



**6 VELIKI INTERVJU**  
JURE MATIČIČ, DIREKTOR  
KD FRANCA BERNIKA



**8 TEMA MESECA**  
LOKALNE  
VOLITVE 2022



**12 AKTUALNO**  
PRESEDNIŠKE  
VOLITVE 2022

# SLAMNIK



**OBČINA  
DOMŽALE**

*prostor zadovoljnih ljudi*

GLASILO OBČINE DOMŽALE

25. NOVEMBER 2022 | LETNIK LXII | ŠTEVILKA 11 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR [www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html](http://www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html)



## V pričakovanju čarobnega decembra

Vstopili smo v najbolj prazničen del leta, in verjamemo, da bo letošnji december obarval vaše dneve z radostjo in prijetnimi občutki. Da bi bilo teh čim več, smo poskrbeli tudi v občini Domžale. Tudi letos smo pripravili številne dogodke, s katerimi bomo lažje zakorakali v novo leto. Pestro dogajanje se bo začelo 23. decembra z odprtjem sejmškega dogajanja v Slamniškem parku in se nadaljevalo praznično obdobje, ki bo popestrjeno z glasbenim in kulturnim programom, ta se bo odvijal na domžalskem prazničnem sejmu. Seveda pa ne smemo pozabiti na prihod Miklavža, ki nas bo spet obiskal na svoj predvečer, in seveda Božička. Najmlajši pa bodo zarajali tudi na otroškem silvestrovanju zadnje dopoldne letošnjega leta. Kaj vse se bo dogajalo in kdaj, izveste, če pobrsate po tokratnem Slamniku. Naj nas ne potegnejo preveč praznični nakupi, v tem času si vzemimo predvsem čas zase in svoje najbližje, to bo najdragocenejše darilo. Preživimo skupaj prijetne trenutke, v Čarobnem mestu Domžale..

## Renata Kosec nova županja občine Domžale

Za nami so lokalne volitve, ki so prinesle svojevrstne izzive, tako kandidatov kot volivcem in volivkam, ki smo imeli pestro bero ne samo kandidatov in kandidatk za župansko mesto, ampak tudi občinski svet in svete krajevnih skupnosti.

**A** Domžalčani in Domžalčanke so odločno povedali, da si za županjo želijo Renato Kosec, ki so ji namenili več kot polovico vseh glasov že v prvem krogu. Čeprav do zadnjega ni bilo znano, kako se bodo stvari razpletle, pa je večina kandidatov, vsaj navzven, uspela ohraniti mirno kri in vztrajala v konstruktivni kampanji, kar je bila prava osvežitev za Domžale. Županja je ob izvolitvi strnila tudi prve vtise in je med drugim

povedala: »Bili smo ogromno na terenu, še posebej v zadnjem mesecu, ko smo dali v volilno kampanjo vse, kar smo lahko in več enostavno ne bi mogli dati. Srečevali in spoznavali smo se z občankami in občani, ki so začutili, da smo iskreni in da v to, kar govorimo, tudi verjamemo.«

Sicer pa je boj potekal tudi za sedeže v občinskem svetu občine Domžale, kjer je na voljo 31 mest. Največje število le-teh bodo zasedli svetniki in svetnice Liste Renate Ko-

sec – liste povezovanja in sodelovanja, ki je dobila 13 mandatov. Sledi ji Gibanje Svoboda s petimi mandati, SDS s štirimi mandati, sledijo LTD – Lista Toni Dragar – Lista za vse generacije in Lista Mateja Oražma s tremi mandati, Nova Slovenija – Krščanski demokrati z dvema mandatom in Socialni demokrati z enim mandatom. Imamo pa tokrat tudi posebnost v občinskem svetu, saj je kandidatu Socialnih demokratov iz petega mesta, kljub enemu manda-

tu, uspelo priti v občinski svet, in to z največjim številom preferenčnih glasov, dobil jih je kar 170.

Smo se pa Domžalčani in Domžalčanke letos načakali izida lokalnih volitev, saj so rezultati prihajali v objavo precej pozno. Omeniti velja, da se je na volišče za lokalne volitve podalo 13.140 volilnih upravičencev v naši občini. Dobili pa smo tudi nove predstavnike v vseh 13 svetov krajevnih skupnosti v naši občini. > 8

### ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, **23. decembra 2022**.

Rok za oddajo prispevkov je v ponedeljek, **12. decembra 2022, do 12. ure**.

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik nenarodni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu: [urednistvo.slamnik@kd-domzale.si](mailto:urednistvo.slamnik@kd-domzale.si)

### ŠPORT

#### Aleš Stanislav Stražar, jamar

Aleš Stanislav Stražar je izkušen jamar in dolgoletni predsednik priljubljenega Društva za raziskovanje jam Simon Robič Domžale. To je eno aktivnejših društev v občini Domžale, ki povezuje ljubitelje raziskovanja čudovitega podzemnega sveta. Tudi sam že vrsto let odkriva in raziskuje zanimive kraške jame Domžalsko-moravškega osamelega kraja. Dolgo je bila med njimi najbolj znana Železna jama, zdaj pa je teh odkritih že več kot sto.

> 31

**AS DOMŽALE  
MOTO CENTER**

**REGISTRACIJE**

**ZAVAROVANJA**

**TEHNIČNI PREGLEDI  
TAZIN**

**LIEBHERR**

Odkrijte skrivnosti odličnega gospodinjstva

Obiščite prenovljeni salon ETIS Domžale, Ljubljanska c. 92.

[www.etis.si](http://www.etis.si)

**ETIS**



## AKTUALNO

## Drage bralke, dragi bralci,

volivke in volivci v Domžalah ste svoje mesto predali v roke novi županji Renati Kosec, ki je na letošnjih lokalnih volitvah s 55,65 % prepričljivo zmagala že v prvem krogu. V občinski svet se je izmed sodelujočih dvanajstih list uspešno uvrstila sedmim, in sicer je daleč največ mandatorov, kar trinajst, osvojila Lista Renate Kosec – lista povezovanja in sodelovanja. Več o lokalnih volitvah si lahko preberete v Temi meseca. Tako se Domžale po šestnajstih letih poslavljajo od župana Tonija Dragarja, njegovo zadnjo kolumno pa lahko preberete na straneh Urada župana.

Poleg nove županje pa se Domžale lahko pohvalijo tudi z novo predsednico, saj je bila za prvo predsednico Slovenije izvoljena Radomljanka Nataša Pirc Musar, ki je na volitvah za predsednika Republike Slovenije kandidirala kot neodvisna kandidatka s podporo volivk in volivcev.

V tokratnem Velikem intervjuju je naš gost Jure Matičič, soustvarjalec Kulturnega doma Franca Bernika Domžale že več kot 20 let, ki je z letošnjim junijem zasedel mesto direktorja KD FB. Čeprav je Jure del ekipe že 'od nekdanj', pa se z njegovim prevzemom vodenja kulturnega doma dogajajo tudi spremembe.

Na kulturnih straneh vas vabimo k ogledu bogate zapuščine mojstra arhitekture, Jožeta Plečnika, ki je tokrat na ogled skozi objektiv fotografa Petra Nagliča. Na športnih straneh pa vam v intervjuju z Alešem Stanislavom Stražarjem, predsednikom Društva za raziskovanje Jan Simon Robič Domžale, pobje predstavljamo čudoviti podzemni svet Domžalsko-moravškega osamelega krasa.

Volilni mesec je tako za nami, bližajo se praznični časi, ki bodo tudi v Domžalah prinesli čarobno vzdušje prazničnih dni. Kaj vse se bo dogajalo in kdaj, lahko izveste, če pobrsate po tokratnem Slamniku.

Vabljeni k branju Slamnika.

Špela Čarman,  
odgovorna urednica

## Sprehod med lučkami v Arboretumu Volčji Potok

Večerni sprehod med lučkami postaja tradicionalno doživetje Arboretuma Volčji Potok v mesecih, ko je dan krajši in vsi hrepenimo po prazničnem vzdušju.

»Naša ekipa že od sredine oktobra pripravljala praznično osvetlitev v parku. Posebej za vas jih bomo prižgali v četrtek, 17. novembra, 2022, še pri dnevnih svetlobi ob 16.30, za obiskovalce pa bodo na ogled od 19. novembra do 8. januarja 2023,« je v povabilu na sprehod med lučkami v Arboretumu Volčji Potok zapisal Aleš Ocepek, direktor tega čudovitega parka.

V njegovem povabilu izvem, da je osvetlitev obsežnejša, z veliko novih postavitev, kjer so sledili novostim na trgu in v tehniki, ki vse to omogoča. Na sprehodu boste lahko opazili, občudovali ali se fotografirali z več kot 165 posameznimi elementi (prstani, iskricice, krogle, smrekice, srčki ...) in se sprehodili mimo oziroma skozi 10 velikih svetlobnih sklopov.

Sprehod med lučkami je tudi letos zasnovan kot enosmerna pot, ki vabi

iz enega prizora v drugega. Osvetlitve, odsevi, krajinska in reliefna raznolikost so zagotovilo, da bo večerni sprehod edinstveno doživetje za vse. Posebna novost je 25 metrov dolg



tunnel, kjer se barva lučk postopno spreminja, tako da vsak korak ustvari nov pogled, nove barve in občutek, da smo v kristalni palači. Pred kuliso dvorca je 250 m<sup>2</sup> velika svetlobna za-

vesa, na kateri se kot na filmskem platnu spreminjajo svetlobni prizori. Velika kroglja je letos dobila nove lučke in glasbeno spremljavo. Opazili boste veliko srčkov, ki so jih namenili vsem obiskovalcem. Večerni sprehod med lučkami je mogoč vsak dan, tudi med vikendi in prazniki, med 19. novembrom 2022 in 8. januarjem 2023, predvidoma od 15.00 do 21.00. Park bo razsvetljen od 16.00 dalje.

Ne smete pozabiti tudi na obisk bele pravljice dežele z Božičkom, jelenčki, medvedi in škrati pod platno streho. Razveselili se je bodo otroci in otroci po srcu, ki bodo potovali od zgodbe do zgodbe in vedno znova ugotavljali, da je večerni sprehod na 28 ha površine, kjer sveti 1,8 milijona lučk v skupaj 21 km svetlobnih verig, edinstveno doživetje za vse.

VERA VOJSKA

## Slovesnost v spomin 83 žrtvam okupatorjevega nasilja

Krajevna organizacija Združenja borcev za vrednote NOB Jarše - Rodica je v petek, 28. oktobra 2022, pri spomeniku NOB v Zgornjih Jaršah pred nekdanjo tovarno Induplati pripravila slovesnost v spomin 83 žrtvam okupatorjevega nasilja med drugo svetovno vojno.

Slovesnost v okviru krajevnega praznika Krajevnega skupnosti Jarše - Rodica je bila posvečena 83 padlim borcem, aktivistom NOB, taboriščnikom, talcem in drugim žrtvam okupatorjevega nasilja. Spomnili so se na streljanje talcev 29. avgusta 1941 v Zg. Jaršah in bitke Radomeljske čete na Golčaju 28. oktobra istega leta z nemško policijsko enoto, kjer je padlo deset partizanov, med njimi trije Jaršani.

Zbrane bi moral nagovoriti 90-letni Marjan Gregorc, zadnja priča streljanja talcev v Zg. Jaršah, ki pa mu je usoda le nekaj dni prej pretrgala

Vencija Perka, je najprej prebral pripravljeno spominski govor Marjana Gregorca, v katerem je opisal potek streljanja talcev 29. avgusta 1941, potem pa v svojem nastopu orisal potek tedanjih dogodkov, ki so pripeljali do likvidacij in streljanja talcev. Poudaril je, da se moramo vedno znova, ne samo spomniti, ampak tudi pripomoči, da ne bo pozabljeno in tudi sami prispevati k temu, da se bomo Slovenci med seboj razumeli, da bomo lahko skupaj živeli in da ne bomo ogrozili tistega, za kar so naši pogumni predniki žrtvovali svoja dragocena življenja.



nit življenja. Marjan je bil tisti devetletni fant, ki ga je pri petih ustreljenih talcih ujel v svoj fotoaparati, skupaj z nekaterimi drugimi zgroženimi in na smrt prestrašenimi sosedi Vitko Ručigaj z Dobena skozi okno vlaka, ki je prav takrat pripeljal na železniško postajo v Zg. Jaršah. Marjan je potem opazoval, kako so nemški policisti lovili neznanega fotografa, da bi ga ustrelili kot šestega talca, a je pobegnul preko polja v Nožice in izročiti aparat enemu od domačinov. Vitko je potem padel kot partizan septembra 1944 na Primorskem. Po vojni so fotoaparati prinesli na Dobeno, kjer so razvili fotografijo ustreljenih talcev z mladim Marjanom na sliki.

Franci Gerbec, predsednik Krajevne organizacije ZB za vrednote NOB

Draga Jeretina Anžin iz OŠ Rodica je povedala, da so bile žrtve okupatorjevega zverinskega nasilja zavedni ljudje, ki so žrtvovali svoja življenja za domovino. Domovino, v kateri si želimo in si prizadevamo, da bi bile spoštovane človekove pravice, pravice za obstoj, enakopravnost, svobodo misli in združevanja, ter da moramo narediti vse, da s krvjo in življenji priborjene temeljne vrednote ohranimo.

Na spominski slovesnosti so sodelovali predstavniki Krajevne organizacije ZB za vrednote NOB Jarše - Rodica, praporščaki, častna straža domžalskega občinskega Združenja častnikov veteranov vojne za Slovenijo ter učenke in učenci OŠ Rodica.

GORAZD KRIŽANIČ

## Komemoracija ob dnevu spomina na mrtve v Dobu

Krajevna organizacija za vrednote narodnoosvobodilne vojne Dob, Krtina je tudi letos pripravila komemoracijo ob dnevu spomina na mrtve v Dobu pred spomenikom padlim v prvi in drugi svetovni vojni.



Še prej sta člana vodstva Janez in Jože obiskala spomenike NOB v obeh KS in jih, če je bilo potrebno, uredila, položila cvetje in prižgala sveče, v Dobu pa smo ob prazniku pri spomenikih izobesili tudi zastavo, komemoracijo pa je z našim praporom počastil praporščak Jože.

Komemoracijo smo začeli s slovensko himno, ki jo je zapel Mešani pevski zbor Turistično rekreativnega društva Turnše, Češenik, ki ga je tokrat vodila Barbara Pezdirc. Sledila je minuta molka, ki smo jo prisotni namenili vsem umrlim, ob tem pa smo se posebej spomnili naših članov Pavleta Cerarja in Marice Klemen, ki sta nas zapustila v letošnjem letu. Dneva spomina na mrtve se je v krajšem govoru spomnila predsednica krajevne organizacije, ki je ob tem govorila o vrednotah NOB, ki jih moramo spoštovati in tudi živeti, med njimi zlasti vrednote sožitja, sobivanja, pomoči, miru in strpnosti, posebej še v času, ko spet govorimo o grozotah vojne. Ena izmed misli je bila tudi ta, da vselej ostanemo človeku človek ter se ravnamo po naših najboljših močeh v prid tega, da se strašna vojna leta

nikoli več ne vrnejo. Čestitala je prisotnim od dnevu reformacije in jim zazelela prijetne praznike.

Tudi tokrat nismo pozabili na Kajuho leto, saj sta se Kristina Brodnik in Jože Lončar, ki je med drugimi recitiral tudi svoje pesmi, predstavila z njegovimi pesmimi, na komemoraciji pa so se pod vodstvom mentorice Mateje Križman Jesenovec predstavili tudi učenci Osnovne šole Dob: Ana Lešnik, Maruša Murn, David Hrup Mavsar in Tim Kolenko.

Temna noč se je zgodila, Teče mi teče vodica in Mati piše pismo belo so zapeli pevci in skupaj z naslednjimi besedami Toneta Pavčca zakokročili komemoracijo: V srcu, če je pravo, je zmeraj prostora za mnogo (tisoč in več) lepih stvari, ki jih ljubiti mora vse, kar živi.

Krajevena organizacija za vrednote NOB Dob, Krtina se iskreno zahvaljuje vsem nastopajočim, prav tako vsem obiskovalcem, ki so se udeležili komemoracije.

Do konca leta je pred nami še srečanje naših članov in članic jubilarcev, sestalo pa se bo tudi vodstvo organizacije ter sprejelo program za leto 2023.

VERA VOJSKA



## Komemoracija pri spomeniku narodne herojinje Rezke Dragar

KO ZB za vrednote NOB Dragomelj-Pšata vsako leto organizira komemoracijo ob Dnevu spomina na mrtve pri spomeniku narodne herojinje Rezke Dragar pred osnovno šolo v Dragomlju in sodeluje pri proslavi v Podgorici pri Kraljevi domačiji.

Tudi letos so se učenci iz šole Dragomelj odpravili v Podgorico s 'pešbusom', kjer je ZB Ljubljana-Črnuče organizirala komemoracijo pri Kraljevi domačiji. Pričakali smo jih predstavniki ZB Ljubljana-Črnuče in ZB Dragomelj-Pšata s praporščakoma ter krajanji. Učenci pod vodstvom tov. Medvedove so zapeli in deklamirali nekaj pesmi, predstavniki ZB Ljubljana-Črnuče pa položili cvetje. V čustvenem govoru je tov. Ropotarjeva spomnila na tragičen dogodek iz leta 1944, ko so fašisti požgali Kraljevo domačijo z materjo in petimi otroki ter ranjenim partizanom. Dotaknila se je tudi današnjih vojnih razmer in apelirala na mladi rod, da naj ohranjajo spomin na žrtve.

Učenci so se vrnil v šolo, ostali prisotni pa smo se odpravili še pred spomenik vojnih žrtev tukajšnjih vasi pred trgovino Mercator, prižgali sveče in položili cvetje.

Ko so se učenci in ostali prisotni skupaj s predstavniki obeh združenj borcev s praporščakoma vrnili v Dragomelj, so učenci izvedli kulturni program, delegacija KO ZB Dragomelj-Pšata pa položila venec k spomeniku narodne herojinje Rezke Dragar.

Zelo čustven prispevek h končani komemoraciji pa so prispevali učenci, ko so obkročili drevo, posajeno v spomin preminuli sošolki, zapeli pesem Gozdič je že zelen, se poklonili in prižgali bele svečke.

Hvala učiteljem, učencem in šolskim sodelavcem za vsakoletno izvedbo kulturnega programa na komemoraciji, še posebej njihovi mentorici Jasni Medved, ravnateljici Urški Kovač Grad pa za prijazen sprejem in razumevanje.

KO ZB DRAGOMELJ-PŠATA  
ALOJZ PODOBNIK  
DRAGICA PODBORŠEK



OBČINA DOMŽALE  
prostor zadovoljnih ljudi

## Pridruženi k projektu za izboljšanje mobilnosti oseb z različnimi oviranostmi

Župan Toni Dragar je uspešno podpisal dogovor o sodelovanju občine Domžale v vseslovenskem projektu Omogočanje multimodalne mobilnosti oseb z različnimi oviranostmi, ki izboljšuje mobilnost v urbani infrastrukturi.



multimodalna mobilnost  
funkcionalno oviranih oseb

Vseslovenskemu projektu, ki ga s podporo Ministrstva za infrastrukturo (MZI) izvaja Geodetski inštitut Slovenije (GI) od leta 2016, se je doslej pridružilo že več kot 45 občin iz vse Slovenije, cilj pa je priključitev vseh 212 slovenskih občin.

Projekt Omogočanje multimodalne mobilnosti oseb z različnimi oviranostmi je namenjen izboljšanju dostopnosti in mobilnosti v urbanem prostoru za prebivalce z različnimi invalidnostmi in oviranostmi, predvsem za starejše, osebe z okvarami vida in sluha ter za gibalno ovirane.

Podpisu dogovora sledi zajem podatkov o fizični dostopnosti domažalske infrastrukture na samem terenu, ki ga bodo izvedli strokovnjaki Geodetskega inštituta Slovenije v sodelovanju s predstavniki invalidskih društev iz Domžal in okolice, ki lahko najbolje povedo, kaj je zanje ustrezno dostopno, in kaj ne.

Zbrani podatki s terena bodo obdelani in zbrani v pregledovalniku podatkov Dostopnost prostora, kjer

so na enem mestu enotno prikazani podatki o fizični dostopnosti urbanih prostorov v vseh sodelujočih občinah. Vsaka v projektu sodelujoča občina lahko te podatke upo-

rabi za izboljšanje dostopnosti obstoječe infrastrukture in tako poveča kakovost bivanja svojih občanov in občanov.

OBČINA DOMŽALE

Imaš inovativno idejo?  
Prijavi se projektu  
PONI LUR in jo uresniči!

Projekt ti ponuja:

- 4 mesečno redno zaposlitev
- podjetniška usposabljanja
- mentorstvo in pomoč pri razvoju ideje
- možnost individualnih izobraževanj

Razpis najdeš na  
[www.rralur.si](http://www.rralur.si).  
Prijavi se do  
5. decembra 2022.



PONI  
PODJETNO NAD IZZIVE  
Ljubljanske urbane regije



RRA LUR  
regionalna razvojna agencija  
Ljubljanske urbane regije



EVROPSKA UNIJA  
EVROPSKI SKLAD ZA  
REGIONALNI RAZVOJ



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA GOSPODARSKI  
RAZVOJ IN TEHNOLOGIJO

## Simfonični orkester Domžale – Kamnik

vabi na

# 51. novotetni koncert

v torek, 27. decembra 2022, ob 20. uri,  
v Športno dvorano Domžale.

## Občina Domžale in Godba Domžale

vabita na

# praznični koncert

ob dnevu samostojnosti in enotnosti

v ponedeljek, 26. decembra 2022, ob 19. uri,  
v Športno dvorano Domžale.

# Naj osreči!



5. 12.

17.00

PONEDELJEK

MIKLAVŽEVANJE

Športna dvorana  
Domžale

26. 12.

19.00

PONEDELJEK

PRAZNIČNI KONCERT  
GODBE DOMŽALE

Športna dvorana  
Domžale

27. 12.

20.00

TOREK

NOVOLETNI KONCERT SIMFONIČNEGA  
ORKESTRA DOMŽALE-KAMNIK

Športna dvorana  
Domžale

31. 12.

10.30

SOBOTA

OTROŠKO SILVESTROVANJE

Češminov park



23. 12.

16.00-20.00

PETEK

ODPRTJE PRAZNIČNEGA SEJMA  
IN NASTOP OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV

[blunout]  
Slamnikarski park

24. 12.

9.00-13.00

SOBOTA

PREDVAJANJE BOŽIČNE GLASBE  
IN PRIHOD BOŽIČKA OB 12. URI

Slamnikarski park

25. 12.

NEDELJA

ZAPRTO

26. 12.

16.00-20.00

PONEDELJEK

PRAZNIČNI SEJEM IN NASTOP  
OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV

Slamnikarski park

27. 12.

16.00-20.00

TOREK

PRAZNIČNI SEJEM  
S PRAZNIČNO GLASBO

Slamnikarski park

28. 12.

16.00-23.00

SREDA

PRAZNIČNI SEJEM  
PREDSKUPINA IN NASTOP  
SKUPINE LUSTERDAM

Slamnikarski park

29. 12.

16.00-23.00

ČETRTEK

PRAZNIČNI SEJEM  
PREDSKUPINA IN NASTOP  
SKUPINE IMSET

Slamnikarski park

30. 12.

16.00-23.00

PETEK

PRAZNIČNI SEJEM  
PREDSKUPINA IN NASTOP  
VLADA KRESLINA Z MALIMI BOGOVI

Slamnikarski park

Organizator si pridržuje pravico do spremembe programa.

Vabljeni!

Čarobno  
najbo!

@ObcinaDomzale

@visitDomzale

@carobnomestodomzale

@carobnomestodomzale



## IZ URADA ŽUPANA



## Še zadnjič ...

V šestnajstih letih županovanja smo s sodelavci ustvarili veliko uspešnih zgodb, veliko je bilo narejenega in na novo zgrajenega. Občina Domžale v vseh teh letih še vedno spada v sam vrh najrazvitejših slovenskih občin, veliko je kazalcev, ki kažejo na to, da se v Domžalah lepo in dobro živi. Ob tej priložnosti bi se rad zahvalil svoji ekipi ter vsem vam, drage občanke in občani, ki ste me, ste nas ves ta čas podpirali in nam zaupali.

Prepričan sem, da smo zaupanje nekaterih upravičili, nekaterih tudi ne. Žal je v življenju tako, da nikoli ne moreš vsem ustreči, ne glede na to, kako dobre namene in cilje imaš. Vseh projektov in investicij, šol, vrtcev, igrišč, parkov, cest, ulic in zgradb, ki smo jih v štirih mandatih postavili, obnovili, dogradili ne bom posebej našteval. Vem, da imamo ljudje 'kratkoročen spomin, in da nas je včasih treba tudi kaj spomniti, zato vas vabim, da preden rečete, da se v Domžalah ni nič dobrega zgodilo, prelistate biltene, prek katerih smo vas redno informirali o aktualnem dogajanju v občini.

Moje slovo od županskega mesta pa je po šestnajstih letih grenko-sladko. Šestnajst let je kar dolga doba in človek se navadi, prevzame identiteto funkcije, ki jo opravlja.

Vsekakor pa me zdaj čaka še prijetnejša funkcija, saj bom lahko več časa posvetil družini in prijateljem.

Občino Domžale imam neizmerno rad in zaupam, da njeno vodenje predajam v prave roke, ki bodo z navdušenjem in novim elanom peljale naše mesto po poti napredka in zadovoljstva ljudi.

Želim si, da Domžale ostanejo prostor zadovoljnih ljudi.

Hvala in srečno.

Župan Občine Domžale  
Toni Dragar

## Šolski čebelnjak OŠ Domžale

V Občini Domžale veliko pozornost namenjamo čebelarstvu in dejavnosti. Od 26. oktobra ima OŠ Domžale svoj čebelnjak.



Zavedamo se, da je pomembna krepitev zavedanja o pomenu, ki ga imajo čebele za kmetijstvo in biotsko pestrost, kot tudi, da je za prihodnost čebelarstva pomemben prenos znanj in ozaveščanje o pomenu čebel na mlajše generacije. Zato posebno pozornost namenjamo informiranju otrok in mladih, ki bodo v prihodnje skrbniki planeta in se bodo soočali z vedno večjimi izzivi tudi na področju preskrbe s hrano in varovanja okolja.

Občina Domžale vsako leto razpisuje tudi sredstva za razvoj čebelarstva in dejavnosti v občini, s poudarkom na izvajanju dejavnosti čebelarstva na osnovnih šolah.

V lanskem šolskem letu so učenci čebelarskega krožka OŠ Domžale, ki ga vodi Čebelarsko društvo Domžale, sodelovali na natečaju Čebelarstva zveze Slovenije Poslikava panj-

skih končnic, na katerem so dosegli odlično 2. mesto. Od podjetja BSH hišni aparati, d.o.o., Nazarje so v dar prejeli čebelnjak in štiri čebelje družine.

26. oktobra je v avli Osnovne šole Domžale potekalo odprtje šolskega čebelnjaka. Dogodek si je v družbi v. d. ravnateljice Nine Valenčič ogledal in učence pozdravil podžupan Občine Domžale Marjan Ravnikar. Gosta na odprtju sta bila še podpredsednik Čebelarstva zveze Slovenije Matej Kotnik ter predstavnik podjetja BSH hišni aparati, d.o.o., ki je učencem prek natečaja podarilo šolski čebelnjak. Prisotnim je predstavil čebelarsko dejavnost in dejavnost šolskega čebelarskega krožka tudi predsednik Čebelarskega društva Domžale Andrej Jus.

OBČINA DOMŽALE  
FOTO: MIRA BEČAN

## Podpora projektu za zagotavljanje celovitih storitev za potencialne podjetnike

Podpora pri projektu je eden izmed načinov, s katerimi Občina Domžale sledi nameri spodbujanja podjetništva v občini.

Župan občine Domžale, Toni Dragar je podpisal pismo o nameri za sodelovanje pri projektu Zagotavljanje celovitih storitev za potencialne podjetnike in podjetja preko podpornih institucij za leto 2023 – Prvi sklop, s katerim bo Občina Dom-

žale, Inkubator GEA College, d.o.o., Ljubljanski univerzitetni inkubator, d.o.o., in Tehnološki park Ljubljana, d.o.o., ki kandidirajo na razpisu zgoraj omenjenega projekta, prispevala h krepitvi podjetniškega potenciala in pospeševanja



Krepitev podjetniškega potenciala v občini

žale, skupaj s projektnimi partnerji, to so Gospodarska zbornica Slovenije, Obrtno-podjetniška zbornica Slovenije, Območna obrtno-podjetniška zbornica Logatec, Območna obrtno-podjetniška zbornica Dom-

ustanavljanja novih, malih in srednjih podjetij v Osrednjeslovenski regiji.

OBČINA DOMŽALE  
FOTO: VIDO REPANŠEK

## Park sprostitve v oddaji Ambienti

Ob nabrežju Kamniške Bistrice je že vrsto let urejena zelena os za rekreacijo, sprehode, tek in kolesarjenje. Manjkal pa je prostor, kjer bi ljudje posedeli ali se razgibali. Tako je v Domžalah nastal prostor za sprostitve z urbano leseno opremo, ki navdušuje z dizajnom in toplino. Prispevek o parku sprostitve ste si lahko ogledali v oddaji Ambienti v soboto, 5. novembra, ob 16.00 na TV SLO1.

OBČINA DOMŽALE  
FOTO: BENJAMIN HAFNER



Prostor za sprostitve dopolnjuje zeleno rekreacijsko os.

OBČINA DOMŽALE  
prostor zadovoljnih ljudi

**Miklavžev večer**

ponedeljek, 5. december 2022, ob 17. uri  
**Športna dvorana Domžale**

OBČINA DOMŽALE  
prostor zadovoljnih ljudi



## Slovenski zajtrk na OŠ Dob in OŠ Krtina

Tudi letos je po slovenskih osnovnih šolah in vrtcih potekal tradicionalni slovenski zajtrk. S tem se izpostavlja pomen lokalno pridelane hrane in zdravega načina prehranjevanja, kar je potrebno ozaveščati že od otroških let dalje.

V Domžalah smo kot čebelarstvo še posebej ponosni, ker ob tovrstnih dogodkih z veseljem okušamo slastne dobrote domačih čebelarjev.

Na OŠ Dob in podružnični šoli Krtina je učence pozdravil podžupan Marjan Ravnikar. Skupaj so uživali v domačih dobrotah in tako ohranjali tradicijo slovenskega zajtrka.

Pridružil se jim je predsednik Čebelarstva Krtina - Dob Marjan Koderman. Učencem je ob tej priložnosti predstavil čebelarstvo. Koderman na OŠ Dob vodi čebelarstvo, s katerim se redno udeležuje tudi tekmovanj mladih čebelarjev.

Naj se medene in lokalne, domače dobrote znajdejo na naših krožnikih večkrat in tako poskrbimo ne samo za ohranjanje tradicije, pač pa tudi za naše zdravje in podpremo lokalne pridelovalce.

OBČINA DOMŽALE

FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE



Tradicionalni slovenski zajtrk na OŠ Dob



Zdrav slovenski zajtrk na Podružnični šoli Krtina

## Projekti in investicije

Gradnja kolesarske povezave gre h koncu, cesta v Škocjanu se bo v celoti izvedla v naslednjem letu, nadaljujemo pa tudi z deli na Gajevi ulici v Preserjeh pri Radomljah ter nekaterih drugih odprtih investicijah.

**Cesta skozi Količevo:** Zaključujejo se dela na obnovi mimo Heliosa. Prenova spodnjega dela ceste z obnovo vodovoda in umestitvijo pločnika je končana. V teh dneh se zaključuje zgornji del ceste do križišča pri papirnici, kjer je treba dokončati sanacijo fekalne in meteorne kanalizacije ter površino za pešce, če to prometna situacija omogoča. Na celotni dolžini – približno 900 metrov je urejenih nekaj novih grbin oz. dvignjenih križišč za umirjanja prometa.

**Cesta skozi Podrečje:** Trenutno zaključujemo s polaganjem betonskih robnikov in urejanjem meteornega odvodnjavanja ter pripravljamo teren za asfaltiranje, ki je predvideno v prihodnjem tednu, če bo vreme to dopuščalo. Obnovljenih je bilo 670 metrov vodovoda, hkrati je bila točkovo sanirana kanalizacija. Na cestišču

smo v dolžini približno 300 metrov zgornji ustroj, asfalt in betonske robnike ter uredili meteorno odvodnjavanje. Za umirjanje prometa na tem odseku bomo umestili hitrostne ovire. Uredili bomo še javno razsvetljavo z zamenjavo obstoječih svetilk. Dela izvaja podjetje Resal, d. o. o., z Vač.

**Gradnja tribune v Športnem parku Ihan:** Postavljen je nadstrešek, ki bo omogočal spremljanje dogodkov na nogometnem igrišču tudi v vremensko manj ugodnih pogojih. V zadnjem tednu novembra sledi še dobava in montaža tribun. Hkrati urejamo dodatne vadbene površine. Investicija bo v celoti zaključena v sredini decembra. Nov objekt bo gledalcem nudil več ugodja in varnosti, nastopajočim pa ponos in spodbudo za dokazovanje na igrišču.

OBČINA DOMŽALE  
FOTO: VIDO REPANŠEK

## Novo cene uporabe garažne hiše Domžale

Parkirišča v ožjem središču služijo tako stanovalcem kakor tudi obiskovalcem storitev in dejavnosti ter zaposlenim na območju središča Domžal. Stanovalce SPB, zaposlene na Centru za socialno delo Domžale ter

druge uporabnike, obveščamo, da je župan Občine Domžale z 11. novembrom 2022 določil nove cene za uporabnino garažne hiše Domžale.

Cena mesečnega najema tako po novem znaša 40 evrov namesto

60 evrov. Stranke pa lahko garažno hišo koristijo z vozili v neomejenem številu obiskov. Več informacij je dostopnih na povezavi: <https://www.domzale.si/objava/87130>.

ŽUPAN OBČINE DOMŽALE TONI DRAGAR



Zaključujemo z gradnjo zgornjega dela ceste skozi Količevo.



Na cesti skozi Podrečje pripravljamo teren za asfaltiranje.



Sledi dobava in montaža tribun v Športnem parku Ihan.

**Naj osreči!**

OBČINA DOMŽALE

Čas je tiho, čas beži  
ko ga ustaviš, v njem si ti.  
Vsak trenutek da ti dar,  
sprejmi ga, naj bo ti mar.

To kar si, lahko deliš,  
srce v nas je večje od stvari.  
Topel objem in stisk dlani,  
prav vsakega Naj osreči!

Župan Občine Domžale  
Toni Dragar



## VELIKI INTERVJU

# CENTER MESTA SE GRADI OKOLI VSEBIN

**JURE MATIČIČ, DIREKTOR KULTURNEGA DOMA FRANCA BERNIKA**

Jure Matičič je soustvarjalec Kulturnega doma Franca Bernika Domžale že več kot 20 let. V letošnjem letu pa je prevzel tudi direktorsko palico in odslej vodi našo osrednjo kulturno ustanovo.

Mateja A. Kegel  
Foto: Iztok Dimc

**D**omžalski kulturni dom ima že od nekdaj v slovenskem prostoru posebno mesto, njihovi programi so pogosto drzni, na našem malem odru se znajdejo tudi širši javnosti neznani izvajalci, a ljudje zaupajo ustvarjalcem programa. Čeprav je Jure del ekipe že 'od nekdaj', pa se z njegovim prevzemom vodenja kulturnega doma dogajajo tudi spremembe. Nekatere od prej, nekatere pa prihajajo na plano zdaj. Vse to pa daje draž domžalski kulturni sceni.

*Ste dolgoleten sodelavec KD Franca Bernika, spremljate ga skozi številne izzive, ste soustvarjalec ključnih programov. A vrniva se na začetek, kako se je zgodil vaš prihod?*

Ko se je vse skupaj začelo, je bila samo stavba, dvorana in direktor Milan Marinič, ki je res dobro zastavil program. Res pa je, da je imel zelo dobro podlago, saj je bil pred tem direktor Prešernovega gledališča v Kranju. In vse, kar se danes dogaja v kulturnem domu, je grajeno na teh temeljih. Ne samo gledališki in koncertni program, tudi filme smo, ko smo odpirali kino, snovali po principu, da si mestna sredina zasluži dvorano s kvalitetnim programom. Skratka, čez nekaj let je občina na naš zavod prenesla tudi uredništvo Slamnika in z njim je prišla še tajnica Erna Žabjek, kmalu za tem še jaz. Moram priznati, da sem prišel v zelo dobrem trenutku, ko se je pripravljala nova sezona in sem imel celo poletje časa za uvajanje. Drugače pa sem zelo hitro dobil nalogo oblikovanje programa, recimo Sobotnih otroških matinej in otroškega abonmaja. Mi imamo že 25 let vsako drugo soboto na sporedu lutkovno predstavo, kar je precej edinstveno, številne generacije otrok so zahajale v to dvorano. Hitro sem začel sodelovati tudi pri ustvarjanju ostalih programov, moja ideja je bil na primer glasbeno-scenski abonma, vedno pa sva z g. Mariničem razpravljala, katere predstave so primerne za gledališki abonma, ki je bil sicer v njegovi domeni. Vmes sem 5–6 let oblikoval cikl Jazz v Galeriji, ki je malo zbudil jazzovsko sceno v tem severno ljubljanskem delu in smo ga pozneje zaradi pomanjkanja sredstev žal ukiniteli. In pa seveda zelo velik izziv je bil, ko smo začeli kino in snovali programe filmske vzgoje.

*Pa vendar ste imeli tudi pred tem že zanimivo kariero. Kakšna je bila vaša pot do prihoda v KD Bernik?*

Že v srednji šoli sem se začel ukvarjati z gledališčem, v Kamniku, kjer sem doma, je delovalo več gledaliških skupin, delal sem tudi svoje predstave, predvsem pa smo raziskovali. Nato sem študiral sociologijo kulture in filozofijo in že zelo zgodaj me je zgrabila glasba, tako da sem



**Od nekdaj poslušam, da bo gledališče umrlo, da bo kino umrl. Zaenkrat se to ni zgodilo – pravzaprav se dogaja prav nasprotno, slovensko gledališče je v izvrstni formi, filme pa je še vedno najbolje gledati v kino dvorani.**

se hitro znašel na Radiu Študent. Tam sem imel dolga leta tudi svojo oddajo Šesta muzika, ki pa je od lanskega leta ne delam več. Preprosto ni bilo več časa, in mislim, da sem zdaj tudi prestar za tisti kontekst, čeprav ugotavljam, da pogrešam stik z glasbo. Še pred radijem sem pisal za revijo Muska (bivša glasbena Mladina, zdaj je to revija Glasna), kjer sem se priučil novinarskega dela, dolga leta sem pisal za Delo, uspešno sem opravil moderatorsko avdicijo na nacionalnem radiu, kjer potem sicer nisem nadaljeval. Bil pa sem krajši čas zaposlen kot 'špiker' na komercialnem radiu Zeleni val, kar je bilo zanimivo, četudi včasih zelo naporno učno obdobje, ko se naučiš poprijeti za vsako delo in predvsem improvizirati. Potem pa sem prišel sem v Domžale. Sem pa s pisanjem in razglabljanjem o glasbi nadaljeval, kot rečeno, vse do lanskega leta.

*Glasba pa je tudi v kulturnem domu, kajne?*

Že, že, ampak to ni bila ista glasba. Jaz sem se ukvarjal predvsem z elektrono, rad se počucam, da sem pisal o 'rave' glasbi. Vedno pa sem imel zelo širok spekter tega, kar poslušam. Vsi smo začeli kot skaterji, poslušali smo punk, zelo formativni so bili zame Laibachi, ko sem jih prvič slišal v osnovni šoli na radiu, sem vedel, da je to zame. Potem se

veda pride jazz, etno, pa veliko klasične. Imel sem zelo dolgo obdobje, ko skoraj nisem zamudil nobenega koncerta v Ljubljani, veliko smo se vozili tudi k sosedom v Italijo, v avstrijski Gradec ...

*Kaj pa še počnete danes v prostem času, ko odložite direktorsko 'obleko'?*

V prostem času mora biti nekaj zelo prilagodljivega, saj je moj delovnik zelo eratičen, ure so deljene in tudi vikendi, večeri so delovni. Nekaj časa sem tekel, kot mulc sem 'sural', tudi skejtal sem še lep čas, dokler nisem pripel do spoznanja, da so potencialne poškodbe preveč nevarne, he, he. Zdaj pa največ hodim v hribe in plezam. Če se le da, se dvakrat tedensko zaganjam v 'boulderje', sem čisti začetnik, verjetno najstarejši v skupini, ampak mi je zelo všeč. Tam si v bistvu spraznim glavo, ker je to aktivnost, ki zahteva celo glavo. Lahko grem plezat po zelo napornem dnevu in ko pridem domov, me sicer boljijo mišice, ampak sem v resnici zelo spočit.

*Ko sva že omenila kino – ste prvi obraz Mestnega kina Domžale in predsednik Art kino mreže Slovenije. Kako poteka sodelovanje med mrežo in članicami?*

Mreža je bolj tukaj zato, da si izmenjujemo informacije, sodelujemo pri izobraževanjih, skupaj snujemo različne projekte. Zelo pomembno je na primer izobraževanje za kinooperaterje, kar je še vedno deficitaren poklic. Potem so tu razni razpisi, prek Art kino mreže smo trenutno del evropskega razpisa Cinnovate, sodelovali smo tudi pri številnih drugih projektih. Na neki način je mreža povezovalca in tudi interesna organizacija, saj skušamo komentirati in sooblikovati kulturne politike na področju filma, filmske reprodukcije in distribucije. Same filme pa izbira vsak kino posebej,

vsak ima svojo programsko politiko, tudi Mestni kino Domžale. Ko sva na primer z Matjažem Mariničem, ki je vmes sicer odšel v druge vode, pred več kot desetletjem na novo 'zagnala' kino program, sva si rekla, da naj bo glavna usmeritev naše gina predvsem dober film. Vedno se potrudimo, da boste pri nas gledali dober film – lahko, da vam ne bo všeč, ampak za skoraj vsakega lahko rečem, da je dober, saj si veliko večino ogledam, preden jih uvrstim na spored. Pri tem konceptu so osnova dobri filmi, veliko je evropskih, pa tudi vse, kar pride zraven, pogovori, delavnice, programi filmske vzgoje za mlade in še marsikaj.

*Od kod pa pobuda za postavitev še ene, manjše dvorane, ki nastaja v nekdanji kavarni v kleti kulturnega doma?*

Iz zelo akutnega pomanjkanja prostora in terminov. S temi smo zelo omejeni. Letos se že pozna večje število dogodkov, ki je že skoraj na pred-pandemski ravni, ko smo imeli v kulturnem domu po 1300 dogodkov letno. Kar pa pomeni, da je za film terminov kar na enkrat premalo. Leta 2019, ki je bilo rekordno leto v vseh pogledih, tudi za gledališče in ostala področja, smo se soočali s tem, da preprosto nismo mogli zavrteti vseh filmov, ki so nam jih pripeljali distributerji. Mi pa moramo dajati filme na spored takrat, ko si to želi publika, ko so aktualni, in razporediti jih moramo tako, da jih lahko ujame čim večje število gledalcev. Na en večer mora biti tako na sporedu vsaj dva dokaj različna filma, tako da vsak najde nekaj zase. Zato bo ta dvoraničca zapolnila tiste luknje, ki jih imamo v našem kino razporedu in nam bo omogočila več projekcij v boljših terminih. Bo pa to zelo klubski, butičen prostor z največ 25 sedeži, možnost tudi za najem za manjše predstave, kino projekcije, predstavitve knjig ...

*Bogatitev slovenskih filmskih kreacij na način, da se obiskovalci srečajo z ustvarjalci, je res dodana vrednost. Kaj to predstavlja za ekipo?*

To je rezultat dolgih let prigovarjanj na vseh ravneh, od filmskega centra do producentov, režiserjev, da je smiselno in koristno, da filmski ustvarjalci pospremijo svoj film po Sloveniji. Zelo pomembno je, da gredo s filmom v vse konce države, tudi v najmanjši kino. V Domžalah se potrudimo, da je na prvi projekciji vsakega slovenskega filma prisotna ekipa filma in običajno nam to tudi uspe, saj filmske ustvarjalce zelo cenimo in z njimi gradimo dober odnos. Ne nazadnje so tudi številke ogledov slovenskih filmov pri nas kar visoke. Zadnjič me je presenetila statistika, da je imel naš kino v letu 2021 v nacionalnem merilu 16 odstotkov gledalcev slovenskega filma, kar je ogromno. Očitno je bil pravi splet okoliščin, naš trud se je obrestoval, mala dvorana pa bo slovenskemu in art filmu življenje gotovo še podaljšala.

*Omenili ste tudi letni kino, ki je v Domžalah izredno dobro zaživel in je popestritev poletnih večerov. Kaj pa to pomeni z vidika organizacije?*

Poletje je za nas kar zahtevno. Ko sem prišel v to hišo, smo bili julija in avgusta običajno zaprti, takrat se je barval oder, servisirali so se reflektorji, zdaj pa so poletja veliko bolj akcijska. Kino je poleti odprt, kar je dobrodošlo, saj ljudje med počitnicami niso ves čas na morju ali v hribih in je fino, da imajo na voljo dobre filme. Smo pa bili v Domžalah prvi po Kinodvoru, ki smo začeli v Sloveniji znova izvajati letni kino. Začeli smo v Češminovem parku, kjer še vedno vrtimo filme. Najbolj divje so bile projekcije na domžalskem bazenu. Zdaj smo se ustalili tudi v Arboretumu v Volčjem Potoku in na festivalu Kamfestu, kjer vsako leto pripravimo pet filmskih večerov. Nastalo je zelo logično partnerstvo, s Kamničani si pomagamo, izmenjujemo si opremo, tehnike in edino smiselno je bilo, da tudi programske sodelujemo. Za nas je letni kino zelo pomemben, zadnja leta predvsem v Arboretumu, ki je res svetovljansko prizorišče, zaradi katerega imamo dostop tudi do premier in predpremier. Lahko se pohvalimo, da smo imeli prav v Arboretumu svetovno premiero dokumentarnega filma Divja Slovenija režiserja Mateja Vraniča. Čeprav je na ta dan deževalo, so vsi gledalci prišli pripravljeni v anorakih, z dežniki, v nepremočljivih hlačah. Publika je bila pripravljena in dogodek je bil zares edinstven.

*Dotakniva se še ostalih programov, ki jih imate – teh namreč ni malo, kajne?*

To je pa ostalih zelo pomembnih 50 odstotkov naše dejavnosti. Po koroni se je poznalo, da dve leti nismo vpisovali abonmajev, ker jih v praksi zaradi omejitev ne bi mogli izva-



jati, zato smo na program umeščali le posamične gledališke predstave. Ampak zdaj vidimo, kako so abonmaji za publiko pomembni, kako so jih pogrešali, kako čakajo, da domov dobijo obvestilo, da bo kmalu na sporedu njihova predstava. Bojda je to glavni razlog za vpis abonmaja, saj veliko obiskovalcev pravi, da bi se sicer zelo težko spravili od doma, tako pa jih vsak mesec v bližnjem kulturnem domu na odručka predstava. In če je izbor predstav konsistentno dober, potem se začne ustvarjati stalna publika. Letos je prav mene doletela naloga, da sem delal vse abonmaje – gledališkega, glasbeno-scenskega, otroškega, dva filmska, otroško sobotno matinejo ... tako da sem imel zelo pestro pomlad. Vsako predstavo, ki jo damo na spored, si namreč tudi ogledam, seveda tudi filme in otroške predstave.

#### Kako pa se vam to časovno izide?

Časovno to pomeni, da svoje družinsko življenje prilagodim temu, kar počnem v službi. Gledališke predstave so na sporedu zvečer, tako da, če je le čas, pogledam, kdaj imam prosto in potem za tisti večer iščeš, kaj greš lahko gledat. Če je v Mariboru, Novi Gorici ali Novem mestu, potem grem pač tja. Pomembno mi je dogodke izkusiti na lastni koži, saj je tako lahko ustvariš svojo programsko vizijo in ji slediš. Še vedno sem prepričan, da imamo enega boljših programov med slovenskimi kulturnimi domovi.

#### Težave pri ustvarjanju programov pa imate predvsem tehnične. Kakšno težavo predstavlja majhen oder?

Ta nas gotovo omejuje, saj je ozek, ni ravno gledališki in vedno se pregovarjamo, ali neka predstava lahko pride k nam, ali jo lahko stisnemo, kdaj tudi stlačimo na naš oder. Samo z zelo dobrim odnosom z gledališči, ustvarjalci, kdaj tudi režiserji, pridemo do tega, da se to predstavo priredi in celo prerežira za naš oder. Tako da imamo v Domžalah res jagodni izbor iz vseh slovenskih poklicnih gledališč.

#### Kaj pa ostali programi?

Koncertni abonma pri nas oblikuje Mate Bekavac, z njim sodelujemo že vrsto let, v Domžalah pa ga je po več letih pogovorov pripeljal Milan Marinič. Imamo mednarodno prepoznaven koncertni abonma. To, da prav Mate dela program, pomeni, da pri nas pogosto poslušas solista berlinske filharmonije ali pa trenutno zelo 'vročega' violinista, ki sicer nikoli ne bi prišel igrat v takšno dvorano. Na primer: koncert Gidona Kremerja, s katerim se prav zdaj hvalijo v Ljubljani, smo imeli v Domžalah že pred leti. Potem pa je tukaj še Galerija Domžale, kjer razstavni program ustvarja naš somešan Jurij Smole, pa Menačenkova domačija in Slamnikarski muzej, kjer vsebine ustvarja Katarina Rus Krušelj. Za debato o vseh programih našega zavoda imava verjetno premalo prostora ...

#### Kakšni pa so odzivi sploh na kakšne bolj drzne programe?

Direktne odzive dobivamo na prireditvah, že po občutku med samo predstavo, med koncertom. Potem pa nam obiskovalci že ob odhodu zaupajo svoja mnenja. Pred leti smo naredili tudi anketo, kjer so nam obiskovalci zaupali, da si v resnici ne želijo komedije, ampak predvsem kvalitetnih predstav. To je super potrditev za nas, jasno pa je, da tudi komedije ne smejo manjkati. A ne dovolimo si, da bi bile te preveč na prvo žogo, kot jih na primer delajo v Špas teatru. Mengeš je nena-

zadnje tudi preblizu, zato imamo pri nas drugačen pristop. Pomembno je, da te predstava angažira, da te povleče vase, tudi na koncertu ni nujno, da se igrajo samo preverjeni klasiki. V programu imamo vedno eno ali dve predstavi, ki gresta malce dlje. Spomnim se Visoške kronike iz ljubljanske Drame, to je skoraj štiri ure dolga predstava, in dolgo smo debatirali, ali jo damo v abonma ali ne. Na koncu je bil pa rezultat takšen, da so ob koncu ljudje še kar sedeli in rekli: »Mi bi pa še.« To lahko naredi samo res izvrsten teater. Tukaj vedno skušamo biti drzni.

#### Glede na to, da so programi KD Bernik zelo dobro obiskani, verjetno prostorska stiska premajhnega doma postaja iz leta v leto bolj očitna. Kako kaže na tem področju?

Kakšne predstave pokajo po šivih, na kakšnem filmu je pa tudi samo pet ljudi. Kulturni dom je bil zgrajen pred 100 leti in obnovljen pred 30. Takrat je bila doktrina drugačna, hiša je ostala v starih gabaritih in takrat se dvorane ni širilo, ni se je moderniziralo v smeri, da bi bila pripravljena na prihodnost. Danes ne gradiš ene dvorane, ampak tri ali štiri dvorane, da zadostiš vsem različnim potrebam. Najbolj problematičen je pri nas gledališki abonma, ki ga ponavljamo večkrat, v najboljših časih štirikrat, po-koronsko zdaj le trikrat, ampak to izključno zaradi premajhnega števila sedežev. Če bi se nekoč, neke zidala nova dvorana, bom zelo navijal, da to ni ena dvorana, ampak da so to tri, celo štiri večnamenske dvorane, od tega ena večja za gledališče in prireditve, ker to v resnici potrebujemo. Od nekaj poslušam, da bo gledališče umrlo, da bo kino umrl. Zaenkrat se to ni zgodilo – pravzaprav se dogaja prav nasprotno, slovensko gledališče je v izvrstni formi, filme pa je še vedno najbolje gledati v kino dvorani.

#### Govori se o vsaj dveh možnostih – gradnja novega kulturnega doma in širitev vsebin v zgornja nadstropja obstoječega in selitev glasbene šole. Kaj bi bilo za vas boljše?

Ta stavba je postala že ikonična in mislim, da je ne bi smeli zapuščati. Bolj kot grajenje nečesa novega, sem za prizidek. Ampak tudi ta mora biti del prave prostorske vizije. V občinski lasti recimo so tukaj samo še parkirišča, na drugi strani je parkirišče bivše Metalke, ki je v razlastitvenem postopku, ker si ga je nekdo prisvojil v času tranzicije, stavba Metalke je izgubljena, kupil jo je lokalni gradbenec, bila pa bi idealna za raznorazne programe. Poudariti moram tudi, da se nahaja uprava kulturnega doma v kleti, kjer se spopadamo z raznoraznimi problemi, od povišanih nivojev radona, vlago in še čem. Niti ne morem zadosti poudariti, kaj pomeni, če lahko med delom pogledaš skozi okno. Stavba je stara, ampak lepo obnovljena in ima tisti posebni čar. Marsikaj pa se da v takšnem urbanem okolju še narediti. Samo arhitekturno je treba stvari pravilno zasnovati in jih umestiti v prostor. Dejstvo je, da se center vedno gradi okoli vsebin in ker je to ena redkih starih stavb v Domžalah, je smiselno, da se usmeri pozornost v to (našo) smer.

