta od- nos do starin že imajo. Na restavra- torskem tečaju se udeleženci spo- znajo s tehnikami in materiali za ohranjanje in nego predmetov.

Je restavratorstvo postopek, ko se nekaj starega poškodovanega ob- novi ali preuredi? Je to namen štu- dijskega krožka ali pod restavra- torstvo uvrščamo še kaj drugega?

Na tečaju se ukvarjamo predvsem z restavriranjem predmetov, ki jih udeleženci prinesejo s seboj, podu- čimo pa se tudi o pogojih hranjenja ter o negi in rokovanju s starinami.

Pogosto ob restavratorstvu govo- rimo tudi o konservatorstvu?

Čeprav konservatorstvo in restavra- torstvo hodita dostikrat v roki, se sami postopki razlikujejo. Pri kon- serviranju se ukvarjamo predvsem z ohranjanjem materiala ter z dejavni- ki, ki so vplivali na pospešeno pro- padanje. Pri restavratorskih posegih pa se ukvarjamo tudi z videzom in samo uporabnostjo predmeta.

Se bodo študentje ukvarjali s prak- tičnim delom – lesenimi starimi iz- delki? Ali novo znanje, ki ga bodo dobili, govori tudi o drugih materi- alih, kot je les. Bodo za praktično delo stare lesene izdelke prinesli



od doma? Kaj če jih nimajo?

Praktično delo poteka na predmetih, ki jih udeleženci prinesejo s seboj, če jih nimajo, jim jih pomagamo poi- skati. V osnovi se ukvarjamo z lese- nimi izdelki, ob katerih pa se sreču- jemo tudi z drugimi materiali, kot so kovine, usnje, keramika ...

So leseni izdelki vsi enaki ali raz- lični – se razlikujejo tudi postopki restavriranja?

Vsak predmet je zgodba zase, zato se postopki restavriranja prilaga- jajo predmetu, kjer skrbimo za mi- nimalnost posega z materiali, ki so reverzibilni.

Kaj bi svetovali bodočim resta- vratorjem?

Skrb za ohranjanje predmetov ni sa- mo ključ do preteklosti, je hkrati ve- lik doprinos k zmanjšanju potrošnje in tako čistejši prihodnosti. Vabljeni!

Študijski krožek restavratorstva odpira svoja vrata 5. januarja 2022, dobrodošli! Oglasite se v prostorih društva na Ljubljanski c. 58, ali pokli- čite 01 722 66 70 oziroma 031 379 276.

Vabimo pa vas tudi v druge obli- ke dela Univerze za tretje življenj- sko obdobje – Društva Lipa Domžale. Slušatelji namreč, ob upoštevanju ukrepov, povezanih s covidom-19, že pridno pridobivajo nova znanja ali z različnimi drugimi aktivnostmi po- skrbijo za svoje zdravje in prijetno družjenje. Verjemite, da bo vaša jesen življenja lepša tudi v letu 2022, v ka- terem vam želimo veliko zdravja, sre- če in prijetnih trenutkov z vsemi, ki jih imate radi in ne pozabite: »Učenje ima svoj začetek in nikoli konca.«

VERA VOJSKA

FOTO: OSEBNI ARHIV

e: dragan.gostimirovic@re-max.si
t: +386 64 285 535

EDINI PRAVI NAČIN
ZA PRODAJO VAŠE
NEPREMIČNINE.

RE/MAX



DOGAJA SE ...

KOLENDAR KULTURNIH PRIREDITEV V OBČINI DOMŽALE/ JANUAR



Fotografska razstava: Pogled 2021
Center za mlade Domžale, 6. januarja



Lutkovana predstava: Dinozavri
KD Franca Bernika, 8. januarja



Predstava: Picko in Packo
Kulturni dom na Močilniku, Dob, 9. januarja



Koncert: Med vzhodom in zahodom
KD Franca Bernika, 18. januarja



Predstava: Zajcebancice
KD Franca Bernika, 22. januarja



Koncert: Inat Štras in Bojan Cvjetičanin
KD Franca Bernika, 29. januarja

1. januar, sobota

Mestni kino Domžale

15.30 | ZAPOJ 2

Animirana družinska komedija / režiser: Garth Jennings / dolžina: 112' / sinhronizirano, 6+ / koala Buster Moon je gledališče New Moon spremenil v pravi hit v mestu, a njegovi cilji so mnogo višji – želi si prvi nastop v gledališču Crystal Tower v glamurnem Redshore Cityju.

18.00 | VOLK IN LEV

Družinski film / Le loup et le lion / režija: Gilles de Maistre / idejna zasnova Gilles de Maistre in Prune de Maistre / 2021, Francija, Kanada / distribucija: Karantantija / 99' / podnapisi, 9+ / v kanadski divjini s podporo mladenke Alme skupaj odrščata volk in lev. Njihovo zavezništvo zahteva pogum in upor družbenim zahtevam.

20.00 | THE KING'S MAN: ZAČETEK

Akcijski film / The King's Man / režija: Matthew Vaughn / po stripu Marka Millarja in Davea Gibbónsa / 2020, Velika Britanija, ZDA / distribucija: Blitz / 131' / odkrijte izvor prve neodvisne obveščevalne agencije v filmu The King's Man: Začetek!

2. januar, nedelja

Mestni kino Domžale

15.00 | CAROBNO POTOVANJE NA LUNO

Družinski animirani film / Peterchens Mondfahrt / režija: Ali Samadi Ahadi / slovenski glasovi: Gašper Malnar, Primož Pirnat, Asja Kahrimanovič Babnik, Iztok Lužar / 2021, Nemčija, Avstrija / distribucija: Fivía / 85' / sinhronizirano, 6+ / čarobno potovanje na Luno je posneto po eni najbolj priljubljenih nemških knjig za otroke, pripoveduje pa zgodbo o malemu Petru, ki se odpravi na Luno, da bi rešil svojo sestrico.

16.45 | ZAPOJ 2

Glej opis pod 1. januar.

19.00 | ZGODBA Z ZAHodne STRANI

Muzikal / West Side Story / režija: Steven Spielberg / po dramskem besedilu Arthurja Laurentisa / igrajo: Ansel Elgort, Rachel Zegler, Rita Moreno, Corey Stoll, Bryan D'Arcy James / 2020, ZDA / distribucija: Blitz / 156' / filmska adaptacija znanega Broadwayskega muzikala Zgodba iz zahodne strani v režiji oskarjca Stevena Spielberga.

6. januar, četrtek

Mestni kino Domžale

18.00 | DESET VPOL

Komedija / Deset v pola / režija: Danis Tanović / igrajo: Branko Đurić - Đuro, Izudin Bajrović, Helena Vučković, Kerim Čutuna, Admir Palata Prle, Anja Matković, Goran Navojec, Fajeta Salihbegović-Avdagić, Mirvad Kurić, Nermin Tulić / 2021, Bosna in Hercegovina / distribucija: Con film / 90' / prihod kulinarčne blogerke nenađejano sproži spor o tem, kdo v Sarajevu dela najboljše čevape.

20.00 | SLADIČEVA PICA

Komedija / Licorice Pizza / režija: Paul Thomas Anderson / igrajo: Alana Haim, Cooper Hoffman, Bradley Cooper, Sean Penn, Skyler Gisondo / 2021, ZDA / distribucija: Karantantija / 133' / zgodba o odrščanju Alane Kane in Garyja Valentina, njuni skupni poti in prvi ljubezni v dolini San Fernando v Kaliforniji na začetku sedemdesetih let.

Knjižnica Domžale

E-vsebina | E-PRAVLJICA

Pravljica urtica / zabavne in iskrene prigode pravičnih junakov / pravljicaarka in animatorka: Natallija Trebušak / spletna stran Knjižnice Domžale.

17.00 | ZDOLGOČASENI BOBEN

Pravljica urtica / za otroke od 4. leta / spletna prijava / org.: Knjižnica Domžale.

Center za mlade Domžale

10.00 | RAZSTAVA MLADINSKEGA FOTO-GRAFSKEGA NATEČAJA POGLED 2021

Odprto in na spletu

Fotografska razstava / mladi / spletna galerija in v živo / na ogled do 30. januarja 2022 / predstavljene fotografije v kategorijah vijuje, povozil jih je čas in prosti kategoriji

7. januar, petek

Mestni kino Domžale

18.00 | BERTOV DNEVNIK

Družinski film / Berts dagbok / režija: Michael Lindgren / 2020, Švedska / distribucija: Fivía / 89' / podnapisi, 10+ / Bert je običajen trinajstletnik: obžuje superjunake, ne mara korandra in rad samjari.

20.00 | FRANCOSKA DEPEŠA

Abonma filmski PETEK in za IZVEN

10. januar, ponedeljek

Mestni kino Domžale

17.30 | DESET VPOL

Glej opis pod 6. januar.

20.00 | FRANCOSKA DEPEŠA

Abonma filmski PONEDELJEK in za IZVEN
Glej opis pod 7. januar.

Knjižnica Domžale

E-vsebina | DOMOZNANSTVO

Domoznanska zbirka je najpomembnejša zbirka vsake splošne knjižnice, saj skrbi, da se ustvarjalnost ohranja iz roda v rod in je dostopna najširši javnosti / naj spomini ne zbledijo / spletna stran Knjižnice Domžale.

19.00 | ANJA ZAG GOLOB

Pomenkovanja s Pižamo / v živo – FB Knjižnice Domžale / gostja: Anja Zag Golob / org.: Boštjan Gorenc - Pižama, Knjižnica Domžale.

11. januar, torek

Mestni kino Domžale

20.00 | VSE JE BILO V REDU

Drama / Tout s'est bien passé / režija: François Ozon / François Ozon v osrednje filma postavi najtežjo prošnjo, ki jo lahko oče naslovi na svoji hčerki: naj mu pomaga umreti.

Knjižnica Domžale

E-vsebina | IGRARIJE

Glej opis pod 4. januar.

E-vsebina | ZVEN BESED

Glej opis pod 4. januar.

17.30-19.00 | UNIVERZALNO ZNANJE

DUHOVNOSTI

Univerzalno znanje duhovnosti in prebujanje posameznika / predavanje / delavnica / prijave: denis.boljka@hotmail.com / org.: Denis Boljka.

18.00 | DANICA VIDMAR: Deklice brez

gnezda – V iskanju poti do odraslih otrok

Strečanja z ustvarjalci / pogovor vodi: Cveta Založnik / org.: Cveta Založnik, Knjižnica Domžale.

12. januar, sreda

Mestni kino Domžale

18.00 | DESET V POL

16. januar, nedelja

Mestni kino Domžale

16.00 | PRVIČ V KINO

10.00 | BERTOV DNEVNIK

Glej opis pod 6. januar.

18.00 | VSE JE BILO V REDU

Glej opis pod 11. januar.

20.00 | HIŠA GUCCI

Glej opis pod 5. januar.

17. januar, ponedeljek

Mestni kino Domžale

15.00 | ZAPOJ 2

Glej opis pod 1. januar.

17.15 | SLADIČEVA PICA

Glej opis pod 6. januar.

20.00 | JAGNIJ

Drama / Djúrið / režija: Valdimar Jóhannsson / 2021, Islandija, Švedska, Poljska / distribucija: Demium / 106' / par brez otrok, ki živi na odmaknjem nem islandškem podeželju, nekega dne v svojem

21. januar, petek

Knjižnica Domžale

E-vsebina | (IZ)BR@NO

Glej opis pod 7. januar.

E-vsebina – ob 19.00 | MATJAJŽ COREL:

ALBANIJA IN CRNA GORA

Potpisno predavanje / posnetek / spletna stran Knjižnice Domžale.

Mestni kino Domžale

20.00 | PRAVI MOŠKI

Glej opis pod 8. januar.

22. januar, sobota

KD Franca Bernika

10.00 | ZAJCEBANCICE

Sobotna otroška matineja / za IZVEN

Lutkovno-glasbena predstava / besedilo songov: Petra Kavaš / glasba in zvočni efekti: Valter Klemenčič / likovna podoba: Sabina Šinko / igra: Petra Kavaš in Vitomir Vratarič / 40' / primerno za starost 4+

Mestni kino Domžale

16.00 | VELIKI RDEČI PES CLIFFORD

Družinska pustolovščina / Clifford the Big Red Dog / režija: Walt Becker / scenarij: David Ronn, Jay Scherick, Annie Mumolo, Stan Chervin / 2020, ZDA, Kanada / distribucija: Karantantija / 96' / sinhronizirano, 6+ / ko si srednješolka Emily Elizabeth beth zaželi, da bi njen majhen, rdeč kužek zrasel v velikega in močnega psa, ne pričakuje, da bo v svojem majhnem stanovanju v New Yorku našla dvanaest metrov visokega psa.

29. januar, sobota

Mestni kino Domžale

18.00 | PRAVI MOŠKI

Glej opis pod 8. januar.

20.15 | PARALELNI MATERI

Drama / Madres paralelas / režija: Pedro Almodóvar / scenarij: Pedro Almodóvar / igrajo: Penélope Cruz, Milena Smit, Israel Elejalde, Aitana Sánchez-Gijón, Julieta Serrano, Rossy De Palma / 2021, Španija / distribucija: Cmemania / 123' / zgodba o dveh zelo različnih ženskah, ki se srečata v bolnišnici, kamor prideta roditelji, ter nepričakovanih zapletih, ki sledijo / najnovejši film Petra Almodóvarja je odprl letošnji Beneški filmski festival in Penélope Cruz prinesel tamkajšnje nagrado za najboljšo igralko.

29. januar, sobota

Mestni kino Domžale

10.00 | CLIFFORD, VELIKI RDEČI PES

Glej opis pod 22. januar.

KD Franca Bernika

20.00 | INATI: ŠTRAS IN BOJAN CVJETIČANIN

Za IZVEN

Akustični koncert / Gregor Strasbergar Štras in Bojan Cvjetičanin, frontmana skupin MRFY in Jo-ker Out sta ena najbolj prepoznanih glasov nove generacije slovenskega rocka / na odru v nepozabnem akustičnem dialogu / ena na ena o glasbi, prek glasbe.

23. januar, nedelja

Mestni kino Domžale

15.00 | CLIFFORD, VELIKI RDEČI PES

Glej opis pod 22. januar.

17.15 | CYRANO

Glej opis pod 14. januar.

19.30 | FRANCOSKA DEPEŠA

Glej opis pod 7. januar.

23. januar, nedelja

Mestni kino Domžale

15.00 | CLIFFORD, VELIKI RDEČI PES

Glej opis pod 22. januar.

17.15 | CYRANO

Glej opis pod 14. januar.

19.30 | FRANCOSKA DEPEŠA

Glej opis pod 7. januar.

23. januar, nedelja

Mestni kino Domžale

15.00 | CLIFFORD, VELIKI RDEČI PES

Glej opis pod 22. januar.

17.15 | CYRANO

Glej opis pod 14. januar.

19.30 | FRANCOSKA DEPEŠA

Glej opis pod 7. januar.

23. januar, nedelja

Mestni kino Domžale

15.00 | CLIFFORD, VELIKI RDEČI PES

Glej opis pod 22. januar.

17.15 | CYRANO

Glej opis pod 14. januar.

19.30 | FRANCOSKA DEPEŠA

Glej opis pod 7. januar.

23. januar, nedelja

Mestni kino Domžale

15.00 | CLIFFORD, VELIKI RDEČI PES

Glej opis pod 22. januar.

17.15 | CYRANO

Glej opis pod 14. januar.

19.30 | FRANCOSKA DEPEŠA

Glej opis pod 7. januar.

23. januar, nedelja

Mestni kino Domžale

15.00 | CLIFFORD, VELIKI RDEČI PES

Glej opis pod 22. januar.

17.15 | CYRANO

Glej opis pod 14. januar.

19.30 | FRANCOSKA DEPEŠA

Glej opis pod 7. januar.

23. januar, nedelja

Mestni kino Domžale

15.00 | CLIFFORD, VELIKI RDEČI PES

Glej opis pod 22. januar.

17.15 | CYRANO

Glej opis pod 14. januar.

19.30 | FRANCOSKA DEPEŠA

Glej opis pod 7. januar.

23. januar, nedelja

Mestni kino Domžale

15.00 | CLIFFORD, VELIKI RDEČI PES

Glej opis pod 22. januar.

17.15 | CYRANO

Glej opis pod 14. januar.

19.30 | FRANCOSKA DEPEŠA

Glej opis pod 7. januar.

23. januar, nedelja

Mestni kino Domžale

15.00 | CLIFFORD, VELIKI RDEČI PES

Glej opis pod 22. januar.

17.15 | CYRANO

Glej opis pod 14. januar.

19.30 | FRANCOSKA DEPEŠA

Glej opis pod 7. januar.

23. januar, nedelja

Mestni kino Domžale

15.00 | CLIFFORD, VELIKI RDEČI PES

Glej opis pod 22. januar.

17.15 | CYRANO

Glej opis pod 14. januar.

19.30 | FRANCOSKA DEPEŠA

Glej opis pod 7. januar.

23. januar, nedelja

Mestni kino Domžale

15.00 | CLIFFORD, VELIKI RDEČI PES

Glej opis pod 22. januar.

17.15 | CYRANO

Glej opis pod 14. januar.

19.30 | FRANCOSKA DEPEŠA

Glej opis pod 7. januar.

23. januar, nedelja

Mestni kino Domžale

3. januar, ponedeljek

Mestni kino Domžale

20.00 | DRIVE MY CAR
Drama / Doraibu mai kà / režija: Ryusuke Hamaguchi / po kratki zgodbi Harukija Murakamija / 2021, japonska / 179' / kratka zgodba Hurakija Murakamija je na velikem platnu zaživel kot refleksija o presega-nju osebnih travm s pomočjo umetnosti / nagrada za najboljši scenarij na filmskem festivalu v Cannesu.

Knjižnica Domžale

E-vsebina | VARUJ ZDRAVJE
Dan za zdravje, šport in rekreacijo / spletna telovadnica / vsebine, ki pomagajo varovati zdravje in doseči bolj zdrav življenjski slog / vadba v sodelovanju z Vzajemno, d. v. z. / spletna stran Knjižnice Domžale.

4. januar, torek

Mestni kino Domžale

20.00 | NAJBOLJ GROZEN ČLOVEK NA SVETU

Romantična komedija / Verdens verste menneske / režija: Joachim Trier / 2021, Norveška, Švedska, Danska, Francija / distribucija: Fivia / 127' / tret mladenke v dvanajstih poglavjih, s prologom in epilogom – film Joachima Trierja (Oslo, 31. avgusta) je očarljiva, igriva in duhovita drama o ljubljenju v našem času ter o tem, kako lahko imaš v življenju vse, pa se še vedno počutiš kot največja zguba na svetu / nagrada za najboljšo igralko v Cannesu.

Knjižnica Domžale

E-vsebina | IGRARIJE
Otroška igra je izjemno pomemben del odrasčanja in je stara toliko kot clovesto samo. Igra krepi voljo, razvija motorične sposobnosti, spodbuja gibanje, učenje in raziskovanje ter aktivira domišljijo / spletna stran Knjižnice Domžale.

E-vsebina | ZVEN BESED

Namen glasnega branja je ozaveščanje pomena glasnega branja in poslušanje brane besede, ki nas bogati in zdravi, ohranja naš lep slovenski jezik, spodbuja domišljijo in prevetri naše možgane / vabljeni k poslušanju / spletna stran Knjižnice Domžale.

5. januar, sreda

Mestni kino Domžale

17.30 | BENEDETTA
Zgodovinska drama / Benedetta / režija: Paul Verhoeven / 2021, Francija / distribucija: Fivia / 131' / film, navdihnjzen z resničnim življenjem lezbične opatinje Benedette Carlini, je razburljiva pripoved o veri, oblasti in seksu v renesančni Italiji.

20.00 | HIŠA GUCCI

Kriminalna drama / House of Gucci / režija: Ridley Scott / po knjigi Sare Gay Forden / igrajo: Lady Gaga, Adam Driver, Jeremy Irons, Jared Leto, Al Pacino / 2021, ZDA / distribucija: Karantamija / 157' / tri desetletja ljubezni, prevar, dekadence, maščevanja in na koncu umora bodo pokazala, kaj zares pomeni njihovo ime in kako daleč bo šla družina Gucci, da bi obdržala nadzor.

Knjižnica Domžale

E-vsebina | Z NAŠIH POLIC
Kadar vam zmanjka navdiha za branje, potrebuje-te nasvet ali vam izbira primerne knjige povzroča prevelik stres, vam bo v pomoč rubrika Z NAŠIH POLIC / spletna stran Knjižnice Domžale.

Komična drama / The French Dispatch / režija: Wes Anderson / 2021, Nemčija, ZDA / distribucija: Blitz / 108' / francoska depeša je ljubezensko pismo novinarjem, postavljeno v predal ameriškega časopisa v izmišljenem francoskem mestu 20. stoletja in ožvi zbirko treh zgodb, objavljenih v Francoski depeši.

Knjižnica Domžale

E-vsebina | (IZ)BR@NO
Ožji izbor prebranega in pregledanega gradiva zaposlenih v Knjižnici Domžale, ki smo ga izbrali za vas z namenom, da vam še bolj približamo in priporočimo gradivo, za katero menimo, da bi ga bilo škoda spregledati / spletna stran Knjižnice Domžale.

8. januar, sobota

KD Franca Bernika

10.00 | LILA PRAP: DINOZAVRI?

Sobotna otroška matineja / za IZVEN
Lutkovna predstava / Gledališče Labirint / režija: Saša Jovanovič / igra: Saša Jovanovič, Tina Oman / 40' / primerno za starost: 3+ / mladi raziskovalki Vesna in Živa odkrijeta resnično dinozavrsko jajce in razvije se smešna, napeta in hkrati poučna zgodba o Dinozavrih, na koncu katere se gledalci soočijo s pravim pravcatim, ogromnim Dinozavrom.

Mestni kino Domžale

17.00 | SPIDER-MAN: NI POTI DOMOV
Akcijski film / Spider-Man: No Way Home / režija: Jon Watts / po likih Stana Leeja in Steva Ditkoja / 2021, ZDA / distribucija: Con Film / zdaj, ko je Spider-Manova identiteta razkrita, naš prijazen sosedski junak Peter Parker ne more več ločevati vsakdanjega zasebnega življenja od nevarnega življenja superjunaka.

20.00 | PRAVI MOŠKI

Romantična komedija / Ich bin dein Mensch / režija: Maria Schrader / 2021, Nemčija / distribucija: Cinemaia / 105' / da bi si Alma zagotovila sredstva za svoje znanstvene raziskave, privoli v sodelovanje pri nenavadnem eksperimentu: tri tedne bo morala sobivati s humanoidnim robotom, ki naj bi se v tem času preobrazil v njenega idealnega partnerja – le kaj bi lahko šlo narobe?

9. januar, nedelja

Kulturni dom na Močliniku, Dob

16.00 | PICKO IN PACKO

Picko in Packo sta prijatelja, dva navihana junaka, ki jima ne uide niti ena sama potegavščina in prav zaradi tega pogosto zaideta v težave, vendar ju to pri nagajanju drugim ne ustavi / gostuje: Gledališče Makarenko / informacije in rezervacije: 041 420 610.

Mestni kino Domžale

15.00 | VOLK IN LEV
Glej opis pod 1. januar.

17.30 | DESET V POL

Glej opis pod 6. januar.

19.00 | MATRICIA OBUDITEV

ZF akcijski film / The Matrix Resurrections / režija: Lana Wachowski / scenarij: Lana Wachowski, po likih Davida Mitchella in Aleksandra Hemona / igrajo: Keanu Reeves, Carrie-Anne Moss, Yahya Abdul-Mateen II, Jessica Henwick, Jonathan Groff / 2021, ZDA / distribucija: Con Film / 148' / dobrodošli nazaj v Matricio – minilo je že skoraj 48 let, odkar smo se nazadnje priključili v simulirano resničnost.

Glej opis pod 6. januar.

20.00 | SLADIČEVA PICA

Glej opis pod 6. januar.

Knjižnica Domžale

E-vsebina | Z NAŠIH POLIC

Glej opis pod 5. januar.

13. januar, četrtek

Knjižnica Domžale

E-vsebina | E-PRAVLJICA

Glej opis pod 6. januar.

17.00 | ABRAKAZEBRA

Pravljična urica / za otroke od 4. leta / spletna prijava / org.: Knjižnica Domžale.

Galerija Domžale

19.00 | MOJCA SENEGAČNIK: ŠKONTO NA JUTRI

odprtie razstave / vstop prost / pogovor z umetnico bo vodil Jurij Smole / razstava bo odprta do 8. 2. 2022

KD Franca Bernika

20.00 | FERI LAINŠČEK: GAJAŠ, BREZ MASKE
Za IZVEN

Monokomedija / Mestno gledališče Pruj / režija: Samo M. Strelec / igra: Vlado Novak / 55' / po veliki uspešnici Gajaš, asistant izpod peresa letošnjega Prešernovega nagrajenca Ferija Lainščka, slovenski filmski, televizijski in gledališki igralec Vlado Novak, tokrat brez maske na obrazu in brez pre-tirane distance, spregovori o svojem življenju ter naredi zaključni obračun.

Društvo za študije kontemplativnih tradicij

20.00 | BRALNI VEČER

Branje in pogovor ob izbranih odlomkih iz knjige Pavla Medveščka Iz nevidne strani neba / video-konferenčno / prijava na dskt.ino@gmail.com

14. januar, petek

Mestni kino Domžale

17.30 | CYRANO

Glasbena drama / Cyrano / režija: Joe Wright / 2021, Velika Britanija, ZDA, Kanada, Italija / distribucija: Karantamija / 124' / pisec Cyrano de Bergerac je preveč nesiguren, da bi sam osvojil Roxanne, zato s pisanjem pisem njeno srce pomaga osvojiti mlademu Christianu.

20.15 | SPIDERMAN: NI POTI DOMOV

Glej opis pod 8. januar.

Knjižnica Domžale

E-vsebina | (IZ)BR@NO

Glej opis pod 7. januar.

15. januar, sobota

MENAČENKOVA DOMAČIJA

10.00 | DRUŽINSKA USTVARJALNICA: KOPITLJAČEK – IZDELAVA GIBALNE IGRACE

Danes se izdelave kopitljačka loti le še malo kdo, zato ga bomo obudili v sodobni čas, mu oblikovali unikatno podobo, pobarvali in okrasili / vodi Lučka Berlot / 2 ur / kotizacija: 14 evrov / obvezne prijave do 10. 1. na menacenk@kd-domzale.si ali 01 722 50 50.

GALERIJA NA POTEPU

10.00 | CUKRARNA

Cukrarna, ljubljana, zbor pred vhodom v Cukrar- no / po hiši nas bodo popeljali domači kustos, po razstavah pa strokovni sodelavec Galerije Domžale Jurij Smole / vstopnina je 6 evrov za 4 evre / zažele- ne prijave do 13. 1. 2022 v KDFFB (01 722 50 50).

Knjižnica Domžale

E-vsebina | DOMOZNASTVO

Glej opis pod 10. januar.

Mestni kino Domžale

18.00 | TELESCE

Glej opis pod 20. januar.

20.00 | JAGNIJE

Glej opis pod 16. januar.

25. januar, torek

Knjižnica Domžale

E-vsebina | IGRARIJE

Glej opis pod 4. januar.

E-vsebina | ZVEN BESED

Glej opis pod 4. januar.

8.45–12.30 | FINANČNA PISMENOST

Finančno izobraževanje / finančno načrtovanje in osebni proračun / finančni sistemi / krediti in po- sojila / zavarovanja / varstvo potrošnikov in njihove pravice / poteka prek spletne platforme zoom / nadaljevanje 1. in 3. februarja 2022 / informacije in prijave: kristina.galun@dom.sik.si

17.30–19.00 | UNIVERZALNO ZNANJE

DUHOVNOSTI

Glej opis pod 11. januar.

Mestni kino Domžale

18.00 | DESET V POL

Glej opis pod 6. januar.

20.00 | ZASTOJ

Glej opis pod 19. januar.

26. januar, sreda

Knjižnica Domžale

E-vsebina | Z NAŠIH POLIC

Glej opis pod 5. januar.

Mestni kino Domžale

17.30 | SLADIČEVA PICA

Glej opis pod 6. januar.

20.15 | FRANCOSKA DEPEŠA

Glej opis pod 7. januar.

27. januar, četrtek

Knjižnica Domžale

E-vsebina | E-PRAVLJICA

Glej opis pod 6. januar.

17.00 | PRIJATELJ KOT SI TI

Pravljična urica / za otroke od 4. leta / spletna prijava / org.: Knjižnica Domžale.

19.00 | IZ ZAKLADNICE ZGODB

Pripovedovalski večer za odrasle z Ireno Cerar / pripovedovalka ljudskih zgodb / avtorica pri- ljubljenih vodnikov / org.: Irena Cerar, Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale

18.00 | JAGNIJE

Glej opis pod 16. januar.

20.15 | CYRANO

Glej opis pod 14. januar.

28. januar, petek

Knjižnica Domžale

E-vsebina | (IZ)BR@NO

Glej opis pod 7. januar.

20.00 | PARELELNI MATERI

Abonma filmski PONEDELJEK in za IZVEN
Glej opis pod 28. januar.

Knjižnica Domžale

E-vsebina | VARUJ ZDRAVJE

Glej opis pod 3. januar.

Razstave

GALERIJA DOMŽALE

MOJCA SENEGAČNIK: ŠKONTO NA JUTRI
Razstava bo odprta od 13. januarja do 8. februarja 2022. Vstop prost

MENAČENKOVA DOMAČIJA

Stalna razstava o kmečko-obrtniški družini Ahčin in stalna kiparska postavitve del Franceta Ahčina

LESENE IGRAČE SKOZI ČAS

Razstava starih lesenih igrač iz zbirke dr. Mohorja Demšarja je zaradi velikega zanimanja podaljšana, in bo sicer na ogled do 15. februarja. Na razstavi tudi igralni koticek za najmlajše. Vstop prost.

