



6 OBRAZI DOMŽAL
IVANKA BRODAR, MOJSTRICA
KROFOV, FLANCATOV IN POTIC



8 TEMA MESECA
Z MELODIJO
DO INKLUZIJE



14 GLAS MLADIH
JERNEJ GIRANDON,
ARHITEKT

SLAMNIK



OBČINA
DOMŽALE

prostor zadovoljnih ljudi

GLASILO OBČINE DOMŽALE

27. MAJ 2022 | LETNIK LXII | ŠTEVILKA 5 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR

www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html



Foto: Jure Ogrin

Z glasbo ohranjamo fizično in psihično zdravje

Vsi otroci bi morali imeti enake možnosti, a žal temu ni tako. Ne le zato, ker se ne rodijo vsi v enakem okolju, enakih pogojih, ampak tudi zato, ker se nekateri rodijo drugačni. Posebni. Čudoviti.

V našem okolju imajo ti otroci privilegij v primerjavi s številnimi drugimi otroki s posebnimi potrebami, ki jim niso dane možnosti ustreznega razvoja, prilagojenega njihovim potrebam in zmožnostim. Osnovna šola Roje, o kateri smo že večkrat pisali, je šla tokrat še korak naprej. Skupaj s timom učiteljev in zunanjih sodelavcem so v naše mesto, našim čudovitim otrokom s posebnimi potrebami, pripeljali nov

projekt – MUSInC. Projekt, ki odpira tudi tista vrata njihovega sveta, ki jih z drugačnimi metodami morda niso znali odpreti. Učenje glasbe namreč igra pomembno vlogo v čustvenem in celostnem oblikovanju sistema čutil ter koordinaciji sluha, tipa in giba v razvijanju ustvarjalnih potencialov, se zavedajo na OŠ Roje, kjer dodajajo, da glasbeni pouk pospešuje tudi ohranjanje fizičnega in psihičnega zdravja, izpolnjuje človekovo željo po igri in

komunikaciji ter utrjuje občutek pomembnosti. Skozi mednarodni projekt se bodo tako učenci Osnovne šole Roje srečevali z znanimi slovenskimi glasbeniki, ki bodo v sodelovanju z učitelji pripravili njim prilagojene delavnice in jih popejljali ne samo v svet glasbe, ampak tudi zakulisja. Kako se je to obneslo na prvih dveh delavnicah in kaj vse jih čaka v letu dni, kolikor traja mednarodni projekt, smo tokrat zapisali v temi meseca. Ob vsem tem

pa je pomembno tudi to, da tovrstni projekti in otroci, ki so vanje vključeni, dobijo ustrezen prostor tudi v naši družbi, medijih. Njihova vključenost in prepoznavnost je še toliko pomembnejša, saj predstavlja pomembne korake na poti do njihove vključenosti v družbo v nekoč, morabit, samostojnem življenju. Na tej čudoviti, z glasbo obarvani poti, jim vsekakor želimo veliko užitek, prijetnih spoznanj in bogatih izkušenj. > 8

OBČINA DOMŽALE IN
KRAJEVNA SKUPNOST DOB

vabita na

**OSREDNJO
OBČINSKO
PRIREDITEV
OB DNEVU
DRŽAVNOSTI**

v soboto, 25. junija 2022,
ob 20. uri

pri pomniku v parku
pod Močilnikom v Dobu,
nato pa v Letnem gledališču
Dob

Pozdravni nagovor
Marija Ravnikar,
predsednica sveta KS Dob

Slavnostni govor:
Janez Gregorič

V kulturnem programu
bodo sodelovali:

Godba Domžale

Mešani pevski zbor Klas Groblje

Gledališki igralec Boris Kerč

Kulturno društvo Jožef Virk Dob

Folklorna skupina Češminke

Kulturnega društva Domžale

KRAJEVNA SKUPNOST IN
ŽUPNIJA DOB

ob Dnevu državnosti
vabita k

**MAŠI
ZA DOMOVINO**

25. junija 2022,
ob 19. uri

v župnijski cerkvi v Dobu

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v
petek, 24. junija 2022.

Rok za oddajo prispevkov je v petek,
10. junija 2022, do 12. ure.

Za vsa vprašanja smo vam na voljo
na e-naslovu:
urednistvo.slamnik@kd-domzale.si

OBRAZI TRŽNICE

Dragica in Vasja – Vrtnarstvo Bohinec

Vsaka tržnica je srce mesta. Naša domžalska postaja še pomembnejša, ko želimo vedeti, kaj jemo, poznati pot hrane od njive do krožnika in povečati svojo preskrbo s svežo, lokalno pridelano hrano. Med ponudniki na tržnici sta od samega začetka Dragica Bohinec Jamnik in Vasja Bohinec z Vrtnarstvom Bohinec iz Šmarce pri Kamniku, ki z družino v več rastlinjakih pridelujeta in prodajata sadike najrazličnejših zelenjadnic, zelišč in cvetja. > 33

AS DOMŽALE
MOTO CENTER

REGISTRACIJE
ZAVAROVANJA

TEHNIČNI PREGLEDI
TRZIN

LIEBHERR

Odkrijte skrivnosti
odličnega
gospodinjstva

Obiščite prenovljeni
salon ETIS
Domžale,
Ljubljanska c. 92.

www.etis.si

ETIS

AKTUALNO

Drage bralke,
dragi bralci,

majska naslovnica Slamnika izpostavlja pozitivno zgodbo Osnovne šole Roje, ki je v sodelovanju s timom učiteljev in zunanjih sodelavcem v naše mesto, našim čudovitim otrokom s posebnimi potrebami, pripeljali nov projekt – MUSInC. Projekt, ki odpira tudi tista vrata njihovega sveta, ki jih z drugačnimi metodami morda niso znali odpreti. Tako je glasba postala medij vključevanja otrok s posebnimi potrebami. Več o samem projektu in njegovem doprinosu si lahko preberete tudi v majski Temi meseca.

Namesto Velikega intervjuja vam tokrat na dveh straneh predstavljamo Domžalčanko Ivanko Brodar, mojstrico krovov, flancatov in potic, ki je v letošnjem letu dopolnila častiljivih 90 let. Vedno nasmejana in mladostna je Ivanka najbolj srečna in vesela, če je v soboto lahko na domžalski tržnici, kjer v hišici Ivankinih dobrot pozdravlja svoje prijatelje, klepeta z znanci in kupci njenih tradicionalnih sladkih izdelkov.

Glas mladih zastopata Živa Smole, mlada umetnica, ki je v četrtek, 19., in petek, 20. maja, v organizaciji Galerije Domžale na prenovljeni ploščadi Vele postavila začasno umetniško intervencijo z naslovom Dnevna soba, ter arhitekt mlajše generacije Jernej Girandon. Oba sta nam zaupala svoj pogled na naše mesto.

Ker v letošnjem letu mineva 50 let od odprtja Muzeja Jelovškovi fresk v grobeljski cerkvi, ki se ga mnogi spominjajo tudi po odmevnih stilnih koncertih, ki so se zaradi različnih vzrokov kasneje preselili v dvorano KD Franca Bernika v Domžalah, je spomin nanje na kulturnih straneh Slamnika povzel Tomaž Habe.

V Slamniku začnemo tudi z novo rubriko Obrazi domžalske tržnice, v kateri vam bomo vsak mesec predstavili enega od ponudnikov domačih izdelkov. Verjamemo namreč, da je pomembno vedeti, od kod prihaja in kakšna je hrana, ki se znajde na naših krožnikih.

Majski Slamn pa vam prinaša tudi informacije o številnih kulturnih in športnih prireditvah, ki se nam obetajo v naslednjem mesecu. Izberite tiste, ki vas najbolj nagovorijo. Vabljeni k branju Slamnika.

Špela Čarman,
odgovorna urednica

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, **24. junija 2022**.

Rok za oddajo prispevkov je v petek, **10. junija 2022, do 12. ure**.

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamniki nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu:
urednistvo.slamn@kd-domzale.si

Osrednja občinska prireditev ob dnevu upora
proti okupatorju

»Naj dan upora in delavski praznik za vselej ostaneta del naše zavesti«

Slovenija se z dnevom upora proti okupatorju spominja ustanovitve Osvobodilne fronte slovenskega naroda (OF), ki je bila osrednja odporiška organizacija Slovencev v drugi svetovni vojni. Pred 81 leti je bila v Ljubljani ustanovljena Protiimperialistična fronta, ki se je po nemškem napadu na Sovjetsko zvezo 22. junija 1941 preimenovala v Osvobodilno fronto slovenskega naroda. Osvobodilna fronta je bila sicer ustanovljena dan prej, 26. aprila 1941, v hiši književnika Josipa Vidmarja, kjer so se sestali predstavniki nekaj političnih strank in kulturnih delavcev. Za Slovence je dan boja proti okupatorju dan, ko se spominjamo vseh generacij slovenskih upornikov in časov, ko so Slovenci nastopili zoper fašizem in nacizem.

Osrednja občinska prireditev ob 27. aprilu – dnevu upora proti okupatorju, v organizaciji Občine Domžale in Združenja borcev za vrednote NOB Občine Domžale vsako leto poteka v Domu krajanov na Žejah pri Sveti Trojici. Tudi letošnja prireditev je privabila številne obiskovalce od blizu in daleč, ki so dvorano doma krajanov napolnili do zadnjega kotička.

Tako kot vsako leto na prireditvi niso manjkali praporščaki krajevnih organizacij ZB za vrednote NOB iz občine Domžale ter okoliških občin ter praporščaki Združenja veteranov vojne za Slovenijo, občine Domžale. Prireditve so se udeležili prof. dr. Ljubica Jelušič, ki je bila letos slavnostna govornica, častna občana Občine Domžale dr. Miroslav Stiplovič in Peter Primožič, veterani vojne za Slovenijo in mnogo drugih. V programu, ki ga je povezovala Draga Jeretina Anžin, so sodelovali Godba Domžale, učenci Osnovne šole Dob pod mentorstvom Matije Križmagan Jesenovc, pevka Marjetka Popovski in Dominik Krt, ki je predstavil in zaigral na harmoniko ter zapel deset najbolj revolucionarnih svetovnih pesmi.

V uvodu osrednje občinske prireditve je vse prisotne pozdravila predsednica ZB za vrednote NOB Občine Domžale Marija Majhenič, ki je poudarila pomen praznovanja dneva upora proti okupatorju. Slavnostna govornica prof. dr. Ljubica Jelušič je po tem, ko je pozdravila praporščake in ostale zbrane,



Dobro obiskana prireditev je potekala v Domu krajanov na Žejah pri Sveti Trojici.

pohvalila Marijo Majhenič ter Občino Domžale za vsakoletno prireditev ob dnevu upora proti okupatorju, ki jo skupaj pripravljata na Žejah pri Sveti Trojici. V nadaljevanju je spregovorila o osvobodilni fronti, med drugim je poudarila, da ne smemo pozabiti, da so se v noči iz 26. na 27. april v Vidmarjevi vili v Ljubljani zbrali predstavniki štirih domoljubnih skupin: sokolov, kulturnikov, krščanskih socialistov in komunistične partije, ki so se strinjali, da se bodo lahko edino s skupnim bojem uspešno bojevali proti zasedbenim silam. In ravno o tem, o sodelovanju, bi morali razmišljati tudi danes. Ena od vrednot narodnoosvobodilnega boja je tudi solidarnost. Da smo Slovenci solidarni, smo dokazali ob številnih naravnih katastrofah, ki so prizadele našo državo. Prav je, da pomagamo tudi beguncem, s tem, da bo treba tiste, ki bodo ostali pri nas, poučiti o naših vrednotah. »Ravno na dan upora pa se moramo še bolj zavedati dejstva, da se moramo tudi v sedanjih časih upreti proti novi obliki imperializma,« je poudarila Jelušičeva.

V nadaljevanju je spregovorila o dogodkih v prvih dneh druge svetovne vojne, razkosanju Slovenije med tri okupatorske sile (Nemčijo, Italijo in Madžarsko) ter o razlogih za ustanovitev Protiimperialistične

fronte, ki se je pozneje preimenovala v Osvobodilno fronto. Poudarila je, da je šlo v prvi vrsti za upor proti okupatorjem, tako so se tudi v naši občini ljudje kmalu pridružili osvobodilni fronti in jeseni že odhajali v partizane, kar pa bi mnogi danes radi zamolčali. V nadaljevanju se je v svojem govoru dotaknila tudi organizacije TIGR ter o tem, zakaj dvojna praznovanja in razdeljenost. »Mi, ki v sebi nosimo spoštovanje do borcev druge svetovne in osa-

mosvojitvene vojne, bi morali vedeti, koliko poguma in odločnosti je treba za spremembe. Potrebujemo moč in odločnost naših prednikov in marsikaj zmoremo, če strmimo svoje vrste. Ostanimo združeni v prepričanju, da je treba delati dobro ljudem,« je ob koncu svojega govora poudarila slavnostna govornica in zbrane pozvala, naj dan upora in delavski praznik za vselej ostaneta del naše zavesti.

BESEDILO IN FOTO: MIRO PIVAR

V Domžalah bosta maj in junij
podjetniška

Obrotna zbornica Domžale v sodelovanju z Občino Domžale, ki s finančnimi sredstvi podpira razvoj podjetnosti v občini, organizira pestro paleto dogodkov s področja podjetništva.

Štartaj Domžale, Podjetniški festival za tretje življenjsko obdobje in poletna šola podjetništva so dogodki, ki zajemajo prav vse starostne skupine, ki jih privlačijo podjetništvo.

Kako lahko Tesla v treh urah naredi nekaj, za kar ostali proizvajalci avtomobilov potrebujejo od dve do sedem let in zakaj nekateri uspešno razvijejo svojo podjetniško idejo, produkte/storitve in ustvarijo uspešen posel?