#### Se bo ekipa v prihodnosti kaj širila? Kaj pa programi, so že kakšni novi v načrtu?

Ekipa se ne bo širila, vsaj kar se tiče redno zaposlenih, saj nimamo soglasja za kakšno novo sistemizacijo. Moram reči, da sem z ekipo maksimalno zadovoljen, tudi moja

nova namestnica Lučka Berlot je z nami sodelovala že prej in sem zadovoljen, da se je odločila iz svobodnjaštva preiti v redno zaposlitev. Jasno pa je, da imamo veliko zunanjih sodelavcev, brez tega ne gre.

Kar se programa tiče, je trenutno dvorana maksimalno zapolnjena, zato je na primer pri nas zelo težko dobiti tudi prostor za najem, če ne pokličesh vsaj nekaj mesecev vnaprej. Decembra bo samo v naši dvorani več kot 90 prireditev. Bo pa nova dvorana na voljo za manjši krog gledalcev, lutkovne in kamišibaj predstave, jazz koncerte, jam sešne in predstavivne knjig. Si pa zelo zaželim, da bi naredili abonma še za malce starejše otroke in najstnike. Zelo dobri smo pri vrtcih in prvi triadi, z najstniki pa se malce zakomplicira. To vidim tudi pri svojih otrocih, ki so z menoj hodili čisto na vsako predstavo, potem pa se v nekem trenutku uprejo in imajo dovolj. Pojavita se le še na kakšni premieri. Najstniki so skratka zelo raznolika in zelo razslojena publika, ki ima natančno definiran okus in so v tem smislu tudi veliko bolj zahtevni kot odrasli. Vseeno upam, da jim uspemo ponuditi vsaj nekaj vsebine.

#### Za konec pa še nekaj števil. Kakšne so številke danes, ko imate omejene kapacitete za obiskovalce in kakšen bi bil po vašem mnenju potencial za obisk KD Franca Bernika?

Omenil sem že rekordno leto 2019, ko smo imeli v kinu 37.000 obiskovalcev in na vseh ostalih področjih še enkrat toliko. V enem letu to pomeni skoraj 80.000 obiskovalcev in 1300 prireditev na vseh lokacijah. Potencial je le še v boljši zasedenosti posameznih prireditev, kar pa je izredno težka naloga, saj so ene bolj, druge pač manj privlačne za širši krog. V času korone smo v kinu izgubili dve tretjini publike, a letošnja sezona je, vsaj po občutku, že skoraj pred-pandemska. Ljudje so izgubili strah do obiskovanja prireditev in tudi mi smo v hiši veliko postorili za varen obisk, posodobili smo sistem prezračevanja, pri katerem svež zrak prihaja izpod stolov, izrabljenega pa učinkovito srkajo reže pod stropom. Naša dvorana ima 190 sedežev, ko vrtimo filme je uporabnih le 170 in ko gledamo ocene obiskovalcev na Googlu, vsi pohvalijo program, za dvorano pa vedno znova pravijo, da je potrebna prenove, vsaj stole, med katerimi je premalo prostora za noge, bi gotovo že lahko zamenjali. Za dvorano sicer lepo skrbimo in je odlično ohranjena, a narejena je bila v 90. letih, ko so bili standardi nekoliko drugačni. To je na primer eden od projektov, za katerega upamo, da se ga bomo skupaj z občino, lotili v prihodnjih letih. Bi pa za konec poudaril, da nas občina vedno podpira. Vedno, ko je bila nuja in smo potrebovali sredstva za kulturni dom, predvsem za investicije v novo opremo, smo jih na srečo dobili, da smo lahko normalno delovali naprej. Vedeti moramo, da če se centri, kot je naš, tehnično ne nadgrajujejo, postanemo nezanimivi, navadno zadržani kulturni domovi. Po grešam sicer vizijo razvoja kulture, ki je Domžale žal še nimajo in v tem dokumentu bi lahko imeli dolgoročno definirano, kakšni so naši cilji na področju investicij in kaj pričakujemo od kulturnega polja v občini. Upam, da bom imel v prihodnosti priložnost sodelovati tudi pri takšnem projektu, idej in znanja je v naši hiši vedno dovolj. □

Mestni Kino  
Domžale

DECEMBER  
2022  
MESEČNI  
KINO  
SPORED



### TRIKOTNIK ŽALOSTI

na sporedu decembra

drama / Triangle of Sadness / režija: Ruben Östlund / scenarij: Ruben Östlund / igrajo: Harris Dickinson, Charlbi Dean, Woody Harrelson, Vicki Berlin, Henrik Dorsin, Zlatko Burić / 2022, Švedska, Nemčija, Francija, Danska / distribucija: Demiurg / 147'

Manekenski par Carl in Yaya je povabljen na luksuzno križarjenje. Medtem ko ustrežljiva posadka skrbi za zbirko bajno bogatih potnikov, zapiti kapitan tiči v svoji kabini in posluša Internacionalo. A pripravljiva se nevihta in med slavnostno večerjo s sedmimi hodi se potnikov loti huda morska bolezen ...



### ONA VE

3. | 6. | 20. december

drama / She said / režija: Maria Schrader / scenarij: Rebecca Lenkiewicz, po knjigi Jodi Kantor in Megan Twohey / igrajo: Carey Mulligan, Zoe Kazan, Patricia Clarkson, Andre Braugher, Jennifer Ehle, Angela Yeoh / 2022, ZDA / distribucija: Karantanija / 135'

Carey Mulligan in Zoe Kazan upodobita novinarki New York Timesa Megan Twohey in Jodi Kantor, ki sta razkrili eno najpomembnejših zgodb v generaciji – zgodbo, ki je razbila desetletja molka o spolnih zlorabah in nadlegovanju v Hollywoodu, spodbudila družbeno gibanje #MeToo in za vedno spremenila ameriško kulturo.



### OSEM GORA

22. | 27. december

drama / Le otto montagne / režija: Felix van Groeningen, Charlotte Vandermeersch / scenarij: Felix van Groeningen, Charlotte Vandermeersch, po romanu Paola Cognettija / igrajo: Alessandro Borghi, Luca Marinelli, Filippo Timi / 2022, Italija, Belgija, Francija / 147'

Zgodba o prijateljstvu. O otrocih, ki postanejo možje in poskušajo izbrisati sledi svojih očetov, a se skozi življenjske preobrate vedno vrnejo domov. Pietro je deček iz mesta, Bruno pa zadnji otrok pozabljene gorske vasice – skupaj v mladosti preživljata poletne počitnice. Z leti Bruno ostaja zvest svoji gori, medtem ko je Pietro tisti, ki pride in gre. Njuna srečanja ju seznanijo z ljubeznijo in izgubo, ju spomnijo na njen izvor, medtem pa Bruno in Pietro pustita, da se njuni usodi odvijata in odkrivata. Predvsem pa odkrijeta kaj pomeni biti prvi prijatelj celo življenje.



### ČUDEŽNI SVET

na sporedu decembra

družinska animirana avantura / Strange World / režija: Don Hall, Qui Nguyen / scenarij: Qui Nguyen / slovenski glasovi: Miha Rodman, Gaber Trseglav, Uroš Steklasa, Karin Komljanec, Iva Krajnc Bagola / 2022, ZDA / distribucija: Blitz / 102' / sinhronizirano, 6+

Odpotovali bomo globoko v neraziskan in malce nevaren svet, v katerem čudežna bitja čakajo legendarno družino raziskovalcev, ki so si med sabo tako različni, da ta raznolikost preti njihovi zadnji in hkrati najbolj pomembni misiji. Izvirna Disneyeva akcijska pustolovščina predstavi legendarno družino raziskovalcev Clades, ki skuša krmariti po neznani, zahrbtni deželi skupaj s pestro ekipo, ki vključuje trinogega psa in množica požrešnih bitij. Naj se avantura prične!

MESTNI KINO DOMŽALE

Ljubljanska 61, 1230 Domžale  
blagajna@kd-domzale.si  
www.kd-domzale.si

online.kinodomzale.si



spletni kino  
z najboljšimi filmi  
iz udobja  
domačega kavča



## TEMA MESECA

## PO 16 LETIH PONOVRNO ŽUPANJA

V nedeljo, 20. novembra 2022, smo se v letošnjem super volilnem letu na volišča podali že tretjič, saj so potekale lokalne volitve, na katerih smo volili župane, člane mestnih in občinskih svetov ter člane krajevnih oziroma četrtnih skupnosti. Na lokalnih volitvah v Domžalah smo po 16 letih dobili ponovno županjo, saj so volivke in volivci največ glasov namenili mag. Renati Kosec, ki je osvojila 7245 glasov (55,65%).

Miha Uličar

Foto: Janez Ravnikar in LRR

Poslednjih šestnajst let s čela domačjske občine odhaja župan Toni Dragar, ki na letošnjih lokalnih volitvah ni kandidiral. Za župana se je letos potegovalo šest kandidatov, in sicer Matej Oražem (Anja Oražem in skupina volivcev), Fani (Franciška) Rožič Novak (Nova Slovenija – Krščanski demokrati), Boštjan Deželak (LTD – Toni Dragar – Lista za vse generacije), mag. Renata Kosec (Lista Renate Kosec – lista povezovanja in sodelovanja), Tadeja Savnik (Gibanje Svoboda) in Miroslav Šinkovec (Naprej Slovenija). Za 31 sedežev v občinskem svetu pa se je tokrat potegovalo 12 strank in list.

## Volilna kampanja potekala mirno in konstruktivno

Letošnja kampanja je bila v primerjavi s preteklimi lokalnimi volitvami dokaj mirna in konstruktivna. Lahko bi rekli, da je bila na začetku dokaj neopazna, če izpustimo družabna omrežja. Možni vzrok za to je bil drugi krog predsedniških volitev, ki je začetek volilne kampanje lokalnih volitev po celotni državi. Promocija večine domačjskih kandidatov je potekala prek lokalnih medijev, družabnih omrežij, klasične plakatne kampanje, letaki, predstavitev na stojnicah ob domačjskem tržnem prostoru ter z neposrednim stikom z volivkami in volivci. Ti so se lahko bolj podrobno s kandidati in kandidatkami, listami in strankami ter njihovimi programi in stališči seznanili tudi prek dveh soočenj. Prvega je v Kulturnem domu Radomlje organiziral Mladinski svet Domžale, drugega pa spletni portal domžalec.si v Kulturnem domu Groblje. Slednje soočenje so volivke in volivci lahko spremljali tudi v neposrednem prenosu v živo.

## Nizka volilna udeležba

Udeležba na letošnjih lokalnih volitvah je bila tokrat dokaj nizka, saj se je volitev na državni ravni udeležilo 47,63 % volivcev. V Domžalah je bila udeležba za skoraj tri odstotne točke nižja kot na državni ravni, saj se je volitev udeležilo 13.140 volivk in volivcev (44,89 %). Za volilno abstinenco več kot polovico volilnih upravičencev je zagotovo eden izmed razlogov ta, da so bile to letos že tretje volitve oziroma so se morali volivci zaradi dveh krogov predsedniških volitev na volišča podati že četrtič.

## Največ glasov za mandat županje mag. Renati Kosec

Med županskimi kandidati je največ glasov, in sicer kar 7245 (55,65 %) prejela mag. Renata Kosec, ki je bila



s tem tudi izvoljena za novo županjo Občine Domžale. Najbližji nasledovalec Boštjan Deželak je prejel 1910 glasov (14,57 %), sledijo Matej Oražem, ki je prejel 1804 glasove (13,86 %), Fani (Franciška) Rožič Novak s 1030 glasovi (7,91 %), Tadeja Savnik s 964 glasovi (7,41 %) in Miroslav Šinkovec, ki je prejel 65 glasov (0,50 %). Po naših neuradnih informacijah je mag. Renata Kosec največ glasov prejela na vseh posameznih voliščih.

## V občinskem svetu zastopanih sedem strank in list, Lista Renate Kosec s 13 mandati

V občinski svet se je izmed sodelujočih 12 list uspešno uvrstiti sedem, in sicer je daleč največ mandatov (13) osvojila Lista Renate Kosec – lista povezovanja in sodelovanja, ki ji je uspelo zbrati 4870 glasov (37,48 %), Gibanje svoboda je osvojilo pet mandatov (1905 glasov – 14,66 %), Slovenska demokratska stranka štiri mandate (1470 glasov – 11,31 %), LTD – Lista Toni Dragar – Lista za vse generacije tri mandate (1390 glasov – 10,70 %), Lista Mateja Oražma tri mandate (1278 glasov – 9,82 %), Nova Slovenija – Krščanski demokrati dva mandata (943 glasov – 7,26 % in Socialni demokrati en mandat (504 glasov – 3,88 %). Med strankami in listami, ki so še sodelovale na volitvah in niso osvojile nobenega mandata v občinskem svetu, so bile naslednje: Piratska stranka Slovenije – Pirati (307 glasov – 2,36 %), DeSUS – Demokratična stranka upokojevencev Slovenije (120 glasov – 0,92 %), Slovenska nacionalna stranka (102 glasova – 0,78 %), Zeleni Slovenije (86 glasov – 0,66 %) in Naprej Slovenija (20 glasov – 0,15 %).

## Kdo so novoizvoljeni svetniki Občinskega sveta

**Lista Renate Kosec – lista povezovanja in sodelovanja:** mag. Renata Kosec, Sonja Orešek, Borut Erne-

stl, Damjana Korošec, Gregor Stanek, Marjeta Rode, Simon Škrlep, Nina Rozman, Miha Uršič, Klavdija Gregorin Štifter, Blaž Vodnjov, Judita Rigger. Glede na to, da je bila mag. Renata Kosec izvoljena za županjo, jo bo v občinskem svetu nadomestil dr. Tomaž Lavrič, ki je bil 14. na listi.

**Gibanje Svoboda:** Tadeja Savnik, Gregor Horvatič, dr. Brigita Skela Savič, mag. Bojan Arh, Mateja Aleksandra Kegel.

**Slovenska demokratska stranka:** mag. Tomaž Deželak, Marija Doroš, Robert Hrovat, mag. Majda Pučnik.

**LTD - Toni Dragar – Lista za vse generacije:** Boštjan Deželak, Ana Cajhen, Toni Dragar.

**Lista Mateja Oražma:** Matej Oražem, Elvira Rošič Ključanin, Pečo (Robert) Pečnik.

**Nova Slovenija – Krščanski demokrati:** Peregrin Stegnar, Fani (Franciška) Rožič Novak.

**Socialni Demokrati:** Adis Škrjelj. Slednji kandidat se je v občinski svet prebil na podlagi preferenčnih glasov, saj mu jih je uspelo zbrati kar 170, na listi je namreč kandidiral na petem mestu.

## Neuradni rezultati glasovanja med javnost prihajali po poljže

Za ta prispevek smo želeli narediti tudi podrobno analizo glede glasovanja po posameznih voliščih, pa žal od domačjske občinske volilne komisije pred zaključkom redakcije (tri dni po zaključku glasovanja) še nismo prejeli uradnih rezultatov glasovanja po posameznih voliščih v občini Domžale. Izredno počasno delovanje občinskih volilnih komisij, vključno z državno volilno komisijo, prek katere so bili javnosti na voljo neuradni rezultati glasovanja po celotni državi, je bilo moč opaziti že takoj po zaključku nedeljskega glasovanja. Rezultati glasovanja v sistemu – portalu državne

volilne komisije so se očitno vnašali izredno počasi. Za Domžale so bili neuradni končni rezultati vidni šele nekaj po 23. uri zvečer, podobno je bilo tudi za večino drugih občin. Glede na vso tehniko, ki jo imamo na voljo v današnjem času, bi morale takšne stvari potekati veliko hitreje in ne po poljže. V preteklih letih so bili končni neuradni rezultati lokalnih volitev znani že okrog 21. ure.

## Nova županja razglasitev volitev pričakala sproščeno

Po razglasitvi volilnega rezultata nam je nova županja mag. Renata Kosec povedala, da se počuti odlično in da je bila mirna skozi celotno volilno kampanjo: »Tudi danes, na dan volitev, in ko smo čakali na rezultate, sem bila mirna. To pa enostavno zato, ker sem zaupala v ljudi. Bili smo ogromno na terenu, še posebej v zadnjem mesecu, ko smo dali v volilno kampanjo vse, kar smo lahko in več enostavno ne bi mogli dati. Srečevali in spoznavali smo se z občankami in občani, ki so začutili, da smo iskreni in da v to, kar govorimo, tudi verjamemo in mislimo ter kaj želimo narediti.«

## Zavzetost in sproščeno za pošteno in zdravo volilno kampanjo

Seveda nas je zanimalo, če je zanjo zmaga v prvem krogu presenečenje ali jo je pričakovala. Povedala nam je, da jo je, glede na to, da je bilo v domačjski občini kar šest kandidatov, rezultat presenetil, saj se glasovi običajno zavoljo večjega števila kandidatov v prvem krogu porazdelijo. »Nismo se mogli opreti niti na kakšne rezultate javnomnenjskih raziskav, saj teh podatkov praktično nismo imeli. Vedno sem govorila, da začnemo čisto z začetka, zato se nismo obremenjevali z ostalimi kandidati. Svojo pot smo si začrtali pred

enim letom in moram povedati, da smo jo z ekipo prostovoljcev izpeljali v popolnosti in profesionalno na vseh ravneh. Menim, da so občanke in občani prepoznali našo zavzetost, sproščenost in pristop k poštenosti in zdravi volilni kampanji. Rezultat in potrditev našega dela se je zgodil prav danes na volitvah,« je vidno zadovoljna pojasnila novo izvoljena županja.

## Lepo presenečenje

Še en razlog za zadovoljstvo pa je imela novo izvoljena županja zaradi odličnega rezultata Liste Renate Kosec za občinski svet. Lista je osvojila kar 13 mandatov od 31. Za večino glasov, ki je potrebna za potrjevanje predlogov na občinskem svetu, sicer manjka še nekaj glasov, kar pomeni, da bo treba sodelovati s kakšno od strank ali list, ki se je uvrstila v občinski svet. O odličnem volilnem rezultatu liste nam je mag. Renata Kosec povedala, da je zelo presenečena. »Izredno sem ponosna na vse, ki sestavljajo ekipo in, ki so sodelovali pri ustvarjanju naše zgodbe. Hvala žna sem za njihov predan prostovoljni prispevek h kampanji. Ponosna sem na vseh 31 kandidatov in kandidatke liste in tudi na vse, ki so kandidirali v posameznih krajevnih skupnostih. Vsi zelo dobro poznajo našo občino, so bili že do zdaj aktivni na številnih področjih in sledijo vrednotam, kot so poštenost, sočutje, skrb za ljudi, delavnost, marljivost in srčnost.« je povedala.

Glede samega sodelovanja z drugimi strankami in listami v občinskem svetu nam je povedala, da je sestava koalicije pomembna odločitev, ki bo zaznamovala delo in dosežke mandata, ki se začnejo. Naslednji dnevi so namenjeni pogovoru z drugimi strankami in listami. Končna odločitev o vsebini in načinu sodelovanja pa bo glede na predloge in razpravo sprejeta na svetu stranke Liste Renate Kosec.

## Rezultat je pomemben del nove zgodbe in nove politike

Mag. Renata Kosec se je zahvalila vsem volivkam in volivcem: »Drage občanke, dragi občani, hvala vsem, ki ste se udeležili volitev in ste sprejeli odgovorno odločitev, kdo naj vodi občino naslednja štiri leta. Hvala za zaupanje, ki ste nam ga podelili, tako meni za županjo Občine Domžale kot ekipi svetnikov in svetnic občinskega sveta in za svete krajevnih skupnosti. Rezultat, ki smo ga dosegli, temelji na vzajemnem zaupanju, ki je pomemben del nove zgodbe in nove politike v naši občini. Z nestransko politiko bomo presegle delitve, ki hromijo razvoj in napredek občine, in verjamem, da bomo uspešno uresničili kreativne rešitve v programu Domžale – občina prihodnosti.« Posebna zahvala je bila namenjena vsem, ki so se z njo in ekipo srečali na terenu. Vse občanke in občane pa je povabila tudi na srečanja, ki jih skupaj z ekipo načrtuje na različnih lokacijah občine Domžale v začetku decembra: »Skupaj s člani Liste Renate Kosec, liste kreativnih rešitev se vam bom predstavila že v prazničnem decembru. Spremljajte nas in nas obiščite, ko bomo v vašem kraju, v vaši krajevni skupnosti.« □





## Čisto blizu z Lenartom Zajcem

Dober večer na prvem pogovoru v okviru Srečanj z ustvarjalci po polletni sezoni je obiskovalce v Knjižnici Domžale pozdravila njihova snovalka in voditeljica večera Cveta Zalokar in nam zaupala, da bo imel letošnji cikel naslov Čisto blizu, saj se bodo v njem srečevali gostje, povezani z Domžalami in okolico. Kot prvega je na pogovor povabila Lenarta Zajca, pisatelja, ki je dolgo časa živel čisto blizu, v Žejah, medtem ko je na Sv. Trojici po-



hovanimi dilemami, razmišljanji, od nosom do sveta, pa tudi strastmi in ljubeznijo, ki ju v partizanskih knjigah skoraj ne najdemo.

Kjer je smrt, je strast in je volja do življenja, smo slišali, pa tudi, da je avtor hotel izpostaviti mladostnost. Bi se danes v primeru podobnih razmer mladi odločali enako, kot njihovi predhodniki? Mladost je na nek način središče romana. Po avtorjevem mnenju je bila za tedanje mla-

spominu lik Fani – ki se bodo v naslednjih dveh nadaljevanjih razvijali, najdemo junake, ki so morda podobni Dakiju, ki ga nekateri imenujejo tudi slovenski 'rambo', avtor pa se zaustavlja tudi v kaotičnosti začetka vojne, v katerem ga še kako zanimajo številne dileme, ki jih odpira in ob tem ugotavlja, da so še kako aktualne tudi v današnjem trenutku. Roman naj bi bil bližje mladi generaciji, v njem pa najdemo tudi razmišljanja o ubijanju in soočenju s smrtjo, srečamo se z moralnimi in etičnimi dilemami, o katerih je avtor prebral tudi odlomek iz knjige, ki da misliti.

Zanimivost prijetnega večera je bilo sodelovanje prisotnih, ki so iz tudi iz lastnih izkušenj predstavljali svoja gledanja na ta zgodovinski trenutek. Ob tem pa sta se sogovornika pogovarjala tudi o nekaterih aktualnih temah, kot je odločitev šolskih oblasti, da mladinski roman Dnevnik Ane Frank ni več uvrščen med obvezno branje za osnovnošolsko mladino, saj prav z njim mladi spoznavajo drugo svetovno vojno, holokavst in usodo številnih ljudi, ki so končali v taboriščih smrti. Ugotavljali so tudi, da je pri pouku zgodovine v naših šolah zmanjkalo časa in prostora za seznanjanje z drugo svetovno vojno, in ne nazadnje tudi že neštetokrat ponovljena misel, da brez dogodkov iz druge svetovne vojne današnje svobodne in samostojne Slovenije ne bi bilo, zato se ne le ta, temveč tudi drugih pomembnih delov zgodovine ne sme zanikati, kot se ne sme na drugih področjih razvrednotiti znanosti, posebej če o njej govoriš z argumenti.

Odmevi na roman Odred so večinoma pozitivni, je pa veliko vprašanj postavljenih avtorju, zakaj v tem času roman iz NOB. Lenart Zajc je povedal, da je z njim želel na morda malce drugačen način kot večina partizanskih romanov predstaviti mlade upornike. V romanu najdemo vrsto človeških usod – posebej bralcu ostane v

de odločitev, da gredo v hosto, glede na število in moč okupatorjev, za marsikoga nor korak. Odhod mladih med upornike leta 1941, v hosto, kjer ni bilo udobja, s spanjem na zemlji in pod drevesi, lakota, mraz ... to je bil zanj pogum mladih brez primere. Ob tem se je večkrat postavljalo vprašanje, kako bi v podobnem primeru danes ravnali mladi, ki so po nekaterih mnenjih preveč razvajeni. Sogovornika sta od tem ugibala, da ko do nečesa tako prelomnega pride, to delamo iz nekega drugega vzgiba, ko pride do podobnih stvari, se marsikaj zgane in spremeni v človeku.

Odmevi na roman Odred so večinoma pozitivni, je pa veliko vprašanj postavljenih avtorju, zakaj v tem času roman iz NOB. Lenart Zajc je povedal, da je z njim želel na morda malce drugačen način kot večina partizanskih romanov predstaviti mlade upornike. V romanu najdemo vrsto človeških usod – posebej bralcu ostane v

### Tretje množično zbiranje za Ukrajino

Od 26. do 28. oktobra 2022 so sodelavci župnijske Karitas Domžale pomagali pri zbiranju sredstev za Ukrajino, ki jih je župnik po prazniku vseh svetih odpeljal v Ukrajino. V prošnji, da prinesejo predvsem posteljnino, toplo obleko in obutev, hrano, sanitetni material, zdravila in čistila, se je zbralo veliko materialnih dobrin in tudi nekaj finančne podpore. Vsako popoldne smo v župnikovi garaži pakirali, tehtali in označevali pakete, saj mora biti vse, kar se pripelje v Ukrajino, označeno in zapisano na seznamu.

Krepjijo nas takšna dejanja, zato se ne naveličajmo delati dobro.

VERA VOJSKA  
FOTO: MIRO PIVAR

## Zlata leta – gradivo za starejše uporabnike

Evropska družba se stara in s tem se spreminja tudi njena dinamika. V Knjižnici Domžale že dolgo prepoznavamo pomen medgeneracijskega sodelovanja in ozaveščanja o staranju ter redno sodelujemo z organizacijami, ki zastopajo interese starajočega se prebivalstva.

Skupaj z društvi, ki združujejo starejšo populacijo, pripravljamo

različna predavanja in medgeneracijske delavnice. V dopoldanskem času izvajamo začetne računalniške tečaje za seniorje. S posebnimi nalepkami označujemo knjige s povečanim tiskom, ki so med starejšo populacijo zelo iskane. Za uporabo v knjižnici izposojamo tudi očala za branje.

Da bi se starejšim bralcem, ki predstavljajo velik del naših obiskovalcev, še bolj približali, smo v novembru postavili posebne poličke, kamor smo uvrstili gradivo, ki ga najpogosteje potrebujejo. Kotiček smo poimenovali Zlata leta, v njem pa so poleg izbranih romanov tudi priložniki za aktivno starost in lepše staranje, kvalitetno preživljanje prostega časa, doseganje dolgotrajnosti in kratkočasenje ter strokovno gradivo s področja zakonodaje in socialnega skrbstva. Kratko predstavitev kotička najdete v prispevku [Z naših polic – Zlata leta, ki je objavljen na spletni strani Knjižnice Domžale](#).

Poleg tega bodo uporabniki na tem mestu našli promocijsko gradivo društev, računalnike, prilagojene uporabnikom s slabšim vidom, elektronsko lupo in lupe za branje. Naši informatorji na oddelkih vam bodo z veseljem pomagali pri uporabi opreme.

TADEJA RODE TERAN  
KNJIŽNICA DOMŽALE



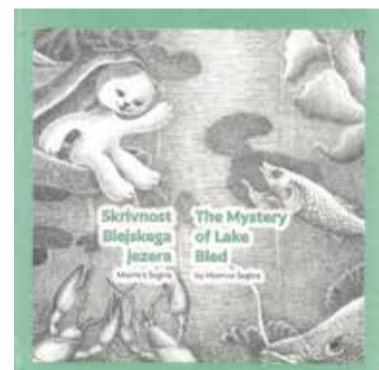
## Skrivnost Blejskega jezera

Oktobra je izšla knjiga za otroke Skrivnost Blejskega jezera avtorice Miomire Šegina. Knjiga je namenjena osnovnošolcem in je napisana v slovenskem in angleškem jeziku.

Zgodba govori o mucu Aiko – igrači japonske deklice Kiari, ki pade v jezero in tam spozna ščuko, soma, rakce in druge prebivalce jezera, med njimi še graščaka, ki so ga pred davnimi leti v jezero vrgli razbojniki.

Izgubljena muca se na koncu s pomočjo potopljenega zvona, ki izpolni vse želje, vrne svoji prijateljici Kiari. Vsak večer ji Aiko pove kakšno zgodbo, in verjemite, da je ta bila najbolj zanimiva doslej!

Zgodbo je ilustrirala akademska slikarka Nives Palmič, ki je s tehni-



ko risba s svinčnikom ustvarila žive oblike, ki navdihujejo.

Knjiga bo na voljo v slovenskih knjižnicah, njen izid pa je podprla Občina Domžale.

## Kronična venska bolezen

Venska bolezen nastane zaradi motenj v venskem obtoku, zaradi daljšega sedenja ali stanja. Le-to povzroči širjenje ven zaradi same teže krvi. Zdrava žilna stena in venske zaklopke se pritisku zlahka upirajo. Vendar ko stene in zaklopke slabijo, se vene razširijo, kar oteži sam pretok krvi nazaj proti srcu in povzroči težave. Takrat začnemo govoriti o kronični venski bolezni.

Najbolj pogosti simptomi venskega popuščanja so občutek težkih, bolečih in oteklih nog, pogosto je prisotna tudi bolečina in srbež v predelu meč. Simptomi so hujši ponoči in v toplejših dnevih. Znaki bolezni se s starostjo in napredovanjem lahko poslabšajo.

Najbolj pogosti dejavniki tveganja so: dolgotrajno sedenje ali stoječe položaj, starost, vročina, kajenje, prehrana z malo vlakninami, telesna nedejavnost, debelost, nosečnost in genska predispozicija.

Nastanka krčnih žil s samo spremembo življenjskega sloga žal ne moremo preprečiti, lahko pa vplivamo na kakovost življenja. Priporočamo, da z nogami gibamo ob vsaki priložnosti, nosimo čevlje s primerno peto ter izbiramo mehka in ohlapna oblačila. Izogibamo se toploti, svojim nogam privoščimo hlad (tuširanje nog s hladno vodo) ter svoje noge pogosto zmasiramo. Veliko lahko storimo tudi z uporabo preventivnih kompresijskih nogavic.

Za samozdravljenje kronične venske bolezni obstaja v lekarni veliko zdravil in gelov, ki nam pomagajo pri lajšanju simptomov bolezni.

Če se srečujete s težavami kronične venske bolezni, stopite na posvet v bližnjo lekarno. S farmacevtom bosta s pomočjo pogovora izbrala najprimernejšo obliko lajšanja simptomov, ki bo ustrezal vam in vašemu življenjskemu slogu.

NINA POROVNE ČERNE, MAG. FARM.

facebook Javni zavod Mestne Lekarne

LEKARNA DOMŽALE  
LJUBLJANSKA 72, 1230 DOMŽALE  
WWW.MESTNELEKARNE.SI

DELOVNI ČAS  
OD PONEDELJKA DO PETKA 7.30-19.30  
SUBOTA 7.30-13.00  
SUBOTA, NEDELJA IN PRAZNIKI 17.00-20.00  
(01) 777 02 50  
LEKARNA.DOMZALE@MESTNELEKARNE.SI



## NOVICE

## Srečanje bolnih in ostarelih na Goričici

V nedeljo, 23. oktobra, smo v naši župniji na misijonsko nedeljo obhajali tudi srečanje bolnih in ostarelih.

Župnik Klemen Svetelj je pri maši ob 10.00 v uvodnem nagovoru lepo pozdravil nekdanjega bolniškega duhovnika Mira Šlibarja, ki se ga starejši spominjajo kot delivca zakramentov bolnikom v času bolnišničnega okrevanja.

Spomnil je, naj se misijonsko delovanje ne kaže samo v pomoči državam tretjega sveta, ampak tudi v domačem okolju, še posebej v odnosu do bolnih in ostarelih.

Gospod Šlibar je v pridigi pozdravil starejše in bolnike, ki ne morejo redno k sveti maši, in vse, ki jih spremljajo. Poudaril je poslanstvo zaposlenih v zdravstvu, socialni in drugih službah, ki pomagajo ljudem.

V Božji besedi tega dne je bila v ospredju molitev. Gospod Šlibar je nadaljeval naj bo preprosta, ponižna ... pogovor z Gospodom.

Povzel je tudi besede papeža Janeza Pavla II.: »Človeštvo potrebuje



človeka tudi na vozičku, ravno tako kot inženirja, ki načrtuje mostove, hiše ...« Potrebujemo starejše in onemogle, ker so polni modrosti in z rožnim vencem v roki in darovanim trpljenjem odrešujejo svet.

Sledilo je podeljevanje zakramenta bolniškega maziljenja, ki so ga delili trije duhovniki. Po tem zakramentu ozdravljanja Bog prihaja nasproti človeku v njegovem trpljenju in mu po duhovniku podeli Bož-

jo milost, da bolezen lažje prenaša. Človeku krepi zaupanje v Božje varstvo in ga umirja.

Po maši je sledilo prijetno druženje na trgu pred paviljonom z mozaikom patra Rupnika. Sodelavci Karitas smo postregli s sladkimi dobrotami in čajem, člani Družinske kateheze pa so gospodu Šlibarju zapeli pesem Blagoslovi naj te Gospod in te varuje.

MARTINA ERDANI

## Čestitke Arboretumu Volčji Potok za Priznanje vrtne odličnosti

Dejstvo, da je Arboretum Volčji Potok po svoji skrbi za naravo, skrbi za drevesa, cvetlice ter v zadnjih letih tudi posebne skrbi za rožne vrtove in popularizacijo vrtnic znan po vsem svetu in deležen iz leta v leto več občudovanj in priznanj, se je še enkrat več potrdilo 3. novembra 2022, ko je Svetovna zveza društev ljubiteljev vrtnic podelila Arboretumu Volčji Potok Priznanje vrtne odličnosti (WFFRS Awards of Garden Excellence), ki ga prejmejo rožni vrtovi z najboljšim vzdrževanjem in predstavitvijo vrtnic

S tem priznanjem je Arboretum Volčji Potok vstopil v družbo najboljših rožnih vrtov na svetu, saj je do letos to priznanje v Evropi prejelo 27 rozarijev. Priznanje ni podeljeno enkrat za vselej. Namreč, če pade kakovost vzdrževanja pod pričakovano mejo, Svetovna zveza društev ljubiteljev vrtnic priznanje tudi odvzame. Arboretum je priznanje dobil v Adelajdi v Avstraliji, kjer je potekal kongres svetovne zveze društev ljubiteljev vrtnice, ki se sicer sestaja vsako tretje leto in med drugim na njem preučijo kandidature za Priznanje vrtne odlično-

sti, Za podelitev priznanja, podelijo jih največ deset, mora predlagati rozarij zadostiti številnim pogojem, med njimi:

- rozarij mora biti dovolj obsežen in tako vzdrževan, da so vrtnice v njem predstavljene v najboljši možni luči;
- rožni vrt mora biti lep in privlačen, odprt za javnost, ki jo mora izobraževati in povečevati njeno zanimanje za vrtnice;
- rožni vrt mora biti redno in kakovostno vzdrževan, zagotovljeno mora biti uspešno posredovanje informacij o vrtnicah (interpretacija);
- sorte morajo biti točno določene in označene, bodisi s tablicami ali s pomočjo digitalne aplikacije. Če še ne veste, v Arboretumu Volčji Potok uporabljajo oboje;
- šteje tudi raznolikost in popolnost zbirke vrtnic in to, kakšen vpliv imajo rožni vrtovi na javnost;
- zagotovljen mora biti osnovni servis za obiskovalce, vključno za tiste, ki so gibalno ovirani, in prometna dostopnost.

Kot zanimivost naj še napišem,

da se rožni vrt ne more sam sebe predlagati za priznanje. Tako sta za priznanje rožne vrtove v arboretumu predlagali visoki funkcionarki svetovne zveze iz nacionalnih društev iz Italije in Luksemburga.

Iskrene čestitke Arboretumu Volčji Potok tudi zato, ker je prav pri vseh kriterijih dobil oceno odlično ali prav dobro.

Priznanje je v imenu Slovenije prevzela Beatrice Halter, predstavnica nemškega Društva švicarskih prijateljev vrtnic. Slovensko društvo na svetovnem kongresu v Adelaidi namreč ni imelo predstavnika.

Arboretum Volčji Potok bo od Svetovne zveze društev ljubiteljev vrtnic prejel plaketo, ki je namenjena temu, da se jo vgradi ob vходу v vrt. Javna predstavitev in odkritje plakete sta vedno povezana z javno prireditvijo in slovesnostjo. Po vsej verjetnosti bo to v času cvetenja vrtnic v letu 2023, ki se ga že veselimo, Arboretumu Volčji Potok pa bo to še en dokaz za njihovo predano in odlično delo. Zato iskrene čestitke in se veselimo novih uspehov in prav takih prijetnih trenutkov.

VERA VOJSKA

## Predpraznične dejavnosti za mlade in otroke v župniji Domžale

V župniji Domžale smo se odločili, da bomo v letošnjem adventnem času (to je štiritredenski čas pred božičem) posebno pozornost namenili mladini. To je tista skupina ljudi, ki se prevečkrat zapre v zavetje varnega doma, se usede na dober stol pred računalniškim zaslonom in čaka, da svet od zunaj pride k njim domov. To, da so zjutraj vstali in šli v šolo, se zdi popolnoma dovolj. Popoldanski čas in vikendi pa so namenjeni temu, da se odpočijejo, dajo svoje življenje na reset in včasih prek ekranov samo še spremljajo življenja drugih, namesto, da bi živeli svoje življenje. No, nekaj časa porabijo seveda tudi za učenje in gospodinjstva opravila.

Za mlade od devetega razreda naprej bodo zato v veroučnih prostorih organizirani štirje posebni sobotni večeri (26. 11., 3. 12., 10. 12. in 17. 12.). Večere bo za mlade pripravil in vodil Janez Meden, ki ga mladi že poznajo, saj je bil pred leti že dejaven v Domžalah. Za mlade bo pripravil kratke nagovore in posebne izzive.

Pred srečanjem pa so mladi povabljeni k večerni sveti maši, ki je v župnijski cerkvi ob 18.00. Pri tej maši bo celoten adventni čas prepeval mladinski zbor, ki ga vodijo Katarina

in Marjeta Banko ter Ajda Kričaj. Da bo petje ubrano in tudi za uho vseh čimbolj prijetno, so prav vsi mladi povabljeni tudi na pevsko vajo, ki bo vse adventne sobote ob 17.00.

Posebno srečanje bo tudi v petek, 23. decembra, ob 18.30. Takrat bo v cerkvi Večer usmiljenja, na katerem so mladi še posebej dobrodošli.

Obogatitveni program bo pripravljen tudi za družine z predšolskimi in osnovnošolskimi otroki. V soboto, 26. novembra, bodo animatorji skupaj z odraslimi skavti za njih pripravili oratorijski dan, na katerem si bodo prav vsi lahko izdelali tudi svoj adventni venček, ki jih bo spremljal čez celoten adventni čas.

Za družine z otroki pa bodo celoten adventni čas pripravili tudi 15 minutni adventni utrinki z Goričice. Ob 19.45 se bodo lahko povezali z drugimi družinami prek videokonferenčnega sistema ali facebooka župnije Domžale. Učili se bomo pesmi, slišali zanimive zgodbe in drug drugega spodbujali v tem, da se vsak dan znova trudimo delati dobra dela (da se pozdravljamo, znamo reči hvala, pomagamo ...). Povezave za adventne utrinke boste lahko našli na spletni strani župnije Domžale.

## Praznik vseh svetih in praznik vernih rajnih



Letošnji 1. in 2. november, ko vesoljna Cerkev praznuje praznika Vseh svetih in praznik vernih rajnih duš, sta bila sončna, topla in prelepa dneva, tako kot je vsebina teh praznikov za verne kristjane.

Že več kot 1200 let Cerkev obhaja praznik vseh svetnikov, četudi zametki sežejo še vsaj 400 let nazaj. Že sveti Janez Zlatousti v 4. stoletju omenja, da Cerkev posveča poseben dan spominu svetih mučencev. Nato je leta 610 papež Bonifacij IV zaprosil krščanskega bizantinskega cesarja naj mu dovoli spremeniti Panteon, do takrat tempelj poganskih bogov, v svetišče, kjer bodo smeli kristjani častiti vse svetnike na čelu z blaženo Devico Marijo. Cesar je ustregel prošnji in prvič je v ta prostor vstopila krščanska procesija in prvič je starodavno zidovje napolnilo sveto petje in kajenje.

Papež je dal prepeljati osemindvajset vozov kosti mučencev. Obenem je ukazal, naj na prvega novembra papeži mašujejo v Panteonu. Nato je leta 740 papež Gregor III. prestavil praznik na 13. maja, ko je v baziliki svetega Petra posvetil posebno kapelo v čast Odršeniku. Množice so romale ta dan v Rim, vendar se je pokazalo, da v tem času primanjkuje živeža za številne romarje, zato je Gregor IV. leta 827 ta praznik preložil na 1. november ter praznovanje spomina na vse svetnike določil za vesoljno Cerkev.

Med svetniki so vsi, ki so zapisani v koledarju in še mnogi drugi,

tudi naši prijatelji, naši najozji sorodniki. Vsi tisti, ki so živeli v istem svetu kot mi in v enakih okoliščinah kot mi, pa so znali v vsem iskati in najti Boga. Praznik vseh svetnikov je veliki dan vere, upanja in ljubezni.

Krščanska pobožnost se posveča tudi vernim rajnim dušam, ko nam vzbuja razmišljanje o življenju onstran smrti in predvsem o dokončnem srečanju z Gospodom. Z molitvijo se obračamo h Gospodu, se zahvaljujemo za krščansko pričevanje naših prednikov, ga prosimo naj jih sprejme v Njegovo kraljestvo, darujemo odpustke, ki jih v tem času lahko prejmemo in veliko več darujemo za svete maše.

Na Vseh svetih dan so bile svete maše zelo slovesne. Mašo ob 14.00 je daroval župnik z Vira Aleksander Urek ob somaševanju župnika Klemena Svetelja in Andreja Sveteta. Harmonično in krasno petje zbor je ustvarilo posebno razpoloženje in nas že v vstopu v sveto mašo popeljal na obronke Nebes z besedilom: »O srečni dom nad zvezdami, kjer bivajo vsi blaženi, predragi bratje in sestre, ki so ločili se z zemlje ...«

Ob 18.00 pa je potekala molitev vseh rožnih vencev v cerkvi, ki jo je vodil župnik. Zbralo se je veliko župljanov, ki so tudi sodelovali pri molitvi. Mikrofoni je zaokrožil med klopmi, podajali smo si ga pred vsako desetko in spletli rožno molitev ob sodelovanju vseh.

NATAŠA ŠEGULA

## ARBORETUM VOLČJI POTOK

Večerni sprehod med lučkami

**VSAK DAN**  
med 19. 11. 2022 in 8. 1. 2023  
od 15. do 21. ure

Vstopnice prek spleta z 10 % popustom.  
[www.arboretum.si](http://www.arboretum.si)



## Dobro se z dobrim vrača

Vsako leto med 1. in 8. novembrom poteka Teden solidarnosti Rdečega križa Slovenije, ko na podlagi Zakona o Rdečem križu Slovenije na vseh poslovnih enotah Pošte Slovenije pošiljkam dodajajo doplačilne znamke v vrednosti 0,17 evra, enak znesek pa občani in organizacije doplačujemo tudi za vsako vozovnico v notranjem in mednarodnem prometu. Letošnji Teden solidarnosti je potekal pod sloganom Dobro se z dobrim vrača, ob tem pa se spominjamo, da je bila naša država letos že večkrat postavljena pred velike izzive, ko smo morali – in smo izkazati veliko mero solidarnosti. Najbolj očitno je bilo to poleti, ko so jugozahodni del naše države ogrožali in pustošili najhujši požari v zgodovini. Pozabili smo na vse, vsi smo želeli pomagati po najboljših močeh! 15 dni in boj skoraj 15.000 prostovoljnih gasilcev, 200 poklicnih gasilcev, 3000 pripadnikov Slo-



venske vojske, več kot 700 gozdarjev, 565 policistov, 135 pripadnikov državne enote za varstvo pred neeksploziranimi ubojnimi sredstvi, 73 članov ekip nujne medicinske pomoči, člani aeroklubov, prostovoljci iz tujine in gospodarstva in 369 pripadnikov enot Rdečega križa je sodelovalo v tem projektu in v začetku septembra iz rok predsednika Republike Slovenije Boruta Pahorja prejeli častno nagrado – jabolko navdiha.

V septembru je ogenj zamenjala voda in številni deli države so

se znašli pod vodo, ogromno ljudi je ostalo brez vsega. Spomnimo se samo prizorov iz Kostela in Osilnice ter drugih delov države, kjer vodne ujme ni bilo mogoče zaustaviti.

Kot že tolikokrat doslej so ljudje lahko računali na pomoč drugih. Tudi na pomoč Rdečega križa Slovenije in zato si še toliko bolj v vsakem posameznem letu želimo, da bi v Tednu solidarnosti zbrali kar največ sredstev, ki jih bomo namenili prebivalcem Slovenije, ki jih prizadenejo naravne in druge nesreče, saj vsa sredstva, zbrana v Tednu solidarnosti, porabimo strogo namensko. V skladu s pravilnikom se 30 odstotkov sredstev uporablja za enkratne finančne pomoči ob nesrečah manjšega obsega (lokalna raven), 70 odstotkov sredstev pa je namenjenih za zagotavljanje pomoči ob nesrečah večjega obsega (nacionalna raven). Za pravilnost postopkov in razdelitev sredstev skrbijo pristojni organi, Rdeči križ Slovenije pa se s svojimi območnimi organizacijami iskreno zahvaljuje za vso pomoč.

Ob tem bi še posebej poudarila, da Območna organizacija Rdečega križa Domžale ob skrbi za socialno in zdravstveno ogrožene otroke poskrbi za njihovo letovanje v času počitnic na Debelem rtiču, v novembru pa so poskrbeli tudi za starejše ogrožene ter osim z našega območja v tednu od 11. do 18. novembra 2022 omogočili prijetno letovanje na Debelem rtiču.

Vzemite si trenutek za dobrodelnost! Namenite 1 % vaše že plačane dohodnine za humanitarne namene – za RKS – Območno združenje Domžale, Ljubljanska 36, 1230 Domžale.

Transakcijski račun: NLB SI56 0230 0001 0083 262  
Davčna številka: 31484239

Obrazec za namenitev dohodnine se nahaja na spletni strani e-davki, možno je odločitev oddati tudi elektronsko. Vsak pa se lahko oglasi tudi na sedežu domžalskega Rdečega križa na Ljubljanski cesti 36 v dopoldanskem času od ponedeljka do petka ter pri njih podpiše obrazec za namenitev dela dohodnine.

Vsem, ki boste del dohodnine namenili Območnemu združenju RK Domžale, iskrena hvala.

VERA VOJSKA  
FOTO: OZ RK DOMŽALE

## Najboljši v državi in odlični na svetu

Voznik avtobusa Sebastijan Vadnau je stoodstotni dokaz, da jabolko ne pade daleč od drevesa. Z njihovega družinskega drevesa je v LPP namreč kar za celo košarico jabolok, sem prebrala v enem od časopisov, v katerem so objavili življenj-

voznikov, ki je bilo v oktobru na Hrvaškem v Termah Tuhelj.

Svetovnega prvenstva se je udeležilo devet predstavnikov Slovenije, in sicer v kategoriji kamion, kamion s polpriklonnikom ter v kategoriji avtobus. V kategoriji avtobus smo



sko zgodbo Dobljana, ki od svojega 21. leta vozi mestni avtobus v okviru LPP, svojo delovno pot pa je začel kot voznik tovornjaka. Zgovoren, živahen in natančen mladenič živi v Dobu s svojo družino, za pogovor pa sva se odločila, ker je bil skupaj s prijatelji, med njimi je še en Dobljan Ratko Kusić, odlični tako na državnem prvenstvu poklicnih voznikov kot na svetovnem prvenstvu.

Svoje delo ima izredno rad. Kot sem lahko prebrala, sam o tem ne govori rad, ga opravlja z nasmehom, je urejen in vesten, kar dokazuje tudi njegova mala beležnica, v kateri že vsa leta vodi evidenco o opravljenem delu. Organizira tudi turistične relije in tekmuje v spretnostni vožnji z avtobusom, v čemer je bil v letih 2000 in 2001 državni prvak. Največ uspehov je imel kot član ekipe LPP, o čemer pravi: »Imel sem to čast, da sem Slovenijo zastopal na vseh svetovnih tekmovanjih, ki smo se jih udeležili.« Ob pogledu na uvrstitve po letih v kategoriji avtobus mu lahko samo čestitam, saj je med njimi za ekipo eno prvo, dve drugi in dve tretji mesti, sam pa je bil na svetovnem prvenstvu dvakrat tretji.

Največ sva se pogovarjala o letošnjem, že 36. državnem prvenstvu poklicnih voznikov v kategorijah kombi vozilo, tovorna vozila, tovorna vozila s polpriklonniki ter kategorija avtobusov. V kategoriji avtobus so vsa prva mesta zasedli vozniki LPP-ja, in sicer je državni prvak postal prav Sebastijan Vadnau, drugo mesto je pripadlo Robertu Kuzmi, tretje mesto Srečku Djukiću in četrto Ratku Kusiću, ki je prav tako iz Doba. Na podlagi doseženih rezultatov so se udeležili tudi 32. svetovnega prvenstva poklicnih

dosegli ekipno tretje mesto, ekipo pa so zastopali Sebastijan Vadnau, Ratko Kusić (oba iz Doba) in Robert Kuzma. Čestitke.

Pogovarjala sva se tudi o Dobu, kjer pozna veliko ljudi, s katerimi se družijo ob različnih dogodkih, kot so nogometne tekme, gasilski dogodki in druge družabne prireditve, ko se malo poveselejo. V Dobu se počutijo odlično, saj je to umirjeno naselje s prijaznimi sovaščani ter bližino gozdnih površin ter sprehajalnih poti, kjer se lahko naužijemo svežega zraka in sprostiti v naravi. Morda kaj pogreša? »V Dobu imamo vse, kar potrebujemo za normalno življenje,« pove Sebastijan. »Morda bi izpostavil le eno izmed malenkosti, da, kot smo se že pogovarjali s sokrajani, pogrešamo bankomat, ki je bil odstranjen pri trgovini Tuš. Še posebej to velja za starejše občane, ki nimajo možnosti uporabe lastnega prevoza.«

Ob koncu pa sem odličnega voznika avtobusa še vprašala, kakšni smo potniki na avtobusih. Takole je povedal: »Tako starejša kot tudi mlajša populacija mora na javnih mestih, kamor spada tudi javni prevoz, upoštevati bonton in pravila lepega obnašanja, saj se lahko le na tak način izognemo raznim konfliktnim situacijam. Zaradi tega je najpomembnejša vzgoja in vzgled, ki ga starejši dajemo otrokom in mladostnikom. Na splošno lahko glede pravil in lepega obnašanja zapišemo, da ljudje pravila sicer poznajo in jih velika večina tudi upošteva. Se pa glede na število prepeljanih potnikov najdejo tudi izjeme, ki pravil ne upoštevajo.«

VERA VOJSKA  
FOTO: OSEBNI ARHIV

**PRIPRAVIMO PROSTOR ZA BOGA**  
adventna srečanja  
za mlade  
z Janezom Medenom

V veroučnih prostorih župnije Domžale  
ob sobotah 26. 11., 3. 12., 10. 12. in 17. 12.

Srečanja se začnejo z večerno mašo ob 18.00.  
Pri maši bo vedno prepeval mladinski zbor, ki bo imel vaje med 17.00 in 17.50  
v pevski sobi – zelo bodo veseli novih pevcev.

V petek, 23. 12. ob 18.30 – večer usmiljenja z  
možnostjo za spoved.

**POVABLJENI MLADI OD BIRME NAPREJ**

## Kako razumeti zdravniške izvide?

Pogosto se ljudje ustrašijo, ko dobi zdravniške izvide. Strah in dilemo pogosto povečajo tudi zdravnik sami, saj ljudem bodisi ne znajo razložiti izvidov ali pa rezultate izvidov neupravičeno napišejo.

Strah in panika sta lahko upravičen odziv telesa, kadar imamo opravka z izvidi in boleznimi, ki so lahko katastrofalne. To nas prisili v hitro ravnanje. Zelo drugače je v primerih, ko dobite izvide glede bolečin, ki niso bolezenskega izvora, pač pa ste si jih prislužili sami. Gre za bolečine v sklepih, mišicah in nasploh bolečinah, ki so posledica življenjskega sloga in ne bolezni: Bodisi premalo gibanja ali preveč agresivnega gibanja, preveč sedenja ali kampanjskega športanja (celo leto nič, potem pa gremo za sedem dni na smučanje). In takšnih bolečin je velika večina. Velika večina bolečin torej sploh nima nobene veze z zdravstvom in zdravstveno stroko, pač pa z napačnim

gibanjem in ravnanjem s telesom.