SLAMNİKARSKI MUZEJ

300 LET SLAMNİKARSTVA NA SLOVENSKEM
Stalna razstava

KNJIŽNICA DOMŽALE

POVODNI MOŽ

Razstava ilustracij iz slikanice Franceta Prešerna je na ogled do 8. januarja. Avtor ilustracij: Peter Škerl

LIKOVNO USTVARJANJE NA SREDNJI ŠOLI DOMŽALE: slike, risbe in fotografije

Razstava likovnih izdelkov bo na ogled od 10. do 29. januarja. Avtorji: učenci Srednje šole Domžale z mentorji (Miranda Kabaj Vontčina, Miran Kres in Gregor Cedilnik)

ONE IN ON

Razstava keramičnih izdelkov je na ogled do 3. januarja. Razstavljajo: članice Univerze za tretje življenjsko obdobje Društva Lipa Domžale (kera- mični krožek) mentorica: Breda Podbevšek

ZLATE HRUŠKE 2021

Razstava odličnih mladinskih knjig, ki so izšle v letu 2020, bo na ogled od 4. do 22. januarja. Raz- stavlja: Knjižnica Domžale

MOJE ROKE – TVOJE ROKE

(PRIJATELJSTVO)

Razstava izdelkov otrok bo na ogled od 24. januar- ja do 5. februarja. Razstavlja: Vrtec Urša

RAD PIŠEM Z ROKO

Izdelki članov Rad pišem z roko, Dom upokojen- cev Domžale bo na ogled od 17. do 21. januarja. V okviru projekta Rad pišem z roko, mentorica Bre- da Podbevšek

Koledar dogodkov

Zbrala in uredila: **Maša Renner**
Fotografije: **Marko Alpern, iz arhiva B. Križ**
(reprodukcijo hrani Slamnikarski muzej Domžale), promocijsko gradivo.

Koledar kulturnih prireditev izhaja v glasilu Slamnik. Za točnost informacij odgovarja pri- javitelj dogodka. Uredništvo ne odgovarja za spremembe programov in si pridržuje pravico do krajšanja prispelih informacij. Informacije o dogodkih v **februarju 2022** pošijte do **18. janu- arja** na naslov: **koledar@kd-domzale.si**.

IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL

Narava + krožno gospodarstvo = nagrada

Skoraj ni poročil, v katerih ne bi poročali o odpadkih, odpadnem blatu ter vplivu na okolje in ljudi. Kaj je odpadek? Kdaj ga zavržemo? Kdaj ga lahko ponovno uporabimo?

SREDNJA ŠOLA DOMŽALE V naravi ni nič takega, kot so odpadki, saj se v naravnih krogih razgradi vse, kar je del naravnih ekosistemov, in se ponovno uporabi v obliki hrane ali neposredno v obliki energije. Ker se odpadki proizvajajo z materiali, ki so jih razvili ljudje in v naravnih sistemih nimajo vrednosti, jih narava tež-

je. Ogledali smo si nekaj zanimivih filmov, katerih namen je ozaveščati o ponovni uporabi izdelka. Raziskali smo, kakšna je življenjska pot plastenke, in prišli do zaključka, da za izdelavo ene potrebujemo preveč surovin in energije, sploh če pomislimo, da v minuti ali dveh popijemo vsebino in plastenko zavržemo. Dijaki so analizirali različne vhodne in izhodne tokove, primerjali vplive različnih izdelkov na okolje in predlagali načine za zmanjšanje vpliva izdelka na okolje. Z dijaki smo tudi naredili korak naprej in iz ponošene srajce izdelali nakupovalno vrečko. Aktivno sodelovanje dijakov v projektu krožnega gospodarjenja nam je poleg novih znanj prineslo tudi priznanje in denarno nagrado. To nas spodbuja, da projekt nadaljujemo in dijake ozaveščamo o potrebi po razmisleku pred nakupom novega izdelka.

Vsako leto se z dijaki peš odpravimo na Dob do Centra za ravnanje z odpadki. Na odlagališču lahko opazujemo, kaj vse konča v odpadkih, ker ljudje ne znamo ali nočemo razmisliti o nujnosti nakupa izdelka.

S projektom krožnega gospodarstva smo spodbujali dijake k razmišljanju o možnostih ponovne uporabe odsluženih izdelkov kot vhodne surovine za nov izdelek. Uporaba odsluženih izdelkov lahko omili omejenost primarnih surovin. In kar je še bolj pomembno: pripomore k ohranjanju naravnega okolja.

**KARMEN KOPRIVEC
IN MARTA HROVATIN,
MENTORICI PROJEKTA KROŽNO
GOSPODARSTVO**



ko obdela sama. To pomeni, da je naravno ravnovesje moteno, ker za proizvodnjo izdelkov pridobivamo naravne vire in odvržemo odpadke, ki nastanejo pri tem. Koncept krožnega gospodarstva je izpeljan iz naravnih krogov, da bi proizvodnji vseh materialov omogočil krožni pristop.

Na temo smisla krožnega gospodarjenja z izdelki smo se z dijaki vključili v projekt ESPACE in z uvodnimi anketami začeli raziskovati, kaj krožno gospodarstvo sploh

Obiskal nas je sveti Miklavž

Vsako leto nas v vrtcu Dominik Savio Karitas Domžale obišče sveti Miklavž.

VRTEC DOMINIK SAVIO KARITAS DOMŽALE Tudi letos smo se pripravljali na njegov prihod. Otroci se vsako leto zelo veselijo njegovega obiska. Napisali smo mu pismo, predstavili smo, kaj delamo v vrtcu in ga povabili, naj nas obišče.

Iz papirja smo si izdelali Miklavževe kape. Naučili smo se pe-



smice in se pogovarjali o njegovem življenju in dobroti. Sveti Miklavž nas je obiskal v petek pred svojim godom. Otroke je pozdravil, jih povprašal, kaj radi delajo in kaj vse so se že naučili. Skupaj smo mu zapeli pesmico o svetem Miklavžu. Vsako skupino je obiskal posebej in vsaki skupini je prinesel darilo. Otroci so se z njim fotografirali, da bodo imeli spomin na ta dogodek.

Sveti Miklavž se je otrokom zahvalil za pismo, ki so ga napisali in za povabilo v vrtce. Obljubil jim je, da jih obišče tudi pri njih doma. Vzpodbudil jih je k dobroti in prijaznosti drug do drugega.

Z veseljem in velikim pričakovanjem smo skupaj odvijali darila. Dopoldne smo se igrali z novimi igračami in igrami ter se posladkali s sladkimi dobrotami in sadjem.

Naj nam bo njegova dobrotita tudi vsem nam vzpodbuda za vse dni v letu.

JANA JEZERŠEK

Skupaj v praznični december

Kulturni dom Franca Bernika Dožale z Vrtcem Domžale



VRTEC DOMŽALE Ukrepi v zvezi z epidemijo koronavirusa so otrokom v zadnjem obdobju močno otežili stik z gledališčem, lutkami in nasploh otroškimi predstavami v živo. Žal zato letos v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale niso uspeli razpisati otroškega abonmaja, v okviru katerega si je v preteklih letih več kot 1200 otrok na njihovem odru lahko redno ogledalo po več predstav. Da pa ne bi otroci pozabili na čare gledaliških predstav zanje v živo, so se v Kulturnem domu Franca Bernika z Vrtcem Domžale dogovorili za program, s katerim bi v teh pandemskih časih predstave in igralci prišli k najmlajšim v vrtec. Tako bodo otrokom ponovno približali gledališče in jih spomnili na čare umetnosti. Na 10 ponovitvah v prazničnem decembru bodo tako otroci lahko spremljali predstavo Grdi raček Lutkovnega gledališča Tri, za katero bodo del sredstev prispevali tudi iz programa Kulturnega doma Franca Bernika Domžale.

Tako so v petek, 10. decembra, v enoti Krtek v Ihanu pripravili dve predstavi, ki si jih je ogledalo pet skupin s 111 otroki in vzgojiteljicami. Lutkovno predstavo so predstavili še v enoti Ostržek na Rodici in v enoti Racman v Dragomlju, v enoti Gaj v Preserjah pri Radomljah in v enoti Cididom na Viru, v enoti Kekec v Radomljah in v enoti Mlinček v enoti Kekec v Radomljah. V osmih decembrskih predstavah si je Grdega račka ogledalo več kot tristo otrok, ki bi sicer bili prikrajšani za to lepo Andersenovo pravljico, ki so jo priredili v Lutkovnem gledališču Tri iz Kranja. Pravljico H. Ch. Andersena je priredil Andrej Adamek, ki je tudi režiser, scenarist in avtor glasbe. Ksenija Po-

nikvar je poskrbela za sceno s pleteninami, za lutke pa sta poskrbeli Mateja Šušteršič in Ksenija Ponikvar. V lutkovni predstavi igrajo Ksenija Ponikvar, Mateja Šušteršič in Andrej Adamek. Predstava traja 35 minut, primerna pa je za vse od 3. leta dalje. Producenti so Lutkovno gledališče Tri, Lutkovna skupina Bobek in Zveza ustvarjalnih društev Kranj.

Lutkovna predstava po literarni predlogi pravljice o grdem račku je zgodba o labodu, ki ga zaradi telesne drugačnosti nihče ne ceni, dokler je mladič, čeprav s svojo življenjsko držo ves čas dokazuje, da je vreden ljubezni in pozornosti, celo bolj kot tisti, ki se mu posmehujejo in se iz nje norčujejo. Grdi raček je kot mladič majhen in šibak, prepuščen na milost in nemilost življenjskim okoliščinam. Usoda ga potiska iz nevarnosti v nevarnost. Nima podpore sorodnikov in prijateljev, a se s svojim neomajnim upanjem in voljo do sprejetosti vedno znova rešuje iz težav.

V ospredje zgodbe je postavljen motiv drugačnosti, ki predstavlja velik problem neenakosti v odnosu med ljudmi tudi danes, saj se vsakodnevno srečujemo z njo v vseh mogočih oblikah. Pre pogosto jo še vedno obravnavamo z nelagodjem in odporom. Vsak otrok se v svojem življenju prav tako kot raček zagotovo velikokrat znajde v položaju, ko mu gre vse narobe. Vsak se je že kdaj počutil zasmehovan, zapostavljen in nesprejet, žalosten in nemoten. In to so tudi vrata za identifikacijo z glavnim protagonistom. Pravljica nam optimistično sporoča, da se bo na koncu vse uredilo in da vsakdo lahko najde svoje mesto pod soncem, le obupati ne smemo.

BESEDILO IN FOTO: MIRO PIVAR

Ustvarjali za nasmeh in boljši jutri

Na Osnovni šoli Rodica smo uvod v praznični december naredili kar v okviru tehniškega dne.

OŠ RODICA Tradicionalno izdelovanje izdelkov za božični sejem je letos zamenjalo izdelovanje voščilnic za starejše občane ter izdelovanje ladjic za projekt, v katerega je vključena naša šola. Za konec smo učenci okrasili še svoje učilnice. Vzdušje je iz ure v uro postajalo vedno bolj praznično.

Prvi del dneva je bil namenjen projektu Malo pozornosti za veliko veselje: 21 tisoč pismem za 21 tisoč starostnikov. Odločili smo se, da bomo tudi letos s kreativnimi voščilnicami v domovih za ostarele privabili marsikateri nasmeh.

Pri izdelovanju smo bili učenci zelo natančni, polni idej, saj vsem veliko pomeni, da lahko osrečijo starejše občane, nekateri pa so od svojih sorodnikov, ki so med varovanci v domu za ostarele, v prejšnjem letu dobili tudi odzive. Vsi upamo, da bomo tudi letos dosegli svoj cilj ter jim polepšali ta praznični mesec. Izdelki so bili narejeni iz mnogih materialov in na koncu so nastale izredno lepe voščilnice.

Drugi del dneva je bil v znamenju izdelovanja ladjic iz papirja, ki smo jih izdelovali v okviru projekta Šest milijonov ladjic: spomin na preteklost in rešitev za prihodnost, v katerem sodeluje naša šola. Si-

cer je bilo večini učencev bolj všeč ustvarjanje voščilnic, a so se tudi pri drugem delu potrudili.

V prav vsakem razredu pa se je praznično vzdušje zares začelo z dnjo šolsko uro, pri kateri smo v učilnicah pričarali prav čarobno



vzdušje z raznimi dekoracijskimi dodatki in okraski, delo pa je spremljala glasba.

Tehniški dan je mnogim na plano privabil tudi misel na darila in praznovanje novoletnih počitnic, za katere upamo, da jih bomo preživeli varno in zdravo.

Čeprav je bil ta dan nekaj posebnega, kjer se je večina zabavala, sprostita, pa smo nekaj le vsi pogrešali ... vonj po prazničnih ... vonj marmelade, piškotov, ki se je prejšnja leta omamno širil po vsej šoli.

**BRINA UMEK,
UČENKA ŠNO NA OŠ RODICA**

Telovadne urice za otroke treh do petih let

Otroke razveseljujemo 23 let s telovadnimi uricami.

ŠD ŽELVA RADOMLJE Naše športne urice potekajo v Osnovni šoli Preserje pri Radomljah ob četrtkih od 17.00 do 18.00. Mladi nadobudneži uživajo v gibanju in se teh uric vedno veselijo.

Komaj čakajo, da bo četrtek. Za njih vedno pripravimo odličan program, ki razvija otrokov pravilni telesni in duševni razvoj. Gibanje je nujni del otrokovega življenja, zlasti je zelo po-

memben do šestega leta starosti. Skupaj z njimi se smejimo, spreminjamo se v razne živali ter posnemamo njihovo gibanje, se žogamo, premagujemo ovire in se igramo zanimive elementarne igre. Seveda tudi tekamo, da razvijamo nožne mišice, srčke in pljuča. Na vadbo je vpisanih 24 otrok in z njimi telovadimo štiri vaditeljice.

Vsem otrokom in staršem se zahvaljujemo za udeležbo in jim želimo lepe praznike z veliko gibanja na snegu.

**OLGA ŠRAJ KRISTAN
PRESEDNICA ŠD ŽELVA**



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi



JANUAR

2022 KOLEDAR DOGODKOV



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale



8
SOB
10.00

Lila Prap: DINOZAVRI?

lutkovna predstava / Gledališče Labirint / režija: Saša Jovanovič / igra: Saša Jovanovič, Tina Oman / 40' / primerno za starost: 3+ / Lutkovna predstava Dinosaurji? je pustolovska komedija za najmlajše gledalce. Mladi raziskovalki Vesna in Živa odkrijeta resnično dinosavrsko jajce. Razvije se smešna, napeta in hkrati poučna zgodba o Dinozavrih, na koncu katere se gledalci soočijo s pravim pravcatim, ogromnim Dinozavrom. Nekaj smešnega, nekaj poučnega in nekaj presenetljivega o dinosavrskih!

Feri Lainšček: GAJAŠ, BREZ MASKE

monokomedija / Mestno gledališče Ptuj / režija: Samo M. Strelac / igra: Vlado Novak / 55' / Gajaš - Vlado Novak spregovori o svojem življenju ter naredi zaključni obračun. Po filmu Petelinji zajtrk, v katerem je postal slovenska legenda, se mehanik zlatega srca Pišti Gajaš po prihodu iz zapora znajde v drugačnem času in prostoru, zato obračuna s seboj, družbo in sistemom ter se - brez maske na obrazu - sooči z bogom in svobodo. Gajaš mora ven ... Zunaj pa ... povsod same omejitve ...



13
ČET
20.00



18
TOR
20.00

MED VZHODOM IN ZAHODOM

koncert / program: Mozart, Say, Khachaturian, Milhaud, Schoenfeld / izvajalci: Mairead Hickey (violina), Mate Bekavac (klarinet), Per Rundberg (klavir) / »Mozartova Alla Turca je mogoče najširše poznana klasična pralinca z vzhodnjaškim polnilom, pa vendar je bila zahodnjaška glasba že od samih začetkov dovzetna tudi za nekoliko bolj eksotične prihode. Tokrat vam ponujamo »brezmejen program«, kjer si je vzhod postregel s klasičnimi oblikami, zahod pa je povzel vzhodnjaške začimbe. Glasba brez meja kot eklektični eliksir.« Mate Bekavac

ZAJCEBANČICE

lutkovno-glasbena predstava / besedilo songov: Petra Kavaš / glasba in zvonični efekti: Valter Klemenčič / likovna podoba: Sabina Šinko / igra: Petra Kavaš in Vitomir Vratarič / 40' / primerno za starost 4+ / Predstava črpa iz znanih basni za otroke, s tipičnimi živalmi, ki predstavljajo karikirane človeške like - s svojimi ljudskimi primernimi in manj primernimi hotenji apelirajo na bolj moralno, empatično in pošteno človeško držo. To povedat se ne da, kaj je zajcebančica, zato vabljeni na predstavo in videli boste kaj to je :)



22
SOB
10.00

1NA1: ŠTRAS IN BOJAN CVJETIČANIN

akustični koncert / nastopata: Gregor Strasberger Štras in Bojan Cvjetičanin / Štras in Bojan Cvjetičanin, frontmana skupin MRFY in Joker Out sta ena najbolj prepoznavnih glasov nove generacije slovenskega rocka. Na odru v nepozabnem akustičnem dialogu. Ena na ena o glasbi, preko glasbe. Gregor Strasberger je ustanovitelj skupine MRFY, Sicer diplomiran novinar, ki se v zadnjih par letih ukvarja izključno z glasbo. Bojan Cvjetičanin je frontman skupine JOKER OUT. Sicer študira sociologijo, a se v zadnjem času ukvarja izključno z glasbo.



29
SOB
20.00

IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

knjige za odrasle

Jane Goodall

Knjiga upanja: priročnik za preživetje v časih preizkušnje

UČILA INTERNATIONAL, 2021

Živimo v časih, ko se nam utrujenim od pandemije zdi, da gre vse narobe. Minula stremjenja nas niso nagradila z zadovoljstvom in veseljem, zdaj naveličani in izgoreli, z upehano demokracijo in naravo, kot da le boljšimo predse in čakamo. Kaj pričakujemo, kaj čakamo. Morda nas lahko navdahnejo in premaknejo ljudje, kot je priznana primatologinja in naravovarstvenica Jane Goodall, ki je svoje življenje zapisala prizadevanju za ohranjanje narave in ozaveščanju ljudi. Njen poziv je zelo preprost, ko pravi, da naj vendarle uporabimo dar življenja, ki nam je bil dan, da vsak zase in skupaj napravimo svet boljši. (G. J.)



Primož Šterbenc

Zahod in muslimanski svet

FDV, 2011

Vseskozi mora razmisliti o svetu in dogajanja v njem potekati v različnih metodoloških smereh, ki nam šele kot bodoče sinteze ponazarjajo, od kod problemi izhajajo, kateri so njihovi glavni zaviralci pri reševanju in kako bi lahko prišli do rezultatov, ki bi pomenili neko strpno, v prihodnost usmerjeno skupno bivanje. Metodološki prijem so tako nujno historični, sociološki, ekonomski, religijski in politološki. Skozi ta orodja lahko primemo problemski sklop, ki se mu reče muslimanski svet. Z vsa taktčnostjo in senzibilnostjo raziskovalca. Reakcije so vedno že odgovor na določene akcije, ki so se v tem delu sveta dogodile ter ga s tem izoblikovale in uredile. Navkljub konstantnemu nerazumevanju, ki ga zahod kaže do tega koščka sveta. Zlo nikoli ne prihaja oblečeno v črno in s sekuro v roki. Prihaja kot pomoč, ki naj bi oplemenitila (tj. zanetila ali ustvarila) tako razmerje moči, ki odgovarja tistim odločevalcem, ki so se postavili na mesta gospodstva, premoči in vladanja. Tako oblikovan svet drvi v resnično pogubo, kjer je dialog samo fraza oblastih odnosov. (L. H.)



Carl Zimmer

Planet virusov

PRIMUS, 2021

Avtorja zanima, kaj so virusi, kako delujejo in kako se umeščajo v veliko sliko življenja na zemlji. Virus, ki so le fragmenti genetskega zapisa, obloženega s proteinom oziroma s proteinsko ovojnico, a sposobni vdreti v gostiteljevo celico in jo uporabiti za lastno reprodukcijo, niso odgovorni le za nezaželene bolezni, ampak igrajo pomembno vlogo pri življenju in razvoju organizmov in procesov v naravi. Avtor nam v posameznih poglavjih predstavi lastnosti nekaterih virusov, kot so gripa, HIV, črne kože in seveda tudi covid-19, njihovo pojavitev in načine, kako smo se kot družba odzvali nanje. (G. J.)



Simon Beckett

Vonj smrti

UČILA, 2020

Še en v nizu čudnih in bizarnih primerov forenzičnega strokovnjaka Davida Hunterja. V severnem Londonu v zapuščen bolnišnici St. Jude na podstrešju najdejo mumificirano žensko truplo. Zapuščen bolnišnico so zasedli odvisniki, razpečevalci mamil in ljudje, ki živijo na robu družbe. Stavba je predvidena za rušenje, vendar rušenje spremljajo protesti in aktivnosti proti njemu. Ko se Hunter s policisti odpravi na kraj zločina, mrliški oglednik nehote pade skozi trhel strop in pristane v zazidani sobi, kjer najdejo še dve trupli. Ko razrešujejo skrivnost, kako sta trupli prišli v zazidano sobo, zgodba začne dobivati nove razsežnosti. Kmalu postane jasno, da bolnišnični zidovi skrivajo še



več skrivnosti. Za Hunterja se primer sprevrže v nočno moro, ki močno ogroža življenja vseh znanih in nezanih vpletenih. (B. A. O.)

knjige za otroke in mladino

Vinko Möderndorfer

Jaz sem Andrej

MLADINSKA KNJIGA, 2018

Jaz sem Andrej je prvoosebna pripoved 15-letnega Andreja, ki se zaradi ločitve staršev s podedelja preseli v mesto in tako v devetem razredu pristane med novimi sošolci. V svoji koži se ne počuti dobro, sumi, da je zelo povprečen in neroden fant z zelo povprečnim in nerodnim imenom. Njegova sošolka je tudi Sonja, ki se oblači v črno, je drugačna in se mu sprva zdi čudna, sčasoma pa iz sošolcev postaneta nerazdružljiva prijatelja, ki si zgolj zaradi mladosti, najstniške nerodnosti in sramežljivosti celo šolsko leto tajita, da je to, kar čutita drug do drugega, precej več kot zgolj prijateljstvo. Šele ko sošolka Petra, ki je (tudi) zaljubljena v Andreja, agresivno in brez občutka poseže v njun simpatičen odnos, to naposled razjasni njuna čustva in povzroči, da prijateljstvo začneta nadgrajevati tudi z intimnostjo, ki ju kmalu pripelje tudi do prvega spolnega odnosa. Roman izvrstno prikaže, kaj se plete po glavi 15-letnemu fantu, iskreno spregovori o posledicah ločitve in težavnosti odnosa med starši in najstniki. Ter seveda postreže tudi s tem, kar se ne glede na morebitne želje staršev (tudi) v teh časih neizogibno dogaja in okupira misli odraščajočih najstnikov - s prvim spolnim odnosom med dvema zaljubljenima 15-letnikoma. Najstniškimi bralcem bo zgodba pomagala pri razumevanju sebe, svojih občutkov, staršev in življenja nasploh. Andrejev odnos s posrečeno babico pa le še zaokroži ta s pravimi vrednotami naphan roman, ki je letos izbran tudi kot knjiga, ki jo sedmošolci prejmejo v okviru projekta Rastem s knjigo. Za še boljše okvire prebranega in pomembne nasvete mladim bralcem pa poskrbi odlična spremna beseda Gabrijele Simetinger, ginekologinje, porodničarke, socialne delavke, specialiste spolne medicine in medicinske seksologinje. (J. D.)



Suzana Tratnik

Ava

MLADINSKA KNJIGA, 2021

V zbirki Odisej, kjer izhajajo dela, ki se dotikajo problemskih tem, s katerimi se srečujejo mladi, je izšel roman Ava, znane slovenske pisateljice Suzane Tratnik. Ava je dekle z mnogimi problemi. Ni pridna punčka, v šoli ima ogromno težav, tako učitelji kot z vrstniki. A za neustrašno in predrzno Avo se skriva marsikaj. Njena mama je pijanka, živita v revščini, Avo pogosto zanemarja ... Njena edina zaupnica je sošolka Vesna in ta je zanjo ves svet. A tudi med njima pride do konflikta. Ji bo Vesna oprostila in se zavzela zanjo? Nekega dne se težave še zaostrijo, saj se mama ne vrne domov. Bo Ava uspelo zreti v lepšo prihodnost? Roman Ava je bil nominiran za nagrado modra ptica 2020. (S. Z.)



Tom Jackson

Hekerji

UČILA, 2021

Pri založbi Učila je izšla serija knjig Za kaj gre? Poučne knjige za mladino pa bi z lahkoto bile povsem primerne tudi za starejše in seniorje, kajti svet se spreminja tako hitro, da je zelo težko slediti vsem novostim, izrazom in pastem, ki vsakodnevno prežijo na nas v medijih, na spletu in vsakdanjem življenju. Ena izmed knjig v seriji se loteva hekerjev, hekerskih tehnik in hekerske kulture. Hekanje in spletni svet vdirata v vsa področja našega življenja: v umetnost, denarne zadeve, politiko in kriminal, pa tudi v način našega sporazumevanja. Hekerji so ustvarjalni in pametni, kršijo pravila in iščejo nove načine različnega početja. Hekerji niso samo negativci. Številni vrhunski tehnološki strokovnjaki so začeli kot hekerji. Vsekakor pa je naša pozornost in tudi pozornost v knjigi namenjena škodljivim hekerjem. Da se zaščitimo pred njimi, jih moramo bolje spoznati. (K. G.)



KULTURA

V VLOGI POETA

BÉLA SZOMI, PEDAGOG, GLASBENIK, PESNIK IN PREVAJALEC

Béla Szomi v življenju počne toliko različnih stvari, da je to komaj verjetno za enega samega človeka. Tokrat se nam predstavi v vlogi poeta.

Cveta Zalokar
Foto: arhiv Béle Szomija

Poleg vsega naštetega bi lahko dodali še da je skladatelj, pevec, organizator, pisec učbenikov in priročnikov, tudi astronom ... Pred kratkim je izdal že svojo drugo pesniško zbirko z naslovom Češnja, zato bo tokrat predstavljen predvsem kot poet.

Béla, sem kaj pozabila?

K temu bi dodal, da sem tudi dober prijatelj, zvest v ljubezni in upam, da sem tudi navdih izbranke.

Reciva še, da si tudi zeliščar, gobar, povej pa kaj več o svoji filmski vlogi v Vampirju z Gorjancev).

Zeliščar: nabirati sem jih začel, da sem se tudi takrat, ko ni bilo gob v gozdu, vrnil domov s polno košaro. Vlogo sem dobil zaradi nenavadne frizure, pa zato, ker igram harmoniko, kot jo igra moj lik Koporca, največ zasluge pa ima pri tem Hieronim Vilar, vnuk Mare Vilar, moj prijatelj, glasbeni kolega, s katerim sva veliko sodelovala, predvsem pri izidu plošče z ljudskimi pesmimi skupine, ki jo vodi njegova babica. On je nekakšen moj glasbeni sin. Pri snemanju filma sem užival, a jaz v ta filmski svet niti zdaj, niti tedaj zares nisem spadal, ker ne kadim džointov, ne zapijem pameti, ampak sem samo veseljak.

Ni minilo prav veliko časa od prejšnje pesniške zbirke Babjeverni pisani pes. Tu je že nova – Češnja. Kaj si želel sporočiti z naslovom in prvo pesmijo? O čem govoriš skozi usodo drevesa, češnje ...

Medtem je izšla že moja tretja pesniška zbirka, v madžarščini, z naslovom Szerelemmosoly, kar v prevodu pomeni Ljubezenski nasmešek, Ba-



Teško mi je, ker je družba razvrednotila otroke, jim ukradla mladost, znanje, materialno slabo ali povprečno stoječe pa pahnila v obup. Tudi meni je militantna situacija pri ločitvi le še dodala. A jaz sem bil sposoben prežvečiti težke čase, okolica in moji ljubljeni pa ne.

bjevernega psa so tudi letos ponatisnili in ji pridodali eno ključnih pesmi Requiem za Blaža. Ker je že dve leti ljubezen žene do mene samo še tlela, sem začel pisati tudi vse več pesmi o minljivosti. Češnja sem zares napisal o češnji z našega dvorišča, ki sem ji neusmiljeno vzel življenje, ker je ogrožala življenje mojih ljubljenih. Hkrati sem star 61 let in pri teh letih se začneš spogledovati z minljivostjo in koncem. V zadnjih dveh mesecih sem prevedel tudi prozo Bence Lajosa, madžarskega poeta in pisatelja iz Prekmurja, in tako postavil letošnjemu ustvarjalnemu letu piko na i. A prava češnja na torti je tudi izid novega CD-ja ansambla Kontrabant z naslovom Vidno je nevidno. V začetek julija sem prebolel tudi to, da me je predraga dala na čevelj. Po nekaj mesecih je moje srce spet postavljeno na pravo mesto, predvsem po zaslugi brhke 55-letnice, ki mi je podarila svojo ljubezen. Glede na mojo izkušnjo grenke mladosti zaradi nasilja s strani staršev je dobra le ena stvar: poberem se zelo hitro, kot maček, ki ga vržejo ob tla.

Sam ali pa kot soavtor si uglasbil več kot 220 pesmi. Zdaj pišeš bolj intimno poezijo ... Bo katera oziroma je že katera od pesmi iz zbirke pripravljena za uglasbitev?

Ja, iz zbirke Češnja je uglasbenih devet pesmi, iz prve zbirke pa še sedem. No, potem ko mi je srce zadržalo in sem se odločil živeti v ljubezni, sem dekletu, ki me zaljubljen gleda in obožuje že več kot štiri mesece, že napisal okoli 80 ljubezenskih pesmi, od strastnih, do nežnih in humoristnih. Pa eno podelimo skupaj:

Ljubi me takšnega kot sem

Zares ne vem, koliko časa bodo besede vrele iz mene, ali bodo le zate, ali za vse zaljubljenice, ali pa z njimi bijem boj za pravico, s celim svetom.