Zanima tudi vas? Vabljeni, da se udeležite podjetniških delavnic Štartaj Domžale 2022: Dizajnerski pristop, zgodba in brand = tvoja konkurenčna prednost! Nekaj delavnic je že bilo izpeljanih 17., 19., 24., in 26. maja, čakata nas še dve, ki bosta potekali 31. maja in 2. junija, od 17. ure do 20. ure.

Kako legalno zaslužiti kakšen evro v vlogi upokojenca? Kate re knjige, kateri mentorji me lahko spodbudijo na podjetniški poti, ko sem v 'penzionu'? Odgovore na ta in podobna vprašanja bodo upokojeneci lahko poiskali skupaj s strokov-

njaki na Festivalu podjetništva za tretje življenjsko obdobje. Podjetniški festival za tretje življenjsko obdobje bo potekal od 6. do 10. junija 2022 vsak dan od 10. do 13. ure.

Diagnoza: podjetnik, ki ne panira, ampak kdaj tudi zablefira.

Kaj pravzaprav je blagovna znamka? Mislite, da so vse stranke podobne vam? Tudi vi zmrznete, ko na sestanku dobite vprašanje, o katerem nimate pojma? Kakšne so bistvene značajske lastnosti dobrih podjetnikov? Kako sanjati realno?

Na teh pet vprašanj vam bodo različni strokovnjaki podali najboljše možne odgovore v okviru prve Poletne šole podjetništva v Domžalah. Za posebno poslastico pa jih bodo ob popoldnevnih obiskali še gostje, ki so začeli iz nič in ustvarili vau podjetniške zgodbe.

V poletni šoli podjetništva se nam lahko pridružite od 27. junija do 1. julija 2022.

OBROTA ZBORNIKA DOMŽALE,
OBČINA DOMŽALE

PONOVNO KUHA ZA VAS!

Tržni prostor Domžale

Sobota 4. junij 2022 od 10. ure dalje

KUHNA NA PLAC

OBČINA DOMŽALE
prvotno, jedrnatost, čisti

Na Viru pri Domžalah odprli park japonskih češenj sakura

V sredo, 11. maja 2022, smo na Viru pri Domžalah (ob Papirniški cesti, naprej od otroškega igrišča) odprli na novo zasajen park japonskih češenj sakura.

Japonske češnje so zasajene v spomin na olimpijske in paralimpijske igre v Tokiu 2020 ter na 30. obletnico vzpostavitve diplomatskih odnosov med Japonsko in Slovenijo. Nasad japonskih češenj je donirala skupina Kansai Helios.

V novem parku Sakura so posadili 85 japonskih cvetočih češenj, ki bodo odslej vsako pomlad zacvetele in družile pod svojimi cvetočimi krošnjami občanke in občane na Festivalu Sakura. Ko na Japonskem zacvetijo drevesa sakura, nastopi praznik cvetočih češenj. Na tisoče ljudi se zbere v parkih, kjer imajo piknike in uživa-



Uradno odprtje parka na Viru, kjer je zasajenih 85 japonskih češenj.

va ekselencija Hiromichi Matsushia, ki je dejal, da je zelo hvaležen, da je danes lahko skupaj z zbranimi na tem čudovitem dogodku. V nadaljevanju programa je nekaj besed spregovoril tudi predsednik upravnega odbora skupine Kansai Helios Junichi Kajima, sledil je še govor direktorja podjetja Helios TBLUS dr. Petra Venturinja.

Po njegovem govoru je sledilo uradno odprtje parka s slavnostnim prerezo traku. Škarje so bile podeljene veleposlaniku Japonske v Sloveniji, njegovi ekselenci Hiromichi-

ju Matsushimiju, sklepno dejanje, ki med drugim obeležuje tudi uspešno sodelovanje cenjenih prisotnih, je steklo ob prisotnosti podžupana Občine Domžale Marjana Ravnikarja, predsednika uprave skupine Kansai Helios Junichija Kajime, direktorja podjetja Helios TBLUS dr. Petra Venturinja in predsednika Slovenskega paraolimpijskega komiteja Damijana Lazarja. Z uradnim odprtjem je park na voljo za nadaljnje dogajanje pod češnjevimi krošnjami.

MIRO PIVAR
FOTO: VIDO REPANŠEK



jo prizore spomladanskega razcveta. Cvetoča drevesa v novem virskem parku simbolizirajo diplomatske odnose med Japonsko in Slovenijo, poleg tega ponazarjajo vrednote dobrih partnerskih odnosov, varovanja okolja in blaginje ljudi. Čudovito pobudo za zasaditev je podal veleposlanik Japonske v Sloveniji, njegova ekselencija Hiromichi Matsushima. Predlog je skupaj z Občino Domžale pozdravila skupina Kansai Helios, ki je del skupine Kansai Paint, vodilnih proizvajalcev barv in premazov na svetu.

Srečanja in odprtja parka so se udeležili veleposlanik Japonske v Sloveniji, njegova ekselencija Hiromichi Matsushima, predsednik upravnega odbora skupine Kansai Helios Junichi Kajima, direktor podjetja Helios TBLUS dr. Peter Venturini, predsednik Slovenskega paraolimpijskega komiteja Damijan Lazar, podžupan Občine Domžale Marjan Ravnikar in podžupan mag. Tomaž Deželak, nekaj sodelavk in sodelavcev v Kansai Helios, nekaj občinskih svetnikov ter občanke in občani.

Podžupan Marjan Ravnikar je nagovoril zbrane in povedal, da so bile povod za zasaditev japonskih češenj

olimpijske igre v Tokiu ter 30-letnica dobrih diplomatskih odnosov med Slovenijo in Japonsko: »Lani se je tako japonski veleposlanik oglasil tudi na naši občini in dal pobudo o zasaditvi japonskih češenj. Namen celotnega projekta je torej tudi, da vzpodbujamo in vzdržujemo partnerske odnose z Japonsko, lokalno skupnostjo ter povežemo občane in občanke, na drugi strani pa tudi, da se zavedamo, kako pomembna je skrb za okolje, na katerega velik poudarek dajeta tako Občina Domžale kot tudi podjetje Helios. Predstavitev se je odlično ujemala z našo filozofijo o tem, kako želimo vsem našim krajevnim skupnostim urediti zunanje prostore, ki bodo namenjeni umirjenju, branju, sproščanju; skratka preživljanju aktivnega prostega časa ne daleč stran od mestnega jedra. V dogovoru s podjetjem Kansai Helios, ki je tudi finančno podprlo del projekta (nakup in sajenje češenj), smo posadili češnje, ki bodo v naslednjih letih s svojimi posebnimi cvetovi ta del Vira spremenile v čudovit park. Na Japonskem je spomladi nato navadno praksa, da se pod češnjevimi drevesi zbere množica ljudi, organizirajo piknike in druženja. Upam, da bomo tudi v Domžalah to prakso lahko izvajali vsako leto in na ta način pokazali tudi podporo japonski tradiciji. Hvala vsem, ki ste bili del te posebne zgodbe in uživajte pod krošnjami japonskih češenj.«

Povezovalka Ajda Sokler je nekaj več povedala tudi o japonskih češnjah. Razkošni cvetovi japonskih češenj sakura so zares čudoviti, a svojo krasoto ljudem na ogled ponudijo za največ dva tedna pomladi, tako da je

njihovo cvetenje obveljalo za simbol minljivosti lepote. Uteležajo japonski rek 'mono no aware', 'nič ne traja večno'. Po eni strani torej vzbujajo žalostno zavedanje o minljivosti, po drugi, in ta se zdi dragocenejša, pa nas opominjajo, da vse lepo velikokrat počiva v mirovanju in se razbohota le ob zares posvečenih trenutkih, ki razgredo očarljivosti postajanja.

V kulturnem programu so nastopili otroci iz Vrta Domžale, enote Cididom in Palček ter zbor Glasbene šole Domžale, ki nam je že uvodoma namenil skladbo Za devetimi gorami. Zbor deluje pod vodstvom zborovodkinje Ane Kalan in v spremstvu korepetitorke Teje Kómar.

Zbrane je nagovoril tudi veleposlanik Japonske v Sloveniji, njego-

OBMOČNO ZDRUŽENJE
VETERANOV VOJNE ZA
SLOVENIJO DOMŽALE

vas

v soboto, 25. junija 2022,
ob 19. uri,

vabi na

SLAVNOSTNI
DVIG SLOVENSKE
ZASTAVE

ob pomniku braniteljev
slovenske samostojnosti
v Slamnikarski park
ob Občini Domžale.

Prvomajska budnica

Prvega maja smo praznovali praznik dela. V Domžalah nas je tradicionalno prebudila prvomajska budnica.

Praznik se povezuje z začetkom pomladi kot tudi s praznovanjem delavcev. Že na predvečer so po celotni Sloveniji zagoreli kresovi, proti jutru pa so za dobro jutro marsikje poskrbeli s prvomajsko budnico, ki jo vsako leto obeležimo tudi v Domžalah. Seveda pa budnice ni brez budničarjev, godbenikov in narodnih noš. Letos so se jim pridružile tudi mlade mažoretke pod vodstvom mentorice in voditeljice Anite Omerzu Tome.

Vsi skupaj so se zbrali ob pol šesti uri zjutraj pred nekdanjim AS-om v Domžalah, kjer so jih domžalski in stobovski gasilci postregli z jutranjim zajtrkom, nato pa zakorakali proti Domžalam. Glasba godbenikov se je razlegala od Stoba proti centru Domžal ter naprej po Lju-

bljanski cesti, kjer so jih po tradiciji pričakali člani družine Kovač iz gostilne Keber in jim postregli s prvomajskim golažem in pijačo.

Vsi obiskovalci, ki jih je bilo ob poti in pri Kebru veliko, so bili mnenja, da prvi maj z budnico skozi Domžale ter obveznim golažem in zelenim pri Kebru ne bi bil prvi prvi maj. Med čakanjem na budničarje je bilo pred Gostilno Keber veselo, kot že dolgo ne. Zbranim so se pridružili tudi podžupan Marjan Ravnikar, nekateri občinski svetniki in svetnice ter častni občani.

Za organizacijo letošnje prvomajske budnice v Domžalah je poskrbela Služba za turizem na Občini Domžale.

OBČINA DOMŽALE
FOTO: MIRO PIVAR



Tradicionalno prebujanje Domžal

koncerti

PETEK in SOBOTA
10. in 11. JUNIJ 2022
od 20.00 - 24.00 ure

Help! A Beatles tribute • Flirrt
Batista Cadillac • MRFY

slamnikarski sejem

SOBOTA
11. JUNIJ 2022
od 15.00 - 20.00 ure

slamniki • modna revija • kotichek
za najmlajše • nastopi
• posebni gostje

SLAMNIKARSKI SEJEM
Carobno mesto

SLAMNIKARSKI PARK
ob Občini Domžale

SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE

Kulturni dom Franca Bernika Domžale

OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

DOMŽALE

[blunout]

program na naslednjih straneh

IZ URADA ŽUPANA



Čarobno pod slamnikom

Vsak konec meseca, ko pišem svojo kolumno za Slamnik, se zavem, kako hitro mineva čas. Skoraj smo že na polovici leta in za nami je že toliko različnih aktivnosti, dogodkov in investicij, da bi jih lahko našteval kar nekaj časa. Veliko ste si o vsem aktualnem dogajanju v zadnjem letu lahko prebrali v biltenu, ki sta ga minuli mesec prejeli skupaj s Slamnikom. Pregled vsega dogajanja tudi nam, zaposlenim na občini, da odlični vpogled v to, kaj vse smo uspeli narediti in katere projekte bomo tudi v naslednjih mesecih dokončali, hkrati pa tudi zagon, da z vnemo in zagonom delamo dalje. Velik poudarek dajemo tudi na družabnem področju, saj želimo, da je naše mesto, naš kraj živahen. Mladostne energije res ne manjka, in vesel sem, da je tako.

V zadnjem času smo se veliko družili, predvsem lepo je bilo praznovanje v Češminovem parku ob naši 70-letnici. Po dolgih dveh letih se nas je zbralo ogromno in vzdušje je bilo vrhunsko. Na Viru smo pred kratkim slavnostno odprli Park japonskih češenj, izpeljali smo prvo večerno Kuhno na plac, s študenti Fakultete za dizajn smo na Studencu pogledali idejne zasnove za prenovalno gledališča. Ta konec tedna se srečamo z upokojenci, po Domžalah bodo ponovno odzvanjale citre. Pestro in bogato dogajanje v Domžalah bomo 10. in 11. junija popestrili tudi s Čarobnim mestom, kjer se bodo zvrstile trenutno najpopularnejše glasbene skupine, prav tako pa boste lahko obiskali Slamnikarski sejem, ki bo ponujal pester program za vse generacije. Prav tako smo pripravili tudi poletni bilten, kjer boste lahko našli veliko informacij o tem, kam in kaj početi med poletjem v Domžalah. Starši in otroci, izbira je raznolika, zagotovo boste našli kaj zase. Pester začetek poletja se obeta. Izkoristite vse, kar je ponujeno. Naj bo v hladni senci, pod slamnikom, čarobno in nepozabno!

Župan Občine Domžale
Toni Dragar

Krožišče na križišču Ljubljanske, Kamniške in Masljeve ceste

Javno povabilo k oddaji predlogov za izdelavo idejne rešitve ureditve krožišča v Domžalah

Na območju semaforiziranega križišča Ljubljanske, Kamniške in Masljeve ceste poteka gradnja enopasovnega krožišča z namenom umirjanja motornega prometa, povečanja prometne varnosti ter pridobitve dodatnih zelenih površin ob vozišču. Investitor ter nosilec gradnje je Ministrstvo za infrastrukturo – DRSI ter Občina Domžale kot soinvestitorka.

Ob tej priložnosti želimo v krožišče postaviti obeležje oziroma krožišče urediti tako, da bo občane in obiskovalce pozdravljalo ob prihodu v mesto in kot tako predstavljalo občino. V ta namen Občina Domžale objavlja Javno povabilo k oddaji predlogov za izdelavo idejne rešitve zasnove obeležja na krožišču.