Ni treba, da se pri vsakem pojavu bolečin, za katere sumite, da so v resnici posledica slabega gibanja, takoj odpravite k zdravniku. Medicinske analize vam ne bodo pomagale, če vas je zagrabilo v hrbtu ali pa vas bolijo rame in vrat pri sedenju. Tu potrebujete izkušnega strokovnjaka za gibanje, ki vam bo svetoval, kje delate napake, da vas boli. Za slikanje in diagnozo boste zapravili veliko časa, dobili pa boste kup izvidov, polnih nevarno zvenceh 'boleznih', ki so v resnici v 90 % primerih popolnoma normalne. Prestrašili se boste po nepotrebem ter zanemarili gibanje, ki bi se mu morali posvetiti.

Tako bo vsakdo, ki šteje več kot 30 pomladi, pri pojavu bolečin v hrbtu, kolenih, ramenih skoraj zagotovo na slikanju z rentgenom ali MRI dobil nekatere sledeče 'boleznih' na izvidu:

1. Degenerativne spremembe diskov in vretenc
2. Skleroza, hondroza, lumbalgija
3. Lordoza, kifoza, skolioza
4. Kalcinacija, obraba, zdrs diska ...

To je zgolj nekaj pogostih 'boleznih', ki bodo napisane na izvidih. V veliki večini to sploh niso bolezni. Še več, pogosto bodo strašljivi strokovni izrazi na izvidih v resnici zgolj učen latinsko-grški izraz za normalno stanje in zelo pogosto vse to sploh ni nujno povezano z vašo bolečino.

Zato se, preden začnete brskati po spletu in skakati od specialista do specialista, naučite pravilnega gibanja. Vprašajte se, ali ste močni, se počutite gibalno močni in sposobni? Če ne, se posvetite temu. Šele, ko boste močni, se odpravite na obisk pri zdravniku.

JURE GUBANC  
KINVITAL KINEZILOŠKI CENTER

**KinVital** KINEZILOŠKI CENTER  
REHABILITACIJE  
OSEBNO TRENERSTVO  
VADBE

www.kinvital.si info@kinvital.si tel.: 040 155 556, 031 893 284



## AKTUALNO

# Prva predsednica Slovenije, Radomljanka Nataša Pirc Musar

Volilna nedelja, 13. novembra 2022, se bo za vedno zapisala v zgodovino, saj smo Slovenci dobili prvo predsednico Slovenije. To je postala občanka Domžal Nataša Pirc Musar, saj so ji volivke in volivci v drugem krogu predsedniških volitev namenili več kot 50 odstotkov glasov.

**Miha Ulčar**  
Foto: FB Nataše Pirc Musar

**V** nedeljo, 13. novembra 2022, je v Sloveniji potekal drugi krog volitev predsednika Republike Slovenije 2022. Skozi prvi krog sta se prebila kandidata Nataša Pirc Musar in Anže Logar, nekaj manj kot 1,7 milijona volilnih upravičencev pa je lahko za svojo kandidatko ali kandidata glas oddalo na enem od 3117 volišč. Odprtih je bilo 2999 rednih volišč, 88 volišč (omnia) za glasovanje zunaj kraja stalnega prebivališča in 30 volišč na diplomatsko-konzularnih predstavništvi v tujini. Volitev se je v drugem krogu udeleži-

lo 908.065 volivk in volivcev (53,60 %), za Natašo Pirc Musar je glasovalo 483.812 volivk in volivcev (53,89 %), za Anžeta Logarja pa 414.029 volivk in volivcev (46,11 %).

**Na predsedniških volitvah je nastopila kot neodvisna kandidatka s podporo volivk in volivcev**

Nataša Pirc Musar je na volitvah za predsednika Republike Slovenije kandidirala kot neodvisna kandidatka s podporo volivk in volivcev. Predlogu kandidature je priložila 5444 potrjenih in podpisanih obrazcev podpore volivk in volivcev. Ob vložitvi kandidature je povedala, da se v kampanjo podaja brez bremen strankarske preteklosti, saj nikoli

ni bila in tudi ne bo članica nobene stranke, a se že več kot 25 let zavzema za človekove pravice, vladavino prava in pravno državo. Njeno kandidaturo so podprli tudi v Piratski stranki in Stranki mladih – Zeleni Evrope, kot je sama poudarila »brez pogojevanja, zgolj in izključno zato, ker verjamemo v iste in skupne vrednote«. Prav tako sta njeno kandidaturo podprla nekdanja predsednica republike Milan Kučan in Danilo Türk.

Nataša Pirc Musar je pravnica in nekdanja novinarka. Leta 2005 je bila imenovana na funkcijo informacijske pooblaščenke, ki jo je opravljala do leta 2014, ko je ustanovila lastno odvetniško družbo, ki si je leta 2016 nadelala ime Odvetni-



ška družba Pirc Musar & Lamut Strle. Nataša izhaja iz Kamnika, z možem in sinom pa že vrsto let živi v Radomljah.

**Kako smo volili v obeh domžalskih volilnih okrajih?**

Nova predsednica Nataša Pirc Musar je slavila v obeh domžalskih volilnih okrajih, najprepričljivejša v volilnem okraju Domžale 2 (del občine Domžale, Mengeš in Trzin), kjer je zanjo glasovalo 60,90 % volilcev, za Logarja pa 39,10 %. V volilnem okraju Domžale 1 (del občine Domžale, Lukovica in Moravče) so bili glasovi kandidatoma razporejeni blizu državnega povprečja. Pirc Musarjeva je prejela 53,21 % glasov, Logar 46,79 % glasov. Glede volilne udeležbe izstopa podatek, da je bila praktično v obeh domžalskih volilnih okrajih volilna udeležba 10 % nad državnim povprečjem.

**S protikandidatom sta v času volilne kampanje Sloveniji pokazala, da se da spoštljivo komunicirati**

V izjavi za medije po razglasitvi rezultatov drugega kroga predsedniških volitev se je novo izvoljena predsednica najprej zahvalila vsem volivkam in volivcem, ki so odšli na volitve, ter vsem, ki so oddali glas zanje. Iskreno je čestitala tudi svojemu protikandidatu Anžetu Logar-

ju in mu zaželela vso srečo na njegovi nadaljnji poti. Ob tem je povedala, da sta oba pokazala Sloveniji, da se da spoštljivo komunicirati, saj se po njenem prepričanju to pričakuje od državnikov, od politikov.

**Na demokratičnih volitvah so ljudje povedali, kakšno Slovenijo si želijo**

»Spoštovane državljanke in državljani, ponosno bom vstopila v predsedniško palačo z zaupanjem, ki ste mi ga dali. Potrudila se bom, da bom resnično predsednica vseh, da bom garala za temeljne človekove pravice, ustavne pravice in za demokracijo. Maksimalno se bom potrudila, da se bomo vsi skupaj v politiki poenotili na strateških temah, sem za kakovostno javno zdravstvo, za varnost, človekova varnost je tista, ki mi je blizu. Bolj ko bo človek varen, manj kot bo revnih, manj bo socialnih težav, manj bo kriminala v naši državi. Želim si, da Slovenija postane država, kjer bodo starejši preskrbljeni in slišani, kjer bodo mladi želeli ostati. Želim si Slovenijo, kjer se bomo bolj zavedali, da nas čakajo hudi časi zaradi podnebnih sprememb. Mladi nam na politična ramena nalagajo odgovornost, da poskrbimo za naš planet, da bodo naše naslednje generacije, torej naši otroci, živeli v zdravem in čistem okolju,« je ob razglasitvi rezultatov glasovanja še povedala Nataša Pirc Musar. □

## Koledar 2023 in voščilnice

Cena koledarja je 8,80 € z DDV, brez poštnine.  
Cena voščilnic je 5,90 € z DDV, brez poštnine.

**online naročila**

### Spoštovani.

V Zvezi prijateljev mladine Slovenije smo pripravili praznične voščilnice in koledar za leto 2023. V voščilnicah nastopata naša glavna junaka Zarja in Lukec.

Voščilnice in koledar imajo dobrodelno noto, saj bo od vsakega nakupa del prihodka namenjen otrokom in družinam v stiski.

Zelo bomo veseli vaših naročil.

Hvala vsem, ki nas spremljate in podpirate naše projekte in programe. Verjamemo, da bomo še dolgo tu za otroke.

Iskrena hvala.

Vaše naročilo bo dragoceno darilo.

Zveza prijateljev mladine Slovenije  
Darja Groznik, predsednica

Zveza Prijateljev Mladine Slovenije



**POIŠČITE NAS TUDI NA FACEBOOKU**

**SLAMNIK**



# ZAŠČITIMO OTROKE PRED SPOLNIMI ZLORABAMI

Svet Evrope je leta 2017 na pobudo Slovenije razglasil 18. november za Evropski dan boja za zaščito otrok pred spolnim izkoriščanjem in spolno zlorabo. Skoraj vsaka peta Slovenka in Slovenec v otroštvu (do dopolnjenega 18. leta) je doživela oziroma doživel katero od oblik spolnega nasilja, so izsledki raziskave IPSOS-a, ki so jo opravili leta 2020 v sodelovanju z Ministrstvom za pravosodje ter Evropsko unijo.

Miha Ulčar  
Foto: pixabay

**S**polno nasilje nad in med otroki ter mladostnicami/ki je resen družbeni problem, ki mu še vedno – vsaj v slovenskem prostoru – ne namenimo dovolj resne pozornosti. Spolno nasilje nad in med otroki ter mladostnicami/ki je tema, o kateri praviloma v družbi težje (spre)govorimo.

## Spolna zloraba otrok je posebno hudo kaznivo dejanje.

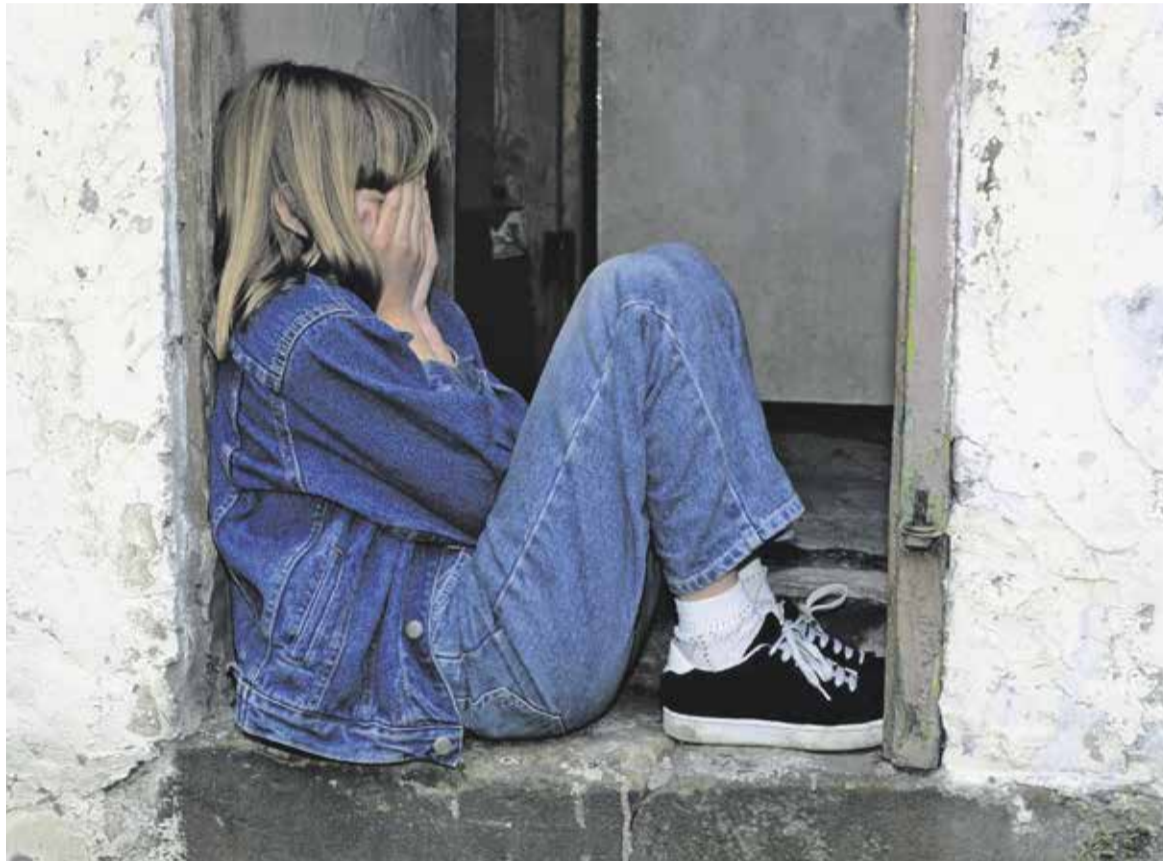
Večina spolnih zlorab otrok se zgodi s strani oseb, ki so otrokom blizu, ki jih otroci poznajo in jim zaupajo. Kar pa je najhuje, je to, da so otroci pogosto od teh oseb materialno, čustveno, ekonomsko in razvojno odvisni, zato se o zlorabi bojijo spregovoriti in poiskati pomoč. Spolna zloraba otrok je posebno hudo kaznivo dejanje. Za otroke, ki doživijo to travmatsko izkušnjo, ima dolgotrajne, hude in nepopravljive posledice.

## Pri vsakršni zlorabi otrok govorimo o zlorabi moči nad njim ter nadvlado

Tako pri spolnem izkoriščanju kakor pri spolnih zlorabah otrok govorimo o vključevanju otroka v spolne aktivnosti, katerih pomena ta praviloma še ni zmožen razumeti. Prav tako se otrok še ne more zavestno odločiti za pristanek na takšne aktivnosti. Pri vsakršni zlorabi otrok govorimo o zlorabi moči nad njim ter nadvlado, saj otrok, ki še ne razume pomena spolnih dejanj povzročitelja/ice, spolnega nasilja ne dojame in ne občuti kot nasilje, zato se mu praviloma ne upira. »Posledice spolnih zlorab so za otroke ter mladostnice/ke velikokrat uničujoče in bolj kot jim je povzročitelj/ica blizu v čustvenem in socialno-psihološkem smislu, bolj destruktivne in trajnejše so. Otroci ter mladostnice/ki pogosto čutijo sram in strah pred tem, da jim nihče ne bo verjel,« so povedali v Društvu SOS telefon.

## Skoraj vsak peta Slovenka in Slovenec v otroštvu (do dopolnjenega 18. leta) je doživela oziroma doživel katero od oblik spolnega nasilja

Izsledki raziskave IPSOS-a o spolnem nasilju nad otroki ter spolnih zlorabah otrok, ki so jo opravili leta 2020 v sodelovanju z Ministrstvom za pravosodje ter Evropsko unijo, kažejo, da je skoraj vsak peta Slovenka in Slovenec v otroštvu (do dopolnjenega 18. leta) doživela oziroma doživel katero od oblik spolnega nasilja. Najpogosteje je šlo za enkratno dejanje, pri čemer se najpo-



gosteje pojavljata neprimerno dotikanje in razkazovanje. Najpogostejše žrtve so bile deklice v starosti od 13. do 18. leta, najpogostejši povzročitelji pa moški v starosti med 40. in 50. letom, ki ga žrtev ni poznala. Ta ugotovitev se sicer ne ujema z ugotovitvami predvsem tujih raziskav, in sicer da se največ spolnega nasilja nad otroki dogaja v njihovem krogu zaupanja, torej za domačimi zidovi, v šoli oziroma v drugih skupnostih. Povzročitelji/ce nasilja so najpogostejše osebe, ki jih otrok dobro pozna, kar dodatno otežuje prijavo takšnega nasilja. V okviru omenjene slovenske raziskave pa je nedvomno zaskrbljujoč podatek, da je bil vsak šesti storilec spolnega nasilja mlajši od 18. let.

## Otroci morajo dobiti sporočilo, da za zlorabe niso sami krivi

Na policiji pojasnjujejo, da gre v primeru spolnih zlorab otrok za kazniva dejanja, o katerih je žrtvam težko spregovoriti zaradi sramu, krivde in strahu, zato je treba z otroki že od malih nog govoriti o spolnih zlorabah. Otroci morajo dobiti sporočilo, da za zlorabe niso sami krivi in da jim bomo odrasli nudili vso potrebno pomoč in podporo.

»Že od malih nog jih je treba poučiti o tem, katere skrivnosti so dobre in jih lahko zadržijo zase, in katere slabe in morajo o njih povedati odrasli osebi, ki ji zaupajo. Vsi odrasli, še posebej starši in učitelji, lahko veliko naredimo za preprečevanje spolnih zlorab otrok. Z otroki se moramo pogovarjati o spolnih zlorabah, o primernih in neprimernih dotikih ter odnosih. Predvsem pa jim moramo povedati, kje lahko poiščejo pomoč, ko se znajdejo v težavah, iz katerih sami ne najdejo izhoda.«

## Pri reševanju spolnega nasilja imajo pomembno vlogo tudi vzgojno-izobraževalne institucije

V Društvu SOS telefon pa dodajajo, da imajo v obdobju otroštva in mladostništva poleg družine pri prepoznavanju in reševanju spolnega nasilja nedvomno pomembno vlogo tudi vzgojno-izobraževalne institucije: »Z otroki bi morali o spolnem nasilju spregovoriti že v zgodnjem otroštvu, torej že v predšolskem obdobju ali v prvi triadi osnovne šole, sistematič-

no pa s tem nadaljevati tudi v kasnejših obdobjih vzgojno-izobraževalnega procesa. Potrebne so dobre preventivne in intervencijske strategije v vrtcih in šolah za zmanjšanje spolnega nasilja, vendar je za to najprej treba izobraziti vse pedagoške delavke/ce za prepoznavanje in odzivanje na spolno nasilje. Ti so pogosto pomembne osebe v življenjih otrok in mladostnikov, zato morajo biti za nasilje senzibilizirani ter pripravljeni poslušati in slišati učence/ce ter jim zagotoviti ustrezno strokovno pomoč.«

## Sum spolne zlorabe otroka čimprej prijavite policiji

Če posumite, da je otrok postal žrtev spolne zlorabe, to prijavite na najbližji policijski postaji ali na telefonski številki 113. S takojšnjim ukrepanjem bomo lahko preprečili, da bi otrok ostal v bližini storilca, kjer bi bil lahko izpostavljen nadaljnjemu spolnemu izkoriščanju in zlorabljanju.

»Policisti in policistke bomo naredili vse, da bomo otroka ustrezno zaščitili, zoper storilca, ki si je drznil zlorabiti otrokovo zaupanje za tako nizkotna dejanja, pa ukrepali v skladu s svojimi pristojnostmi. Skupaj si želimo, da bi dočakali čas, ko bo teh dejanj resnično manj in bo prav vsak otrok imel pravico do brezskrbnega otroštva brez zlorab in nasilja,« so ob evropskem dnevu boja za zaščito otrok pred spolnim izkoriščanjem in spolno zlorabo povedali na policiji.

## Ena izmed možnih strokovnih pomoči je tudi Barnahus (Hiša za otroke)

Gre za vodilni evropski model za obravnavo otrok in mladostnic/kov (do 18. leta) z izkušnjo spolne zlorabe. Svet Evrope pojasnjuje, da je glavni namen hiše za otroke Barnahus usklajevanje sočasnih kazenskih preiskovalnih postopkov in postopkov za zaščito otroka ter podpora otrokom, ki so žrtve ali priče nasilja, v otroku prijaznem in varnem okolju. V letu 2022 je uradno odprla svoja vrata tudi Hiša za otroke (Barnahus) v Sloveniji. Najbrž ni treba še posebej izpostavljati, kako pomembna je ta pridobitev za Slovenijo. □

## SLAMICA!!!

## Fotografija s kritičnim pridihom



**P**rometni kaos zaradi izbrisa več kot 200 parkirnih mest pri SPB-1 je Občina Domžale pričakala popolnoma nepripravljena. Novo oblast čakajo zahtevna pogajanja in iskanje rešitve.





## Kronika domžalskih poklicnih gasilcev

Od 20. 10. do 17. 11. 2022

Oktohrske aktivnosti, povezane s tako imenovanim mesecem požarne varnosti, so se zaradi številčnosti in omejenega časa konkretno zavlekle še globoko v november. Res jih je bilo veliko. Na obisku smo gostili več kot dvajset vrtčevskih in šolskih skupin, večino iz naše občine, nekaj pa tudi iz širše regije. V okviru svojih izletov so se pri nas ustavili avtobusi s člani številnih prostovoljnih gasilskih društev iz praktično vseh delov Slovenije. Sodelovali smo na gasilskih vajah (občinskih, društvenih), svoje delo smo predstavili na nekaterih šolah in v vrtcih. Pomagali smo tudi pri izvedbi evakuacijskih vaj po šolah, vrtcih, podjetjih in trgovskih centrih.

Mogoče prav na račun tolikšne preventive ali zgolj višje sile, ker smo bili že dovolj obremenjeni, ni bilo veliko intervencij. A vseeno smo jih opravili 25. Več kot polovico med šestimi in deseto uro zjutraj. Najzgodnejši izvoz je bil zaradi počene cevi ob 4.40, najpoznejši pa zaradi prometne nesreče ob 21.50.

Prav prometne nesreče tudi zavzemajo največji delež intervencij v tem obdobju. Enajstkrat smo posredovali na lokalnih cestah in dvakrat na avtocesti. V izrazito toplih in sončnih dneh začetka novembra smo dvakrat posredovali zaradi padcev dveh kolesarjev, vse ostalo so bile nesreče vozil. Kar v osmih primerih imamo zabeležen trk dveh osebnih vozil, enkrat pa trk osebnega in kombiniranega vozila. Na avtocesti je prišlo do naleta treh vozil. Zaradi neprilagodene vožnje se je v Zalogu pri Moravčah voznik s kombijem prevrnil v Drtiščiško, a se pri tem ni poškodoval. V prometnih nesrečah se je skupno poškodovalo enajst oseb.

Aktivirani smo bili zaradi dveh požarov, obakrat k sreči zgolj preventivno. Iz tovornega vozila na avtocesti se je kadilo zaradi okvare v motornem delu, v Dragomlju pa je skrbni občan narobe ocenil dim, ko se je valil iz dimnika sosednje hiše. Ni šlo za dimniški požar.

Posredovali smo še zaradi na cesto podrtega drevesa na Podrečju in dvakrat zaradi iztekanja vode iz počenih cevi. Preverili smo potencialno nevarnost zaradi vonja po plinu v skladišču v Radomljah ter vzeli vzorec pene s Kamniške Bistrice. Reševalcem NMP smo do reševalnih vozil pomagali prenesti onemogli osebi, eno iz stanovanja na Kersnikovi ulici v Domžalah ter drugo iz gozda nad homškim pokopališčem. Napotili so nas tudi v Ihan, kjer naj bi se pes zatekel na okensko policijo stanovanjske hiše. Še preden smo z avtocestvijo uspeli priti do tam, se je pes že znašel in se nekako rešil sam.

## Učenje ima svoj začetek in nikoli konca

Praznik vseh nas

**UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE – DRUŠTVO LIPA DOMŽALE** Srebrni jubilej Univerze za tretje življenjsko obdobje – Društva Lipa Domžale je praznik vseh nas, sem velikokrat slišala na odprtju dobro obiskane fotografske razstave v Galeriji Domžale, s katero se je Društvo Lipa s hvaležnostjo spomnilo začetkov svojega dela, hkrati pa s ponosom predstavilo 25 uspešnih let učenja, ki ima sicer svoj začetek pa nikoli konca. Povezovalka slovesnosti Mira Smrkolj nas je spomnila na 25 let plodne in razgibane poti Društva Lipa, ki so jo na vsebinsko in fotografsko bo-

da ima učenje svoj začetek, nima pa svojega konca. O zgodovini Lipe je govorila tudi povezovalka, ki je obudila spomine na številne aktivnosti univerze za tretje življenjsko obdobje, ki se tudi po 25 letih uspešnega dela krepi, nadaljuje delo in ga danes nadgrajuje. V njenih aktivnostih se ohranjajo prijateljske vezi, krepita se miselna in fizična kondicija ljudi v zrelih letih, kar predstavlja temelj, na katerem se gradi jesen življenja, razgibava se telo in hrani dušo, izpolnjuje potreba po napredovanju, po dosežkih in priznanjih, dnevi so svetlejši, polnejši in toplejši.

da ima učenje svoj začetek, nima pa svojega konca.

O zgodovini Lipe je govorila tudi povezovalka, ki je obudila spomine na številne aktivnosti univerze za tretje življenjsko obdobje, ki se tudi po 25 letih uspešnega dela krepi, nadaljuje delo in ga danes nadgrajuje. V njenih aktivnostih se ohranjajo prijateljske vezi, krepita se miselna in fizična kondicija ljudi v zrelih letih, kar predstavlja temelj, na katerem se gradi jesen življenja, razgibava se telo in hrani dušo, izpolnjuje potreba po napredovanju, po dosežkih in priznanjih, dnevi so svetlejši, polnejši in toplejši.

Na posebnih plakatih so predstavljeni vsi študijski krožki in na njih delo Društva Lipa zadnjih pet let, z nekaterimi vsebinami pa so posegli tudi v zgodovino, občudovati pa je bilo mogoče tudi ročna dela, posebej klekljanje, ki že vrsto let pripravlja razstave, omenim naj še glasbenice, ki s svojim ustvarjanjem pomembno vplivajo na kulturno življenje naše občine, pa pridne izdelovalke punčk Unicef, ki se jim je predstavnik Unicefa zahvalil za njihovo predano delo. Tuji jeziki odpirajo pot v svet, veliko slušateljev je pri etnologiji, dobro obiskane so likovna in kiparska dejavnost pa keramika, mozaik in restavracija, navdušujejo enodnevni ter večdnevni izleti in ekskurzije ter letovanja in še in še, tudi pohodništvo, kolesarjenje, telovadba, nordijska hoja, zeliščarstvo, na zelenjavnem vrtu in še in še bi lahko naštevala.

Po kulturnem programu, v katerem je Folklorno društvo Groblje, Domžale zaplesalo Koroški svatbeni ples, pohodniki Društva Lipa so se predstavili s svojo pesmijo o hoji v hribe, kjer sonce sijane na pot vesele klapice, ki ji je vseč narava, ko se družba zabava ... literatka Janka Jerman je recitala svojo Čudno lipo, Milojka Lunar pa Besede v vetru, Citrarska skupina Kresničke in Kitararska skupina Tesere pa zaigrala Sto ledi in Svetlo sonce, je bila razstava odprta.

Univerzi za tretje življenjsko obdobje – Društvu Lipa Domžale ob srebrnem jubileju iskrene čestitke. Naj vse, ki v njej najdejo lepo in pestro jesen življenja, na poteh vodijo naslednje besede: S hvaležnostjo zremo v preteklost, uživamo v sedanjosti in upanju za prihodnost.

VERA VOJSKA  
FOTO: MIRO PIVAR



gatih plakatih predstavljali v Galeriji Domžale, nato pa do konca novembra tudi v Knjižnici Domžale.

Odprtja fotografske razstave v Galeriji Domžale se je udeležilo veliko obiskovalcev, med katerimi so bili tudi Metka Zupanek, začetnica Univerze za tretje življenjsko obdobje v Domžalah ter njena častna predsednica, dr. Miroslav Stiplovšek in Vera Vojska, častna občana Občine Domžale, pa Vera Banko, predsednica Sveta KS Simona Jenka, ki je prisotne pozdravila v imenu vseh domžalskih treh krajevnih skupnosti. Vse prisot-

žalskih in sosednjih občinah, temveč širom Slovenije, za kar so zaslužni slušatelji, mentorji in animatorji, pa tudi vodstvo Lipe. Častni predsednici Metki Zupanek se je zahvalil s šopkom rož, ob tem pa ni pozabil na lepe spomine na odlične slušatelje, za katerimi ostajajo neizbrisne sledi, njihovo ustvarjanje, pisana beseda pa tudi izdelki. Vse to ostaja v hvaležnih spominih na vse, ki so tako ali drugače povezani z univerzo za tretje življenjsko obdobje, pa naj gre za nekdanje študirajoče, sedanje slušatelje, pa tudi za vse, ki še bodo spoznali,

S ponosom se je na začetke, ki so bili sicer povezani s težavami, ozrla prva predsednica Društva Lipa Metka Zupanek, ter se spomnila sodelavcev, ki so skupaj z njo polagali temelje Lipe: Ivanka Zajc Černe, Anka Cerrar, Janka Jerman, Marina Aparnik, Mojca Vilar, s spoštovanjem in hvaležnostjo pa spomnila tudi na: Jerneja Leniča, Elo Košir, Silvo Mizerit, Zlatko Levstek, Meto Kompoš, Jožico Polanc in Mariko Sešek, ki so vsak na svojem področju pustili neizbrisljive sledi. Obiskovalci razstave so se vseh umrlih spomnili z minuto molka.

### ČUDNA LIPA

V Domžalah raste čudna LIPA, ki jeseni zacveti, spomladi se učena osipa, v maju rastej umiri.

Široko širi svoje veje, globoko spleta korenine, vedno več učencev šteje, krošnjo dviga v višine.

Ponosni smo na njeno cvetje, saj nam življenje bogati, prinaša v srca nam poletje, naj še dolgo zeleni.

JANKA JERMAN

## Gledališče zatiranih

Osnovna šola Preserje pri Radomljah nas je v septembru in oktobru znova povabila k sodelovanju. Tokrat smo za učence tretjega triletja pripravili dve delavnici improviziranega gledališča, imenovani Gledališče zatiranih.

**DRUŠTVO LETEČA ŽELVA** Učitelj Zhi-neng Qigonga Mauro Lugano, ki se je z Gledališčem zatiranih večkrat srečal v Argentini, je tokrat vodil delavnico s pomočjo učitelja Andraža Purgerja. Gre za participativno obliko gledališča, ki jo je razvil brazilski dramski teoretik, politični aktivist in gledališki praktik Augusto Boal. Prvotno se je gledališče razvilo, da bi revnim in brezpravnim skupnostim dalo močnejši glas. Kmalu je osnovna ideja prerasla v mednarodno gledališko gibanje. Bistvo Gledališča zatiranih je, da v njem nastopajo nešolani igralci. Uporabljene tehnike vključujejo igre, vaje in pripravljene improvizirane predstave z namenom ustvarjanja družbenih in političnih sprememb.

Z učenci smo najprej raziskovali, kaj gledališče sploh je, iz česa je sestavljeno in prek ogrevalnih vaj spoznavali osnovne vrstne gledališke igre. Improvizacijske igre počasnega gibanja, igre brez besed in čuječega poslušanja partnerja so učence pripeljale do zanimivih izkušenj. Nekateri so se prvič zares med seboj poslušali, drugi so si zapuili dogodke, ki jih niso še nikomur povedali.

Učence smo vprašali, kdaj se počutijo zatrti, kdaj se počutijo neslišani, kdaj se jim je zgodila krivica? Ko so učenci povedali svoje zgodbe, smo jih v improvizacijskem gledališču odigrali. Vloge so bile razdeljene med učence, ki so nastopali, in učence režiserje, ki so lahko sproti spre-

minjali scenarij ter s tem ustvarjali drugačne reakcije in razrešitev igre.

Učenci so spoznali, kako lahko z drugačnim tonom, drugimi besedami, telesno govorico in postavljanjem na stran šibkejšega spremenijo potek dogodkov. Ugotovili smo, da vsak posameznik lahko vpliva na potek dogodkov v gledališču in v vsakdanjem življenju. Od nas je odvisno ali se bomo odločili in priskočili na pomoč šibkejšemu ali človeku v stiski.

Delavnica je bila odlično sprejeta, učenci so uživali in izkazalo se je, da sta bili dve uri vsakič prekratki. Hvala učiteljici Tini Verbančič, ki nas je povabila ter omogočila učencem novo izkušnjo prevzemanja odgovornosti za svoje besede in dejanja.

ANDRAŽ PURGER, PROF. ŠP. VZG.,  
UČITELJ ZHINENG QIGONGA  
DRUŠTVO LETEČA ŽELVA



Optika Škofic že od 1975

Ljubljanska 87, Domžale,  
T: 01 721 40 06

Delovni čas:  
pon. – pet.: 8<sup>00</sup> – 12<sup>00</sup>, 15<sup>00</sup> – 18<sup>00</sup>  
sobota: 9<sup>00</sup> – 12<sup>00</sup>



## Morje, sonce in kaki

*Pogrešamo skupna druženja in prijateljska srečanja, smo ugotavljali na izletu Krajevne organizacije Domžale – Društva izgnancev Slovenije 1941–1945, ko smo se v začetku novembra 2022 z avtobusom odpeljali v Strunjan.*

### DRUŠTVO IZGNANCEV DOMŽALE

Z izletom smo nadaljevali tradicijo obiska vsakoletnega praznika kakijev, le da je bil ta letos malce drugačen. Turistično društvo Solinar, ki že vrsto let organizira praznične dni kakija v Strunjanu, se je namreč odločilo, da tradicionalnega praznika zaradi visokih stroškov organizacije ne bo. Tako smo se odločili, da obiščemo izletniško kmetijo, kjer nas je prijazno sprejel Franco Giassi, tudi predsednik omenjenega društva. Še prej smo spoznali še en naravni spomenik: dvostranski drevored 110 pinij, ki je najdaljši in najbolj ohranjen v Sloveniji.

Na prijetni izletniški kmetiji so nam predstavil zgodovino in sedanjost dobro obiskane izletniške kmetije. Izvedeli smo marsikaj o pridelavi kakijev, ki jih najdemo tudi na nekaterih naših domačijah. Zato je bilo s strani obiskovalcev kar nekaj vprašanj, kako bi tudi kakiji na našem območju rodili čim boljše sadeže. Tako smo izvedeli, da je kaki, ki ga nekateri imenujejo tudi sadež za bogove, vsestransko uporaben, zelo kori-



## Čarovnice in vlaki smrti

*Da je čas relativen, smo spoznali udeleženci izleta v Gardaland, saj se je enourno čakanje v vrsti za vožnjo z raptorjem zdelo kot večnost, vožnja z njim pa je trajala le en – adrenalina poln – trenutek.*

**TKD ROVA** Celoten avtobus prav nič zaspanih, prijetno vznemirjenih Rovljanov, je dan reformacije preživel malo drugače. Namesto rezanja buč in branja Trubarjevega Katekizma smo dan preživeli v sončni Italiji, kjer smo ob vratolomnih hitrostih rezali zrak in brali zemljevid pustolovščin, ki so nas čakale.

Dan smo začeli zgodaj, saj smo ob 5. uri že mahali Rovam v slovo. Najprej v tišini in počitku, kmalu pa že



ob glasbi in prepevanju smo vznemirjeni opazovali neskončne italijanske ravnine. Vožnja je minila, kot bi mignil, in že smo v rokah držali vsak svojo vstopnico. Še skupinska slika za lokalno glasilo in za spomin, potem pa smo se pomešali v množico. Pa je množica morda kar malo premil izraz, saj nas večina še ni doživela obiska Gardalanda v njegovi polni zasedenosti. Presenetilo nas je, ko smo se v skodelici vrteli skupaj z vampirjem in v kinu sedeli ob čarovnici, saj nismo vedeli, da se v Italiji večina našimi za noč čarownic. A kaj kmalu nismo več niti opazili sekiric in drugih ostrih predmetov v glavah mimoidočih, saj je bil celoten park

poln strašnih buč, okostnjakov, krst in podobnih strašnih prizorov.

Bili smo precej raznolika družina: od takih, ki izbirali doživetja po svoji višini, do takih, ki jim je bila bolj pomembna višina, na kateri se bodo znašli. Najmlajši so uživali v kraljestvu Pujse Pepe, pilotirali letalo, jahali konjičke in obiskali drevo, v katerem živi Prezzemolo, po naše Peteršiljček. Malo starejši smo obiskali Atlantido, se vozili po reki v džungli, obiskali mamute in si na letečem otoku ogledali razgled na Gardaland in širšo okolico. Najpogumnejši pa so si privoščili povišan srčni utrip na raptorju, v črni luknji in pri prostem padu, kjer tvoj želodec ostane nekaj metrov višje od tebe.

Čeprav smo imeli s seboj precejšnje zaloge približkov, smo se kljub temu po napornem dnevu morali okrepčati na stojnicah, kjer so ponujali palačinke, burgerje, sladoled in dnevu čarownic primerne čarobne napoje. Oborožili smo se tudi s spominki in z magneti, ki nas bodo še dolgo spominjali na ta vesela poln zaključek oktobra.

Ko je padel mrak, so vsi grozljivi prizori dobili še bolj zlovešč pridih, zato nam je bilo kar malo žal, da smo se morali vrniti proti domu, čeprav je bil park odprt kar do polnoči. Utrujeni in polni lepih vtisov smo popadali na sedeže, najprej nekaj minut veselo izmenjavali vtise in ideje za naslednji obisk, kmalu pa je v avtobusu postalo neverjetno tiho. Ko smo se sredi noči vrnili nazaj na Rova, smo se vsi strinjali, da smo se imeli super!

Hvala TKD Rova in Turistični agenciji Kompas za organizacijo izleta (pssst, menda ga zelo kmalu ponovimo!) ter vsem udeležencem za enkratno družbo.

TADEJA POLJANŠEK

sten za zdravje in dobro počutje, saj v njem najdemo veliko vitamina A in C, vsebuje pa tudi kalij, kalcij, železo, magnezij in mangan. Po prijatnem pogovoru je bila na vrsti malica – okusna enolončnica bobiči, nato pa nakup kakijev, s katerimi je večina izletnikov razveselila domače.

Sledil je obisk Strunjana, kjer so se izletniki razdelili na dve skupini: ena se je odločila za prijeten sprehod do morja in Krajinskega parka Strunjan, nekaj več kot polovica pa se je odločila za vzpon do strunjanskega križa, najbolj hrabri pa so se od tod sprehodili tudi do Me-

sečevega zaliva. Prva postaja je bila župnijska cerkev Marijinega prikazanja v Strunjanu, kjer so pod vodstvom Marike tudi zapeli. Nato smo se povzpeli do strunjanskega križa, ki se nahaja nad Mesečevim zalivom. Ob obujanju spominov na legendo, zaradi katere so postavili križ, in pogledu na morje, je zazvenela znana Zaplula, zaplula je barčica moja ... Žal vidljivost ni bila najboljša, zato pogled na Triglav z morja drugič. Zelo zanimiv je bil pogled na bližnji klif, najznačilnejši del krajinskega parka. Postanek v bližnjem gostišču je s svojimi bogatimi spomini popestril Jože, na prijetnem sprehodu v zgodnjem sončnem popoldnevu pa smo se pridružili drugi skupini. Ob tem se je izkazalo, da sta klepet in druženje v pravem poletnem dnevu vsaj za nekatere lahko tudi prijeten izlet.

Za leto 2022 lahko zapišem, da smo ga v Društvu izgnancev Domžale po več kot dveh letih mirovanja zaradi epidemije izkoristili kar pestro in prijetno. Ob občnem zboru smo namreč obiskali Gorenjsko in Primorsko, pred nami pa je še občni zbor za letošnje leto s tradicionalnim novoletnim srečanjem, kjer si bomo zaželeli veliko sreče in zdravja. Zato dobrodošli na tradicionalnem srečanju 21. decembra 2022!

VERA VOJSKA

## S pogledi v prihodnost

*Praznik Krajevne skupnosti Jarše - Rodica*

**KS JARŠE - RODICA** Oktober je že vrsto let v Krajevni skupnosti Jarše - Rodica zaznamovan s praznovanjem krajevnega praznika, ki ga vsako leto namenijo pregledu dejavnosti, hkrati pa z bogatim kulturnim programom opozarjajo na vrsto kulturnih in drugih društev, ki lepšajo življenje na tem območju.

Letošnja slovesnost, povezovala jo je Romana Lisjak, se je začela s slovensko himno v izvedbi Mešanskega pevskega zbora Klas Groblje pod vodstvom Roka Rakarja. Pevci že 29 let s svojim petjem iz pestrega programa lepšajo življenje v KS in izven. Povezuje jih vez prijateljstva pri soustvarjanju koncertov in tekmovanj. Obiskovalcem, med katerimi so bili tudi kandidati za župana oziroma županjo Občine Domžale, so se predstavili s pesmimi Slovenska dežela in Ljubezen do domovine. Vsebinska pesmi, v katerih smo slišali, da slovenski deželi enake ne vem in o tem, kako je, če imaš rad domovino, se je nanašala tudi na življenje in delo prebivalcev te KS, ki s svojim prostovoljnim delom v društvih in organizacijah prispevajo k razvoju KS.

Prav o tem je govoril slavnostni govornik, predsednik Sveta KS Anton Košenina, tudi predsednik Kulturnega društva Groblje, ki je letos za svoje kulturno poslanstvo prejel tudi priznanje Občine Domžale in mu čestitam ob okroglem življenjskem jubileju. Izpostavil je dobro sodelovanje z Občino Domžale, s katero skupaj uredničujejo programe razvoja KS, predstavil je letošnje investicije, še posebej pa se je razgovoril o uredništvu sprejetih planov v prihodnosti, s katerimi bi še uspešneje razvija-

li to območje. Obnovljeno vodovodno omrežje in kanalizacija, nov most čez Kamniško Bistrico, obnovljena Kettejeva ulica, park sprostitve, urejen kanal Pšate s kamnito oblogo, vzdrževalna dela na kulturnem domu, tudi dograjen prizidek in prekritje strehe, so le nekatere od investicij. V prihodnosti si želijo urediti prostor za ga-

Vsem je zaželel prijetno praznovanje in jih povabil, da se imajo v Grobljah tudi v prihodnje prijetno.

Dekleta Ženskega pevskega zbora Moj spev tudi v času epidemije niso pozabile na svoje poslanstvo in med drugim s samostojnim koncertom nastopile tudi v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale. Nji-



silce za vaje in tekmovanja, saj bi tako še bolj usposobljeni dosegali še večje uspehe. Posebej je opozoril na potrebo po ureditvi igrišča ob šoli v Jaršah, ki ob tem potrebuje tudi večjo obnovo. KS si želi obnovo nekaterih lokalnih cest, ki so že dotrajane. V kratkem pričakujejo defibrilator pri gasilskem domu, želijo pa tudi, da država uredi akvadukt pri prečkanju razbremenilnika Pšate in Mlinščice. Pohvalil je delo številnih pridnih društev in organizacij, v katerih delajo prostovoljci ter se spomnil tudi na umrlega Marjana Gregorca, dobrega človeka, ki je veliko, tudi kot član Sveta KS in s svojim delom v nekdanji kulturni skupnosti, naredil za kraj in občino.

hova zborovodkinja je Nataša Banko, slovesnost pa popestrile z naslednjimi pesmimi: Dve let in pol, Čuk se je oženil in Da lipa ma.

Od leta 2007 pleše Folklorna skupina Groblje, Domžale. Izmed svojih spletov plesov: gorenjski, koroški, dolenski in prekmurski plesi, ki jih pod vodstvom Nevenke Unk Hribovšek, umetniške vodje, in dr. Franca Hribovška, predsednika društva, uspešno plešejo doma in v tujini, so se na slovesnosti predstavili z gorenjskimi plesi. In kot vedno navdušili obiskovalce prireditve, ki se je zaključila s prijetnim druženjem.

VERA VOJSKA

FOTO: MIRO PIVAR



## DRUŠTVA

## Radi se družimo in spoznavamo vedno nove kraje

Univerza za tretje življenjsko obdobje – Društvo Lipa se še kako zaveda, da je druženje poleg ustvarjalnosti, pridobivanja novih znanj in spretnosti pomemben del njihove dejavnosti, zato v njihovem programu vsako šolsko leto najdemo različne enodnevne pa tudi večdnevne ekskurzije in izlete po domovini in tujini, ki so vselej zelo dobro obiskani.

**UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE – DRUŠTVO LIPA** To velja tudi za obisk Polzele in njene okolice, ki je bila pozornosti domažalske Lipe deležna v oktobru, ko je ravednim obiskovalcem program

nica hmelja v Sloveniji, knjižnico ter sobo pesnice in pisateljice Neže Maurer, pozneje so si ogledali tudi njeno rojstno vas in hišo, ter razstavo slikarke Darinke Pavletič Lorenčak. Po ogledu Cajhnovega kozolca s

među za zdravje pa so udeleženci lahko izvedeli tudi na delavnici apiterapije v čebelnjaku Čebelarkega društva Domžale, kar pomeni nadaljevanje sodelovanja Univerze za tretje življenjsko obdobje s posame-



izleta pripravila Anica Justinek, prijeten dan pa zaželel Marjan Ravnikar, predsednik društva. Po ogledu cerkve sv. Marjete na Polzeli je obiskovalce lokalna vodička Manica pričakala na gradu Komenda ter jih seznanila z bogato zgodovino Polzele in njene okolice, še posebej pa je predstavila grad Komenda, ki je bil v lasti Malteškega viteškega reda in imel pomemben vpliv na življenje ljudi na tem območju. Kot sem lahko prebrala na internetni strani društva, obisk Polzele je podrobno opisala Majda Šraj, je grad skozi stoletja doživljal različno usodo, danes pa si je mogoče ogledati gotško sobo, vinsko klet, razstavo eksponatov Malteškega viteškega reda, film Najstarejša horizontalna sušil-

starimi kmečkimi orodji ter muzeja starih traktorjev in parka pri graščini Šenek je bil na vrsti obisk Gore Oljke s cerkvijo z burno zgodovino in podzemnim svetiščem z Božjim grobom. Udeleženci so pohvalili odlično kosilo v bližnjem planinskem domu. Prijetno utrujeni z novimi znanji o tem delu naše Slovenije ter v pričakovanju nove strokovne ekskurzije so se vrnili domov.

Toliko o enem od sto in več prijetnih dni v naši Lipi, ki se lahko pohvali z vedno novimi aktivnostmi, v katerih je zanesljivo veliko primerov za vsakogar, ki si želi obogatiti jesen svojega življenja. Tako smo že na začetku nordijske hoje lahko občudovali vrsto udeležencev, ki krepijo svoje zdravje. Veliko o pomenu

znimi društvi. Ne nazadnje pa je priznanje naši univerzi pomenilo tudi zaupanje organizacije prvega srečanja upokojskih citrarskih skupin Slovenije – Ko strune zazvenijo.

VERA VOJSKA

FOTO: DRUŠTVO LIPA

**MEDICINSKA PEDIKURA**  
Pančur d.o.o.

031/353 347

skrbimo za zdravje vaših stopal

**NOVA LOKACIJA**  
Slamnikarska 3B, Domžale  
nasproti Sanolaborja

## Poslikan kamenček za lepši dan

Delavnica poslikave kamnov

**TKD ROVA** Prijazen pozdrav na cesti, simpatičen nasmeh, dvig roke v avtomobilu, drobno presenečenje kar tako ... Prijaznost nas nič ne stane. Čudežno moč dobi, ko jo delimo. Pri delitvi smo priskočili na pomoč v TKD Rova, saj smo na petkovo popoldne, 11. novembra, organizirali delavnico poslikave kamnov.

Vreča kamnov se je hitro praznila, saj je bila delavnica res dobro obiskana. Veseli nas, da dober glas o naših dogodkih seže tudi v sosednjo vas, saj se nam je tokrat pridružil kar nekaj otrok iz okoliških krajev. Zavihali smo rokave, zavihteli čopiče in ka-

mnom naredili povsem nove podobe – ti so kar naenkrat postali avokadi, lubenice, zaljubljeni ptički, zaspane sove, tudi kakšen Minion se je našel vmes. Poslikane kamne smo zložili na zbirno mesto, kjer smo jih med zobjanjem sladkega kostanja natančno pregledali.

Če se v nedeljo, 13. novembra, na mednarodni dan prijaznosti, v krajih naše krajevne skupnosti na sprehodu morda našli pisan kamenček, ga verjetno ni izgubil otrok, ampak je tam čakal prav vas. Upamo, da vam je polepšal dan.

AMU

## Očistimo mokrišče Blate-Mlake

Čistilna akcija društva Kreativni nomadi in Terra Anima

**KREATIVNI NOMADI IN TERRA ANIMA** Moč-vir-je je vir moči. Blate-Mlake, ta naš raznoliki košček sveta, je naš zeleni biser, kjer si v stiku z naravo polnimo baterije, se učimo in rastemo ter dajemo krila naši ustvarjalnosti. Ker želimo, da ostane čist in zdrav, za nas, za naše zanamce in za vsa bitja narave, ki ga delajo tako edinstvenega, je društvo Kreativni nomadi skupaj z društvom Terra Anima, organiziralo čistilno akcijo. Ta ima poleg čiščenja smeti še izobraževalno vrednost, saj mlade vzgaja v skrbi za varovanje lokalnega naravnega okolja.

V petek, 21. oktobra, se nas je ob ribniku Črnolo zbralo 12 prostovoljcev, 13 če štejemo še prijazno kosmatinko, ki je s svojim smrčkom kazala na skrite odpadke. Mojca Kočar iz društva Kreativni nomadi nam je poleg malice in pijače priskrbela vreče za smeti in rokavice, tako da je bilo

za vse poskrbljeno. Prečesali smo gozd okoli gozdne učne poti, predel ob makadamski cesti ter okolico ribnika Črnolo. Druženje, polno smeha in pozitivne energije, smo zaključili ob dokaj majhnih vrečah smeti, kar je razveseljiv podatek, saj smeti ni bilo veliko. Morda to lahko pripisemo tudi temu, da smo zadnjo čistilno akcijo izvedli februarja, tik pred žabjimi selitvami, da bi žabicam omogočili čisto in prosto pot. Vseeno si želimo, da bi vpliv teh akcij segal širše – v razširjanje zavedanja, da smeti pač ne spadajo v naravo.

Tovrstne akcije so nam pomembne, saj nas povezujejo v skupno medgeneracijsko delovanje v dobro lokalne naravne dediščine. In naše Blate-Mlake so vseokoli biser, ki ga želimo ohranjati z vso srčno predanostjo, kar jo premoremo.

ŠPELA KAPLJA

## Brezplačni prevozi za starejše

Minilo je že leto, odkar smo v Društvu upokojskecev Domžale v sodelovanju z Občino Domžale začeli z brezplačnimi prevozi za starejše.

**DRUŠTVO UPOKOJENCEV DOMŽALE** Ponosni smo, da smo po kar nekajletnih prizadevanjih začeli z realizacijo projekta, saj je bilo do njegovega začetka kar nekaj nasprotovanj in usklajevanj. Ni se sicer vse izšlo po naših željah in pričakovanjih, pa vendarle. Če smo hoteli za dobrobit starejših uresničiti projekt, smo takšne pogoje sprejeli. Bila je le

opcija – vzemi ali pusti. In smo vzeli, začeli, zagrizli in pomagali starejšim.

Projekt in način njegovega izvajanja brezplačne vožnje za starejše smo imeli že davno pred uradnim občinskim razpisom načrtovana do potankosti. Imeli smo vizijo, podpisane izjave desetih voznikov prostovoljcev ter urejen logistični center. Prijavili smo se na

razpis in z odličnim programom uspeli. In tako smo začeli.

Vendar je bil začetek v praksi vseeno težak. Tabele, obrazci, izjave in naloge smo v začetku dodelovali do te mere, da imamo zdaj odličen način logističnega izvajanja programa. Sicer je nekaj težav s tem, da se potencialni kandidati za prevoze nikakor ne morejo navaditi na način pri-

jave oziroma kličejo ves dan in tudi za razne druge informacije ter včasih za nepomembne stvari.

Zato naj na tem mestu še enkrat, kot že vse leto delovanja, razložimo:

Prevoze vršimo od ponedeljka do petka od 7. do 16. ure, klice pa sprejemamo od 9. do 12. ure na tel. št. 051 262 100. Upravičeni do storitve ste vsi, starejši od 65 let, občani Občine Domžale in s pokojnino do 750 evrov.

Naročiti se je treba vsaj tri dni pred načrtovanim prevozom, kar pa vseeno ne zagotavlja, da vas bomo lahko peljali, kajti nekateri se naročajo mnogo vnaprej, tako da je včasih nemogoče, da bi vas lahko uvrstili na seznam. Ravno tako pa ni mogoče prevoza izvesti na način, ko želijo prevoz takoj oziroma čez eno ali dve uri.

Razumeti je treba, da je na voljo le en avtomobil, in čeprav včasih peljemo po dva, tri ali štiri ljudi skupaj, vsem ustreči ne moremo. Trudimo se ugoditi, če se le da, vsakemu posamezniku, tako ali drugače, tudi tako, da posameznike na krajše relacije peljemo s svojimi osebnimi vozili, če je nujno in je avtomobil za prevoze takrat zaseden na drugi relaciji.

Poročilo o prevozih vsak mesec pošiljamo na Občino Domžale, ki pokriva stroške najema avtomobila in porabljenega goriva. Vse ostalo, tako delo voznikov in voznice ter delo logističnega centra je brezplačno. Se pravi, da vam mi, prostovoljci, podarjamo svoj prosti čas, ki nam ga nihče nikoli ne bo povrnil nazaj.

Ugotavljamo, da je največ prevozov iz Domžal z okolico, Doba z okolico, Ihana, Radomelj in s Homca. Seveda pa nas kličejo tudi iz Mengša in Trzina, vendar je tovrstni prevoz omogočen samo občanom Domžal.

Če potegnemo črto, smo v tem letu naredili ogromno uslug posameznikom in prav vsi so hvaležni in zadovoljni z našim prizadevanjem za dobrobit starejših.