Ne morem ti prerokovati niti tega, a boš zaljubljena vame še dolgo potem,

ko se poročiva, a boš ljubila tudi moje napake, ki jih je več kot stotero.

Lahko pa ti prišepnem, da si mi usojena, da tako, kot ti živiš za danes, jaz živim za jutri in včeraj s tabo, zato iz zasanjanosti vznikne kakšna beseda.

Prišla si k meni, da osvojiš moje srce, sedaj me neizprosno k sebi prikleni, da te začutim, da začutiš, kako neznosno v meni vre, kipi, kako v tvoj objem vsakič drvim.

Mi ni mar za vse črke, s katerimi sem popisal papir, razgalil svoja čustva do tebe, mi ni mar za vse pesmi, ki sem jih napisal. Lahko jih do zadnje črke zradiraš, samo ljubi me brez mojih stavkov in besed, takšnega, kot v resnici sem.

Kakšna pa je bila reakcija?

S to pesmijo sem jo gnil do solz, z naslednjo pa do solz nasmejaj. Oba občutka sta torej lepa, saj točiš sladke solze. Včasih se mi zdi, da tudi sam pretočim kakšno solzo radosti za življenje mojih preminulih prijateljev. Takšen sem, ne jočite nekoč za menoj, ampak se veselite, ker sem bil. Ker v Slammniku ni ravno preobilja poezije, pa še druga pesem, ki sem jo napisal, ko so mi zaukazali, naj ne pišem o ljubezni:

Pasje življenje

Sem si velel, da danes ne napišem niti vrstice, a kaj ko me pero kar samo od sebe kliče, volja se vdaja, prsti srbijo kot dojenčka dlesni, jaz pa nočoj naj ne bi pisal o ljubezni.

Pa naj bo tale pesem za mojega psa, pridobljenega z bližnjjo poroko.

Tvoja gospodarica, dragi moj pes, je prava seks bomba. Ti pa imaš

to srečo, da si lahko celo noč z njo, počivaš ob njeni nogi, ji ližeš roke, se ji globoko zagledaš v njene bajne rjave oči in se delaš, da si zaljubljen. Jaz bi to naredil bolj iskreno, ne pa zaradi tiste klobase, ki ti jo vedno, kadar gresta na sprehod, podtakne v gobec. In ti, trma, se vlečeš, kot da ne zmoreš hoditi vstric, ob njej. Verjemi, tebe bo počakala, ti si to lahko privoščiš, mene pa bi poslala nekam. Jaz bi se takoj dal privezati na vrstico, če bi iz nje vejala skrb zame, kot zate pes, pravico šel bi zahtevati pred parlament, ker rad bi živel po pasje, obdan z ljubeznijo, potrpljenjem in bliščem. Še tedaj, ko spustiš prdec, te vsi ljubeče gledajo, kot da si ravnokar izumil teorijo relativnosti, tako se ti godi dragi moj pes, da ti kar zavidam. Še poljublja te na gobec in na nos, ta tvoja gospodarica, večjega potrpljenja ženske še nisem srečal, kot tale, pes, do tebe. No, zdaj, ko sem se izpovedal, dragi moj pes, a ti sploh razumeš moje trpljenje? In ti bi rad debatiral o tem, da si želim pasje življenje!

Koliko pa je v tebi ciganske duše, vagabunda, kontrabanta?

Ravnokar sem izračunal, da sem se v življenju do zdaj selil 21-krat, zato kljub ločitvi nočem iz hiše. Če bom prisiljen, ker ne bom mogel odplačati kreditov, pa se odselim v Prekmurje, na 12 kvadratnih metrov v kontejner. Zato mirno lahko rečemo, da sem beli Rom. Če pa je kdo nestrpen do kogar koli, sem lahko tudi črn, bel, rumen, kitajec, eskim, žid, bosanc, šiptar, lezbijka, peder, tudi čefur. Najbolj nestrpen sem pri omalovaževanju nežnejšega spola in svetu sporočam: osmi marec bi moral biti vsak dan, ker so ženske enakovredne moškim. Žal družba dinosavrov tega ne prizna.

Nekako se mi zdi, da si velikokrat tudi razočaran, v pesmi Takšen sem praviš, da te ljudje ne slišijo več. A vendarle vztrajaš in iščeš naprej, zlasti v naravi. Kje se torej počutiš najbolje, kje je tvoje zavetje?

Zavetje iščem v ustvarjanju. Obeta se namreč novi, najlepši album Kontrabanta, v času covida sem napisal tri knjige. Na pretkano vprašanje pa je odgovor: da, bivša mi je strla srce, a sem se pobral po treh mesecih. Težka mladost, polna nasilja, me je ojeklenila, le prežvečiti je bilo treba, preživeti in odrasti, sposoben sem se pobrati v zelo kratkem času, tudi po zaslugi Prekmurja, v čigar nedra sem se zatekel ob koncih žalostnih tednov, dni. Tam sem se sredi julija tudi preganil in se zaljubil.



MOJCA SENEGAČNIK

ŠKONTO NA JUTRI
13. 1. 2022 – 8. 2. 2022

► Odprtje razstave bo v četrtek, 13. januarja 2022, ob 19. uri v Galeriji Domžale.

Z umetnico se bo pogovarjal Jurij Smole.

V času razstave je galerija odprta: torek–petek: 10.00–12.00 in 17.00–19.00, sobota: 10.00–12.00.

Glede na trenutne ukrepe v zvezi s pandemijo veljajo za otvoritev in ogled razstave PCT pogoji.

kd-domzale.si / 01 722 50 50



Ena od pesmi je namenjena tudi črnogledim v času kovida. Takole pravi: Iščem košček porednega, nezaslišano drznega, od gladine voda do dna neba, nevsihljivega, ker človek človeku, ljubezen življenju smisel da. Kako si preživljal te pandemične čase? Kako sam gledaš na ta globalni fenomen?

Sem predsednik sveta OŠ Domžale, zato sem veliko razmišljal o otrocih. Težko mi je, ker je družba razvrednotila otroke, jim ukradla mladost, znanje, materialno slabo ali povprečno stoječe pa pahnila v obup. Tudi meni je militantna situacija pri ločitvi le še dodala. A jaz sem bil sposoben prežvečiti težke čase, okolica in moji ljubljenci pa ne. Ob tem je družba razvrednotila tudi učitelje, ki velikokrat v današnjem primanjkljaju časa nadomeščamo izostanek vzgoje staršev.

V pesmi Ena Madžarska praviš: »Oče moj, daj eno samo samcatno pesem, vodi mojo dlan, moje pero; posmehuj se, a sprejmi, da sem Slovenec, ki bi rad znova bil Madžar.« Slovenec, ki bi rad bil Madžar? Kako te zaznamujejo madžarske korenine, dediščina očeta, tudi pisatelja ...

Sem nekje vmes, občasnno občudovan od obeh narodov, velikokrat pa tudi zaničevan, tako kot pravi ena mojih pesmi, ker za Slovence ne bom nikoli Slovenec, ker pišem v 'ukradenem jeziku', ki ni moj, za Madžare pa sem velikokrat samorog, tvar, izdajalec, saj nikoli ne dam prednosti svoji narodnosti identiteti, temveč empatiji in razumevanju posameznika.

Dušan Šarotar v zapisu, ki je izšel v tvoji pesniški zbirki, pravi, da je »poezija dialog z mrtvimi«, pot med živimi in mrtvimi, preteklostjo in prihodnostjo. Se strinjaš s to trditvijo?

Mrtvih se spominjamo, jaz se še vedno zalotim, da se s pokojniki, dedkom, nečakom, sestrom in očetom pogovarjam, jih sanjam, kot tudi prijatelje, ki so odšli brez slovesa.

Si tudi astronom, rad se oziraš v vesolje, razmišljaš o tem, kaj je človek ... Ti je vesolje dalo kakšnega od odgovorov na večna vprašanja?

To je sreča, ki mi je podarjena, razumem bistveno več sveta, kot večina ljudi, a hkrati s tem vedenjem je prišlo tudi spoznanje, da sem ob vsakem novem znanju še večji nevednež, zato nikoli ne bom mogel potešiti svoje radovednosti. Poenostavljeno, rečeno s kmečko logiko, naš svet je neznan drobec – mali predec v megli vesolja.

V eni od pesmi si tudi izpovedal razočaranje do boga, ga povabil, da naj pride na zemljo, stopi v človeške čevlje in prepusti, da o njem, vsaj za en dan, odloča človek ...

Boga smo si izmislili zato, da potešimo svoje neznanje. Prav zato sem taistega boga mojih vernih prijateljev povabil, naj stopi v čevlje navadnega smrtnika, saj vse vojne, krivice, nasilja, zlorabe velikokrat pripisujejo kristjani temu, da je to bilo hotenje boga. Pa naj potem ta Bog zares občuti, kako je nam, ki smo 'božanska bitja'. Ali kot bi rekel moj kolega, madžarski pesnik Bence Lajos, »smo štorasti hodci z nepopolnim božanstvom«.

V eno od duhovitih pesmi razmišljaš, kaj vse lahko razveseli človeka po šestdesetem, ga naredi srečnega ... Drugi

sklop v zbirki tvorijo ljubezenske pesmi, večinoma o slovesu, razhodu, ločitvi ... o času, ko, kot praviš, ti je dobro le še vreme ... Kako človeka zaznamuje ljubezensko razočaranje, za pesnika je to, malo ironično rečeno, dobro, ga spodbuja. Meniš, da srečni ljudje lahko ustvarjajo dobro poezijo?

Jaz sem jo pisal in jo še bom, ne glede na nesrečno ali srečno stanje. Oboje je nekakšna evforija, k tem evforijam pripomorejo tudi družbene krivice, stiske drugih ljudi, lepota, ki jo vidi človeško oko ... Nekeč sem dobil vprašanje, kako bo, ko ne bom več zmožal pisati pesmi, pa sem odgovoril: ampak za vraga, kakor koli poskušam potlačiti svoje občutke, mi vsakič izbruhnejo kot vreli vulkan, in ker sem bil s tem vprašanjem izzvan, sem napisal eno krajšo pesem:

Če navdih mine
ljubezen bo ostala,
kot tudi vse rime,
ki se jim bova smejala.

I-a, I-a, je pesem, v kateri razmišljaš o narodu, nekako tudi politiki, aktualnem dogajanju, razdeljenosti ... Sprašuješ se, ali smo res tako neumen narod – ali pa nam preprosto ni več mar? Kako vidiš aktualni trenutek?

Iskreno: prosil bi, da se celotna garnitura politikov zamenja, da damo mesto mladim, da se lahko oni izkažejo. Grdo rečeno, moji dvonadstropni angleški avtobus bi v mojih sanjah pripeljal mlade ljudi in odpeljal celotni sedanji parlament. Z militantno represijo pač ne moreš premakniti Slovenije, kjer so ljudje visoko ozaveščeni in razmišljajo s svojo glavo. To pesem sem tudi uglasbil, za protitež pa je na albumu Kontrabanta še ena rock poskočnica: Domoljubna.

V tretjem delu zbirke si objavil pesmi, ki si jih namenil svojim ljubljencem, očetu, otrokom, babici, svoji bivši ... Rad pišeš

pesmi, ki jih komu nameniš ... Zakaj? Kako pa živi sprejemajo tvoja sporočila iz pesmi?

Ljudi imam rad, ne glede na to, a so mladi in imajo še veliko pred seboj ali zelo malo, ali pa jih ni več med nami. Poskusil sem vzeti od njih dobro, pozabiti slabo in njihovo miselnost, vrednote, prenesti na meni ljube. Morda je to tudi spomin na izjemne, vrle ljudi.

V razmisleku o pesniškem poslanstvu praviš, da je »pesnik vsak, ki z besedo razvname ljudi, jih razneži, slepcu nariše pokrajino, gluhemu poje pesmi.« ... Kaj je tvoje pesniško poslanstvo?

Včasih preprost človek, ki ne piše pesmi, izpiše s svojimi besedami prelepi verz. Življenje vsakega človeka je edinstvena poezija. Jaz sem le tisti, ki mu prebliske, utrinke tega življenja uspe ovekovečiti na papir, saj mi je bil podarjen dar iskrive miselnosti in upam, da dovolj visoke osveščenosti. Velikokrat je tudi res, da imajo gluhi več poslušanja in da slepi vidijo več od tistih, ki imajo preveč pod palcem in pre malo pod klobukom. Družbeni status in veliko denarja še vedno ne zagotavljata, da si dober človek. Nekeč me je napadel oče nagajivca, ki sem ga učil pred časom, z besedami: »Glejte, Szomi, moj sin je naredil srednjo šolo in zdaj imava tri milijone vredno firmo, kam ste pa vi prišli s svojo ubogo učiteljsko plačo?« Odgovoril sem mu, da se kljub milijonom ne da kupiti pameti, nakar ga je še nakurila gospa, ki je bila v bližini, katere sin pa je imel po zaslugi trdega dela pri mojih dodatnih urah za nadarjene Zoisovo štipendijo. Prav delo v prosveti, vsakdanje reševanje težkih nalog, ukvarjanje z glasbo, pisanje skladb, nalog za tekmovanja, strokovne literature, prevajanje zahtevnih madžarskih avtorjev, vse to samo dokazuje, da sem v dobri miselni kondiciji, moje pesmi pa so nekakšni vrhovi in doli mojega doživljanja sveta in sebe. □



SOBOTA, 15. 1. 2022

**CUKR
ARNA**

**GALERIJA
NA POTEPU**

ORGANIZACIJA:
KD Franca Bernika Domžale
INFORMACIJE:
www.kd-domzale.si, 01/722 50 50

Slavna hiše naše pesniške moderne, po novem hram umetnosti in kreativnosti. Izjemno inovativno obnovljena stavba ponuja tudi zelo zanimive vsebine: od likovnih do uprizoritvenih umetnosti, zanimivo umetniško opremo in ambiente ob reki, ki generira prijazno kulturno in umetniško središče. Poleg hiše si bomo ogledali tudi razstavo sodobnih umetnin in se družili v prijetni kavarni ...

Dobimo se v soboto, 15. 1. 2022, ob 10. uri pred vhodom v Cukrarno. Po hiši nas bodo popeljali domači kustosi, po razstavah pa strokovni sodelavec Galerije Domžale Jurij Smole. Vstopnina je 6 oziroma 4 eur.

Zaželene prijave do 13. 1. 2022 v KDFB (722 50 50), da najavimo število obiskovalcev. Sporočite, če potrebujete prevoz, ker se lahko medsebojno povežemo.

In ja: obvezne maske in PCT.

PRIJAZNO VABLJENI!



V CENTRU ZA MLADE JANUARJA DOGAJA

VADBA ZA MLADE

PILATES

Po novem letu začnem migati! Uresničiti novoletno zaobljubo in se pridruži naši spletni vadbi pilatesa. Pilates bo potekal ob torkih, 17:30-18:30 in četrtek, 10:00-11:00. Prvo srečanje v januarju bo v torek 4. 1. 2022.

Vadba je namenjena mladim med 15. in 30. letom. Cena: 10 €/mesec za 4 srečanja. Prijavite se lahko 1x ali 2x tedensko. Vodi Maja Kržišnik, vaditeljica pilatesa in vodenih vadb

USTVARJALNE DELAVNICE

Za mlade, ki radi ustvarjate, preizkušate nove tehnike in poleg tega še radi poklepetate v dobri družbi, vabljeni na CZMjeve ustvarjalne delavnice. Cena: 1,50 € / srečanje.

SKUPINA
7-12 LET

ČETRTEK, 16:00-17:00

Vodi: Urška Grošel, akademska restavratorka

FOTO DELAVNICE ZA OTROKE

S foto delavnicami za otroke nadaljujemo tudi v novem letu! Delavnice potekajo ob torkih, 17:00-18:00. Namenjene so mladim med 10. in 16. letom. Cena: 1,5 €/delavnico. Vodi: Daša Kankaraš, fotografinja

SVETOVALNICA ZA MLADE

Se počutiš nelagodno zaradi trenutnih razmer? Potrebuješ pogovor? V CZM ti je na voljo brezplačna svetovalnica. Javiš se nam lahko na mail info@czm-domzale.si ali telefonsko številko 040 255 568. Rezervacija termina je obvezna.

POGLED 2021

RAZSTAVA NAGRAJENIH DEL

Center za mlade Domžale v četrtek, 6. januarja 2022 odpira fotografsko razstavo vseslovenskega mladinskega fotografskega natečaja POGLED 2021. Dela so na voljo v spletni galeriji, ki jo najdete na naši spletni strani www.czm-domzale.si. V živo pa si jih lahko ogledate v prostorih CZMja v skladu z ukrepi vlade in NIJZ.

UČNE URICE KEMIJE

Na, Fe, Be ... Mogoče Ne? Ti kemija povzroča preglavice? V Centru za mlade Domžale ob ponedeljkih potekajo tudi učne urice kemije: za osnovnošolce ob 15:00 in za srednješolce ob 16:00. Obvezne so predhodne prijave.

UČNA POMOČ

V CZM poteka tudi učna pomoč za osnovnošolce in srednješolce. Sooči se z izzivi, še preden ti postanejo težava. Obvezne so predhodne prijave. Zbiramo jih preko telefona na 040 255 568 ali 01 722 66 00.

MEDNARODNE PRILOŽNOSTI ZA MLADE

Te zanimajo mednarodne priložnosti za mlade, mladinske izmenjave ali prostovoljstvo v tujini? Klikni na našo spletno stran, kjer najdeš več informacij o naših projektih v programu Erasmus+ in Evropska solidarnostna enota.

**NA VSE AKTIVNOSTI OBVEZNE PREDHODNE PRIJAVE
NA [INFO@CZM-DOMZALE.SI](mailto:info@czm-domzale.si) ALI 040 255 568.**

Delavnice in aktivnosti bodo izvedene v skladu z ukrepi vlade in NIJZ.

**ŽELIMO VAM
MLADOSTNO 2022!**

EKIPA CZM

**V NOVEM LETU
SVOJA VRATA PONOVO
ODPIRA PLAC ZA MLADE!**

VABLJENI!



Center za mlade Domžale, Ljubljanska cesta 58, Domžale
040/255-568, 01/722-66-00; info@czm-domzale.si;
www.czm-domzale.si FB: [czm.domzale](https://www.facebook.com/czm.domzale) IG: [czm_domzale](https://www.instagram.com/czm_domzale)

KULTURA

KOLUMNA • ODTIS ČLOVEČNOSTI

LENART ZAJC

JASNOVIDCI O 21



Mislím, da je bilo leta 2005, ko sem si v čakalnici pri svoji zobozdravnici krajšal čas z branjem rumenega tiska, ki je v takšnih prostorih običajno na voljo.

Niti za ceno življenja se ne spomnim revije, v kateri sem prebral članek, kot včeraj pa se spomnim vsebine. Šlo je za tri slovenske jasnovide, napovedovalce prihodnosti, vidce, čarodeje, astrologe ali kakorkoli se jim že reče. Od vseh treh sem si zapomnil le Maručo, ker je pač znanka moje svakinje, kdo sta bila druga dva se ne spomnim več ... niti za ceno lastnega življenja. Nikoli namreč nisem spremljal horoskopov, tarota, razlagalcev sanj, ničesar od temu podobnega. No, takrat pa mi je tisti članek ostal v spominu, ker so vsi trije jasnovidci z vsem prepričanjem, ki izhaja iz popolne samozavesti, zagotavljali, da se nam leta 2007 obeta globalna, svetovna kriza, ki bo do določene zamajala sodobno civilizacijo. Rekli so, da bo najhujši del trajal nekje do leta 2015, ampak zares pa bomo zlezli iz nje šele po koncu leta 2021, čeprav človeštvu nikoli ne bo šlo več tako dobro, kot mu je šlo do leta 2007. A še enkrat poudarim: bilo je leto 2005, ko je bila gospodarska rast na višku, ko so ljudje vlagali v različne sklade, da so si lahko privoščili potovanja v eksotične kraje. Leta 2005 je bila nam nepoučenim gospodarska rast in blaginja videti kot nekaj, kar bo le raslo iz dobrega v še boljše, dokler ne bomo posegli po zvezdah.

Vsem trem jasnovidcem sem se posmehnil, odložil tisto revijo, prebrani članek pospravil nekam v podzavest in leta so tekla. Pa je prišlo leto 2007, je prišlo leto 2015 in zdaj se izteka še 2021. Jasno mi je že konec leta 2007 zvabil prebrani članek iz podzavesti in takrat mi je bilo resnično žal, da si nisem zapomnil kje in kdaj je bil objavljen, ali še bolje, da bi ga lepo fotografiral, kot to počnem danes z objavami, ki pritegnejo mojo pozornost in bi utegnile biti kdaj v prihodnosti 'hecne'. Sicer daleč od tega, da bi napoved treh jasnovidcev, ki se je vsaj deloma uresničila, pomenila, da sem zamenjal svoje stališče do videnja prihodnosti vseh vrst, ali da bi si želel obiskati kakega zvezdogleda, priznam pa, da z nestrpnostjo pričakujem prihodnje leto, pa da vidimo! Že s stališča, da gre za tako imenovano super volilno leto, ko bomo volili kar štirikrat, gre za leto določenih prelomnic in sprememb. Po izkušnji volitev v prejšnjem desetletju smo Slovenci politično precej nezaupljivi in zadržani. Na volitve se je običajno odpravila le slaba polovica volilnih upravičencev. Običajno stališče, ki ga poslušam s strani tistih, ki se volitev ne udeležujejo, je 'Če bi volitve kaj spremenile, bi bile prepovedane' in podobno. No, novica za vse tiste, ki tako razmišljajo, je, da volitve so bile dolga stoletja prepovedane, potem omejevale le na določene razrede, po spolu, barvi kože in podobno, in še dandanašnji bi jih nekateri z veseljem omejevali le na takšne, ki razmišljajo 'pravilno'. 'Pravilno' pomeni seveda le tisto razmišljanje, ki je identično razmišljanju

tistega, ki bi želel omejene volitve. Pa vendar, Slovenci smo dokazali, da se prebujamo iz politične otopečnosti, ko je šlo zares, ko je šlo za pitno vodo, smo se trumoma odpravili na volišča, upam, da bo ta zagnanost ostala tudi v letu 2022, saj je izražanje naše volilne volje naša temeljna demokratična pravica. No, da me ne odnese predaleč: volilno leto je leto, ki bo vsaj do določene

“Držim pesti, da zaplujemo v mirnejše vode in za spremembo ponovno v stabilnejše gospodarsko politične razmere, pa čeprav je to v tem trenutku videti skoraj tako neverjetno, kot je bilo leta 2005 videti neverjetno, da se bo v kratkem sesula svetovna ekonomija.”

mere prineslo spremembe, koliko in na kakšen način jih bomo pa občutili, bomo pa še videli.

Držim pesti, da zaplujemo v mirnejše vode in za spremembo ponovno v stabilnejše gospodarsko politične razmere, pa čeprav je to v tem trenutku videti skoraj tako neverjetno, kot je bilo leta 2005 videti neverjetno, da se bo v kratkem sesula svetovna ekonomija. Ampak po drugi strani, če le pomislimo, koliko lažje bi bilo, ko bi drug drugemu dali pravico do drugačnega mnenja in prepričanja, kar ne pomeni, da bi se morali prepričevati, kdo ima prav in kdo ne, da bi le živeli vsak s svojimi prepričanji, ne da bi jih vsiljevali drugim, kako enostavneje bi bilo vse skupaj! Kako enostavneje bi bilo, če bi se vsak držal tistega, za kar je usposobljen, obenem pa stroki, pa naj gre za pravno, zgodovinsko, zdravstveno, ali farmacevtsko, dovolil delovanje brez laičnih sodb! Verjetno je res čas, ko bi moral prav vsak med nami zajeti sapo in prešteti do tri, kajti toliko je treba, da človekova samocenzura presodi, ali je tisto, kar ima na koncu jezika, umestno, ali pa gre le za nekaj, kar bi rad izjavil v hipnem afektu. Zanimivo je, kako neka mala politična skupnost, kot so Domžale, lahko najde minimalen skupni jezik, potreben za sobivanje, medtem ko nam gre to tako težko na le nekoliko večjem nivoju, kot je Slovenija.

Vsem Domžalčankam in Domžalčanom želim, da bomo ohranili ta visok nivo medsebojne strpnosti in kulture sobivanja, hkrati pa, da bo ta prevladala tudi med vsemi Slovenci! Želim vam vesele božične praznike in novo leto, polno dobrih sprememb! □

Za izven (abonmaja) v KDFB v decembru 2021 ...

Čarobno, nebeško, božično ... s komornim zborom Dekor, Acim Biščevićem in (komornim godalnim) ansamblom KDFB ter klarinetistom in dirigentom Matejem Bekavcem

Letošnji tradicionalni (božični) koncert v KDFB je (za izven) izzvenel instrumentalno in vokalno instrumentalno. Za predstavitev zanimivega spleta prazničnega venčka so se na odru Tomčeve dvorane zbrali pod umetniško taktirko klarinetista in dirigenta Mateja Bekavca, čembalista, pevca in zborovodje Aca Biščevića, (19-članski mešani pevski) Zbor Dekor in (20-članski, pretežno godalni sestav komornega abonmajskega) orkestra KDFB. Koncertni mojster le-tega je bil (prvi) violinist Matjaž Bogataj. Ravno pravšnje in odlično ravnesje ter akustična in prostorska sprejemljivost domžalskega odra pa sta že sama po sebi klicala po še enem non-stop koncertu in prezentaciji izbrane in predstavljene glasbe. Temu primerno – časovno in prostorsko – pa je bila obarvana tudi glasba. Podpisali so jo manj in bolj znanj skladatelj Unico Wilhelm van Wessenaer, najbolj 'oblegani' Anglež John Rutter, Peter Iljič Čajkovski, Gerald Finzi, Giuseppe Martucci, Giulio Caccini, Cesar Franck in kot edini dodatek še predstavnik elizabetinskega časa in prostora, Thomas Tallis. Bil je vse tole samo še en aktualni splet tega časa in prostora.

V instrumentalnem 4-stavčnem spletu Wassenaerjevega Concerta armonico v B-duru se je A. Biščević kar izza čembala najprej predstavil s čembalskim godalnim okteto, sledili pa sta mu že prvi dve deli J. Rutterja z zborom, klarinetom in orkestrom: v prvem (zbor in ork.) je M. Bekavac di-



rigiral, v naslednji skladbi tega para pa obenem igral klarinet (z ork.) in dirigiral. Bil pa je tale krajši Rutter le uvod v dvoje tehtnih, sicer prirejenih del za klarinet in orkester: 6-stavčni splet od uverture do plesov iz baleta Hrestač P. I. Čajkovskega in Finzijevih Pet bagatel; seveda tukaj ponovno Bekavac v vlogi solista in dirigenta-vodje hkrati. Četudi je nekajkrat zanihala občutljiva (godalna) intonacija in sta se godalom pridružila še dva tolkalca, je ponovno šlo za še eno novo in tehtno tovrstno odkritje: tako (prirejene) glasbene literature kot za ponovne in vrhunske Bekavčeve interpretacije. V nadaljevanju se je orkestru pogosto pridružil še zbor, v dveh primerih pa še pevec-tenorist A. Biščević; zdaj že v tretji vlogi tega večera: poleg zborovodje in čembalista. V dveh najbolj popularnih pesmih tega časa – v Caccinijevi Ave Maria in Franckovi Panis angelicum – sta torej spet enkrat v paru z dirigentom, zborom in orkestrom nastopila v tandemu M. Bekavac in A. Biščević. Ta nadkriljivi domžalski tandem pa nam je itak na istem odru pripravil že toli-

ko in toliko 'na novo' odkrite glasbe, da je bila morda tole le še 'pika na i'.

Finale in kot edini dodatek pa je bil tokrat spet nekaj novega v dramaturškem in scenskem pogledu: dvorano so zatemnili, pogasili luči – razen osvetljenega božičnega drevca v ozadju odra, – zbor se je pomaknil v zaodrje in od tam se je zaslislala ena sama in samcata (a cappella) Tallisova pesem: ta njegova predvsem (glasbena) pobožnost je doobra okronala večer, poln notranjega (vsebinskega) in zunanjega (izvedbenega) naboja; muzika, ki je bila lahko spet enkrat ena sama, taka, ki je najprej navdahnila načrtovalce tega koncerta-njihovega umetniškega vodjo in izvajalce in se potem kot neke vrste neviden, pa vendarle čuteči fluid prebil, zanihal do občinstva; zaradi teh in takih razmer spet enkrat kar precej prešetanega, zdesetkanega. Časi so pač tudi za tole (enkratno) lepoto več kot kruti. Čarobno, nebeško, božično ... se je tako spet enkrat izteklo slišano in videno kot balzam za dušo; organizatorji pa pogumni in se ne dajo.

DR. FRANC KRIŽNAR

Šesti domžalski citrarski koncert

Priznajte, da ste tudi bralci našega Slamnika v letošnjem letu pogrešali citre, ta priljubljeni slovenski instrument, ki je v zadnjih letih našel svoj dom v Domžalah.

CITRARSKA SKUPINA NOTICE Z namenom, da prijetnih koncertov s citrami ne bi pozabili, je Citrarska skupina Notice, ki deluje v okviru Kulturnega društva Domžale, konec novembra 2021 v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale pripravila prijeten citrarski večer, v katerem ob citrah ni manjkalo niti orglic niti petja, predvsem pa je bilo to očarljivo srečanje, ki je marsikateremu obiskovalcu pomenilo čudovit začetek prazničnega decembra.

Citrarska skupina Notice počasi, a zanesljivo igra proti desetemu rojstnemu dnevu. Njeno uspešno delo je na koncertu v imenu Kulturnega društva Domžale pohvalil Pavel Pevec, ki je našel tudi besede zahvale Društvu Lipa – Univerzi za tretje življenjsko obdobje Domžale, ki je dalj časa gostilo Notice. Pohvalil je tudi dolgoletna prizadevanja Bože Bauer in izrazil hvaležnost za njeno delo tako v otroški folklorni skupini kot pri Noticah. Vsem je zaželel prijeten večer ter se zahvalil prof. Petru Napretu – tako za vodenje koncerta kot prizadevno delo pri citrarskih skupinah.