Idejna zasnova naj predstavlja ureditev krožišča tako, da naj vključuje simbole, ki v največji meri predstavljajo značilnosti občine Domžale. Vsebuje naj tekstualno predstavitev, zato vas vlijudno prosimo, da v nekaj stavkih predstavite svoj predlog, kako bi uredili površino v krožišču. Gre lahko tudi za osnutek idejne rešitve – kiparske ali arhitekturne kompozicije – premer krožišča je 14 metrov. Pri idejni zasnovi je treba upoštevati zasnovo krožišča (skica ureditve oziroma arhitekturna zasnova krožišča je lahko tudi priloga k idejni rešitvi). Prilagamo zasnovo krožišča.



O prispelih idejnih predlogih bo odločala komisija, ki jo bo imenoval župan. Komisija bo prispele predloge ocenjevala na podlagi:

- izvirnosti predloga,
- simbolnim pomenom predloga,
- jasnostjo sporočila, ki jo ima predlog,
- skladnosti predloga z novo cestno ureditvijo,
- trajnostjo obeležja.

Po odločitvi komisije bo izbrani predlog tudi javno objavljen na občinski spletni strani <https://www.domzale.si/>. Poslani predlogi niso zavezujoči. Morebitne dodatne informacije dobite na piar@domzale.si ali na tel. št. 01 721 07 13.

Predloge zbiramo do 17. junija 2022 na elektronski naslov vlozisce@domzale.si ali po pošti na naslov Občina Domžale, Ljubljanska 69, 1230 Domžale s pripisom »Idejna zasnova za krožišče« in kontaktni avtorja.

OBČINA DOMŽALE
ŽUPAN TONI DRAGAR

Domžale gostile Centrope cup

Predstavljamo vam športno disciplino: petanka

Petanka, sestrška igra balinanja, je ena najbolj razširjenih iger na svetu. Tudi zato, ker jo lahko igramo kjerkoli, je fizično nezahtevna, lahko jo igrajo mladi in stari, primerna je za rekreacijo in razvedrilo, seveda pa je v svetu poznana tudi kot atraktivni tekmovalni šport. Pa jo poznate? Petanko vam lahko predstavimo kot prosto balinanje, ki se igra z manjšimi krogli, kot so balinarske, pravila pa so tako enostavna, kot bi igrali metanje ploščkov. Igramo jo lahko na dvorišču, posutem s peskom, na makadamskih parkirnih prostorih, plaži, travnatih površinah in še marsikje. Za tekmovalno petanko pa imamo seveda za to posebej pripravljena igrišča. Zgodovina igre petanke v svetu sega v leto 1907, v Sloveniji jo igramo od leta 1999.

Tekmovalno petanko v Sloveniji igramo tudi v Domžalah, kjer imamo svojo prvotna ekipa v okviru društva TVD Partizan Domžale. So pa Domžale poznane tudi organizacijsko, saj so do zdaj že večkrat gostile ljubitelje petanke, nazadnje sredi maja letos, ko se je v športnem parku Domžale odvijal mednarodni turnir z okoli 50 ekipami in 150 zadovoljni-

mi udeleženci iz petih srednjeevropskih držav (Avstrija, Hrvaška, Madžarska, Slovaška, Slovenija). Breme organizacije je letos prevzel izvršni odbor Zveze društev petanke Slovenije (ZDPS), ki je s pomočjo praktično vseh slovenskih petankarskih društev vzorno pripravil turnir. Zmagovalce smo po celodnevni napetih tekmah dobili že pod reflektorji, ko je slavila zasedba kluba Vila Ane (Ljubljana-Polje) v postavi Gregor Sever, Gregor Valter Oprešnik in Dragan Kutlačič, ki je v finalu premagala trojko iz Slovaške. Tretje mesto je prav tako ostalo slovenskim petankarjem.

Vsekakor zanimivo in prijetno doživetje in druženje je igranje petanke, to vam lahko zagotovimo. Če smo v vas zbudili zanimanje ali če se imate namen bolj seznaniti s športno disciplino petanka, vas vabimo, da nas poiščete na spletu: <https://zdps.si/> ali nas kako drugače poiščete, radi volje vam bomo svetovali.

Za konec petankarski pozdrav: srečno!

OBČINA DOMŽALE
FOTO: ARHIV ZVEZE DRUŠTEV
PETANKE SLOVENIJE



V Domžalah smo gostili mednarodni turnir petanke.

Urejanje medovitega vrta pri Češminovem parku

V torek, 10. maja, smo z učenci in učenkami čebelarkega krožka OŠ Domžale in mladimi iz Društva Verjame vate pod mentorstvom Matice Severja iz podjetja Trajnice Carniola urejali medoviti vrt pri Češminovem parku v Domžalah.

Vreme nam je bilo naklonjeno in s skupnimi močmi smo zasadili kar nekaj gredic z medovitimi rastlinami, ki bodo odlična paša za čebele iz urbanega čebelnjaka na strehi OŠ Domžale ter za vse ostale opraševalce. Naj cveti, naj leti, naj med!

Ko bosta postavljena še promocijski čebelarski paviljon in lesena skulptura čebele, pa bo naš mali vrt popoln.

Vabljeni k obisku!

OBČINA DOMŽALE
FOTO: VIDO REPANŠEK



Skupaj z otroki smo uredili medoviti vrt.

Šesta sezona Štartaj Domžale

Zaštartali smo novim rekordom naproti.

»Bodite hvaležni za čudake,« je ena od misli, ki jo je slušateljcem Štartaj Domžale na uvodnem modulu položil na srce dr. Blaž Zupan. Ugledni predavatelj z Ekonomske fakultete in globalno uspešni serijski podjetnik je več kot štirideset let udeležencem spregovoril o tem, kako razrešiti večni problem iskanja ujemanja med problemom in rešitvijo, ki je osnova za razvoj uspešne podjetniške zgodbe. Ob tem je poudaril, da moramo ve-

nimi predavatelji, strokovno vsebino, podano na všečen način, predvsem pa s številom udeležencev, ki daleč prekaša druge tovrstne dogodke v slovenskem prostoru.

Kot je ob tem povedala vodja programa Mellanie Grudniak, »so udeleženci po navadi na plačljivih dogodkih zadovoljni, če odnesejo vsaj eno uporabno stvar. Pri nas pa so nam udeleženci soglasno potrdili, da so jih odnesli minimalno pet. To je dodatna dodana vrednost našega pro-



Delavnice na obrtni zbornici že potekajo.

dno skrbno spremljati komentarje strank, ki odstopajo od všečnih pohval, saj gre pri tistih, ki nam niso všeč morda za znanilce sprememb ali pa preprosto za stranke, ki razbijajo naša utečena miselna pričaranja in so zato še toliko bolj dragocene (mi pa jih imamo za tečne ...).

Serijski brezplačni podjetniških delavnic poteka v organizaciji Obrtne zbornice Domžale že šesto sezono. Vedno navduši s skrbno izbra-

grama, ki poteka v sodelovanju z Občino Domžale.

Štartaj Domžale bo potekal v živo vsak torek in četrtek po 17. uri do vključno 2. junija letos.

Dodatne informacije:

Karolina Kalan, 040 45 98 45

OBRTNA ZBORNICA DOMŽALE IN
OBČINA DOMŽALE
FOTO: ARHIV OBRTNE ZBORNICE
DOMŽALE



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

Gradnja javne infrastrukture v Domžalah

V maju na deloviščih širom občine potekajo investicijska dela, ki obetajo novo cestno in kolesarsko infrastrukturo, na novo urejeno krožišče, nov dom krajanov, vlaganja v šolsko infrastrukturo in podobne nove pridobitve.

Gradnja regionalne kolesarske povezave Domžale-Ljubljana: V občini Domžale si z izvajanjem različnih projektov prizadevamo za vzpostavitev infrastrukture, ki bo občankam in občanom omogočala trajnostno mobilnost. Eden izmed projektov je tudi gradnja nove enostranske dvo-smerne regionalne kolesarske povezave občine Domžale v dolžini 2 km (od Češminove ulice do Krožne ce-

obsežen projekt, ki bo ob zaključku vsem občankam in občanom nudil nove možnosti in alternative navedam, ki jih poznamo.

Infrastruktura, ki je predmet projekta:

- novogradnja kolesarske steze v dolžini 2 km,
- izgradnja brvi (kolesarska steza) prek regionalne ceste (Kamniška cesta, R3-644/1358),

le so rezervirana nepovratna sredstva v višini 2.198.020 evrov, od tega znaša podpora Evropske Unije 1.758.416 evrov (80 odstotkov), nacionalni javni prispevek iz državnega proračuna pa 439.604 evrov (20 odstotkov). Pogodbena vrednost gradnje z izbranim izvajalcem znaša 3.148.046,56 evra z DDV.

Projekt je skladen z Operativnim programom Evropske kohezijske po-

Naložbo sofinancirata Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj in Republika Slovenija.

Gradnja krožišča v Domžalah: Na območju semaforiziranega križišča Ljubljanske, Kamniške in Masljeve ceste v Domžalah poteka gradnja enopasovnega krožišča z namenom umirjanja motornega prometa, povečanja prometne varnosti ter pri-

eno četrtno, predvideni stroški izgradnje krožišča so 400.000 evrov ter strošek obnove meteorne kanalizacije po Masljevi ulici v višini 100.000 evrov (iz občinskega proračuna).

Dela na krožišču bodo potekala predvidoma do avgusta 2022 (izvajalec KPL), gradnjo meteorne kanalizacije (Prenova Gradbenik) pa je JKP Prodnik zaključil v sredini maja 2022.



Gradnja kolesarske steze lepo napreduje.

ste), medtem, ko bo skupna dolžina končne kolesarske povezave 15,50 km (do Mestnega trga v Ljubljani).

Veliko vlagamo v rekreacijsko os Kamniške Bistrice, manj pa je bilo zgrajenih cestno-kolesarskih povezav, zato smo z veseljem pristopili k projektu Direkcije Republike Slovenije za infrastrukturo in uporabnikom omogočili, dnevne migracije na delovno mesto ali mesto šolanja v Ljubljano s kolesom; s tem bi zmanjšali količino osebnih vozil, predvsem v mestnem jedru.

Gradnja regionalne kolesarske povezave Domžale-Ljubljana se je začela v januarju 2022 (v začetku letošnjega leta) in bo zaključena predvidoma v septembru 2022. Do konca junija 2022 bosta zaključeni gradnji obeh brvi, tako prek Kamniške ceste kot prek železniške proge v Domžalah. Načrtujemo, da bomo konec oktobra 2022 prevzeli celotno investicijo s strani izvajalca, Gorenjske gradbene družbe, d. d., iz Kranja. Gre za

- izgradnja brvi (kolesarska steza) prek železniške proge v Domžalah,
- rekonstrukcija obstoječega para avtobusnih postajališč na obravnavanem odseku,
- ureditev cestne razsvetljave in vse morebitne zaščite tangiranih komunalnih vodov,
- ureditev odvodnjavanja padavinskih voda,
- na novo bomo uredili tako vertikalno kot horizontalno signalizacijo.

Glavni namen operacije je zagotavljanje trajnostne mobilnosti za dnevni dostop prebivalcev na delovno mesto in mesto šolanja na relaciji Domžale-Ljubljana. Z omenjenim projektom sledimo strateškemu cilju občine Domžale – zmanjšanju prometa predvsem v mestnem jedru in vzpodbuda k hoji, kolesarjenju in uporabi javnega prevoza in drugih oblik trajnostne mobilnosti.

Za projekt gradnje regionalne kolesarske povezave občine Domža-



Po izgradnji brvi nad regionalno Kamniško cesto se izvaja še en premostitveni objekt nad železniško progo.



V središču mesta bo zgrajeno krožišče.

litike za obdobje 2014–2020, prednostna os 4. Trajnostna raba in proizvodnja energije in pametna omrežja, prednostna naložba 4.4 Spodbujanje nizkoogljicnih strategij za vse vrste območij, zlasti za urbana območja, vključno s spodbujanjem trajnostne multimodalne urbane mobilnosti in ustreznimi omilitvenimi prilagoditvenimi ukrepi. Specifični cilj 1: Razvoj urbane mobilnosti za izboljšanje kakovosti zraka v mestih.

dobitve dodatnih zelenih površin ob vozišču.

Investitor ter nosilec gradnje je Ministrstvo za infrastrukturo – DRSI ter Občina Domžale kot soinvestitor. Na gradbišču je v prvi fazi vzporedno z gradnjo krožišča JKP Prodnik gradil meteorno kanalizacijo.

Z gradnjo krožišča v Domžalah smo začeli v začetku maja (izvajalec KPL). Stroški investicije se delijo po ključu država tri četrtine in občina



Izvajajo se dela na Poljski poti.



Na Domu krajanov v Študi je zgrajena streha, izvaja se fasada in brusijo betoni.

Na gradbišču je na novo vzpostavljena druga faza zapore dela Ljubljanske ceste, promet trenutno poteka v smeri Domžale-Kamnik.

OBČINA DOMŽALE
FOTO: VIDO REPANŠEK



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA INFRASTRUKTURO

Poletni bilten: Poletje – najlepši letni čas

Drage učenke, dragi učenci, otroci, starši in seveda tudi vsi ostali občani in občanke!

Večina vas že veselo odštevata zadnje šolske dni in veseli pričakujete dolgo in vroče poletje. Za vse nas je to zagotovo eno izmed najlepših obdobij v letu, ko se odpočijemo, napolnimo baterije, prepustimo stvarjem, ki jih imamo radi, skratka uživamo.

Tudi v naši občini se bo poletje dogajalo veliko različnih aktivnosti. Vse polno bo otroškega smeha, igrivosti in iskrivosti, hladili se bomo v objemu hladne Kamniške Bistrice, prisluhnili različnim glasbenikom, se udeležili naših kulinarčnih dogodkov, pod zvezdami gledali svoj najljubši film ali se podali po naših tematskih poteh, kjer bomo raziskovali še tiste neodkrite prostore, kjer se bomo umaknili pred mestnim vrvežem.