Naj se vnovič, še enkrat, srčno zahvalimo vsem prostovoljcem, ki delajo, delamo na tem projektu, ki je del programa Odbora za socialne zadeve, ki spada pod program Starejši za starejše.

Ponovno pa moramo poudariti naš slogan: Starejši smo skupaj močnejši, kar piše tudi na avtomobilu za prevoze, ki je rdeče barve in zelo razpoznaven daleč naokoli.

DRUŠTVO UPOKOJENCEV DOMŽALE





## Dihamo z naravo – sodelovalo več kot štiri tisoč udeležencev

Humanitarno Društvo Šola zdravja je uspešno zaključilo projekt Dihamo z naravo.

**DRUŠTVO ŠOLA ZDRAVJA** Na 615 brezplačnih vadbah je bilo skupaj več kot štiri tisoč udeležencev, ki poudarjajo, da se po vadbi počutijo bolj sproščeno, zaznavajo tudi boljše splošno počutje.

»Analiza ankete med udeleženci vadbe, je pokazala, da so zelo zadovoljni z aktivnostjo, zaznavajo vsesplošno izboljšanje zdravja, tako fizičnega kot duševnega, povadbi pa obprepoznanih lokacijah napetosti v telesu zaznavajo razliko med sproščeno in napetim stanjem. Po vadbi so bolj sproščeni in se bolj zavedajo samega sebe kot pred njo, zato si želijo s tovrstno aktivnostjo nadaljevati,« je strnila vtise udeležencev podpredsednica društva Šola zdravja in vodja projekta Dihamo z



naravo, sicer redna udeleženka vadb, mag. Bernardka Krnc.

Projekt Dihamo z naravo je v naravo vabil spomladi in jeseni leta 2021 in 2022, v vmesnem času in danes pa v društvu omogočajo izvajanje aktivnosti ob posnetku, ki je do-

stopen na spletni strani društva, na aplikaciji YouTube in na programu nekaterih lokalnih televizij.

Prvo leto je bila vadba enkrat tedensko na 18, drugo leto na 20 lokacijah po Sloveniji, tudi v Prekmurju, na Koroškem in v Beli krajini. Povprečno se je posamezne vadbe udeležilo sedem udeležencev, ki so se z vadijem, usposobljenim strokovnim kadrom ali prostovoljcem Društva Šola zdravja, napotili na sprehod do mirnega kotička v naravi, kjer so izvajali sprostitvene, dihalne in gibalne vaje ter meditacijo s poudarkom na programih čuječnosti. Tako so poskrbeli za umiritev uma in telesa.

Brezplačno vadbo je sofinanciralo Ministrstvo za zdravje, in sicer

na podlagi razpisa za sofinanciranje programov neposredne pomoči, svetovanja in oskrbe ranljivih, ogroženih oseb, ki jih izvajajo humanitarne organizacije v letu 2021 in 2022.

Društvo Šola zdravja želi nadaljevati s projektom, zato se je oktobra 2022 prijavilo na javni razpis Ministrstva za zdravje za sofinanciranje programov svetovanja, aktivnosti in oskrbe ranljivih, ogroženih oseb, ki jih izvajajo humanitarne organizacije do leta 2025. Med čakanjem na rezultate javnega razpisa upajo na pozitiven sklep, da bodo z vadbo Dihamo z naravo lahko nadaljevali tudi spomladi in jeseni prihodnja tri leta.

FOTO: ANDRAŽ PURGER

## Izobraževalni sprehod ob Rovščici

»Zakaj je tvoja voda ponekod rdeča, Rovščica? Od tvojega ognja znotraj, ki nas kot magnet vabi v tvoje rove, da v njih spet odkrijemo svoje zbiralnike moči?« – Špela Kaplja, Kako se ljubi reka

**TERRA ANIMA** Rovščica je še zadnja prosto tekoča reka v celinski Sloveniji. Ta hudournica napaja naše močvirje Blate-Blake v občini Domžale, ki je po letih truda civilne iniciative tik pred tem, da dobi zavarovani status krajinskega parka.

Izobraževalni sprehod je organizirala pobuda Varuhinje rek v sodelovanju z društvom Terra Anima. Nanj smo se podali na sončno soboto, 29. oktobra. V osrčje močvirja, ki ga s svojimi vodami polni Rovščica in ki je energijski kotel življenjske sile, je starostno raznoliko skupino peljala Špela Kaplja, pripovedovalka in pisateljica. S pomočjo zgodovine in vaj za poglobljeno zaznavanje smo izvedeli, zakaj je Rovščica rdeča, iskali smo svojo divjo dvojčico/dvojčka in Rovščici napisali pesem. Naša Blatna Mlaka je dobila poplavo ljubeče pozornosti, nanjo se je z obiskom močera in kačjega pastirja odzvala tudi narava. Ob branju pesmi Rovščici so zagotovo tudi žabe zadovoljno regljale v blatu.

Tovrstni izobraževalni sprehodi so primerni za otroke in za odrasle, namenjeni pa so predstavljanju naravne dediščine prek osebne navezave in občutenjem povezave z naravo – stopimo iz vloge obiskovalcev v vlogo aktivnih varuhov in soustvarjalcev življenja, ki ni ločeno od nas – če smo le pripravljene videti, kako tesno je naravni svet prepleten z nami.

ŠPELA KAPLJA

## Srečevanje z naravo na Kočevskem

Dolga tri leta je trajalo, da smo se aktivni člani Planinskega društva Domžale lahko ponovno zbrali.

**PLANINSKO DRUŠTVO DOMŽALE** Dolg premor, ki so ga v vseh teh letih omilile številne skupne akcije, sestanki, izleti ter podobna skupna doživetja. Kljub temu smo tako družinje pogrešali, čas, ko se lahko posvetimo sebi in drug drugemu.

Tokrat smo izbrali mir in tišino neskončnih kočevskih gozdov. Koča pri Jelenovem studencu je bila oporišče, gozdovi naokoli pa raziskovalni poligon. Ker nismo bili ne na izletu ne na turi, smo si privoščili počasno raziskovanje okolice kot tudi sebe.

Začetek druženja smo načrtovali za petek popoldan, promet prestolnice nas je uspešno upočasnili, a smo vseeno imeli priložnost videti prekrasne barve sončnega zahoda, nato pa nas je zalila povsem črna tema kočevskih gozdov. Dva udeleženca sta prišla z vlakom do Kočevja in se do Koče pri Jelenovem studencu v trdni temi povzpela peš. Že samo to je lahko neizmerno doživetje!

V koči nas je pričakala oskrbnica Maja, ki je članica našega društva, zato nas je še posebej skrbno razvajala z dobrotami in dobro pijačo. V neznanem deželi smo nato prepustili vodenje Petri Draškovič Pelc, domačinki, svetovno znani poklicni fotografiji, naravoslovnim vodnici in interpre-

tatorki narave, ki nam je po najboljših močeh približala neizmerno lepoto kočevskih gozdov in njenih bivalcev. Velike zveri, medvedi, volkovi in risi, fotografije, zvoki in sledi so nas povsem prevzeli, z ogromno vprašanji smo nova spoznanja zaključili šele sredi noči, ko smo se le morali pripraviti na naslednji dan.

Tega smo začeli s prekrasnim jasnim vremenom in z obilnim zajtrkom. Tudi mraza ni bilo od nikoder, sonce nas je grelo praktično cel dan in polovica oblačil nam je bila odveč. Še narava nas je bila vesela!

Začeli smo počasi, z Risovo potjo, kjer smo se do potankosti spoznali z življenjem risa, skoraj da že poznamo vse primerke te presenetljive vrste po imenih. Počakali smo še štiri novo došlepe člane, nato pa smo se zapodili v iskanje sledi in znamenj velikih zveri Kočevske. In celo našli smo jih kar nekaj! Dlako, iztrebke, sledi. Seveda smo vsi po tihem upali, da morada kje v daljavi zagledamo še kakšno silhueto medveda ali volka, a pretirati vseeno ni dobro. Velika skupina pomeni tudi veliko hrupa, in če se še tako trudiš, imajo te zveri mnogo boljši sluh in voh, kot si lahko mislimo. Spoznali pa smo, kje se zveri rade gibljejo, kaj so znaki njihove prisotnosti



in kako jih prepoznati, kje jih iskati. Morda se bo kdaj kdo od nas opogumil in se šel raziskovalca teh gozdov v lastni režiji. Takrat pa kakšna srečanja niso več tako neverjetna!

Iskanje sledi nas je olakotilo in kosilo je prišlo ravno v pravem trenutku. A ker so dnevi sredi novembra kratki, ni bilo časa za kakšen daljši počitek, nekatere od nas je čakalo še zadnje doživetje. Približno polovica je odšla proti domu, polovica pa nas je odšla na gozdno kopel, kjer nas je Petra popeljala v odkrivanje sveta in prek nje v spoznavanje samega sebe.

Tako gozdno kopel je težko ubesediti, saj jo je treba občutiti in jo zajeti s čutili. Verjamem, da nam je udeležencem to uspelo v dobri meri, in da smo spoznanja, ki smo si jih deli-

li, tudi ponotranjili. Čas se je ustavil, gozd je oživel in naša občutja so dobila mnogo več veljave. In že zaradi tega je bilo vredno.

A vsega lepega je enkrat konec in tudi našega druženja. Pospravili smo še za seboj, pojedli zadnje prinesene dobrote in se poslovili. Ravno večer se je spuščal, ko smo bili spet nad Kočevjem. Še vožnja do doma in dan smo zaključili polni vtisov, razmišljanj in pozitivne energije.

Trideset udeležencev je pletlo močnejše društvene vezi, in rad verjamem, da so takšna druženja posameznikom in društvu dobrodošla.

Torej se vidimo nekje v naravi tudi naslednje leto!

ALEŠ KERMAUNER, PD DOMŽALE  
FOTO: HELENA KERMAUNER

## PRODAJA JABOLK V DOMŽALAH

DATUMI: 10.12.2022, 31.12.2022

LOKACIJA: Domžale, parkirišče pri bazenu

ČAS: 8:00-8:30



certifikat integrirane pridelave

lastna hladilnica in dostava



Sadjarska kmetija Toš

jabolka od septembra do junija

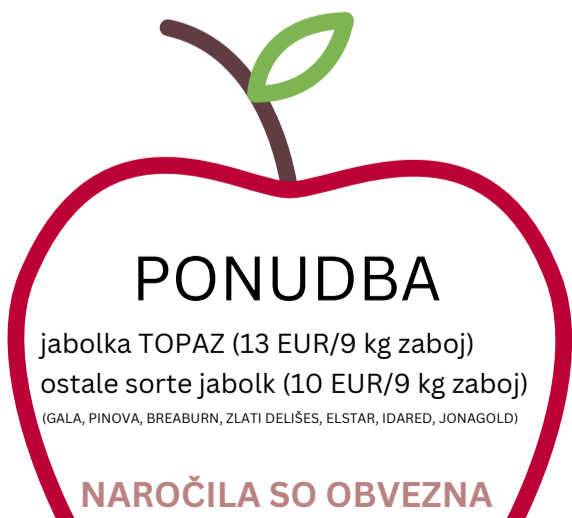


041 801 289



tos.sadjarstvo@gmail.com

certifikat izbrane kakovosti



### PONUDBA

jabolka TOPAZ (13 EUR/9 kg zaboj)  
ostale sorte jabolk (10 EUR/9 kg zaboj)

(GALA, PINOVA, BREABURN, ZLATI DELIŠES, ELSTAR, IDARED, JONAGOLD)

NAROČILA SO OBVEZNA

SADJARSKA KMETIJA TOŠ

Sadjarska kmetija Toš (Drbetinci 3, Vitomarci) leži v osrčju Slovenskih goric. Imamo dolgo sadjarsko tradicijo, saj se s pridelavo sadja ukvarja že četrta generacija. Jabolka pridelujemo na 17,5 ha površin po sistemu integrirane pridelave in jih tedensko dostavljamo v različne ustanove v Sloveniji. Ukvarjamo se s tudi s pridelavo jagod na 1,5 ha površin.



## POGLED NA DOMŽALSKO PRETEKLOST

# UDEJSTVOVANJE NA PODROČJU ZABAVNE GLASBE

Milka Živulović, profesorica in pianistka iz Domžal, se je v svojih mladostnih letih spogledovala tudi z zabavno glasbo, ki ji ni tuja tudi vse doslej.

Jože Skok

**Z**a svojo dušo si rada zaigra kakšen šlager ali pa večno zimzeleno melodijo.

*V pripovedih o zabavni glasbi v 60., 70. pa tja do 90. let prejšnjega stoletja je zaznati izjemen vpliv Glasbene šole Domžale na tiste, ki so nastopali v zabavnih ansamblih?*

Bila sem med prvimi učenci Glasbene šole Domžale, ki je letos praznovala 71. leto obstoja. Takrat smo bilo gojenci vođeni pri pouku po strogih klasičnih metodah. To so bili časi po drugi svetovni vojni, in glasba, ki je prihajala iz kapitalističnega zahoda je bila manjvredna, zaničevana. Lekcije klavirja so sestavljale etude, lažje skladbe velikanov evropske glasbe iz starejših obdobij: Bacha, Mozarta, Schumanna in Čajkovskega ... Igrali smo tudi naše ljudske pesmi v priredbi Josipa Pavčiča. Tako strogo so me vzgajali pedagogi tudi na srednji in akademski stopnji. Tovrstne literature v našem prostoru ni bilo veliko, zato sem v študijskih časih ogromno časa porabila za ročno prepisovanje not iz originalnih edicij, ki so mi jih posojali profesorji. Vendar mimo mojih ušes niso šle še drugačne viže.

*V Domžalah je bilo kar nekaj družin, ki so precej zaznamovale glasbeno življenje, naposled tudi zabavno glasbo: Habe, Juvan, Vavpetič, Pirnat, Savnik. To je neke vrste fenomen in kako si ga razlagaš?*

Imela sem tri brate, ki so navdušeno sledili tuji zabavni glasbi prek Radia Luksemburg, prvih redkih predvajanih ameriških filmov, na primer Ples na vodi, Fant s trobento. In s prijateljskimi stiki iz inozemstva, ki so jim pošiljali tovrstne tiskane komade.

*Vendar pa je bila glasbena šola Domžale tudi prostor, kjer so lahko ansambli vadili, tako ali drugače. Kako se tega spominjaš?*

Najstarejši brat Stane, ki je dobil glasbene osnove pri legendarnemu



Otroška glasbena zasedba (spredaj): Franci Rebula, (z leve v prvi vrsti): Maja Štifter, Egon Gottwald, mentor Tonček Semeja ter Stane in Vid Vavpetič



Ansambel Staneta Vavpetiča: (z leve): Tone Juvan (trobenta), Egon Gottwald (violina), Slavko Končina (kitara), Stane Vavpetič (harmonika), Ciril Jerman (kontrabas) in zadnji z leve Vide Vavpetič (bobni), ostali trije tehnično osebje leta 1952

samouku Tončku Semeji, je sodeloval pri ljubljanskih plesnih ansamblih. Vide je priložnostno nastopal s klarinetom in bobni, Andrej je navduševal s trobento po domžalskem teritoriju. Midve s sestro Ido sva izbrali primeren inštrument za dekleta – klavir. Dvanajst let starejši brat Stane se je kmalu redno zaposlil v ansamblu, ki je vsak večer igral v Hotelu Slon. Od tujih gostov je bil z notami najnovejših šlagerjev na tekočem in posredno tudi mi, njegova brata in sestri. Razložil mi je, kaj pomenijo zapisi harmonij ob melodijah. Zgledovala sem se po glasbi s plošč, ki smo jih dobili v glavnem iz Trsta. Spominjam se, da sem bila z njimi na nastopu slovitega Louisa Armstronga leta 1959 na Gospodarskem razstavišču v Ljubljani.



Milka (na desni) spremlja s harmoniko folklorno skupino Češminke na prireditvi s citrami po Domžalah maja 2017. (Foto: Vido Repanšek)

*Med glasbenimi učitelji je bil Tomaž Habe med tistimi, ki so radi pomagali nadobudnim ansamblom zabavne glasbe, navsezadnje se je tudi sam vključil v nekatere. Ali se tega dogajanja kaj spominjaš in ali ste se tudi drugi učitelji vključevali v podporo zabavnim zasedbam?*

Kot študentka sem se honorarno zaposlila v moji glasbeni šoli. Učni načrti za posamezne inštrumente so postali postopoma bolj sproščeni. Za nastop sem z učenci harmonike naštudirala Avsenikovo Igral sem na orglice. Mladi kolega Tomaž Habe je priložnostno sestavil sporede za javne nastope s točkami zabavnega značaja. Ker sem tako rekoč že imela nekaj osnov pri tej vrsti glasbe, sem priskočila kot pianistka in celo kot backvokalistka v skupini s sodelavkami naše šole. Še danes se čudim, da sem kot srednješolska frajla prikimala bratu Andreju, ko me je povabil v svoj band za 'špil' na Plitvicah za novo leto. Kakšna korajža!

*Ali si bila po Anisu še kaj v svetu zabavne glasbe, seveda kot nastopajoča?*

Pozneje sem bila nekaj let članica ansambla Anis, ki ga je vodil Domžalčan Ivo Smolnik. Igrali smo evergreene v lokalih na morju, v Ljubljani in Domžalah. Moj nekdanji profesor klavirja Pavel Koscec me je postavil za klaviature, ko je v novem sestavu preizkušal zanimive zvočne možnosti.



Posnetek s prireditve Glasbene snežinke leta 1966, kjer so bile backvokalistke (spremljevalni vokali) z leve: Sonja Pahor, že pokojna, Regina Trnkoczy in Milka Vavpetič, vse tri pianistke, in Majda Golob, nauk o glasbi in harmonika.

drža roke na tipkah in roke pri basih ... Bil je v sestavi, ko smo igrali skladbo Igral sem na orglice. Z veseljem obujava spomine, ko se kdaj srečava na glasbenih dogodkih.

V zabavni glasbi sem zasledila štiri fante. Zadnji Nejc Škofic je že imel možnosti nadaljevati v smeri modul C, jazz in zabavna glasba na srednji stopnji Konservatorija za glasbo v Ljubljani.

*Posebej po osamosvojitvi Slovenije so nastajale številne zasebne glasbene šole, katerih program je postal bolj poljuden, ne zgolj strogo klasičen. V 60. in 70. letih je bil na primer takšen pristop povsem nemogoč?*

Člani Društva slovenskih glasbenikov zabavne glasbe, med drugimi je bil tudi brat Stane, so leta 1992 postavili temelje za izobraževanje mladih tudi na tem področju. Z Nejcem sva se temeljito pripravila za sprejemni izpit, ki je predpisoval obvezne skladbe klasičnih mojstrov in eno improvizacijo. Nadaljeval je študij v tujini in ga je mogoče slišati kot klavirista v različnih zasedbah.

Pri pouku klavirja sem poleg del velikih komponistov iz raznih obdobij dodajala kvalitetne stvaritve s področja zabavne glasbe. Popolnoma enakovredno se s svojimi popevkami lahko kosajo naši skladatelji Bojan Adamič, Jože Privšek, Mojmir Sepe, Jure Robežnik. Na področju narodnozabavne glasbe pa je novo smer odprl Slavko Avsenik, ki so mu sledili mnogi drugi doma in v tujini.

*Ali na klavirju kaj preigravaš šlagerje in evergreene oziroma zimzelene skladbe zabavne glasbe?*

Moji dnevi po upokojitvi ne minejo brez glasbe. Ko zasledim na radiu ali televiziji kakšno vedno zeleno melodijo iz mladih dni, sedem za klavir in jo z lepimi spomini ponovim sama zase. Za razgibanje prstov si privoščim tudi kakšen živahen boogie-woogie. A moja velika ljubica ostaja pri J. S. Bachu. Nič čudnega, če je tudi največjim talentom jazz glasbe neizčrpen vir muzikalnega navdiha. Zadnjih deset let s harmoniko podpiram folklorno skupino Češminke, ki jo sestavljajo pretežno plesalke seniorke. Še en drug pogled v našo ljudsko ustvarjalnost. □

## Najava knjige Po poteh zabavne glasbe

Novembra je izšla knjižna monografija Po poteh zabavne glasbe v samozaložbi Jožeta Skoka, ki je v bistvu nadaljevanje pripovedi Zabavni ansambli na Domžalskem; izšla je novembra 2020. Njen osnovni namen je bil, da pridejo do besede tudi tisti, ki v prvi



knjigi niso sodelovali, si pa vsekakor zaslužijo, da povedo svojo plat zgodbe. Pripovedi sledijo zapletenim potem glasbenikov in izvajalcev na njihovi glasbeni, naposled pa tudi življenjski poti, predvsem iz okolja nekdanje domžalske občine, pa tudi širše, ki so bili tako ali drugače omenjeni že v prvi knjigi. Monografija vsebuje bogato zbirko fotografij in prilog, ki morda včasih povedo še več kot zapisana beseda. Izdajo sta podprli tudi Občina Domžale in Kulturni dom Franca Bernika, v Slamniku pa je bilo objavljenih več podlistkov, ki bodo, večinoma dopolnjeni, tudi zajeti v knjigi Po poteh zabavne glasbe.



# EKOLOŠKI LEŠNIKI IN OREHI SO VIR ZDRAVJA

**JULIA IN KLEMEN VODNJOV, EKO KMETIJA VODNJOV**

Julia in Klemen Vodnjov – vrsto let je bil Domžalčan – se ukvarjata z ekološko pridelavo in predelavo sadja. Na domžalski tržnici v jesenskih mesecih ob dobrih letinah ponudijo tudi izvrstne ekološko pridelane lešnike in orehe.

Renata Uzman  
Foto: arhiv Klemena Vodnjova

**E**ko kmetija Vodnjov s Primskovega na Dolenjskem ima pridobljen ekološki certifikat. Usmerjena je v ekološko pridelavo sadja, od lešnikov, orehov do drugih vrst sadja. Vzgajajo ga ekološko in strokovno, z veliko predanostjo naravi ter zdravi, kakovostni hrani.

»Zgodba naše kmetije se je začela pred dvajsetimi leti, ko sem kupil majhno zapuščen kmetijo na Primskovem na Dolenjskem. Na začetku je bilo treba zemljišče očistiti robidovja in grmičevja. Začeli smo z enim hektarjem zapuščenega sadovnjaka. Površine smo očistili in posadili sadno drevje. Tako se je začela zgodba Eko kmetije Vodnjov. Postopoma smo površine povečevali, tako da zdaj obdelujemo 9 hektarjev sadovnjakov. Sam se ukvarjam s pridelavo sadja, predelavo in prodaja pa sta v domeni žene Julie. Pri lažjih delih nama z veseljem na pomoč priskočijo najini otroci. Imava štiri otroke, osnovnošolke Vesno, Jasno in Majo, sin Gorazd pa obiskuje vrtec,« pojasnjuje Klemen Vodnjov, nekdanji Domžalčan, ki zdaj že precej let z ženo Julio in družino ekološko kmetuje na Eko kmetiji Vodnjov na Primskovem na Dolenjskem.

## V neokrnjeni naravi

Njihova kmetija se nahaja na treh lokacijah. »Te so med seboj oddaljene približno 30 kilometrov. En hektar je na Zagriču, en hektar v Suhu krajini, sedem hektarjev pa v Dolenjskih Laknicah. Vse te površine ležijo v neokrnjeni naravi, daleč od industrije, večjih mest in avtocest in so zato primerne za ekološko pridelavo. V Dolenjskih Laknicah imamo večji del nasadov tudi namakan, imamo lastno vrtino. Vse površine ležijo na nagnjenih terenih, tam ni megle, kar zelo zmanjša uporabo zaščitnih sredstev. Po drugi strani je oskrba nasadov na nagnjenih legah veliko zahtevnejša, težja in dostikrat tudi nevarna. Veliko je ročnega dela. Pridelavo in predelavo nam preverjajo pristojne organizacije – ekološko kontrolo izvaja Inštitut za kontrolo in certifikacijo univerze v Mariboru.«

## Od lešnikov, orehov do aronije

Dela v prostranih sadovnjakih ne zmanjka. »Naša ekološka kmetija obsega približno 9 hektarjev intenzivnih sadovnjakov, približno 5 hektarjev leske, 2,5 hektarja orehov, ostalo pa so mešani sadovnjaki. Lansko jesen smo posadili 100 dreves sliv. Prvi večji nasad, ki smo ga posadili pred več kot desetimi leti, je nasad aronije. Prvi pomembnejši pridelki se pri nas začnejo pobirati sredi avgusta. Prva pride na vrsto aronija, sledijo lešniki, sezono pa zaključimo z orehi. Posajenih imamo več kot trideset vrst sadja, večino teh uporabimo tudi pri izdelavi sadnih lističev, ki so zdrava zamenjava bombonov.«



## Zdravi plodovi v lupinah

Njihov glavni pridelok so lešniki in orehi z bogastvom zdravju koristnih snovi. »Obe vrsti spadata med lupinarje. Pred leti, ko smo razmišljali, za katero sadno vrsto se odločiti, je na našem tržišču primanjkovalo tako slovenskih orehov kot tudi lešnikov. Z leti smo ugotovili, da je njihova pridelava veliko zahtevnejša, kot smo mislili na začetku. Za ti dve kulturi smo se odločili tudi zato, ker se za oboje lahko uporablja iste oziroma nekaj istih strojev. Lešnike in orehe se uporabljata na podobne načine in imajo podobne koristne učinke na naš organizem. Gospodinje jih rade uporabijo pri peki tradicionalnih potic in štrukljev.«

## Predani ekološki pridelavi

Kmetujejo po načelih ekološke pridelave. »Samo na tak način lahko našim kupcem nudimo zdravo, polnovredno hrano. Z ekološkim kmetovanjem ohranjamo našo zemljo zdravo in rodovitno, brez uporabe umetnih gnojil in pesticidov. Ekološko kmetovanje je kmetovanje v sozvočju z naravo. Zdrava hrana pa je osnova zdravega življenja. Otrokom želimo omogočiti zdravo življenje v naravi, učimo jih, kako se prideluje zdravo hrano, imajo veliko prostora za gibanje, zelo radi plezajo po drevesih, po sadovnjaku pa se lovijo z našim nemškimi ovčarjem Reksom.«

## Nasade gnojijo z ekološkimi gnojili

Ekološka pridelava orehov in lešnikov zahteva veliko opravil. »Vsi naši nasadi so ograjeni. Na 6 hektarjih imamo urejeno namakanje. Vsi nasadi so zatravljani. Lešniki so posajeni na razdalji 5 krat 5 metrov, orehi pa na 8 krat 9 metrov. Nasade gnojimo z ekološki-

mi gnojili, pri zaščiti pa uporabljamo pripravke, ki imajo dovoljenje za uporabo v ekološki pridelavi. V sadovnjaku je delo skozi vse leto. Kmalu po obiranju se začne obrezovanje, to traja do pomladi, z obrezovanjem orehov zaključimo šele konec aprila, takrat pa se začne že košnja oziroma mulčanje, zaščita. Lešnike in orehe takoj, ko dozori, poberejo in posušijo na temperaturi 35 stopinj Celzija. Suhe plodove shranimo na suhem, hladnem in temnem prostoru. Shranjujemo jih v luščinah. Trema in čistimo jih sproti, pred prodajo. Veliko fizičnega dela zahteva ročno obiranje aronije.«

## Ekstremno vreme klesti pridelok

V času podnebnih sprememb in vse več ekstremnega vremena je ekološka pridelava sadja še težja. »Lani nam je velik del pridelka uničila zmrzal. Letos pa nam je na sedmih hektarjih neurje oziroma vihar s točo uničil 90 odstotkov pridelka, svoje pa je potem naredila še suša. Ekološka pridelava, kakor tudi konvencionalna, je torej vsako leto težja zaradi spremenjenih podnebnih razmer. Vsako leto opažamo nove škodljivce, vse več je boleznih. Potrebno je veliko znanja in potrpljenja, da pridelamo zdravo sadje. Zadnja leta se soočamo s premalo zimskih padavin, pogoste so zmrzali, neurja, toča, suše. Pridelava je vsako leto težja, zahtevnejša in posledično dražja. Zelo težko je napovedati, kakšen bo pridelok, ker nas vsak čas lahko prizadene kakšna katastrofa. Kmetija je tovarna pod milim nebom, odvisni smo od narave.«

## Zdrava, polnovredna ekološka hrana

Za ekološko pridelavo so se odločili, ker je zdrava hrana temelj zdravja.

»Menimo, pa tudi najnovejša raziskava dokazujejo, da je ekološko pridelana hrana bolj zdrava, vsebuje več vitaminov in mineralov. Ne vsebuje škodljivih snovi. Tako pridelana hrana je veliko okusnejša. Večina t. i. modernih boleznih ima vzrok v prehranjevanju z nezdravo hrano, polno ostankov pesticidov in revno s hranilnimi snovmi. Negativna stran sonaravne pridelave so manjši prinosi pridelkov. Vendar pa ekološka pridelava ne škoduje zemlji, ohranja in celo povečuje njeno rodovitnost, nima negativnega vpliva na podtalnico in okolje.«

## Od soka aronije do sadnih lističev

Ekološko pridelane sadeže skrbno predelajo v kakovostne izdelke. »Na naši kmetiji pridelujemo tudi aronijo, iz nje pa stiskamo stoddostotni sok, sami ga pasteriziramo in polnimo. Iz različnih vrst sadja, kot so jabolka, breskve, kutine, maline, črni ribez, aronija, češnje in iz drugega sadja izdelujemo sadne lističe. To je lahek sadni prigrizek, ki vsebuje samo ekološko pridelano sadje, brez vsakršnih dodatkov. Kadar je letina dobra, nudimo tudi suhe murve, suhe hruške, slive. Julia izdeluje čokoladne bombone s polnilom iz suhe bele murve, z lešniki, orehi in tako dalje.«

## Vsako jesen na domžalski tržnici

Vse pridelke in izdelke sami prodajo končnemu kupcu. V jesenskih mesecih jih ponudijo na domžalski tržnici.

»Tako imamo neposreden stik s kupcem in izvemo, česa si stranke želijo in kaj pogrešajo. Veliko strank nas obišče doma, na kmetiji, kjer si lahko ogledajo nasade, pridelavo, poizkusijo novosti. Izdelki so dostopni prek naše internetne strani: [www.vodnjov.si](http://www.vodnjov.si). Vsako jesen radi večkrat pridemo tudi na domžalsko tržnico. Občasno prodajamo na litijski tržnici, velikokrat nas povabijo na razne prireditve. Ker prihajam iz Domžal, je bila prav domžalska tržnica prva, kjer smo predstavili in ponudili svoje izdelke. Na tej tržnici smo prisotni že več kot pet let. Letos jeseni bomo na domžalski tržnici prisotni pet sobot. Kupcem bomo ponudili sok iz aronije, sadne lističe raznih okusov, suhe murve, aronijo v prahu, energijske ploščice, čokoladne bombone s suho murvo ali lešniki, več vrst naravnih mil, kot so Breza, Oreh, Murva, Aronija, Malina, Kastiljsko milo, milo z aktivnim ogljem.«

## Ekološko je način življenja

Pridelovanje zdrave, ekološke hrane in samooskrba z njo je za njih postal način življenja. »Na kmetiji imamo zelenjavni vrt in manjši rastlinjak, kjer pridelamo zelenjavo za lastno porabo. Pridelava zelenjave za samooskrbo je užitek, rekreacija, sprostitve, hkrati pa vemo, kaj pridelamo in s čim se prehranjujemo. V vrtu nam pri delu pomagajo otroci, ki imajo radi vse vrste sadja, tako v sveži, kot v predelani obliki. Čez leto jemo veliko svežega sadja, pozimi pa suho sadje in pijemo sokove.« □

**Črtomir Frelih** Grafike in risbe. Štiri desetletja.

**MGLC LJUBLJANA, SOBOTA, 3. 12. 2022**

V predprazničnem decembru se bomo na Ta veseli dan kulture ponovno odpravili v Ljubljano, v Mednarodni grafični likovni center, na ogled razstave našega domačega, tudi domžalskega ustvarjalca. Črtomir Frelih se predstavlja na pregledni razstavi s približno 100 izbranimi deli, nastalimi v ustvarjalnem loku 40 let, s poudarkom predvsem na njegovi grafični produkciji. Odlikujejo ga veselje do eksperimentiranja, radovednost in v zadnjem času tudi hudomušna sporočilnost.

Po razstavi nas bo skupaj s kustosinjo razstave Bredo Ilich Klančnik popeljal avtor.

ORGANIZACIJA:  
KD Franca Bernika Domžale  
INFORMACIJE:  
[www.kd-domzale.si](http://www.kd-domzale.si), 01/722 50 50

Dobimo se pred vhodom v MGLC ob 10. uri. Svetujemo vam parkiranje na parkirišču Tivoli in sprehod skozi park. Vstopnine ni, ker je v MGLC-ju dan odprtih vrat.

Vljudno vas prosimo, da posredujete prijavo do četrta, 1. 12. 2022 v KDFB (01 722 50 50 ali po e-pošti [obvescaenje@kd-domzale.si](mailto:obvescaenje@kd-domzale.si)).

**PRIJAZNO VABLJENI!**

**GALERIJA NA POTEPU**

Kulturni dom Franca Bernika Domžale



# DOGAJA SE ...

# KOLENDAR KULTURNIH PRIREDITEV V OBČINI DOMŽALE/ DECEMBER



Koncert: Amaya in Uroš Perič  
KLUB Blunout, 2. decembra

## 1. december, četrtek

### Knjižnica Domžale

17.00-17.50 | **KO PRIDE ZIMA**  
Pravljčna urica / za otroke od 4. leta dalje / spletna prijava / pravljčarka: Natalija Trebušak / org.: Knjižnica Domžale.

### Krajevna knjižnica Ihan

17.00 | **PRAVLJIČNA URICA**  
Pripovedovanje pravljic / za otroke od 4. leta dalje / predhodna prijava: 08 205 01 73 / org.: Krajevna knjižnica Ihan.

### KD Franca Bernika

20.00 | **DOMŽALSKI KOMORNI ZBOR DANCING QUEEN**  
Za IZVEN

Koncert / nastopajo: Domžalski komorni zbor / zborovodja: Gregor Klancič / letošnji jubilej domžalski komorniki odpirajo s prvim tematskim pop koncertom iz cikla koncertov ob 35-letnici delovanja zbora.

## 2. december, petek

### Knjižnica Domžale

8.00-19.00 | **BUKVARNA**  
Ta veseli dan kulture / bukvarna / nagradna anketa / org.: Knjižnica Domžale

### 10.00 | SEBASTIJAN PREGELJ: ZGODBE S KONCA KAMENE DOBE

Ta veseli dan kulture / srečanje z ustvarjalcem / gost: Sebastijan Pregelj / sodelujejo: učenci OŠ Vencija Perka / vstop prost / org.: Miš založba, Knjižnica Domžale.

### 16.00-19.00 | IGROTEKA – izposoja

Izposoja igrač in družabnih iger / kvalitetne didaktične, poučne in ustvarjalne igrice / družabne igre za vse generacije / org.: Knjižnica Domžale.

### Mestni kino Domžale

18.00 | **GORSKA MRZLICA**  
Drama, športni film / Summit Fever / 2022 / film združuje ganljivo človeško dramo z nekaterimi najbolj dihamajočimi posnetki alpskega plezanja, kar jih je bilo kdaj ujetih na kamero in objublja izkušnje, ki si jo bodo gledalci zapomnili še leta / Julian Gilbey je večkrat nagradni režiser, ki je celovečerec smeval zadnjih pet let – gre za epsko alpinistično pustolovščino, postavljeno v evropske Alpe.



Odprte razstave: Čipke, čipke, čipke ...  
Menačenkova domačija, 8. decembra

### 18.00 | PR HOSAR 2

Komedija / režija: Luka Marčetič / scenarji: Dejan Krupič, Goran Hrvčac / igrajo: Dejan Krupič, Goran Hrvčac, Mario Čulibrk, Niko Zagode, Aljoša Armuš, Hanis Rakovič, Mateja Terseglav, Miha Brajčnik / 2022 / 90' / z dvema promisloma podkrepljeni se vračajo gorenski gaunarji z avtohtono izkušnjo med samooklicanimi neotesanimi domorodci.

### 20.00 | ONA VE

Drama / 2022 / 135' / novinarki New York Timesa Megan Twohey in Jodi Kantor razkrivata zgodbo, ki je sprožila gibanje #MeToo in razbila desetletja molka o spolnih zlorabah v Hollywoodu.

## 4. december, nedelja

### Mestni kino Domžale

15.30 | **ČUDEŽNI SVET**  
Družinska animirana avantura / Strange World / slovenski glasovi / 2022, ZDA / 92' / odpotovali bomo globoko v neraziskan in malce nevaren svet, v katerem čudežna bitja čakajo legendarno družino raziskovalcev.

### 18.00 | KAPA

Glej opis pod 3. december.

### 20.00 | TRIKOTNIK ŽALOSTI

Glej opis pod 2. december.

## 5. december, ponedeljek

### Mestni kino Domžale

18.00 | **GORSKA MRZLICA**  
Glej opis pod 2. december.

### 20.15 | TRIUMF

Abonma filmski **PONEDELJEK** in za IZVEN  
Komična drama / 2020 / 106' / Étienne že dolgo ni stal na odskih deskah, zato pa dobi priložnost, da v zaporu vodi gledališko delavnico in odloči se, da bodo uprizorili Beckettovo igró Čakajoč Godota.

## 6. december, torek

### Knjižnica Domžale

9.30 | **IGRALNE URICE**  
Za predšolske otroke od 2. leta dalje ter starše, skrbnike, dedke in babice / spletna prijava / org.: Knjižnica Domžale



Delavnica: Novoletni okraski iz slame  
Slamnikarski muzej, 9. decembra

### Krajevna knjižnica Ihan

17.00 | **BRALNE TAČKE**  
Beremo kužku, skupinsko / za otroke od 4. leta dalje / predhodna prijava: 08 205 01 73 / org.: Društvo ambasadorji nasmeha, Krajevna knjižnica Ihan.

### Slamnikarski muzej

17.30 | **NOVOLETNI OKRASKI IZ SLAME**  
Delavnico vodita mojstra Beti in Jani Jakob / primerno za začetrnike in nadaljevalce / 4,5 ure / kotizacija: 5 € (odrasli), 3 € (otroci) po osebi / št. udeležencev omejeno / obvezne prijave do 8. 12. 2022 na slamnikarski.muzej@kd-domzale.si ali 01 724 84 08 (v odpiralnem času muzeja).

### Mestni kino Domžale

18.00 | **KAPA**

Glej opis pod 3. december.

### 20.00 | TRIUMF

Abonma filmski **FETEK** in za IZVEN  
Glej opis pod 5. december.

## 10. december, sobota

### KD Franca Bernika

10.00 | **BIBAMICA NA KONCERTU**

Sobotna otroška **MATINEJA** / Za IZVEN  
Lutkovni koncert / Lutkovno gledališče Kinetikon / nastopajo: Brina Vogelnik (Bibamica), Petra Pikalo (MatKürja), Luka Ropret (kitarar), Jaka Havelina (bariton, trobenta) / 45' / primerno za 3+ / Bibamica bi rada z otroki še enkrat zapela pesmi z Bisergore, zato se je odkotalila na koncert, kjer jih bo skupaj z Matkurjo in glasbeniki znova našla.

### Mestni kino Domžale

16.00 | **ČUDEŽNI SVET**

Glej opis pod 4. december.

### 18.00 | NAD OBLAKI

Avantura, družinski film / v sodelovanju z ZPM / 2021 / 100' / podnapisi, 10+ / Jim in Ema v drzni pustolovski odkrivanju, da je med Zemljo in vesoljem še prostor za odkrivanje – tudi samega sebe.

### 20.15 | TRIKOTNIK ŽALOSTI

Glej opis pod 2. december.



Predstava: Rudi in praznične kremšnite  
Kulturni dom na Močilniku, Dob, 11. decembra

## 14. december, sredo

### Slamnikarski muzej

18.00 | **SREČANJA POD SLAMNIKI: PLETARSKI PRIROČNIK OTIP NARAVE**  
Pogovor z avtoricama Jasmino Klopčič in Janjo Smrkolj iz zavoda Dobra pot, ki sta pri Založbi Kmečki glas izdali nov pletarski priročnik s tradicionalnimi tehnikami pletenja z različnimi naravnimi materiali / vodi Cveta Zalokar / vstop prost.

### Knjižnica Domžale

19.00 | **INAČINI VARČEVANJA Z ENERGIJO V GOSPODINSTVIH**  
Podnebna kavarna / predavanje in brezplačno svetovanje / org.: LIFE IP CARE4CLIMATE, Knjižnica Domžale.

### KD Franca Bernika

20.00 | **MIKE BARTLETT: SNEŽINKA**

Abonma gledališki **JULIJA** in IZVEN  
Glej opis pod 13. december.

## 15. december, četrtek

### Knjižnica Domžale

10.00-12.00 | **OSNOVE RAČUNALNIŠTVA IN ELEKTRONSKA POŠTA**  
Glej opis pod 6. december.

### 17.00-17.50 | KAKO STA BIBI IN GUSTI SIPALA SREČO

Pravljčna urica / za otroke od 4. leta dalje / spletna prijava / pravljčarka: Natalija Trebušak / org.: Knjižnica Domžale.

### 19.00 | DAVID STEGU: VZPON NA

**PAJIRSKI SEDEMITISOČAK PIK LENIN NA MEMI MED KIRGIZIJO IN TADŽIKISTANOM**  
Festival Brati gore / Potopisno predavanje / vstop prost / org.: David Stegu, Knjižnica Domžale.

### Krajevna knjižnica Ihan

17.00 | **PRAVLJIČNA URICA**

Pripovedovanje pravljic / za otroke od 4. leta dalje / predhodna prijava: 08 205 01 73 / org.: Krajevna knjižnica Ihan.

### Galerija Domžale

19.00 | **NINA KOŽELJ: STANJE NEDOLŽNOSTI**  
Odprije razstavo / z umetnico se bo pogovarjal Jurij Smole / razstava bo odprta do 5. januarja 2023 / vizualni in glasbeni vtitek za vse družino in delo



Srečanja z ustvarjalci: Nika Pengal  
Knjižnica Domžale, 12. decembra

## 19. december, ponedeljek

### Knjižnica Domžale

19.00 | **PROF. DR. RUDI RAJAR: PROFESOR TERORIST**  
Predstavitelj knjige: pustolovska, življenjska in znanstvena pripoved / org.: Rudi Rajar, Knjižnica Domžale.

### KD Franca Bernika

15.00 | **OBUTI MAČEK: ZADNJA ŽELJA**

Glej opis pod 11. december.

### 17.00 | KORZET

Drama / Corsage / 2022 / 113' / režiserka Marie Kreutzer in igralka Vicky Krieps radikalno obratnata z romantičnim mitom o priljubljeni avstrijski cesarici ter Sisi ožvita kot izrazito sodobno žensko, ki se skuša izviti iz prisilnega jopiča družbenih pričakovanj / nagrada za najboljšo žensko vlogo v Cannesu.

### 19.15 | AVATAR: POT VODE

Glej opis pod 17. december.

### 20.00 | AMADEUSOVO BOŽIČNO VOŠČILO

Za IZVEN  
Božični koncert / program: W. A. Mozart, Leopold Mozart, Giuseppe Tartini, božične pesmi / izvajalci: Beti Bratina (sopran), Mladinski pevski zbor glasbene šole iz Škofja Loke, Abonmajski orkester KD Franca Bernika, Mate Bekavac (klarinet) / božični koncert z venčkom prazničnih, tradicionalnimi pihalci, Mozartovimi znanimi hiti in njegovo še nikoli izvajano skladbo.

## 20. december, torek

### Knjižnica Domžale

9.30 | **IGRALNE URICE**

Glej opis pod 6. december.

### Mestni kino Domžale

18.00 | **FARAON, DIVJAK IN PRINCESA**

Animirani film / 2022 / 83' / podnapisi, 8+ / tri zgodbe, tri obdobja, trije svetovi / barvite animirane pripovedke za veliko platno in najdaljše noči v letu / vizualni in glasbeni vtitek za vse družino in delo



Lutkovna predstava: Vidkova srajčica  
KD Franca Bernika, 18. decembra

## 24. december, sobota

### Mestni kino Domžale

10.00 | **ČUDEŽNI SVET**

Glej opis pod 4. december.

## 25. december, nedelja

### Mestni kino Domžale

16.00 | **KAPA**

Glej opis pod 3. december.

### 18.00 | ČUDEŽNI SVET

Glej opis pod 4. december.

### 20.00 | I WANNA DANCE WITH

**SOMEBODY: FILM O WHITNEY HOUSTON**

Glej opis pod 23. december.

## 26. december, ponedeljek

### Mestni kino Domžale

15.00 | **OBUTI MAČEK: ZADNJA ŽELJA**

Glej opis pod 11. december.

### 17.00 | KORZET

Drama / Corsage / 2022 / 113' / režiserka Marie Kreutzer in igralka Vicky Krieps radikalno obratnata z romantičnim mitom o priljubljeni avstrijski cesarici ter Sisi ožvita kot izrazito sodobno žensko, ki se skuša izviti iz prisilnega jopiča družbenih pričakovanj / nagrada za najboljšo žensko vlogo v Cannesu.

### 19.15 | AVATAR: POT VODE

Glej opis pod 17. december.

## 27. december, torek

### Knjižnica Domžale

10.00-12.00 | **INAVIHANI SNEŽAKI**

Praznična ustvarjalna delavnica / za vse otroke / vstop prost / org.: Knjižnica Domžale.

### Mestni kino Domžale

10.00 | **OBUTI MAČEK: ZADNJA ŽELJA**

Glej opis pod 11. december.

### 17.30 | TRIKOTNIK ŽALOSTI

Glej opis pod 2. december.

### 20.15 | OSEM GORA



pastorovščino, postavljen v evropske ripe.

**20.15 | TRIKOTNIK ŽALOSTI**  
Drama / 2022 / 147' / manekenski par Carl in Yaya je povabljen na luksuzno kriziranje, a medtem ko ustrezljiva posadka skrbi za zbirko bajno bogatih potnikov, zapiti kapitan tiči v svoji kabini in posluša internacionalo... pripravlja pa se ne vohita.

**Klub Blunout**  
**20.30–23.00 | AMAYA IN UROŠ PERIČ**  
Koncert Cheek to Cheek je glasbena poslastica dveh najbolj markantnih soul glasov črnske glasbe na domačih tleh / tako Maja Keuc - Amaya kot tudi Uroš Perič sta že uveljavljeni imeni na slovenski glasbeni sceni z dolgoletnimi izkušnjami in pri-sostvovanji na najbolj uveljavljenih odnih v tujini.

## 3. december, sobota

**KD Franca Bernika**  
**10.00 | ELA PEROCI: MUCA COPATARICA**  
*Sobotna otroška matineja / za IZVEN*

Lutkovna predstava / Gledališče Labirint / režiser: Saša Jovanovič / igrajo: Tina Oman, Saša Jovano-ovič / 35' / primerno za 2+ / Muca nerednim otro-kom odnese copate in teaj sklenejo poiskati njen dom v zasnženem gozdu, kjer jim živali pomagajo najti mučnico hišico – a kdo ve, ali bo muca otro-kom vrnila njihove copatke ...?

**Galerija na potepu**  
**10.00 | ČRTOMIR FRELIH: GRAFIKE IN RISBE. ŠTIRI DESETLETJA.**  
MGLC - Mednarodni grafični likovni center, Lju-bljana / vodeni ogled razstave / ponovno se bomo odpravili v Ljubljano na ogled razstave našega do-mačega, tudi domžalskega ustvarjalca / dobimo se pred vhomom v MGLC ob 10. uri / po razstavi nas bo skupaj s kustosinjo razstave Breddo Illich Klantč-nik popeljal avtor / vstopnine ni, ker je v MGLC-ju dan odprti vratar / vlijudno vas prosimo, da pose-rdujete prijavo do četrka, 1. 12. 2022, v KDFB (01 722 50 50 ali po e-pošti obvescanje@kd-domzale.si).

**Arboretum Volčji Potok**  
**10.00–11.00 | DAN ODRPTIH VRAT SLOVENSKE KULTURE**  
Sprehodili se bomo po parku ter spoznali zgo-do-vno in mnoge zanimivosti nastanka parka, kot si ga je zamislila družina Souvan, ki je namenila veliko denarja, veselja in zavzetosti, da se je pose-stvo spremenilo v razkošen park, oblikovan po an-gleskih vzorih / plača se vstopnino in park, voden ogled je brezplačen / obvezna je prijava na predi-tve@arboretum.si do petka, 2. 12. 2022, do 12.00.

**Slamnikarski muzej, Menačenkova domači-ja, Galerija Domžale**  
**10.00–12.00 | TA VESELI DAN KULTURE**  
Dan odprtih vrat slovenske kulture / vstop prost / Slamnikarski muzej - 300 let slamnikarstva na Dom-žalskem, stalna razstava; 10 let : 10 spominov, obča-sna razstava ob 10-letnici; Menačenkova domačija – Likovno društvo Senožeti Radomlje: Po spominu, slikarska razstava; Galerija Domžale – Boštjan Dri-novec: Odprta prihodnost, kiparska razstava.

**Mestni kino Domžale**  
**16.00 | KAPA**  
Družinski film / režija: Slobodan Maksimović / scenarij: Sasa Eržen / igrajo: Gaj Črnič, Kaja Podre-beršek, Ajda Smrekar, Mojca Fatur, Frano Maško-vič, René Štúr, Mila Maksimović, Tilen Kolbe, Emil Kulovič / 2021 / 85' / v slovensčini, 6+ / prvi slo-venski božični celovečerni film režiserja Sloboda-n Maksimovića, zgodbo o dečku, ki nima nič, in dedkci, ki ima vse, preplete z močno vero v čudeže in jo poveže v ropej, humoren in tudi napet film.

Knjižnica Domžale.

**10.00–12.00 | OSNOVE RAČUNALNIŠTVA IN ELEKTRONSKA POŠTA**  
Izobraževanje / začetni računalniški tečaj / število mest je omejeno / obvezna prijava: 01/724 12 04 – Maruša Pavlič / org.: Knjižnica Domžale.

**Mestni kino Domžale**  
**17.00 | TRIKOTNIK ŽALOSTI**  
*Abomna filmski SREBRNO PLATNO in za IZVEN*  
*Glej opis pod 2. december.*

**20.00 | ONA VE**  
*Glej opis pod 3. december.*

## 7. december, sreda

**Knjižnica Domžale**  
**19.00 | SIMFONIČNI ORKESTER DOMŽALE – KAMNIK**

Kulturna društva se predstavijo / vstop prost / org.: JSKD – OI Domžale, Knjižnica Domžale.

**Mestni kino Domžale**  
**18.00 | GORSKA MRZLICA**  
*Glej opis pod 2. december.*

**20.15 | PR HOSTAR 2**  
*Glej opis pod 3. december.*

## 8. december, četrtek

**Knjižnica Domžale**  
**10.00–12.00 | OSNOVE RAČUNALNIŠTVA IN ELEKTRONSKA POŠTA**  
*Glej opis pod 6. december.*

**17.00–17.50 | DEŽELA SNEŽENEGA MOŽA**  
Pravljinačna urtica / za otroke od 4. leta dalje / spletna prijava / pravljíčarka: Natalija Trebušak / org.: Knjižnica Domžale.

**18.00 | PRAVLJIČNA JOGA ZA OTROKE**  
Festival Brati gore / pravljinačna joga / spoznavanje asan / dihanje / sproščanje / okrepitev fokusa / za otroke od 5. leta dalje / spletna prijava / animator-ka: Natalija Trebušak / org.: Knjižnica Domžale.

**Menačenkova domačija**  
**18.00 | ČIPKE, ČIPKE, ČIPKE ...**

Odprte razstave / vstop prost / Klekljarska skupi-na na SLAMICE se predstavi / govorniki: Marjan Rav-nikar, predsednik Društva Lipa Domžale, Marija Rupert, mentorica klekljaric, Katarina Rus Kruselj, višja kustosinja / postavitev razstave Roman Kos / kulturni program: Citrarke in kitaristi Društva Lipa Domžale, mentorica prof. Damjana Praprotnik / razstava bo odprta do 14. januarja.

**Mestni kino Domžale**  
**18.00 | LAMBORGHINI**  
Biografska drama / 2022 / 97' / zgodba o genial-nem avtomobilskem izumitelju Ferruccio Lambor-ghiniju (Frank Grillo), ki je svojo kariero začel kot proizvajalec traktorjev, proslavil pa se je z razko-šnimi športnimi avtomobili.

**20.00 | VSE JE BILO V REDU**  
*European cinema night*  
Drama / Tout sest bien passé / 113' / 2021 / po ro-manu Emmanuele Bernheim / festivali, nagrade: Cannes 2021 / François Ozon v ospredje filma po-stavi najtežjo prošnjo, ki jo lahko oče naslovi na svojo hčerko: naj mu pomaga umreti.