Za začetek smo prislunili vedno rado slišani melodiji iz filma Tretji človek, sledil je valček Čez zelene trate, nato pa so nas Notice z valčkom Na lepi modri Donavi spomnile na tradicionalni dunajski novoletni koncert. Posebnega občudovanja je bil deležen nastop prof. Petra Napreta, ki se je tokrat predstavil kot pevec in smo v njegovi izvedbi slišali del Prešernove Od železne ceste. Pri skoraj pravi opereti mu je pomagala pevka Betka



Kralj. Z orglicami je citrarkam pri izvedbi pesmi Pod to goro zeleno pomagal orgličar Silvo Girandon, tenorist Klemen Torkar pa je s citrarkami zapel znano Korbarjevo Domovina. Obe pesni sta bili deležni gromkega aplavza, ki je skupaj s hvaležnostjo in veseljem zbranega občinstva spremljal prav vse točke – tako skupni nastop prof. Petra Napreta in orgličarja Silva Girandona v Slakovi Ne prižigaj luči in venčku ljudskih, kot nastop učencev Glasbene šole Domžale, ki je v lanskem letu začela z učenjem citer pod vodstvom mag. Neli Zidar Kos. Mlade citrarko Elizabeta Pirnat, Katarina Pustotnik, Brigita Strehar, Manica Udovč in Manca Zrimšek so z mentorico in njeno sestro, tudi citrarko Karmen Zidar Kos zaigrale Jaz pa pojdem na zeleno travco in madžarsko Pridi, konjiček. Kot zanimivost: zelo pomembno vlogo je tako pri začetku poučevanja citer v Glasbeni šoli Domžale kot pri končnem oblikovanju Bande citrarske iz Kulturnega društva Ihan sodelovala Boža Bauer. Banda citrarska se je predstavi-

la s pesmimi: Ihanska himna, Jaz pa imam konča belega, Polka je ukazana – pri vseh je sodeloval odlični tenorist Klemen Torkar, nosilec vrste priznanj, ki je zapel tudi eno najbolj znanih uspešnic V Bohin' 'ma d'ž ta mvađe ... Profesorici citer, tudi organistki, Neli in Karmen (tudi predsednica Citrarskega društva Slovenije) Zidar Kos, obe sprva učenki prof. Petra Napreta, sta se predstavili s prvim krajšim koncertom, v katerem ni manjkalo niti njenega ubranega petja. Spomnili sta obiskovalce na pomembne obletnice, poslovlili pa se s slovensko ljudsko o slovenskem dekletu, pri kateri so s trala trala trala trala pomagali tudi navdušeni obiskovalci.

Če kdaj, potem je 28. november 2021 v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale čudovit citrarski koncert prinesel veselje in upanje, da se bomo na tovrstnih in drugih koncertih naših citrark in citrarjev ter pevcev še srečevali.

VERA VOJSKA
FOTO: MIRO PIVAR

Koncert OI JSKD Domžale v KDFB

Stota obletnica smrti Josipa Ipavca z večerom samospjevov z vokalom in saksofoni

Slovenski kulturno in še posebej glasbeno omikani svet ve, da je pri nas na državni ravni leto 2021 razglašeno za spominsko leto dr. Josipa Ipavca (1873–1921), zadnjega od štirih popularnih Ipavcev iz slikovitega Šentjurja pri Celju. Ob nekaterih drugih prireditvah se ga je spomnila tudi občina Domžale, ali kar njihova občinska izpostava JSKD (z vodjem Matejem Primožičem na čelu). Ni bil tole

Dejan Prešiček/baritonski saksofon. Ipavčeve samospjeve pa sta izmenjuje pela mezzosopranistka Aleksandra Radovanović in koroški baritonist/tenorist Gabriel Lipuš.

Seveda je bila največja nenavadnost v tem, da smo ves večer poslušali s spremljavo četverice saksofonistov, vmes pa so v priredbah odigrali še dvojice samostojnih instrumentalnih del. V ospredju je bila seveda sa-

na spremljava neke vrste unikatna, ki pa smo jo slišali tudi v obeh samostojnih točkah v izvedbi saksofonskega kvarteta 4Saxess. Med prvimi je bila to znamenita 4-stavčna Serenada (na lok) Josipovega strica Benjamina Ipavca (1821–1908) iz leta (1898) in Variacije na temo Josepha Haydna ali tudi Koral sv. Antona Nemca Johannesa Brahmsa (1833–1897) iz leta 1873 in tokrat v priredbi Danca Clausa Olesena. Sestavlja jo Tema, 8 Variacij in zaključni Finale. V obeh primerih sta to eni najbolj znanih in popularnih orkestrskih del, tako značilnih za romantiko: našega B. Ipavca in tujca J. Brahmsa.

Če morda med pevske poudaritvami obeh solistov le nismo slišali prvovrstnih interpretacij, pa je bila vsa tale zgodba tokrat namenjena prav saksofonom. Morda še tole: vsa inovativnost povezave barvitosti vokala in zvoka štirih saksofonov je bilo tisto odkritje, ki ga tako rekoč za interpretacije tovrstne slovenske muzike skoraj nismo poznali. Adekvatne spremljave in pa samostojne soigre kvarteta saksofonov so bili tokrat v ospredju. V tem nismo pogrešali niti spremljevalnega klavirja, še manj pristnih orkestrskih izvirmikov glasbe B. Ipavca in J. Brahmsa. V številnih soigrah vseh štirih saksofonistov smo bili tako rekoč prepričani. Šlo je za eksaktno igro v intonaciji in ritmičnih kontrastih, komaj štirje izvajalci pa so v teh vlogah nadomestili črno-bele tipke klavirja kot orkestra dveh njegovih zasedb: godalnega (B. Ipavec) in simfoničnega (Brahms).

DR. FRANC KRIŽNAR
FOTO: JANEZ RAVNIK



(23. nov. v veliki alias Tomčevi dvorani KDFB) običajni večer samospjevov, četudi smo slišali tudi te, ali pa predvsem njih. Obenem je bil to poleg skladateljev J. Ipavca, B. Ipavca in J. Brahmsa še večer aranžerja ali prireditelja in obenem tudi člana ansambla Kvarteta saksofonov 4Saxess Andreja Omejca. Ta se pojavlja tudi kot skladatelj! Razen Brahmsove (prirejene) glasbe je prav A. Omejc priredil tako rekoč celoten pevsko-saksofonski večer. Poleg njega, ki igra sopranski saksofon, zdaj igrajo v omenjenem ansamblu (ta obstaja od 2000 dalje) še Oskar Laznik/altovski saksofon, Tadej Šepc/tenorski saksofon in

mospevna glasba letošnjega slavljenca J. Ipavca. Med temi (nastalo in ostalo jih je nekaj čez 40, od teh večina v nemškem jeziku) smo slišali izvorna in prevedena dela Josipa I. z naslednjimi naslovi: Divja roža in bršljan, Če mogel vzdihne bi srca utopiti, Pred durmi, Pomladni počitek, V pomladi in Trije vojaki (G. Lipuš) in: Pesem v ljudskem tonu, Zingara in Naša zvezda (A. Radovanović), za konec pa smo slišali še edini pevski duet, dvospev Janko in Metka (v slovenskem prevodu). Petje obeh solistov je bilo ves čas tehtno, smiselno in prav poznavalsko prirejeno in spremljano s saksofoni. Zagotovo pa je bila prav omenje-

Koncert za izven z violončelistom Jako Stadlerjem

Dva godalna kvarteta, Beethoven in Mendelssohn Bartholdy

KDFB DOMŽALE Na še enem koncertu za izven je v teh pandemičnih in težkih časih sploh za vse javne prireditve, torej tudi glasbene, v domžalski Tomčevi dvorani KDFB (1. dec. 2021) nastopil naše gore list, v tujini delujoči odlični violončelist Jaka Stadler. Ne sam, pač pa skupaj s kolegi, godalcisolisti iz Simfoničnega orkestra Bavarskega radia iz Münchna: Jehye Lee in Korbinian Altenberger (oba violini) in violist Ben Hames. Pisana družina, četverica odličnih godalcev, prihaja tako v nemški München kot k nam iz Slovenije, Koreje, Nemčije in Velike Britanije. Zato pa je bila predstavljena muzika skladateljev L. v. Beethovna in F. Mendelssohna Bartholdyja skrajno univerzalna: duh in 'lastnina' vseh dežel, od koder so prišli, pa še koga? Že Stadlerjeva pojava na domžalskem glasbenem odru traja desetletje ali/in več? V KDFB so ga tako le najavili: »Pri Jaki Stadlerju lahko z lahkoto rečemo 'naš Jaka,' saj je bil pri nas reden gost od samih začetkov koncertnega abonmaja. Vedno pripravljen igrati in sodelovati, brez posebnih za-

pletov in zahtev, se organizirati in pripeljati iz tujine, saj je še eden med številnimi slovenskimi (glasbenimi) 'gastarbajterji.' Po napovedi abonmajskega koncerta v marcu 2020, ki ga je žal ustavila pandemija, nismo odnehali in pred nami je čudovit večer, za katerega je (J. Stadler) sam izbral program, zaigral pa ga bo s svojimi glasbenimi kolegi, ki bodo zaigrali, kot bi rekel naš umetniški vodja Mate Bekavac, v 'kraljevski komorni disciplini', godalnem kvartetu s člani Simfoničnega orkestra Bavarskega radia.« (iz napovednika KDFB).

In res je bilo tako ali še več. Izjemna družina je v le dveh, zato pa monumentalnih kvartetnih delih prikazala 'svojo' in zdaj tudi 'našo' muziko na piedestalu največjih možnih presežnikov. Ne le, da vsa četverica razpolaga z odličnim inštrumentarijem, tehniko in vsemi elementi tovrstne komorne (so)igre, pač pa so tako verzirani med seboj, da sta se npr. oba (prva) violinista gladko lahko zamenjala v enem ali/in drugem odigranem kvartetu. Med njimi je bil zagotovo na prvem mestu nesmrtni L. v. Beethoven

(1770–1827). Njegov 4-stavčni Kvartet op. 18, št. 1 v F-duru izhaja iz prve trojice od šestih t. i. Lobkowitzevih Kvartetov (1798–1800, izšlo v tisku 1801; posv. češkemu aristokratu princu Josephu Franzu Maksimiljanu Lobkowitzu (1772–1816), tudi ljubiteljskega violončelistu, violončelistu in pevcu-basistu), samo enem od številnih skladateljevih mecenov na Dunaju. Delo iz bogatega bonnsko-dunajskega mojstra je sicer samo eno od tovrstnih 17. Vsa četverica je z najmanjšimi odtenki in niansirani odigrala vse štiri Beethovne stavke: Allegro con brio, Adagio affetuoso ed appassionato, Scherzo in Allegro. Marsikdaj je to njihovo sinhrono muziciranje izzvenelo naravnost prav osuplo, zastajajoč dih; ta je trajal nekaj več kot pol ure; razvojnino za pol stoletja naprej pa je po odmoru sledil Godalni kvartet v F-molu, op. 80 iz leta 1847 Felixa Mendelssohna Bartholdyja (1809–1847), od vsega le sedmih; torej izza zadnjega leta življenja in dela nemškega skladatelja, pianista in dirigenta. Tole, skoraj pol ure trajajoče delo v štirih stavkih (Allegro vivace assai – Presto, Allegro assai, Adagio in Finale: Allegro molto) se je sicer nadaljevalo s paradno nemške glasbe. Morda pa je bil izvajalcem njegov 1. st. le toliko vehementen, da so edinkrat v tem večeru mogli poseči po uglasitvah (med stavki). Navzlic temu so bile vse omenjene interpretacije nadpovprečne, ekselentne, odlične. Trend KDFB očitno ostaja od koncerta do koncerta nespremenjen, na visoki ali kar najvišji možni ravni.

DR. FRANC KRIŽNAR



Violončelist Jaka Stadler in še trije godalci – vsi štirje so solisti Simfoničnega orkestra Bavarskega radia (München)

Prepoznate koga na fotografiji?

Pred domžalskim gasilskim domom



Pisalo se je obdobje okrog leta 1930, morda kakšno leto pozneje. V Domžalah in okolici je bilo več društev kmečkih fantov in deklet. Ta društva so se povezala celo v Zvezo društev. Člani in članice so se oblačili v gorenjske narodne noše, se predstavljali na povorkah, ob jubilejih in na procesijah. Da pa so se lahko prevažali okrog, so vedno najeli koga od kmečkih gospodarjev, da so jih vozili po prireditvah, ob tem pa izposojali svoje konje in lojtnike – kmečke vozove, ki so jih uporabljali za kmečko delo na kmetijah. Vozove so pred vsako prireditvijo okrasili s pisanimi trakovi ter goste posedli na okrašene vozove.

Na tej fotografiji, ki je bila posneta pred domžalskim gasilskim domom ob deseti obletnici Zveze društev kmečkih fantov in deklet, vidimo skupino nekdanjih Domžalcev v

narodnih nošah. Voz je obilno okrašen, na posebne drogove so obesili množico pisanih slamnikov. Konje sta za take priložnosti prispevala običajno Vinko Habjan (Cenetov), Ivan Kuralt (Tonhovec) ter Šimenk iz Stoba. Na fotografiji je domnevno konj Ivana Kuralta, prepoznano je njegovo sedlarsko okrasje s konjske glave.

Zanimivost: na gasilskem domu (nekdanji domžalski občinski hiši) je na pročelju napis celo v tujem jeziku – v cirilici in seveda tudi v latinici: Trška občina Domžale – srez Kamniški.

Gasilski dom je bil tudi prvo mesto za zdravniško ambulanto v Domžalah, kamor se je vselil prvi domžalski zdravnik dr. Matija Hočevar. Pozneje je stanoval v svoji hiši, ki so jo pozneje kupili Lenčkovi in v njej odprli najboljšo domžalsko slaščičarno.

M. BROJAN



Leta 1985 so člani Turističnega društva Domžale pripravili vrsto novoletnih dogodkov in praznično povorko po centru mesta z dedkom Mrazom, v njej pa so sodelovale godbe iz Domžal, Mengša in Moravč. Predstavili so se pravljčni junaki, skupine mažoret ter skupina TD Domžale, ki je bila najmlajša. Praznovanje se je končalo v do zadnjega kotička zasedeni domžalski hali.

Foto: Vido Repanšek

KULTURA

Dobrodošli v Centru kulture v Dobu

Kultura je v Dobu in okolici prisotna že vrsto let.

CENTER KULTURE V DOBU Več kot sto bi jih lahko našli in v zgodovini bi lahko našli vrsto posameznikov, kulturnih skupin in drugih oblik kulturnega življenja, ki ga v Dobu ni nikoli manjkalo. Skozi leta in desetletja je kultura bogatila življenje krajanov KS in vseh drugih, ki so radi obiskova-

Epidemija je svoje posledice pustila tudi v delu kulturnega društva, pa vendar so ga kljub težavam in številnim ukrepom kulturno obarvali, in lahko se pohvalijo, da je v letu 2021 ta del naše občine obiskoval kar precej obiskovalcev vseh generacij in zaploskalo pridnim kultur-

bi domačih gledališčnikov. Čeprav je komet že nekajkrat navdušil občinstvo v Dobu in drugod, tudi tokrat gledalcev ni manjkalo, kakor ni manjkalo navdušenja – smeha in glasnega aplavza ob spremljanju dogajanj na turistični kmetiji in odlični igri vseh igralcev. Kulturno društvo Jožef Virk Dob je s predstavo Komet prihaja navdušilo tudi na gostovanjih: tradicionalnih Dnevh komedije v Križah na Gorenjskem, v avgustu pa tudi v Kulturnem domu Belansko na Bohinjski Beli. Čestitamo!

Društvo je posebno skrb tudi v letošnjem letu namenilo najmlajšim, ki pridno obiskujejo *Živ žav* 2021/2022 in uživajo v otroških predstavah. Tako so si že lahko ogledali predstave *Zvezdana* in *Zvonko* v cirkusu (Miškino gledališče), *Gusar Berto* (Studio Anima) in *Cepetavček* (Ku Kuc), leto 2021 pa je zaokrožila domača predstava s *Kozlički* in ne preveč hudim Volkom. S predstavo so mladi igralci navdušili tudi v Gledališču OTH Pirniče.

Kulturno društvo Jožef Vir Dob upa, da bo virus letu 2022 bolj naklonjen in bodo lahko v celoti izpeljali svoj program. Njegov pomemben del je zelo znana slovenska ljudska pravljica *Mojca Pokrajculja*, ki jo režiser Miloš Starbek pripravlja z otroško gledališko skupino. Ustvarjalni pa so tudi odrasli, saj je odrasla dramska skupina že začela z vajami za uprizoritev nove komedije *Vraževernež*. Obetavno, zato tudi v letu 2022 prijazno vabljeni v Center kulture v Dobu.

VERA VOJSKA

FOTO: KD JOŽEF VIRK DOB



li prireditve v Dobu in se veselili uspehov različnih kulturnih skupin. Med njimi je bila posebej aktivna dramska sekcija, v zadnjih desetletjih pa smo še kako ponosni na mlade igralce, ki s svojimi otroškimi predstavami razveseljujejo domačine, po njihovi igrivosti in kvaliteti pa jih poznajo po vsej Sloveniji. V občini in tudi izven nje pa je Kulturno društvo Jožef Virk Dob posebej poznano tudi po otroškem gledališko-lutkovnem abonmaju *Živ žav*, ki jim polepša vsaj eno nedeljsko popoldne v dvorani na Močilniku, ob kateri je poleti obiskano poletno gledališče – oboje pa je v zadnjem času znano tudi kot Center kulture v Dobu.

nikom. Začelo se je v juniju z osrednjo občinsko prireditvijo ob dnevu državnosti, in sicer s položitvijo venca ob pomnik v parku pod Močilnikom in proslavo v letnem gledališču, ki je bila ubrana na note domoljubja ter spominov na začetke samostojne in svobodne Slovenije.

Tradicionalni Večeri pod zvezdami so nas razveselili že 23. Naslovni so se menjali, ne pa prijetne predstave, ki so večkrat prerasle kar v kulturni vikend ali celo kulturni teden v Dobu. Letos smo se nasmajali dvema komedijama: *Govorice* Gledališča Belansko z Bohinjske Bele in predstavi *Komet prihaja* v izved-

Peli smo in peli bomo

Pod tem geslom so prizadevne pevke Ženskega pevskega zbora Stane Habe priredile koncert, katerega namen ni bil samo petje, ampak izraz navdušenja in prepričanosti v moč in zdravilnost pete besede tudi v času, ko na vabilu piše: »Dogodek bo potekal v skladu in priporočilih Vlade RS in NIJZ«.

ŽENSKI PEVSKI ZBOR STANE HABA

Zaradi teh ukrepov in zanimanja poslušalcev sta bila 18. novembra kar dva koncerta, ob 17. in 19. uri v Kulturnem domu Franca Bernika v Domžalah. Na koncertu so se prve predstave gostiteljice koncerta. Uglajena povezovalka Draga Jeretina nas je seznanila, da se zbor po nekaj gostovanjih izven Domžal in domovih za starejše občane prvič predstavlja z novo zborovodkinjo Andrejo Polanec. Ta je svojo vlogo umetniškega vodje začrtala v skladu s kriteriji zborovskega petja, zato so pevke veliko pozornosti namenile pevski tehniki, ob oblikovanju vokalov, dihanja do dobre intonacije. Dokazale so, da zmorejo kljub letom oblikovati poln, včasih kar presenetljivo sočen zvok. Prve štiri pesmi so bile namenjene ljudskemu izročilu, v priredbah štirih priznanih skladateljev – prirejalcev ljudskega blaga: Viktorja Mihelčiča (Roža na vrtu), Marjana Lipovška (So še rožce), Petra Liparja (Imel sem ptičico) in Stanke Preka (Mrzel veter). Vsi štirje skladatelji so bili sopotniki in prijatelji Staneta Habeta. V nekaterih pesmih so lepo odpele solistični del Marjetka Blejca, Jelka Dušek in Alma Bizjak. Da so nastopov željni tudi otroci, so dokazali pevci Pevskega zbora Glasbene šole Domžale z zborovodkinjo Ano Kalan, ob spremljavi klavirja z Jožetom Smrekarjem. Doživeto in zavzeto so zapeli Sitno žabico Tomaža Habeta. V spremljavi so se jim pridru-

žila tolkalec Tom Milek in muzikalna violončelistka Julija Jamšek. Druga pesem *Abule babule* je bila priredba ljudske v obdelavi Andreja Makorja. Zborov prvi nastop v tem šolskem letu je dober obet za prihodnje delo in prepevanje. Dobro sodelovanje med glasbenimi pedagogi se vedno obrestuje. Tako se je vabilu odzval tudi Primož Leskovec s svojo skupino *Prijatelj Ena A*, sicer moškim kvartetom, ki si prepeva predvsem za svojo zabavo in vzdušje najbližjih. Zapeli so tri pesmi, ki so v sozvočnem pogledu kar prezahtevne za tokratni nastop, vendar so nas prepričali z zvočnostjo zrelih glasov in odlično interpretacijo treh sorodnih, pa vendarle slogovno zelo različnih pesmi: Vse najlepše rožice – narodne v priredbi Emila Adamiča, *Avsenikove Čez zelene trate* v priredbi Primoža Leskovca in dalmatinsko Čija je ono divojka. Škoda, da pevski kvartet ne deluje redno, saj bi kot tak zapolnil marsikatero programsko vrzel. Za popestritev večera je s svojim glasom in kitaro pripomogel še en prijatelj zbora in zbo-

rovodkinje Hervin Jakončič. V pesmi *Srce*, ki ranjeno je so se mu v odpevu pridružile še pevke, ki jih je country glasba povabila v sproščeno gibanje. Na koncu so se pevke predstavile še z izborom pesmi iz svetovne zbirke. Zapele so Beethovno *Odo radosti*, nizozemsko ljudsko s slovenskim besedilo in priredbo Tomaža Habeta v skladbi *Adijo*, kot renesančno – sodobni madrigal in popularno *Barcarolo J. Offenbacha*. V vseh treh pesmih se je pevkom pridružil s klavirjem še Tomaž Habe, ki je prav ŽPZ Stane Habe namenil priredbo in besedilo škotske ljudske kot zadnje skupne pesmi: *Jutra rojevajo dan*. Tako je izzvenela zadnja pesem, v kateri so poleg pevke zapeli še otroci in katere besedilo se zaključuje: *»Hvalim, uživam jutro in zarjo neba, je kje še lepše, kot je doma«*. In če je v srcih in domovih prisotna pesem, ki pravo vrednost dobi šele v skupnem prepevanju, je delovanje in prepevanje Ženskega pevskega zbora Stane Habe zelo pomemben dejavnik za pevke in celotno društvo.

POLTON



Petek, 31. december 2021 ob 20. uri **Dodatni koncert**

SILVESTRSKI KONCERT JANEZ DOVČ SOZVOČJA

nastopajo: Janez Dovč (harmonika, elektronika, umetniško vodstvo), Sabina Cvilak (sopran), Gregor Volk (glas, akustična kitarra), Pevska skupina Maroltovke, Goran Krmac (tuba, topotalnik), Godalni kvartet



Rezervacije:

01 722 50 50

blagajna@kd-domzale.si



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

Drouz praznuje prvih 10

Bilo je decembra 2010, ko smo prvič zapeli na prvem božičnem sejmu v Radomljah.



KOMORNI PEVSKI ZBOR DROUZ

Takrat še ne kot zbor, ampak skupina deklet, ki se je odločila, da bi občasno skupaj prepevala, naslednje leto pa smo že nastopili kot ženski zbor Drouz z Vipavskimi tamburaši ob 50. obletnici slovenske popevke na koncertu *Ti in jaz*. Deset let je minilo, odkar smo začeli sprva delovati pod okriljem KD Mlin Radomlje, pozneje pa smo zrasli v velik mešani zbor in odprli svoje društvo, Kulturno prosvetno društvo Drouz. Pod tem imenom smo naš kraj predstavljali celotni Sloveniji na raznih revijah, tekmovanjih, festivalih in sodelovali z različnimi sestavi, tako pevskimi kot instrumentalnimi – tamburaši, trobilci, godbo, celo s simfoničnim orkestrom itn. Sprva smo prejeli le priznanja za udeležbo, pozneje pa smo vsako leto napredovali in prišli do srebrnih in zlatih priznanj, pa tudi do posebne priznanja za najboljšo izvedeno skladbo. Na začetku smo peli dvoglasno, pozneje tudi 12-glasno. Vsako leto smo izvedli tudi kulturno prireditve in samostojni tematski koncert – od slovenskih in tujih zimzelelih, gospla, do muzikala in glasbe iz

popularne kulture, lani pa smo se začeli vračati k svojim, slovenskim koreninam. V tem času smo bili tudi del izvedenih muzikalov v našem kraju, kar je prineslo posebno izkušnjo. Izredno radi smo sodelovali tudi pri raznih povabilih drugih društev in organizatorjev, predvsem na irskem Amart večeru in festivalu gospel glasbe v Novem mestu v organizaciji pevskega zbora Pomlad, ki bodo na našem 10-letnem koncertu zapeli kot gostje. Na odru se nam bo pridružila tudi akademska operna pevka, sopranistka Zala Hodnik, na klaviaturah Meta Podbregar in na irski piščali Ana Resnik, pod taktirko zborovodje in akademske glasbenice Uršule Jašovec.

Na našem jubilejnim koncertu, ki bo v decembru, bo ob podpori Občine Domžale, KS Radomlje in JSKD Domžale, Javni sklad za kulturne dejavnosti podelil Gallusove plakete – od bronaste do zlate. Veseli bomo, če naše delovanje in trud podprete in se pridružite našemu praznovanju ali pa nas spremljate in podpirate prek socialnih omrežij.

Mirne in radosti polne praznike želimo!
Drouz

Glasba v Knjigi spominov

Knjiga spominov? Nekoliko nostalgčno, toda tak je bil naslov koncerta terceta Katrinas v Kulturnem domu Franca Bernika v soboto, 4. decembra, ob 19. uri.

Koncert je bil res kot odprta knjiga spominov terceta Katrinas, ki je predstavil program treh različnih obdobij delovanja te odlične vokalne skupine.

V prvem delu smo slišali skladbe, ki jih je prvotna zasedba Katrinas – Eva Hren, Katarina Habe in Marija Pirnat izvajala na plošči Slovo tisočletju z revijskim orkestrom, tokrat pa

prazničnih skladb v besedilu aranžerja skladb Tomaža Habeta.

Vse skladbe je spremljal godalni kvartet z Vero Magdevsko, Kristino Fale, Evo Grmek in Moniko Tekavčič. Pomembno vlogo je v izvajanju imela harfistka Urška Križnik Zupan.

Slišali smo Knjigo spominov, Ples snežink, Snežni možicelj Tomaža Ha-



vokalno ob klavirski spremljavi Sanje Mlinar Marin in tolkalista Davda Slatineka. Skladbe Sto lun R. Rodgers, Čarlstončki C. Conrada, Brez besed M. Sepeta in E. Budau ter Ko boš prišla na Bled B. Adamiča z besedilom F. Milčinskega so oživele čas pred 21 leti. Vse je priredil Tomaž Habe.

Drugi sklop so bile uspešnice festivala Slovenska popevka z zaščitnim znakom terceta Katrinas, skladbo Letim in z Zelenim žafranom. Skladbi Dober dan, življenje na besedilo T. Pavčka in Žarke za srce pa smo slišali na državnih prslavah. Glasbeno podobo in priredbo jim je dal Rok Golob.

V drugem delu koncerta smo prisluhnili skladbam pravkar izdane zgoščenke z naslovom Zimski večer z deloma avtorsko glasbo in deloma preobleko klasičnih, tradicionalnih

beta, klasični Correllijev Pastorale in Mozartov Nikogar ni (2. stavek koncerta za klarinet) ter tradicionalne Veseli čas, Kraguljčki in Na saneh.

Kaj naj rečemo o izvedbi: odlično, usklajeno, občuteno, navdihujoče praznično, glasovno in barvno izenačene tako v enoglasju kot v zahtevnem večglasju pevk Katrinas – Sanje Mlinar Marin, Katarine Habe in Petre Grkman. Za dolg aplavz so se zahvalile z Avsenikovo Zvezde na nebu žare.

Poslušalcem je blagoljubna in občuteno izvedena glasba polepšala sobotni večer, marsikoga pa bo morda razveseljevala in navdihovala tudi zgoščenka Katrinas Zimski večer.

Koncert je bil posvečen lanskoletni 100-letnici rojstva Staneta Habeta, duši domžalskega kulturnega življenja.

POLTON

Zaključek leta 2021 v KD FKVK Mavrica Radomlje

Kaže, da za ustvarjalce ni meja in ni ovir, če dovolimo biti dejavni in aktivni, kjer smo dobri, kjer smo močni, kar znamo in nas veseli.

FKVK MAVRICA RADOMLJE Zbrani na letni zaključni prireditvi 29. novembra ob odprtju pregledne klubске fotografske razstave Naše podeželje 2021 so člani FKVK Mavrica Radomlje postavili na ogled izbor fotografij v Kodrovi dvorani in avli KD Radomlje. Po poročilu predsednika žirije Tonija Igljica se je na natečaj odzvalo 23 članov, ki so se potegovali za priznanja v kategoriji razpisane teme podeželje in proste teme. Žirijo so navdušile izvirne ideje nekaterih avtoric in avtorjev, ter dobre fotografije, ki niso bile narejene v idealnih razmerah. Uvod v odprto razstavo je bila projekcija izbranih in nagrajenih fotografij, po njej pa razglasitev rezultatov in podelitev nagrad in priznanj, ki jih je podelil Karol Steiner, v. d. predsednika kluba in član žirije. Navzoč je bil tudi Matej Primožič z JSKD, izpostava Domžale, ki je prispeval praktične nagrade. Zmagovalna fotografija z naslovom Prava smer avtorja Petra Rojca, izkušnega ljubiteljskega fotografa in mentorja mladim, je pritegnila pozornost žirije in vabila na prireditve na klubski zloženki. Mlada in zavzeta fotografinja, letošnja maturantka Anja Kosmač, je bila s fotografijo Vojna prva v kategoriji Prosta tema. Med nagrajenci je bilo več mladih, kar je za klub še posebej razveseljivo.