Pred nami je torej že tradicionalni bilten, ki ga vsako leto pripravi Služba za turizem. Ne dvomim v to, da med vso to pestro ponudbo ne bi našli vsaj nekaj sebi ljubega.

Ihanska pot, Homška učna pot, pa Šumberk, ki po novem ponuja tu-

di kolesarske dogodivščine, so zagotovo prava izbira. Naš bazen kar vabi naše otroke k brezskrbnemu čofotanju, pa da ne pozabimo na številna društva in organizacije, ki so za vas pripravile bogate vsebine. Organizirana bodo tudi različna počitniška varstva, predstave in koncerti na Studencu, glasbeno, filmsko in gledališko bodo poletje popestrili tudi v Kulturnem domu Franca Bernika. Knjižnica Domžale, Center za mlade in mnogi drugi bodo s svojo pestro vsebino krajšali dneve, izobraževali in zabavali. Lahko se udeležite taborov, se učite novih veščin ali pa se sproščate. Ni meja, in prav je, da si vsak izbere tisto, kar mu je najbolj pisano na kožo.

Naj bo prekrasno in predvsem dolgo, to poletje. Izkoristimo različne možnosti, da bomo polni lepih vtisov vstopili v jesen in se polni zagona podali novim izzivom naproti.

ŽUPAN TONI DRAGAR

OBČINA DOMŽALE
pristan zažalovanih ljudi

Kje bom preživljal poletne počitnice?

DOMŽALE
pristan zažalovanih ljudi

Predstavitev poletnih počitnic v občini Domžale na spletni strani
www.visitdomzale.si

OBRAZI DOMŽAL

TRADICIJA IVANKINIH DOBROT BO ŠLA NAPREJ

IVANKA BRODAR, MOJSTRICA KROFOV, FLANCATOV IN POTIC

Ivanka Brodar je ena naših najbolj prepoznavnih občank, ki je v aprilu proslavljala visok življenjski jubilej, dopolnila je 90 let.

Cveta Zalokar
Foto: Majhenič

S priznavanjem let nima težav, zato je podatek prijazen dovolila objaviti, najbrž tudi zato, ker svoja leta sicer dobro skriva. Vedno nasmejana in mladostna, najbolj srečna in vesela, če je v soboto lahko na tržnici, kjer v hišici Ivankinih dobrot pozdravlja svoje prijatelje, klepeta z znanci in strankami njenih tradicionalnih sladkih izdelkov. Teh se je v letih njenega pojavljanja na številnih dogodkih, prireditvah, sejnih in tekmovanjih, za katere je pekla svoje daleč naokoli znane in mnogokrat nagrajene dobrote, nabralo kar veliko število. In prav vsi so prepričani, da nas bo čila mojstrica domače peke še dolgo razvajala. Ne nazadnje tudi zato, ker je znanje že prenesla na svoje potomce, ki nadaljujejo njeno tradicijo in v tem našli tudi poslovno priložnost.

Mladost v Moravčah

Ivanka se je rodila kot najstarejši otrok mami Ivanki in očetu Janezu - Johanu v majhni vasi Pogled nad Moravčami, v kmečki družini, ki je štela pet otrok. Oba brata in obe sestre so še živi, kar kaže na dobre gene, čeprav starša nista dočkala njenih visokih let. Prve štiri razrede osnovne šole je obiskovala v Moravčah, potem pa je prišla druga svetovna vojna. Že mama jo je navdušila za peko potic, ki jih je tudi sama rada pripravljala, še posebej ob velikonočnih praznikih. In Ivanka je prvo potico iz maminih sestavih spekla že pri osmih letih. Po vojni je delala nekaj let v Oljarni, potem pa začela kot čistilka in nadaljevala v nabavni službi kot kurirka v Tosami – in tako vse do upokojitve. Moža Jožeta je spoznala v Krašnji, kjer sta živela prvih pet let skupnega življenja. Ivanka je rodila štiri otroke, dve hčeri (Ivi in Miro) in dva sinova, Joškota in Srečka, ki pa je žal pred dvema letoma umrl zaradi raka. Potem pa sta z možem na Hudem pri Radomljah kupila starejšo hišo in jo počasi obnovila, in tam živi še danes. Imela sta tudi dve kravici, vedno tudi nekaj konj. Mož se je rad s svojimi konji in okrašenim vozom zapravljalivčkom udeleževal srečanju narodnih noš. In pri tem se mu je tako rada pridružila tudi Ivanka, saj je bil mož veseljak in sta šla rada malo okoli. Nikoli ni manjkala na srečanjih v Kamniku, veliko so hodili po Sloveniji, spomni se Kočevja, enkrat pa so šli tudi v Avstrijo. V svoji lepi narodni noši, ki zdaj malo počiva. »Še vedno bi se oblekla in šla v povorke, a zdaj ni več prave družbe. Nekatere so že umrle, tradicija pa malo ugaša.« Po moževi smrti pa so voz prodali Simonu iz Ihana. Rada pa igra tudi na harmoniko in zraven zapoje: »In ja, igrati harmoniko se še vedno po malem učim.« Še eno zgodbo, povezano s krofi in možem bi rada delila z bralci. Takole gre: »Nekoč sem pripravljala krofe, pa je bilo očitno ne-



Ivanka in njeni krofi

kaj narobe s kvasom in niso vzhajali. Jezna sem bila, pa sem vse skupaj odnesla v hlev in nevzhajano testo dala kravam. Te so ga z veseljem zmazale. Ampak mož Jože je bil pa zelo hud, saj se je bal za krave. Potem pa sva vso noč dežurala in hodila v štalo opazovat, kaj bo z njimi.«

Krofi za direktorja Pogačnika

V Tosami se je na neki zanimiv način tudi začela njena pekovska zgodba. In kot rada pove Ivanka: »Ja, to je pa zasluga direktorja v Tosami Jožeta Pogačnika. On si je zaželel krofov, kar med službo sem hitro šla domov in mu jih prinesla, malo tudi v zahvalo, ker me je vzel v službo.« Ker najprej so jo zavrnili, češ da je prestara, ko je za to povedala direktorju Pogačniku, pa ji

je rekel, da naj v ponedeljek kar pride delat. In nad njenimi krofi je bil zelo navdušen, zato ga bo letos ob njegovem rojstnem dnevu ponovno razveselila z njimi. Tako se je začela njena pekovska kariera. Krofe in potice je ocvrla in spekla za gasilce iz Krašnje, ko so imeli veselico, saj so spoznali, da nobeni niso boljši. Vsa leta je pekla tudi za številne dogodke, ki so jih pripravljali v Foto kino klubu Mavrica, začela je sodelovati na občinskih dogodkih, Hitovem sejmarjenju. Sama pa se rada spominjam, da so bili mnogokrat njeni krofi tudi darilo mojim volivcem v času županskih kampanj. In očitno so bili tako dobri, da sem dobila kar tri mandate. Kdo ve, morda tudi s pomočjo njenih krofov in ljubezni, ki je bila vmešana vanje.



Pestra izbira Ivankinih potic

20 let pomagala mami pri delu, a ji ga mama ni nikoli v celoti prepustila in ji zaupala. »Potem pa je nekoč padla z lestve in se polomila. Naslednji dan bi morala ocvreti krofe in flancate za Mavrico, in bila je vsa obupana, kdo bo zdaj to naredil. Jaz sem bila kar tiho, a vedela sem, da je zdaj priložnost, da se izkažem. Ponoči sem po tiho vstala, zamesila, nacvrta in zjutraj sem svoje delo postavila na sredo mize. Mama je bila navdušena, pohvalila me je in tako sem potem lahko tudi bolj samostojno začela z delom.« Vsekakor pa zdaj skupno delo poteka v presenetljivo skromnih razmerah, glede na to, koliko in kako dobrih izdelkov prihaja iz tedna v teden, zlasti pa pred prazniki, izpod njenih rok. Skoraj vse delata ročno, le za mešanje testa imata manjši stroj. Če gresta v soboto na tržnico, potem začneta že v petek popoldne, Ivanka zadnja leta, potem ko je za delo resno poprijela hči Ivi, samo še bolj kot ne pomaga, ubija jajca, maže ... Pečeta pa že od samega začetka v čisto navadnih pečicah dveh gospodinjinskih štedilnikov, zato se peče celo noč. Hči Ivi dodaja: »Ja, to je pa res nastaja z božjo pomočjo, vso noč se peče, eni pladnji ven, novi pa noter ...«

V soboto je najrajši na tržnici

Od sobotah pa na tržnici že več kot sedem let prodaja zdaj večinoma vnukinja Anja, ki se je šolala za zdravstveno delavko, zelo rada pa se ji pridruži tudi Ivanka: »To

S prodajo na tržnici so zelo zadovoljni, vedno ponudijo samo sveže izdelke in zato je pred njihovo hiško vedno polno kupcev. In kaj naredijo, če vsega ne prodajo, kar se ne zgodi ravno pogosto? Takrat pa vse podariva, najrajši dava brezdomcem,« pravi Ivanka. In doda, da se to lahko zgodi vsakomur.

pa komaj čakam, že v sredo sprašujem, kdaj bo sobota.« Zadnja leta pa se jim je pri delu pridružil tudi Jernej, ki ga mnogokrat srečujemo tudi na tržnici in je pri Brodarjevih našel svojo novo družino. Pred leti je bil zelo bolan, zatekel se je v naš gostinski lokal v Dolu, pomagali so mu, in ko je ozdravel, je želel pomagati – pomagal je pri različnih delih, nekaj časa je skrbel za bolnega očeta, zdaj pa nosi pladnje, srečamo pa ga tudi, ko prodaja v Arboretumu Volčji Potok. Ivanka pravi, da ga imajo ljudje zelo radi, predvsem pa je pomembno, da je priden in pošten. Sicer so s prodajo na tržnici zelo zadovoljni, vedno ponudijo samo sveže

Ivankin dan je še vedno poln

Najbrž tudi zato, ker zgodaj vstaja, okoli pete zjutraj je že pokonci. Najprej molitev, kar v postelji, potem pa telovadba, ki je redno na programu. »To delam že več let, nekatere vaje naredim kar v postelji, druge pa stoje. Tako se razgibam, raztegnem in ohranjam vitalnost.« Potem pa dopoldneve večinoma preživi na svoji njivi, ki jo ima pri hiši na Hudem. Na njej pridela tako rekoč vso zelenjavo, zase in za širšo družino. »Delo na zemlji me zelo sprošča, rada gledam, kako raste, moji zelenjavi pa tudi rada zapojem. Vedno sem tako rada pela, še posebej, če sva prišli skupaj z mojo sošolko in rojakinjo Moravško Maro (opomba avtorice: legendarna Mara Vilar, ki je pred kratkim tudi proslavljala življenjski jubilej).« Skoraj vse še naredi sama in njiva je zdaj, sredi maja že polna zelenjave, od krompirja, korenja, solate, pese. In iz teh sestavin si potem tudi sama skuha kosilo, najrajši ima stare, kmečke jedi. In ko je potem zvečer utrujena, na srečo vedno dobro spi.

Ivanka dolgo ni zaupala hčeri

Peka Ivankinih dobrot poteka na njenem domu na Hudem, kjer je sprva pekla kar v domači kuhinji, zadnja leta pa sta si s hčerko Ivi, ki je tudi prevzela njeno delo in blagovno znamko Ivankine dobrote, v nekdanji štali uredili majhno delavnico. Hčerka Ivi se rada spomni, da je kar



Ivanka in hči Ivi, ki je prevzela mamino dejavnost.

izdelke in zato je pred njihovo hiško vedno polno kupcev. In kaj naredijo, če vsega ne prodajo, kar se ne zgodi ravno pogosto? »*Takrat pa vse podariva, najrajši dava brezdomcem,*« pravi Ivanka. In pravi, da se to lahko zgodi vsakomur.

Najboljša potica je še vedno orehova

Za dobre izdelke so pomembne sestavine, te morajo biti domače. Veliko pa pomaga tudi dobra volja, s katero so pripravljene njihovi izdelki. Moko nabavljata v Kraljevem mlinu v bližnjih Radomljah. Za krofe in druge izdelke je najboljša mehka bela moka, tipa 500. In od vsega začetka sta zvesti Kraljevi moki in zanj je to najboljša moka. Poleg krofov in flancatov sta začeli uvajati vse več novih izdelkov. Še posebej inovativni so pri poticah in njihovih nadevih. Poleg znanih orehovih, pehtranovih, makovih lešnikovih potic, pa potratne potice, je bila Ivankina ideja na primer potica z bezgovimi cvetovi ali pa s kamilicami, odlične so tudi Ivine pomarančna in limonina potica z ingverjem, pa potica iz smrekovih vršičkov, kokosova potica ... Ivanka pri tem doda: »*Ko nisem mogla spati, sem premišljevala o novih sestavinah in poizkušala. Zdaj pa to nadaljuje moja Ivi.*« Sestavine za nadev so vedno sezonske, nabirava pa jih po bližnjih gozdovih, poljih, tam, kjer je neonesnaženo, še posebej radi v Ivankinem rojstnem kraju. Ivanka je sicer zelo sladkosneda in njena najljubša je kar klasična – orehova potica. Na srečo pa s sladkorno nima težav in tudi sicer je kar zdrava. Ponudbo so popestrili tudi z buhteljmi, vse bolj popularnimi rogljički, pa okusno špehovko ...