## 9. december, petek

**Knjižnica Domžale**  
**16.00–19.00 | IGROTEKA – izposoja**  
*Glej opis pod 2. december.*

**11. december, nedelja**

**Kulturni dom na Močilniku, Dob**  
**16.00 | RUDI IN PRAZNIČNE KREMŠNITE**  
*Za Abomna ŽIV-ŽAV 2022/23 in IZVEN*  
Palček Božo ureja še zadnje podrobnosti s sezna-ma prazničnih opravi: pisma otrok so prebrana, darila zavita in praznična obleka pripravljena, znične sani in seveda dokončati čarobni prah za letenje / gostuje MISKINO GLEDALIŠČE, Lendava / informacije in rezervacije: 041 420 610.

**Mestni kino Domžale**  
**16.00 | OBUTI MAČEK: ZADNJA ŽELJA**  
Animirana komična pustolovščina / Puss in Bo-ots: The Last Wish / sinhronizirano / 98' / 2022 / po več kot desetletju DreamWorks Animation predstavlja novo pustolovščino, ko drzni razboj-nik Obuti maček odkrije, da sta njegova strast do nevarnosti in neupoštevanje varnosti terjali svoj davek: pripravil je namreč osem od svojih devetih življenj – pri tem pa pozabil šteti.

**18.00 | KAPA**  
*V sodelovanju z ZPM*  
*Glej opis pod 3. december.*

**20.00 | LAMBORGHINI**  
*Glej opis pod 8. december.*

## 12. december, ponedeljek

**Knjižnica Domžale**  
**18.00 | NIKA PENGAL**  
Srečanja z ustvarjalci: ČISTO BLIZU; Skrivnosti gosposdične Medične / vodi: Cveta Zalokar / po-govor z avtorjem / org.: Cveta Zalokar, Knjižnica Domžale.

**KD Franca Bernika**  
**18.00 | BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT GŠ DOMŽALE**  
*Za IZVEN*

**Mestni kino Domžale**  
**20.15 | OBE STRANI REZILA**  
Drama / režija: Claire Denis / romanu Christine Angot / igrajo: Juliette Binoche, Vincent Lindon, Grégoire Colin, Bulle Ogier, Issa Perica, Hana Ma-gimel, Mati Diop, Alice Hour, Bruno Podalydès, Lola Creton, Richard Courcer / 2022 / 116' / Claire Denis po filmu Žarek v srcu ponovno združii moči z Juliette Binoche v zgodbi o ženski srednjih let, ki se nepričakovano znajde v vrtincu nebrzdanih strasti / Strebrni medved za najboljšo režijo na Berlinalu.

**13. december, torek**  
**Knjižnica Domžale**  
**10.00–12.00 | OSNOVE RAČUNALNIŠTVA IN ELEKTRONSKA POŠTA**  
*Glej opis pod 6. december.*

**17.00 | SKRIVNOST, IMENOVANA ALZHEIMER**

Alzheimer caffe / pogovori o demenci / predstavi-tev knjige / org.: Dom upokojencev Domžale, Dru-štvo Spominciča - podružnica Domžale, Knjižnica Domžale.

**KD Franca Bernika**  
**20.00 | MIKE BARTLETT: SNEŽINKA**  
*Abomna gledališki ROMEO in IZVEN*  
Drama SNG Maribor / režija: Jure Novak / igrajo: Gorazd Žilavec, Liza Marjina, Julija Klavžar / Pred-božična igra o odnosu med očetom in hčerjo, gene-racijskem prepadu ter o tem, kako se lahko znova najdemo v najbolj nepričakovanem trenutku.

vstop prost.

**KD Franca Bernika**

**20.00 | MIKE BARTLETT: SNEŽINKA**  
*Abomna gledališki ANTI-GONA in IZVEN*  
*Glej opis pod 13. december.*

## 16. december, petek

**Knjižnica Domžale**  
**16.00–19.00 | IGROTEKA – izposoja**  
*Glej opis pod 2. december.*

**16.00–19.00 | DVORANA IGRAČ**  
Predstavitve knjižnične igre/teke / za otroke od 3. leta dalje / prisotnost staršev ali skrbnikov / vstop prost / org.: Knjižnica Domžale.

**Krajevna knjižnica Ihan**  
**17.00 | BRALNE TAČKE**  
Beremo kužku, individualno / za otroke od 4. leta da-lje / predhodna prijava: 08 205 01 73 / org.: Društvo ambasadorji nasmeha, Krajevna knjižnica Ihan.

**Klub Blunout**  
**20.30–23.00 | TABU – akustično**  
Skupina Tabu že več kot 20 let navdušuje s svojo ne-uničljivo odrsko energijo in iskrenostjo. Bogata bio-grafija in diskografija pričata o bendu, ki je presegel vse meje in za vedno pustil pečat v slovenski glasbi.

## 17. december, sobota

**Mestni kino Domžale**  
**15.00 | OBUTI MAČEK: ZADNJA ŽELJA**  
*Glej opis pod 11. december.*

**17.00 | AVATAR: POT VODE**  
Domišljiski / Avatar: The Way of Water / 190' / 2022, ZDA / režija: James Cameron / zasedba: Zoe Saldana, Sam Worthington, Sigourney Weaver, Stephen Lang, Kate Winslet, Vin Diesel, Michele Yeoh in Cliff Curtis / zgodba je umeščena deset let po dogajanju iz prvega dela / odkar se je odločil trajno prenesti človeško zavest v telo Avatarja in postati novi vodja naroda Na'vi, Jake Sully s svojo družino živi na Pandori ... a kolonizacijske sile se vrnejo na Pandoro, da bi ožvile prvotno iskanje, zaradi česar Jake in Neytiri pobegneta iz svojega doma in raziskujeta dostej še neznane dele Pando-re, da bi srečala ljudstva Metkayine, klan domo-rodcev, ki živijo obdani z morjem.

**20.30 | PRAVZAPRAV LJUBEZEN**  
Romantična božična komedija / Love Actually / režija: Richard Curtis / scenarij: Richard Curtis / igrajo: Hugh Grant, Colin Firth, Emma Thompson, Bill Nighy, Liam Neeson, Alan Rickman, Martin Freeman, Keira Knightley / 2003 / 135' / devet pre-pletenih zgodb prikaže zapletenost enega samega čustva, ki nas vse povezuje: ljubezni.

**Klub Blunout**  
**20.30–23.00 | SLAVKO IVANČIČ**  
Živa legenda slovenskih zimzelenih se vrača z akustično zasedbo / na repertoarju bodo vsem do-bro znane pesmi: Ne bom pozabil na stare čase, Sem takšen, ker sem živ, Črta, Mi ljudje smo kot morje, Portorož 1905, Tina, Kar je res, je res, Ko mene več ne bo itd.

## 18. december, nedelja

**KD Franca Bernika**  
**11.00 | BOŽIČNI KONCERT ZASEBNE GLASBENE ŠOLE PARNAS**  
*Za IZVEN*  
Koncert / nastopajo: učenci Zasebne glasbene šole Parnas

francoskega velikana animacije Michela Ocelota.

**20.00 | ONA VE**  
*Glej opis pod 3. december.*

## 21. december, sreda

**Mestni kino Domžale**  
**18.00 | NOČ KRATKIH FILMOV 2022**  
Kratki filmi / različni ustvarjalci / distribucija: Mednarodni filmski festival Kino Otok - Isola Cine-ma, Društvo Kraken / 73' / na žimski solstici in naj-krajši dan v letu se 21. decembra 2022 že tradicio-nalno pridružujemo mednarodnemu dogodku Noč kratkih filmov ter v ospredje postavljamo pomen te vznemirljive filmske forme / dogodek se je udoma-čil v že več kot 50 državah po vsem svetu. V raz-ličnih krajih si bomo tako lahko ogledali program slovenskih animacij za otroke in družine ter izbor kratkometražev, ki so zaznamovali letošnje leto.

**20.00 | TRIKOTNIK ŽALOSTI**  
*Glej opis pod 2. december.*

## 22. december, četrtek

**Krajevna knjižnica Ihan**  
**16.30 | OKRASIMO SMREČICO**  
Ustvarjalna delavnica / za otroke od 9. do 13. leta / predhodna prijava: 08 205 01 73 / delavnico vodi: Gordana Bajuk / org.: Krajevna knjižnica Ihan.

**Knjižnica Domžale**  
**17.00 | ŠKRAT SPOMINČEK IN NJEGOVA PUSTOLOVŠČINA**  
Pravljinačna urica z obiskom Božička / za otroke od 4. leta dalje / spletna prijava / pravljíčarka: Natali-ja Trebušak / org.: Knjižnica Domžale.

**Mestni kino Domžale**  
**18.00 | PR' HOSTAR 2**  
*Glej opis pod 3. december.*

**20.00 | OSEM GORA**  
Drama / po romanu Paola Cognettija / 2022 / 147' / osem gora je zgodba o prijateljstvu: o otrocih, ki postanejo moški in poskušajo izbristati sledi svojih očetov, vendar se skozi vse ovinkne življenja vedno znova vrnejo domov.

## 23. december, petek

**KD Franca Bernika**  
**17.00 | LUNA J. SRIBAR: GOZDOVILIMO!**  
*PREMIERA*

Lutkovna predstava / Društvo lutkovnih ustvar-jalcev / režija: Katja Povše / igra, animacija: Tina Oman / 40' / primerno za 3+ / brezplačne vstopni-ce v sodelovanju z ZPM / vse v gozdu je povezano – kaj pa se zgodi, ko se glive uprejo in ne želijo več le rudariti na temnem med koreninami?

**Knjižnica Domžale**  
**16.00–19.00 | IGROTEKA - izposoja**  
*Glej opis pod 2. december.*

**Mestni kino Domžale**  
**19.00 | I WANNA DANCE WITH SOMEBODY: FILM O WHITNEY HOUSTON**  
Biografija / 2022, ZDA / scenarij: Anthony McCart-ten / režija: Kasi Lemmons / igrajo: Stanley Tucci, Tamara Tunie, Naomi Ackie / biografski film o eni največjih vokalistk vseh časov Whitney Houston / z vzdevkom The Voice je ena najbolj prodajanih glasbenih izvajalk vseh časov, saj je prodala več kot 200 milijonov plošč po vsem svetu.

**Klub Blunout**  
**22.00 | CHRISTMAS PARTY**  
Plesni večer

*Glej opis pod 22. december.*

**Športna dvorana Domžale**  
**20.00 | 51. NOVOLETNI KONCERT SIMFO-NIČNEGA ORKESTRA DOMŽALE - KAMNIK**  
Tradicionalni novoletni koncert / tokrat v zname-nju razgibanih španskih plesov, strastnih rom-skih melodij in eksotičnih latino ritmov / prodaja vstopnic (15 eur, otroci do vključno 12. leta starosti imajo vstop prost): Kulturni dom Franca Bernika / dirigent: Slaven Kulenović, solisti: Andrej Omejc (saksofon), Armando Nunez (violina), Neža Vasle (sopran), Evelin Greblo (harfa).

## 28. december, sreda

**Mestni kino Domžale**  
**10.00 | KAPA**  
*Glej opis pod 3. december.*

**17.00 | I WANNA DANCE WITH SOMEBODY: FILM O WHITNEY HOUSTON**  
*Glej opis pod 23. december.*

**20.15 | FARAON, DIVJAK IN PRINCESA**  
*Glej opis pod 20. december.*

## 29. december, četrtek

**Mestni kino Domžale**  
**10.00 | LIL LIL KROKODIL**  
Pustolovščina / sinhronizirano / 2022 / igrani film, posnet po otroški knjigi, o krokodilu, ki živi v New Yorku.

**18.00 | OBE STRANI REZILA**  
*Glej opis pod 12. december.*

**20.15 | LAMBORGHINI**  
*Glej opis pod 8. december.*

## 30. december, petek

**Knjižnica Domžale**  
**16.00–19.00 | IGROTEKA – izposoja**  
*Glej opis pod 2. december.*

**Mestni kino Domžale**  
**10.00 | ČUDEŽNI SVET**  
*Glej opis pod 4. december.*

**17.30 | LIL LIL KROKODIL**  
*Glej opis pod 29. december.*

**20.00 | KORZET**  
*Glej opis pod 26. december.*

## 31. december, sobota

**KD Franca Bernika**  
**18.00 | NIK ŠKRLEC: ZDRAVA PAMET**  
*Za IZVEN*  
Silvestrska predstava / monokomedija / KUD Dveh in Rumena zavesa, d. o. o. / zasnova in besedilo: Nik Škrlec / igra: Nik Škrlec / predstava je primer-na tudi za mladostnike, starejše od 12 let / Zdrava pamet je nova predstava Nika Škrleca o možganih, naših mislih in vseh vragoljajah, kt nam jih uganjajo.

**Koledar dogodkov**  
Zbral in uredil: **Matija Kraji**  
Fotografije: **promocijsko gradivo.**  
Koledar kulturnih prireditvev izhaja v glasilu Slammik. Za točnost informacij odgovarja pri-javitelj dogodka. Uredništvo ne odgovarja za spremembe programov in si pridržuje pravico do krajšanja prišliih informacij. Informacije o dogodkih v **januarju 2023** pošljite do **19. decem-bra** na naslov: **koledar@kd-domzale.si**.



## IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL

# Dominik Istenič razkril ozadje snemanja filma Gajin svet 2

Ob gledanju filma se pogosto sprašujemo, kaj se skriva za sliko, ki jo vidimo, kako so posneli posamezni kader, kakšni so v resnici igralci, ali zares posnamejo vratolomni manever ali gre za računalniško obdelavo ... kaj se pravzaprav dogaja na snemanju.

**OŠ RODICA** Učencem štirih izbirnih predmetov (vzgoja za medije – televizija, šolsko novinarstvo, gledališki in filmski klub) se je nasmehnila sreča. Imeli smo priložnost izvedeti marsikatero podrobnost iz zakulisja snemanja filma Gajin svet 2.

dobili dovoljenje). Vila z bazenom, v kateri 'kraljčeta' Jurij Zrnc in Katarina Čas, pa je bila najeta.

Ko smo ravno omenili glasbeno šolo ... Presenetila nas je informacija, da ne Gaja (Uma Štader) ne učiteljica saksofona Ema (Ajda Smrekar)

pri tej dosegli čudovito svetlobo z 'umetnim soncem'. Danes tega bar ni več, postavili so ga zgolj za čas snemanja. Škoda, kajti marsikdo izmed nas bi ga obiskal. Požar, ki je zajel ta bar, pa je bil zaradi varnosti sneman na drugi lokaciji.



Dominik Istenič z učenci OŠ Rodica

Obiskal nas je namreč direktor fotografije omenjenega filma Dominik Istenič. Pričakovali smo gospoda s kravato, očali in suknjičem, a pred nami je stal mlajši moški alternativnega videza – s kapo, tatoji, pearcingi in v all starkah. Učiteljica Andreja Grabar nam je svojo znanca najprej predstavila oziroma povedala, po katerih reklamah in še ostalem delu ga lahko prepoznamo, nato pa vodila zanimiv pogovor o njegovem delu. Biti glavni snemavec pri filmu je izredno odgovorna in težka naloga – težka tudi v dobesednem pomenu, saj mora snemavec nositi 15–20 kg težko kamero 12 ur na dan (toliko je trajal njihov snemalni dan).

Po zanimivi predstavitvi poklica smo se pustili zapeljati v Gajin svet, v dogajanje za kamero in pred njo.

Dominik nam je razkril veliko podrobnosti in anekdot s snemanja. Začetek filma je bil vsem fantastičen ... rotvajlerjev lov Matica in Gaje je takoj pridobil našo pozornost. V resnici sta na izmenično po gozdu tekla dva (enaka) rotvajlerja, ki ju je k sebi klicala njuna trenerka. Pri tem so imeli kamero napeljana na vrvi in s tem dosegli večjo pozornost. Za psa so morali predhodno urediti pot. Počistiti so morali namreč del gozda, da se ne bi spotaknila. Vrata v gozdu niso bila računalniško narejena, ampak so bila zares tam, vendar za njimi ni bilo ničesar. Ob vsem tem dogajanju je Dominiku uspelo ujeti neverjetno svetlobo s padajočimi žarki.

Film so snemali na več lokacijah med počitnicami, ko je bilo manj ljudi. Cesto v okolici osnovne šole v Ljubljani so zaprli. Glasbena šola je bila posneta v dvorani Tabor. Pa tudi pred 'ta pravo Polikliniko' v Ljubljani niso snemali, ampak pred neko zasebno bolnišnico (kjer so

ne znata igrati saksofona. Moramo priznati, da sta to v vlogi zelo pričljivo izpeljali.

Poleg začetnega pasjega pregona je našo pozornost prevzela tudi scena pregona na morju (ko Zrnc in njegova pajdaša bežijo z gliserjem). Nekaj je bilo drugače ... In sicer to, da so jo v celoti posneli z dronom. Pa še to je zanimivo, da Zrnc ne vozi oziroma ne upravlja čolna. Ravno tako Jurij Zrnc ne vozi avtomobila, ki na začetku filma pred šolo zbije učiteljico, ampak ga vozi poklicni voznik relija. Avto pa je bil od snemalne ekipe ... režiserja.

Marsikoga je prevzel Gajin jok na šolskih stopnicah, ko ji oče ne verjame, da ni imela nič s spletno objavo potegavščine učiteljici. Izvedeli smo, da so bile to njene prave pristne solze ... Je bila pa to ena težjih nalog, ko so čakali, ali bo uspela 'zajokati' ali ne.

Naše budno oko je opazilo, da stanovanje Gajine družine ni isto kot v 1. delu – na avdiciji so izbirali, katero kuhinjo bodo dali v stanovanje. Zanimivo pa se nam je zdelo, da so med snemanjem dejansko kuhali. Jutranjo budnico 'Oči, oči, zamujamo!' pa so na srečo ohranili tudi v drugem delu.

V filmu smo se zelo nasmejali potegavščini, ko se učiteljici prilepi stol na zadnjico. Dobra ideja, ha, ha! V resnici je bila na začetku prilezana nanj z vrvjo. Nasmejati nas je tudi varnostnik iz 1. dela, le da je bil tokrat v vlogi varnostnika na vhodu v kamp. Pri njem so iz 1. dela ohranili motiv rumene kravate. Ta del so snemali v kampu Lucija, ostalo dogajanje na morju pa se je odvijalo v kampu na Debelem rtiču in v Kopru.

Sardelca bar je imel odlično lokacijo, tudi barve in svetlobo so bili izraziti. Tako kot pri precej drugih scenah (npr. snemanje v šoli) so tudi

Med snemanjem so posneli tudi kadre, ki jih na koncu niso dali v film, npr. Ema (Ajda Smrekar) na ultrazvoku, ko izve, da je noseča. Zanimiv je bil tudi podatek, da so sceno pri vodnjaku (Ema in Matic) snemali dvakrat. Namreč, ko so snemali prvič v nočnem času, so toliko časa snemali zeleni kader, da je ta čas vodnjak že 'ugasnil'. Naslednji dan je šel Dominik sam posneti isti kader brez igralcev in 'delujoči' vodnjak so računalniško združili z nočno sceno snemanja prejšnjega dne.

Še zanimiva beseda ali dve o igralcih ... Gaja in Matic se v resnici poznata. Režiser, ko ju je izbral na avdiciji, tega ni vedel. Gaja in Matic pa nista vedela, da se potegujeta za glavni vlogi v filmu. Tudi Jurij Zrnc in Peter Bratuša (režiser) se poznata oziroma sta prijatelja.

V nadaljevanju našega srečanja smo si predpremierno ogledali kratek dokumentarni film o snemanju filma Gajin svet 2, v katerem so glavni igralci (Uma Štader, Enej Černe Berčič, Sebastian Cavazza, Ajda Smrekar) povedali, kako je bilo na avdiciji, kako so sploh prišli do nje, kaj vse so počeli na snemanju, nato pa nam je Dominik pokazal še vrsto fotografij s snemanja filma.

Dominik večino snemalnega dela opravi sam, pomaga mu zgolj še ena oseba. Celoten film so snemali dober mesec, nato pa je druga ekipa naslednja dva meseca računalniško obdelovala vse posnetke. Dominik je vrhunski direktor filmske fotografije, ki je med drugim prejel tudi mednarodno nagrado golden star 2021. Tudi nas je navdušil s svojo ustvarjalnostjo, strokovnostjo, zanimivostjo in s svojim preprostim nastopom.

EKIPA UČENCEV Z MENTORICAMA  
JANO STANČIČ IN ANDREJO GRABAR



## V CENTRU ZA MLADE DECEMBRA DOGAJA

### VADBA PILATESA

Bi poskrbel/a za dušo in telo? Pridruži se nam na vadbi pilatesa, ki poteka ob torkih v živo v Centru za mlade Domžale ob 18. uri in je namenjena mladim med 15. in 30. letom starosti. Cena pilatesa, ki ga vodi vaditeljica Maja Kržišnik, je 10 evrov za štiri srečanja.

### DECEMBRSKE MEDGENERACIJSKE DELAVNICE

December je mesec za druženje in v predprazničnem duhu v Centru za mlade Domžale organiziramo kar tri medgeneracijske delavnice, na katerih lahko zabavno in kakovostno preživite čas s svojo družino. **5. decembra boste lahko spekli svoje parklje, 12. decembra bo potekala delavnica izdelave naravne kozmetike, 15. decembra pa boste lahko izdelali eko darila in se tako pripravili na prihajajoče praznike.**

### FOTO TEČAJ ZA MLADE

Izpili svoje znanje fotografije in se nam pridruži na foto tečaju za mlade od 16 do 30 let. Tečaj poteka ob četrčkih ob 18:30, cena pa 10 evrov za 5 srečanj. Obvezne so predhodne prijave. Delavnice vodi fotografinja Daša Kankaraš.

### TEČAJI ŠPANSKEGA, NEMŠKEGA IN NIZOZEMSKEGA JEZIKA

V CZM pripravljamo kar štiri tečaje španskega jezika - začetnega, dve stopnji nadaljevalnega ter ustvarjalno modno španščino. Jezikovni tečaji bodo potekali ob torkih in četrčkih prek ZOOM-a, modna španščina pa ob sredah popoldne v živo. Tečaji so namenjeni mladim med 15. in 30. letom starosti. Poleg španščine se lahko naučite tudi nizozemščine. Pripravljamo začetni tečaj, ki bo potekal ob torkih med 16.30 in 18. uro. Tečaje bo vodila mag. hispanistike in prof. pedagogike in andragogike Maya Choghari. Cena tečaja, ki obsega 30 ur, je 45 evrov.

Pripravljamo tudi tečaj nemškega jezika. Razpisujemo začetnega in nadaljevalnega, izvedli pa bomo tistega, za katerega bomo prejeli več prijav. Tečaj izvaja Miha Gabrovšek, uni. dipl. nemcist. Cena tečaja znaša 45€ za 30 ur. Tečaj je namenjen mladim med 15. in 30. letom starosti.

### DOBRODELNI BOLŠJAK IN BOŽIČEK ZA EN DAN

Do 29. novembra bo v Centru za mlade Domžale zbirno mesto za darila v okviru projekta Božiček za en dan, darila pa lahko oddate vsak dan med tednom od 9:00 do 19:30. Od 28. novembra do 1. decembra pa vabljeni na dobrodelni bolšjak, na katerem boste zagotovo našli kaj uporabnega zase, sami pa lahko prinesete star nakit, zanimive knjige in uporabne predmete!

### SVETOVALNICA ZA MLADE

Se zaradi trenutne situacije počutiš nelagodno? Se soočaš s povsem novimi občutki? Bi se rad/a pogovorila? Ne glede na to, kako velike težave te pestijo, ti je v CZM na voljo BREZPLAČNA svetovalnica. Svetovalnico vodi diplomirana psihologinja in je namenjena mladim do 30. leta. Pokliči nas ali nam piši na mail tudi, če se želiš samo z nekom pogovoriti. Ne ostani sam!

### IŠČEMO PROSTOVOLJCE

Obvladaš angleščino? Bi svoje znanje delil/a z drugimi? CZM išče prostovoljce/ke za učno pomoč za angleščino za osnovno šolo. V kolikor bi rad/a postal/a prostovoljec/ka, lepo vabljen/a, da se nam javiš na mail [info@czm-domzale.si](mailto:info@czm-domzale.si). Prostovoljno delo bo potekalo predvidno eno uro tedensko.

### DELAVNICA LIČENJA ZA MLADE

Se želiš za novoletne dogodke primerno naličiti in zablesteti na večernih zabavah? Udeleži se prednovoletne delavnice ličenja, ki jo v Centru za mlade Domžale organiziramo 20. decembra 2022 in bo potekala od 18:00 do 19:00.

NA VSE AKTIVNOSTI OBVEZNE PREDHODNE PRIJAVE  
NA [INFO@CZM-DOMZALE.SI](mailto:INFO@CZM-DOMZALE.SI) ALI 040 255 568.

### VABLJENI V PLAC ZA MLADE

OD PONEDELJKA DO PETKA, OD 8:00 DO 20:00 IN PREVERITE,  
KAJ VSE VAM PLAC ZA MLADE PONUJA ZA  
KAKOVOSTNO IN ZABAVNO PREŽIVLJANJE PROSTEGA ČASA!

Center za mlade Domžale, Ljubljanska cesta 58, Domžale  
040/255-568, 01/722-66-00; [info@czm-domzale.si](mailto:info@czm-domzale.si);  
[www.czm-domzale.si](http://www.czm-domzale.si) FB: [czm.domzale](https://www.facebook.com/czm.domzale) IG: [czm\\_domzale](https://www.instagram.com/czm_domzale)



## Predstavitve poklica veterinarja

Eno od načel uresničevanja kurikuluma za vrtce je načelo sodelovanja s starši.

**VRTEC URŠA** Starši imajo tako v dogovoru z vzgojiteljico možnost aktivno sodelovati pri vzgojnem delu, seveda ob upoštevanju strokovne avtonomnosti vrtca.

S sodelavko sva starše na roditeljskem sestanku povabili k sodelovanju z namenom, da bi se otroci seznanili z različnimi poklici. Dve mami sta se tako dogovorili, da otrokom predstavita poklic veterinarja. V vrtec sta pripeljali tudi svoji psički Ajo in Lajko, ki sta bili predhodno veterinarsko pregledani. Otroci so 'zdravljenje' omenjenih psičk najprej le opazovali, pozneje so aktivno sodelovali. Imeli so možnost uporabe otoskopa za pregled ušes in stetoskopa za poslušanje srca. Lahko so povijali tačke in opazovali, kako psičku veterinar da infuzijo. Ker jih je predstavitev in predvsem možnost aktivnega sodelovanja tako prevzela, sta mami ponudili, da nam naslednji dan prineseta medicinske pripomočke za igro veterinar. Otroci so v vrtec prinesli svoje 'bolne' plišaste



živali, ki so jih v svojih 'veterinarskih ambulantah' lahko zdravili.

Skozi igro in z aktivnim sodelovanjem so tako pridobili nova znanja. Spoznavali so poklic, ki ga bo morda kdo izmed njih opravljal, ko

odraсте. Mamicama smo hvaležni za trud, čas in vse pripomočke, ki sta jih podarili za igro mladim nadobudnežem.

**BESEDILO IN FOTO: PETRA KRAŠOVIĆ, VRTEC URŠA, ENOTA MAVRICA**

## Nogometni turnir z babicami in dedki

V okviru projekta Turizem smo v oktobru podrobno spoznali nogomet.

**VRTEC URŠA** Spoznali smo pravila igre, športno opremo in pripomočke, izdelali smo si navijaške šale in nogometne drese. Naučili smo se tudi nogometno himno.

V četrtek, 27. oktobra 2022, smo otroci iz skupine Čebele in Metulji priredili nogometni turnir. Povabili smo babice in dedke. Zbrali smo se na nogometnem igrišču Nogo-

metnega kluba Dob. Najprej smo se skupaj ogreli, nato pa se babicam in dedkom predstavili z nogometno himno. Prislunili smo tudi slovenski himni in nato odprli nogometni turnir.

Najprej so na igrišče stopili otroci in pokazali svoje nogometne spretnosti. Navijači pa so jih glasno spodbujali in s pomočjo različnih navijaških pripomočkov navijali za obe ekipi.

Nato smo igro nadaljevali skupaj z babicami in dedki. Skupaj s svojimi vnučki so se urno podali za žogo.

Na koncu smo vsem podelili še medalje in se pogreli s toplim čajem. V duhu naše nogometne himne smo bili na koncu vsi zmagovalci.

### Nogometna himna

*Nogomet, to šport je pravi,  
zanj navijamo vsi radi.  
Čebele – rdeča smo ekipa,  
žogo brcamo, da vse se bliska.  
Veselje delimo, se urno vrtimo  
ter se s prijatelji radi na igrišču  
dobimo.*

*Metulji – bela smo ekipa,  
fantje in dekleta smo željni  
nogometa.*

*Hitri, urni in natančni,  
gol zabili bi najrajši.*

*Zdaj navijajte vsi z nami,  
zmagovalci vsi smo pravi.*

Hvala NK Dob za pomoč pri izvedbi nogometnega turnirja.

**ČEBELE IN METULJI Z VZGOJITELJICAMI  
IZ VRTCA URŠA, ENOTE PIKAPOLONICA**



OBČINA DOMŽALE  
prostor za dolga življenja

## Obisk ljudskih pevcev v vrtcu Ostržek

Vrtec Ostržek, enota Vrtca Domžale, so jesenskega dne, 25. oktobra 2022, obiskali ljudski pevci MPZ Janez Cerar.

**VRTEC DOMŽALE** Otroci jim pravijo kar dedki s slamniki. Zbor vodi Marika Haler, ki zavzeto predaja ljudsko pevsko izročilo na mlajše generacije. Preko pesmi o izgubljeni ptičici, de-

kletih, ki pogrešajo svoje ljubljene, o Izidorju, ki pase ovčice in še mnogih drugih, se misli otrok zapeljejo v čas pisanja z gosjim peresom in črnilom. Glasovi starejših pevcev so se meša-

li z otroškimi glasovi, ko smo zapeli in zaplesali še vsi skupaj.

S povezovanjem generacij starejši ohranijo mladost, mlajši pa spoznavajo izkušnje starejših in ohranjajo spomine. Gradijo se medsebojni odnosi in spoštovanje, kar je vedno bolj pomembno v čedalje bolj virtualnem svetu.

Z željo, da gresta mladost in starost z roko v roki, se že veselimo novnih medgeneracijskih srečanj.

**TADEJA MIŠMAŠ, VZGOJITELJICA**

### ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, **23. decembra 2022**.

Rok za oddajo prispevkov je v ponedeljek, **12. decembra 2022, do 12. ure**.

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov: [urednistvo.slamnik@kd-domzale.si](mailto:urednistvo.slamnik@kd-domzale.si)



## Narava nas obdaruje

Jesenska tržnica v Vrtcu Dominik Savio

**VRTEC DOMINIK SAVIO** Jesen je čas, ko se z otroki v vrtcu pogovarjamo o darovih narave in spoznavamo, kaj vse zraste na naših vrtovih, poljih, v sadovnjakih in gozdovih. Radi obiščemo tržnico v Domžalah, ki je vedno bogato založena in si pogledamo,

otroci urijo v štetju, prepoznavanju barv in količin.

Naša tržnica je bila tudi letos zelo obiskana. Mnogi starši in stari starši so priskočili otrokom na pomoč pri nakupih in prodaji. Ostalim pa smo pomagale vzgojiteljice. Tako je vsak



kaj vse so pridelale pridne roke naših kmetov. Tako otroci spoznavajo sadje, zelenjavo in ostale jesenske plodove.

Dogajanje doseže vrhunec, ko se naše igrišče spremeni v pravo tržnico, ki jo z veseljem obiščejo tudi starši in stari starši.

Na igrišču postavimo stojnice in nanje zložimo sadje, zelenjavo in druge dobrine, ki jih otroci prinesejo v vrtec. Skupaj z otroki izdelamo denarnice in jih napolnimo s plačilnimi sredstvi – barvnimi žetoni. Komur zmanjka žetonov, jih lahko v banki dvigne ali zamenja za pravo barvo.

Starejši otroci se z veseljem prizkusijo v vlogi prodajalcev. Imajo tehtnice, blagajne in vsak lahko z žetoni kupuje in plačuje. Pri tem se

otrok lahko kupoval in napolnil svojo košarico z različnim sadjem in zelenjavo. Poleg sadja in zelenjave so pridne roke pripravile tudi marmelade, čaje, suho sadje, oreščke, gozdne plodove, cvetje in sladke dobrine, ki so otroke še posebej razveselile.

Hvala staršem in stari staršem za vse dobrine, hvala za sodelovanje na tržnici. Dopoldansko druženje je v prijetnem vzdušju kar prehitro minilo. Otroci so se zelo razveselili, ko so se jim v vrtcu pridružil starši in stari starši. Starši pa so del dneva lahko preživeli z nami in se med seboj družili, poklepotali ter začutili utrip našega vrtca.

**JANA JEZERŠEK  
VRTEC DOMINIK SAVIO**

## Tečemo skupaj za naš planet

Vse igralnice v enotah Vrtca Domžale so bile to oktobrsko sredo prazne. Nikjer ni bilo slišati veselih otroški glasov.

**VRTEC DOMŽALE** Vse muhe in vsi pajki so v času naše odsotnosti skrbno pazili na naš drugi dom (vsaj tako se radi pošalijo otroci).

Vsi in skupaj smo se namreč odpravili na posebno misijo. Misijo ki smo jo v zgodovini vrtca izpeljali prvič. Po skrbno načrtovanem dogodku smo v vseh enotah Vrtca Domžale poskrbeli za realizacijo pomembnega sporočila naše vizije: Povezovanje.

Povezali smo se ob posebnem dogodku, v času, ko je celoten svet tekel za naše podnebje.

V sklopu programa Ekošola, katerega sodelujoči smo z letošnjim šolskim letom tudi mi, smo 19. oktobra 2022 tekli za podnebje. Tekli smo za višji cilj – ozavestiti nas in vse, ki z nami sodelujejo, da še obstaja upanje za naš planet. Upanje, a le, če danes začnemo spreminjati navade in še naprej strmimo k vzgoji najmlajših na poti k zelenemu svetu. Svetu, ki bo tudi v daljni prihodnosti bivališče za naše potomce.

Priprave na naš tek so se začele nekaj tednov pred tekom. Želeli smo si povezati enote in se tega lotili aktivno. Našo povezanost smo tokrat postavili pred nov izziv. Skupaj smo tekli najdaljšo štafeto, ki jo Vrtec Domžale lahko preteče. Začeli smo z izdelanim načrtom teka in zemljevid objavili na naših oglasnih deskah, spletni strani. Tako smo predhodno opomnili tudi starše na naš velik dogodek. Tek smo začeli v enoti Racman (Dragomelj) in ga končali v enoti Gaj (Preserje). Vsaka eno-

ta je naslednjo enoto srečala nekje na pol poti.

Otroci so si z navdušenjem predali našo ogromno štafeto palico, ki so jo krasile značke vseh enot Vrtca Domžale. Štafeto palico smo idejno zasnovali koordinatorka programa Ekošola, saj smo želele, da na tek ostane tudi simbolni spomin. Skupaj smo prehodili in pretekli dobrih 8 km razdalje, ki loči naši najbolj oddaljeni enote. V sami štafeti, ki nas je povezovala so na svoj način sodelovali tudi naši najmlajši otroci ter sodelavke z naše uprave.

Predaje štafetnih palic smo skrbno shranili na fotografijah in z njimi izdelali plakate ozaveščanja o našem dogodku. Skozi celoten dogodek smo skrbeli tudi za to, da so bili uporabljeni reciklirani materiali in da v sklopu dogodka niso nastali dodatni odpadki.

Po končani štafeti smo se vrni li v naše igralnice, ki so bile ponovno polne veselih otroških obrazov. Otroci so se z radovednostjo udeležili teka in sprehoda v naravi. Z navdušenjem smo se srečevali in čisto vsi se strinjamo, da bi se lahko med enotami srečali večkrat. Našo misijo k povezovanju med enotami ocenjujemo kot izjemno uspešno in jo kot primer dobre prakse želimo deliti tudi z vami, dragi bralci.

Skupaj za naš planet in za bolj svetlo prihodnost otroških obrazov, ki dnevno sooblikujejo naše (in vaše) dopoldneve.

**KARIN ROPOTAR KOVIČ  
FOTO: VRTEC DOMŽALE**



## AKTUALNO | STAREJŠI

KOLUMNA • MEDSEBOJNI ODNOSI LIDIJA BAŠIČ JANČAR

## KAJ BI ŠI ZAŽELELI, ČE BI IMELI ČAROBNO PALIČICO?



Ne le zato, ker nas november že sam po sebi spodbuja k razmišljanju o minljivosti, temveč tudi zaradi lastne izkušnje tokrat pišem o globokem zavedanju o sebi, času, ki nam je namenjen, o bližnjih, ki so odšli. In pišem, zavedajoč se obstoja tukaj in zdaj, ob istočasnem srečevanju z mislijo, s katero se slej ko prej sreča vsakdo: o koncu.

**T**erapevsko delo je poslanstvo, tako ga dojemam in živim. Svojega dela ne jemljem kot ponujeni priročnik, namenjen ljudem. Ne znam le dobro poslušati, temveč sem vedno pozorna na neizrečeno, na simbolično, vedenje ljudi in potem to ubesedim še bolj jasno in razumljivo, tako rekoč ubesedim še neubesedeno. V terapiji je odnos med terapevtom in klientom zelo oseben, dosti bolj kot kateri koli drug odnos. Ljudje terapevtu zaupajo najbolj intimne izkušnje, zato ta pozna človeka v samo jedro, dušo. Odnos je ranljiv in oseben. V desetih letih svojega intenzivnega terapevtskega dela sem srečala veliko ljudi, poslušala mnogo težkih zgodb in bila priča velikih preobratov v odnosih. Vesela sem, da sem del teh novih zgodb. Stiske ljudi me ganejo, se me dotaknejo.

Od samega začetka svojega dela sem spremljala par z njunima otrokoma. Zame poseben par, skrbna, čuteča, željna vzpostaviti drugačne družinske odnose, kot sta jih njuna starša. Potrebovala sta mojo pomoč, včasih bolj intenzivno, včasih manj. V letošnjem letu je gospod zbolel. Bolezen je izjemno hitro napredovala. Želel si je, da jih obiščem na domu, se pogovorim z njima in otrokoma. Morali so se posloviti. Izkušnje, da nekoga obiščem na domu v tako pomembni življenjski situaciji, še nisem imela. Obisk je bil ganljiv, to ni bila več terapija in jaz nisem odšla tja kot terapevtka. Bila sem jaz, ranljiva, z ljubeznijo in skrbjo zanje. Šla sem zato, da jim nekaj dam, da se poslovim od njega. Štirinajst dni za tem je umrl.

O minljivosti nasploh nam še uspe razmišljati. Odhod s tega sveta ne uide nikomur. Izjemno boleče zame je razmišljanje o slovesu od svojih najdražjih. Ko te zadene neizpodbitno dejstvo, da odhajaš ali odhaja kdo od ljubih, preprosto veš, da ga ne boš mogel več prijeto za roko, ga poljubiti, objeti, se pogovarjati z njim. Čutiš tako močno pogrešanje, da boli. Ta bolečina še kar traja in traja, morda se nikoli ne bo končala. Verjamem, da je smrt le prehod. Pa tudi čutim tako? Želela bi, da bi to zmogla čutiti bolj, kot se mi zdi, da v resnici zmorem. Da bi v onostransko zaupala in verjela še močneje.

Z novim šolskim letom v naš terapevtski center prihajajo otroci, pravzaprav skupina otrok na poslušanje in pogovarjanje o pravih ljudeh za otroke s terapevtskim učinkom. Desetletna deklica je na vprašanje, kaj bi si zaželeli, če bi imeli na razpolago čarobno paličico, odgovorila, da bi si želela nazaj svojega očija. Ta očka ni odšel zaradi ločitve ali česa podobnega, temveč ker je mnogo premlad hučo zbolel. Deklica zdaj odraščala brez očija ob sebi. Otroci so izjemni, brez truda začutijo drug drugega, se nežno odzivajo na stiske ljudi, so ranljivi, krhki, po drugi strani

pa tako zelo odraslo močni. Ob taki izjavi si lahko le mislimo, kako krivičen je svet. Gospod, moj klient, o katerem je tekla beseda na začetku mojega pisanja kolumne, se je moral posloviti od svoje hčerke in sina. Kako krivično, pomislim. Ko je ravnno začel živeti, se je moral posloviti. In česa bi si vi želeli, če bi imeli na razpolago čarobno paličico?

Del vseh teh procesov ljudi sem tudi sama, nevedoč in nezavedno vstopam v njihova življenja in neizmerno sem hvaležna, da lahko pomagam kot človek. Ogromno se na-

**“V desetih letih svojega intenzivnega terapevtskega dela sem srečala veliko ljudi, poslušala mnogo težkih zgodb in bila priča velikih preobratov v odnosih. Vesela sem, da sem del teh novih zgodb. Stiske ljudi me ganejo, se me dotaknejo.”**

učim od njih. Naučila sem se, da je v življenju vse povezano, v harmoniji, da pravzaprav nimamo vpliva. Vse na tem svetu, v veselju, je točno tako, kot mora biti. Narava je krasen dokaz temu, če jo le znamo opazovati. Vsako drevo, veja, cvet, najmanjša trava raste v natančnem sozvočju z naravo, nič ni tam zgolj po naključju. Ste se morda že kdaj znašli v situaciji, ko ste se ozrli nazaj na določeno težko izkušnjo in jo videli v drugačni luči? Jo čez mnogo let razumeli drugače? Morda v njej prepoznali drug pomen?

Z robčki ob sebi sem si ogledala nedavno dansko dokumentarno oddajo z naslovom Nekaj lepega je ostalo za njimi. Nagrajeni dokumentarec prikazuje delovanje ustanove Dobra žalost, kjer pomagajo otrokom osmisлити žalovanje ob izgubi enega ali kar obeh staršev. Ti otroci vedo, kaj pomeni, ko ti nekdo tako pomemben umre. Ljudje, ki delajo z njimi, se tako pomensko in smiselno pogovarjajo z njimi: Kaj pomeni žalost? Kaj čutiš, ko jogaš? Kaj prinese čas po smrti nekoga bližnjega? Otroci dobijo pomembno sporočilo, in sicer: Kjer koli si, te bo moja ljubezen našla. Si nekaj lepega, kar je ta človek, ki je umrl, pustil za seboj.

Za konec delim misel o nebesih, tako kot jih doživljajo in razumejo otroci, ki so izgubili mamico ali očija. »Nebesa so neviden planet. Rožnat je. Tam imaš lahko zabavo. Ali pa se igraš. Vsi, ki so umrli, so tam. Vsi, ki so tam, se učijo za angele in pazijo nate. Ampak ti ne veš, da so tam. Zmeraj so ob tebi in nebesa so rožnata. Tvoji očka je v nebesih.« □

## Na obisku pri Francki Slovnik

Medobčinsko društvo invalidov Domžale je ob visokem življenjskem jubileju obiskalo svojo članico Francko Slovnik, ki je 18. oktobra 2022 praznovala 90-letnico.

Razveselila se je obiska in bila je presrečna, da so se člani spomnili in jo obiskali. Francka Slovnik se je rodila 18. oktobra 1932 v Ihanu. Kljub starosti ima še odlično spomin, tako da nam je z veseljem in vnemo povedala o svojem življenju. Rada se spominja svojega otroštva, čeprav so skromno živeli in jim pogosto ni bilo enostavno. Oče in mama sta se poročila, ko je bila stara pet let, imela je še dva brata. V osnovno šolo je hodila delno v Domžale, delno pa v Ihanu. Njen oče je umrl pri 58 letih, mama pri 90 letih, tako da je mama skrbela za njo in brata. Ko je bila stara 15 let, se je zaposlila v tovarni Svit na Bakovniku, potem pa se je zaposlila v Tosami in bila tam zaposlena do upokojitve. Čeprav je eden izmed njenih bratov umrl zelo mlad, ima tri nečake, ki skrbijo zanjo, saj se ni nikoli poročila in živi sama. V društvo se je kot invalidka včlanila leta 2007 na pobudo naše prostovoljke Milene Pirnat, ki jo tudi večkrat obišče. Gospa je zelo zgovorna in rada klepeta, zato je zelo vesela vsakega obiska. Zdravje ji še kar dobro služi, razen tega, da ima težave s sladkorjem, a zato drži dieto. Vsak dan za kratek čas pogleda televizijo, da je z novicami na tekočem. Za



zajtrk in večerjo poskrbi sama, kosilo pa ji pripeljejo iz domžalskega doma upokojencev. Za lažjo hojo uporablja bergle, da bo lažje spala, pa si je naročila bolniško posteljo. Malo je skrbi prihajajoča zima. Upa, da ne bo premrzla. Za ogrevanje si je nabavila električni radiator in bo tako dočkala pomlad, ko bo spet lahko posedela pred hišo. Nikoli si ni mislila, da bo dočkala tako visoko starost. Še vedno ima polno energije in volje do življenja, nič se ne pritožuje.

Jubilantki kar ni zmanjkalo besed, rada se je spominjala mladosti in odraščanja, čeprav ji ni bilo vedno postelano z rožicami. Ob obisku sta ji predstavnici društva Vida Perne in Milena Pirnat izročili šopek, ki so ga izdelali invalidi v društvu, in darilni bon.

V imenu Medobčinskega društva invalidov Domžale gospe Francki Slovnik želimo vse najboljše in ji iskreno čestitamo za visok jubilej. Še na mnoga leta!

ZA MDI PREDSEDNICA VIDA PERNE

## Bogat nabor jesenskih dejavnosti popestri marsikateri vsakdan

Zaposleni v domu upokojencev se z organizacijo in izvedbo različnih dejavnosti trudijo stanovalcem polepšati jesen njihovega življenja, da bo ta čim bolj kakovostna in pestra.

Taka je bila tudi letošnja koledarska jesen, ki je naravo obarvala v čudovite barvne odtene ter postregla z lepimi, sončnimi dnevi in bogato bero jesenskih plodov. Ti v čudovitih kreacijah, ki so jih stanovalci izdelali na ustvarjalnih delavnicah, krasijo vhod v dom upokojencev.

Kostanj je letos bogato obrodil. V njegovem sladkem okusu smo lahko uživali v izobilju. Z njim so se posladkali tudi v domu upokojencev, kjer so organizirali kostanjev piknik. Da je bilo na druženju res veselo, je poskrbela Anica Karo, ki je domu podarila več kilogramov sladkega kostanja. Po pečenih plodovih je zadisalo po hodnikih in na terasi doma. Zraven se je prilegel hladen breskov sok, ki ga je domu podaril Grunt, zavod za socialno podjetništvo na podeželju.

**Sprehod za spomin za ozaveščanje o demenci:** Tople, sončne dni so v domu izkoristili tudi za pri-



V domu je zadisalo po pečenem kostanju.

jetne sprehode po okolici doma, na svetovni dan alzheimerjeve bolezni pa so izvedli Sprehod za spomin. Gre za svetovno pobudo, s katero se opozarja na vedno večji problem demence in naraščajoče število bolnikov s to boleznijo. Domu upokojencev Domžale pri izvedbi Sprehoda za spomin pomaga Nogometni klub Domžale, s katerim sodelujejo že od leta 2013. S pomočjo članov kluba se je letošnjega sprehoda udeležilo kar 33 stanovalcev doma. Odpravili so se do Slamnikarskega parka, nato pa so v parku še potelovadili in skupaj zapeli.

Z mislijo pevke Elle Fitzgerald, da je edina stvar, ki je boljša od petja, še več petja, se strinjajo tudi v domu, kjer so za stanovalce organizirali tudi prijetno pevsko dopol-

dne. Preživeli so ga v družbi moškega pevskega zbora upokojencev Janez Cerar Domžale in citrarke Betke. Pevsko dopoldne je kar prehitro minilo, pravijo v domu, zato bodo kakšno podobno glasbeno druženje kmalu ponovili.

**Prav poseben obisk:** Stanovalci pa so doživeli še prav poseben obisk, namreč kače vrste kraljevi piton. Po prvi zadržanosti so najbolj pogumni kačo Mici prijeli in jo pocrkljali v svojih rokah ali naročju. V domu so že večkrat gostili pasje in mačje prijatelje, kača pa je tokrat prvič obiskala stanovalce. Glede na njihovo navdušenje zagotovo ne zadnjič.



OBČINA DOMŽALE  
prostor zadovoljnih ljudi



Dom je obiskala prav posebna gostja.





Kulturni dom  
Franca Bernika  
Domžale

## DECEMBER KOLEDAR DOGODKOV sezona 2022/23

**sobota, 3. december**  
10.00 / Sobotna otroška  
matineja / za IZVEN



### Ela Peroci: MUCA COPATARICA

lutkovna predstava / Gledališče Labirint  
/ režiser: Saša Jovanović / igrajo: Tina  
Oman, Saša Jovanović / 35' / **primerno  
za 2+** / Muca nerednim otrokom  
odnese copate in tej sklenejo  
poiskati njen dom v zasneženem  
gozdu, kjer jim živali pomagajo najti  
mucino hišico. A kdo ve, ali bo muca  
otrokom vrnila njihove copatke ...?

**sobota, 10. december**  
10.00 / Sobotna otroška  
matineja / za IZVEN



### BIBAMICA NA KONCERTU

lutkovni koncert / Lutkovno gledališče  
Kinetikon / nastopajo: Brina Vogel  
nik (Bibamica), Petra Pikalo (MatKurja),  
Luka Ropret (kitara), Jaka Hawlina  
(bariton, trobenta) / 45' / **primerno  
za 3+** / Bibamica bi rada z otroki še  
enkrat zapela pesmi z Bisergore,  
zato se je odkotalila na koncert, kjer  
jih bo skupaj z Matkurjo in glasbeniki  
znova našla.

**torek, 13. december**  
**sreda, 14. december**  
**četrtek, 15. december**  
20.00 / ab gledališki in IZVEN



### Mike Bartlett: SNEŽINKA

Drama SNG Maribor / režija: Jure  
Novak / igrajo: Gorazd Žilavec, Liza  
Marijina, Julija Klavžar / Predbožična  
igra o odnosu med očetom in  
hčerjo, generacijskem prepadu ter o  
tem, kako se lahko znova najdemo v  
najbolj nepričakovanem trenutku.

**nedelja, 18. december**  
15.00 / predstava z obiskom  
Dedka Mraza



### Fran Levstik: VIDKOVA SRAJČICA

lutkovna predstava / Lutkovno  
gledališče Fru-fru / režija: Irena Rajh /  
igra: Irena Rajh / glasbena spremljava:  
Anže Virant / 35' / **primerno za 2+** /  
Levstikov Videk v mehki lutkovni  
podobi toplih materialov in živih  
barv, ki se v posebnem ritmu  
prepletajo z zgodbo in živo glasbo.

**ponedeljek, 19. december**  
20.00 / za IZVEN



### AMADEUSOVO BOŽIČNO VOŠČILO

božični koncert / program: W.A.  
Mozart, Leopold Mozart, Giuseppe  
Tartini, božične pesmi / izvajalci: Beti  
Bratina (sopran), Mladinski pevski zbor  
glasbene šole iz Škofje Loke, Abonmajski  
orkester KD Franca Bernika, Mate  
Bekavac (klarinet) / Božični koncert z  
venčkom prazničnih, tradicionalnih  
pihalci, Mozartovimi znanimi hiti in  
njegovo še nikoli izvajano skladbo.



### Nik Škrlec: ZDRAVA PAMET

monokomedija / KUD Dveh in Rumena  
zavesa d.o.o. / zasnova in besedilo: Nik  
Škrlec / igra: Nik Škrlec / Predstava  
je primerna tudi za mladostnike,  
starejše od 12 let. / Zdrava pamet  
je nova predstava Nika Škrleca  
o možganih, naših mislih in vseh  
vragolijah, ki nam jih uganjajo.

**sobota, 31. december**  
18.00 / Silvestrska predstava

## IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

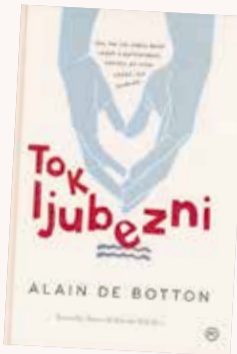
### knjige za odrasle

Alain de Botton

#### Tok ljubezni

MLADINSKA KNJIGA, 2022

Alain de Botton je britanski filozof, ki vsakdanjo zgodbo Rabiha in Kirsten lepo dopolnjuje s psihološko-filozofskimi razmišljanji. Spremljamo ju od zgodnje zaljubljenosti in vse do družinskega življenja z dvema otrokoma. Soočata se s tipičnimi zakonskimi vzponi in padci, kjer se lahko prepozna marsikateri zakonski par. Bralci lahko skupaj z njima odkrivamo, kako v odnosu lahko prilagajamo pričakovanja in kaj je v resnici ljubezen, saj avtor besedilo pospremi z razlago medosebnih odnosov, razumevanja več plati, strahov, izrečenega in neizrečenega ... (A. P.)