Na odprtju pregledne klubске razstave je bil podan tudi kratek opis vsebin in dela kluba v letu 2021. Delo se je v tem turbulentnem času v klubu odzivalo na epidemične razmere, ki pa nikakor niso preprečile delovanja. Vsebinsko je bil program s čvrstimi organizacijskimi spodbudami tajnika kluba Jožeta Kraglja v celoti uresničen, še več, preizkušene so bile nove oblike izobraževalnega dela prek zooma z začetkom v januarju. Štirinajst izobraževalnih



Janez Kosmač ob sprejemu listine z nazivom Častni predsednik kluba Mavrica Radomlje, 29. novembra 2021 v Kodrovi dvorani

večerov je po medmrežju vodil član kluba Marko Ocepek na temo digitalne fotografije in tehnike. Udeležilo se ga je tudi do dvajset članov na večer. Spomladi se je dvakrat ponovila fotografska razstava Po domžalski poti spominov družine Kragelj, enkrat v Radomljah, enkrat v Domžalah. Na občnem zboru kluba Mavrica Radomlje v maju je bil soglasno izvoljen dolgoletni član Igor Lipovšek za novega predsednika in je tako prevzel predsedovanje po petih desetletjih od ustanovitve kluba Janeza Kosmača. Toda žalostna usoda je novoizvoljenega predsednika že po dveh mesecih nepričakovano iztrgala iz klubskih vrst. Od njega smo se poslovili na žalni seji v Radomljah. Junija je klub sodeloval v Češminovem parku v Domžalah na dogodkih ob Tehničnem dnevu. V maju izvoljena na mesto vodje foto-sekcije Binca Lomšek je v septembru z dolgoletnim članom Petrom Rojcem pripravila odmevno foto-delavnico za mlade Koruzo smo pekli. Samo srečanje je bilo tako delavno in ustvarjalno, da namerava klub odlični rezultat delavnice 'razstavo fotografij' ponoviti spomladi v Domžalah. Da so mladi dejavni, je potrdila tudi prva samostojna fotografska razstava zdaj že študentke Anje Kosmač Skriti kotički sveta v oktobru. Pospremila je odprtje razstave kar z dvema avtorskima filmoma. Tretji film pa je prispeval podmladek Video sekcije družine Kolesa iz Mengša. Odmev na odprtju v Radomljah je bil tako velik, da se je zgodil kulturni dogodek tudi ob zaprtju Anjine razstave novembra, kar je v klubu redka posebnost.

Pod predsedstvom Igorja Lipovška je Zbor članov v maju sprejel sklep, da se imenuje ustanovitelj in zaslužni predsednik FKVK Mavrica Janez Kosmač za častnega predsednika kluba Mavrica. Slavnostno listino mu je po pozivu voditeljice večera Marjete Cerar z nagovorom hvaležno izročil dolgoletni sodelavec in vodja kluba Karola Steinerja. Kot zahvala Kosmača ob imenovanju v spoštljivi naziv dostojanstva je bila ob vstopu v 90. leto življenja predstavljena njegova avtorska foto-knjiga ob 50-letnici kluba. Knjiga predstavlja dogodke, razstave in video-projekcije v petdesetletnem obdobju 1969–2019. Tako je klub in

kraj dobil zbrano v knjigi dragoceno gradivo dokumentov iz arhiva kluba iz rok in izpod peresa ustanovitelja ter častnega predsednika. Za sklep večera pa je Video-sekcija Mengeš s filmom in zavzetim nagovorom v ubeseditvi Tonija Müllerja o pokonem prijatelju in sodelavcu Igorju Lipovšku Lipetu za piko na i večeru poskrbela, da se bomo z veseljem in spoštovanjem spominjali sodelavca in prijatelja, ki je s svojim delom zapustil bogate in globoke sledove v klubu.

Ob pisanju letnega preglednega članka v tem viharnem času negotovosti in nepredvidljivosti, omejitvev in samoomejitvev, velikih sprememb, tudi organizacijskih struktur se kar sama ponuja misel, da smo vsi del celote. Na območju, kjer živimo, bo tako kot doslej mogoče uspešno sodelovati in ustvarjati ob naklonjenosti tudi poslej s podporo drug drugemu. Posebej se veselijo v klubu še naprej mladih, ki so redni obiskovalci na izobraževalnih večerih in foto-delavnicah kluba na terenu, na dogodkih, v okolju, ki kar kliče k povabilu: če te veseli, pridi v filmski in foto klub Mavrica Radomlje, v vseh letnih časih je zanimivo, pogledaj, ujemi v objektiv, shrani in deli.

MARJETA CERAR
FOTO: ARHIV FKVK MAVRICA RADOMLJE

**Darilni bon
Knjižnice
Domžale je lahko
lepo darilo!**

Kaj, ko bi letos svojim najdražjim poklonili nekaj, kar nikdar ne izgubi svoje vrednosti?

Kaj, ko bi jim tokrat podarili ključ do največje zakladnice znanja?

V Knjižnici Domžale lahko kupite darilni kupon, s katerim podarite 12-mesečno članstvo v naši knjižnici. Z bonom je mogoče v knjižnici poravnati članarino ob vpisu na novo ali pri podaljšanju članstva.

Recenzija filma: Jezdec pravice

Danski igralski superzvezdnik Mads Mikkelsen se tokrat pojavi v nekoliko drugačnem žanru filma, ki je sicer označen za črno komedijo, dejansko pa gre za družbeno satiro. V njegovem primeru je hvalevredno tudi dejstvo, da ob vseh ameriških blockbusterjih, v katerih je nastopil v zadnjem času, ostaja zvest tudi skandinavskemu tipu kinematografije.

Jezdec pravice preveva brezkompromisna akcija v slogu kakšnih starejših filmov Brucea Willisa in tarantinovski črni humor s pikrimi dialogi, vse skupaj pa je prežeto še s kančkom atmosfere popularne družinske kriminalne serije Ray Donovan. Mikkelsen igra ovdovelega očeta Markusa, profesionalno trenirane vojak, najetega za specialne misije po svetu, ki se po tragični nesreči metroja, v kateri izgubi ženo, vrne domov, da bi skrbel za svojo najstniško hčer (ravno prav naivna Andrea Heick Gadeberg), kar mu nikakor ne gre od rok. V tem času spozna paranoidno naravnane matematičnega analitika Otta (še en danski zvezdnik, Nikolaj Lie Kaas, ki pa se za razliko od Mikkelsena ni odločil za mednarodno kariero), ki trdi, da pri trčenju metrojev nikakor ni šlo za prometno nesrečo, pač pa za dobro načrtovan teroristični napad. Ker je bil takrat v metroju prisoten tudi sam

in torej spada med preživele, je imel možnost opazovati nadvse 'sumljivo' dogajanje. Ko se začne vrstiti čedalje več dokazov, da ima Otto dejansko prav, se Markus po začetnem zanikanju skupaj z njegovima čustveno močno oškodovanima prijateljema, Lennartom in Emmenthalerjem (ravno tako odlična Lars Brygmann in Nicolas Bro), poveže za namene maščevalne akcije proti sila nevarni teroristični skupini agresivnih napadalcev. To pa ponudi ravno prav zanimiv kontrast nadvse domišljeno kreiranih in zanimivih filmskih značajev, ki poleg obilice akcije in namenoma potenciranih prizorov skrajnega nasilja, ponudijo celo plejado hudomušnih enovrstičnic, za katerimi stoji dobro premišljena scenaristična strategija, ki razkriva današnjo družbo v vsej njeni domnevno komplicirani, intelektualistični, a po drugi strani skrajno puhli in čustveno izpraznjeni razsežnosti. Našteto nas tako najbolj zadane prav na mestih, ki naj bi bila najbolj komična, vendar so takšna samo na videz. Za našim nasmihanjem je namreč skrito organsko prepoznavanje strašljivega družbeno političnega ustroja, ki iz ljudi ustvarja čustveno ohromljene invalide, v lastni nemohi ruše vse pred seboj. In prav v tem se slednji film razlikuje od množice brezglavih trilerjev s pridihom čr-

nega humorja. Dodana mu je namreč močna socialna dimenzija, ki je sicer spretno zakamuflirana pod plastmi trpke komedije. V njej režiser Anders Thomas Jensen, ki je sicer tudi izjemno plodovit scenarist, kar je očitno, razkriva celotno družbeno odtujeno mrežo atomiziranih posameznikov, ki pa dejansko kar kričijo po medsebojnem stiku in pristni bližini. V tem kontekstu je intriganten tudi lik Markusove hčere Mathilde, zaradi katere so vsi ostali protagonisti svoje obnašanje prisiljeni nekako prilagajati, saj je nikakor ne želijo še dodatno prizadeti ali stigmatizirati. V tej težnji pa se lucidno razkrije, da so novejša generacije zmogljive prepoznati intence svoje okolice že veliko preden se le-te sploh manifestirajo, kar Mathilde počne s pomočjo svojega fanta Siriusa. Nekateri stvari pa ji, zaradi bolj učinkovitega dramaturškega učinka, seveda ostanejo skrite praktično vse do končnega razpleta.

Glede na sam konec filma lahko sklenemo, da so Jezdec pravice dejansko topel film, ki je mestoma celo ganljiv, saj na neki subtilni ravni močno spominja na današnje turbulentno življenje, za katerega se zdi, da nam je nekako celo vsiljeno. Vsaj na trenutke.

Film si lahko ogledate tudi v mestnem kinu Domžale.

ŽIGA ČAMERNIK

KULTURA

Razstava v Galeriji Domžale

Franc Solina se vrača v kamen.

Razstavljeni kipi avtorja Franca Soline v Galeriji Domžale se ne nagibajo le k naravnim oblikam, temveč tudi izvirajo neposredno iz narave. Umetnik na bregovih Savinje nabira prodnike ter iz njihovih že obstoječih naravno danih form oblikuje nove stvaritve. In spet smo na začetku, ko se umetnost vedno znova vrača k primarnemu – k naravi, ki je že stoletja neizčrpan vir za ustvarjanje.



Avtor gradi svojo likovno govorico na načelih izraznosti oblike in materiala, ki ostaja med figurativnim in abstraktnim. Svoje kipe omejuje na najbolj osnovne, izčiščene oblike brez podrobnosti. Prepričljiva je njegova igra likovnih elementov in nasprotij, npr. polno proti prazne-

mu, gostota proti prosojnosti, groba površina nasproti gladki itd., vse v prid raziskovanju različnih struktur kiparske oblike in materiala.

Avtorjeva afiniteta do kamna ni nova, posebnost pa je avtorjevo odkrivanje srčike obdelanega materiala z direktnim vrtnjem vanj. Poseg razkriva raziskovanje in razumevanje umetniške obdelave kamna na več nivojih – Jurij Smole ga v spre-

mnem besedilu označuje kot neposredno avtorjevo vrnitev v kamen –, in predstavlja umetnika, ki v svojem umetniškem izražanju uporablja sodobne likovne prijeme ter z njimi problematizira proces stvaritve umetniškega dela od ideje do realizacije končnega umetniškega izdel-

ka. Nadgradnjo kreativnega procesa predstavlja razstavljena serija Svetlobni vodnjak, večdelna instalacija, v katero sta vključena kipa Sonce in Galaksija ter računalniška projekcija, ki s projicirano svetlobo na kip simulira gibanje tekoče vode. Interaktivna instalacija kot metafora vode na kamnu tehnično in vsebinsko poveže avtorjevo strokovno delo na področju računalništva z novomedijskimi umetniškimi praksami.

Ob odprtju, ki je bila 16. decembra, nam je pogovor med obema kiparjema – med gostujočim umetnikom Francem Solino in programskim vodjem galerije Jurijem Smoletom – razkril marsikaj nerazkritega v kiparskem delu, ki zaradi zahtevnih fizičnih naporov zagotovo ni lahko opravilo. A pristen stik z naravnim materialom, preučevanje fizikalnih značilnosti kamna, vizualizacija trodimenzionalnosti, sodobne tehnološke rešitve obdelave in še marsikaj drugega so lastnosti dela s kamnom, ki kiparjem nudi mnogotere kiparske izzive. Da, slovenskih kiparjev, ki klešejo v kamen, ni veliko; toliko bolj je njihov kiparski ustvarjalni proces specifičen in unikaten (lahko bi rekli tudi ekstremno prašen). Priporočamo ogled, razstava bo odprta do 6. januarja 2022.

KATARINA RUS KRUSČEL
FOTO: MIRO PIVAR

Ljudske pesmi in plesi iz preteklosti za prihodnost

Raznolikost za prijateljstvo

Velika čast in zadovoljstvo nam je, da vas lahko povabimo, da s svojo prisotnostjo počastite naše srečanje, so v povabilo na letošnje že 14. srečanje najboljših vokalnih in folklornih skupin narodov in narodnosti nekdanje skupne domovine zapisali člani KUD Sevdah, ki smo jih lahko spoznali na 13. gala večeru Groblje kot nekoč v Domžalah. Tedaj so jih v goste povabili organizatorji – Folklorno društvo Groblje Domžale, predstavili pa so se s sevdalinami, bosanskimi ljudskimi pesmimi, ki predstavljajo edinstven glasbeni izraz v Bosni in Hercegovini, kjer se ponašajo z bogato tradicijo. Prav prijateljstvo med Folklornim društvom Groblje Domžale in KUD Sevdah je bilo krivo, da smo lahko dejavnost na področju ohranjanja ljudskih pesmi in plesov z različnih območij nekdanje domovine spremljali 11. decembra 2021 v Kulturnem domu Groblje. Med obiskovalci sta bila ob predsednikih oziroma predstavnikih posameznih nastopajočih društev tudi predsednik sveta KS Jarše - Rodica Anton Košenina in dr. Franci Hribovšek, predsednik Folklornega društva Groblje Domžale,

le, ki se jima je KUD Sevdah iskreno zahvalilo za pomoč in gostoljubje.

V prijetnem ljudskem večeru so se predstavili pevci vokalnih skupin različnih etničnih skupnosti v Sloveniji. Ob gostiteljih KUD Sevdah, ki je bilo ustanovljeno leta 2007 in v njegovem okviru delujejo pevka, dramska, recitatorska in pevska skupina in je zapela njihova mlada generacija v narodnih nošah, smo zaploskali Međimurskemu kulturnemu društvu Međimurje Ivan Car iz Ljubljane, ki ohranja tradicijo hrvaškega naroda. Med nastopajočimi so zapele tudi pevke ljudskih pesmi iz Folklornega društva Groblje Domžale, ki jih vodi Elizabeta Kralj. Skupina pevk je ena od treh skupin, ki delujejo v Folklornem društvu Domžale Groblje. Pevke Betka, Meta in Pavlina so slovensko ljudsko izročilo predstavile s pesmimi: Vsi so prihajali, Tam na vrtu in Bom šel na planince. Vokalno-instrumentalna skupina Kulturnega društva Albancev Migjeni iz Ljubljane je izvedla tradicionalno albansko instrumentalno glasbo različnih regij. Hrvaško kulturno društvo Međimurja ohranja tradicijo in izročilo Hrvaške, v njegovem imenu pa je Folklorna sekcija

Trsek zaplesala in zapela splet međimurskih pesmi in plesov.

To je bil prijeten ljudski večer, poln nostalgije in spominov, pa tudi uredničenje želje organizatorjev. Ta večer je bila v Grobljah prisotna naša skupna preteklost, z njeno predstavitvijo pa so pevci in plesalci dokazali, da ima njeno ohranjanje v prihodnosti svoje mesto, kot ima svoje mesto prijateljstvo, ki se rojeva iz ljudskih pesmi in folklorne.

VERA VOJSKA
FOTO: MIRO PIVAR



KULTURNI DOM DOB

KULTURNO DRUŠTVO JOŽEF VIRK DOB
vabi na

ZABAVNO PREDSTAVO ZA OTROKE

PICKO IN PACKO



Picko in Packo sta prijatelja, dva navihana junaka, ki jima ne uide niti ena sama potegavščina. Prav zaradi tega pogosto zaideta v težave, vendar ju to pri nagajanju drugim ne ustavi. Tokrat sta se odločila, da jo zagodeta kokoškam...

nedelja, 9. januar '22
ob 16. uri

KULTURNI DOM
NA MOČILNIKU **DOB**

Gostuje Gledališče Makarenko.

Informacije in rezervacije: 041 420 610.

STROJNI TLAKI - ESTRIHI - OMETI

Srečno 2022!



hitro, kvalitetno in ugodno

031 689 832 - Boštjan

TLAKI KOS d.o.o., Ljubljanska 33, Kamnik

Ideja za darilo ob
prihajajočih praznikih

Z nakupom prispevate tudi k izboljšanju
požarne varnosti v lokalnem okolju.

~~29,90 EUR~~
25,90 EUR

Detektor ogljikovega monoksida
KIDDE primeren za domačo uporabo



~~29,20 EUR~~
24,90 EUR

2kg gasilnik na
prah GLORIA
primeren za avto
in kombi



~~39,00 EUR~~
34,90 EUR

6kg gasilnik na
prah GLORIA
primeren za hišo
in stanovanje



CZR DOMŽALE

Center za zaščito in reševanje Domžale
Količevo 2a, 1230 Domžale
01 729 22 28 info@czrdomzale.si

Družinske jaslvice vedno ostanejo doma

Rezbar, arhitekt in jasličar Marijan Vodnik iz Domžal je v prazničnem decembru pripravil svojo avtorsko razstavo jaslic, ki je bila od 1. do 21. decembra na ogled v Grošljevji galeriji na Prevaljah.

Razstavil je 20 jaslic, ki jih je v minulih letih izklesal iz lesa, in dva adventna venčka, ki ju je prav tako ustvaril s klesanjem dlet.

Upokojeni arhitekt je svoje korenine pognal v Kamniku. Tu je že v otroštvu usvojil osnovna znanja klesanja v les pri stricu Maksu

Po navadi je bil že od začetka decembra zaposlen predvsem s pravažanjem svojih rezbarij na razstave jaslic po vsej Sloveniji. Vabijo ga na vse konce Slovenije, od Svete Gore do Jurkloštra in Veržeja, kjer so vsako leto večje razstave jaslic. Rad se odzove tudi povabilu Kul-



Rezbar Marijan Vodnik iz Domžal pri delu

Bergantu, kamniškem rezbarju, ki parju in restavratorju. Od leta 1965 z družino živi v Domžalah. Z rezbarstvom se intenzivno ukvarja od upokojitve v letu 2000. V tem času je svoja dela predstavil na več kot tristo samostojnih in skupinskih razstavah v Sloveniji in izven meja. Od ustanovitve je član Združenja rezbarjev in modelarjev lesa Slovenije ter Rezbarsko, intarzijskega in restavratorskega društva Solkan, več let pa je bil mentor v rezbarski skupini Turističnega društva Kanja Trzin.

Marijan Vodnik je izvrsten rezbar in odličan poznavalec lesa, poleg tega pa je tudi učitelj številnih mlajših in starejših, ki jih navdušuje ustvarjanje v lesu in delo z njim. Nekaj posebnega je njegovo razmišljanje o delu in klesanju v les. »Besede delati se pri kakršnemkoli stiku z lesom zelo rad izogibam,« pripoveduje Vodnik. »Pri srečanju z lesom preprosto uživam. Drevo in iz njega izvirajoč les je zame ena največjih življenjskih energij, ki pa deluje na okolje in človeka povsem neprijetno in samo takrat, ko smo sposobni to dojeti in sprejeti. V drevesnih deblih se glede na možnost njihove starosti skriva mnogo več zapisov naše preteklosti in sedanjosti kot v vseh drugih živih bitjih in seveda tudi v človeku. Ravno zaradi povedanega sem proti sekanju dreves, pomnikov naše preteklosti in simbola naših korenin. Ko se v svojem okolju odločamo o rušenju raznih objektov, uničujemo le delo človeških rok. Stara drevesa pa so naša naravna dediščina, ki vedno presega kratko dobo našega življenja. Nič drugega nam ni treba storiti, kot da jih pustimo živeti.«

turnega društva Groblje, ki je v zadnjih letih razstave jaslic prirejalo po božiču. Odrptje letošnje razstave bo v nedeljo, 26. decembra 2021. Vse jaslice, ki jih je izdelal rezbar Vodnik, so iz enega kosa drevesnega debla. Uporablja različne vrste lesa, kjer ob klesanju odkriva motiviko, ki jo je ustvarila narava brez človekovega posega vanjo.

Marijan Vodnik ima med jaslicami tudi take, ki vedno ostanejo doma, saj gre za družinsko tradicijo. »To so tudi prve jaslice, ki sem jih oblikoval z dleti v lesu hruške,« pove rezbar Vodnik. »Nastale so leta 1965, ko sva se z ženo poročila in sva imela zelo malo prostora. Ugotovila sva, da bi bile za najino sobo, ki sva jo imela na voljo, primerne le bolj majhne jaslice. Hruška je dala enobarvno temno osnovo, repatica pa je nastala nekoliko pozneje iz svetlejšega lipovega lesa. To so zagotovo najmanjše jaslice, kar sem jih doslej izklesal iz lesa.«

Še ena posebnost Vodnikovega ustvarjanja. »Vsako leto se ob praznikih srečujem z bolniki na onkološkem inštitutu. Tako jim v avlo novega oddelka postavim motiv, ki jih lahko popelje nekam drugam, rekel bi daleč stran od okolja, kjer se zdravijo. V vseh letih, ko pri njih razstavljam svoje jaslice, ugotavljam, da je odziv teh ljudi neverjeten, čeprav misliš, da zaradi svojih težav nič ne vidiš. Tako je že prišlo kar v navado, da vsako leto izklešem novo delo. So ljudje, ki jim je dano, da opazijo in vidiš, kaj jim želim sporočiti z mojimi jaslicami,« je sklenil Marijan Vodnik.

BESEDILO IN FOTO:
PRIMOŽ HIENG

Lesene igrače skozi čas

Potujoči muzej lesenih igrač na obisku v Domžalah

Katarina Rus Krušelj

Decembrski praznični dnevi nam prinašajo razmislek o pomembnosti igrač in njihovem vplivu na otroke danes. Zanimiv vpogled v igrače in igre nekoč nudi razstava v Menačenkovi domačiji, ki je odprla vrata vse do 15. februarja 2022.

Kratek pregled skozi zgodovino igrač in iger nam prinaša misel, da se njihov princip ni dosti spremenil, razen v materialu in načinu izdelave. Spremenil pa se je prosti čas za igranje, saj ga je bilo na voljo manj kot danes, in sploh pa so bile očitne razlike v igri in igračah kmečkih ali mestnih otrok.

Potujoči muzej lesenih igrač dr. Mohorja Demšarja

Veseli smo, da je zbiratelj Mohorja Demšarja, ki v igračah kot dolgotrni valdorfski učitelj ni našel le svojega poklica, temveč tudi poslanstvo za kratek čas v Domžale prispel potujoči muzej lesenih igrač. Kot odlični poznavalec njihovega zgodovinskega razvoja je tudi glasnik t. i. dobrih igrač, ki podpirajo zdrav razvoj otrok. Tako je v njegovi zbirki okvirno dvesto kosov igrač iz vsega sveta v časovnem razponu od nekaj desetletij do dvesto let. Na razstavi v Menačenkovi domačiji, ki smo jo postavili v skupnem sodelovanju z zbirateljem in našim sodelavcem Romanom Kosom, je razstavljenih okrog sto kosov različnih lesenih igrač, ki so predstavljene v več sklopih. Največ je lesenih konjičkov – različnih vrst, oblik in velikosti. Med njimi je najbolj zanimiv tisti, na katerem se je lahko otrok zibal, nato pa so se dodala kolesca za vleko konjička. Drugi sklop so punčke, med njimi najstarejše iz časa Franceta Prešerna. V zbirki so tudi punčke iz Japonske. Krasne so lutke v kombinaciji s tekstilom – npr. narsne ali samostojne za pravo gledališko igro. Tretji sklop predstavljajo gibalne igrače: vrtavke, možički koptiljački in druge igrače, ki so na poseben način animirale otroke.

'Domžalski' prispevek k razstavi

Razstavi smo pridali tudi 'domžalsko noto' in razstavili izbrane fotografije iz našega arhiva, ki prikazujejo domžalske otroke z igračami. Takšni portreti otrok z igračami so bili pogosti motivi fotografij preteklega časa, bodisi v fotografskem ateljeju bodisi v naravi, npr. pred domačo hišo. Ob obisku razstave smo poskrbeli tudi



Razstavo Lesene igrače skozi čas v Menačenkovi domačiji smo odprli 7. decembra. (Foto: Miro Pivar)

za najmlajše in pripravili igralni kotiček, kjer se lahko poigrajo z različnimi lesenimi igračami.

O dobrih in slabih igračah smo se pogovarjali v bližnjem Slamnikarskem muzeju

Zbiratelj lesenih igrač dr. Mohorja Demšarja smo povabili na pogovor v okviru Srečanj pod slamniki, ki je potekal 13. decembra v Slamnikarskem muzeju. Pogovor, ki ga je vodila Cveta Zalokar, je razkril zanimive poglede na pomen igrač in iger za zdrav razvoj otroka ter o pomembni vlogi staršev pri igri. Podrobneje smo spoznali življenjsko pot sogovornika, ki je sprva študiral elektrotehniko, potem pa je usoda poskrbela, da se je posvetil poučevanju otrok in se lotil še študija filozofije, opravil magisterij in zatem še doktorat, v katerem se je posve-



Ilustracija možičkov koptiljačkov iz zbirke Mohorja Demšarja



V razstavo so vključene fotografije iz arhiva Menačenkove domačije. Na eni izmed njih je domžalski zbiratelj, raziskovalec in kulturnik Tone Ravnikar (1920–1991) s sestrico Pavelco leta 1925 na dvorišču domače hiše v Domžalah.

til tudi igračam. V pogovoru nam je podal različne vidike na pedagoško vlogo posameznih igrač ter koristne nasvete o vzgoji otrok. Predvsem je bilo izpostavljen pomen 'prave' igrače in igre, pri kateri je pomembno, da vzbudi otrokovo radovednost ter spodbuja domišljijo in ustvarjalni navdih. Igra z naravnimi materiali, v naravi, snegu, vodi in pesku; gibanje, ustvarjanje, umetnost, petje, gledališče itd. je prava pot k zdravemu razvoju otroka. Vabimo vas, da si celoten posnetek pogovora pogledate na spletni strani Kulturnega doma Franca Bernika Domžale in na spletnem portalu Domžalec.si.

Tudi ustvarjalno

V spremljevalni program ob razstavi smo umestili tudi družinsko ustvarjalnico, ko bomo skupaj z oblikovalko Lučko Berlot izdelali Koptiljačka. Se še spomnite prikupnega možička iz svojega otroštva? S potegom na vrstico je oživel in nam polepšal marsikatero igro. Danes se izdelave lastnega koptiljačka loti le še malokdo, zato ga bomo obudili v sodobni čas, mu oblikovali unikatno podobo ter ga popobarvali in okrasili. H kreativnemu ustvarjanju te posebne didaktične igrače vabljene otroci v spremstvu staršev, babic in dedkov ter posamezniki, ki radi ustvarjate; za material, pripomočke in prijetno vzdušje bo poskrbljeno. Delavnica s kotizacijo bo v soboto, 15. januarja 2022, ob 10. uri v Menačenkovi domačiji, obvezne prijave pa sprejemamo do 10. januarja na e-naslov: menacenk@kd-domzale.si ali 01 722 50 50 (Kulturni dom Franca Bernika Domžale).

Razstava, ki je ne smemo zamuditi

Razstavljeni stari leseni konjički, vrtavke, možički koptiljački, lutke, hiške in živali prinašajo veliko več kot le nostalgичen pogled na igrače in igro naših babic in dedkov. Razstava Lesene igrače skozi čas nam predstavlja tudi pomemben del kulturne dediščine preteklosti ter zavedanje o njenem ohranjanju kot tudi dragocen pedagoški vidik na razvoj igrač in igralne kulture otrok skozi čas. Hkrati se v teh prazničnih dneh radi spominjamo preprostih stvari iz otroštva in želimo obuditi ter predstaviti preteklo preprostost igrač in iger našim najmlajšim obiskovalcem. Zaradi velikega zanimanja smo razstavo podaljšali vse do vključno 15. februarja 2022. Na ogled je od torika do petka od 10. do 12. ure ter od 17. do 19. ure, ob sobotah od 10. do 12. ure, ob praznikih zaprto. Na predpraznična dneva, 24. in 31. decembra, je izjemoma odprta le v dopoldanskem času. Vstop je prost. ☐



Pogovor med dr. Mohorjem Demšarjem in Cveto Zalokar o dobrih in slabih igračah 13. decembra v Slamnikarskem muzeju Domžale. (Foto: Miro Pivar)



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

ZGODOVINA KINA V DOMŽALAH

KINO V ČASU PRED DRUGO SVETOVNO VOJNO

V minulih nadaljevanjih o zgodovini kina v Domžalah smo spoznavali predvsem zaplete in težave pri vzpostavljanju redne dejavnosti kina in rednega predvajanja filmov.

Matjaž Brojan

Foto: osebni arhiv Matjaža Brojana

Prva je šlo le za prikazovanje t. i. skioptičnih slik, ko so menili, da gre za kino, pozneje se jim je približala gibljivost filmskih slik brez zvoka, sredi tridesetih let pa je neme filme zamenjala ponudba zvočnih filmov, rekli so jim, da gre za 'tonske' filme. Razvoj je potekal naprej, prinašal je nove tehnologije predvajanja, barve in vse ostalo, kar nam zaljša gledanje filmov še danes v naših dneh.