Številna priznanja in nagrade

Ivankini izdelki so dobili mnoge nagrade in priznanja na tekmovanjih kmečkih dobrot. Nikoli ni manjkala na tekmovanju Dobrote slovenskih kmetij na Ptuj. In osvajala zlate medalje, teh se je nabralo toliko, da zanje sploh ni prostora. Treba jih bo malo urediti. Tudi letos sta na tekmovanju v Ljubljani dobili nagrado za najboljši krof. Hči Ivi pa ni najbolj navdušena nad tekmovanji, saj je to preveč stresno: »*Vse se mora poklopiti, vse mora biti ob pravem trenutku, ampak potem se rado zgodi, da se prav za tekmovanje kaj sfiži.*« Ampak na zadnjem tekmovanju Fala slonček je vseeno uspela in dobila pohvale. A ni bilo popolno, kot si vedno želi. Ker so še sveže krofe peljali na tekmovanje in so bili ti še topli, so malo zlezli skupaj, ko so jih prerezali.

Praznovanje v krogu domačih

Ivanka še vedno rada sprejme obiske, jim postreže s svojimi poticami in krofi. Poleg obdelovanja njeve gre rada tudi na sprehod, še posebej v bližnji Volčji Potok. Zvečer pa gleda televizijo. V aprilu so veliko praznovanje ob Ivankinem okroglem jubileju pripravili v gostilni Pr

Frfrau, na katerega je bilo povabljenih več kot 80 sorodnikov in znancev: »*Vesela sem bila, ker je prišlo veliko ljudi, z nami je bil župan Toni, pa Vido Repanšek.*« Ponosna je na veliko družino, zdaj že raste šest vnukov in pet vnukinj, pa tudi že pet pravnučkov. In na mnoge med njimi je Ivanka že prenesla svoje veselje do domače peke in tradicije. Obe Ivini hčerki Anja in Vesna še posebej radi pomagata pri peki in delu v zvezi s prodajo. Tako da se za nasledstvo ni bati. ☐

 Pravljični Šumberk





PRAVLJIČNI ŠUMBERK

Na vodenih ogledih po pravljico-doživljajski poti se nam pridružijo vodniki in jamarji.



Zbirno mesto: Češminov park
sobota 11. junij ob 10. uri
sobota 9. julij ob 10. uri
Obvezne predhodne prijave na: domzeldol@skratelj.org

Mestni Kino
Domžale

JUNI
2022
MESEČNI
KINO
SPORED



BELFAST

29. maj + 2. | 4. | 13. junij

drama / Belfast / režija in scenarij: Kenneth Branagh / igrajo: Caitríona Balfe, Judi Dench, Jamie Dornan, Ciarán Hinds, Colin Morgan, Josie Walker, Jude Hill / 2021, Velika Britanija / 97'

Belfast, 15. avgust 1969. Devetletni Buddy na lastni koži doživlja naraščajoče nasilje in nevarnost sektaškega konflikta v Belfastu na Severnem Irskem. Ko se okoli njegove, nekoč mirne delavske soseske, širijo naraščajoči nemiri, Buddy po svojih najboljših močeh poskuša razumeti dogajanje - navsezadnje mora biti nekdo odgovoren za to, da so ljudje prisiljeni bežati s svojih domov. Zdaj se mora Buddyjeva družina soočiti s skoraj nemogočo odločitvijo, ki bo spremenila njihovo življenje: ostati ali začeti pakirati?



TOP GUN: MAVERICK

3. | 5. | 10. | 12. | 19. junij

akcijska drama / Top Gun: Maverick / režija: Joseph Kosinski / scenarij: Ehren Kruger, Eric Warren Singer, Christopher McQuarrie / igrajo: Tom Cruise, Val Kilmer, Jennifer Connelly, Jon Hamm, Ed Harris, Glen Powell, Lewis Pullman, Miles Teller / 2020, ZDA, Hong Kong / distribucija: Karantanija / 131'

Po več kot 30. letih službovanja je eden najboljših letalcev mornarice Pete "Maverick" Mitchell tam, kjer je njegovo mesto - kot testni pilot preizkuša meje in se spretno izmika napredovanju v činu, ki bi ga prizemljal. Med usposabljanjem diplomantov Top Guna za naleti na poročnika Bradleyja »Roosterja« Bradshawa, sina Maverickovega pokojnega prijatelja Nicka »Goosea« Bradshawa. Soočen z negotovo prihodnostjo in z duhovi iz preteklosti se mora Maverick soočiti s svojimi najglobljimi strahovi, kar doseže vrhunec v misiji, ki od izbranih pilotov zahteva največje žrtvovanje.



ELVIS

24. | 25. | 29. junij

biografska glasbena drama / Elvis / režija: Baz Luhrmann / igrajo: Austin Butler, Olivia DeJonge, Tom Hanks, Dacre Montgomery, David Wenham, Kodi Smit-McPhee / 2022, Avstralija, ZDA / 159'

Baz Luhrmann (Romeo & Julija, Moulin Rouge) portretira glasbo in življenje enkratnega in neponovljivega Elvisa Presleya skozi prizmo odnosa z njegovim menedžerjem, polkovnikom Tomom Parkerjem. Njuno komplicirano sodelovanje je trajalo celih 20 let, od Presleyevega vzpona, pa vse do vrhunca njegove slave, v njegovem središču pa je bil tudi odnos z najpomembnejšo osebo v Elvisovem življenju, s Priscillo Presley.



ČEBELICA MAJA 3: ZLATO JAJCE

4. | 5. | 12. | 18. | 26. junij

animirana družinska pustolovščina / Maya the Bee 3 / režija: Noel Cleary / scenarij: Adrian Bickelbach, Noel Cleary, Fin Edquist / 2022, Nemčija, Avstralija / distribucija: Blitz / 88' / **sinhronizirano, 6+**

Mala Maja je živahna in radovedna čebelica, ki ne mara pravil in najnovejši film je znova pustolovščina, v kateri Maja in njen najboljši prijatelj Vili zapustita Makov travnik in se podata novim avanturam naproti. Kraljica ji je odločno prepovedala kakršnokoli novo pustolovščino. Seveda je Maja ne poslušala in se poda na zelo pomembno nalogo - dostaviti zlato jajce nazaj k lastnikom v kolonijo mravelj, saj se ne more upreti, da ne bi pomagala še enemu žužku ... Ko pa se jajček izvali, se morata Maja in Vili soočiti z največjo odgovornostjo do sedaj - s prekrasno, ljubko, malo mravljico, ki pa je v resnici prava mravlja princesa.

MESTNI KINO DOMŽALE
Ljubljanska 61, 1230 Domžale
blagajna@kd-domzale.si
www.kd-domzale.si

online.kinodomzale.si



spletni kino
z najboljšimi filmi
iz udobja
domačega kavčca

TEMA MESECA

PROJEKT MUSInC – UČENCI OŠ ROJE NA ODRU S ŠTEVILNIMI ZNANIMI GLASBENIKI

Osnovna šola Roje ima v našem okolišu prav poseben pomen. Gre za šolo, ki v svoj program vključuje otroke, ki ne zmorejo dosegati normativov klasičnih šol. Vsak otrok na svetu je poseben in edinstven, otroci na Rojah pa s svojimi specifičnimi potrebami in srčnostjo barvajo (včasih tudi čez črto) našo družbo še v bolj pisane barve.

Besedilo: Mateja A. Kegel
Fotografije: Jure Ogrin

Ustanovo obiskuje 144 otrok in mladostnikov, starih od tri pa do 26 let, z lažjo, zmerno, težjo in težko motnjo v duševnem razvoju ter ostalimi pridruženimi motnjami (gibalna oviranost, okvara vidne funkcije, govorno-jezikovne motnje, dolgotrajno bolni otroci, otroci z avtiističnimi motnjami, otroci s čustvenimi in vedenjskimi motnjami, otroci s primanjkljaji na posameznih področjih učenja ...). Prav vsi pa razumejo glasbo, pravijo.

Tako na Osnovi šoli Roje iščejo tudi različne možnosti, kako otroke vključevati v programe, ki jim bodo dali čim večjo širino, pa tudi možnosti za razvoj, in tako so prišli na idejo mednarodnega projekta MUSInC. Dejansko gre za projekt, ki se je rodil v Domžalah, prvi rezultati pa kažejo, da je bila odločitev za izvedbo več kot odlična. O projektu smo se pogovarjali z Anjo Oršič, socialno pedagoginjo in svetovalno delavko na Osnovni šoli Roje, kjer se je projekt rodil.

Seveda nas je v prvi vrsti zanimalo, kaj pravzaprav predstavlja projekt MUSInC in kako je prišlo do ideje. Kot pravi Anja Oršič, je bistvo projekta omogočiti otrokom s posebnimi potrebami dostop do izkušenj, znanj in ljudi, ne glede na to, kaj in koliko zmorejo ali ne zmorejo, in ne glede na to, kaj jim družine lahko ali ne morejo omogočiti. »Želimo jim dati priložnosti in jih vključiti v glasbene aktivnosti, ki jim bodo zagotovo ostale v spominu za vse življenje. Ideja celega projekta je prispevati k višji inkluziji otrok s posebnimi potrebami v kulturno-umetniški sferi družbe.«

Običajno otrok s posebnimi potrebami ne najdemo v glasbenih šolah, saj tamkajšnji programi niso prilagojeni omejitvam in specifikam otrok, zato so se na OŠ Roje pred projektom odločili za analizo stanja med učenci in njihovimi starši, kjer so preverili, koliko in ali sploh so vključeni v izvenšolske glasbene aktivnosti. »Ugotovili smo, da so redki posamezniki vključeni v zasebne glasbene šole, imamo npr. fanta, ki se uči igrati harmoniko, a večina od njih ni vključenih, saj izobraževanje ni prilagojeno njihovim sposobnostim ali pa si ga starši ne morejo privoščiti. To posledično pomeni, da nimajo možnosti in izkušenj, ki so na voljo normativni populaciji, in je še toliko bolj pomembno, da tudi na tem področju nekaj naredimo,« opozarja Anja Oršič.

Delavnic ne izvajajo učitelji, ampak znani glasbeniki

Ob tem na šoli izpostavljajo, da delavnic ne izvajajo učitelji, s katerimi se učenci srečujejo vsak dan, ampak znani slovenski glasbeniki, ki jih otroci vidijo na Youtubeu ali pa na televiziji, v oddajah, kot je Slo-



venija ima talent. »Že nam učiteljicam je to poseben dogodek, otrokom pa sploh, in to je namen tega projekta – priložnost za veselje. Projekt je zasnovan mednarodno, sodelujemo z OŠ Nad Lipom iz Zagreba, ki je po programu podobna naši šoli. Pri njih nastopajo hrvaški glasbeniki, imajo podobne izkušnje, te pa si med seboj izmenjujemo. Tudi tamkajšnjim otrokom to res veliko pomeni,« z navdušenjem pripoveduje socialna pedagoginja.

V program so vključili različne skupine otrok, saj tudi sicer OŠ Roje obiskujejo otroci z različnimi posebnostmi – tako imajo osnovnošolski program z nižjim izobrazbenim standardom, poseben program vzgoje in izobraževanja ter razvojni vrtec. »V sam projekt sta vključeni dve skupini, trudimo pa se, da zastavimo koncept dela na način, da ima vsak otrok maksimalno od projekta, da ne gre samo za to, da sedimo in poslušamo, ampak se ustvarja proces med učenci in glasbeniki, s katerimi se pred delav-

nico tudi srečamo in jim povemo, koliko otroci zmorejo (npr. slediti melodiji, ujeti ritem in podobno). Glasbeniki nam gredo pri tem zelo naproti, se potrudijo jih zabavati in na koncu tudi z njimi spijejo sok ter poklepetajo. Ti jih sprašujejo različne stvari, od tega, od kod so doma, ali poznajo recimo BQL, vrhunec pa je, ko jih objamejo, se z njimi fotografirajo. Projekt je z razlogom, da ponudimo otrokom možnosti, do katerih običajno nimajo dostopa,« dodaja sogovornica.

Postaviti otroke in glasbenike v isti prostor ...

Seveda nas je zanimalo, s kom vse se bodo otroci družili in kako so pravzaprav izbirali izvajalce, ki bodo učencem OŠ Roje približali glasbo na drugačen način. »Imamo super priložnost in privilegij, da sodelujemo s KD Blunout, jazz lokalom v Domžalah in lastnikom Alešem Florjančičem. On je bil tisti, ki nas je tudi povabil, otroci so v njegovem lokaliku že izvajali prve delavnice, prav tako pa je Aleš tisti, ki je z glasbeniki navezal stik, glede na naše želje. Skupaj smo preverili, kaj je za otro-



ke aktualno. Tako smo med prvimi že gostili Majo Keuc, Ditko, tisto, kar slišimo tudi na radiu.«

Da iz izobraževanja lahko nastane nekaj tako čudovitega, je še dodatna motivacija za šolo in njene sodelavce. Tako je tudi ta projekt pozitivna posledica izobraževanja, ki ga je organizirala Občina Domžale na temo črpanja evropskih sredstev, ki se ga je udeležila sodelavka OŠ Roje. Tako so naleteli na možnost sodelovanja v okviru programa Erasmus+, kjer so projekti v celoti sofinancirani s strani EU. »Po izobraževanju me je kontaktiral Beno Stern, vodja usposabljanja in strokovnjak projektnega managementa evropskih projektov, ter predlagal projekt, kjer bi v istem prostoru združili glasbenike in otroke s posebnimi potrebami ter jim tako dali priložnost, da se učijo drug od drugega.«

Osnovna šola Roje je torej drugi dom za otroke z motnjo v duševnem razvoju in ostalimi pridruženimi motnjami. Tovrstni, inovativni projekti poleg izobraževalnega procesa zagotovo še dodatno vplivajo na razvoj njihovih potencialov. Kot pravijo na šoli, je glasba super orodje, ki vpliva na celosten razvoj posameznika, pa naj gre za normalne otroke ali otroke s posebnimi potrebami. Vpliv je tako na psihični kot fizični ravni, glasba je zabava, sprostitelj, hkrati pa igra in učenje. Opažajo tudi, da pomaga pri razvoju samopodobe in kot medij, s pomočjo katerega se lahko približajo otroku in krepijo njegove močne točke. »Ko otrok sam vidi, da mu gre nekaj dobro, da nekaj zmore in zna, pridobi na samopodobi in vse to vpliva na njegovo celotno življenje, na interakcijo z drugimi, na to, kaj misli o sebi in svojih sposobnostih. Glasba se mi zdi nekaj nujnega v našem življenju, za vse, sploh pa za naše otroke. Le redkokdaj ima možnost da se po tem, ko odide iz šole domov, še dodatno glasbeno izobražuje,« dodaja Anja Oršič.