Jurij Devetak

#### Nekropola

MLADINSKA KNJIGA, 2022

Jurij Devetak je v sodelovanju z legendarnim pisateljem Borisom Pahorjem upodobil njegovo najslavnejšo stvaritev Nekropolo v obliki romana v stripu. Iziti bi moral na avtorjev 109. rojstni dan 26. avgusta 2022, vendar je Boris Pahor žal 30. maja 2022 še pred izidom umrl. Črno-bele ilustracije osupljivo ujamejo duh pripovedi in bralca popeljejo med Pahorjeve refleksije o doživetem med obiskom taborišča po več kot dvajsetih letih ter tudi v grozljiv čas, ko je avtor doživel in preživel nedojemljive grozote taborišča Natzweiler-Struthof. Ob sprehajanju po taborišču nas oba avtorja ponovno opomnita na neverjetno trpljenje, ki ga je (bil) človek sposoben prizadejati drugemu človeku, soočeni pa smo tudi s travmo, ki je spremljala mnoge preživle taboriščnike, in sicer z občutkom krivde. Z občutkom krivde, ker so preživeli. V Pahorjevem primeru tudi spoznamo boleče podrobnosti, ki napajajo to krivdo, kot je bil kruh umrlih, ki ga je lahko pojedel kot bolničar, ko je trupla odnašal v krematorij. Ne toliko dejstvo, da so kruh umrlih pojedli kot to, da so računali na ta kruh in da so točno vedeli, kdo bodo naslednji umrli, katerih kruh bodo lahko pojedli ... Nekropola kot roman v stripu je odličan opomin na grozote vojne, ki Pahorjevo zapuščino lahko še dodatno približa bralcem. (J. D.)



Marcel Štefančič

#### Kaj ne vidite, da gorimo: Esej o neoliberalnem krematoriju in smrti podnebja

UMCo, 2022

Marcel Štefančič, serijski pisec z neverjetno produkcijo, ponovno tematizira trdoživost neoliberalnega kapitalizma, razsežnost okoljskih katastrof in usodnost poglobljanja socialnih razlik. Ustrezno poduččen, Štefančič kot vedno gosti tekst s sopenkami, parafrazira in citira, stopnjuje in dviguje temperaturo, kot prava piščoča furija. Njegov spoštovanja vreden zanos bi lahko obujal mrtve, a navkljub vsem vedenju in bravuroznem izvajanju deluje žanrsko. Morda je problem v nas, v publiku, morda nam je bilo vse to že prevečkrat povedano, zato gre karavana preprosto dalje. (G. J.)



Irena Svetek

#### Beli volk

BELETRINA, 2022

Beli volk. Tudi pri imenu gre za avtoričino 'malo prevaro', saj se izkaže za mamilo, ki s tem imenom prihaja na



slovenski trg, in je mnogo močnejše od heroina. Ves roman je dobesedno gost informacij, oseb, karakterjev, dogodkov, družinskih travm, ki nas bralce usmerijo, pa se izkaže za napačno sled, znova in znova se zgodi preobrat. Od bralca delo zahteva precej zbranosti, da se prebije prek navidezno nepovezanih niti, a se nazadnje prav vrhunsko prepletejo v smiselno celoto, vpeto v staroslovansko mitologijo, postavljeno v Belo krajino, na Kočevsko in Ljubljano. Rdeča nit še iz predhodnega dela Rdeča kapica je tožilec Mio Aurelli s svojimi človeškimi slabostmi, ki dajejo celoti svojstven pečat. Poslastica za ljubitelje tega žanra. (C. H.)

### knjige za otroke in mladino

Thomas Feibel

#### Občutek krivde

GRLICA, 2022

Josh, jezen na prijatelja Alexa, vdre v njegov spletni profil in v njegovem imenu objavi razgaljeno fotografijo sošolke Anne, doda še komentar. Niti pomisli ne, kako bo ta odločitev vplivala na Anno. Ko izve, da je Anna poskušala narediti samomor, se zamisli. Razjeda ga občutek krivde in vprašanja, kaj naj stori, da bo napako popravil ... (L. T. S.)



Mateja Gomboc

#### Šposojena babica Štefi

Miš, 2022

V družini Hrstar se znajdejo pred veliko težavo, oče in mama gresta istočasno na službeno pot, z babicama si ne morejo pomagati in ne vedo, kako naj uredijo varstvo za otroke. Ula, Jan in Luka tako dobijo nadomestno babico Štefi, nekdanjo tabornico. Sprva jih sicer malo skrbi, saj bo v hišo prišla čisto tuja oseba. A izkaže se, da je ravno prav odštekana in polna presenečenj. Plezajo po drevesih, pečejo palačinke, pripravijo slavnostno večerjo, prespijo na prostem ... Teden kar prehitro mine, Štefi izgine brez slovesa, a otroci sklenejo, da jo bodo poiskali. Zgodba je živahna in polna topline, med vrsticami pa govori tudi o tem, da starejši niso nujno dolgočasni, saj celo Jan ugotovi, da je tudi teden brez telefona in igrice lahko imeniten teden. (S. Z.)



Goran Vojnovič

#### Sinica in taščica

MLADINSKA KNJIGA, 2022

Dobitnik treh kresnikov za najboljši roman za odrasle se je tokrat prvič podal v svet otroške literature in napisal pristržno zgodbo o tegobah in radostih življenja sinice in taščice, ki s svojimi mladički živita na sosednjih drevesih. Obremenjujeta se z malimi težavami, kot je nepripravljenost njunih mladičev, da bi se učili leteti, dokler ju nekega dne ne doleti napad krogarjev, ki uniči gnezdo taščice in jih vse skupaj prisili v beg. Odpravijo se v zeleni gozd za goro, kjer sinica optimistično verjame v boljšo prihodnost. Sosedji, ki sta se včasih sporekli zaradi nepomembnih malenkosti, v stiski stopita skupaj in se s pomočjo še nekaterih drugih prijaznih soptičev, ki jih srečajo na poti, pogumno odpravita boljši prihodnosti naproti ... Besedilo Gorana Vojnoviča je opremljeno z izvrstnimi ilustracijami uveljavljene in priljubljene ilustratorke Polone Lovšin. (J. D.)





# OB 150-LETNICI ROJSTVA ARHITEKTA JOŽETA PLEČNIKA

Pogled v nastajanje Plečnikovih del skozi objektiv fotografa Petra Nagliča

Matjaž Šporar  
Foto: Peter Naglič

Letošnje leto je posvečeno častitljivi obletnici rojstva našega velikega arhitekta Jožeta Plečnika (1872–1957), saj je od njegovega rojstva minilo že 150 let. Bil je arhitekt, ki si je močno prizadeval, da bi z lastnim umetniškim ustvarjanjem dal slovenski arhitekturi izrazito prepoznavnost. Zaradi njegovega kakovostnega, raznolikega dela na Dunaju, Pragi, Ljubljani, Sloveniji in zaradi vpliva na bodoče generacije arhitektov, je po mnenju večine kritikov največji slovenski arhitekt. Zlata doba Plečnikove arhitekture je čas med obema vojnama, ko je Plečnik pustil močan pečat na arhitekturni in urbanistični podobi Ljubljane. To je čas, ko se je Ljubljana oblikovala v prestolnico in se pospešeno prenavljala pod budnim očesom mojstra Plečnika. Nastala je Plečnikova Ljubljana, ki je fenomen urbane krajine 20. stoletja, zdaj tudi vpisana na Unescov seznam svetovne dediščine. V prestolnici, v kateri je bilo še vedno čutiti posledice potresa v letu 1895, je udeležil svojo vizijo preureditve, upošteval različne nivoje mesta, njegove naravne, arhitekturne, zgodovinske in nesnovne kvalitete, ter artikuliral mesto v niz javnih prostorov (trgi, parki, ulice, sprehajališča, mostovi) in objektov (knjižnica, cerkve, tržnice, poslovilni kompleks).

Fotograf Peter Naglič se je rodil v Šmarci pri Kamniku, v družini, ki se je že dve generaciji ukvarjala s ščetersko obrtjo. Pozneje se je tudi sam aktivno vključil v družinsko podjetje. Zanimalo ga je vse, kar je dišalo po tehniki, predvsem pa je bila njegov največji hobi in strast fotografija, ki ji je nedvomno posvetil največ svojega prostega časa. V svojem zgodnjem obdobju se je bolj posvečal portretni fotografiji, na podstrešju domače hiše si je uredil celo atelje s stekleno streho. V to obdobje spa-



Lovski dvorec kralja Aleksandra v Kamniški Bistrici leta 1933

da tudi krajinska fotografija, ko je v objektiv ujel predvsem kraje in vedute kamniške okolice ter zabeležil svoje planinske izlete na Krvavec, Veliko planino, Kamniško sedlo, Jezersko, Škrlatico, Golico ...

## Nagličeva prepoznavna mojstra Plečnika in njegovih arhitekturnih mojstrov

Poleg spremljanja gradbene prenovne Ljubljane v 30. letih 20. stoletja je Naglič navdušeno obiskoval Plečnikova gradbišča in njegove arhitekturne dosežke vestno beležil na fotografski film že med samim nastajanjem. Med fotografom Nagličem in enajst let starejšim arhitektom Plečnikom na videz ni nič skupnega, čeprav ju povezujejo do-

ločena naključja in v nekaterih vidikih tudi vsebinske podobnosti. Poleg naklonjenega odnosa do kamna sta si bila zelo blizu v svoji intimni povezanosti z vero, oba globoko predana krščanskim vrednotam, in medtem ko je Plečnik ustvaril neprecenljiv opus v sakralni arhitekturi, je Naglič skoraj istočasno ustvaril svojo bogato zbirko fotografij sakralnih objektov. Na tem mestu pa ne moremo spregledati veličine duha ter Nagličeve prepoznavne mojstra Plečnika in njegovih arhitekturnih mojstrov. Še vedno je skrivnost, da se je Naglič tako angažirano ukvarjal s sistematičnim dokumentiranjem Plečnikovih del, saj jih je, kot bi bil profesionalni kronist, s fotoaparatom spremljal

od začetka do zaključka. V času od leta 1932 do leta 1935 so najstarejši in najštevilnejši posnetki dograjevanja in urejanja struge Ljubljani-ce. Enkratne posnetke Čevljarskega mostu s celotno osrednjo podporo v strugi brez vode je posnel leta 1934. Na Ljubljanski grad so ga vezali spomini služenja vojske že med prvo svetovno vojno. Leta 1934 pa je začel dokumentirati zemeljska dela, odkopavanje starih utrd, sajenje dreves in gradnjo razglednih teras na Šancah, ki jih je nazadnje posnel še leta 1939. Leta 1935 je posnel začetek gradnje baldahina s stebri, modulacije terena, sajenje dreves ter kongresno prireditve na stadionu. Gradnjo Narodne in univerzitetne knjižnice je spremljal od leta 1937 do 1940. Gradnjo prizidka ob cerkvi sv. Jerneja v Šiški je posnel leta 1936, leto pozneje pa je z istega stojišča posnel še končani prizidek z obodno stebrno lopo.

kovemu delu res ni bilo slučajno, kar je vidno ob gradnji, zlasti za tiste čase, oddaljene cerkve sv. Mihaela na Barju. Še vedno je bil prisoten tudi v mestnem središču in leta 1940 posnel gradnjo tržnic s postavljanjem lesenih opažev za polkrožna okna. Fotografije, povezane z verskim življenjem in krščansko tematiko, nam ob prilikah procesij nudijo podobo Šentjakobskega in Kongresnega trga ter Vegove ulice in Magistrata s spomenikom kralja Petra. Navdušila ga je Plečnikova gradnja Žal, več kot 20 posnetkov je izdelal že ob gradnji pokopališča Žale, v arhivu so tudi posnetki na dan blagoslova in uradnega odprtja. Naglič je ustvaril številne posnetke skoraj vseh ključnih Plečnikovih stvaritev v Ljubljani, ki pa so jih izdelali tudi ostali fotografi, kot sta npr. Šuštaršič in Kramarič. Največja razlika med njihovimi pristopi je v izboru fotografranega objek-

Osnovno poslanstvo Društva Peter Naglič iz Šmarce pri Kamniku je ohranjanje tehnične dediščine ter gojiti spoštovanje do naših prednikov, ki so nam tlakovali pot pred nami. Zato je naš namen, da se na dediščino velikih mojstrov ne pozabi, temveč se jo dostojno promovira širši javnosti. Bogata zapuščina mojstra arhitekture Jožeta Plečnika je tokrat na ogled skozi fotografije Petra Nagliča na razstavi v Knjižnici Domžale od 14. novembra do 2. decembra 2022. Vljudno vabljeni!

Cerkve sv. Frančiška v Šiški je posnel istega leta, najprej zunanost, leto pozneje pa še njeno notranjost. Zanimivo je njegovo zavzeto in dosledno spremljanje gradnje Baragovega semenišča, kar je potekalo od leta 1938 do leta 1940. Tu je bilo izdelanih več kot 20 posnetkov in v treh letih je posnel začetek gradnje objekta na travniku, kjer so bili še kapela in z ostanki zapuščenega pokopališča sv. Krištofa, končni posnetki pa prikazujejo objekt s končano fasado kontrastno svetle barve sredi odprtega prostora. Posnetki še v fazi gradnje prikazujejo tehniko gradnje brez dvigal z ročnim prevažanjem in valjenjem stebrov po lesenih podijih s pomočjo vrvi. Nagličevo zavzeto sledenje Plečni-

ta. Medtem ko so bile njune panoramske in arhitekturne fotografije namenjene prodaji kot razglednice in so bili zato njuni posnetki estetsko dovršeni, je bila večina Nagličevih arhitekturnih fotografij dokumentarnih in zato nekomercialnih.

## Dokumentarna vrednost fotografij

Največjo vrednost imajo fotografije prav v dokumentarnosti, saj je naredil številne posnetke že med gradnjo. Objekti so bili med gradnjo še nepopolni, vidni so načini gradnje in materiali, ki so bili pozneje ob dokončanju prekriti s fasadami. Objekti so posneti z vseh strani, kot da bi se zavedal, da dela dokumentarno gradivo, ki zahteva celostni pogled na objekt. Nekatere fotografije so edine, kjer so natančno vidne zasnove odprtega prostora z izvirno zasavitvijo in vsemi pripadajočimi grajenimi prvini. Fotografija je včasih edina najpopolnejša in najpomembnejša dokumentacija, ki posreduje podatke za preučevanje, obnovo, rekonstrukcijo in vrednotenje spomenika oziroma dediščine. Naglič pa ni le dokumentiral celote in detajlov, ki so neprecenljivi pri rekonstrukciji Plečnikove dediščine, ampak je imel ob tem tudi smisel za motiv in kompozicijo. Obvladal je likovne karakteristike fotografije, kot so perspektiva, ritem, kontrast in poudarek, kar ga uvršča že med profesionalne fotografe. Nagličeva fotografska zapuščina pa je za stroko dragocena tudi zato, ker je zgledno dokumentirana in urejena ter opremljena s podatki o kraju, času in vsebini. □



Ureditev struge Ljubljanice leta 1933



Med gradnjo ljubljanskih tržnice leta 1940



# Brati 11 DECEMBER 2022

## gore

mednarodni dan  
GORA

**Knjižnica Domžale**

30.11.'22, ob 19:00 Irena Cerar: **Bajne gorjanke**

8.12.'22, ob 18:00 Pravljična **joga za otroke**

15.12.'22, ob 19:00 D. Stegnu: **Vzpon na Pik Lenin**



več na [www.knjiznica-domzale.si](http://www.knjiznica-domzale.si)

# TA VESELI DAN

## KULTURE

3. december  
Dan odprtih vrat slovenske kulture

**Knjižnica Domžale**

2.12.'22, od 8:00 do 19:00

- k** bukvarna
- u** zlate misli
- l** knjižne uganke
- t** nagradna anketa
- u** nagradni miselni orehi
- r** nagradni križ kraž
- a** rumene knjige

Miš

2.12.'22, ob 10:00 **Sebastijan Pregelj**  
Zgodbe s konca kamene dobe srečanje z ustvarjalcem

več na [www.knjiznica-domzale.si](http://www.knjiznica-domzale.si)

## Letim, letim na krilih sanj ...

Katrinas danes in včeraj

Navdušenje nad ploščo Slovo tisočletju z orkestrom Iuventus, z dirigentom in aranžerjem Tomažem Habetom se je odrazilo v sodelovanjih na številnih prestižnih slovenskih prireditvah. Po promocijskem koncertu 12. decembra 1999 v Hali Komunalnega centra Domžale, s povezovalko Laro Jankovič, je bil tercet povabljen na proslavljanje Novega leta v Klubu Central (10. november 1999) v organizaciji ZKP RTV Slovenija. Sledili so nastopi ob razglasitvi Izbora Slovenca leta 1999 v Litiji (14. januarja 2000), medijsko odmeven nastop na podelitvi Viktorjev (24. marec 2000) ter številni na regionalnih radijskih postajah širom Slovenije (npr. javna radijska oddaja s pomurskimi glasbeniki na Radiu Murški Val). Skupaj z Otom Pestnerjem, Damjano Golavšek in Alenko Godec so Katrinas imele koncert v KD Španski borci z naslovom Lennonu v spomin. Konec leta 2000 so 3. decembra pele na Miklavževem večeru in na novoletni oddaji RTV Slovenija. Naslednje leto je bil prvi nastop v ljubljanskem klubu Atrium. 14. aprila so imele osrednjo vlogo na koncertu in tretjem spomladanskem plesu Rotary kluba v Domžalah.

Največji uspeh leta 2000 je bil nastop 10. junija na Slovenski popevki. Pred tekmovalnim programom je orkester Iuventus s Katrinas izvedel skladbe z njihove zgoščenke Slovo tisočletju. V živem prenosu RTV Slovenija je bilo rečeno, da je to izlet v preteklost slovenske popevke. S tem nastopom se je v slovenskem glasbenem prostoru začela renesansa 'zlate dobe slovenske popevke'. 22. septembra 2000 so Katrinas s skladbo Katarine Habe Kot pravljica sodelovale tudi na 23. festivalu Melodije morja in sonca.

**Prebojno leto 2001:** Še pomembnejše pa je bilo leto 2001, ki je bilo za Katrinas prebojno. Takrat so s skladbo Roka Goloba z besedilom Primoža Peterce Letim pevke Eva Hren, Katarina Habe in Marija Pirnat-Trampuž osvojile prvo nagrado strokovne žirije. Ob podelitvi velike nagrade strokovne žirije je Jure Robežnik dejal, da je to skladba, ki bo postala zimzelena. Njegove besede so se uresničile, kajti Letim je še danes ena najbolj prepoznavnih in izvajanih skladb slovenske popevke sodobnega časa. S skladbo Letim so Katrinas dobesedno poletele v slovenski medijski prostor. Naslovi intervjujev Sanje postale resničnost (Stop, 25. julij 2001), Ženski pogovori s Katrinas, Z glasbo do popolnosti (Cukr, avgust 2001), Katrinas osvojile žirijo (Vikend, 14. julij 2001). Istega poletja so 22. julija z avtorsko skladbo Katarine Habe Kot pravljica tekmoval v avditoriju Portorož na Melodijah sonca in morja.

Zaradi uspehov Katrinas je Založba kaset in plošč RTV Slovenija izdala ploščo z desetimi skladbami z naslovom Letim, ki je bila posneta v Studiu Hendrix na Radiu Koper. Oktobra so bile v Grand hotelu Union nosilke programa v Noči čarovnic. V februarju so nosile glasbeno težo programa dnevnika Finance v Kongresni dvorani Hotela Lev. Sledili so številni manjši nastopi. Pomembnejši je bil na prireditvi Glasba treh dežel 31. avgusta 2002 s Policijskim orkestrom, Nušo Derenda, Slapovi in Lojzetom Slakom v Poletnem gledališču Studenec. Istega leta so pele na Delničarjevem dobrodelnem koncertu v Hali Domža-

le. V letu 2003 so ponovno tekmovali na Slovenski popevki. 5. julija so v ljubljanskih Križankah s skladbo Roka Goloba in Katarine Habe Zeleni žafran ponovno prepričale žirijo in osvojile prvo mesto za najboljšo pesem festivala.

**Od aprila 2004 Kulturno umetniško društvo Katrinas:** Aprila 2004 se je tercet registriral kot Kulturno umetniško društvo Katrinas v občini Domžale. Istega leta se je dekletom uresničila dolgoletna želja po sodelovanju v muzikalu in tako



so v Koprskem gledališču nastopile v muzikalu Mala prodajalna groze, v katerem so glavne vloge igrali še Boris Cavazza, Lučka Počakaj in Gašper Jarni. Prvega julija 2004 so bile z Darjo Švajger, Manco Urbanc-Izmajlovo in Festivalskim revijskim orkestrom z dirigentom Tomažem Habetom nosilke otvoritvenega koncerta Festivala Bled 2004 v Festivalni dvorani na Bledu.

Po dolgoletnem uspešnem sodelovanju se je Eva Hren odločila za solistično pevsko pot. Katrinas se je pridružila Petra Grkman, zborovodkinja uspešne dekliske skupine Sirene. Kmalu zatem je zasedbo zapustila tudi Marija Pirnat Trampuž. Zamenjala jo je Velenjčanka, diplomirana profesorica klavirja, vsestranska pevka in ustvarjalca Sanja Mlinar - Marin. Nova zasedba se je odpravila novo zgoščenko snemat v Los Angeles, kjer je v tistem času deloval njihov 'hišni komponist' Rok Golob.

V letu 2004 so pevke Katrinas začele sodelovati tudi s pihalnimi orkestri. Z orkestrom Sv. Rupret so 29. avgusta pele na Velikem poletnem koncertu. Istega leta so pele na koncertu Sen poletne noči. To je bil spominski koncert za Marjano Deržaj, ki so ga pevke Katrinas z revijskim orkestrom Vrhnik izvedle tako v Cankarjevem domu na Vrhnik, kot tudi v Linhartovi dvorani CD v Ljubljani.

**Z glasbo do popolnosti:** V novi zasedbi so uspešno nastopile na Slovenski popevki 2005 s skladbo Na prepihu sanj Katarine Habe. Istega leta je pri založbi Nika izšla plošča z dvanajstimi skladbami, med katerimi najbolj izstopajo Vulkan, Na prepihu sanj, Ples življenja in Venera. Tokrat je bila avtorica večine skladb na zgoščenci Katarina Habe, aranžirani pa so bili ponovno delo Roka Goloba. V avgustu so časopisi zapisali Z glasbo do popolnosti. V

jeseni 9. septembra so bile na Studencu v Večeru s Silvom Terškom na prireditvi Večer, ko oči mislijo. Rekel je: »Bile ste moje razkošje in razkošje ljudi, ki so vas poslušali.«

Tudi v letu 2006 so bile pevke zelo aktivne. Izstopal je nastop na izboru slovenske evrovizijske popevke EMA s skladbo Najdi me, avtorice Katarine Habe. Tam se je Sanja, Petri in Katarini s spremljevalnim vokalom pridružila Neža Drobnič - Bogataj, ki je pozneje, v času Petrinega umika ob rojstvu njenih



dveh deklic, za krajše obdobje postala članica Katrinas.

V Dnevniku je bilo 5. februarja zapisano: »Katrinas – pesem se prek oblčil povezale z naravo, s prvinskostjo. Ste vedeli, da so nastopile boste?« 9. julija 2006 so v Festivalni dvorani na Bledu z gostjo Darjo Švajger nastopile na koncertu z naslovom Strings in rhythm. Ob revijskem orkestru z dirigentom Tomažem Habetom in ritmično sekcijo dunajskih džezistov so pevke prepevale svetovne zimzelene skladbe. Isti program so v soboto 8. julija predstavili na Ljubljanskem gradu v okviru Festivala Ljubljana. Po koncertu je kritik zapisal: »Trio Katrinas je šopek, v katerem lahko zaradi svoje vizualne različnosti vsak najde nekaj po svojem okusu, izraznost treh zlatih glasov pa je balzam za dušo vsakomur, ki zna poslušati s srcem.«

V letu 2007 so bile ponovno objavljene v tekmovalni program Slovenske popevke. Devetega septembra so v Gallusovi dvorani CD izvedle skladbo Roka Goloba Pridi z besedilom Tomaža Habeta, kateremu je bil 15. septembra v Poletnem gledališču Studenec ob njegovem življenjskem jubileju posvečen koncert z naslovom Večer s Tomažem Habetom. Ob številnih gostih (Nisha, Oto Pestner, Marjan Trček, Tomaž Plahutnik in drugi) so pevke zapele ob orkestru Iuventus nekaj njegovih najbolj znanih skladb.

Ob 20-letnici Katrinas je bilo v Pilotu (Ljubljanski dnevnik, 7. septembra 2008) v daljšem intervjuju z naslovom Lepota s sporočilom zapisano: »Njihove pesmi govorijo predvsem o tem, da je v življenju veliko več, kot je videti na zunaj, da je potrebno slediti svojim sanjam in jih uresničevati.«

TOMAŽ HABE



## KULTURA

## Dela Boštjana Drinovca v Galeriji Domžale

Novembrska razstava v domžalski galeriji bo popestrila marsikateri jesenski dan, saj že ob vstopu v razstavišče opazimo skrbno zastavljeno ambientalno postavitve skulptur v maniri trendovsko sodobnega kiparstva.

**GALERIJA DOMŽALE** To je kiparstvo umetnika Boštjana Drinovca, akademskega kiparja in magistra umetnosti, predavatelja na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, ustvarjalca AKC Metelkova mesta, aktivista v gibanju Svetlobna gverila itd. Ustvarja malo plastiko (Mali uporniki) in večje galerijske postavitve (Drevesni delec, Ples vetra, Svetlobna postaja), kinetične in zvočne instalacije (Kakofonični generator, Retrofonija) in tudi spomenike v javnem prostoru. Za domžalsko razstavo je pripravil nabor sedmih skulptur kot neke vrste simbolno podobo umetnega raja z vpogledom v prihodnost. Že od nekdanjega avtorja zanimajo premikajoče se skulpture,



## S konji s Krtine do morja

Skozi fotografijo Lili in Milana Jazbeca

Foto, kino in video klub Mavrica tudi v letu 2022 nadaljuje s svojim delom, s katerim razveseljuje vse ljubitelje fotografije, filma in videa, hkrati pa tako, kot že pet desetletij, ohranja aktualno sedanost za prihodnje robove. Med razstavami je v zadnjem času posebej odmevala razstava fotografij članov Mavrice Lili in Milana Jazbeca, ki sta na poti od Krtine do morja s kolesoma spremljala kočijo s konjsko vprego ter jahače Konjeniškega kluba Pik, ki ga vodi predsednik Matjaž Igljč. Prav pri njem se je tudi porodila ideja o tovrstnem podvigu. Dobro pripravljene, kar pomeni že kar nekaj izkušenj vseh sodelujočih, uskladištev blizu 200 kilometrov dolge poti, ki jo je bilo treba podrobno spoznati ter upoštevati njeno primernost tako za jahače kot konjsko vprego ter druge spremljevalce, poskrbeti za prehranjevanje in prenočevanje za konje in udeležence ter spremljevalni vozili s hrano in vodo za vse udeležence. Pomemben del projekta pa so bili tudi udeleženi kolesarji, med njimi Lili in Milan Jazbec, ki so vso pot skrbeli za fotografiranje in dokumentiranje.

Med priprave je spadal tudi podroben ogled trase, včasih tudi peš in iskanje najboljše variante, pri katerem so pomagali tudi lokalnimi konjeniki, poznavalci terena, ki so skupaj z organizatorji izbirali predvsem neprometne ceste, makadamske poti in kolovoze. Pomembno je bilo, da so bile nekatere poti in posebej križišča

prehodno označeni, tako da z orientacijo ni bilo težav, sam teren pa je bil primeren za oboje, jezdece in vprego pa tudi ostale sodelujoče.

Kot je dejal Milan Jazbec, skupaj z ženo Lili soavtor razstave 42 fotografij, je pot, med 40 in 50 km vsak dan, omogočala, da so udeleženci podrobno spoznavali delčke Slovenije, mimo katerih navadno drimo, hkrati pa so jih spoznavali tudi po zgodovinski plati ter občudovali njihove zanimivosti in znamenitosti.

Predvidene so bile štiri etape, prva je potekala predvsem po ravnini – od Krtine do Podpeči na Barju, ki se ga mnogi spominjajo iz knjige Janeza Jalna Bobri, vseh pa je bilo barje tudi konjem, ki so se pogнали v hitrejši tek in prvi dan končali na ranču v Podpeči. Prijetno vreme, primerno dolga trasa in dobra pripravljenost vseh sodelujočih so obetali, da do morja zanesljivo pridejo.

Drugi dan so se velikokrat srečevali z Ljubljano, imenovano tudi reko sedmih imen, se primerjali z Argonavti, se spominjali mostiščarjev in tudi pet tisoč let starega kolesa ter se mimo Borovnice ob občudovanju ostankov znamenitega viadukta Južne železnice Dunaj–Trst, ob občudovanju soteske s slapovi, imenovane Pekel, povzpeli proti Menišji in nato ob dežju in celo toči prispeli na Cerkniško polje in Dolenje jezero, in na turistični kmetiji Levar prenočili. Kot vedno, so, čeprav premočeni, najprej poskrbeli za konje, nato pa še zase.

Tretji dan jih je čakala najdaljša etapa, dolga skoraj 60 km, z zanimivimi vzponi in spusti, zanimivostmi Cerkniškega jezera, Javornikov, Pivške doline in same Pivke, pa tudi spominov na Martina Krpana, ki naj bi bil doma z bližnje Svete Trojice, v Košanski dolini so prvič začutili vpliv morja, se spogledovali z Brkini in prijetno utrujeni prenočevali v vasi Slape. Zadnji dan jih je pot vodila do Kozine, do Črnega Kala, občudujočega pogleda na naše morje, predvsem pa čudovit viadukt, od koder prek vzpona na Tinjan in občudovanja gradu Socerb do cilja – Lazareta ni bilo daleč. Morje. Jezdci s konji so se sprehodili po plitkem morju, z ladjami in labodi v ozadju pa so risali čudovito kuliso za zaključek tega lepega potovanja po manj znanih delih domovine. Pot domov so opravili s prikolicami za konje in avtomobili za udeležence.

Potovanje s hitrostjo konjske vprege, opazovanje pokrajine s konjskega hrbta in voza je zanimiva izkušnja, ki nas je napeljala na misel 'festina lente' (hiti počasi) in ki smo jo mi dobro izkoristili in doživeli potovanje drugače kot kdaj prej, ko smo drveli po avtocesti, je zapisal in na zanimivi predstavitvi razstave povedal Milan Jazbec in marsikoga morda spodbudil, da ob naslednji vožnji proti morju kakšen zanimiv delček njihove poti tudi obiše.

VERA VOJSKA

FOTO: ALOJZ POPELAR

stroji in z njimi povezani tehnološki procesi. Sestavljen je Kakofonični generator, ki deluje kot nenavadni bobnarski stroj in ustvarja kakofonične ritme med redom in kaosom. Lego mislec je humorna predelava igrače našega vsakdana v novo opremo, ki je nepogrešljiva v sodobnem domu. Avtor dalje v seriji Drevesni delci razmišlja o naravi in človeškim razdrobljenim odnosom do nje: na eni strani se pred njo zapiram s pregradami, po drugi jo pogrešamo in skušamo to praznino zapolniti z okrasitvijo doma z naravnimi materiali in sobnimi rastlinami. Razstavljeni 'zeleni objekti' na simbolni ravni poudarjajo dvojnost človeške narave in kulture, na tehnični pa inovativno združitev ma-

terije in podobe. Zdi se, da umetnikov celotni ustvarjalni proces združuje pripoved med skrbno izbranimi materiali in predmeti iz vsakdanjega okolja v nove mehanizme z naglašeno kiparsko igro med statičnostjo in gibanjem, lahko in težko materijo ter med praznimi in polnimi oblikami v kiparskem prostoru. Pomembna pa je tudi interakcija z gledalci, ki jih avtor nevsiljivo vabi, da se na estetsko igriv in duhovit način seznanijo s sporočili njegovih kiparskih stvaritev.

Razstava del Boštjana Drinovca z naslovom Odrta prihodnost je na ogled do 8. decembra. Vabljeni na ogled.

KATARINA RUS KRUSLJ

FOTO: MIRO PIVAR

**KULTURNI DOM DOB**

KULTURNO DRUŠTVO JOŽEF VIRK DOB  
vabi na

**ZABAVNO PREDSTAVO ZA OTROKE**

**RUDI**

**IN PRAZNIČNE KREMŠNITE**

Palček Božo ureja še zadnje podrobnosti s seznama prazničnih opravil. Pisma otrok so prebrana, darila zavita in praznična obleka pripravljena. Obiskati mora le še jelenčke, ki bodo vlekli praznične sani in seveda dokončati čarobni prah za letenje.

**nedelja, 11. december '22**  
**ob 16. uri**

KULTURNI DOM  
NA MOČILNIKU **DOB**

Gostuje MIŠKINO GLEDALIŠČE, Lendava.

Informacije in rezervacije: 041 420 610.







## NINA KOŽELJ STANJE NEDOLŽNOSTI 15. 12. 2022 – 5. 1. 2023

► Odprtje razstave bo v četrtek, 15. decembra 2022, ob 19. uri v Galeriji Domžale. Z umetnico se bo pogovarjal Jurij Smole.

V času razstave je galerija odprta:  
torek–petek: 10.00–12.00  
in 17.00–19.00,  
sobota: 10.00–12.00.

kd-domzale.si  
01 722 50 50



## Program izpolnjen, mi pa še kar plešemo

Za nami je uspešno jubilejno leto.

**FOLKLORNO DRUŠTVO GROBLJE, DOMŽALE** Mi smo zaključili načrtovane nastope v letu 2022, mi je povedal dr. Franc Hribovšek, predsednik Folklornega društva Groblje, Domžale, ko sva se pred kratkim pogovarjala o uspešnem jubilejnim letu, v katerem je folklorna skupina, katere umetniški vodja je Nevenka Unk Hribovšek, skupaj z glasbeniki in vsemi tremi pevskami naštel precej večje število nastopov, kot so bili planirani.

Tako so na Osnovni šoli Rodica v začetku oktobra pripravili dve folklorne delavnici. Devetdesetim učencem prve triade in njihovim učiteljem so v avli šole v eni uri predstavili ljudski ples, petje, instrumentalno glasbo in noše naših pokrajin: Gorenjske, Koroške, Dolenjske in Prekmurja. Na koncu smo vsi skupaj zaplesali dolenjskega Abrahama. Učenci so bili navdušeni in so zavzeto spremljali program. Kompletni program so dve šolski uri pozneje ponovili za 85 učencev podružnične šole Jarše. Na željo učencev in učiteljev bodo v podobni obliki prišli k njim tudi prihodnje leto. S tovrstnimi nastopi izpolnjujejo svoje poslanstvo, da mla-



dim predstavljajo kulturno dediščino in jih tudi navdušujejo za folklor. Podobne programe so že in jih še bodo predstavljali tudi v vrtcih in drugih šolah.

Ob tem naj omenim še nastop v Medgeneracijskem centru Bistrica, ki letos praznuje pomemben jubilej. Deseto obletnico delovanja so s prireditvijo in pestrim kulturnim programom, v katerem so sodelovali tudi plesalci Folklorne skupine Groblje, Domžale proslavili v sredo,

26. oktobra 2022, v avli centra. Pozdravili pa smo jih lahko tudi na slovesnosti ob srebrnem jubileju Univerze za tretje življenjsko obdobje – Društva Lipa.

Prepričana sem, da to ni bil njihov zadnji nastop v letu 2022, zato jim želim veliko zdravja in se jim v imenu vseh, ki imajo folkloro radi, iskreno zahvaljujem za resnično pestro in veselo leto 2022.

VERA VOJSKA  
FOTO: VILJEM KAKER

## V:MUZEJU December '22



Sobota, 3. december 2022  
10.00 – 12.00 | Vstop prost

### TA VESELI DAN KULTURE

**SLAMNIKARSKI MUZEJ:** 300 let slamnikarstva na Domžalskem, stalna razstava; 10 let: 10 spominov, občasna razstava ob 10-letnici; **MENAČENKOVA DOMAČIJA:** Likovno društvo Senožeti Radomlje: Po spominu, slikarska razstava; **GALERIJA DOMŽALE:** Boštjan Drinovec: Odprta prihodnost, kiparska razstava.

### MENAČENKOVA DOMAČIJA

Četrtek, 8. december 2022

Ob 18. uri | Odprtje

### ČIPKE, ČIPKE, ČIPKE ...

Klekljarska skupina Slamice  
Društvo Lipa Domžale

Razstava | Vstop prost.  
8. december – 14. januar 2023

**SLAMNIKARSKI MUZEJ**  
Petek, 9. december 2022, ob 17.30

### NOVOLETNI OKRASKI IZ SLAME

Vodita: Beti in Jani Jakob

za začetrnike in nadaljevalce / 1,5 ure / kotizacija: 5 € (odrasli), 3 € (otroci) / št. udeležencev omejeno / obvezne prijave do 8. 12. na [slamnikarski.muzej@kd-domzale.si](mailto:slamnikarski.muzej@kd-domzale.si) ali 01-724 84 08 (v odpiralnem času muzeja)

**SLAMNIKARSKI MUZEJ**  
Sreda, 14. december 2022,

ob 18. uri | Vstop prost.

### PLETARSKI PRIROČNIK: OTIP NARAVE

Gostji: Jasmina Klopčič, Janja Smrkolj  
Zavod Dobra pot

Vodi Cveta Zalokar.

## Recenzija filma: Pot v raj

K osladnim romantičnim komedijam usmerjeni angleški režiser Ol Parker – med drugim je posnel tudi Mamma Mia!, drugi del in Eksotični hotel Marigold, za katerega lahko trdimo, da je njegov najuspešnejši film – je tokrat posnel klišejsko različico filmske zgodbe s super-zvezdniki igralcema: Julio Roberts in Georgeom Clooneyjem, ki pa ne upravičita svojega slovesa. Roko na srce, tudi vse ostalo v filmu Pot v raj (Ticket to Paradise) je precej obupno: od monotono predvidljivega scenarija s premočrtno dramaturgijo ter tehnično izvedbo, ki spominja na podaljšano reklamo za Bali.

Čeprav sem si že neštetokrat zabičal, da bom podobne filme sam pri sebi jemal zgolj kot dobrodošlo razvedrilo, s katerim vsaj za trenutek pobegnem od ponorelega sveta, sem bil tudi tokrat razočaran. Ne vem, ali gre pri tem samo zame, vendar kvazi romantična zgodba, prežeta z malomeščansko ideologijo, za nameček z besedilom, ki deluje pretežno prisiljeno in skrajno neuhovito, vse skupaj pa je začinjeno še s kičastimi posnetki ene najbolj priljubljenih svetovnih turističnih destinacij, otoka Bali v indonezijskem arhipelagu, enostavno ne zaleže v prav nobenem oziru. Predvsem v 80. letih smo na redni ravni lahko gledali romantične komedije, kjer so zaradi komičnega efekta, rigidne, vase zagledane in s seboj obremenjene starše, igrali predstavniki t. i. 'baby boom' generacije. Takrat so prednjačili igral-

ci, kot sta denimo Chevy Chase ali Gene Wilder, katerih naravna izrazitost in unikatna obrazna mimika nam je že sama po sebi izvabila širok nasmeh na obraz. In to ne glede na podobno borno vsebino, kot je to pri tokrat obravnavanem filmu. Naj v te namene nekdo Georgeu Clooneyju prosim pove, da na



njem ni kaj dosti komičnega, saj ga je prav mučno gledati, kako v jeseni svoje kariere brije norca iz sebe in se predaja poceni igralski agitaciji. Močno eksploatiran pa je tudi znameniti nasmešek Julie Roberts, sicer njen igralski zaščitni znak. V filmu so dejansko kadri, kjer je sam sebi namen. Poleg tega vendarle ni več tako privlačen, kot je to pri kakšnem brhkem mladem dekletu, vendar se je režiser očitno odločil, da gre tudi v tem primeru na 'ziher'. Vsi se pač staramo, očitno pa ravno igralci spadajo med tiste najbolj nečimrno predstavnike človeške vrste, ko se pustijo do te mere zmanipulirati, da na stara leta igrajo v slabih filmih, kjer lovijo ščepec nekdanje slave. Sicer ne poznam hollywoodskih pogodb, vendar si težko pred-

stavljam, da so v finančni stiski. Večino igralcev starejše generacije latenten sestop izpod soja žarometov očitno tako močno prizadene in boli, da slednjega koraka ne znajo (ali pa ne zmorejo) izpeljati graciozno in dostojanstveno, torej letom primerno. Poleg tega moramo priznati tudi, da se je v zadnjih 40 letih svet dodobra spremenil in bi bil čas za kaj novega tudi v kontekstu žanra romantičnih komedij, ki bi delovale vsaj nekoliko bolj smiselno in organsko smešno, ne pa stereotipno in prisiljeno s predpotopnimi scenarijskimi recepti. Poleg tega je v filmu tudi ogromno filmskih značajev t. i. 'slepih potnikov', ki služijo zgolj kot kulisa za namene ponovnega zblizanja ločencev Davida (Clooney) in Georgie (Robertsova), ki sta prišla na oddaljeni Bali z namenom, da prepričata bliskovito poroko njune hčerke edinke Lily (Kaitlyn Dever) z lokalnim mladeničem Deanom (Charles Allen), kar je po vsaki življenjski logiki zgolj najstniška kaprica, mar ne? Vendar koga briga za življenje, če je Bali vse, kar potrebujemo.

Pustimo ob strani dejstvo, da prepričitev poroke ves čas poteka iz docela nepravilnih razlogov, prepletana z lažmi in manipulacijami s strani staršev, katerih izgovor je ljubezen do hčerke, v resnici pa je starševski narcisizem brez primere. In to naj bi bilo smešno. Morda le v primeru, če se na filmsko prizorišče vrne Chevy Chase.

ŽIGA ČAMERNIK



www.kd-domzale.si  
T: 01/722 50 50

**MENAČENKOVA DOMAČIJA**  
Cankarjeva ulica 9, 1230 Domžale, [menacenk@kd-domzale.si](mailto:menacenk@kd-domzale.si) | Odprta v času razstav od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

**SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE**  
Kajuhova 5, 1230 Domžale (v Godbenem domu Domžale), [slamnikarski.muzej@kd-domzale.si](mailto:slamnikarski.muzej@kd-domzale.si) | Odprt od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.





## Plečnikova dediščina skozi pogled dr. Noaha Charneyja

Srečanje pod slamniki



Kamniški Američan, ki je pred leti doktoriral na temo Plečnikove arhitekture, je 9. novembra v Slamniškem muzeju Domžale predstavil svojo knjigo z naslovom Večni arhitekt: življenje in umetnost Jožeta Plečnika, modernističnega mistika, ki prinaša sodoben in samosvoj pogled na slovenskega arhitekta z osebno optiko avtorja. Pogovor, ki je potekal pod vodstvom Cvete Zalokar in prevajalke Neže Mežan, je bil vključen v sklop kulturnih dogodkov v organizaciji Kulturnega doma Franca Bernika Domžale ob 150-letnici Plečnikovega rojstva. Veseli smo, da sta zanimiv gost in tematika pogovora prepričala publiko, ki se je dogodka udeležila v velikem številu.

Noah Charney je umetnostni zgodovinar, ki ga je pot zanesla v Slovenijo v času študija. V Ljubljani se je srečal s Plečnikovo arhitekturo, ki ga prevzela (kot tudi bodoča žena) in se je zato odločil za študij na ljubljanski Univerzi. Noah Charney, ki je tudi avtor svetovne uspešnice Tat umetnin in slovenske uspešnice Slovenologija, zdaj predava in piše o Sloveniji in Plečniku ter odkriva tisto, kar morda ni znano niti nam Slovincem, in obratno Slovincem kaže, kako Plečnikovo in splošno slovensko kulturno dediščino vidijo tujci.

Avtorjevo umetnostnozgodovinsko raziskovanje našega največjega arhitekta prinaša svež pogled na njegovo arhitekturno delo skozi življenjske zgodbe, pa naj gre za du-

najsko, praško ali ljubljansko obdobje. V pogovoru je beseda velikokrat nanesla na 'štimgungo', ki izvira iz nemške besede za vzdušje, a v definiciji umetnosti težko prevedljiv koncept, ki ga lahko morda razložimo kot esencialni duh narave. Namreč, avtor je Jožeta Plečnika predstavil kot genija, ki mu je v arhitekturo uspelo vnesti unikatno štimgungo oz. duh celostne umetnine med klasiko in moderno, z vplivi srednjeveške in mediteranske umetnosti.

Na pogovoru smo se dotaknili tudi Plečnikovega odnosa do lastnega naroda, ki ga je želel s svojo arhitekturo povzdigniti. Po raznolikem delu na Dunaju in v Pragi je ob vrnitvi v rodno mesto z raznimi urbanističnimi posegi ogromno prispeval k edinstveni prepoznavnosti Ljubljane – z namenom, da svojemu majhnemu narodu postavi solidne kulturne temelje. Tudi v drugih krajih, kjer je deloval, si je prizadeval, da bi njegova arhitektura upoštevala lokalno izročilo; hkrati je za izvedbo iskal domače mojstre in obrtnike, npr. v Domžalah ključavničarja Končana in mizarja Vrečarja. In katero je avtorjevo najljubše Plečnikovo delo? Kapela Božjega groba v Frančiškanskem samostanu v Kamniku, ki jo je arhitekt preuredil v zadnjih letih svojega življenja. Kapela je polna simbolike, s poslikavo in dodelavo v vsakem detajlu, seveda v maniri Plečnikove štimgunge.

KATARINA RUS KRUSLJ  
FOTO: MIRO PIVAR

## Pevski zbor na izletu

Pevci odraslega župnijskega pevskega zbora 'Z Goričice smo se po dveletnem premoru v soboto, 9. oktobra 2022, odpravili na izlet.

Na Brezjah nas je pozdravila Mati Marija, pomočnica, varuhinja in priprošnjica. Pri bogoslužju, ki smo ga spremljali s petjem, se je pridružilo zelo veliko romarjev, s katerimi smo napolnili šotor pred baziliko. Seveda smo se po maši še enkrat zahvalili Mariji in jo prosili za varstvo na naši nadaljnji poti, ki nas je vodila v Bohinjski kot.

V Bohinjski Bistrici nas je pričakalo slastno kosilo, ob katerem smo zalili še vse okrogle jubilate. Zborovodjeva sestra Majda nas je že vodila naprej k jezeru in nam natresla kup zanimivosti o Bohinju. Pri UKC-ju smo se vkrkali na ladjico in še z nje občudovali ta naš čudovit Božji svet.

Obiskali smo cerkev svetega Janeza, kjer nam je izkušena vodička Majda povedala zanimivosti in zgodovinsko ozadje nastanka fresk in njihov pomen. Pred cerkvijo smo še zapeli mimoidočim in krstili našo novo članico. Veseli in rahlo utrujeni smo se z Angelčkom na ustnicah zahvalili za čudovit dan.

URŠKA

## Tekstilni odpadki so iz mode

Vsako leto konec novembra poteka evropski teden zmanjševanja odpadkov (ETZO), ki je namenjen ozaveščanju o nujnosti zmanjševanja količine proizvedenih odpadkov, če želimo ohraniti naš planet.

ETZO, ki letos poteka od 19. do 27. novembra, se tokrat osredotoča na odpadni tekstil in njegov vpliv na okolje.

V Sloveniji letno zavržemo kar 17.000 ton tekstila, ki večinoma pristane na odlagališčih, kar za okolje predstavlja veliko obremenitev, poleg tega pa že sama proizvodnja tekstila močno obremenjuje okolje in naravne vire. Tako na primer pri proizvodnji enega para kavbojk porabimo 7000 litrov vode, pri proizvodnji majice s kratkimi rokavi pa je potrebnih 2500 litrov vode, kar je enako količini pitne vode, ki jo ena oseba spi v dveh letih in pol.

**K zmanjševanju količine tekstilnih odpadkov lahko prispeva vsak izmed nas!**

- 1. Premisljimo.** Že med nakupovanjem razmislimo, ali oblačilo zares potrebujemo in ali lahko kupimo oblačilo, ki bo dlje časa uporabno.
- 2. Skrbno vzdržujemo.** Oblačila skrbno vzdržujemo v skladu z navodili proizvajalca in tako zagotovimo čim daljšo obstojnost.
- 3. Izmenjajmo, podarimo ali prodajmo.** Oblačila, ki jih ne nosimo več, a so še uporabna, lahko izmenjamo s prijatelji in sorodniki, podarimo znancem, dobro-



Ohranjena oblačila, ki jih ne potrebujemo več, si lahko izmenjamo s prijatelji, podarimo dobrodelnim organizacijam ali predamo trgovinam z rabljenimi oblačili, namesto da jih zavržemo.

delnim organizacijam ali peljemo v trgovine z rabljenimi oblačili ali centre ponovne uporabe (nam najbližji je v Ljubljani in Kranju) ali prodamo na različnih portalih.

- 4. Popravimo ali predelajmo.** Preden obrabljen oblačila in ostale tekstilne izdelke zavržemo, pomislimo, če jih lahko popravimo (včasih pozabljamo šivilje in čevljarje) ali z manjšimi posegi spremenimo namembnost in jih

kako drugače uporabimo. Stara majica lahko postane nova vrečka, stare kavbojke nova torbica, stara rjuha ležišče za hišnega ljubljence, stara brisača pa krpa za čiščenje.

Naj zmanjševanje količine odpadkov, ponovna uporaba in recikliranje postanejo del vsakdana. Naše okolje nam bo hvaležno.

JAVNO KOMUNALNO PODJETJE  
PRODNIK

Slovenska proizvodnja kakovostnih vzmetnic in ležišč od leta 2001.



VSE ZA ZDRAVO SPANJE NA ENEM MESTU.

VZMETNICE • LATEKS LEŽIŠČA  
LETVENE MREŽE • POSTELJE • VZGLAVNIKI

Podari svojim najbližjim najboljše!



Marko Peterka s.p.,  
prodaja in proizvodnja kakovostnih izdelkov za zdravo in udobno spanje  
Salon: Ihan, Breznikova 78, 1230 Domžale (poleg Gasilskega doma)  
T: 01 721 12 18, G: 041 925 625, E: info@marsen.si

www.marsen.si





# ČUDOVITI PODZEMNI SVET DOMŽALSKO-MORAVŠKEGA OSAMELEGA KRASA

**ALEŠ STANISLAV STRAŽAR, PREDSEDNIK DRUŠTVA ZA RAZISKOVANJE JAM SIMON ROBIČ DOMŽALE**

Aleš Stanislav Stražar je izkušen jamar in dolgoletni predsednik priljubljenega Društva za raziskovanje jam Simon Robič Domžale, ki je eno aktivnejših društev v občini Domžale.

Renata Uzman  
Foto: arhiv Aleša Stanislava Stražarja

**D**ruštvo povezuje ljubitelje raziskovanja čudovitega podzemnega sveta. Tudi sam že vrsto let odkriva in raziskuje zanimive kraške jame Domžalsko-moravškega osamelega krasa. Dolgo je bila med njimi najbolj znana Železna jama, zdaj pa je teh odkritih že več kot sto.

**Na katere jamarske podvige ste v Društvu za raziskovanje jam Simon Robič Domžale kot njegov predsednik v zadnjem času najbolj ponosni?**

Ponosen sem na izobraževalno dejavnost v društvu. Jamarstvo je v strokovnem smislu specifično, mogoče ne toliko po opremljenosti, kot je specifično glede okolja, v katerem jo uporabljamo. Mladega jamarja moramo priučiti na temno, blatno in vlažno okolje. Sposodil si bom stavek Simona Robiča, da v jami nikoli ne posije sonce. V društvu poteka izobraževanje za otroke, stare od 8 do 15 let, in za odrasle. V zadnjem obdobju so zelo aktivni naši jamski potapljači, ki dokumentirajo potopljene jame v Sloveniji. Tudi potapljači naredijo osnovni potapljaški tečaj, jasno je, da je tak tečaj interni. Trudimo se tudi s promocijo jamarstva. Del poti Pravljični Šumberk vodi mimo Dolge jame.

**Kakšno vlogo ima vaše jamarsko društvo pri odkrivanju in raziskovanju jam Domžalsko-moravškega osamelega krasa? Načrtujete nove aktivnosti?**

Načrtovanje aktivnosti je pomembno, pri naši dejavnosti pa smo zelo odvisni od vremena, opreme in usposobljenosti. V okolici Domžal obiskujemo klasične jame v sklopu izobraževanja in tečajev, za obisk kake res globoke jame pa se podamo na Kanin. Zavedamo se, da vseh jam na našem krasu še nismo popisali, izmerili in narisali. V svoje vrste vabimo vse, ki vas dokumentiranje jam zanima.

**Kaj je značilno za Domžalsko-moravški osamelni kras in kje v naši in sosednjih občinah se razprostira?**

Naš kras se razprostira od Gorjuše pa vse do Kisovca v Zasavju. Na severu ga omejuje Črni graben, na jugu pa reka Sava. Kot ožje raziskovalno območje smatramo občini Domžale in Moravče ter Mengeš z Rašico. Občinske meje so bolj administrativne narave, jamarji gledamo na vplivna območja, kam se stekajo vode in podobno.