Aprila 1930: 14 filmov na sporedu

Tudi v tem letu je bilo na glavnem odboru sokolskega društva skoraj vedno namenjeno precej besed delovanju kino odseka. Druga aprila so na seji glavnega odbora člani ugotavljali, da je bilo plačano 4000 din dolga Mestni hranilnici in posojilnici, tako da so se dolgovi že občutno zmanjšali, saj skoraj – tako so z veseljem ugotovili –, ni ostalo skoraj nič dolgov. Dohodkov je kino odsek izkazoval 12.786 din, izdatkov pa je bilo za 11.727,48 din. Gotovine je imel kino v blagajni še 1058,52 din.

Pojavile so se 'besede', da telovadbo v sokolskem domu ovira kino. Da bi se to nekako pokazalo kot neutemeljena govorica, je bilo sklenjeno, da bodo poslej na predlog prednajskega zbora (to je bila sestava telovadnih funkcionarjev) opustili kino ob sobotah in pred prazniki. Vsako odajanje prostorov sokolskega doma (razen telovadca) mora biti v prihodnje odobreno le v soglasju z načelnikom društva. Tako so zahtevali.

V pozni pomladi in poletnem času je bilo ugotovljeno (prepis):

»Prejemki 17.302 din, izdatki 16.624,88. Gotovine je 677 din. Ves maj in junij se kino ne rentira. Denarja je le za dva filma. Potem sta le dve opciji: ali delati dolg ali pa z obratovanjem kina prenehati. Plačati je še treba 1 film ter električni pogon aparature za maj in junij.«

Septembra je bilo sokolsko društvo predmet izsiljevanja glede kina. Tole je glede tega ostalo zapisano: »Glede Autor Centrale (izposojevalnica filmov) in igranja v sokolskem domu je treba povedati, da gre za izsiljevanje. Autor Centrale hoče preveč: za vsak film po 100 din izposojevalnine. Mi smo jim sporočili: Ali vzamete 75 din ali pa nič! Če hočejo, naj naše pogoje sprejmejo, ali pa posla z njimi ne bo!«

Pravico dela pri kino projekciji je treba zaupati bratu Ivanu Poharju

Poslovodja v kino delovanju je postal po sklepu glavnega odbora z dne 28. oktobra 1930 – Josip Ladstätter.

Ob koncu leta 1930 je poročilo za omenjeno leto prinašalo te ugotovitve: »Odigralo se je 44 filmov. Skupni prejemki znašajo nekaj nad 41.000 din. Plačane so bile vse pristojbine, davki, zavarovalnine, električni pogon, dolgov ni, razne tistega pri Mestni hranilnici ljubljanski. Temu zavedu je bilo v preteklem letu plača-



SOKOLSKO DRUŠTVO V DOMŽALAH

Sokolsko društvo v Domžalah je imelo kmalu po ustanovitvi svoj logotip.



Na žigu društva je bil ob napisu v slovenščini tudi napis v cirilskem črkopisu.

no na račun dolga din 9.000. Stanje dolga pri Mestni hranilnici ljubljanski znaša še okroglih 8.000 din. Film je dal povprečno 930 din kosmatih dohodkov. Še naprej ostaja vprašanje rentabilnosti kina.«

Zanimiv dogovor se je tudi zgodil pred koncem leta. Glavni odbor je sklenil, da se do 1. decembra kuri v dvorani vsak tisti večer, ko je v njej telovadba, sejno sobo pa v dneh, ko je v njej seja. Kurjava je postala pomemben del upravljanja z domom, saj so tudi kino predstave pomenile obveznost kurjenja peči. Tole je še ostalo zapisano ob eni drugačni nevarnosti – zastojkarskem ogledu filmov (prepis): »Ob sobotah v urah kino igranja naj radijski zbor ne priraja sej, ker obstaja huda nevarnost, da društvo plača znatno kazen radi tega, ker bi se moglo izrabljati take seje zato, da se zastoj glede kino predstave z galerije. Na to je že dvakrat opozoril kino

predsednika brata Seršena sam načelnik finančne straže v Domžalah. Ob nedeljah popoldne se kuri telovadnico za svrhu kino predstav, telovadba pa se vrši do treh popoldne.«

Poleti je bil obisk kina vedno slab

Bilo je nekoč, tako je tudi zdaj: obisk kinopredstav, posebno če gre za projekcije v zaprtih prostorih, je bil v poletnem času vedno slab. Da bi vzpodbudili obisk kina tudi v poletnih mesecih, so si v mnogih krajih domislili predstave na prostem. V tistem času, ko so se trideseta leta šele začela, pa v Domžalah na omenjeno zamisel še niso prišli. Na sestankih, ko so se pogovarjali o delovanju kina in finančnem izplenu, ki so ga prinašale slabo obiskane predstave, so ugotovili, da je v poletnem času treba kino predstave pač odpovedati: junija 1931 je blagajnik Telovadnega društva Sokol Domžale ugotovil, da je nastalih dohodkov za 24.658,53 din, izdatkov pa za 24.282,13. V blagajni je bilo (kar je zadevalo delo kina), le še 376,40 din, zato so kino predstave do jesenskega časa ukinili.

Dogovor: ne le gledali, filme bomo tudi poslušali

Ob koncu leta 1932 si se okrepili pogovori, da bodo tudi Domžale dobile 'tonski kino'. Četrtega novembra 1932 so zapisali v zapisnik seje upravnega (glavnega) odbora društva. O kinu je poročal brat Pohar:

»Nam se že nekaj časa ponuja tonfilmska družba iz Ljubljane, ki predlaga, da postavi v našem sokolskem domu v Domžalah zvočni film za poskušnjo. Če bo odboru aparatura všeč in seveda cena tudi, bomo lahko obdržali aparat, ki bo kot omenjeno postavljen na poskušnjo. Če ne, ga bo družba zopet vzela nazaj brez vsakih stroškov društva ali kake odškodnine.«

Odbor je na omenjeni seji po tej Poharjevi predstavitvi sklenil, naj omenjeni ponudnik zvočno aparaturo postavi že do božiča v istem letu.

V začetku decembra 1932 je ustrezna pogodba o nakupu naprav za predvajanje zvočnih filmov podpisana in je takoj pričela veljati.

Kot pri vseh stvareh tudi pri tej novi pridobitvi ni šlo novega govorjenja, kompliciranja in razreševanja relativno nepomembnih vprašanj. V kino - odbor so vključili brata Bizjaka, ki je uvodoma povedal tole: »Delo v odbor sprejemam in soglašam z njim, a le v primeru, če bo v slogi mogoče delovati. Dela naj se le, kar sklene odbor, saj nihče ne sme narediti ničesar brez vednosti odbora. Pri trganju kart je tudi treba zagotoviti več reda. Radi tega se sklene, da mora biti z dvema telovadcem tudi en ali dva člana kinoodbora navzoč.«

Jože Seršen je glede trganja kart predlagal, da naj se tistega člana, ki ne bi pravilno opravljal svoje službe, preprosto črta iz članstva. Predlog so člani odbora sprejeli.

Pogovor je stekel tudi o nabavi filmov. Izraženo je bilo mnenje, da bi naročali le take filme, ki bi ustrezali društvu, seveda naj bi bili to dobri filmi. Vsem družbam, ki so ponujale filme, naj se pošljejo dopisi, naj pošljejo sezname filmov, ki so na voljo. Ker je bil brat Bizjak menda dober 'poznavalec' filmov, so omenjeno nalogo pri-



Stari zapisniki so verodostojen dokument, ki nam pripoveduje o vsebini pogovorov glede kina v Sokolskem domu v Domžalah.

naročilu filmov zaupali njemu.

Posebna okoliščina so bili nemi filmi. Domžalci so predlagali (prepis): »Radi pogodbe z nemimi filmi se sklene, da se izvove pri tistih družbah, kjer je še obveznost, to je Monosinger 7 in Bosna 8 filmov – zvočnih filmov za vsoto, ki odgovarja vsoti nemih filmov. Pri izbiranju filmov morajo biti navzoči vsi kino - odborniki.«

Kateri so bili ti problemi, je težko reči, tako je le ostalo zapisano.

Brez nesoglasij ni šlo!

V letu 1933 je bila prvič izkazana znatna izguba v obratovanju kina. Zato so tudi v tej sezoni ukinili projekcije filmov v poletnem času. Vsaka projekcija konkretnega filma je prinašala od 50–150 din izgube, zato so predvajanje spet kot že nekaj let poprej prekinili do jeseni, od-

povedali pa so tudi dostavo filmov.

Predvajanje se je za omenjeno poletno obdobje res prekinilo, ni se pa končalo nenehno prepiranje vseh, ki so delovali v kino - odseku. Dogajalo se je, da se posamezni člani med seboj niso razumeli, napake so se dogajale tudi zaradi nepravčasnega prihajanja kinooperaterja Pohorja na delo. Temu so očitali tudi, da ne zna ali noče upravljati kinoaparature tako, da bi bili ljudje 's slikami' in zvokom zadovoljni. Sklep se je glasil, da je treba poiskati zmožnega in vestnega kinooperaterja, tega, torej Poharja, pa se odslovi.

Še v tem letu 1933 so za potrebe kina nabavili 50 novih stolov. Do leta 1934 so ob nabavljeni novi zvočni kinoaparaturi predvajali 57 filmov. Do tega leta kritiziranega operaterja Pohorja vendarle niso zamenjali, dodelili so mu le delo pomočnika za delo v kabini.

Blagajniško poročilo je tudi v tem letu izkazovalo le skromno pokritje izdatkov s prejemki.

Ker se je v Marseilleu jeseni odigrala tragedija, ko je bil ubit kralj Aleksander Karađorđević, so tudi v Domžalah poskrbeli, da so prišli do igranega filma, ki je omenjeno jugoslovansko tragedijo opisoval. Za njem filma Marseillska tragedija so namesto 518 din plačali le 200 din.

Ko so januarja 1935 pogledovali v minula 'kino leta', so zapisali tole (prepis): »Odbor kino odseka mora posvečati vsi pozornost vsem značilnim zunanjim dogodkom, da bo mogel zadostiti potrebam ter s prikazovanjem pravilno usmerjati narod in ga odvracati od iluzij in napačnega razumevanja kino predstav. Treba je vedeti, da je kino danes velesila, ki vlada milijonom. Je lahko kulturna ustanova, je pa lahko tudi kulturno zlo, če ni pravilno izrabljeno. Resnica je, da je ves film pretežno slika tuje kulture in za nas v nacionalnem pogledu dostikrat neprimeren. Toda slovenski filmski kapital stopa vedno jače na plan in je upati, da bo v doglednem času mogel uspešno konkurirati tujemu. Bolje je predvajati dobro snov, nego ničesar, zlasti če je predstava dobra. Da smo predvajali dobro snov, nam je dokaz denarni promet in razna odplačila denarnih dolgov kino odseka. Da se še bolj odpomoremo, predlagam čim več zanimanja za film.«

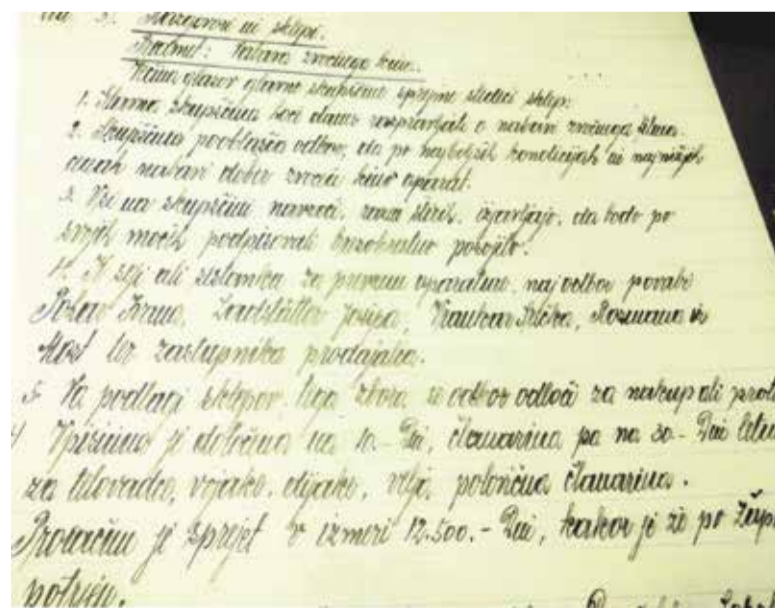
Grozeči časi pred vojno

Dom je bil zgrajen in namenjen mladim ljudem, da bi se s telovadbo razvijali telesno, hkrati pa tudi narodnostno rasli. Vse bolj pa so žal na plan prihajale druge dejavnosti, telovadba se je nekako z vse manjšim zanimanjem mladih sama odmikala v ozadje.

V ospredje so vse bolj prihajale druge stvari: politična predavanja o bližajočih vojnih časih, začelo se je celo usposabljanje v streljanju, saj so bile v domu in ob njem pripravljane celo strelske vaje.

Grozeči čas je bil v zraku, vsi so čutili, da prihaja obdobje velikih sprememb. To se kmalu prišlo, zasedba Domžal se je tudi zgodila. Kultura in kulturno življenje sta začela potekati v nemškem jeziku. □

(se nadaljuje)



Leto 1932: skrbno so zabeleženi vsi dohodki in izdatki. V Telovadnem društvu Sokol v Domžalah so bili zelo občutljivi na stroške, ki jih je povzročalo delovanje kina. Finančnim vprašanjem kina so namenjali veliko pozornosti.

Tudi med prazniki poskrbite za svoje odpadke

Praznični čas je tradicionalno čas nakupov, druženj in obdarovanj, zato v tem času običajno nastaja tudi več odpadkov.

Zbrali smo nekaj nasvetov, kako praznovati odgovorno in okolju prijazno.

Poskusite ustvariti čim manj odpadkov

Ves čas imejte v mislih, če se povzročanju odpadkov lahko izognete. Hrano in darila nakupujte premišljeno in se izogibajte uporabi izdelkov za enkratno uporabo. Za okraševanje lahko uporabite odpadni in naravni material, na spletu je veliko čudovitih in enostavnih idej.

Izogibajte se uporabi pirotehničnih sredstev

Pirotehnična sredstva obremenjujejo okolje, poleg tega pa strašijo živali. Če se kljub temu odločite za njihovo uporabo, pa poskrbite, da jih po uporabi odvržete v črne zabojnike. Pri tem poskrbite, da so resnično do konca porabljeni in dobra ohlajena, da ne povzročijo topljenja zabojnika.

Odpadke dosledno ločujte

Tudi v zabojnike na ekoloških otokih odlagajte le odpadke, ki spadajo vanje. Navodila za ločevanje so dostopna na spletni strani prodnik.si/ravnanje-z-odpadki/locevanje-odpadkov.

Odpadke poskusite spraviti v čim manjšo možno prostornino

V prazničnem času nastaja več odpadne embalaže, tako embalaže

hrane in pijače kot tudi kartonaste embalaže. Da boste prihranili prostor v zabojnikih, embalažo stisnite, preden jo odvržete v zabojnik z rumenim pokrovom, kartonske škatle pa zložite, preden jih odložite v zabojnike na ekoloških otokih.

Česar ne morete odložiti v zabojnike, pripeljite v center za ravnanje z odpadki dob

Prevzem ločeno zbranih odpadkov (embalaže, papirja, stekla, kosov-

nih in nevarnih odpadkov, tekstila, odpadne električne in elektronske opreme) je za gospodinjstve uporabnike brezplačen.

Hvala, ker skupaj z nami skrbite za čisto okolje.

KOMUNALNO
PODJETJE PRODNIK



KOLUMNA • KAM GREŠ, ČLOVEK?

ANTON KOMAT

PRISPEVEK K SONARAVNI LOKALNI PRIDELAVI



Globalni eksperiment industrijskega kmetijstva je pred zlomom, zato je v imenu preživetja naroda nujna vzpostavitev sonaravne lokalne pridelave hrane.

Ob tej neizogibni tranziciji je treba ljudem omogočiti načine pridelave, ki so po tradicionalnih danostih in znanjih že bili na razpolago. To ne pomeni, da se vrnemo na stanje pred industrijsko revolucijo, ampak moramo uporabiti tradicionalna znanja prednikov in jih nadgraditi z najnovejšimi spoznanji poštene znanosti. Vprašanja prehranske varnosti so ta čas temeljna vprašanja nacionalne varnosti. Pred lakoto nas ne bodo rešili oklepniki ne transportna letala niti vodni topovi in obilje pločevink solzivca, razen, če mislijo z oklepniki orati, z letali škropiti pesticide, njihve zalivati z vodnimi topovi in s solzivcem vplivati na klimatske spremembe. Malce sarkazma v tej resni situaciji nikakor ne škodi!

Zimski čas je najbolj primeren za načrtovanje pridelave hrane na njivah in vrtovih, kajti spomladi se mora začeti delo po predvidenem planu. Nekateri povečujete obdelovalne površine, drugi boste trato spremenili v družinski vrt, morda zasadili nekaj sadnih dreves in jagodičja, ali pa ste enostavno začeli razmišljati, da bi bilo dobro imeti lasten vrt. Možnosti sta dve, najem ali nakup zemlje. Priporočam najem, kajti okrog urbanih površin, kot so Domžale, je nakup praktično nemogoč, ker vsi špekulirajo z zazidljivostjo. Dobro pa je, da je razdalja do lokacije primerna za dostop s kolesom. Tudi glede namena potrebnih površin je najbolj varen pristop k obstoječi koloniji vrtničarjev ali pa se povezati v skupino, ki želi ustanoviti novo kolonijo. Najbolj tvegane so individualne rešitve. Bom

povedal svoje izkušnje, ki so bile stresne, vendar poučne. Takoj ko sem se preselil v Domžale, sem našel vrt na območju Štude in z lastnikom sklenil pogodbo. Toda po petih letih je območje 'postalo zazidljivo' in lastniku ni bilo treba razlagati, kolikšna je cena zazidljive parcele v primerjavi z letno najemnino travnika. Zdaj na širšem območju nekdanjega vrta stoji naselje tipskih hiš, nov prispevek k norosti pozidave prvovrstnih kmetijskih zemljišč. Na srečo sem čez nekaj dni našel drugo lokacijo, tja z avtodvigalom 'preselil' vrtno hiško in začel znova, od začetka, z oranjem travnika. Trajalo je pet let, da je zemlja zacvetela v rodovitnosti in v istem petem letu se je nesrečna zgodba mojega 'izgona' ponovila. Po hitri hudi bolezni je umrl lastnik, s katerim sva bila odlična prijatelja, vendar dediči ne gledajo na take malenkosti in nekega lepega dne sem prejel pisni poziv za 'izgon'. Po desetih letih sem bil ponovno 'na cesti' z vrtno hiško ter z vso opremo in orodjem. Tudi tokrat sem hitro našel rešitev, to je bila kolonija vrtničarjev južno od pokopališča v Domžalah (sosednja je na vzhodni strani). Krasn družina prijetnih ljudi, ki vrtnarijo tu že več kot 15 let, mi daje upanje, da tretjega 'izgona' ne bom doživel. Nič kaj krassen pa ni pogled na nekdanji vrt in poprej vzorno urejeno kmetijsko zemljišče, ki je opuščeno v zaraščanju. Pri svojih vrtnarskih dogodivščinah sem v živo spoznal dva načina uničevanja kmetijske zemlje, pozidavo rodovitne zemlje in njeno zaraščanje po prenehanju obdelave. Na koncu pa so me navdušile prednosti skupinskega vrtnarjenja. Še nekaj

bi dodal za motivacijo kmetov, da oddajo del zemlje ljudem brez zemlje, ki bi želeli vrtnariti. Kratek prikaz izvira iz mojih praks pri EPK Maribor, pri organizaciji samooskrbe šestih občin gornjesavske doline in sedanjega projekta v občini Medvode za oskrbo VVZ in OŠ z lokalno pridelano sezonsko zdravo hrano. Na enem hektarju travnika se lahko organizira kolonija 85 vrtov s površino malo nad 100 m², kar ob letni renti en evro / m² prinese kmetu letno rento 8500 evrov. Ni kulture, ki bi nosila tak dohodek brez dela, s tem, da se rodovitnost zemlje s skrbnim delom vrtničarjev nenehno povečuje. Ta denar lahko lastnik vloži v nadaljnji razvoj kmetije. Upam, da bodo to prebrali tisti, ki jih zanimajo možnosti takega sodelovanja.

Osnovna celica prenove prehranskega sistema v tem razdejanem katoičnem svetu mora postati lokalna skupnost, pri nas je to občina ali nekaj občin skupaj. Temu konceptu pravijo Traditional Ecological Knowledge (TEK). V Domžalah obstoji velik interes ljudi brez zemlje, da bi imeli svoj vrt, vendar to ne zanima ne občine niti kmetov. Prav tako se nihče ne zagne, da bi otrokom v VVZ in OŠ zagotovil lokalno svežo sezonsko in zdravo hrano. Ali smo poleg Hipokratove prisrge pozabili tudi njegov nauk: »Naj bo hrana tvoje zdravilo«. Kaj pa, če cene hrane toletijo v nebo in se police v marketih prek noči izprazni? Takrat se začne ropanje njiv, skladišč, transportov in trgovin, kar po bolečih izkušnjah iz sveta hitro povzroči izbruh nasilja in zlom imunskega sistema države. Pomnimo, da je prehranska varnost ena od temeljev nacional-

ne varnosti vsake sodobne države.

Mnogo pričakovanj je bilo uprtilih v Glasgow, kjer je potekala svetovna podnebna konferenca. Na njej je bil vsak dan namenjen določeni temi: financam, energiji, transportu ... Le kmetijstvu oziroma prehranski-

“ Na enem hektarju travnika se lahko organizira kolonija 85 vrtov s površino malo nad 100 m², kar ob letni renti 1 € / m² prinese kmetu letno rento 8500 evrov. Ni kulture, ki bi nosila tak dohodek brez dela, s tem, da se rodovitnost zemlje s skrbnim delom vrtničarjev nenehno povečuje.

mu sistemu ne, čeprav na pridelavo močno vplivajo podnebne spremembe, prehranski sistem pa je odgovoren za dobro tretjino emisij. Mednarodna organizacija Slow Food, ki zastopa interese malih kmetov, je opozorila, da so 'rešitve' povsem zgrešene, ker vsiljujejo zgolj nedorečene tehnološke ukrepe in govoričenje o 'boljšem upravljanju tal', nič pa o zmanjšanju obsega živinoreje in rabe pesticidov, količin zavržene hrane in zgrešenem sistemu kmetijskih subvencij. Kar 90 odstotkov vseh subvencij EU gre namreč za prakse, ki močno škodijo okolju in zdravju ljudi. V času korona krize pa smo pričeli upadu pridelave in trganju prehranskih verig, kar le še stopnjuje krizne scenarije, ki so pred nami. Ker so vse evropske države

bolj serviserji kapitala kot podpora državljanom, nam ne preostane drugega, kot da se sami na občinski ravni lotimo odločnih korakov pri reorganizaciji prehranske verige na sonaravni lokalni osnovi. Glede pokrivanja dnevnih potreb po kalorijah je pri nas še možna stoodstotna samozadostnost, ob pogoju nujnega premika iz živinoreje v poljedelstvo, vrtnarstvo in sadjarstvo. Bistveno v kriznih časih je nahraniti ljudi.

ZDA in Anglija sta v obeh svetovnih vojnah zagnali t. i. Victory Gardens (vrtove zmage), ki so predstavljali ogromen prispevek prebivalstva k pomanjkanju hrane. Med drugo svetovno vojno so v ZDA obdelali več kot 20 milijonov vrtov in pridelali skoraj 10 milijonov ton hrane, tudi za lačno evropsko prebivalstvo. Z izbruhom globalne krize leta 2008 se je v ZDA obudila zamisel Vrtov zmage, pod imenom Gardens of Survival (Vrtovi preživetja). Tudi drugje po svetu so resno začeli s samooskrbo (primer Anglija: Program Food 2030), njihove izkušnje so nam dragocene, hkrati pa posebnosti slovenskega prostora omogočajo uporabo naših izvornih rešitev. Vse pa se začne s spodbujanjem prebivalstva za večjo prehransko samozadostnost v celotnem nizu 'od vil kmeta do vilic meščana'. To je izjemna priložnost za opolnomočenje lokalne skupnosti po mobilizacijskih načelih 'od spodaj z ljudmi'. Na ta način bomo obnovili kulturo sobivanja, ki postaja imperativ preživetja človeštva. Brez sodelovanja in pletenja socialne mreže ne bo šlo, zato bom v nadaljevanju opisal prednosti skupinskih vrtov za ljudi brez zemlje. □

POLITIČNE STRANKE

ZELENI SLOVENIJE / GREGOR HORVATIČ, OBČINSKI SVETNIK

Prihajata volilno leto in zelena prihodnost!



Lokalni mediji pošiljajo javnosti nejasno sliko o tem, kaj sploh počne Občinski svet Občine Domžale ter 31 občinskih svetnikov in svetnic, ki smo bili izvoljeni na lokalnih volitvah leta 2018. Najvišji organ bi moral biti najpomembnejši, a to ni opazno, saj se o njegov delu poroča površno. Najbolj je to opazno po vsaki seji občinskega sveta, ko se le poroča »da se je razpravljalo in da smo svetniki glasovali«, prav nikjer pa ni moč prebrati, kaj smo občinski svetniki povedali ter kako smo posamezni občinski svetniki in svetnice glasovali, kot npr. pri dvigu cen komunale, vrtcev in oskrbe na domu, ki je vsako leto vse dražja, pokojnine pa vse bolj stagnirajo. Še večja polomija pa je popolna ignoranca občinske uprave do mnenja občinskih svetnikov in svetnic ter do uveljavljanja evropskih sredstev, zato o koriščenju kakršnihkoli evropskih sredstev kljub Občinski službi za evropske projekte lahko le sanjamo, saj je v proračunih 2022 in 2023 ta postavka ponovno čista ničla! Krajevne skupnosti so na območju celotne domžalske občine podale številne predloge, tudi prek projekta Moje pobude, ki ga predstavljajo širši javnosti kot participativni proračun, kar je vse prej kot to, saj o izvedbi njihovih predlogov ter pre-

“Načrte razvojnih programov že leta oblikuje ista ekipa občinske uprave, ki je zavoljo dolge sive brade pozabila na trajnostni razvoj in ohranitev centralnih naselij na podeželju.

dlogov občanov in občank, ne odločajo le-ti sami, pač pa občinski svet, kar pa je popoln nesmisel.

Zaradi zapostavljenosti v KS izumirajo centralna naselja na podeželju, ki so zaradi bivalne, upravne, oskrbne in zaposlitvene funkcije ter ohranitve naravne in kulturne dediščine izrednega pomena. Podeželski prostor je dragocen, ker je, v primerjavi z mestnim, okoljsko in socialno bolj zdrav. Na podeželju prihaja do številnih zaposlitvenih in socialnografskih sprememb, zato se iz periferije spreminja v enakovredno enoto za bivanje in delo, saj ponuja zdrav in varen bivalni prostor kakor tudi možnost oskrbe prebivalstva ter ohranjanje lokalnega družabnega življenja.

Ohranitev centralnih naselij na podeželju mora biti prioriteta, saj bomo obratno le še eno predmestje bele Ljubljane.

LMM / METOD MARČUN

Saj po novem letu boljše bo!



Zaključuje se leto, čaka nas naporno 'super' volilno leto in verjetno spremembe v vodenju občine. Iskreno ..., kakšnih vidnih sprememb tudi v tem mandatu nismo bili deležni.

Najprej bi potrebovali sodobno, celostno prostorsko zasnovo Domžal! Naš predstavljeni predlog ureditve mesta je nakazoval pravo smer, žal pa županova ekipa ni prepoznala potenciala ..., vse to nakazuje očitno odsotnost razvojne vizije. Zato jih je pobuda Ministrstva za infrastrukturo za projekt nadgradnje železniške proge dejansko presenetila. Lahko se zgodi, da zaradi tega dobimo vsiljeno rešitev ali pa se celoten projekt celo ustavi.

Tudi proračun za naslednji leti ni dovolj strateško naravnani. V letu 2022 ni načrtovanih neposredno prejetih sredstev iz EU. Nekaj sredstev je sicer predvideno iz državnega kohezijskega proračuna EU v okviru izgradnje kolesarske steze. Za izgradnjo sušilnice blata ob CCN Domžale - Kamnik je iz proračuna umaknjeno 2,6 milijona evrov, ki bi jih (prek amortizacije) verjetno plačali uporabniki komunalnih storitev – pametno! Bodo pa kljub temu porabili 120 tisočakov za elaborate o smotnosti. Novo krožišče v centru mesta ne bo na najprimernejši lokaciji, bo pa vsaj

“Naj nas povezujejo lepe misli in iskrene želje, skupaj obogatimo življenjski vsakdan. Želim vam mirne, naklonjene in izpolnjene božične praznike ter vse dobro v letu 2022!

pomik v pravo smer. Dobili bomo MTB kolesarski poligon na Šumberku, za športni park in bazen pa ni planiranih sredstev za obnovo. Kdo ve, zakaj je trasa kolesarske proga Kamnik-Ljubljana speljana mimo Domžal?

Pogrešam tudi participativni proračun – inovativni mehanizem, ki vključuje občanke in občane, da lahko sami opredelijo probleme in predlagajo projekte, o katerih nato tudi odločijo na glasovanju, ter tako porabijo del proračunskih sredstev.

Preveč takih in drugačnih cvetk se je nakopičilo v vseh letih, zato bi bile čimprejšnje spremembe nujne in dobrodošle.

Včasih se preprosto moraš ustaviti, umiriti in zajeti zrak. Pozabimo na zamere in razprtije, bodimo pozitivni, dobri drug do drugega in se spoštujemo.

LTD / MAG. RENATA KOSEK

Obdarovanje napolni dušo dvakrat



V času božično-novoletnih praznikov bosta v Športni dvorani Domžale potekali dve tradicionalni decembrski prireditvi, praznični koncert Godbe Domžale in novoletni koncert Simfoničnega orkestra Domžale - Kamnik. Tradicionalne decembrske prireditve v Češminovem in Slamnikarskem parku ter na tržnem prostoru Domžale pa so zaradi covid-19 odpovedane.