Vpliv glasbe na počutje

Ob tem dodaja, da se na glasbo čudovito odzivajo tudi otroci, ki se sicer ne zmorejo izražati z oblikovanim govorom ali pa so kako drugače telesno ovirani. A na glasbo se odzivajo, se smeji in če jim ni všeč, tudi namrščijo. Glasba je jezik, ki ga vsi razumemo, govorimo in ne glede na to, od kod smo, koliko smo sposobni, vpliva na celotnega človeka, dodaja. Glasba ima blagodejni vpliv na številna počutja. »Tudi pri učenju glasba vpliva na pogostost nastajanja možganskih valov, vpliva na naš spomin in koncentracijo. Jo je pa treba znati uporabljati tako, da je v našo korist – nekemu lahko glasba odvrta glavno pozornost, še posebej če ob učenju začnemo glasno prepevati skupaj z njo in pozabimo na matematiko, ki se jo učimo ...«

Zanimalo nas je tudi, če so v šoli že izvajali pouk z glasbo v ozadju. Kot pravi Anja Oršič, se tega poslužuje

jo pri likovnem pouku, glasbo vrtijo med odmori, tudi med sproščanjem, telovadbo. Ali pa zjutraj, v jutranjem varstvu, ko so še vsi zaspani, jih zbudijo prav z glasbo. »Ne glede na to, da sta v predmetniku predvideni dve uri glasbe tedensko, jo poskušamo vpeljati na različne načine, tudi skozi glasbene krožke, glasbene urice, igranjem kitare, tolkalnim in instrumentalnim krožkom ter otroškim in mladinskim pevskim zborom. Na tem področju res veliko delamo, učiteljice so zelo trudne, da naše otroke pripravijo tudi na nastope in razna pevka tekmovanja, pred kratkim so npr. nastopali tudi ob 70-letnici domžalske občine. Naša vizija je učenje in spodbujanje otrok za čim bolj samostojno, zdravo in pošteno življenje. Glasba nas pri vsem tem podpira in povezuje.«

Učenje glasbe igra pomembno vlogo v čustvenem in celostnem oblikovanju sistema čutil, koordinacije sluha, tipa in giba in v razvijanju ustvarjalnih potencialov. Glasbeni pouk pospešuje tudi ohranjanje fizičnega in psihičnega zdravja, izpolnjuje človekovo željo po igri in komunikaciji ter utrjuje občutek po pomembnosti. Hkrati se z vedenjem o pevski vlogi glasu in z igranjem na inštrumente stopnjuje razumevanje glasbe in ljubezen do nje, poudarjajo na OŠ Roje.

Lahko pridemo k tebi domov?

Projekt, ki sicer traja od 1. marca 2022 do 1. marca 2023, ima za seboj že prvi dve izvedeni delavnici. Najtežje je začeti, a ko enkrat dobimo občutek in vemo, kako stvari potekajo, steče, pravijo na šoli, kjer so imeli še toliko večji izziv, saj so se izvajalci v večini prvič srečevali s tovrstno skupino otrok, zato so jim na pomoč priskočili s kakšno idejo, saj večina ne prihaja iz pedagoške stroke, so profesionalni glasbeniki. »Puščamo pa precej odprte roke glasbenikom, saj se zavedamo, da so oni profesionalci na področju glasbe, tako kot smo mi bolj domači na področju vzgoje naših otrok, ki jih poznamo dlje časa in vemo, kaj potrebujejo, kje so njihove močne točke, omejitve in podobno.«

Kot omenjeno, so do zdaj izvedli dve delavnici, prva je bila z znano glasbenico Majo Keuc, ki jim je, poleg glasbe, podala tudi vpogled v ozadje, tako nastopa na Slovenija ima talent, kot tudi Eurosonga, kjer je nastopila. Druga skupina otrok pa se je srečala z Ditko, s katero so eno njenih najbolj znanih pesmi Ne bodi kot drugi zapeli vsaj desetkrat. V šoli so poskrbeli, da so pesem učenci spoznali že pred samim srečanjem in so tako lažje sodelovali. »Otroci z zanimanjem poslušajo, potem pa imajo tudi oni možnost vprašati karkoli. In tudi vprašajo karkoli, recimo: Katera pa je tvoja najljubša pesem? Danes je bilo tako fino, a lahko pridemo k tebi domov? Kje nastopaš? Kaj vam gre najbolj na živce pri moških?



in podobno,« v smehu dodaja socialna pedagoginja. »Glasbeniki se zavedajo, da so naši otroci najbolj možno dobronamerni, da gre za iskren interes in željo do spoznavanja, da jim veliko pomeni, da so slišani in videni in da njihov namen ni, da bi kogarkoli spravili v nelagodno položaj.«

Sicer pa jih v prihodnjih mesecih čaka še kar nekaj zanimivih delavnic. V projektu so namreč pripravili dva sklopa, prvi je pevski skop, kjer se bodo poleg Maje Keuc in Ditke srečali še z Alenko Godec, Zoranom Predinom in Trkajem. V instrumentalnem delu pa jih bodo obiskali Nuška Drašček, Slavko Ivančič, bobnar Žiga Kožar, kitarist Robert Pikel in basist Aleks Mladenov.

Pa odzivi otrok?

Predvsem ustvarjalce projekta veseli, da bodo otroci lahko dejansko tudi

sami preizkusili instrumente, tako bodo v Blunoutu imeli priložnost sestiti za pravi set bobnov, ustvarjali pa bodo tudi s preprostimi Orffovimi instrumenti. »Četudi ne gre na koncu za nek vrhunski glasbeni izdelek, je bistvo vsega, da se imamo fino, da se družimo, doživimo izkušnjo, da se otroci lahko tudi pohvalijo, s kom so se srečali, družili. In seveda, da na koncu sledijo avtogrami, fotografiranje, vsak se namreč z največjim veseljem fotografira z glasbenikom in potem pripoveduje, kam bodo obesili slike. Tako dobijo trajen spomin,« še pomembnost tovrstnega vključevanja poudarja sogovornica.

V projekt v okviru programa CMEPIUS (Erasmus+ KA210, financiran s strani EU) je vključenih več strokovnih delavcev, ki ustvarjajo zgodbo MUSInC Z melodijo do inkluzije – glasba, medij vključevanje

otrok posebnimi potrebami. Poleg naše sogovornice, socialne pedagoginje Anje Oršič, sta na OŠ Roje to še specialni pedagoginji in razredničarki Bernarda Rozman in Polona Pirš, varuhinja otrok Natalija Korat, brez podpore ravnateljice mag. Andreje Škrli ne bi šlo, pravijo in pa seveda zunanji sodelavci, Aleš Florjančič iz Blunouta, fotograf Jure Ogrin in Beno Stern. In seveda tim vrhunskih učiteljev in ravnateljice na Hrvaškem.

Za konec res ne moremo mimo odziva otrok. Ti so resnično prisrčni, in kot je povedala učenka Nina, po eni od delavnic: »Učiteljica, jaz sem tako srečna! Sploh ne vem kaj naj naredim od te sreče!«, pove več kot vse drugo. »To, da otrok pove nekaj takega, da začuti tako prijetna čustva ob dogodku, to je naš cilj. No, po delavnicah z Ditko, pa že nekaj dni poslušamo samo o tem: Ditka, Ditka ... zelo so navdušeni. In četudi nekoga morda prej ne poznajo, ko ga spoznajo in nato še pobrskaajo o njem, so izredno zadovoljni.«

Zagotovo pa je to tudi priložnost, da ti posebni otroci zaživijo svoj trenutek v soju odrskih luči in da se jim skozi ta in podobne projekte odprejo vrata v svet medijev. Da jih ljudje spoznajo in začutijo njihovo čudovito energijo in strast do življenja skozi čudovito obarvan svet drugačnosti.

Sreča je resnično v različnih oblikah. Če jo uspemo najti, pa naj gre skozi druženje ali glasbo, je to neprecenljivo. Če ob tem osrečujemo tiste, ki si sami srečo težje pričarajo, pa je izpopolnjenost in notranje zadovoljstvo zagotovljeno. □

VZMETNICE • LATEKS LEŽIŠČA
LETVENE MREŽE • POSTELJE • VZGLAVNIKI

Slovenska proizvodnja kakovostnih vzmetnic in ležišč od leta 2001.

Pralna prevleka
100% naravni lateks
Piramidna ležalna površina

IZBÉLNO V SLOVENIJI
100% NARAVNO

Marko Peterka s.p.,
Salon: Ihan, Breznikova 78, 1230 Domžale,
T: 01 721 12 18, G: 041 925 625, E: info@marsen.si
www.marsen.si

MARSSEN
VSE ZA ZDRAVO SPANJE NA ENEM MESTU.

ODGOVORI NA VPRAŠANJA OBČANK IN OBČANOV

Pri odgovornih osebah smo poiskali odgovore na vprašanja, s katerimi ste se bralke in bralci Slamnika obračali na uredništvo glasila.

Foto: Karin Božič Zupančič

1. V marcu pa tudi velikokrat v poletnem času slišimo opozorila o požarni nevarnosti. Številni občani tega ne upoštevajo, kurijo, povzročajo nevarnost požara, zlasti ob vročih poletnih večerih tudi močno onesnažujejo zrak in onemogočajo nočno zračenje stanovanj. Kam, na kateri telefon ali naslov se lahko obrnemo občani, da bi prijavi in prepričali takšno neodgovorno ravnanje?

V času razglašene velike požarne ogroženosti poostren nadzor nad kurjenjem v naravi izvajata Policija in Inšpektorat Republike Slovenije za varstvo pred naravnimi in drugimi nesrečami, zato predlagamo, da se občani v primeru opažanja neod-



razraščale žive meje. Tudi mnoge zidane ograje onemogočajo varno preglednost in voznike silijo, da ob vključevanju na prednostno cesto zapeljejo na cestišče oziroma izsiljujejo. Ali občinsko redarstvo redno pregleduje in ureja takšno problematiko? Koliko opozoril je bilo izdanih v lanskem letu? Na koga se lahko obrnejo občani z opozorili takšnih primerov?

Redno nadziramo žive meje in gradnjo ograj v varovalnem pasu. Preventiva: objavljen članek v Slamniku in na spletnem portalu www.domzalec.si na temo vzdrževanja živih mej in opozarjanje na preglednost in prometno varnost. Z opozorilom na podobne primere se občani lahko obrnejo na inšpektorat in policijo.

4. Ob kmetijskih ali gradbenih opravilih in posegih prihaja mnogokrat, še posebej v vlažnem obdobju, do primerov močnega onesnaženja javnih cestišč. Ali je onesnaževalec dolžan počistiti za seboj zemljo in blato, ki se znajde na cestnih površinah? Koga lahko občani obvestijo ob takšnih dogodkih, še posebej, če je onesnaževalec znan? Čiščenje je obveza povzročitelja. V primerih, ko ugotovimo onesnaženje, zagotovimo čiščenje (povzročitelj ali koncesionar za ceste). Po potrebi tudi izrečemo sankcije. Pristojna sta inšpektorat in policija.

5. Prihaja deževno obdobje, padavine so vse močnejše. Zato je nujno, da so odtoki ob cestah stalno očiščeni. Kdo skrbi v občini Domžale za redno čiščenje odtokov, kolikrat letno so pregledani in kam se lahko obrnejo občani, ko opazimo zamašene odtokove, zaradi katerih so ceste, tudi podvozi, ob hudih nalivih polne vode? Vtočne jaške na javnih cestah se čistijo redno. Čistijo se v okviru rednega vzdrževanja cest, prek pregledniške službe. Ponikovalnice in peskolovi se čistijo strojno s kanal yetom večkrat letno na lokacijah, ki jih javno občani oziroma lokacijah ki jih pregledniška služba koncesionar-

ja ob rednem pregledu cest zabeležijo v dnevnik pregledov o zastajanju vode. Pri čiščenju ponikovalnic in peskolovov ugotovljamo, da občani v meteorne jaške zlivajo razne materiale, npr. barvo, ki jim ostane od beljenja stanovanj, malto, betone ... Material se strdi in jašek ne požira meteorne vode. Veliko klicev o zastajanju meteorne vode prejmemo ob večjih nalivih. Tu je treba jasno povedati, da ob močnem nalivu ni jaška, ki bi požiral tako količino meteorne vode. Ugotavljamo tudi, da je v občini veliko objektov, ki imajo meteorno vodo s streh prek žlebov speljano na javno cesto, kar ob deževju samo poveča količino meteorne vode na javnih cestah. Odvajanje meteorne vode z zasebnih zemljišč na javne ceste je z zakonom in odlokom prepovedano, zagrožena je tudi globa. Občani se glede čiščenja jaškov lahko obrnejo na Oddelek za komunalne zadeve.

6. Sprejeli smo novi zakon s področja prometa, ki omogoča desno zavijanje po presoji voznika, tudi v primeru, ko na semaforju gori rdeča luč. Pogoj za takšno ravnanje je poseben znak v obliki puščice na semaforju. Ali bo in kdaj občina Domžale namestila takšne znake in za katera križišča to lahko pride v poštev? Za namestitev dodatne zelene puščice so primerna semaforizirana križišča, ki so pregledna in imajo desni prometni pas namenjen le zavijanju desno. Dve križišči, ki bi bili primerni za namestitev dodatnih puščic, sta predvideni za rekonstrukcijo – v krožišče (pri Policiji in hotelu Krona). □

Kontaktni podatki:

- Inšpektorat RS za varstvo pred naravnimi in drugimi nesrečami: (01) 230 53 68
- Občinski inšpektorat Občine Domžale: (01) 721 07 30
- Oddelek za komunalne zadeve pri Občini Domžale: (01) 721 07 60
- Policijska postaja Domžale: (01) 724 65 80

Odgovor na Pojasnilo LTD – Toni Dragar – Lista za vse generacije ob razrešitvi mag. Renate Kosec

O moji razrešitvi z mesta podžupanje je bilo že veliko napisanega, svoje razloge je LTD objavil tudi v javnem glasilu Slamnik št. 4 z dne 28. aprila 2022, na straneh Občinskega sveta Občine Domžale. Na istem mestu želim podati še svojo plat zgodbe.