**Kot jamar in reševalec se že vrsto let predano ukvarjate z raziskovanjem kraških jam na našem območju. Kaj vas vedno znova zvabi v temen podzemni svet?**



**V društvu ocenjujemo, da ima naš kras lahko preko 120 jam. Prav zares pa je do sedaj registriranih kar pol manj jam. Po trenutnih občinah bi izgledalo takole: Domžale imajo 28 jam, Moravče 19 jam, Mengeš 16 jam in Trzin 2 jami.**

Da lahko kadarkoli izvedemo učinkovito reševalno akcijo, moramo biti v kondiciji. Kondicija za nas pomeni – vzpostaviti pogoje, da je nekaj možno! Pri jamarstvu pa obstaja 'huda' omejitev, ožina. Torej ozki predeli po jami, ki otežujejo prehod zdravim jamarjem, kaj šele, ko se zgodi nesreča. Širjenje ožin je skrajni ukrep, ki povzroča dodatno nevarnost za reševalce in za poškodovanca. Posebnost naših jam je, da so ozke. Z rednim obiskovanjem tako ohranjamo sposobnost gibanja po jami in tudi reševanja. V jamo se zato podam tudi ob hudih nalivih ali ob suši. Zanimivo je vedeti, koliko niha vodostaj v podzemlju ob nalivu ali ob suši.

**Katera kraška jama v okolici je vam in domžalskim jamarjem letos v največji raziskovalni izziv?**

Za naše male jamarje je največji izziv Miševa jama. Za otroke ima ravno prav velik vhod, v nadaljevanju sta dve brezni. V vmesni etaži sta blato in voda, na dnu zadnjega brezna pa je vse sprano. Jamarji trdimo,

da ni jame, ki bi bila raziskana do konca, še je upanje, da se tudi Miševa jama podaljša.

**Vsako leto odkrijete kakšno novo kraško jama na Domžalsko-moravškem osamelem krasu. Koliko jih je bilo odkritih doslej in katere so najbolj posebne?**

V društvu ocenjujemo, da ima naš kras lahko več kot 120 jam. Prav zares pa je do zdaj registriranih kar pol manj. Po trenutnih občinah bi bilo takole: Domžale imajo 28 jam, Moravče 19, Mengeš 16 in Trzin dve jami.

**Katere domžalsko moravške jame skrivajo najlepši kraški podzemni svet ter jamsko okrasje in so tudi vas najbolj navdušile s svojo lepoto?**

Presenečeni boste, ko bom izpostavil našo Železno jama. Nekaj lepote se vidi že na turističnem obisku, skriva pa še majhen in lepo zasigan del, ki ga vidijo samo jamarji. Tudi

Matetova jama na Studencu preseneča z lepo vidnim podzemnim potokom, ki napaja izvorno Studenško jama. Teh jam je še veliko. Lepote bližnje Osoletove jame in Majčevega brezna, obe jami ležita v občini Moravče, po lepoti presegata domžalske jame. Osoletova jama je globoka 260 metrov, Majčevo brezna pa je globoko 153 metrov.

**Kot izkušen jamar raziskovanja jam učite tudi mlade jamarje v društvu. Čemu se posvečate v vaši jamarski šoli?**

Jama je utesnjen prostor. Zato se ljudem zdi nevaren. Bistvo jamarstva je varnost in nato varovanje okolja. Vsak jamarski tečaj ali izobraževanje začnemo z vravno tehniko, to je gibanje po vrvi s pomočjo tehničnih priprav. Prižemi sta dve in služita za plezanja iz jame, za spuščanje uporabljamo kolutno vravno zavoro. S kombinacijo teh treh elementov in vrvi, ki ima nosil-

nost vsaj 20 KN, se gibamo po jami dokaj enostavno. Kot rečeno, pa je bistvo jamarstva dokumentiranje jam. Jamo narišemo, kot geodeti. Uporabimo kompas, naklonomer in meter, izmerimo osnovne podatke o jami in mrežo občrtamo, tako nastane načrt jame.

**Kdo se vam lahko kot član pridruži v vašem jamarskem društvu in kakšno opremo za to potrebuje?**

Veseli smo vsakega obiska ali samo klica, da se vsaj kdo zanima za jame in jamarstvo! Kar se tiče otrok, je dobro, da so stari vsaj 8 let. Prvi jamarški izpit se opravi pri 14 letih, tisti pravi, za naziv jamar, pa pri 18 letih. Starostne omejitve pri vpisu ni, je pa jamarstvo zelo selektivna dejavnost. Del selekcije opravijo ožine, del pa napornost gibanja po jami. Sicer pa damo vsakomur priložnost, da se preizkusi! Začetnik je začetnik in zavedati se moramo, da gravitacija ve-lja za vse enako, brez izjem.

**Katere kraške jame na domžalsko-moravškem območju si lahko ogledajo tudi tisti, ki z jamarstvom nimajo izkušenj?**

V bistvu so vse jame odprte, razen Železne in Studenške jame, ki sta turistični jami. Obiskovanje jam je še omejeno z uporabo vrvi. Vse jame, kjer se vrvi ne potrebuje, so odprte jame in vsem jamarjem dostopne. Drug problem je, če nepoznavalec najde vhod v jama in če ve, pri kateri jami stoji. Jamarji jam ne označujemo in v jamah ni kažipotov!

**Bi lahko v domžalski občini v nekatere naše kraške jame, ki se ponajša z vsem, kar imajo velike, privabili več turistov?**

Ko govorimo o turizmu, domžalski jamarji igramo na karto presenečenja. Redno vodimo po Železni jami in Jamarski zbirki. Vodeni obiski so ob nedeljah ob 14. uri. Vodniško službo opravljajo naši prostovoljci. Če bi si želeli povečati turistični obisk na našem območju, bi morali najti partnerje, da lahko zapolnimo dan turistu, ki se ustavi v Domžalah. Takega preboja za zdaj še ne vidim, ko bodo pogoji ugodni, pa smo jamarji na razpolago za širitev dejavnosti ali za prilagoditve vodenja.

**Ali Domžalsko-moravški osamelni kras ponuja še veliko izzivov za nova raziskovanja?**

Kraški teren vedno ponuja kaj zanimivega. Jame se odkrijejo tudi ob gradbenih posegih, še posebej smo veseli snega. Tam, kjer se topi sneg, tam so spodaj skrita brezna in jame. Vsake toliko se lotimo kopanja in hitro se najde nova jama. Ob koncu naj v naše vrste povabim občane, da se nam pridružijo. Jamarsko šolo za otroke in odrasle smo začeli 19. oktobra na Jamarskem domu na Gorjuši. □



Novo odkriti deli v čudoviti Osoletovi jami. Ponaša se z izjemno lepim, bogatim kapniškim okrasjem. Globoka je kar 260 metrov!







## Jan Emberšič drugi slovenski mladinec leta 2022

S prireditvijo Naj atlet leta 2022 se je tudi uradno končala letošnja atletska sezona. V njej je blestel domžalski metalec kladiva Jan Emberšič, ki se je znova uvrstil med najboljše slovenske atlete.

**AK DOMZALE** V tradicionalni anketi Atletske zveze Slovenije je bil izglasovan na drugo mesto v kategoriji starejših mladincev, tik za letos izjemnega Matica Iana Gučka (Kladivar Celje), ki je v teku na 400 metrov z ovirami izboljšal članski državni rekord in se okitil s srebrno medaljo na mladinskem svetovnem prvenstvu. A tudi Jan s svojimi dosežki ni zaostajal veliko. Nepremagljivo domačo sezono je okitil z novima državnima rekordoma, ki ju je v metu kladiva med starejšimi mladinci vzel iz rok Primoža Kozmusa – šest kilogramov težko kladivo je zalučal 76,79 metra daleč, tisto člansko, 7,26 kilograma težko, pa 66,89 metra daleč. Na mednarodni sceni je posegel po petem mestu na svetovnem prvenstvu v Kolumbiji ter drugem na Peteroboju reprezentanc Češke, Madžarske, Poljske, Slovenije in Slovaške.



Jan Emberšič s svojim očetom in trenerjem Danilom

Drugo mesto v anketi je tako lepa potrditev trdega in uspešnega dela družinske naveze očeta Danila in sina Jana, ki premika meje meta kladiva v mladinski konkurenci. A Jan še

zdaleč ni edini uspešen predstavnik metalcev Atletskega kluba Domžale, ki so se letos izkazali z odličnimi dosežki. Žana Planinšek je v metu kopja nastopila na evropskem prvenstvu za mlajše mladinke, slovenski dres so na reprezentančnih tekmah oblekli še Tia Emberšič, Urh Kosirnik in Nik Meden Štrubelj, ki so seveda osvojili številne medalje na domačih tekmovanjih. In postavili mejnike, ki jih bodo skušali v letu 2023 še izboljšati.

Svoje zadnje dosežke v letu 2022 pa na drugi strani vpisujejo tekači atletskega kluba. Na 8. teku na Limbarsko goro je mlajši mladinec Mark Kočar osvojil absolutno četrto mesto (3. v kategoriji članov do 40 let), mladinka Neja Ambrož je bila šesta. Tretja je bila na še enem nam bližnjem teku občine Mengeš v absolutni konkurenci žensk v teku na 10 kilometrov Špela Kržan.

DOMEN JARC

## Aliana Vutkovič zmagovalka mednarodnega Pokala Interland 2022

V petek, 4. novembra, je bilo v Kotalkarskem klubu Pirueta Domžale znova prešerno.

**KK PIRUETA** Komaj devetletna članica kluba Aliana Vutkovič, ki se je letos že drugič uvrstila v slovensko reprezentanco umetnostnih kotalkaric, je barve naše države tokrat zastopala na mednarodnem tekmovanju za Pokal Interland 2022 v Franciji, kjer je s suverenim in praktično brezhibnim nastopom v skupini 'tots' zmagala z velikim naskokom pred tekmicami iz različnih evropskih kotalkarskih velesil. Tradicionalno tekmovanje je letos potekalo od 2. do 6. novembra v francoskem mestu Gujan-Mestras v neposredni bližini Bordeauxa, udeležili pa so se ga predstavniki desetih evropskih držav, poleg slovenske reprezentance tudi reprezentance Francije, Danske, Nemčije, Nizozemske, Švice, Andore, Španije in Velike Britanije ter odlični tekmovalci iz Italije.

Za Aliano so klubske kolegice in slovenski ljubitelji umetnostnega kotalkanja stiskali pesti prek spletnega prenosa v živo, čestitke so začele deževati že ob visokem številu točk, ki jih je dosegla, ko pa je na podelitvi stopila na najvišjo stopničko in je zanj zaigrala še slovenska himna, je bilo veselje nepopisno. Alianinega uspeha se je razveselila tudi Nina Grilj Deisinger, prva trenerka v klubu KK Pirueta, ki pravi, da si ob takem nastopu in dosežku svoje varovanke lahko samo ganjen in izjemno ponosen. Prepričljiva zmaga pa je malo presenetila in nadvse osrečila talentirano Aliano in seveda njeno mamo Alenko Ivančič, prav tako trenerko v KK Pirueta in nekdanjo kotalkarico. Na tekmovanje sta odšli osredotočeni izključno na Alianin nastop, s konkurenco pa se nista želeli obremenjevati. »Iskreno, vedeli sva, da je zelo dobro pripravljena in tudi zelo konkurenčna, da lahko osvoji zlato, no, na to pa si nisva upali niti pomisliti. Iz srca se zahvaljujemo Nini za ves trud in zavzetost, obenem pa tudi klubskim kolegom in kolegicam ter vsem navijačem za izraženo podporo in iskreno navijanje. To nama je res ogromno pomenilo. Vse trdo delo je bilo za naju v trenutku poplačano, ko je za Aliano zaigrala Zdravljica na zmagovalnem odru in ko ste



se veselili z nama. Takšno občutje je težko opisati z besedami, je pa vse skupaj zagotovo velika motivacija za naprej in absolutno nepozabna izkušnja. Nekaj posebnega je za mladega športnika že to, da je del velikega tekmovanja, kot je Pokal Interland, ki je bil pomemben del tekmovalne sezone tudi že v mojih kotalkarskih časih, kaj šele, če hkrati osvoji 1. mesto!« nam je zaupala Alenka.

Aliana je sicer v letošnjem tekmovalnem letu nanizala res lepe dosežke: zabeležila je pet zaporednih zmag na največjih tekmovanjih v Sloveniji, osvojila zlato medaljo na vseh dosedanjih preizkušnjah za Pokal Slovenije, priborila si je naziv absolutne državne prakinje (zmagala je tako v disciplini prostega kotalkanja kot tudi v tehnični disciplini obveznih likov), vse skupaj pa je okronala z odličnimi rezultati na velikih mednarodnih tekmovanjih, in sicer s 7. mestom na preizkušnji za svetovni pokal v Trstu in seveda z zmago na Pokalu Interland 2022. Neprecenljivo in ... kar tako naprej. Prav tako kot Aliani pa seveda v klubu želimo tudi vsem njenim klubskim prijateljicam, veliko dobrih treningov ter uspehov v bližajoči se novi sezoni, ko prav vse čakajo nove napete preizkušnje in nove priložnosti za zmage.

KK PIRUETA

## Domžalski mladi šahisti vnovič uspešni

Na državnem prvenstvu kadetov in mladincev v pospešenem in hitropoteznem šahu, ki je v začetku oktobra potekalo v Zrečah, so osvojili kar sedem pokalov.

**ŠAH** Na ekipnem mladinskem hitropoteznem prvenstvu so bile Domžale druge (Miha Žmaucar, Bine Markošek in Kaja Faganel), drugi je bil med posamezniki Markošek, Žmaucar pa tretji. Na ekipnem pospešenem prvenstvu za kadetinje sta se na tretje mesto uvrstili Hana Brezar in Viktorija Pona, med mladinkami pa Kaja Faganel in Sofia Timagina. Kaja je bila tretja tudi med mladinkami v pospešenem in hitropoteznem šahu. Vodja ekipe je bil šahovski mentor Bor Turk Felicijan.

JOŽE SKOK



Mladi iz ŠD Domžale z lovoričkami (z leve): Viktorija Pona, Kaja Faganel, Bine Markovšek in Miha Žmaucar

## Mednarodni turnir v flag footballu

29. in 30. oktobra se je v Domžalah odvijal mednarodni turnir v flag footballu – Jungle Bowl 2022.

**DOMŽALE TIGERS** Na njem je sodelovalo okoli 150 športnikov v dveh kategorijah (moški in ženski) iz šestih evropskih držav. V izjemno lepem in toplem vremenu, boljšega si ne bi mogli želeli, smo v domžalskem Športnem parku spremljali 34 tekem v dveh igralnih dneh. To je bil tudi daleč največji dogodek v organizaciji našega domačega kluba Domžale Tigers.

Sobota je bila namenjen spoznavanju ekip v predtekmovalnih tekmah, ki so bile izhodišče pred boji za končne uvrstitve. Direktni uvrstitvi v polfinale sta si v moški kategoriji zagotovili ekipi Domžale Tigers

in Refoli Trieste, v ženski pa Domžale Tigers in Amstetten Thunder.

V skupinskem delu je nastopilo po pet moštev v obeh kategorijah, zato so si preostala tri moštva morala priigrati preostali vstopnici v dodatnih tekmah. Največ znanja so pokazali Helsinki Mummelines in Wild Hogs/Miners pri ženskah ter Ortona Ronin in združena ekipa Velenje Black Miners in Sailors du Grand Large pri moških.

V nedeljo so nas tako čakale še zadnje tekme, kljub prijateljskemu turnirju prežete z veliko športno tekmovalnega naboja. V moški kategoriji se je domača ekipa Tigrov predstavila kot dominanten nasprotnik in

tako v polfinalu kot v finalu skupaj v obrambi dopustila le en touchdown, medtem ko jih je sama v napadu dosegla kar 11. S tem je zaslužen osvojila naslov najboljšega v džungli.

V ženski kategoriji smo v finalu spremljali ponovitev letošnjega dvojboja za 3. mesto Avstrijskega državnega prvenstva (FLL) med domačinkami in avstrijsko ekipo Amstetten Thunder. Po zanimivi finalni tekmah, ki je potekala v izjemnem vzdušju na tribunah, je tako kot v moški tudi v ženski kategoriji slavila domača ekipa Tigric in s tem zaokrožila izjemno uspešen vikend domačega kluba.

Po odigranih 34 tekmah v dveh igralnih dneh smo tako dobili naslednji končni vrstni red.

Moški: 1. Domžale Tigers; 2. Velenje Black Miners / Sailors du Grand Large; 3. Ortona Ronin; 4. Refoli Trieste; 5. Ajdovščina Gladiators

Ženske: 1. Domžale Tigers; 2. Amstetten Thunder; 3. Helsinki Mummelines; 4. Wild Hogs / Miners; 5. Flag Academy Trieste

Zagotovo se bo tudi v letu 2023 Jungle Bowl vrnil v Domžale, verjamemo, da še boljši in še večji kot letos.

MATIJA KLANČAR

FOTO: ANDREJ KUHEJL



## Plesna sobota za otroke in petek za odrasle

Poimenovanje zadnjega meseca v letu je v besedni zvezi veseli december že povsem ponarodelo, zato smo se odločili, da tokratni december popestrimo in se z vami razveselimo tudi v studiu.

**PLESNI STUDIO KING DANCE** Druga sobota, 10. decembra, od 9. ure pa vse tja do kosila, je rezervirana za otroke do 10. leta starosti za plesno rajanje, igre in druge aktivnosti v plesni dvorani. Z vami se bodo družile dobre vile, princeske, snežaki in druga decembrska bitja (Pssst! Seveda lahko prideš tako oblečen tudi sam!).

V petek, 16. decembra, pa pripravljamo prvo novoletno produkcijo Plesnega studia King dance. Tu se bodo predstavili posamezniki in pari, ki bodo pokazali, česa so se naučili ob obisku plesnih ur. Ob 20. uri nadaljujemo z decembrskim plesom do polnoči. Vsi dogodki so brezplačni, saj je december hkrati tudi najbolj dobrodelni mesec, zato bomo dobrodelni tudi mi!

Ne zamudite priložnosti, da se podružite z nami. Veselo in plesno bo, zato kar hitro podajte prijavo prek spletne strani kingdance.si.



## ŠPORT

## Tudi s prijateljskimi tekmami do boljše pripravljenosti

Klub borilnih veščin se trudi, da bi vse kategorije svojih članov in članic kar najbolj pripravil na različna tekmovanja in turnirje, pri tem pa ne pozablja na srečanja, ki promovirajo borilne športe in teh je bilo v jesenskih mesecih kar nekaj.



**KLUB BORILNIH VEŠČIN** Tako so bili povabljeni na predstavitev športa v Češminov park Domžale, ko je prijetno srečanje otrok pripravila Zveza prijateljev mladine Domžale, manjkali pa niso niti na dobrodelnem dogodku v Arboretum Volčji Potok.

Med 28. in 30. oktobrom 2022 je v Laškem potekal že peti Marjan Bolhar Sports Kamp, ki so se ga udeležili registrirani športniki, ki tekmujejo v kickboxingu in boks športu. Treninge so izvajali izkušeni trenerji, dopolnjevali so jih s predavanji in prijateljskimi tekmami.

Pozabili niso niti na mesec požarne varnosti, ki je letos potekal pod geslom: Preprečite požar baterij. Obiskali so Center za zaščito in reševanje Domžale, kjer so jim poklicni gasilci predstavili delovanje v enoti.

November je tudi v znamenju polaganja izpitnih pasov, v njem pa bo tudi nekaj tekmovanj za medalje. Klub borilnih veščin Domžale je 18. novembra 2022 organiziral klubsko tekmovanje 2022 v e-kickboxingu, ki se ga je udeležila polovica članic in članov kluba. Petdeset članic in članov Kluba borilnih veščin se je na klubskem tekmovanju v e-kickboxingu pomerilo v vseh kategorijah od deklic in dečkov do članic in članov. Najboljšim iskrene čestitke!

Seveda ne smemo pozabiti na praznični december, v katerem jih bosta obiskala Miklavž ter dedek Mrz in skupaj z njimi zaključila še eno zelo uspešno športno leto Kluba borilnih veščin Domžale.

VERA VOJSKA  
FOTO: KBV DOMŽALE

## Domžale tretje v 1. članski ligi zahod

Šahisti Domžal so osvojili tretje mesto v 1. članski ligi zahod, ki je tokrat potekala v Ljubljani na sedežu ŠZS, potem ko so lani izpadli iz državne lige.

**ŠAH** Tesno je zmagal Tomo Zupan iz Kranja pred Igom, sodelovalo je 9 ekip. Domžale so si zagotovile tretje mesto, potem ko so v zadnjem, osmem kolu premagale Stari Mayr Kranj, neposredni tekmelec Tajfun ŠK Ljubljana pa je igral nedoločeno z Ri-

mexom iz Ilirske Bistrice. Med Domžalčani je odlično igral kapetan ekipe Jure Plaskan, ki je na drugi deski zbral 6 točk iz osmih partij in prejel diplomo za najboljšo desko. Blaž Debevec je povečini na tretji deski imel težko delo, saj je iz sedmih par-

tij osvojil 4 točke, vendar je imel kar petkrat črne figure. Zanesljiv je bil veteran Ivan Bratko, iz treh partij je zbral 2,5 točke. Štirinajstletni Bine Markošek se razvija v vse boljšega šahista tudi v članski konkurenci, saj je iz šestih partij zbral 3,5 točke. Na prvi deski je igral Srb Mladen Milenković, ki pa mu tokrat ni šlo najbolje, saj je iz osmih partij osvojil 3,5 točke.

Vrstni red: Tomo Zupan Kranj 14 (35), prvo so meč točke, Ig 14 (33), Domžale 11 (22,5), Tajfun Ljubljana, 10 (22,5), Rimex Ilirska Bistrica 7 (23,5), Vrhnika 6 (25, 5), Komenda in Dolenjske Toplice s po 4 (17), Stari Mayr Kranj 2 (14,5). Nekaterim domžalskim šahistom, ki so odigrali le partijo ali dve, se je poznalo, da premalo igrajo počasne partije, ki so osnova za kakovosten šah. Po tekmovanju je sledilo prijateljsko druženje v Sahara baru na Viru, kar člani še bolj medsebojno povezuje.

JOŽE SKOK



Ekipe ŠD Domžale (z leve): Ivan Bratko, Bine Markošek, Miha Žmaucar, Mladen Milenković, Jure Plaskan, Blaž Debevec, Mirko Čokan in Jože Skok.

## Namiznotenisači uspešni doma in v tujini

V Sloveniji je potekal WTT Contender turnir z izredno močno mednarodno zasedbo.

**NTS MENGEŠ** Začnimo kar z mednarodnimi tekmovanji. Nam najbližje je bilo tokrat v Sloveniji (Nova Gorica), kjer je potekal WTT Contender turnir z izredno močno mednarodno zasedbo, saj so nastopili številni najboljši tekmovalci in tekmovalke, tudi s samega vrha svetovnih jakostnih lestvic. Verjetno ste že brali o odmevnih nastopih slovenskega reprezentanta Darka Jorgiča, mi pa se posvetimo članicama slovenske ženske članske reprezentance Katarini Stražar in

Ani Tofant, ki prihajata iz našega kluba (NTS Mengeš) in sta ravno tako nastopili na tem tekmovanju. Katarina je v mešanih dvojicah (skupaj s soigralcem Denijem Kožulom) uspešno nastopila v predtekmovalnem delu ter se uvrstila v finalni del tekmovanja. V osmini finala sta po težki borbi premagala dvojico iz Luksemburga (Eric Gloda in Sarah de Nutte), čeprav sta že zaostajala z 0:2, za uvrstitev v polfinale pa sta z 1:3 klonila proti prvima nosilcema turnirja (Indijcema Sahtyanu Gnanasekaranu ter Maniki Batra). Kljub temu je to zavidanja vreden uspeh in spodbuda za naprej. V posamični konkurenci pa sta imeli Katarina in Ana malce smole pri žrebu. Za Ano Tofant je bila usodna Južnokorejka Shin Yubin (34. na svetovni lestvici), ki je po tesnih rezultatih v posameznih nizih zmagala s 3:1, Katarino pa je s 3:0 premagala Čehinja Hana Matelova (27. na svetovni lestvici). Brez napredovanja sta najboljši Slovenki na svetovni lestvici (Ana je 185., Katarina pa 240. igralca sveta) ostali tudi v konkurenci ženskih dvojic, kjer jima žreb prav tako ni šel na roke. S 3:0 sta bili boljši od njihju Shin Yubin in Kim Hayeong iz Južne Koreje.

Na močnem mladinskem mednarodnem tekmovanju (WTT Youth Contender) v italijanskem morskem turističnem biseru Lignano Sabbiadoro je kot član slovenske reprezentance nastopil tudi naš klubski član (NTS Mengeš) Luka Jokić. V kategoriji U-17 se je sicer dokaj hitro poslovil, se je pa v kategoriji U-15 uspel uvrstiti v glavni del tekmovanja, kjer pa ga je premagal Nazari Solodki iz Ukrajine. Kljub temu je Luka prikazano igro lahko zadovoljen, pridobil pa si je tudi nekaj izkušenj iz močnih mednarodnih tekmovanj.

V španski Granadi je potekalo svetovno prvenstvo v namiznem tenisu za invalide, kjer je barve slovenske reprezentance zastopal tudi naš Luka Trtnik. To je že 8. svetovno prvenstvo, prvo je bilo leta 1990 v nizozemskem Assnu, potem pa so se sledili Pariz (1998), Taipei (2002), Montreux (2006), Gwangju (2010), Peking (2014), Bratislava (2017) in naše Celje (2018). Slovenija je do zdaj osvojila dve kolajni – leta 2006 je bila Mate-

ja Pintar Pustovrh bronasta posamično v Švici, štiri leta za tem pa sta Mateja Pintar Pustovrh in Andreja Dolinar par segli po bronu na SP v Južni Koreji. Zda so spremenili sistem igranja, tako da se posamezni del ne igra več po skupinah, ampak kar direktno na izpadanje. To je pomenilo, da je bil Lukov prvi nasprotnik že v prvem krogu kar drugi nosilec turnirja (tudi podprvak iz olimpijskih iger 2016 v Riu de Janeiru, Brazilec Israel Pereira Stroh). Luka je proti njemu izgubil z 0:3, je pa kljub temu s prika-



Podelitev medalj najboljšim 1. kvalitetne skupine na odprtem prvenstvu gorenjske regije; 1. mesto naš Aljaž Škufca in tretje mesto naša Pika Božič

zano igro lahko vsekakor zadovoljen in tudi on s takimi težkimi dvoboji v mednarodni konkurenci nabira dragocene izkušnje.

V decembru bodo spet tekmovanja v namiznoteniskih ligah. Naša prva moška članska ekipa (NTS Mengeš I), ki nastopa v elitni 1. SNL, bo 10. decembra ob 17. uri v domači dvorani gostila ekipo NTK Interdiskont I z Raven na Koroškem. Naša druga moška članska ekipa (NTS Mengeš Racketry II), ki igra v 2. SNL, bo isti dan, torej 10. decembra, a že ob 10. uri, v naši mengeški dvorani gostila ekipo NTK Savinja Plasarid II. Vabljeni k ogledu in navijanju.

V Kranju je potekalo odprto prvenstvo gorenjske regije, nastopilo je kar 30 naših tekmovalcev in tekmovalk, tudi začetnikov. Osvojili smo 18 odličij in kar je še bolj pomembno, večino v najvišjih kvalitetnih skupinah, vključno s prvim mestom v 1. kvalitetni skupini Aljaža Škufce ter tretjim mestom Pike Božič.

BESEDILO IN FOTO: JANEZ

## Ekipe TAK Domžale osvojila 1. mesto na turnirju v Somborju

Anže Kosmač in Peter Dobnik na prvih mestih

**TAK DOMŽALE** V srbskem Somborju je potekal tradicionalni memorialni turnir Stevan Pišta Gromilović. Na močnem mednarodnem turnirju olimpijskega dviganja uteži so se fantje iz TAK Domžale pomerili s tekmovalci KDT Spartak Subotice, Vukovarja, Herkules Bača in z madžarskimi tekmovalci iz Budimpešte. Skupno so zbrali 892,246 sinclair točk in premagali drugouvrščeno ekipo iz Subotice za 34 točk.

Za TAK Domžale so nastopili mladinec Rok Orešek (poteg 80 kg, sunek 95 kg), Peter Dobnik (poteg 130 kg, sunek 160 kg) in Anže Kosmač (poteg 130 kg, sunek 160 kg). Posebno nagrado za najboljšega tekmovalca turnirja je prejel Anže Kosmač, ki je za las ugnal Petra Dobnika. Dvignila sta sicer enako težo, vendar je Anže zavoljo manjše telesne teže (97 kg) proti Petru (99 kg) zmagoslavno dvignil pokal. Anže

je bil sila vesel nagrade, po tekmovanju pa je povedal: »Največje olajšanje ta trenutek predstavlja spoznanje, da se mi forma pred državnim prvenstvom mahoma stopnjuje in bom po vsej verjetnosti uspel prikazati najboljšo pripravljenost sezono ravno na najpomembnejši tekmi v letu. S Petrom sva bodrila drug drugega, vendar sva oba imela še nekaj rezerve, ki pa jo hraniva za državno prvenstvo.« Tudi Peter se je razveselil srebrne medalje: »Prikazal sem zelo solidne dvige, v izvedbi sem bil zelo suveren. Kaže, da so priprave na Reki dobro uspele. Nihče od naju ni želel preveč tvegati, zato sva ostala na zmernih težah, torej 130 kg v potegu in 160 kg v sunku. Na državnem prvenstvu se seveda nihče ne bo drževal, zato bo treba precej preseči današnji rezultat. Morda bo nekemu uspelo 300 kg v seštevku, kar je dolgoletna želja obeh, pa tudi drugih tekmovalcev v tej kategoriji.«

Naslednje tekmovanje bo torej že čez tri tedne, ko se bo vsa slovenska smetana olimpijskega dviganja uteži zbrala na državnem prvenstvu v Ljubljani. Prek socialnih omrežij bo deljena povezavo v živo, ker boste lahko spremljali kar 18 tekmovalcev in tekmovalk iz TAK Domžale.

BESEDILO: V. O.  
FOTO: ARHIV TAK DOMŽALE





Je čas, ki da,  
je čas, ki vzame,  
je čas, ki celi rane.  
In je čas, ki nikdar ne mine,  
ko zasanjaš se v spomine.



## ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 92. letu starosti sklenila naša mama, babica, sestra in teta

## Ivanka Zaveršnik

rojena Potočnik

Iskrena hvala vsem, ki jo ohranjate v lepem spominu.

Vsi njeni

Vsi, ki radi jih imamo,  
nikdar ne umro.  
Le v nas se preselijo in naprej,  
naprej živijo, so in tu ostanejo.

## V SPOMIN

Junija je minilo 30 let,  
odkar nas je zapustil dragi oče



## Janez Hribar

Decembra mineva 10 let,  
odkar nas je zapustila draga mama



## Pavla Hribar

Hvala vsem, ki se ju spominjate  
in ju nosite v svojih srcih.

Vsi njuni

Solza, žalost, bolečina  
te zbudila ni,  
a ostala je tišina,  
ki močno boli.

(Tone Pavček)



## ZAHVALA

V 73. letu starosti se je po težki bolezni od nas poslovila naša draga žena, mama, stara mama, sestra in teta

## Majda Dolgan

roj. Urbančič

Ob boleči izgubi se iz srca zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem, ki ste bili Majdi ter nam v oporo v težkih trenutkih, se poslovili od nje in jo pospremili na njeni zadnji poti. Hvala vam za izrečena sožalja, podarjeno cvetje, sveče, svete maše ter ostale darove. Še posebej bi se radi zahvalili dr. mag. Mojci Unk ter ostalim sodelujočim na OI za predano zdravstveno podporo. Iskrena hvala gospodu župniku Matjažu Križnarju in pogrebni službi Vrbančič za lepo opravljen pogrebni obred. Ohranite jo v lepem spominu.

Njeni najdražji

## Janez Cerar

(17. 7. 1938–20. 10. 2022)



## ZAHVALA

Ob izgubi moža, očeta, dedka in brata Janeza Cerarja iz Domžal, Kersnikova 14, se iskreno zahvaljujemo reševalcem Reševalne postaje Ljubljana in Zdravstvenega doma Domžale ter zdravniku Jerneju Guzeju, dr. med., za nujno prvo pomoč, vsem, ki so se v sredo, 26. oktobra 2022, poslovili od njega na domžalskem pokopališču, še posebno župniku Klemenu Svetelju za sveto mašo in opravljeni obred, gasilcem PGD Domžale Center in PGD Žeje za častno stražo in spremstvo, praporščakom – gasilcem in praporščakom Združenja borcev za vrednote NOB Občine Domžale, pevcem Pevskega zbora Janez Cerar in Franciju Gerbcu ter Anžetu Korošču za njune poslovilne besede.

Zahvaljujemo se pogrebni službi Vrbančič za organizacijo pogreba.

Posebna zahvala harmonikarju Nejcu za zaigrano Golicco na željo pokojnika.

Žalujoci: vsi njegovi domači

Odhoda najdražjih ni moč preboleti,  
resnici v sebi ne da se verjeti.  
Celo, ko resnica v dlani leži,  
jo ves čas zanikaš, ker bridko boli.

## V SPOMIN

22. oktobra je minilo 30 let,  
odkar nas je zapustil naš dragi



## Janez Resnik

8. aprila pred štirimi leti pa  
nas je zapustil naš dragi



## Filip Resnik

Hvala vsem, ki se ju spominjate in ju  
nosite v svojih srcih.

Vsi njuni

Dragi Ivan,  
nosimo te v srcih,  
v nas naprej živiš,  
tudi ti nikoli nas ne izgubiš.



## ZAHVALA

Ob slovesu dragega moža, očeta, dedka,  
pradedka

## Ivana Nastrana

iz Radomelj

se srčno zahvaljujemo vsem, ki ste bili z nami, četudi samo z mislimi, na njegovi zadnji poti. Hvala pogrebni službi Vrbančič in g. župniku Janezu Jarcu za čutno opravljen obred slovesa. Prav tako izrekamo zahvalo kvartetu Cvet in trobentaču za izvedbo ganljivih skladb in pesmi. Iskrena hvala tudi vsem članom Prostovoljnega gasilskega društva Radomlje in članom Zveze borcev, ki ste ga častno pospremili k počitku, še posebej gospe Janki Jerman za doživeto obuditev spominov na dragega moža, očeta, dedka in pradedka Ivana Nastrana. Posebna zahvala tudi članom društva upokojencev. Hvala tudi vsem za izrečene tolažilne besede, cvetje, sveče in darovane svete maše. Velika zahvala tudi zdravniku dr. Muževiču in vsemu osebju DSO Kamnik ter ZD Kamnik za vso nego, podporo in zdravniško pomoč. Vsem res iskrena hvala.

Žalujoci: Nastranovi

Tiho k grobu pristopite,  
svečko mi prižgite,  
spomine obudite,  
v svojem srcu prostor mi pustite.



## V SPOMIN

## Uroš Prašnikar

Njegovi najbližji

## V SPOMIN

22. novembra sta minili dve leti, odkar  
nas je zapustil naš dragi



## dr. Velimir Vulikić

iz Domžal

Nenehno se spominjamo lepih, skupaj preživelih let, in ponosni smo, da smo bili del njegovega ustvarjalnega življenja.

Vsi njegovi

Vse na svetu mine,  
vse se spremeni,  
le spomin na tebe ostaja  
in z nami naprej živi.



## V SPOMIN

Mineva žalostno leto, odkar nas je zapustil naš dragi

## Stane Žužek

iz Domžal

Hvala vsem, ki se ga spominjate in postojite ob njegovem grobu.

Vsi njegovi

Iščem te v travah,  
iščem te v morjih,  
najdem te v zvezdah,  
ki sijajo name.

(Mila Kačič)



## ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 83. letu sklenila naša draga mama, stara mama, sestra in teta

## Viktorija Grčar

iz Domžal

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki ste nam v težkih trenutkih stali ob strani, izrekli sožalje, darovali cvetje in sveče ter jo pospremili na njeni zadnji poti.

Vsi njeni

Vrhnik, november 2022

V naša srca si se vpisal,  
čas ne bo te več izbrisal.  
In čeprav spokojno spiš,  
z nami kakor prej živiš.



## V SPOMIN

12. novembra so minila tri leta,  
odkar nas je zapustil naš predragi mož, oče in dedek

## Andrej Strnišnik

z Vira

Hvala vsem, ki ga ohranjate v lepem spominu in ga skupaj z nami nosite v svojem srcu.

Vsi njegovi

Je čas, ki da,  
je čas ki vzame,  
je čas, ki celi rane.  
In je čas, ki nikdar ne mine,  
ko zasanjaš se v spomine.



## V SPOMIN

24. novembra mineva žalostno leto,  
odkar nas je zapustil

## Gregor Breznik

z Vira

Hvala vsem, ki postojite ob njegovem grobu in ga ohranjate v lepem spominu.

Vsi njegovi



## OBJAVE

Je čas, ki da,  
je čas, ki vzame,  
je čas, ki celi rane.  
In je čas, ki nikdar ne mine,  
ko zasanjaš se v spomine.



## ZAHVALA

V 90. letu se je od nas poslovila

## Jožefa Burja

iz Domžal

Iskreno se zahvaljujemo sorodnikom, prijateljem, sosedom in vsem ostalim za izrečena sožalja, podarjeno cvetje, sveče, darovane maše in spremstvo na zadnji poti. Hvala g. župniku Klemenu Svetelju, pevcem, organistu Igorju in pogrebni službi Vrbančič za lepo opravljen pogrebni obred.

Hvala tudi cvetličarni Tratnik za lepo cvetje.

**Vsi njeni**

Dober, plemenit človek, ki je z nami živel,  
nam ne more biti odvzet,  
kajti v naših srcih je zapustil svetlo sled  
svojih dobrih del in ljubezni.



## ZAHVALA

Z bolečino v srcu sporočamo žalostno vest, da nas je po hudi bolezni mnogo prezgodaj v 60. letu starosti zapustil dragi oči in mož, sin, brat, stric, svak in tast

## Rajko Novak

Zahvalili bi se radi vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom, vaščanom, sodelavcem podjetja Smart Com, d. o. o., bivšim sodelavcem in vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti. Hvala vsem za izrečena sožalja, podarjeno cvetje, svete maše, sveče, topel stisk roke in objeme.

Hvala medicinskemu osebju na Onkološkem inštitutu in vsem v ZD Domžale, ki so ga spremljali in mu pomagali v času njegove bolezni.

Hvala vsem gasilkam in gasilcem PGD Rova za lepo opravljeno žalno sejo. Posebna zahvala predsedniku PGD Rova g. Andreju Pavlič in poveljniku GZ Domžale g. Matjažu Merkužič za njuna ganljiva govora slovesa. Hvala vsem gasilkam in gasilcem iz PGD Rova, GZ Domžale, GZ Slovenije in VZG Koprivnica, še posebej pa predsedniku Iveku Golubiču za zadnji, ganljivi govor o našem dragem Rajku.

Hvala župniku slovenske cerkve v NYC, p. Krizologu Martinu Cimermanu za vse molitve in opravljene svete maše.

Hvala gospodu župniku Janezu Jarcu za lep obred, pevcem Cvet in pogrebni službi Vrbančič.

**Z ljubeznijo vsi njegovi najbližji**

**SPREJEM ZAHVAL** Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, ob sredah pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti: [slamnik@kd-domzale.si](mailto:slamnik@kd-domzale.si)

*Cvetličarna Omers*

Cvetje pove več.  
Ljubljanska c. 72, Domžale, telefon: 01/72 26 520  
[www.cvetlicarnaomers.si](http://www.cvetlicarnaomers.si)

## V SPOMIN

## Rajko Novak



V sredo, 2. novembra 2022, smo se na Rovah poslovili od Rajka Novak, ki je v zadnjem obdobju zelo zaznamoval delovanje Gasilske zveze Domžale.

Novica, da je Rajko za vedno zaspal, je močno zarezala v nas, obstali smo in do danes še ne čisto dojel, da smo se morali za vedno posloviti. Posloviti ne samo od čudovitega človeka, odličnega očeta, sposobnega vodje v profesionalnem okolju, temveč tudi od pomembnega domžalskega gasilca, ki je bil eden od temeljev domžalske gasilske zveze.

Rajko je bil velik človek, pripravljen za svoje ljudi, za okolje, v katerem je živel in deloval, narediti vse, kar je bilo v njegovi moči. Človek, poln pozitivne energije, zagona in idej. Bil je humanist, človekoljub, zavezan strpnosti in sodelovanju. Bal se ni nikogar, a po drugi strani je vse spoštoval.

V delovanje Gasilske zveze Domžale se je aktivno vključil leta 2003, od leta 2008 do 2013 opravljal funkcijo predsednika, a zvezi ostal zvest vse do danes. Njegove izjeme osebnostne lastnosti in vodstvene sposobnosti so se kaj hitro pokazale pri prepoznavnosti Gasilske zveze Domžale v lokalnem in širšem okolju. Svoje pogajalske spretnosti je kaj kmalu pokazal pri nabavi vozila gasilske zveze, kjer je dokazal kako se za manj da dobiti več. Pod njegovim vodstvom se je začel nagel razvoj prostovoljnih gasilskih enot na tehničnem področju. Društva so se začela enotno opremljati z osebno in skupno zaščitno opremo, narejen je bil velik korak pri financiranju nabave gasilskih vozil v celotni gasilski zvezi.

Da želi gasilska zveza postati enakopraven partner pri reševanju izzivov na področju zaščite in reševanja na vseh nivojih, je s svojo pokončno držo in jasnimi stališči pokazal tudi vsem vpletenim pri postavljanju koncepta odziva in opremljanju gasilskih enot na področju reševanja ob izrednih dogodkih v avtocestnih predorih.

Bil je izjemen vodja z jasnimi ciljem zagotoviti enakomeren razvoj gasilske službe, kar je dokazoval pri spretnem vodenju zveze in društev, ki različnih velikosti, pogledov in ambicij delujejo v različnih lokalnih okoljih.

Skupni interes gasilske zveze je brezkompromisno zagovarjal tako na nivoju gasilske regije Ljubljana III, občin in ne nazadnje tudi države.

Pri vseh obveznostih v njegovem delovnem okolju, skrbi za družino pa si je bil pripravljen odščipniti še tisto prosto nedeljo in s svojo prisotnostjo in pozdravno besedo, besedo pohvale in vzpodbude počasti nič koliko prireditve posameznih prostovoljnih gasilskih organizacij.

Rajko Novak je imel tudi izreden čut za sočloveka, zavedal se je, da tudi gasilci včasih potrebujemo pomoč. Skupaj z ženo Mirjam sta bila tako idejni vodji danes tradicionalnega Dobrodelnega gasilskega koncerta. Njuni ideji je z veseljem prisluhnil tudi župan Toni Dragar, ki je predlagano organizacijo z veseljem podprl, tako koncert že od samega začetka poteka v soorganizaciji Gasilske zveze Domžale in Občine Domžale. S pomočjo zbranih sredstev smo pri odpravljanju posledic nesreč in drugih stisk lahko pomagali ne malokateri gasilski družini. Rajku pa je bilo vse do danes zaupano vodenje komisije za razpolaganje s sredstvi, zbranimi na posebnem računu.

Sodelovanje s pobrateno Vatrogasno zajednico grada Koprivnice se je v času njegovega vodenja utrdilo. Pobrateni kolegi med drugim pomagajo pri izvedbi dobrodelnega koncerta, ob pomoči žene Mirjam pa se je sodelovanje med Domžalami in Koprivnico razširilo tudi na področje umetnosti.

Rajko je bil vizionar, dokaz sposobnosti notranjega doživljanja nečesa, kar do takrat v 'gasilski' stvarnosti še ni nastopilo, sta vsekakor kviz gasilske mladine in gasilski koncert, ki sta prerasla 'domžalsko' okolje.

Še danes, kamorkoli je prišel, so gasilci in drugi ljudje stali in ga poslušali ter upoštevali njegovo mnenje. Bil je prodoren človek, načelen in povezovalen, človek, ki je vedno delal za ljudi. Vedno spoštovan, ker je imel hrbtenico – ni se uklonil pritiskom, hkrati pa je bil vedno spoštljiv. Veseli smo, da smo imeli to čast, da smo lahko delali z njim in se od njega tudi učili.

Rajko, hvala ti za vse, kar si storil za utrditev ugleda in razvoj Gasilske zveze Domžale! Hvala ti za obisk, stisk roke, besede vzpodbude in pohvale, ki si nam jih na dan izvedbe letošnjega koncerta, že vidno utrujen, a še vedno poln volje in želje namenil.

Spoštovani gasilci, Rajko nam je pokazal, kako se da, kako je treba. Dokazimo, da zmoremo skupaj na spoštljiv in dostojen način nadaljevati njegove ideje in idejo gasilstva na sploh.

Draga Mirjam in sinova, sploh v zadnjem obdobju ste dokazali, kaj pomeni biti zgledna družina, kaj pomeni stati ob strani v najtežjih trenutkih. Videli smo in verjamemo, da vam je bil Rajko zato neizmerno hvaležen.

Spoštovani domači, v imenu vseh gasilcev GZ Domžale vam izrekamo iskreno sožalje!

GZ DOMŽALE

Glej, zemlja si je vzela, kar je njeno,  
a kar ni njeno, nam ne more vzeti,  
in to, kar je neskončno dragoceno,  
je večno in nikdar ne more umreti.  
(Svetlana Makarovič)



## V SPOMIN

## Olgi Pavlin

Članicam in članom Društva narodnih noš Domžale ni nikoli težka nobena naloga, povezana z vajami, nastopi, organizacijo prireditev. V izpolnjevanje našega poslanstva vložimo veliko časa, energije, predvsem pa srčnosti. Če kdo, potem ti, draga Olga, zagotovo veš, kako predane smo. Težko pa nam je slovo od tebe, naša spoštovana učiteljica in mentorica, ustanoviteljica Društva narodnih noš in častna članica društva. Težko nam je ubesediti svoja občutja in se posloviti od tebe tudi v imenu številnih občanov, ki so te spoštovali in cenili zaradi tvojega velikega značaja, predanosti in vztrajnosti.

S teboj v občini Domžale izgubljam dušo ljudskega in kulturnega izročila, vendar verjamemo, da si s svojim zgledom in navdušenjem zasejala seme, ki je bogato obrodivo in da se boš tam zgoraj za mavrico velikokrat s ponosom ozrla na svoje 'noše'.

Ohranjanju kulturnega izročila v občini Domžale si namenila pomemben del svojega življenja. Vrsto let si bila dejavna v Sekciji narodnih noš, ki je sprva živela v okviru Turističnega društva Domžale. Leta 2000 pa si ustanovila Društvo narodnih noš Domžale, ki je postalo eno najbolj dejavnih in prepoznavnih na področju ohranjanja in varovanja kulturne dediščine.

Dolga leta si bila članica Folklorne skupine Tine Rožanc. Svoje znanje in izkušnje si nesebično prenesla v naše konce in bila goreča pobudnica in soubornateljica otroške in odrasle folklorne skupine.

Prizadevala si si, da je Menačenkova domačija postala pomembna točka našega ljudskega izročila. V času, ko je imelo društvo sedež pri Menačenk, si spodbudila in organizirala številne prireditve ter delavnice na temo ljudskega izročila. V tistem obdobju je bil izjemen tudi tvoj prispevek pri izvedbi mednarodnega folklornega festivala v Domžalah.

Nošo si nosila ponosno. Tako si jo ljubila, da si z veseljem nosila tudi domžalsko nošo, po kateri se te marsikdo spominja.

S svojim zgledom in predanostjo narodni noši, ki je del slovenske tradicije in oblačilne dediščine, si bila navdih več generacijam. Svoje navdušenje si vedno nalezljivo širila med ljudi, zato ne preseneča, da ti je sledilo veliko podmladka. Poglej nas, ta podmladek ima danes že svoje otroke in vnuke! Z nošo kot načinom življenja gojimo naše kulturno in ljudsko izročilo in smo poroštvo, da tudi v modernih časih ne bo izumrla. Kajti me smo dokaz, da ljudje tudi v času hitrega napredka potrebujemo nekaj za svojo dušo, nekaj, kar nas resnično izpolnjuje.

Draga Olga, hvala ti za tvoj doprinos, hvala za tvoje izjemno in požrtvovalno delo na področju ohranjanja kulturnega izročila. Zanj si leta 2004 prejela tudi Nagrado Občine Domžale, upamo pa, da ti je bila največja nagrada to, da so semena tvojega dela obrodiva sadove.

Iskrena ti hvala za dolgoletno podporo in zvestobo društvu, hvala za tvojo povezovalnost, nesebičnost in dobroto in za vse nepozabne trenutke, ki smo jih imeli čast preživeti s teboj. Pogrešali te bomo, čeprav vemo, da boš kot naš angel varuh bdela nad nami. Obljubljamo, da bomo z ljubeznijo nadgrajevale tvojo zapuščino.

PETJA OREHEK JERMAN,  
DRUŠTVO NARODNIH NOŠ  
IN OHRANJANJA KULTURNE DEDIŠČINE DOMŽALE

## MALI OGLASI

Brezplačen odvoz vseh kovinskih predmetov, pralnih strojev, odsluženih koles, plinskih jeklen in akumulatorjev.

t: 040 780 078

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, ob sredah pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti: [slamnik@kd-domzale.si](mailto:slamnik@kd-domzale.si)

**SIMAX**

Domžale Masljeva 11, 1230 Domžale Kamnik Ljubljanska c. 21A (Duplica)  
tel. 01 724 16 56 tel. 01 831 17 96

PRENOVLJENA SPLETNA TRGOVINA: [www.simax-slo.com](http://www.simax-slo.com)

AVTODELI - AVTOMEHANIKA - VULKANIZERSTVO



## V SPOMIN

### Marjan Gregorc

(7. 5. 1932–24. 10. 2022)



Na mengeškem pokopališču smo se 28. oktobra 2022 poslovili v krogu njegovih najbližjih ter številnih prijateljev, sodelavcev in sovaščanov iz Jarš od Marjana Gregorca iz Zgornjih Jarš, ki je zaradi nesrečnega dogodka umrl 24. oktobra 2022.

Njegova smrt nas je zelo presenetila in pretresla, tudi mene osebno, saj smo se letos v začetku maja skupaj veselili in dolgo pogovarjali na domačem vrtu v Zgornjih Jaršah od njegovem 90. rojstnem dnevu. Ob spremljavi Vikija Vesa in njegove harmonike smo skupaj peli narodne in partizanske pesmi. Obujal je spomine na svojo mladost, saj so številni dogodki iz časa druge svetovne vojne zelo zaznamovali njegovo družino in njega osebno. Tako, kot da bi bilo včeraj, se je pred nami skozi njegovo pripoved odvijala slika tragičnih dogodkov, ki jim je bil priča mladi Marjan skupaj z očetom Antonom in mamo Pavlo ter bratom Tonetom in sestro Mileno.

Najprej streljanje talcev 26. avgusta 1941 blizu njihove hiše nasproti železniške postaje v Zgornjih Jaršah. O tem tragičnem dogodku je Marjan pripravil spominski govor, ki bi ga imel v petek, 28. oktobra 2022, ob 11. uri pred spomenikom pri Induplati v Jaršah. Usodni dogodek 20. oktobra 2022, ki mu je pretrgal nit življenja, je preprečil njegovo osebno pričevanje kot zadnje žive priče tega dogodka. Marjan je bil tisti devetletni fant, ki ga je pri petih ustreljenih talcih ujel na svoj fotoaparati skupaj z nekaterimi drugimi zgroženimi in na smrt prestrašenimi sosedi Vitko Ručigaj z Dobena skozi okno vlaka, ki je pripeljal na železniško postajo v Zgornjih Jaršah. Marjan je potem opazoval, kako so nemški policisti lovili neznanega fotografa, da bi ga potem ustrelili kot šestega talca, kar pa jim ni uspelo. Vitko Ručigaj je uspel pobegniti z vlaka prek polja v Nožice in izročiti aparat enemu od domačinov. Vitko je potem padel kot partizan septembra 1944 na Primorskem. Po vojni je bil fotoaparati prinesen na Dobeno, da so lahko razvili sliko ustreljenih talcev in Marjana na sliki.

Drugi dogodek, ki se je zarezal v Marjanov spomin, je bila smrt brata Toneta, ki je padel v znani bitki na Oklu nad Ihanom 24. februarja 1944, potem ko so ga partizani mobilizirali ponoči z 22. na 23. februar 1944. Brata Toneta so skupaj z nekaterimi drugimi padlimi borci zagrebli v vrtačo poleg Kramarjeve domačije po nalogu Nemcev ihanski kmetje. Marjan se je s solzami v očeh spominjal, kako so leta 1946 Toneta potem prekopali v Mengeš. Po Tonetovi smrti so Nemci aretirali Gregorčev družino, jih najprej odgnali v zbirno taborišče v Gorici in potem na Bavarsko v enega od ženskih samostanov. Marjan je moral kot otrok trdo delati na okoliških kmetijah in doživljati kruto vzgojo ponemčevanja. Gregorčevi so se maja 1945 potem vrnili domov v izropano hišo, že zasedeno z drugimi stanovalci.

Marjan je po vojni končal Nižjo gimnazijo v Domžalah, uspešno zaključil pravni študij v Ljubljani in postal sodniški pripravnik in potem sodnik na Občinskem sodišču v Domžalah. Imenovan je bil za občinskega javnega tožilca v Domžalah, pozneje pa za višjega javnega tožilca v Ljubljani. Marjan se je dobro zavedal, da so obtoženci in obsojenci na koncu samo čisto običajni ljudje, zato se je vedno do njih vedel prijazno in spoštljivo. Takega so se spominjali tudi tisti, ki so bili na drugi strani zakona. Njegov zgodovinski spomin in domača vzgoja sta ga varno vodila na občutljivi poklicni poti.