Za praznično, decembrsko vzdušje smo v centru Domžal, na ploščadi pred veleblagovnico, pripravili sejem Mesto želja, kjer ste lahko občanke in občani zapisali in izobesili svoje želje na smrečico želja. Za bolj vesel in optimističen prehod v novo leto pa smo na občini pripravili tudi digitalno voščilnico Naj žari, v kateri nam z doživeto pesmijo voščiljo najmlajši.

Zakaj smo se odločili za Mesto želja in spletno voščilnico Naj žari? Predvsem, ker želimo, da vam, vsem občankam in občankam, pričaramo praznično vzdušje s toplino in veseljem ter optimistično energijo ob vstopu v novo leto. Prav toplina in veselje nas bosta povežala v skupnost, ki ne izključuje, in ki ponudi roko tudi tistim, ki bi se lahko v teh dneh počutili osamljene. Ponudimo jim nasmeh, poz-

“Vesele božične in novoletne praznike, uživajte in ujemite čudovite trenutke v družbi vaših najbližjih, leto 2022 pa naj bo postlano z optimizmom ter predvsem zdravo nepozabno in nadvse srečno.

drav ali pa kratek pogovor, in prepričana sem, da bo majhna pozornost zanje najlepše darilo. Nam, ki jim bomo namenili nekaj trenutkov, pa bo občutek topline napolnil dušo in ponudil čaroben vstop v novo leto.

Drage občanke in občani, vaši praznični dnevi naj bodo sestavljeni iz pozitivnih, optimističnih trenutkov, pozabimo na razlike, ki nam jih vsiljujejo družba in epidemija ter se veselimo izzivov, ki nam jih prinaša prihodnje leto. Verjamem, da jih bomo uspešno rešili in upam, da se naslednji december srečamo na vseh tradicionalnih decembrskih prireditvah.

Vesele božične in novoletne praznike, uživajte in ujemite čudovite trenutke v družbi vaših najbližjih, leto 2022 pa naj bo postlano z optimizmom ter predvsem zdravo nepozabno in nadvse srečno.

SOCIALNI DEMOKRATI

2022 – leto, ko si bomo vrnilo državo blagostanja!

Leta, ki jih je v svetu zaznamoval covid-19, pomenijo za Slovenijo še posebej hudo preizkušnjo, saj se nismo soočali le z boleznijo, pač pa tudi s kontradiktornimi zdravstvenimi ukrepi, razdvojevalno in izključevalno politiko ter s prekomernim zadolževanjem in zapravljanjem državnega denarja. Znašli smo se pred gluho steno, ki je zavračala vsako kritiko ali demokratičen dialog, ki bi vodil k spremembam. S politiko brutalnega utišanja nasprotnikov in ukinjanja tistega dela civilne družbe nad delovanjem katerega država nima nadzora. Pa vendar nas loči le še nekaj dni, ko bomo lahko rekli: »Dobrodošli v letu 2022, dobrodošli v spremembah!«

V letu 2022 bomo volili kar trikrat in Socialni demokrati smo se na to leto, še bolj pa na čas, ki mu bo sledil, posebej pripravili! Za razliko od trenutne prakse hočemo aktivno politiko čim bolj povezati s civilno družbo, k soodločanju želimo pritegniti aktivne državljanke in državljane, ki jim ni vseeno za našo državo. Seveda se zavedamo, da leta, ki bodo sledila ne bodo lahka, covid-19 ne bo izginil, ohranjanje državne blaginje za vse državljane bo ob izpraznjenih in prezadolženih blagajni še poseben, vendar nujen izziv. Pa

“Za razliko od trenutne prakse hočemo aktivno politiko čim bolj povezati s civilno družbo, k soodločanju želimo pritegniti aktivne državljanke in državljane, ki jim ni vseeno za našo državo!

vendar Socialni demokrati vemo, da ga zmoremo premostiti, še posebej ob sodelovanju in participiranju idej in znanja soodločevalcev. Javno razpravo o programu lahko že zdaj aktivno spremljate na <http://socialnidemokrati.si/vsebina>.

Spoštovane občanke, spoštovani občani, zavedati se moramo, da bo prihodnje leto 2022 usodno leto, saj si bomo lahko vrnilo demokratično, vključujočo državo blaginje za vse ali pa poniknili v močvirju samovolje, korupcije in razdvajanja. Odločitev je izključno naša in zato je visoka volilna udeležba na volitvah zelo pomembna. Naj bo 2022 nov začetek. Drage Domžalčanke in dragi Domžalčani, želimo vam vesele praznike in samo dobro v letu 2022.

NSI / FANI ROŽIČ NOVAK, PREDSEDNICA OO NSI DOMŽALE

Je voščiti blagoslovljen božič 'izključujoče'?



Ob koncu leta se radi ozremo nazaj in naredimo pregled rezultatov. Še vedno nas spremlja koronavirus, ki nas je postavil na razne preizkušnje in negotovosti v smislu zaščite našega zdravja ter delovanja v družbenih in družabnih aktivnostih. Kljub tem preizkušnjam je Občinski odbor NSI Domžale nemoteno deloval in lahko bi rekli iz dneva v dan napredoval. Na 15. kongresu stranke je prejel naziv najboljšega občinskega odbora NSI, kar nam daje še dodatno spodbudo. Veseli nas, da naši viziji sledi vedno več občanov in občank.

V teh dneh se nas je posebej dotaknila informacija o eksperimentih skrajne levice. Iz nedavno objavljenih smernic za vključujočo komunikacijo, ki jih je predstavila evropska komisarka za enakost, bi kdo pomislil, da se to ne more dogajati v Evropski komisiji. Naši pomisleki pri tem so: Je voščiti blagoslovljen božič 'izključujoče'? Ali zamenjava besed, kot so 'mati', 'oče', 'mož' in 'žena' s spolno nevtralnimi izrazi pomeni 'vključujočo' komunikacijo? Večini od nas se to zdi nepredstavljivo. Po ostrem protestu Evropske ljudske stranke so bile smernice začasno uma-

“Želimo vam blagoslovljene božične praznike in vse dobro v novem letu 2022. Verjamemo v boljše čase, zato ponosno praznujmo dan samostojnosti in enotnosti!

knjene. Trdno smo prepričani, da se 'vključevalnosti' ne doseže z nasilnim brisanjem lastne tradicije, načina življenja in krščanskih korenin.

Volitve v letu 2022 bodo tudi v tem smislu zgodovinske. Zato si tudi letos ponosno in radostno voščimo ob božiču in božičnih praznikih.

“Kar bomo sejali, to bomo želi.”
(Ljudska modrost)

Naj bo leto 2022 posejano z lepimi dejanji, dobrimi mislimi in modrimi odločitvami za lepo, mirno in zeleno prihodnost.

V skrbi za čisto okolje z vami čisto vsak dan.

PRODNIK
Javno komunalno podjetje



POIŠČITE NAS TUDI NA FACEBOOKU

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

V prvenstvu so hoteli več

Nogometaši Domžal so potegnili črto pod jesenski del sezone 2021/22. Uvrstitev v polfinale pokala jim lahko nariše nasmeh na obraz, pogled na prvenstveno letvico zagotovo manj.

NK DOMŽALE Z (nesrečnim) porazom proti jesenskemu prvaku Mariboru so Domžalčani sklenili prvi del letošnje sezone in se odpravili na krajši oddih, ki bo trajal vse do 3. januarja, ko se snidejo na prvem treningu.

In znova najdejo zmagoviti ritem, ki ga je presekal prav Maribor z zmago z 1:0. V 91. minuti je edini zadetek na tekmi dosegel nekdanji nogometaš Domžal Jan Repas. Tudi varovanci



Domžalčani proti Mariboru po 70 dneh znova niso zatesili mreže tekmeča.

Dejana Djuranovića so imeli svoje priložnosti, a so bili v zaključku tokrat premalo natančni. »Boleč poraz, a ko gol dobiš v izdihljajih tekme, je vselej tako. Fantom nimam kaj očitati in sem jim za prikazano tudi čestital. Tekma bi se lahko obrnila tudi v našo korist, a to je nogomet,« je svoj pogled na srečanje strnil domžalski strateg.

S tem se je končala tudi serija neporaženosti domžalske ekipe, ki je trajala vse od 23. oktobra, ko je pre-

magala Bravo (1:0). V teh slabih dveh mesecih je rumena družina nanizala še dve zmagi (Radomlje z 2:0 in Celje z 1:0) ter dva neodločena rezultata (z Aluminijem in Muro, obakrat 1:1). Obramba je v tem obdobju vendarle strnila vrste in delovala, kot je potrebno, dobro popotnico pred zimskim premorom je skazil poraz proti Mariboru. Tekma 19. kroga z Olimpijo je odpadla in bo odigrana spomladi.

Domžalčani so tako na 19 tekмах osvojili (le) 23 točk in zasedajo šesto mesto na prvenstveni lestvici. Štiri točke od dna in šest od pete Mure. »V prvenstvu smo seveda hoteli več, saj imamo moštvo, ki želi biti v zgornjem delu lestvice,« pogled na lestvico razkrije Djuranović, ki po izpadu iz Evrope tako kot njegovi predhodniki na domžalski klopi ni znal preprečiti rezultatske krize v septembru. A zato je prepričan, da bodo rumeni spomladi znova nizali predstave, kakršne so prikazali v zadnjem obdobju.

So pa pri vrhu znova mladi nogometaši Domžal. Mladinci pod vodstvom Darka Birjukova so zimski premor pričakali na prvem mestu, kadeti pa na premor – tudi zaradi poškodb dveh ključnih igralcev – odhajajo na petem mestu. Na skupni lestvici, kjer v zadnjih letih kraljujejo prav Domžalčani, so ti trenutno na drugem mestu za ljubljansko Ilirijo.

DOMEN JARC

FOTO: FACEBOOK/NK DOMŽALE

Bežali od njega, a mu niso ubežali

Nogometaši Radomelj so jesenski del sezone zaključili s serijo treh porazov ter zmage in bodo tako prezimili na ne(za)želenem zadnjem mestu na prvenstveni lestvici.

NK RADOMLJE Ves jesenski del so se otepal zadnjega mesta, pa po 20 odigranih krogih na zimski premor odhajajo prav s tega. A to je daleč od kakršnekoli tragedije, saj so 19 točk, kot Mlinarji, zbrali tudi nogometaši Sežane in Aluminija. Mladi, a s finančnim vložkom napolnjeni Celjani, pa so kot prvo razočaranje sezone na sedmem mestu le s tremi točkami več.

Škoda je zadnje jesenske tekme, na kateri so Radomljani pred glasnimi domačimi navijači izgubili proti Olimpiji z 0:1. Znova je bila, kot že nekajkrat v letošnji sezoni, usojena enajstmetrovka, ki so jo Mlinarji zagrešili nad prvim strelcem ljubljancov Mustafu Nukićem, ki je sam prevzel odgovornost in Olimpijo popeljal do zmage. Svoje priložnosti so na drugi strani varovanci Roka Hanžiča zapravili in možnost skoka na osmo mesto je splavala po vodu. Najbližje zadetku je bil Mateo Mužek v 66. minuti, ko je njegov strel z glavo s konicami prstov odbil Nejc Vidmar.

Radomljani so krog pred tem, v 19. prvenstveni tekmi sezone, premagali Bravo v Ljubljani s 3:0. Po prvem polčasu brez zadetkov se je vse končalo v sedmih minutah, ko so Mlinarji zadeli trikrat. Najprej z bele točke v 68. minuti Sandi Nuhanović, nato je po protinapadu svoj peti zadetek v sezoni dosegel Gedeon Guzina, piko na i je po še enem hitrem napadu Radomelj postavil Luka Cerar. To je bila peta zmaga za varovance Roka Hanžiča to sezono.

Veliko prahu je v decembru dvignilo tudi novo sodelovanje splitskega

Hajduka z Radomljami. Hrvaški nogometni velikan je v Radomljah našel partnerja, s katerim bo vsaj tri, lahko pa tudi šest let, razvijal svoje nogometne taše. Na papirju bodo tako Radomljani že v spomladanski del sezone krenili okrepljeni z najmanj petimi nogometaši Hajduka, poraja pa se vprašanje, kdo bo zato izgubil mesto v ekipi. Spet slovenski fantje, ki so ekipo pri-



Mlinarji, glasna podpora Radomljanov na domačih tekмах v jesenskem delu

peljali do prve državne lige? Vodilni na obeh straneh obljublajo zmagovito kombinacijo za oba kluba, a na odgovor bo treba počakati. Ob tem bo novi športni direktor kluba postal Andro Fističić, ki deluje v Hajdukovi akademiji, in naj v prvi polovici prihodnjega leta ne bi vlekel velikih potez.

Radomljani glede na njihove predstave ni manjkalo veliko, da bi bila bera točk ob premoru občutno višja in s tem tudi skok proti sredini lestvice. Sodelovanje s Hajdukom se kaže kot rešitev te težave, zagotovo pa pri kom odpira tudi kopico vprašanj.

DOMEN JARC

FOTO: FACEBOOK/NK RADOMLJE

Niz nepremagljivosti končan, vtis še vedno več kot pozitiven

Košarkarji Helios Suns še naprej nizajo odlične rezultate. Serijo zmag, ki se je ustavila pri številki enajst, je v regionalnem tekmovanju v Ligi ABA 2 prekinil MZT Skopje. V domačem prvenstvu so domžalski košarkarji z dvema prepričljivima zmagama skočili na sam vrh lestvice.

KK HELIOS SUNS V Ligi Nova KBM so košarkarji Heliosa odigrali zgolj dve srečanja in obe sta se iztekli v njihovo korist. Najprej so 4. decembra z rekordno razliko 91:55 odpravili Triglav. Trener je ob visoki prednosti minutažo lepo razdelil med vse igralce, saj nihče ni bil na parketu več kot 23 minut, prav vsi pa so se vpisali med strelce – s 13 točkami in osmi skoki ter 12 točkami in šestimi podajami sta izstopala Leon Šantelj in Blaž Mahkovic. Slednji je nato zablestel z 31 točkami in šestimi zadetimi trojkami na naslednjem srečanju 10. kroga proti Hopsom iz Polzele, ki so jih Sonca premagala s 85:73. Po izenačenem polčasu so varovanci Dejana Jakare sredi tretje četrtine pobegnili na več kot deset točk in prednost mirno zadržali vse do konca. To je bila še deveta zmaga Heliosa na desetem srečanju, s čimer zaseda vrh slovenskega prvenstva skupaj s Krko. Pohvalijo se lahko z najbolj granitno obrambo, saj v povprečju prejema manj kot 73 točk na tekmo.

Na tretji postaji Lige ABA 2 med 14. in 18. decembrom so domžalski košarkarji zabeležili dva poraza in zmago, kar jih trenutno uvršča na šesto



Blaž Mahkovic je tudi v letošnji sezoni eden ključnih mož ekipe.

mesto med 14 ekipami. V Sarajevu so najprej morali priznati premoč MZT-ju, ki je slavil s 94:88. Domžalčani so proti makedonski ekipi začeli prepričljivo in ob polčasu vodili za 10 točk, a nato niso zmoogli ustaviti naleta tekmeča v zadnji četrtini (33:24). Kar šest domžalskih košarkarjev je vknjižilo dvomestno število točk – največ 20 Tadej Ferme –, kar pa vseeno ni bilo dovolj za zmago.

Sledila je drama s srečnim koncem proti Vojvodini. Dobre tri minute pred koncem je še kazalo na mirno zmago Domžalčanov, ki so po dveh točkah Urbana Omana vodili s 73:64, a sledil

je nor zaključek tekmecev, ki so se približali na 77:76 ter v zadnjem napadu na tekmi zgrešili met za zmago.

In tudi na tretji tekmi je bilo nape-to, saj so Domžalčani proti Širokemu po trojki Mahkovica izenačili rezultat na 88 manj kot 14 sekund do konca. A kaj ko je v naslednjem napadu novo trojko, drugo v dobri minuti, sekundo pred zaključkom za končnih 88:91 dosegel Ivo Ivanov. »Lahko čestitam tekmeču, ki je zaslužen slavil. Mi smo jih skozi celotno srečanje lovili, na koncu pa nam je zmanjkalo nekaj sreče. Ne morem reči, da sem po prikazanem nezadovoljen, saj sta nam manjkala dva ključna igralca, Ferme in Pašajlić. Nimamo kaj, gremo dalje,« je po porazu, tretjem na sedmih tekmah v ABA 2, dejal Jakara.

Tudi omenjena poraza pa nista skazila pozitivne slike Heliosa v letošnji sezoni, ki na domačem parketu sploh ne pozna poraza (5-0) in ob tem tekmečem nasuje več kot 90 točk. In s takšno popotnico bodo prihajajoči prazniki za domžalske košarkarje, ki jih naslednja tekma čaka že 26. decembra, zaslužen mirnejši.

DOMEN JARC

FOTO: FACEBOOK/HELIOS SUNS

Tudi ob koncu leta odlični namiznoteniški tekmovalni rezultati

Namiznoteniška tekmovanja se vrstijo kar po tekočem trak, naši uspehi (NTS Mengeš) pa tudi.

NAMIZNI TENIS Naj omenim dosežke z nekaterih tekmovanj. V Puconcih v Prekmurju je potekal letošnji 1. TOP turnir RS za kadete in kadetinke. Nastopilo je 24 najboljših slovenskih tekmovalcev in tekmovalk, razdeljenih v tri jakostne skupine, v posamezni skupini pa so tekmovali vsak z vsakim. Luka Jokić je postal zmagovalac v 1. jakostni skupini pri kadetih; premagal je prav vse tekmovalce v skupini in dokazal, da ni kar tako trenutno najboljši kadet v Sloveniji. Pri kadetinkah je v tretji skupini z zmagami nad vsemi tekmovalkami prvo mesto osvojila Tina Križnič, druga je bila Pika Gorenc, četrta Maruša Vrhovnik in sedma Mihaela Stoikovski.

V Lučah je potekal 1. TOP turnir za mladince in mladinke. Tudi tu je nastopilo 24 najboljših igralcev in igralcev, razdeljenih v tri jakostne skupine. Aljaž Goltnik je osvojil drugo mesto v 2. skupini, Luka Jokić pa četrto. Timotej Jeretina je bil tretji v

3. skupini. Pri mladinkah je Brina Markič osvojila tretje, njena sestra dvojčica Živa šesto ter Urša Rozman sedmo mesto v 2. skupini.

Potekajo tudi tekmovanja v slovenski namiznoteniški ligi. Decembrski krogi tekmovanj so se zaključili 11. decembra. Naša prva moška članska ekipa NTS Mengeš I (Andraž Avbelj, Klemen Jazbič, Rok Trtnik, Aljaž Frelih; trener Gregor Gostiša), ki igra v elitni, 1. slovenski namiznoteniški ligi, trenutno zaseda šesto mesto. Naša druga moška članska ekipa (Aljaž Goltnik, Luka Jokić, David Grad, Timotej Jeretina, Jan Šobar, Nel Savšek Pintarič; trener David Orešnik), ki igra v 2. ligi, trenutno zaseda sedmo mesto. Letos imamo svojo ekipo tudi v drugi ženski članski namiznoteniški ligi (Živa in Brina Markič, Urša Rozman, Pika Gorenc, Tina Križnič, Mihaela Stoikovski, Maruša Vrhovnik, Eva Šobar; trenerka Natalija Lužar). Naša mlada ekipa je trenutno na drugem mestu.

V januarju bo naša 1. moška članska ekipa najprej gostovala v Novem mestu (tekma proti trenutno vodilni ekipi ŠD SU I bo 22. januarja), 29. januarja ob 17. uri pa bo v naši domači dvorani v Mengšu še tekma proti ekipi NTK Inter Diskont. Naša 2. moška ekipa bo dvakrat gostovala (Velenje, Ptuj), naša ženska članska ekipa pa bo imela 29. januarja dve tekmi v naši domači dvorani; prva bo ob 10. uri proti PPK Rakek in druga (predvidoma ob 13. uri) proti NTK Preserje.

Decembrske ligaške tekme so se namesto v naši klubski dvorani v Mengšu (Slovenska c. 39, poleg slaščičarne Flere) odvijale v novi mengeški športni dvorani, saj smo v naši klubski dvorani menjavali parket. Po novem ima tako sedaj ta dvorana specialno talno podlago, prilagojeno tudi za namizni tenis (Gerflor). Projekt je financirala Občina Mengeš, za kar smo jim zelo hvaležni, saj je bil dose-danji parket star že precej desetletij.

Naj vam ob zaključku leta v imenu vodstva NTS Mengeš, naših igralcev in igralcev, trenerjev, sodnikov ter funkcionarjev želim prijetne božične praznike in veliko zdravja ter športnih aktivnosti v letu, ki prihaja. In če smo v vas zbudili željo po igranju namiznega tenisa – pridružite se nam. Za namizni tenis ni nikoli (pre)pozno. Za dodatne informacije glede treningov se lahko obrnete na trenerja Davida (031 502 157), informacije glede organizacij, sojenja in vodenja namiznoteniških tekmovanj pa so na voljo pri našem mednarodnem namiznoteniškem sodniku Janezu (031 612 835).

BESEDILO IN FOTO: JANEZ



Del ženske ligaške ekipe NTS Mengeš, ki je zelo uspešno začela nastope v 2. ženski članski SNL.

ŠPORT

Ne ena, dve češnji na torti odlične sezone

Izjemno uspešno sezono je Jan Emberšič, član Atletskega kluba Domžale, kronal z novima dvema odličnima dosežkoma.

AK DOMŽALE Na mitingu na Ptujju je 4. decembra še enkrat več izboljšal državni rekord v metu kladiva v kategoriji starejših mladincev, nekaj dni pred tem je bil izglasovan na tretje mesto za Naj atleta leta v svoji starostni kategoriji.

Za mladim Kamničanom je najuspešnejša sezona do zdaj. Zablestel je junija z državnim rekordom v metu šest kilogramov težkega kladiva (71,24 metra), osmim mestom na evropskem in 14. na svetovnem prvenstvu. Domačih zmag niti ne šteje več. In potem je, v izdihljajih stare sezone oziroma že kar v pripravah na novo, tisto z letnico 2022, še enkrat več potrdil, da ostaja odlično pripravljen. Na mitingu na Ptujju je kar trikrat izboljšal rekordno osebno in državno znamko (71,68 metra, 71,77 metra in 72,40 metra) in postavil piko na i tekmovalnemu letu 2021. »Res lep zaključek dolge sezone. Rekord sem po tiho pričakoval, saj sem se že na treningih približal takšnim metom, a po drugi strani je bila to tekma 'za dušo' ob koncu sezone, in nisi prepričan, kako bo izpadlo. Vrhunec sezone je bil seveda planiran za najpomembnejši tekmi poleti, svetovno in evropsko, a tudi v decembru sem dokazal, da sem še vedno vrhunsko pripravljen,« se je uspeha razveselil Jan, ki se po treningih tudi v zimskih me-



Naj atleti leta 2021 v kategoriji starejših mladincev – Jan Emberšič (desno) v družbi Matica Iana Gučka ter najboljšega letos Vida Botolina (na sredini). Ob uspešnih mladincih še trener Botolina Romeo Živko

secih regenerira v mrzli Kamniški Bistrici.

Odlični rezultati so ga tudi letos popeljali med najboljše mladince, tako kot lani je na glasovanju za Naj atleta leta 2021 osvojil tretje mesto. Lani še v kategoriji mlajših mladincev, letos že starejših. Pred njim sta bila tokrat celjska tekača Vid Botolina (1500 in 3000 metrov) in Matic Ian Guček (400 metrov z ovirami). »Vesel sem takšne nagrade, saj je to lep dosežek, potrditev tvojih uspehov,« se izbora najboljših atletov in atletinj leta dotakne 18-letni atlet, ki bo v kategoriji mladincev nastopal še eno leto. In letnico bo seveda postavil še višje kot do zdaj. »Ti zadnji dosežki so dobra popotnica za pri-

hajajočo sezono, ko bo za nas znova na sporedu svetovno prvenstvo. Ob pričakovanem razvoju se nadejam novega koraka naprej, tiha želja je, če bo šlo vse po planu, uvrstitev med najboljših pet na svetovnem prvenstvu v Kolumbiji prihodnje leto.«

Na mitingu na Ptujju sta sicer nastopila še dva domžalska atleta. Z novim osebnim rekordom 46,95 metra v metu pet kilogramov težkega kladiva se je izkazal Nik Meden Štrumbelj, Tia Emberšič je z dosežkom 41,95 metra krepko zaostala za svojimi najboljšimi meti – njen osebni rekord v metu tri kilograme težkega kladiva znaša 53,15 metra.

DOMEN JARC
FOTO: PETER KASTELIC/AZS

Osrednja slovenska liga pod streho

Šahovski klub Komenda je tudi letos organiziral osrednjo slovensko ligo, ki je potekala v septembru in oktobru, v začetku novembra pa je bil zaključni turnir.

ŠAH Zaradi korona razmer se je tokrat odzvalo le osem ekip, pa vendarle so ligo uspešno končali, saj so morali dve podobni ligi pred tem predčasno zaključiti. Zmagal je Mengeš Trzin pred Komendo Popotnik, ki sta nastopali v najboljših zasedbah, Domžale pa so tudi tokrat dale priložnost mladim igralcem, da se kalijo v dvobojih z močnimi šahisti. To velja za Sofijo Timagin, Miha Žmaucarja, Jernejo Grošelj in Kajo Faganel. Na posamičnih deskah je Jure Plaskan (kapetan ekipe) na prvi prejel srebrno medaljo, zbral je 3,5 točke, prav tako Jože Skok kot rezerva, 4,5 točke, oba sta odigrala pet partij. Vrstni red: Mengeš - Trzin 20,5, Komenda Popotnik 19,5, Domžale 17,5, Ljubljana 14,5, Trzin Buscotrade 12,5, Komenda Pogi 12, KPŠRD Karel Jeraj 9,5 in Črni graben 8.



Ekipa Domžal (z leve): Jože Skok, Jure Plaskan, Lan Timotej Turek in Miha Žmaucar (Foto: Franc Poglajen)

Na zaključnem turnirju v pospešenem šahu v Gasilskem domu v Komendi so slavili domačini – Komenda Popotnik pred Domžalami in Trzin Buscotradeom; nastopilo je osem ekip.

JOŽE SKOK

Uspešen zaključek leta 2021

Klub borilnih veščin Domžale uspešno zaključuje še eno leto svojega dela.



KLUB BORILNIH VEŠČIN DOMŽALE Kljub vsem ukrepom, povezanih s covidom-19, ki so jih vse leto dosledno spoštovali, se lahko pohvalijo, da so bili uspešni tako na področju delovanja kluba in strokovnega treniranja ter vključevanja mladih v njihovo delo, kot na tekmovalnem področju, kjer so zbirko medalj in priznanj obogatili s kar številnimi uspehi v letu 2021.

Leto so v Klubu borilnih veščin Domžale zaključili s testiranjem športnikov, starejših od 13 let, pri tem pa posebno skrb namenili analizi telesnih zmogljivosti. Testiranje je opravljala profesionalna ekipa 2A Sports Lab, v kateri med drugim sodeluje tudi

trener Gorana Dragiča Anže Maček.

Mladim in starejšim športnikom in rekreativcem Kluba borilnih veščin Domžale ter vodstvu kluba, posebej vsestranskemu predsedniku Marjanu Bolharju, želimo tudi v letu 2022 veliko uspešnih treningov in hrabrih nastopov ter jim še enkrat čestitamo za vse uspehe v letu 2021.

Pa še ena dobra novica: V decembru je Klub borilnih veščin Domžale prejel certifikat zanesljive organizacije, v katerem so zapisali, da je organizacija s svojim delovanjem med najbolj zaupanja vrednimi v Sloveniji.

VERA VOJSKA
FOTO: KBV DOMŽALE

Organizacijsko in tekmovalno uspešni

Balinarski športni klub Budničar Količevo, ki se bliža svojemu zlatemu jubileju, je tudi v letošnjem letu, v okviru možnosti zaradi epidemije covid-19, na balinišču na Količevem skušal narediti vse, da bi na njem potekali treningi, rekreacija, predvsem pa so se potrudili pri organizaciji in izpeljavi tradicionalnih turnirjev, po katerih so znani tudi izven naše države.

BALINARSKI ŠPORTNI KLUB BUDNIČAR KOLIČEVO Pri tem so dosledno upoštevali vse ukrepe, nadaljevali pa tudi s svojo gostoljubnostjo, zaradi katere tako balinarji tekmovalci kot rekreativci vselej radi pridejo na Količevo. Pohvaliti pa jih je treba tudi po tekmovalni plati, saj uspešno balinajo v drugi državni balinarski ligi.

Drugi del letošnjega leta so v juliju začeli z organizacijo balinarskega turnirja veteranov in veterank, po katerem so znani širom Slovenije. Zato ni bilo prav nič nepričakovano, ko se je na njihovem pokrite balinišču hrabro borilo 16 ekip iz vse Slovenije in prikazalo borbene igre, predvsem pa veliko ljubezni in veselja starejših do balinanja, ki je sicer pri nas zelo popularen šport. Zmagala je ekipa veteranov iz Radovljice. Čestitke pa so bili deležni prav vsi balinarji in balinarke, ki so bili navdušeni nad gostoljubnostjo organizatorjev.

Prva sobota v avgustu je že leta rezervirana za tradicionalni mednarodni balinarski turnir za prehodni pokal Občine Domžale. Tudi tokrat se je med seboj pomerilo 16 ekip, med njimi dve iz sosednje Hrvaške. Prijazni domačini so se tudi tokrat potrdili, posebej pa je treba pohvaliti Staneta Žavbija mlajšega, ki je najbolj zaslužen, da so bila tako tekmovalna kot sicer delovanje kluba uspešna. Zmagovalec 13. mednarodnega turnirja za Pokal Občine Domžale je bila ekipa Rakoll Mengeš, pred domačini BŠK Budničar, za katerega so balinali Domen Grašič, Cveto Lanišek, Bra-



ne Magerl in Vojko Hacler. Tretje mesto so osvojili balinarji z Jesenic, četrto mesto pa je pripadlo ekipi Tabor Ihana. Čestitamo!