Naj uvodoma pojasnim, zakaj sem se odločila za ustanovitev svoje stranke. Vem, da je Lista Tonija Dragarja županova zgodba, ki jo je s članicami in člani ter podpornicami in podporniki gradil že pred mojim prihodom, in zato ni smiselno, da bi le-to prevzela, saj je ne bi mogla iskreno nadaljevati. Tako sem se po tehtnem premisleku odločila, da ustanovim novo stranko, o čemer sem Tonija Dragarja osebno seznanila 30. junija 2021.

Predstavniki svetniške skupine LTD so bili o ustanavljanju stranke seznanjeni na decembrskem srečanju svetniške skupine LTD 28. decembra 2021. Na omenjenem srečanju sem pojasnila, da bom še naprej delala načelno, transparentno, v javnem interesu in skladno s pričakovanji občank in občanov.

Stranka Lista Renate Kosec je bila registrirana konec leta 2021. Torej, če bi bil resničen razlog za mojo razrešitev dvojno članstvo v političnih strankah, kot je navedeno v mnenju stranke LTD, bi pričakovali, da bo do razrešitve prišlo že v januarju 2022.

O nameri po razrešitvi sem bila prvič obveščena v dopisu, ki sem ga skupaj z drugimi svetnicami in svetniki LTD prejela 9. 3. 2022. V dopisu nas je župan obvestil, da me bo zaradi zahtev članov LTD s 15. 3. 2022 razrešil z mesta podžupanje. Ker se z ujemljivo nistem strinjala in ker verjamem, da si sedemletno sodelovanje zasluži osebni pogovor, sem v naslednjih dneh pristopila do njega in mu pojasnila, da ne vidim utemeljenega razloga za mojo razrešitev. Tako zakonodajca kot statuta obeh političnih strank namreč dopuščata članstvo v več političnih strankah. Po sestanku z županom sem glede na njegove odzive smatrala, da lahko dopis jemljem kot brezpredmeten. Prav zato je bil Sklep o razrešitvi s 1. 4. 2022 presenečenje. Po razrešitvi sem ostala zaposlena v občinski upravi Občine Domžale, saj sem bila pred imenovanjem na mesto podžupanje zaposlena v občinski upravi in sem imela podpisan sporazum o mirovanju pravic in obveznosti iz delovnega razmerja.

Bolj kot čustva in razočaranje glede odločitve, predvsem pa načina komunikacije in sporočil župana in nekaterih članov LTD je na tem mestu bolj primerna moja zahvala vsem. Zahvala za znanje in izkušnje, ki sem jih dobila na politični poti. Moja politična kultura bo tudi v prihodnje enaka dosedanji, in sicer – da bom delala neobremenjeno, transparentno, odgovorno in v dobro vseh občank in občanov.

Naj bo dovolj o tem in naj bodo naše oči uprte v prihodnost!

S prijetnimi pozdravi,

RENATA KOSEC

govornega ravnanja obrnejo na enega od teh dveh organov.

2. Zaradi pomanjkanja parkirnih mest na lastnih zemljiščih je na številnih domžalskih ulicah mogoče opaziti stalno parkirane avtomobile, ki zasedajo na primer javne pločnike in cestišča. Pešci in kolesarji so tako izpostavljeni veliki nevarnosti, saj se jim morajo umikati na cestišča. Tako parkirani jekleni konjički pa postajajo stalnica. Ali redarstvo opozarja oziroma aktivno deluje v teh primerih? Na koga se lahko obrnejo občani z opozorili na takšne primere?

Parkirišča v okolici blokov so marsikje zasebna, ukrepanje ni možno. Prioritete redarstva so pločniki in kolesarske steze, invalidska mesta, križišča, prehodi za pešce, pretočnost cest. Nadzor se redno izvaja, kršitelje se tudi ustrezno sankcionira. Občani se lahko obrnejo na inšpektorat in policijo (izven uradnih ur inšpektorata) – nosilca po zakonu sta oba.

3. Številna križišča v občini so izjemno slabo pregledna zaradi previsokih in prerazkošnih ograj in meja. Prihaja pomlad in vse bolj se bodo

RENAULT CAPTUR E-TECH HIBRID

že za 179€ /mesec*

5 let podaljšanega jamstva

*Mesečni obrok velja za model Renault CAPTUR Limited E-Tech 145 hibrid in začetno cena 21.990 €, ki že vsebuje redni popust v višini 300 €, ter dodatni popust v višini 200 €, ki velja ob nakupu z Renault Flexi financiranjem. Ob nakupu avtomobila preko Renault Financial Services prejmete obvezno in osnovno kasko zavarovanje za 150 € v prvem letu in bon za 50€ v drugem letu ter vzdrževanje za motor po polovični ceni (5 let ali 100.000 km, kar koli se zgodi prej). Ob nakupu vozila, ne glede na obliko financiranja, kupec prejme brezplačno podaljšano jamstvo (5 let ali 100.000 km, kar koli se zgodi prej). Navedena maloprodajna cena (MPC) je neobvezujoča priporočena cena in vključuje 22-odstotni DDV in DMV, velja preko Renault Financial Services. Poraba pri mešanem ciklu: 4,8-5,2 l/100 km. Emisije CO₂: 108-118 g/km. Emisijska stopnja: EURO6D Full. Emisijska NOx: 0,0099-0,0061 g/km. Vrednosti meritev porabe in emisij ustrezajo standardu meritev WLTP. Oglikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanega zraka. Prispevajo tudi k čezmerno povišanju koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM₁₀ in PM_{2,5} ter dušikovih oksidov. Priporočamo si prebravo do naplate. Veš informacij o ponudbi, nakupu in pogojih nakupa je na voljo na renault.si. Slika je simbolična. Renault, Nissan Slovenija d.o.o., Dunajska 22, 1000 Ljubljana.

Renault priporoča renault.si

AVTO SET – SETNIKAR, DRAGOMELJ
Tel. : 041/648 166, Internet: www.avtozet.si

KOLUMNA • MEDSEBOJNI ODNOSI LIDIJA BAŠIČ JANČAR

KAKO SE STARŠI SOOČAMO Z OSAMOSVAJANJEM SVOJIH OTROK



Kot strela z jasnega je prišel čas, ko najina sinova ne želita več z nama na skupni dopust. Priznam, težko se soočam s takimi spremembami. Logika mi pravi, da odraščata. En del mene razume, drug ne. En del spuščča, drugi drži. Bijem notranji boj med srcem in razumom.

Letošnje prvomajske praznike sva z možem želela preživeti v Rimu. Sama. Prvič v najini starševski karieri. Dvajset in šestnajst let najin biserov ... ja, toliko sta stara najina bisera. Obožujeva ju. Le kdaj sta skočila s pet na šestnajst in nekaj več let? Krivično in nezrelo sva si nevede in nehote ustvarjala svoj notranji film, da bosta še dolgo majhna. Ja, to so starševske utvare, ki se jih največkrat ne zavedamo, a to še ne pomeni, da jih ni. »Vini, vidi, vici« je bil najin slogan, ki sva ga povzela po osvoboditeljih Rima, predvsem misel, da zmoreva ... da naša družina zmore biti ločena teden dni. Kmalu so moje nadležne študijske obveznosti spet razdrle načrte in odpih-nile Rim. Kot je prišel, je tudi odšel. Namesto tega sva si za tri dni omislila kolesarske podvige po Primorju. Rim je sicer Rim, a če ne gre, je tudi kolo dobro nadomestilo. Tri dni sonca, midva, kolesarjenje ob morju ... zdela se nama je dobra izbira v dani situaciji. Na hitro sva rezervirala, brez kakšnih hudih pričakovanj in pogojev, ter odšla.

mladostnike v času, ko čutijo potrebo po osamosvojitvi. Oni so super, oni čutijo prav in neprecenljivo je, da so tako odločni in jasni. Le starši imamo s tem težave.

Kar sem spoznala v tem obdobju, je to, da je ta proces normalen in nujen. Da so moja občutja pravilna in da bi bilo narobe, če bi jih želela odgnati ter se prepričevati, da sem dobro, da moram osamosvajati

“ Naučila sem se, da nič več ne silim, da bi nekaj šlo drugače, kot je namenjeno, da se zgodi. Stvari morajo dozoreti – in zorenje je proces. Tudi starševstvo je proces. In tudi spuščanje otrok je proces.”

Toliko naša družina trenutno zmora biti ločena. Tri dni. Kar naenkrat (in zares ne načrtovano) naju je pot zanesla po znanih spominih. Ko sta bila otroka še manjša, smo ravno tam veliko kolesarili. Doživeli smo ogromno prigod. Spomnila sva se vsake najmanjše podrobnosti, kaj je kateri rekel, čemu smo se nasmejali, kje zgrešili kakšno pot. Za trenutek sem pomislila, da je bilo to najino ‘majsko popotovanje’ dosti dragocenejše od Rima. Našla sva celo hotel, kjer smo prvič bivali kot družina. Neprecenljivo. Notranji zakladi, ki so morali dobiti svoje mesto v najinem poslavljanju. Bolje rečeno slovesu od obdobja, ki ga nikoli več ne bo. Spominjanje dobi smisel v konkretni ljubezni.

nje kar preprosto sprejeti in da ne smem žalovati za obdobjem, ki ga več ne bo. Vendar vse to smem, sme mi biti hudo, smem jokati in čutili bolečino ob tem. Ker vem, da mi tega ni treba početi sami. Da sva v tem dva. In oba greva čez to najino obdobje žalovanja in spuščanja. To je modrost, ko se srce in um združita. Ko nista več v nasprotju. Ko mi je dobro. V modrosti se prepozna mir. Vidim, da se mi ni treba ničesar bati, ker smo še vedno povezani, mi štirje.

Glede osamosvajanja otrok bi le stežka svetovala staršem, če ga ne bi doživljala tudi sama. Visoko samozavedanje je pot iz malodušja in omogoča mirno zrenje v prihodnost. Zato hočem spoznavati sebe, hočem vse čutiti. In zelo me zanima, kako se drugi starši soočate z osamosvajanjem otrok. Različne izkušnje so res dragocene in v veselje bi mi bilo slišati kakšno mnenje, izkušnjo.

Tri dni potepanja brez načrtov je prineslo nešteto drobnih trenutkov najine povezanosti, nešteto ni-ans občudovanja narave ter njenih lepot. In ogromno spominjanja in smejanja. Midva imava svoje štose, ob katerih otroka le zamahneta z roko in se čudita, kako nama je lahko kaj takega smešno. Pa tudi nekaj solzic je bilo. Mojih solzic, ki so bile pravzaprav solze zanosa, ponosa in pogrešanja.

Spustiti otroke v svet je nujno. Da jih v ta čudoviti svet pospremimo z neizmernim ponosom in jasnimi dovoljenjem, je največ, kar jim lahko damo za popotnico. To je dota, da bodo lahko na življenje gledali vedro, s polnostjo in doživeto. Predvsem pa, da jim pokažemo, kako zelo smo ponosni nanje prav zato, ker so tako zelo edinstveni in posebni. □

Skrivnosti Gospodične Medične

Nika Pengal, čebelarica in certificirana apiterapevtka, je v soavtorstvu z diplomiranim slikarjem Anžetom Gallusom Petelinom napisala in pred kratkim izdala knjigo z naslovom *Skrivnosti Gospodične Medične*. Uporaba čebeljih pridelkov skozi zgodbo iz vsakdanjega življenja. Edinstvena knjiga, ki je hkrati tudi priročnik, je namenjena prav vsem – otrokom, ki že znajo brati, ali tistim, ki jim berejo starši in stari starši, pa tudi odraslim, ki jih zanima svet čebel in uporaba njihovih dragocenih pridelkov. Knjiga je lahko v veliko pomoč tudi mentorjem šolskih čebelarskih krožkov, učiteljem v šolah in vrtcih ... Za ilustracije je poskrbela Vida Igljčar.



V knjigi se prepleta zgodba sestri-ce in bratca, ki z željo pomagati prijateljsko do čimprejšnjega okreva-nja, spoznavata skrivnostni svet čebel, pomen sajenja medovitih rastlin ter opravevanja, čistega okolja in navsezadnje koristi čebeljih pridelkov – medu, cvetnega prahu, propolisa, matičnega mlečka, čebeljega voska in strupa. Glavna junakinja, Gospodična Medična, je čebelarica in apiterapevtka, ki s pomočjo čebel pomaga ljudem do izboljšanja zdravja. Zadnji del knjige pa je namenjen odraslim, da spoznajo, kako sebi in svoji družini na naraven način pomagati in izboljšati imunski sistem, in je hkrati usmeritev, kdo in kako jim lahko pri tem še podrobnije svetuje in pomaga.

dov predlagala prav Slovenija – na pobudo Čebelarke zveze Slovenije, predlog pa je bil potrjen 20. decembra 2017. Pobudo je vodilo Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano Republike Slovenije, soglasno so jo podprle vse članice OZN. Letošnji, že 5. svetovni dan čebel, je bil posvečen mladim čebelarjem, saj je leto 2022 razglašeno za evropsko leto mladih. Ideja o zgodbi *Gospodične Medične*, čebelarke in apiterapevtke, je zorela že od leta 2017, ko je Nika zmagala v okviru projekta *Štartaj*, Domžale! s poslovno idejo medenega žvečilnega čigumija in ustanovila blagovno znamko *Gospodična Medična*. Ugotovila je, da na temo čebel sicer obstaja že kar nekaj otroških knjig, pravljic, zgodb in priročnikov, ne pa tudi na temo apiterapije. Z željo pomagati in ozaveščati, kako si izboljšamo zdravje s čebeljimi pridelki, se je odločila napisati otroško zgodbo, ki jo spremlja strokovno besedilo z

informacijami o življenju čebel, medovitih rastlinah, pomenu opravevanja, slovenskemu načinu čebelarjenja in navsezadnje o uporabi vseh čebeljih pridelkov. Vsi vemo, da čebele proizvajajo med, pozabljamu pa na cvetni prah, propolis, matični mleček, čebelji vosek in strup.