Marjan pa je bil v tistih časih tudi zelo aktiven kulturni delavec v domžalski kulturni skupnosti skupaj z nekaterimi prijatelji, kot so bili Stane Habe, Slavko Pišek, dr. Miro Stiplošek, Pavel Pevec in drugi. Za svoje delo v kulturi je prejel Kersnikovo nagrado. Z njimi se je tudi po upokojitvi rad redno srečeval na prijateljskih pogovorih praktično vse do zadnjega.

Z ženo Nastjo sta rada hodila v hribe, zadnja leta pa na vsakodnevne sprehode ob Kamniški Bistrici. V zakonu sta se jima rodila sin Gregor in hčerka Lučka, z njima pa potem štiri vnuki, ki sta ju razveseljevala ob pogostih obiskih.

Marjan je ostal do zadnjega živahen in krepak mož, oče in dedek. Iskrivega duha, ponosen na prehojeno življenjsko pot in na svojo družino.

Priljubljen in spoštovan v jarški in domžalski skupnosti. Do kraja zvest svojim prepričanjem, znal je poslušati in odmeriti z izkušnjo človeka, ki mu ni bilo prizaneseno s težkimi življenjskimi in poklicnimi preizkušnjami, zato je znal biti prizanesljiv in sočuten do svoje bližnje in širše okolice.

Z našim Marjanom odhaja tako še ena zadnjih prič tistih težkih vojnih in povojnih časov in dogodkov.

Ostaja v našem spominu in v naših srcih kot vzor poštenega, pokončnega človeka, ki ni skrbel samo ali predvsem zase in za svojo družino, temveč tudi za širšo skupnost in naše skupno dobro.

Spomin nanj in na njegovo delo ter življenje naj nam bo v spodbudo, da tudi sami pomagamo drugim, zlasti tistim, ki so pomoči najbolj potrebni in ranljivi. Tako se mu bomo na najlepši možni način oddolžili za vse, kar je storil dobrega v življenju za svoje najbližje ter ožjo in širšo skupnost.

V imenu Krajevne organizacije Združenja borcev za vrednote NOB Jarše - Rodica, katere ustanovni član je bil, izrekamo njegovim najbližjim iskreno sožalje.

ZORAN KRAMŽAR

PRESEDNIK KO ZA VREDNOTE NOB JARŠE - RODICA

## V SPOMIN

### Janez Cerar

(17. 7. 1938–20. 10. 2022)



Na lepo zadnjo oktobrsko sredo smo se na domžalskem pokopališču poslovili od moža, dedka in brata ter našega prijatelja Janeza Cerarja iz Domžal.

Rodil se je mami Rozaliji in očetu Stanetu Cerarju, ki je pred vojo kupil manjšo kmetijo pri Opaškarju na Dobovljah nad Ihanom. V družini so se rodili še bratje Stanko, Peter in Martin. Janez se je po končani osnovni šoli izučil za mehanika ter delal na vzdrževanju tovornih vozil in avtobusov v ljubljanskem Vitorju, potem pa je začel s samostojnim prevozništvom s tovornjaki, ki ga je opravljal zadnjih 25 let vse do upokojitve. Prevažal je surovine in končne izdelke za Papirnico Količevo in druge tovarne v takratni domžalski občini.

V zakonu z ženo Jožico, rojeno Končar (Gostinčarjeva) iz Kleč pri Dolu, sta se rodili hčerki Mojca in Jana ter tri vnukinje in dva vnuka.

Janeza so v mladosti najbolj zaznamovali dogodki med drugo svetovno vojno v času nemške okupacije. Na Opaškarjevi domačiji je bila med vojno partizanska javka. Do zadnjih dni se je Janez živo spominjal tragedije borcev Kamniško-zasavskega oddela in mobilizirancev na pustno soboto, 24. februarja 1944, na Kramarjevi domačiji v bližnjem zaselku na Oklu.

## PISMA BRALCEV

Uredništvo si pridržuje pravico do objave ali neobjave, krašanja, povzemanja ali delnega objavljanja nenaročenih prispevkov, v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskimi možnostmi. Izjema so odgovori in popravki objavljenih informacij, ki bi lahko prizadeli posameznikovo pravico ali interes, kot to določa zakon. Prispevki za rubriko Pisma bralcev morajo biti opremljeni s polnim imenom in naslovom odgovorne fizične osebe (tudi v primeru institucij, organizacij, strank, društev ipd.) ter kontakt, na katerem je mogoče preveriti avtentičnost avtorja.

## Popravek v zvezi z gradnjo Osnovne šole Dragomelj

Župan Toni Dragar je v zadnjem mesecu na več mestih v glasilu Slamnik in v predvolilnem gradivu objavil, da »s(m)o zgradili Osnovno šolo Dragomelj«. Ker to omenja v povezavi z uspešno stjo opravljanja svoje županske funkcije in njegove Liste LTD, želim javnosti podati nekaj dejstev.

### OBČINA DOMŽALE

#### OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU ZA SOFINANCIRANJE PROGRAMOV IZOBRAŽEVANJA ODRASLIH V LETU 2023

Občina Domžale na svoji spletni strani [www.domzale.si](http://www.domzale.si) v zavihku »Objave/Javni razpisi, naročila, objave/aktualni« in v uradnem glasilu občine objavlja Javni razpis za sofinanciranje programov izobraževanja odraslih v letu 2023.

**Rok za prijavo** na javni razpis teče od dneva objave tega obvestila **20. decembra 2022.**

Številka: 603-0003/2022

Datum: 25. 11. 2022 **OBČINA DOMŽALE, ŽUPAN TONI DRAGAR**

#### OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU ZA PODELITEV ENKRATNIH ŠTIPENDIJ ZA ŠTUDIJSKA IZPOPOLNJEVANJA ZA LETO 2022

Občina Domžale od dneva objave tega obvestila na svoji spletni strani: [www.domzale.si/objave/58](http://www.domzale.si/objave/58) pod rubriko »Javni razpisi, naročila, objave/aktualni« objavlja Javni razpis za podelitev enkratnih štipendij za študijska izpopolnjevanja za leto 2022.

**Rok za prijavo** teče od dneva objave tega obvestila **do torika 13. decembra 2022.**

Predmet razpisa, pogoji, višina štipendij, obrazci, dokazila merila in drugi pogoji prijave so objavljeni na navedeni spletni strani.

Datum: 25. 11. 2022

Številka: 1003-23/2022 **OBČINA DOMŽALE, ŽUPAN TONI DRAGAR**

#### OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU ZA SOFINANCIRANJE PROGRAMOV DRUŽBENO- SOCIALNIH IN SOCIALNO-HUMANITARNIH DRUŠTEV OZIROMA ORGANIZACIJ V LETU 2023

Vso zainteresirano javnost obveščamo, da Občina Domžale na svoji spletni strani [www.domzale.si](http://www.domzale.si) v zavihku »Objave/javni razpisi, naročila, objave/aktualni« objavlja Javni razpis za sofinanciranje programov družbeno-socialnih in socialno-humanitarnih društev oziroma organizacij v letu 2023.

**Rok za prijavo** je možen **do 11. januarja 2023.**

Številka: 122-0014/2022

Datum: 25. 11. 2022 **OBČINA DOMŽALE, ŽUPAN TONI DRAGAR**

Janez si je z očetom ogledal kmalu po koncu bitke številna razmesarjena trupla borcev, ki so jih deloma zagrebli kar v bližnjo vrtačo ihanski kmetje po ukazu Nemcev. Ta tragedija je pustila neizbrisni pečat na Janeza in njegovo družino, saj so očeta Staneta leta 1970 zaprli na postaji milice v Domžalah zaradi njegovih izjav v oddaji Še pomnite, tovariši Radia Ljubljana.

Že pred štiridesetimi leti se je Janez vključil v organizacijo Zveze borcev za vrednote NOB Vencija Perka in ostal v njej aktiven vse do pred kratkim. Že zelo mlad se je vključil v delo gasilskega društva Žeje, po preselitvi v Domžale pa v delo PGD Domžale - Center. Sodeloval je v številnih reševalnih akcijah, bil eden najbolj aktivnih pri gradnji nove garaže in pri vzdrževanju gasilske opreme in tehnike. Dosegel je čin gasilskega častnika II. stopnje. Več kot 35 let je pel tudi v moškem pevskem zboru Janeza Cerarja v Domžalah, rad pa je za svoje veselje igral tudi bobne.

Kljub težavam z boleznimi je bil aktiven vse do zadnjih dni. Rad se je družil s prijatelji v bližini doma. Njim in nam številnim prijateljem in tovarišem v gasilskih vrstah ter organizacijah Združenja borcev za vrednote NOB Občine Domžale ostaja v spominu kot požrtvovalen človek, ki je skrbel tudi za skupno javno dobro v korist svojega okolja. Z njim odhaja še ena zadnjih prič težkih vojnih in povojnih časov, ki so zaznamovali ne samo njega, temveč tudi njegove bližnje. Toda kljub vsemu je ostal do konca zvest svojim prepričanjem kot zaveden in pošten državljani.

FRANCI GERBEC

Dejstvo je, da je bil to večletni projekt, ki je trajal od leta 2000 dalje, ko sem še opravljal funkcijo županje, ki se je zaključila v oktobru 2006. Omenjena OŠ je bila dogovorjena kot novogradnja v sklopu izgradnje avtoceste, skupaj z Mestno občino Ljubljana smo jo zasnovali kot popolno osemletko, zanjo je bilo kupljeno zemljišče, projektirana, zgrajena in odprta je bila pred jesenjo leta 2006, ko so 22. oktobra potekale lokalne volitve, na katerih je bil g. Dragar izvoljen za župana. Ustanovni akt OŠ Dragomelj je Občina Domžale sprejela februarja 2006, prvič pa so otroci v šolo vstopili 1. septembra 2006.

Ker je bil to izjemno zahteven projekt, s številnimi težavami in zapleti (večletne dileme ali 4- ali 8-letna šola, zapleti pri odkupu zemljišča, zahtevna gradnja, ki jo je izvajalo podjetje Vegrad, skupno ustanoviteljstvo z MOL Ljubljana, usklajevanje sofinanciranja z Darsom ...), se mi zdi nekorektno, da se ob tem navajajo netočni podatki in si kdorkoli želi prilastiti in v celoti pripisati zasluge zanj. Res je, da je g. Dragar v tem času opravljal funkcijo podžupana in v nekaterih segmentih sodeloval pri projektu, vendar je nedopustno, da bi si omenjeno investicijo v celoti lastil sam in njegova Lista LTD, ki je takrat šele nastajala, sama pa nikoli nisem bila njena članica.

CVETA ZALOKAR - ORAŽEM,  
ŽUPANJA OBČINE DOMŽALE V LETIH 1995–2006

### OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

#### ZA SOFINANCIRANJE ŠPORTNIH IN REKREATIVNIH PROGRAMOV V OBČINI DOMŽALE ZA LETO 2023

Vso zainteresirano športno javnost obveščamo, da Občina Domžale na svoji spletni strani [www.domzale.si](http://www.domzale.si) v zavihku »Objave/javni razpisi, naročila, objave/aktualni« objavlja Javni razpis za sofinanciranje športnih in rekreativnih programov v občini Domžale za leto 2023.

**Rok za prijavo** je možen **do 11. januarja 2023.**

Datum: 25. 11. 2022

Številka: 671-84/2022 **OBČINA DOMŽALE, ŽUPAN TONI DRAGAR**

#### OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU ZA SOFINANCIRANJE DELOVANJA DNEVNEGA CENTRA ZA OSEBE Z MOTNJAMI V DUŠEVNEM RAZVOJU V LETU 2023

Vso zainteresirano javnost obveščamo, da Občina Domžale v Uradnem vestniku Občine Domžale, [www.domzale.si](http://www.domzale.si) v zavihku »Objave/Uradni vestnik« in na svoji spletni strani [www.domzale.si](http://www.domzale.si) v zavihku »Objave/javni razpisi, naročila, objave/aktualni« objavlja Javni razpis za sofinanciranje delovanja dnevnega centra za osebe z motnjami v duševnem razvoju v letu 2023.

**Rok za prijavo** je možen **do 20. decembra 2022.**

Številka: 122-0013/2022

Datum: 25. 11. 2022 **OBČINA DOMŽALE, ŽUPAN TONI DRAGAR**

#### OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU ZA IZBOR BANKE ZA SODELOVANJE PRI DODELJEVANJU DOLGOROČNIH PODJETNIŠKIH POSOJIL OBČINE DOMŽALE V LETU 2023

Občina Domžale na svoji spletni strani [www.domzale.si](http://www.domzale.si) v zavihku »Objave/javni razpisi, naročila, objave/aktualni« objavlja Javni razpis za izbor banke za sodelovanje pri dodeljevanju dolgoročnih podjetniških posojil Občine Domžale v letu 2023.

**Rok za prijavo** na javni razpis teče od dneva objave tega obvestila **do 9. decembra 2022.**

Številka: 4300-32/2022

Datum: 25. 11. 2022 **OBČINA DOMŽALE, ŽUPAN TONI DRAGAR**



## OBJAVE

## IZVLEČEK IZ SKLEPA O DOLOČITVI VOLIŠČ IN OBMOČIJ VOLIŠČ, ŠT. 042-32/2022-2 Z DNE 28. 10. 2022 (VOLIŠČA NA OBMOČJU OBČINE DOMŽALE – OVK 4010- DOMŽALE 1)

za izvedbo glasovanja na zakonodajnem referendumu o Zakonu o spremembah Zakona o Vladi Republike Slovenije (OdZVRS-J), zakonodajnem referendumu o Zakonu o spremembah in dopolnitvah Zakona o Radioteleviziji Slovenija (OdZRTVS-1B) in zakonodajnem referendumu o Zakonu o spremembah Zakona o dolgotrajni oskrbi (OdZDOsk-A), v 11. volilnem okraju 4. volilne enote, ki bodo v nedeljo, 27. novembra 2022.

## I.

## VOLIŠČE 4.10.01 – OSNOVNA ŠOLA DOB I, Šolska ulica 7, Dob

**Dob:** Aškerčeva ulica, Bevkova ulica, Cankarjeva ulica, Češeniška ulica, Čopova ulica, Erjavčeva ulica, Gubčeva ulica, Ljubljanska cesta 1, 2, 2a, 3, 4, 5, 5a, 6, 7, 7a, 8, 8a, 9, 10, 11, 12, 13, 13a, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 19b, 20, 21, 21a, 23, 25, 27, 29, 31 in 33, Prešernova ulica vsa, razen št. 36, 36a, 38 in 40, Šolska ulica, Tavčarjeva ulica 4, 5, 6 in 8, Ulica 7. avgusta 1, 1a, 1b, 1c, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 16a in 45, Vegova ulica in Župančičeva ulica št. 1, 3, 3a, 3b, 5, 9 in 9a.

**Vir:** Virska cesta 21.

**Gorjuša in Turnše.**

## VOLIŠČE 4.10.02 – OSNOVNA ŠOLA DOB II, Šolska ulica 7, Dob

**Dob:** Finžgarjeva ulica, Kajuhova ulica, Kersnikova ulica, Kidričeva ulica, Linhartova ulica, Ljubljanska cesta 24, 24a, 26, 28, 28a, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42 in 44, Prešernova ulica 36, 36a, 38 in 40, Staretova ulica, Stritarjeva ulica, Tavčarjeva ulica 1, 2 in 3, Trdinova ulica, Trg svetega Martina 1 in 2, Ulica Mirana Jarca, Ulica 7. avgusta 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 20, 24, 26, 27, 28, 28a, 29, 29a, 30, 30a, 31, 32, 33, 34, 36, 38, 40 in 40a, Vodnikova ulica in Župančičeva ulica vsa, razen 1, 3, 3a, 5 in 9.

**Češenik in Želodnik.**

## VOLIŠČE 4.10.03 – DOM KRAJANOV V ŽEJAH, Žeje 10

**Brezovica pri Dobu, Laze pri Domžalah, Sv. Trojica in Žeje.**

## VOLIŠČE 4.10.04 – OSNOVNA ŠOLA KRTINA, Krtina 41

**Brezje pri Dobu, Kokošnje, Krtina, Rača, Račni vrh, Studenec pri Krtini, Škocjan in Zalag pod Sv. Trojico.**

## VOLIŠČE 4.10.05 – GASILSKI DOM HOMEČ, Bolkova ul. 46, Homeč

**Homeč:** Bolkova ulica in Gostičeva cesta od 1 do 20, 20a, Vaška pot 28, 29, 29a, 30, 30a, 31, 31a, 32, 32a, 33, 33a, 34, 34a, 35, 36, 37, 38 in 38a, I. ulica, II. ulica, III. ulica, IV. ulica, V. ulica, VII. ulica - del 13 in od 16 do 35, VIII. ulica vsa, razen 1, 2 in 3.

**Nožice:** Gostičeva cesta od 22 do 100, Grašičeva ulica, Partizanska ulica, Pionirska ulica in Šesкова ulica.

## VOLIŠČE 4.10.06 – OSNOVNA ŠOLA IHAN, Šolska ul. 5, Ihan

**Ihan:** Bistriška cesta, Breznikova cesta, Češminova cesta, Dragarjeva ulica, Drinova cesta, Emonska I. ulica, Emonska II. ulica, Emonska III. ulica, Igriška cesta, Ihanska cesta, Lipova ulica, Na ledinah, Pokopališka cesta, Pot na žago, Šolska ulica in Taborska cesta.

**Prelog:** Bistriška ulica, Breznikova cesta, Drinova ulica, Krožna pot, Pod hribom, Prečna pot, Preloška cesta, Stara cesta, Tablarjeva ulica in Ulica Slavka Pengova.

**Brdo, Dobovlje, Goričica pri Ihanu, Selo pri Ihanu.**

## VOLIŠČE 4.10.07 – SAMOSTAN MALA LOKA, Mala Loka 8

**Bišče in Mala Loka.**

## VOLIŠČE 4.10.08 – SLAMNIKARSKI MUZEJ, Kajuhova cesta 5, Domžale

**Domžale:** Cankarjeva ulica vsa, razen št.: 1, 2, 2a in 3, Kajuhova cesta št.: 1, 2, 2a, 3, 4 in 5; Ljubljanska cesta št.: 69, 71, 71a, Radio cesta vsa, razen št. 9, Savska cesta št.: 2, 4, 6, 12, 12a, 20, 20a, 22, 24, 24a, 24b, 28, 30, 30a, 32, 32a, 34, 36, 37, 38, 38a, 38b, 40, 40a, 40b, 40c, 42, 42a, 45a, 45b, 46, 46a, 47, 47a, 47b, 49, 49a, 51 in 51a, Tabor št.: 13, 14, 15 in 15a in Ulica Simona Jenka.

## VOLIŠČE 4.10.09 – RD BISTRICA DOMŽALE, Krakovska 18a, Domžale

**Domžale:** Aškerčeva ulica, Brejčeva ulica, Karantanska cesta vsa, razen 1, 3, 5 in 13, Karlovškova cesta, Kasalova ulica, Kopalniška cesta, Krakovska cesta, Mačkovci, Savska cesta 1, 3, 5, 7, 11, 11a, 13, 13a, 13b, 15, 19, 21, 21a, 23, 25, 26, 26a, 27, 29, 31, 31a, 33, 35, 35a, 39, 41, 43, 44, 45, 48, 48a, 55 in 57, Stranska ulica, Študljanska cesta 1 in 5, Ulica Antona Skoka, Usnjarska ulica in Vodnikova ulica.

## VOLIŠČE 4.10.10 – GASILSKI DOM ŠTUDA, Študljanska 86, Domžale

**Domžale:** Brezova ulica, Hrastova ulica, Javorjeva ulica, Jesenova ulica, Radio cesta št. 9, Savska cesta št.: 50, 52, 53, 53a in 54 in Študljanska cesta vsa, razen št. 1 in 5, **Šentpavel pri Domžalah.**

## VOLIŠČE 4.10.11 – KULTURNI DOM RADOMLJE I, Prešernova cesta 43

**Radomlje:** Bukovčeva cesta 9, Cesta Radomeljske čete vsa, razen 1 in 3, Gregorčičeva ulica, Opekar-niška ulica, Pernetova ulica, Pod hribom, Prečna ulica, Prešernova cesta 21, 23, 25, 25a, 25b, 27a, 29, 31, 33, 33a, 34, 35, 36, 36a, 37, 38 in 41, Ravnikarjeva ulica, Šlandrova ulica vsa, razen 1, 3, 5, 5a, 7 in 8 in Trata.

## VOLIŠČE 4.10.12 – KULTURNI DOM RADOMLJE II, Prešernova cesta 43

**Hudo:** Hujska cesta, Kovaška cesta, Mlinarska ulica, Na Loki, Ob Mlinščici, Potočna ulica, Prešernova cesta 65, 69, 70, 71, 72, 73, 75, 77, 79, 81 in 83 in Vrtnarska ulica.

**Radomlje:** Bukovčeva cesta, Cesta borcev, Cesta Radomeljske čete 1 in 3, Dermastijeva ulica, Prešernova cesta 1, 1a, 1b, 2, 3, 3a, 4, 4a, 5, 6, 7, 7a, 7b, 7c, 8, 8a, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 24, 24a, 28, 30, 32, 40, 40a, 42, 43, 43a, 43b, 44, 45, 46, 46a, 46b, 47, 47a, 47b, 47c, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54 in 54a, Šlandrova ulica 1, 3, 5, 5a, 7 in 8, Triglavka ulica in Pod Hribom 50.

**Škrjančevo.**

## VOLIŠČE 4.10.13 – GD ROVA, Žiška c.10, Rova

**Dolenje, Jasen, Kolovec.**

**Rova:** Brezovica, Cesta k cerkvi, Cesta v Dolenje, Hradišče, Kolovška cesta, Na klancu, Pod klancem, Pot na Blata, Pot ob Rovščici, Rovska cesta in Žiška cesta.

**Zagorica pri Rovah in Žiče.**

## VOLIŠČE 4.10.14 – DELAVSKI DOM VIR, Šarano- vičeva c.19, Vir

**Vir:** Aljaževa ulica, Borova ulica, Bukovčeva ulica 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 12a, 13, 14, 15, 15a, 17, 17a, 17c, 18, 18a, 19, 19a, 20, 21, 22, 23, 23a, 23b, 24, 25, 26, 26a, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 33a, 34, 34a, 35, 36, 37, 37a, 38, 40, 42, 44, 44a, 46, 46a, 46b, 48, 48a in 54, Koliška ulica, Litijska ulica, Rožna ulica, Sončna ulica, Šaranovičeva cesta, Tkalska ulica, Virska cesta 1 in Zoisova ulica.

**Podrečje.**

## VOLIŠČE 4.10.15 – VRTEC PALČEK VIR, Dvoržakova ul.15, Vir

**Vir:** Bevkova ulica, Bukovčeva ulica 39, 41, 43, 45, 47, 49, 49a, 50, 53, in 70, Čufarjeva ulica, Dvoržakova ulica, Erjavčeva ulica, Finžgarjeva ulica, Gubčeva ulica, Hubadova ulica, Ipavčeva ulica, Jurčičeva ulica, Kuharjeva ulica, Linhartova ulica, Maistrova ulica, Metelkova ulica, Nušičeva ulica, Osojna ulica, Parmova ulica,

## VOLIŠČE 4.10.16 – VRTEC CICIDOM VIR, Šubi- čeva 12, Vir

**Količevo.**

**Vir:** Papirniška cesta, Robova ulica, Stritarjeva ulica, Šubičeva ulica, Tolstojeva ulica, Umekova ulica, Valvazorjeva ulica, Zrinjskega ulica in Žnidaršičeva ulica.

## VOLIŠČE 4.10.901 – DRUŠTVO LIPA DOMŽALE, Ljubljanska 58, Domžale

**Predčasno glasovanje.**

## VOLIŠČE 4.10.970 – OMNIA DOMŽALSKI DOM, Ljubljanska cesta 58, Domžale

Volišče za volivce, ki nimajo stalnega prebivališča na območju okraja.

## II.

Okrajna volilna komisija bo organizirala in izvedla glasovanje na volišču 4.10.970 OMNIA DOMŽALSKI DOM tudi za Okrajno volilno komisijo 4011 – DOMŽALE 2 (združena OMNIA).

## III.

Vsa volišča na območju okraja so dostopna invalidom.

Številka: 042-32/2022-2

Datum: 28. 10. 2022

NAMESTNICA PREDSEDNICE OKRAJNE VOLILNE KOMISIJE 4010-DOMŽALE 1  
BARBARA KODELA KOLAR,  
UNIV. DIPL. PRAV.

## IZVLEČEK IZ SKLEPA O DOLOČITVI VOLIŠČ IN OBMOČIJ VOLIŠČ, ŠT. 042-31/2022-2 Z DNE 28. 10. 2022 (VOLIŠČA NA OBMOČJU OBČINE DOMŽALE – OVK 4011- DOMŽALE 2)

za izvedbo glasovanja na zakonodajnem referendumu o Zakonu o spremembah Zakona o Vladi Republike Slovenije (OdZVRS-J), zakonodajnem referendumu o Zakonu o spremembah in dopolnitvah Zakona o Radioteleviziji Slovenija (OdZRTVS-1B) in zakonodajnem referendumu o Zakonu o spremembah Zakona o dolgotrajni oskrbi (OdZDOsk-A), v 11. volilnem okraju 4. volilne enote, ki bodo v nedeljo, 27. novembra 2022.

## I.

## VOLIŠČE 4.11.01 – VRTEC BISTRA, Ul. Nikola Tesla 16, Domžale

**Domžale:** Kamniška cesta 7, 11, 12, 13, 14, 16 in 18, Levstikova cesta, Ljubljanska cesta 96, 100, 101, 102, 103, 104, 106, 106a, 108, 110, 110a, 112, 114, 114a, 116, 118, 120, 124, 126, 128, 130, 132, 134, 134a, 135, 136 in 138, Ulica Ivana Pengova, Ulica Nikola Tesla, Vodopivčeva ulica in Župančičeva ulica 4 in 6

## VOLIŠČE 4.11.02 – GALERIJA DOMŽALE, Mestni trg 1, Domžale

**Domžale:** Karantanska cesta 1, 3, 5 in 13, Ljubljanska cesta 73, 81, 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97 in 99, Lobodova ulica, Mestni trg, Slamnikarska cesta 1a, 1b, 1c, 1d, 3, 3a, 3b, 3c, 5, 8, 8a, 8b, 9, 9b, 14, 16, 18, 21, 23, 25 in 27, Ulica Matije Tomca in Župančičeva ulica 1, 1a, 3, 5, 7, 9 in 11.

## VOLIŠČE 4.11.03 – VRTEC ČEŠMIN, Murnova ulica 14, Domžale

**Domžale:** Bistriška cesta, Detelova ulica, Gostičeva ulica, Gregorčičeva ulica, Ješetova ulica, Ljubljanska cesta 105, 107, 117, 119, 119a, 121, 123, 127, 129, 131, 133 in 137, Murnova ulica, Plečnikova ulica, Potočnikova ulica, Rojska cesta, Sejmiška ulica, Slamnikarska cesta 2, 4, 6, 19, 20, 22, 26, 28 in 29 in Vegova ulica.

## VOLIŠČE 4.11.04 – OSNOVNA ŠOLA ROJE, Kettejeva ulica 15, Domžale

**Domžale:** Adamičeva ulica, Bernikova ulica, Breznikova ulica, Češminova ulica, Fajfarjeva ulica 15, Jarčeva ulica 1, 2, 2a, 7, 12, 12a, 12b, 13, 13a, 18 in 23, Kettejeva ulica 11c, 13, 14, 14a, 15, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28 in 30, Ljubljanska cesta 150 in 151, Rodiška ulica, Staretova ulica, Šolska ulica 1, 1a, 12, 14, 17, 19 in 21, Trdinova cesta, Triglavka ulica in Zoranina ulica.

## VOLIŠČE 4.11.05 – SREDNJA ŠOLA DOMŽALE - GIMNAZIJA, Cesta talcev 12

**Domžale:** Cesta talcev, Miklošičeva ulica. **Zaboršt:** Ihanska cesta, Kopalniška cesta 11, Krumperška ulica, Pot pod hribom, Pot za Bistrico in Šumberška cesta.

## VOLIŠČE 4.11.06 – PEKARNA JURČEK, Depala vas 93 a, Domžale

**Depala vas**

## VOLIŠČE 4.11.07 – PGD STOB - DEPALA VAS, Ljubljanska cesta 55, Domžale

**Domžale:** Kosovelova ulica, Krožna cesta, Ljubljanska cesta od 1 do 47 ter 49, 49a, 49b, 53, Na Zavrteh, Poljska pot, Pot na Pridavko, Ravnikarjeva ulica, Stobovska cesta, Stobovšak, Tabor 6, 6a, 8, 12, 19, Taborska cesta 2, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 24, 26 in 28, Trubarjeva ulica in Trzinska ulica.

## VOLIŠČE 4.11.08 – DOMŽALSKI DOM, Ljubljanska cesta 58, Domžale

**Domžale:** Cankarjeva ulica 1, 2, 2a in 3, Kajuhova cesta vsa, razen 1, 2, 2a, 3, 4 in 5, Kersnikova ulica, Ljubljanska cesta 48, 52, 54, 54a, 55, 56, 58, 58a, 59, 61, 61a 62, 63, 63a, 65, 65a, 67, 67a in 67b, Masarykova ulica vsa, razen 18, 19, 20, 21, 22 in 23, Nova ulica, Obrtniška ulica, Partizanska ulica, Prečna ulica, Prešernova cesta, Roška ulica, Tabor 1, 2, 3, 3a, 4, 4a, 5, 7, 9, 9a, 10 in 11, Taborska cesta 3, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 17a, 19, 21, 23, 25 in 27, Ulica Urha Stenovca, Varškova ulica, Vodovodna cesta in Železniška cesta.

## VOLIŠČE 4.11.09 – TIC DOMŽALE, Ljubljanska cesta 70, Domžale

**Domžale:** Kamniška cesta 2, 3, 5, 5a, 6, 8, 8a, 9, 9a in 10, Kolodvorska cesta, Ljubljanska cesta 64, 66, 68, 70, 72, 72a, 74, 74a, 76, 76a, 80, 80a, 82, 84, 84a, 86, 88, 90, 90a, 90b in 92 in Masljeva ulica.

## VOLIŠČE 4.11.10 – OSNOVNA ŠOLA DRAGOMELJ, Dragomelj 180

**Dragomelj in Pšata**

## VOLIŠČE 4.11.11 – OŠ JARŠE, Šolska ul.1a, Spodnje Jarše

**Rodica:** Dragarjeva ulica, Fajfarjeva ulica, Groblje, Jarčeva ulica, Kamniška cesta 15, 17, 17a, 19, 19b, 19c in 21, Kettejeva ulica 1, 2, 4, 7, 7a, 8, 9, 10, 10a, 11, 11a, 11b, 12, 12a in 14b, Masarykova ulica 18, 19, 20, 21, 22 in 23, Miševa ulica, Perkova ulica, Petrovčeva ulica in Slomškova ulica.

**Spodnje Jarše:** Cesta Petra Majdiča, Čevljarska ulica 1, 2, 3, 4, 5, 6 in 8, Groharjeva ulica, Jakopičeva ulica, Jarška cesta, Jelovškova ulica, Kamniška cesta 2, Pregeljeva ulica, Prežihova ulica, Resljeva ulica, Smoletova ulica, Šolska ulica, Šubljeva ulica in Zelena pot.

## VOLIŠČE 4.11.12 – GASILSKI DOM SREDNJE JARŠE, Jarška c. 37, Zg. Jarše

**Srednje Jarše:** Alpska ulica 4, 6, 10 in 11, Čevljarska ulica od št. 7 dalje, Gasilska pot, Golčajska ulica, Jarška cesta od 30 dalje, Kamniška cesta 1, 1a, 3, 5, 7, 9, 9a, 11, 11a, 12, 13, 15, Kokaljeva ulica, Mlinska cesta, Rožičeva ulica, Ručigajeva ulica, Rudniška ulica, Ulica Hermana Potočnika, Volfova ulica. **Zgornje Jarše:** Brigadirska ulica, Gregorčičeva ulica, Industrijska cesta, Kamniška cesta 17, 17a, 18, 20, 22, 24, 24a, 24b, 24c, 24d, 26 in 28, Krožna cesta, Preserska cesta, Puhova ulica 1, 2, 2a, 3, 3a, 3b, 5, 7 in Rusjanova ulica.

## VOLIŠČE 4.11.13 – OŠ PRESERJE PRI RADOMLJAH, Pelechova c. 83

**Preserje pri Radomljah:** Bistriška ulica, Gajeva ulica, Igriška ulica, Kajuhova ulica, Kamniška cesta, Levstikova ulica, Pelechova cesta, Puchova ulica 8, 10 in 12, Roje, Staretova ulica, Tovarniška ulica, V boršt, Vaška pot od 1 do 27, ter 27a, 27c, 27f, 27g, 28a, 28b, 43, 44, 45, 46, 49, 50, 51, 52, 53a, 54, 55 in 56, VI. ulica, VII. ulica od 1 do 14, razen 13, VIII. ulica 1, 2, 3, 20, 21, 22, 23, 24, 27, 29, 30, 30a, 31, 32, 32a, 33, 35.

## VOLIŠČE 4.11.901 – DRUŠTVO LIPA DOMŽALE, Ljubljanska 58, Domžale

**Predčasno glasovanje.**

## VOLIŠČE 4.11.970 – OMNIA DOMŽALSKI DOM, Ljubljanska cesta 58, Domžale

Volišče za volivce, ki nimajo stalnega prebivališča na območju okraja.

## II.

Pristojnost organizacije in izvedbe glasovanja na volišču 4.11.970 OMNIA DOMŽALSKI DOM se s tem sklepom prenese na Okrajno volilno komisijo 4010-DOMŽALE 1 (združena OMNIA).

## III.

Vsa volišča na območju okraja so dostopna invalidom.

Številka: 042-31/2022-2

Datum: 28. 10. 2022

NAMESTNICA PREDSEDNICE OKRAJNE VOLILNE KOMISIJE 4011-DOMŽALE 2  
MILOJKA FATUR JESENKO,  
UNIV. DIPL. PRAV.



Na podlagi 74. člena Zakona o lokalnih volitvah (Ur. list RS, št. 94/07-uradno prečiščeno besedilo 3, 45/08, 83/12, 68/17 in 93/20 – odl. US) v zvezi z določbami 60. in 61. člena Zakona o volitvah v državni zbor (Ur. list RS, št. 109/06-uradno prečiščeno besedilo, 54/07 – odl. US, 23/17 in 29/21) je Občinska volilna komisija Občine Domžale določila naslednji

**SEZNAM POTREJENIH KANDIDATOV ZA VOLITVE ČLANOV SVETA KRAJEVNE SKUPNOSTI KRTINA**

- FLORJAN ZABRET**, 24. 04. 1955, KRTINA 28 B, 1233 DOB, MAG. ORG. ZNANOSTI, UPOKOJENEC  
PREDLAGATELJ: FRANCI RAHNE IN SKUPINA VOLIVCEV
  - EVA ŽERJAV**, 10. 04. 1980, KRTINA 24 A, 1233 DOB, UNIV. DIPL. PREVAJALKA  
PREDLAGATELJ: FRANCI RAHNE IN SKUPINA VOLIVCEV
  - BOŠTJAN ŠUMIGA**, 12. 09. 1980, KRTINA 45, 1233 DOB, DOKTOR ZNANOSTI, VODJA PROIZVODNJE IN RAZVOJA  
PREDLAGATELJ: FRANCI RAHNE IN SKUPINA VOLIVCEV
  - MAJA KOLAR**, 26. 09. 1979, BREZJE PRI DOBU 7, 1233 DOB, INŽ. GRAFIČNE IN MEDIJSKE TEHNIKE, GRAFIČNA OBLIKOVALKA  
PREDLAGATELJ: FRANCI RAHNE IN SKUPINA VOLIVCEV
  - JANEZ OMAHNA**, 12. 03. 1968, KOKOŠNJE 3, 1233 DOB, SREDNJA KOVINARSKA ŠOLA, TRGOVEC V TRGOVINI  
PREDLAGATELJ: FRANCI RAHNE IN SKUPINA VOLIVCEV
  - BARBARA PIRNAT**, 20. 10. 1978, BREZJE PRI DOBU 1, 1233 DOB, MAGISTRA ZNANOSTI, REJNICA  
PREDLAGATELJ: FRANCI RAHNE IN SKUPINA VOLIVCEV
  - ALEKSANDER SOKLER**, 17. 09. 1966, ZALOG POD SV. TROJICO 24, 1233 DOB, SREDNJA STROKOVNA ŠOLA, SAMOSTOJNI PODJETNIK,  
PREDLAGATELJ: FRANCI RAHNE IN SKUPINA VOLIVCEV
  - SIMONA OSOLIN**, 05. 04. 1967, ŠKOCJAN 25, 1233 DOB, ZDRAVSTVENI TEHNIK, ZDRAVSTVENI TEHNIK  
PREDLAGATELJ: FRANCI RAHNE IN SKUPINA VOLIVCEV
  - ANŽE JELOVČAN**, 03. 12. 1982, RAČNI VRH 23, 1233 DOB, OPTIK, OPTIK  
PREDLAGATELJ: FRANCI RAHNE IN SKUPINA VOLIVCEV
- Svet krajevne skupnosti šteje 9 (devet) članov. Voli se najmanj 1 (enega) in največ toliko kandidatov, kot jih je na glasovnici.
- Občina Domžale**  
Občinska volilna komisija
- Številka: 0414-14/2022  
Datum: 21. november 2022
- PRESEDNICA OBČINSKE VOLILNE KOMISIJE**  
**MAG. URŠKA ILIČ VIDERGAR, UNIV. DIPL. PRAVNICA,**  
**L. R.**

**Nedelja, 4. december 2022**

**VOLITVE V SVET KRAJEVNE SKUPNOSTI KRTINA**

V nedeljo, 4. decembra 2022, bodo potekale volitve v Svet krajevne skupnosti Krtina.

Člani Sveta krajevne skupnosti Krtina se volijo po večinskem sistemu, s tem da se kot volilna enota upošteva celotno območje krajevne skupnosti. Volilno pravico imajo državljani Republike Slovenije s stalnim prebivališčem v Krajevni skupnosti Krtina. Volilno pravico imajo tudi državljani druge države, članice EU, ki imajo potrjeno o prijavi stalnega prebivanja in prijavljeno stalno prebivališče v Krajevni skupnosti Krtina, če nimajo prijavljenega stalnega prebivališča v Republiki Sloveniji, pa potrjeno o prijavi prebivanja in prijavljeno začasno prebivališče v Krajevni skupnosti Krtina.

**OBVESTILO VOLIVCEM**

Obvestilo, ki ga je volivec prejel za lokalne volitve, ki so potekale 20. novembra 2022, **ni pogoj za glasovanje** v Svet krajevne skupnosti Krtina. **Volivec lahko glasuje tudi samo na podlagi osebne dokumenta.**

**GLASOVANJE**

Volivec glasuje tako, da na glasovnici obkroži zaporedne številke pred priimki in imeni kandidatov, za katere glasuje. Voli se najmanj enega (1) in največ devet (9) kandidatov.

**Predčasno glasovanje** bo potekalo v sredo, **30. novembra 2022, od 7. do 19. ure v prostorih Občine Domžale, Ljubljanska cesta 69, Domžale.**

**VOLIŠČE**

Volišče 023.01.004 – OSNOVNA ŠOLA KRTINA, Krtina 41.  
Območje volišča: Brezje pri Dobu, Kokošnje, Krtina, Rača, Račni Vrh, Studenec pri Krtini, Škocjan in Zalag pod Sv. Trojico.  
**Volišče bo 4. decembra 2022 odprto od 7. do 19. ure.**

\* Uporabljeni izrazi, zapisani v moški slovnični obliki, se uporabljajo kot nevtralni za ženski in moški spol.

**NAGRADNA KRIŽANKA 10**

**Nagrajenci, ki so pravilno rešili križanko v glasilu Slamnik št. 10-2022:**

**Vito Anžič iz Radomelj** (2 vstopnici za predstavo / koncert v KD F. Bernika Domžale v sezoni 2022/23)

**Nagrade podarja:**  
Kulturni dom Franca Bernika Domžale, Ljubljanska ceta 61, 1230 Domžale

**Darko Lukšič iz Komende** (Zgodovina Fare Domžale, 3. knjiga)

**Ema Trdin iz Domžal** (2 vstopnici za Mestni kino v KD F. Bernika Domžale v sezoni 2022/23)

**Rešitev križanke 10 – vodoravno:**  
skisanec, Ivanova, tavoleta, sekalec, Atar, verzologija, rang, Erna, Ilovar, olje črne kumine, kok, Rae, okit, Ist, Anart, toner, erar, TŠ, Oak, DE, stara, očak, Alicante, AČ, lipa, Ner, mavrica, inavguracija, Ren, kačar, očalar, sin  
**Geslo križanke: OLJE ČRNE KUMINE**

**NAGRADNA KRIŽANKA 11**  
**Nagrajuje KD F. Bernika Domžale**

**NAGRADE:**

- Knjiga – Zgodovina Fare Domžale, 4
- dve vstopnici za predstavo/koncert v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale v sezoni 2022/23
- dve vstopnici za Mestni kino Domžale za ogled filma v sezoni 2022/23

**Pravilno geslo križanke lahko pošljete do ponedeljka, 12. 12. 2022, na naslov: Uredništvo Slamnika, Ljubljanska c. 61, 1230 Domžale. Dobitniki nagrad bodo objavljeni v naslednji številki.**

**NAGRADNA KRIŽANKA 11**      Kulturni dom Franca Bernika, p. p. 2 1230 Domžale

AVTOR: GREGA RIHART	DESNI PRITOK VISLE NA POLJSKEM	NAGJENOST H KRIMINALU	MONGOLSKI PODLOŽNI KAN	JUNAKINJA ROMANA APRIL MIRE MIHELČIČ	PERLJSKI INDIJANEC	DRUGO GESLO	FINSKI ARHITEKT (ALVAR)	VSI AVTOMOBILI KAKEGA PODJETJA ALI USTANOVE, AVTOMOBILSKI PARK	NAGLAS. POUKAREK	VLADIMIR LEVSTIK	TROPSKI SESALEC Z DOLGIM GOBCEM	HRVAŠKI SKLADATELJ (KRSTO)	NIŽJI PISARNIŠKI USLUŽBENEK	AMERIŠKA IGRALKA GARDNER	ŠKOTSKI FIZIK (WILLIAM JOHN)	IZDELOVALEC KRTAČ
NORDJSKI IZRAZ ZA SMUČI				NAŠ PESNIK (ANTON)				KOVAČ								
LETALIŠČE SEVERNO OD STOCKHOLMA								AMERIŠKA IGRALKA BARKIN		MIMOIDOČI PEŠEC						
PRVO GESLO										PREBIVALEC TATARSTANA						
GLAVNI DNEVNI OBROK HRANE V FRANCO-SKEM OKOLJU	RDEČA POLJSKA CVELIČA STALNO BIVALIŠČE				KRALJICA ŠPORTA									KOFI ANAN		
					PRIDELOVALEC VOLNE MREŽASTA TKANINA ZA ZAVESE									MOŠKI, KI TAKTIZIRA		
OMAR NABER			NAJVIŠJA RESNICA V VEDANTU ZGODNJA HRUŠKA				NEM. SKLADATELJ (KASPAR) ANONIMEN PIŠEC				DRUGO IME GRŠKEGA PLOTOKA PELOPONEZ	NEKDANJI ŠPANSKI NOGOMETNI VRATAR CASILLAS	KUHARSKA MOJSTRICA ROS MESTO V ROMUNLI			
SLAŠČICA IZ MANDLJEVEGA TESTA, SLAD. KORJA, BELJAKA IN DODATKOV	LOJZE ZUMER SNOV V SEČU, SEČNINA			LANENO PREDIVO BRIT. MOR. JEPLOVEC (JAMES)			SOL KROMOVE KISLINE LEŠEN POD ZA ZRNJE		ACE MERMOLJA HRVAŠKI PEVEC (GORAN)						PEVKU UKRADEN	PRIPADNIK AMIŠEV
NASELJE PRI RAKEKU					PREVLADNAČIN OBLAČENJA					JUNAKINJA SEVILJSKEGA BRIVCA KRAVJA ANTILOPA						
NEKDANJI KENJSKI ATLETSKI TEKAČ (HENRY)					ENERGETIKA											
NAKUP ALI PRODAJA TERJATVE Z ESKONTOM																VODITELJ NA POP TV PUCER
NENADEN MOČEN VOJAŠKI NASKOK																RAŠEVINA

POMOČ: ARLANDA-letališče severno od Stockholma, DERA-lesen pod za zrnje, MOREJA-drugo ime za Peloponez, RANKINE-škotski fizik (William John), ROSINA-junakinja Seviljskega brivca, RŽENKA-zgodnja hruška, UNEC-naselje pri Rakeku



## DOMŽALE PRIHODNOSTI



V času volitev vsi obljublajo spremembe. Kakšnih sprememb pa si pravzaprav želimo?

**K**ot otrok sem zelo rada brala knjige Julesa Verne. Moja najljubša je bila V 80 dneh okoli sveta, ker sem takrat tudi sama želela videti svet. Navdušile pa so me tudi druge, ki so bile v času njegovega pisanja popolnoma ekscentrične in nepredstavljive – od potovanja v središče Zemlje pa do potovanja navzgor v vesolje. Zanimivo je, da je v času hladne vojne postalo bolj atraktivno, kdo bo prvi osvojil ozemlja izven našega planeta, ne pa našo 'notranjost'. Verjetno je pač takšna narava človeka – še danes nas zanima bolj vse naokoli, kot pa tisto, kar je pred našim nosom, torej spoznavanje lokalnega okolja in navsezadnje tudi spoznavanje samega sebe, kar pa so že stari Grki vedeli, da je najvišje vodilo naših življenj.

Trditi, da nam je vseeno za naš kraj, seveda ni v celoti res. Vsekakor pa bi se lahko naredilo več, predvsem pa si vedno znova želim, da bi o tem govorili ves čas in ne le v predvolilnem obdobju. Smisel mojih kolumn je ravno v tem in izvor pisanja je v meni pomembnem vprašanju: kaj Domžale dela mesto? Z glavnim namenom, da to ozavestimo in spodbujamo ter negujemo tudi v prihodnosti, predvsem pa da odpremo

debato, kje vse še nismo dovolj mestni. Eden od takšnih elementov je dejansko prav politika, ki je izjemno aktivna na štiri leta, pogrešam pa obiske najvišjih političnih in podjetniških predstavnikov na mesečni ravni. Večina županskih kandidatov je nakazala, da se namerava veliko bolj povezovati, nekateri so se že slikali z 'najvišjimi' in tako se nadejam boljše prihodnosti na tem področju.

Želela pa bi si, da bi se v to vključila tudi širša domžalska javnost. Pa to ni kritika le nam, temveč je to kritika na celotni državni ravni. Demokracijo smo zminimalizirali na redne volitve, aktivnost civilne družbe pa preložili na določene nevladne organizacije, ki pa vse delajo v Ljubljani, in če nismo redni člani, so nam pravzaprav odtujene. Velikokrat pa sploh ne nastopajo v imenu civilne družbe, temveč le kot politični podaljški. Kje so redne debate v kavarnah o najbolj perečih vprašanjih? Pustimo knjižnico na strani, ki organizira določene dogodke. Toda, zakaj se tega oreha ne loti nobena kavarna? Ne vidijo potenciala in zanimanja? Je zanimanje za politiko na lokalni ravni zgolj v trenutku lokalnih volitev in še takrat zgolj v imenu tistih, ki kandidirajo pa morda njihovo

blížnjih prijateljev in družine? Med letom pa ni nobenih navdušencev, ki bi povabili govorce in organizirali takšne dogodke? Navsezadnje, kaj pa potrebujemo? Kavovino, pivo, vino in pogum, da spregovorimo. Je politika v kavarnah popolnoma izumrla? Je vezana le še na občasne debate za šankom, ki pa so popolnoma interne? Nekdaj so bile kavarne jedro vzpona predvsem meščanske politike na Slovenskem. Bile so kraj zbiranja in namenskega debatiranja. Zakaj so zamrle? Pa to sploh ni pomembno, bolj me zanima, ali lahko to ponovno prebudimo? Nam je to v interesu? Mar ne bi bila to krepitev 'prostora zadovoljnih ljudi'? Vzpostavitev kraja, kjer bi se kresala mnenja (pa to ne bi bil anonimni FB) in kjer bi rastle nove ideje. Smo že preveč odtujeni in individualisti za kaj takega?

Predvsem pa bi si želela, da sanjamo 'višje', tako kot je to počel Jules Verne. Že večkrat sem razmišljala, da morda živimo v najbolj razdvojenih časih – tukaj se kregamo o dizlih, ki jih ne bomo spustili v neke centra mesta, hkrati pa se že gradijo mesta, ki bodo namenjena zgolj samovozečim avtomobilom. Po eni strani se še vedno veliko dela ročno, po drugi strani pa so že uporabljeni roboti vseh vrst. Kot da živi-

**“ Demokracijo smo zminimalizirali na redne volitve, aktivnost civilne družbe pa preložili na določene nevladne organizacije, ki pa vse delajo v Ljubljani, in če nismo redni člani, so nam pravzaprav odtujene. Velikokrat pa sploh ne nastopajo v imenu civilne družbe, temveč le kot politični podaljški.**

mo v dveh različnih svetovih, kjer čas teče drugače in je dimenzija popolnoma drugačna. Ne trdim, da je razvoj, kot ga vidimo, edina rešitev. Pravzaprav poti, po kateri gremo, nasprotujem, saj nam planet že nakazuje, da trajnostno ni možno tako na dolgi rok in da torej, če želimo mi obstojati (človeštvo, ne Zemlja! Mati narava nas bo vsekakor preživela), moramo nekaj spre-

meni. Živeti drugače. In v tem kontekstu lahko razmišljamo, kakšne Domžale želimo. Mi se kregamo o parkiriščih, ki so izginila in torej o vprašanjih sedanosti, namesto da bi razmišljali o popolnoma alternativnih možnostih: kako bi recimo postali mesto brez avtomobilov? Kaj nas ovira in kako te ovire rešiti? Mar ni namreč bizarno, da za sprostitve kolesarimo in v tem uživamo, avto pa nam vesolja ne prinaša. Prijatelj mi je pred kratkim rekel, da je kolesarjenje najbolj prijazna mobilnost. In še kako res je! (Naj dodam, da to ni izgon avtomobilov – vožnja z dobrim vozilom je posebne vrste užitek. Cijazenje v mestu in iskanje parkirišča pač ni.)

Ko bo torej volitev konec in dobimo novega župana, dajmo razmišljati širše in drznejše. Kakšne Domžale si želimo? Pustimo operativno občinskemu vodstvu, mi kot družba pa razmišljajmo o visokoletečih vizijah. Jaz vidim mesto, kjer ni pločevine, kjer je veliko zelenja ter veliko koticov za druženje in pa predvsem ustvarjanje. Prihodnost prinaša vse manj dela za tekočim trakom, pa tudi vse manj dela v pisarniških prostorih, in vse več dela, ki zahteva tisto, kar posedujemo le ljudje: kreativnost. Ustvarimo torej mesto, ki bo to spodbujalo! □

## Spoštovane občanke in občani.



Iskrena hvala za vso podporo v času volilne kampanje in za izvolitev županje Občine Domžale. Hvala tudi za glasove, ki ste jih namenili naši listi, tako za mandate v Občinskem svetu kot za članice in člane svetov krajevnih skupnosti. Rezultat, ki smo ga dosegli, je naš skupen uspeh, ki kaže, da je občina Domžale pripravljena na novo zgodbo, na novo politiko.

Vaše zaupanje bomo upravičili z uresničevanjem programa Domžale – občina prihodnosti in z nestransko politiko presegle delitve, ki hromijo razvoj in napredek občine. Verjamem, da bomo uspešni pri oblikovanju trajnostno usmerjene, napredne, vključujoče in odporne Občine Domžale. Z vami, drage občanke in občani in predstavniki krajevnih skupnosti, se bomo iskreno pogovorili.

Skupaj s člani Liste Renate Kosec, liste kreativnih rešitev se vam bom predstavila že v prazničnem decembru. Spremljajte nas in nas obiščite, ko bomo v vašem kraju, v vaši krajevni skupnosti.

Skupaj gremo odgovorno v prihodnost.

Renata Kosec z ekipo

*Renata Kosec*



### Sobota, 3.12.2022:

- tržnica Domžale 10.00 - 12.00
- Jarše-Rodica (pri gasilskem domu) 13.00 - 14.00
- Homec (pri Mlinarski brvi) 14.30-15.30
- Preserje (pred Papirnico Lipa) 16.00 - 17.00
- Radomlje (parkirišče pri Golfarni) 17.30 - 18.30
- Študa (stari gasilski dom) 19.00 - 20.00

### Nedelja, 4.12.2022

- Rova (v centru vasi) 9.00 - 10.00
- Krtina (na športni ploščadi) 10.30 - 11.30
- Dob (pred zadrugo Jarina) 13.00 - 14.00
- Vir (na novem mostu pri Baru Sahara) 14.30 - 15.30
- Ihan (pri gasilskem domu) 16.00 - 17.00
- Pšata-Dragomelj (parkirišče pri Gostilni Janežič) 17.30 - 18.30