Organizatorji se za pomoč iskreno zahvaljujejo Občini Domžale, Restavraciji Park Domžale, Gostinskemu podjetju Trojane in Hiši daril.

25. avgust 2021 je pomenil začetek tradicionalne lige veteranov, v kateri sodelujejo ekipe iz sedmih občin. Liga se v jesenskem delu zaključuje, spomladi pa nadaljuje do poletja, ko bodo znani najboljši balinarji veterani.

Začetek septembra 2021 je pomenil tudi začetek balinanja v 2. državni balinarski ligi, kjer uspešno nastopa tudi ekipa BŠK Budničar Količevo, katere kapetan je Branko Magerl, selektor in trener pa Stane Žavbi ml. Zasedajo namreč odlično tretje mesto in tako nadaljujejo izvrstno tradicijo balinarjev s Količevega. Tudi v prihodnje jim želimo veliko uspeha ter se pridružujemo njihovi želji, da bi klub, ki je odigral in še igra

pomembno vlogo na tem področju v naši občini, imel čim manj problemov na poti proti zlatemu jubileju.

VERA VOJSKA
FOTO: BŠK BUDNIČAR KOLIČEVO

Drnanje na drsališču Domžale

Razvoj koordinacije in ravnotežja sta za razvoj človeka izjemnega pomena.

Športno atletska društvo Mavrica na domžalskem drsališču izvaja tečaje drsanja za otroke in tudi odrasle.

Termini drsanja bodo v času od 8.30 do 9.45.
NOVOLETNE POČITNICE 27. – 31. 12. 2021
ZIMSKE POČITNICE 21. – 25. 2. 2022
SOBOTE JANUAR, FEBRUAR 2022

Možno je koristiti BON21.

Več informacij najdete na:
sadmavrica.si/tecaj-drsanja/ ali 031 314 870.



A bil je čas nedelj in praznikov,
ko vabil razigran je klic zvonov,
v zvoniku sem sedel, svoj zvon imel,
kot pesem glas njegov je zazvenel.



ZAHVALA

31. oktobra je končal svojo zemeljsko pot in se je preselil k stvarniku naš dragi mož, oče, dedek, pradedek, tast, brat in stric

Peter Vidmar

Kraševčev Peter s Prevoj pri Šentvidu

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki ste se mu poklonili, ga pospremili na pogrebni slovesnosti, izrazili sočutje, darovali za svete maše in sveče. Zahvaljujemo se duhovniku g. Gregorju Luštreku za lepo pogrebno bogoslužje in župnijskim pevcem za čutno zapete pesmi. Posebno zahvalo namenimo pritrkovalcem v bližnjih in oddaljenih zvonikih, ki so ga z njegovo najljubšo pesmijo pritrkavanja cerkvenih zvonov pospremili k počitku. Prav tako posebno zahvalo namenimo g. Tonetu Lebarju, ki je pri pogrebnih sveti maši z govorno besedo opisal prehojeno življenjsko pot ata Petra in njegovo predano delo na področju cerkvenega zvonjenja, pritrkavanja in ohranjanja kulturne dediščine. Hvala vsem, ki to cenite in ga ohranjate v lepem spominu.

Vsi njegovi

Ni smrt tisto, kar nas loči in življenje ni,
kar družji nas. So vezi močnejše.
Brez pomena zanje so razdalje,
kraj in čas.
(Mila Kačič)



ZAHVALA

V 87. letu starosti nas je zapustil naš dobri mož, oče, dedek, pradedek in brat

Boris Kenda

iz Domžal

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena ustna in pisna sožalja, darovano cvetje, sveče in ostale darove. Zahvala dr. Milanu Banku za dolgotrajno zdravljenje ter MGC Bistrica za nego in pomoč zadnjih osem mesecev. Hvala pevcem, trobentaču za zaigrano Tišino, Pogrebni službi Vrbančič in vsem, ki ste se poslovili ob njegovem slovesu.

Iskrena hvala.

Vsi njegovi

Utrgala bom cvet,
ga na grob položila
in tiho potožila,
da joka srce.



V SPOMIN

1. decembra je minilo 10 let, odkar nas je po hudi boleznici zapustil naš dragi

Vinko Pecelj

Zelo te pogrešamo. Veliko mislimo nate in se spominjamo na lepa, skupaj preživeta leta. Hvaležni smo, da smo lahko bili tvoji življenjski sopotniki. Počivaj v miru.

Vsi tvoji

Nepričakovano si odšel,
v srcih naših si ostal.
Si tam nekje za mavrico,
kjer nas boš počakal.



V SPOMIN

13. decembra je minilo 20 let, odkar te ni več med nami, dragi mož, ati in ata

Franc Prislan

iz Domžal

Hvala vsem, ki se ga spominjate. Pogrešamo te.

Njegovi

V naša srca si se vpisal,
čas ne bo te več izbrisal.
In čeprav spokojno spiš,
z nami kakor prej živiš.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 72. letu starosti sklenil naš dragi mož, oče, dedek, brat in stric

Slavko Lebeničnik

Hvala vsem, ki ga ohranjate v lepem spominu in ga skupaj z nami nosite v svojem srcu.

Njegovi najbližji

Med žitnim klasjem sem pustil stopinje,
sem vonjal veter in videl makov nasmeh.
Je dozorelo žito, je odcvetel mak,
ni več mojih stopinj.
(Sonja Votolen)



ZAHVALA

V 84. letu nas je zapustila draga mama, stara mama in sestra

Milena Mrvar

iz Zg. Jarš

Od nje smo se poslovili 23. novembra 2021 na domžalskem pokopališču. Zahvaljujemo se za izrečena sožalja in Pogrebni službi Vrbančič, še posebno pa Domu upokojencev Domžale za vso skrb in prijaznost.

Žalujemo: vsi njeni

V naša srca si se vpisal,
čas ne bo te več izbrisal.
In čeprav spokojno spiš,
z nami kakor prej živiš.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 87. letu starosti sklenil naš dragi mož, oče, dedek, brat in stric

Jurij Lužar

iz Preserij

Ob boleči izgubi se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, darovano cvetje in svete maše. Zahvala gospodu župniku za lepo opravljen obred, trobentaču, pevcem, praporščakoma in Pogrebni službi Vrbančič.

Žalujemo vsi njegovi

Preserje, december 2021

Na božični večer si tiho odšla,
kot lepa misel, ki mine,
in pusti nam le spomine.



V SPOMIN

Te dni mineva 10. leto, odkar si za vedno odšla, draga žena, mami in babica

Zalka Grubič

Med nami ljubljena si bila iz vsega srca, ljubljena bodi tudi tam, kjer si zdaj doma. Za vedno boš ostala v naših srcih!

Mož Rajko, hčeri Brigita in Breda z družino

Mirno in spokojno si zaspala
v večni sen od nas odpotovala,
naj bo srečno tvoje potovanje
in pogosto vračaj se nam v sanje.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 93. letu starosti sklenila naša draga mami, sestra in teta

Marija Kordež

iz Ihana

Hvala vsem, ki postojite ob njenem grobu in prižgete svečko v njen spomin.

Vsi njeni

V naša srca si se vpisal,
čas ne bo te izbrisal.
In čeprav spokojno spiš,
v naših srcih še živiš.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 86. letu sklenil naš dragi mož, oče, dedek, pradedek, brat in stric

Jožef Sobočan

iz Podrečja

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, znancem, prijateljem in sosedom za izrečena sožalja, darovane sveče, cvetje in svete maše.

Hvala Pogrebni službi Vrbančič, pevcem, trobentaču za zaigrano Tišino in g. župniku za lepo opravljen obred. Ohranili ga bomo v lepem spominu.

Vsem hvala lepa.

Vsi njegovi

Srce je omagalo,
tvoj dih je zastal,
a nate spomin
bo večno ostal.



ZAHVALA

V 100. letu starosti se je poslovila naša draga mami, babica in prababica

Cecilija Majdič

rojena Pirnat iz Doba

Iskrena hvala vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem, ki ste nam izrekli sožalje, darovali cvetje, sveče, maše in jo pospremili na njeni zadnji poti. Hvala gospodu župniku Juretu Ferležu za lepo opravljen poslovljni obred, Pogrebni službi Vrbančič in pevcem. Posebna zahvala osebju Doma upokojencev Domžale, ki so zadnjih pet let neizmerno skrbeli za našo mamo.

Vsi njeni

Srce tvoje več ne bije,
bolečine hude ne trpiš,
nam pa žalost srca trga,
solza lije iz oči.
Dom je prazen in otožen,
ker te več med nami ni.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 90. letu starosti sklenila draga mami, babica, prababica, sestra in teta

Ana Barlič

rojena Lavrič z Vira

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem, znancem, kolektivu Količevo Karton za izrečena sožalja, cvetje, sveče in pomoč.

Hvala ga. Savnik, dr. Banku, dr. Borutu Poharju CM in Pogrebni službi Vrbančič za lepo opravljen obred.

Vsi njeni

Utihamil je glas,
zven tišine,
ubija čas,
bolečine naše – rane ne zaceli.



ZAHVALA

Mnogo prezgodaj smo na zadnjo pot, posuto s cvetjem in svečami pospremili našega

Uroša Prašnikarja

Zahvala Pogrebni službi Vrbančič, službi prve pomoči, gasilcem, g. Roku Mehletu za duhovno pomoč, gospodu župniku Aleksandru Ureku za poslovljni obred ter za zaigrano Tišino.

Vsem, ki ste delili žalost in bolečino z nami, sorodnikom, znancem, prijateljem, hvala za maše.

Stanovalcem Žnidaršičeve ulice hvala, enako tudi ostalim.

Žalujemo: vsi njegovi domači

OBJAVE

S svojim smehom
vsakega osrečiti si znal,
a pred usodo sam
nemočen si ostal.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 81. letu starosti sklenil
naš dragi mož, oče, dedek, pradedek, brat in stric

Gregor Breznik

z Vira

Ob boleči izgubi se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, znancem, sosedom s Šubičeve ulice, sodelavkam vrtca Kekec in sodelavcem iz Žita za izrečena sožalja, darovano cvetje, sveče, svete maše in druge darove. Hvala gospodu župniku Aleksandru Ureku za lepo opravljen obred, pevcem za zapete pesmi, trobentaču za zaigrano Tišino ter Pogrebni službi Vrbančič za organizacijo pogreba.

Zahvala vsem, ki ste ga tako številno pospremili na zadnji poti in ki ga ohranjate v lepem spominu.

Vsi njegovi

V naša srca si se vpisal,
čas ne bo te več izbrisal.
In čeprav spokojno spiš,
z nami kakor prej živiš.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 90. letu sklenil
naš dragi mož, oče, dedek, pradedek,
stric, svak in tast

Marcel - Lino Novak

Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom in prijateljem za izrečena sožalja, darovano cvetje in sveče. Zahvala osebni zdravnici gospe Mojci Zajc Kraševc in kolektivu ZD Domžale za nesebično skrb in pomoč. Hvala gospodu župniku Marku Jeromlu za lepo opravljen obred slovesa. Zahvala gasilcem PGD Pšata - Dragomelj in vsem neimenovanim, ki boste imeli našega dragega v lepem spominu.

Žaljuči vsi njegovi

Kogar nosiš v srcu, ta ne umre,
ostaja ljubezen in spomin na skupne dni,
ostaja upanje na snidenje,
tam med zvezdami.



ZAHVALA

Nekaj dni pred 80. rojstnim dnevom je nehalo biti tvoje
srce, dragi naš mož, ati, dedek, pradedek, brat in stric

Ivan Balažic

z Vira

Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, znancem in sosedom za vso ponujeno pomoč, izrečena sožalja, darovane sveče in cvetje ter druge darove. Zahvala g. župniku Aleksandru Ureku za lepo opravljen obred. Hvala Pogrebni službi Vrbančič, pevcem ter trobentaču za zaigrano Tišino. Iskrena hvala podjetju Količev Karton za podarjeno cvetje. Posebna zahvala intenzivnemu oddelku nevrološke klinike ter dr. Branki Obrez za ves trud in skrb ter tolažilne besede. Vsem iskrena hvala!

Vsi njegovi

Tiho teče našega življenja reka,
tiho teče solza lepega spomina,
umre srce, a ostane bolečina
v srcu dragega in večnega spomina.



ZAHVALA

V 89. letu starosti nas je zapustil

Slavko Korošec

z Rodice

Ob boleči izgubi našega dragega moža, očeta, dedka in tasta Slavka Korošca z Rodice se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izrečena sožalja, darovano cvetje in sveče ter spremstvo na njegovi zadnji poti. Za vso pomoč v času njegove boleznii pa se posebej zahvaljujemo medicinski sestri Marti Kravos, zdravnici dr. Mirjam Pogačar Zajc ter reševalcem in patronažni službi iz ZD Domžale. Zahvala tudi PGD Jarše - Rodica ter Pogrebni službi Vrbančič za skrbno pripravo pogrebne slovesnosti.

Žaljuči: žena Cirila, hči Dušica, sin Slavo in hči Blanka z družinami

Bil si trden kakor skala,
bil pokončen kakor hrast.
In prišel je dan usode,
ki je zrušil skalo,
ki je zlomil hrast.



V SPOMIN

Ivanu Krašovcu

z Vira

20. decembra je minilo 20 žalostnih let, odkar te ni več
med nami. Pogrešamo te, in hvala vsem, ki ga z nami ohranjate v svojih srcih.

Vsi njegovi

Ti ne veš,
kako pogrešamo te.
Spočij si trudne zdaj oči,
za vse še enkrat hvala ti.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 81. letu
sklenil naš dragi

Stanko Žužek

iz Domžal

Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in sodelavcem za izrečena sožalja, darovano cvetje in sveče. Zahvala g. župniku Klemenu Svetelju za lepo opravljen obred. Hvala Pogrebni službi Vrbančič, pevcem, trobentaču in vsem, ki ste ga skupaj z nami pospremili na njegovi zadnji poti.

Žaljuči: vsi njegovi

Vse na svetu mine,
vse se spremeni,
le spomin na tebe
ostaja in živi.



V SPOMIN

12. decembra je minilo deset let,
odkar nas je zapustil naš dragi

Bernard Jurjevec

z Vira pri Domžalah

Hvala vsem, ki se ga spominjate in ga skupaj z nami nosite v svojem srcu.

Vsi njegovi

OBČINA DOMŽALE

OBVESTILO O RAZPISU

ZA POSREDOVANJE PREDLOGOV ZA PODELITEV PRIZNANJ OBČINE DOMŽALE V LETU 2022

Vso zainteresirano javnost obveščamo, da Občina Domžale, Odbor za občinska priznanja, proslave in prireditve objavlja na svoji spletni strani www.domzale.si v zavihku »Objave/javni razpisi, naročila, objave/aktualni« Razpis za posredovanje predlogov za podelitev priznanj občine Domžale v letu 2022.

Predloge posredujte **do vključno 31. januarja 2022.**

OBČINA DOMŽALE
ŽUPAN TONI DRAGAR

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA IZBOR BANKE ZA SODELOVANJE PRI DODELJEVANJU DOLGOROČNIH PODJETNIŠKIH POSOJIL OBČINE DOMŽALE V LETU 2022

Občina Domžale na svoji spletni strani www.domzale.si v zavihku »Objave/javni razpisi, naročila, objave/aktualni« objavlja Javni razpis za izbor banke za sodelovanje pri dodeljevanju dolgoročnih podjetniških posojil Občine Domžale v letu 2022.

Rok za prijavo na javni razpis teče od dneva objave tega obvestila **do 14. januarja 2022.**

Številka: 4300-36/2021

Datum: 23. 12. 2021

OBČINA DOMŽALE
ŽUPAN TONI DRAGAR

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA SOFINANCIRANJE DELOVANJA DNEVNEGA CENTRA ZA OSEBE Z MOTNJAMI V DUŠEVNEM RAZVOJU V LETU 2022

Vso zainteresirano javnost obveščamo, da Občina Domžale v Uradnem vestniku Občine Domžale, www.domzale.si v zavihku »Objave/Uradni vestnik« in na svoji spletni strani www.domzale.si v zavihku »Objave/javni razpisi, naročila, objave/aktualni« objavlja Javni razpis za sofinanciranje delovanja dnevnega centra za osebe z motnjami v duševnem razvoju v letu 2022.

Rok za prijavo je možen **do 17. januarja 2022.**

Datum: 23. 12. 2021

Številka: 122-16/2021

Občina Domžale
ŽUPAN TONI DRAGAR

ZAHVALA

V situaciji v kateri se je letos znašla naša družina bi se radi zahvalili vsem, ki so nam v teh težkih časih priskočili na pomoč.

Zahvaljujemo se Petri in Alešu Rode, Marjani in Mihui Urbaniji, Alenki in Lojzetu Kočevar, Branetu z družino in vsem ostalim, ki so nam v teh težkih časih priskočili na pomoč.

Zahvala gre tudi patronažni sestri Marjeti, ki nam je vedno na voljo in z veseljem priskoči na pomoč.

Zahvaljujemo se tudi Dori in Marjanu Virant in Andži, za vso njihovo podporo in pomoč.

Vsem skupaj želimo blagoslovljen Božič in Srečno 2022.

RADO, TILKA, TOMAŽ IN NATAŠA

MALI OGLASI

Brezplačen odvoz vseh kovinskih predmetov, pralnih strojev, odsluženih koles,

plinskih jeklenk in akumulatorjev.
t: 040 780 078

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, ob sredah pa tudi popoldan med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti: slammnik@kd-domzale.si

SPREJEM OBJAV

Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, ob sredah pa tudi popoldan med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti slammnik@kd-domzale.si.

SIMAX

Domžale Masljeva 11, 1230 Domžale Kamnik Ljubljanska c. 21A (Duplica)
tel. 01 724 16 56 tel. 01 831 17 96

PRENOVLJENA SPLETNA TRGOVINA: www.simax-slo.com

AVTODELI - AVTOMEHANIKA - VULKANIZERSTVO

PISMA BRALCEV

Uredništvo si pridržuje pravico do objave ali neobjave, krajšanja, povzemanja ali delnega objavljavanja nenaročnih prispevkov, v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskimi možnostmi. Izjema so odgovori in popravki objavljenih informacij, ki bi lahko prizadeli posameznikovo pravico ali interes, kot to določa zakon. Prispevki za rubriko Pisma bralcev morajo biti opremljeni s polnim imenom in naslovom odgovorne fizične osebe (tudi v primeru institucij, organizacij, strank, društev ipd.) ter kontakt, na katerem je mogoče preveriti avtentičnost avtorja.

Naj nam Božiček prinese ulične koše za odpadke

Zdi se, da je vzdrževanje čistoče našega kraja ubralo varčevalne ukrepe, vsaj kar se tiče košev za odpadke. Mišljeno je območje Miklošičeve ulice, kjer ni niti enega koša, kamor bi moidoči odvrgli papir, robce ali odvečno embalažo, navsezadnje tudi uporabljene maske. Vidim dijake in srednješolce, ki prečkajo Miklošičevo ulico in se ozirajo za košem, kam bi odvrgli papir od pojedene malice. Še sreča, da imamo nekaj košev v parku, ki jih stanovalci sami vzdržujemo, beri – plačujemo, če jih ne bi, bi ležala nesnaga na vsakem koraku.

Naredili smo veliko na vzgoji mladih, kar se tiče odnosa do javnega prostora in uporabe košev, a kako naj to udejanijo, če košev ni? Seveda niso le mladi zadolženi za kulturni odnos do okolja, da ne bo pomote, enake težave imamo tudi odrasli. Mastnih ovojnih papirjev, smrkavih robcev in podobnega pa res ni prijetno tlačiti v žepu in jih nositi domov. Če primerjamo pešpot ob Bistrici z Miklošičevo ulico, vidimo, da so ob Bistrici koši za smeti in za pasje iztrebke lepo razvrščeni in vzdrževani, torej naj bo tako tudi na obljudeni Miklošičevi ulici.

MIMI ŠEGINA, 9. 12. 2021

Odziv na javni odgovor na javno pismo Fontane ne bomo pozabili: Fontana je še vedno javna in odlično skrita ali: zadovoljni občani so zelo razburjeni

Zahvaljujemo se g. županu za odgovor na najino javno pismo v zvezi s Fontano, ki pa na žalost ne daje prav nobenega odgovora na postavljena vprašanja. Pojasnjevanje in vpletanje urejanja Kolodvorske ulice in ploščadi pri Vele ne spada v kontekst konkretnega primera, ker se Fontane v ničemer ne tiče. Naj spomniva, da sva z avtorjem poleg zahteve, da si ogledava stanje in mesto hrambe Fontane, ponudila konkretno sodelovanje pri strokovnem restavriranju in iskanju nove primerne lokacije, tako da bi avtor imel še vedno nekaj vpliva pri tem, a o tem v odgovoru ni niti besede.

Ponavljava: Fontana je javno delo, plačana z javnim denarjem, zato javno zahtevava spodaj navedene podatke o njenem stanju in nahajališču, ker sva obveščena, da se je tokrat večja skupina občanov močno razburila zaradi njenega skrivnostnega izginotja.

Komentirava: Nismo opazili, da bi se namembnost Slamnikarskega parka v času po odstranitvi v čem spremenila: park je namenjen druženju ljudi, tudi živali, v njem je paviljon, ki je vsak dan telovadnica s prezračevanjem (vse pohvale, to je super!), drugič je koncertni prostor domžalske godbe (kar je odlično!), nekajkrat letno pa so tam tudi prireditve takega in drugačnega značaja. Torej ni sprememb in Fontana (obnovljena!) ne bi prav nikogar fizično motila, niti ni stala sredi poti, da bi bila ovira.

Zaradi sprenevedanja in zamegljevanja, ki smo mu pričeli, tokrat nedvoumno v skladu z Zakonom o informacijah javnega značaja zahtevamo naslednje odgovore:

- kje, konkretno na katerem naslovu, se nahaja odstranjena Fontana (nenazadnje je vrednost marmorja več kot 30.000 evrov) in kdaj je mogoč ogled? Kot avtor zahtevam natančne podatke, ker si želim ogledati stanje svojega avtorskega dela!
- kdo je podpisal naročilnico oziroma dal odredbo, nalog za odstranitev skulpture Fontana?
- kdo je bil izvajalec omenjene odstranitve in koliko je stala davkoplačevalce?
- kdo je izdelal restavratorstvo skulpture?
- kot avtor imam pravico vpogleda v restavratorsko poročilo!
- kakšne je strokovno mnenje pravne službe Občine Domžale glede moralnih avtorskih pravic avtorja – kiparja v konkretnem primeru skulpture Fontana?

Vse to so podatki javnega značaja in ste jih zato dolžni posredovati avtorju in javnosti. Temu rečemo: čisti računi, dobri prijatelji, še zlasti v kraju zadovoljnih ljudi, ki so plačali pred leti izdelavo in postavitev Fontane.

Pa še to: v razmislek ponujate predlog, da bi se 'ta kos umečnosti' postavilo v Arboretum Volčji Potok. Ali res ni nobenega drugega primerne javnega prostora v centru mesta, kjer bi 'lahko opravljal svojo funkcijo'? Po najinem vedenju v mestu ni opaznega izobilja javnih skulptur, da bi bil to tako velik problem ...

P.S.: Če v zakonsko predpisanem roku ne bomo prejeli javnih in nedvoumnih odgovorov, se bova obrnila na informacijsko pooblaščenko.

AKADEMSKI KIPAR DRAGO VIT ROZMAN
DOC. MAG. JURIJ SMOLE, AKADEMSKI KIPAR

Participativni proračun, ki ga ni

Med brskanjem po spletni strani občine sem naletela na objavo o participativnem proračunu občine Domžale iz leta 2019 z naslovom Moja pobuda – participativni proračun v občini Domžale (<https://www.domzale.si/objava/205198>).

Participativni proračun je sistem razporejanja dela proračunskega denarja tako, da pri odločanju o njegovi porabi so

delujejo prebivalke in prebivalci občine. Povedano drugače, je mehanizem vključevanja občanov v odločanje o porabi proračunskih sredstev, in način, kako lahko člani skupnosti vplivajo na porabo javnih sredstev v svojem življenjskem okolju. V Sloveniji 25 občin že izvaja tak način soodločanja občanov o porabi javnih sredstev v svojem domačem okolju. Domžalam najbližji občini, ki že uspešno izvajata tak projekt, sta Dol pri Ljubljani in Medvode. V Medvodah so tako v letu 2021 izbrali kar 32 predlogov občanov v vrednosti več kot 250.000 evrov, v občini Dol pri Ljubljani je trenutno v pripravi sedem projektov, v okviru participativnega proračuna pa je za leto 2021 namenjenih 120.000 evrov.

Po hitrem, laičnem pregledu javno objavljenih podatkov (bilanc in predloga proračuna za leto 2022), ugotavljam, da občina zastavljenega projekta participativnega proračuna ne izvaja, kljub javni objavi v letu 2019. Občani in občanke ne morali imeti možnost, da se vsaj del sredstev iz blagajne občine nameni projektom, ki si jih želimo. Proračun občine Domžale ne stoji na trhljih nogah, imamo celo čisti presežek. Zato vložimo nekaj truda v to, da bo občina vsaj v naslednji sestavi izvajala to, kar je zapisala.

KATARINA KRALJ MARINČEK

Voščila

Hvala za obisk naših prireditev, za lepe misli, pohvale, za veselje in srečo, ki ste jih delili z nami v letu 2021 – tudi Pri belem konjičku ...

Obiščite nas tudi v letu 2022, v katerem vam želimo veliko dobrih kulturnih dogodkov, zdravja, sreče in osebnega zadovoljstva, hkrati pa voščimo prijetne božične praznike.

Kulturno društvo Miran Jarc Škocjan

Naj se vse želje, upanja in pričakovanja uresničijo v letu, ki prihaja.

Lepe božične praznike in srečno v letu 2022 želi vsem krajanom in krajanom

Rdeči križ Vir

V letu 2021 smo praznovali 30. rojstni dan. Bili ste z nami, Hvala za številne čestitke, dobre želje in skupno veselje ob naših nastopih. Naj bo leto 2022 srečno in zdravo, uspešno za vse ter polno prijetnih prazničnih dni.

Kulturno društvo Domžalski rogisti

Vsem občanom in občankam želimo prijeten božič ter zdravo in uspešno leto 2022.

Policijsko veteransko združenje Sever Ljubljana, Odbor Domžale

Kdor poje rad, ostane mlad

Srečno, zdravo in zadovoljno novo leto z veliko petja in prijetnimi prazniki vam želi

Ženski pevski zbor Stane Habe Domžale

Srečno in zdravo 2022, v katerem vam privoščimo veliko prijetnih doživetij.

Krajevna organizacija Društva izgnancev Slovenije 1941-1945, Domžale

Toplini vsa vrata naj božič odpre, naj srečno obdobje za vas se začne. Leto 2022 naj zdravja vam da, uspeha, ljubezni pa v čaši brez dna!

Hvala vam, da sodelujete z nami ter podpirate skupna prizadevanja za varen in lepši vsakdan!

Prostovoljno gasilsko društvo Krašnja

Verjamem v čarovnijo, ki se lahko zgodi, ko beremo dobro knjigo. – J. K. Rowling

Srečno 2022!

Knjižnica Domžale

Naj med!

Medeno leto 2022 ter vesel božič in naj vam tudi naš med prinese veliko zdravja in veselih trenutkov.

Čebelarstvo društvo Krtina, Dob

V letu 2021 smo praznovali 30. rojstni dan. Bili ste z nami, Hvala za številne čestitke, dobre želje in skupno veselje ob naših nastopih. Naj bo leto 2022 srečno in zdravo, uspešno za vse ter polno prijetnih prazničnih dni.

Kulturno društvo Domžalski rogisti

Prijetne božične praznike ter srečno, zdravo in veselo leto 2022 – tudi z našo doma pridelano zdravo hrano.

Društvo podeželskih žena Domžale

Vsem občanom in občankam želimo veliko zdravja, sreče, veselja in prijetnih trenutkov.

Društvo paraplegikov ljubljanske pokrajine

V letu 2022 vam želimo veliko zdravja, sreče, veselja in prijetnih trenutkov.

Društvo paraplegikov ljubljanske pokrajine

Končuje se že drugo leto, ki nam ni prineslo veliko lepih trenutkov, a še vedno upamo, da tudi to mine in bomo v naslednjem letu nadoknadili vse naše dejavnosti.

Vesele božične praznike in srečno novo leto 2022 želimo vsem članicam in članom Društva upokojevcev Vir ter vsem občankam in občanom.

Društvo upokojevcev Vir

Velika družina srčnih ljudi ...

Iskrena hvala za vsa plemenita dejanja, prostovoljno delo, pomoč in darovanje krvi v letu 2021.

Ostanite srčni in z nami tudi v vseh dneh leta 2022, v katerih naj vas spremljajo sreča, zdravje, osebno zadovoljstvo in toplina prazničnih dni ter doma.

Območno združenje Rdečega križa Domžale

V letu 2022 vam želimo veliko zdravja, sreče, veselja in prijetnih trenutkov.

Društvo paraplegikov ljubljanske pokrajine

Pele smo in pele bomo ...

Iskrena hvala naši zvesti publikli, ki jo bomo tudi v letu 2022 razveseljevale s svojimi pesmimi, vsem pa srečno, zdravo in zadovoljno novo leto z veliko petja in prijetnimi prazniki.

Ženski pevski zbor Stane Habe Domžale

Učenje ima svoj začetek in nikoli konca

Obogatite svoje življenje z novimi znanji in prijetnimi druženji tudi v letu 2022, v katerem vsem želimo veliko zdravja, sreče, veselja in prijetnih trenutkov – tudi z nami. Dobrodošli.

Univerza za tretje življenjsko obdobje – Društvo Lipa Domžale

Srečno, zdravo in zadovoljno 2022 ter prijetne praznike vam želi in vas vabi na balinišče na Količevem

Balinarski športni klub Budničar Količevo