Vse to so znanja, ki so zbledela iz kolektivnega spomina vseh nas in ki jih ponovno obujamo v življenje. Najpomembnejše je, da že otroke naučimo, kako pomembne so čebele za obstoj življenja na tem planetu in da nam čebelji pridelki ob pravilni uporabi zelo koristijo. Izid knjige o uporabi čebeljih pridelkov skozi otroško zgodbo iz vsakdanjega življenja prav na letošnji Svetovni dan čebel, ki je posvečen mladim v čebelarstvu, zato ni naključje.

Knjiga je izšla v samozaložbi, njen izid pa je bil takoj podprt s strani članov Domžalskega čebelarkega društva in krovne slovenske čebelarke organizacije, Čebelarke zveze Slovenije, ki bo del besedila uporabila tudi za uprizoritev dramske igre na temo čebel. V bližnji prihodnosti Nika in Anže načrtujeta predstavitev knjige po šolah, knjižnicah, čebelarskih društvih in sejmih, povezanih z naravnim zdravljenjem, čebelami in naravo. Istočasno poteka tudi že prevod v angleški jezik, saj je veliko zanimanja za knjigo tudi med angleško govorečimi čebelarji po svetu, ki se zelo navdušujejo nad slovenskim načinom čebelarjenja in uporabo čebeljih pridelkov v zdravstvene namene.

Knjigo lahko naročite po elektronski pošti na: gospodica.medicna@gmail.com ali pa prek FB strani *Gospodična Medična*.

Razstava likovnih del otrok iz rejniških družin na temo Prijatelji narave in Pravljični Šumberk

Dan zemlje, v petek, 22. aprila, smo skupaj z Rotary klubom Domžale obeležili z odprtjem razstave likovnih del otrok iz rejniških družin na temo *Prijatelji narave* in *Knjižnica Domžale*. Predsednica Rotary kluba Domžale Viktorija Vehovec je navzoče spomnila, kako lahko vsak prispeva k temu, da bomo živeli v čistejšem in bolj zdravem okolju, med drugim tudi s tem, da se odpovemo uporabi plastenk in pijemo vodo iz pipe. Otroci so z risbicami in sodelovanjem v pogovoru dokazali, da vedo, kako paziti na okolje. Pripravili so nam tudi bogat kulturni program, ki ga je povezovala Helena Mazi Golob. Zaigrali in zapeli so otroci iz družine Barbare in Roka Pirnata, družine Dani in Branka Zaberložnika, družine Francke Razpotnik in Ladi Klemen. Obiskovalci smo bili nad doživetim navdušeni.



Idejna vodja in članica komisije Martina Oražem, ki je izbrala najboljših deset risbic, je povedala, da je bila izbira težka, ker so vse izražale bistveno vsebino, kako skrbeti za naravo in kako postanemo Prijatelji narave. Prav zato so v Rotary klubu Domžale skupaj z Občino Domžale nagradili vse sodelujoče z izletom po Pravljičnem Šumberku, ki smo ga izpeljali naslednji dan v soboto 23. aprila 2022. Zbrali smo se v Češminovem parku in ob vodenju po pravljичno urejenem gozdu Šumberk in zgodbi o Lisički, ki je izgubila slammnik, spoznali, kje domujeta škrot Domželec in hrošček Simon, kako so živeli ljudje nekoč povezani z naravo, kako so pridelovali žito, mleli zrna, pletli kite iz slame in si privoščili kaj

lepega iz tega zaslužka. Z njuno pomočjo in knjižico *Pravljični Šumberk* smo našli lisičkin izgubljeni slammnik. Na cilju, pri Kavarni Češmin, pa nas je čakala nagrada, okrepcali smo se s slastnimi Ivankinimi krofi in sokom. Otroci so odšli z darilnim nahrbtnikom Občine Domžale in knjigami naše rejnice, pisateljice in članice Rotary kluba Domžale Mateje A. Kegel.

V Centru za socialno delo Osrednja Slovenija Vzhod se zahvaljuje vsem, ki so sodelovali v tem lepem doživljaju.

MARTA TOMEČ



TENTOURS
Ljubljanska 85,
DOMŽALE
www.tentours.si
tel: 01 7240 220

počitnice, kratki oddihi, potovanja, izleti, letalske vozovnice

NOVICE

Planinski pohod in srečanje rejniških družin pri Lovski koči na Prvinah

V sredo, 27. aprila, smo v Društvu rejnic in rejnikov Domžale skupaj CSD OSV, enoto Domžale, pri Lovski koči na Prvinah izpeljali srečanje družin, ki izvajajo rejniško dejavnost, kjer se nas je zbralo 91 oseb. Deževno vreme v zgodnjem dopoldnevu nas večine ni odvrnilo od pešačenja po mirni in lepo urejeni gozdni poti iz Javorja, mimo Loga do Lovske kočice na Prvinah.

Ta dan so nas pozdravili in prijeto presenetili s kavo pri Benkovičevih v Petelinjku in doživeli dobro

došlico z izvrstnimi domačimi piškoti in pijačo na domačiji Pustotnik v Javorjah. Pri Lovski koči na Prvinah nas je počakal lovec Franc Smrkolj in nam predstavil delovanje Lovske družine Trojane Ožbolt, ki deluje s poudarkom na varovanju narave in živali. Med drugim smo izvedeli, da imamo v teh gozdovih tudi medvede, volke, šakale, lisice in divje prašiče, ki pa se za ljudi povečini ne zmenijo in se umaknejo, kadar jih slišijo. Kaj storiti, če srečaš medveda? Do tega pride izjemno redko, izhodov je več,

eden od njih je tudi kričanje. Lovci svetujejo obiskovalcem gozdov spoštljiv odnos do živali in narave, pazljivost pri vožnji s kros motorji, da se vozijo le tam, kjer je to varno in dovoljeno z oznakami, ker sicer lahko z vožnjo po gozdnih vlakih sprožijo preusmeritev vode, plazove in z nepredvidnostjo povzročijo tudi veliko materialno škodo.

Posladkali smo se s trojanskimi krofi in palačinkami z domačo marmelado, ki so jih pripravile rejnice. Dobre volje in veselja nam ni zmanjkalo. Srečanje nam je minilo v prijetnem in sproščenem druženju, spontanem pogovorih, izmenjavi izkušenj in medsebojni podpori.

Ob tej priložnosti želimo v CSD OSV, enoti Domžale in Društvu rejnic in rejnikov Domžale zahvaliti za vsa lepa presenečenja na poti Benkovičevim in Pustotnikovim, lovcu Francu Smrkolju za doživetje in poučno predstavitev delovanja lovcev, Lovski družini Trojane Ožbolt za brezplačno uporabo lovske kočice ter občanom Lukovica in Moravče za posluh in finančno podporo našemu programu.

Vsem prisrčna hvala.

MARTA TOMEČ IN DANI ZABERLOŽNIK



Pesmi in fotografije, ki zapeljujejo v skrivnost bivanja

Kulturno društvo Miran Jarc Škocjan in mlada pesnica Klara Štih (pod psevdonimom Kobara Šmih) sta nas 24. aprila 2022 povabila na predstavitev pesniške zbirke Memento mori, na kateri so program kulturno obogatili: igravec Žiga Bunič, ki je bral pesmi iz pesniške zbirke Memento mori, pevka Lucija in kitarist Ambrož Štih ter pevka Nika Osolin in pianist Tomaž Pirnat, povezovalka je bila Špela Pirnat, prisluhnili pa smo tudi mami mlade pesnice.

Popolnoma polna dvorana ob Letnem gledališču v Škocjanu je pozorno prisluhnila kulturnemu popoldnevu in se seznanila tudi z življenjem in delom mlade srednješolke, katere pesniška zbirka je bogata z vrsto fotografij avtorice. Njena mentorica je bila Špela Zupan, mlada pesnica pa v zbirki predstavlja delček svojega talenta, in si podobno, kot najbrž vsi, želi, da bi lepo preživela svoj čas ... Prisluhni-

li smo drobem iz njene dosedanje življenjski poti, ki jo je zaznamovala nesreča, o tem, kako težko je odprla vrata svojega srca in nam prikazala svojo duhovitost in izvirnost, ki jo spremljata že od rojstva.

»Kobara Šmih v zbirki Memento mori, kjer spaja verze s fotografijami, bistvo izreka preprosto in brez odvečnih besed, saj se zaveda, da morajo pesmi bralca nagovoriti neposredno, če se ga hočejo dotakniti.« je v uvodu knjige pod naslovom Pesmi in fotografije, ki zapeljujejo v skrivnost bivanja, zapisal dr. Igor Divjak, literarni kritik, ki med drugim v svoji oceni zbirke tudi zapiše, da pesmi in fotografije vabijo k aktivnemu branju, pri katerem mora bralec sam v domišljiji povezati fotografije in besede, ki plast za plastjo razgrinjajo avtoričin obraz ter zapeljujejo bralca v skrivnost bivanja.

Memento mori je pesniška zbirka, ki da bralcu misliti. Na mlado pesnico so upravičeno ponosni nje-



ni domači, pa tudi vsi drugi, ki so z velikim veseljem in v velikem številu pospremili zbirko ob njenem izidu. Klari čestitamo za prvo, pa zanesljivo ne zadnjo pesniško zbirko in ji iskreno želimo, da gleda naprej in krepi svojo ustvarjalno pot.

Za pokušino pa še dve pesmi:

Igre, kreme, tablete/lekadol, rupur, septolete, /če zadrigrirani smo vsi, / nas nič ne boli.

Vse je laž. Tudi ta trditev je laž/ in mnogi v mnoge laži zaupajo/ ter v srcu obupajo/ ker predolgo v temi lutajo.

VERA VOJSKA

OBMOČNO ZDRUŽENJE RDEČEGA KRIŽA DOMŽALE

Iskrena zahvala

Iskreno se zahvaljujemo krvodajalcem, ki ste se 25. in 26. maja 2022 odzvali povabilu na krvodajalsko akcijo. Hvala vsem za darovano kri, saj le tako zagotovimo zadostne količine krvi, da lahko skupaj z vami dnevno rešujemo življenja in vračamo zdravje, hkrati pa nadaljujemo plemenito tradicijo slovenskega krvodajalstva.

Iskreno pa se zahvaljujemo tudi vsem drugim, ki ste pomagali pri organizaciji in izvedbi krvodajalske akcije, posebno Občini Domžale ter Zavodu za šport in rekreacijo Domžale, ki sta omogočila, da smo lahko izvedli krvodajalsko akcijo v športni dvorani.

Hvala za vašo solidarnost in pomoč v imenu vseh, ki jim je vaša darovana kri rešila življenje.

RDEČI KRIŽ DOMŽALE

Razpis za 6. skupino usposabljanja za samostojno podjetniško pot

Regionalna razvojna agencija Ljubljanske urbane regije (RRA LUR) je objavila šesti (predzadnji) razpis za vključitev v projekt Podjetno nad izzive v Ljubljanski urbani regiji (PONI LUR), ki je namenjen vsem, ki imajo inovativne in napredne ideje ter si želijo stopiti na samostojno podjetniško pot, manjka pa jim nekaterih ključnih znanj. Program je oblikovan tako, da udeleženci v štirih mesecih usvojijo znanja in veščine, ki so nujni za uspešen in učinkovit razvoj ideje ter za gon podjetja.

V okviru projekta jih čaka zaposlitev na agenciji ter popolno podporno podjetniško okolje. S pomočjo mentorjev in uspešnih podjetnikov ter strokovnjakov z različnih področij bodo pridobivali številna znanja, vse od razvoja poslovne ideje do izdelave poslovnega modela in načrta, marketinških in promocijskih aktivnosti, poslovne komunikacije, upravljanje z IKT, pridobivanje virov financiranja ter osnovna pravna in finančna znanja.

V projekt se lahko vključijo osebe s poslovno idejo, ne glede na starost, stopnjo izobrazbe ali status brezposelne osebe. Pogoj je, da imajo kandidati prijavljeno stalno ali začasno bivališče v eni od 26 občin Ljubljanske urbane regije ter da lahko pred pričetkom podpišejo pogodbo o zaposlitvi za določen čas štirih mesecev.

Razpis je objavljen na spletni strani www.rralur.si. Prijave so možne do 6. 6. 2022, udeleženci pa bodo v projekt vključeni predvidoma s 1. 8. 2022.

Dotatne informacije v zvezi z javnim razpisom in razpisno dokumentacijo je možno dobiti vsak delovni dan do vključno 3. 6. 2022 med 10.00 in 12.00, na telefonski številki 01 306 19 35 oziroma elektronski pošti: poni@rralur.si.

Projekt sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj (ESRR). Za projekt Podjetno nad izzive v Ljubljanski urbani regiji – PONI LUR v vrednosti 831.480,00 EUR bo ESRR prispeval 582.036,00 EUR.

Imaš inovativno idejo? Prikluči se projektu PONI LUR in jo uresniči!

Projekt ti ponuja:

- 4 mesečno redno zaposlitev
- podjetniška usposabljanja
- mentorstvo in pomoč pri razvoju ideje
- možnost individualnih izobraževanj

Razpis najdeš na www.rralur.si. Prijavi se do 6. junija 2022.

PONI
PODJETNO NAD IZZIVE
Ljubljanska urbana regija



2. srečanje upokojencev
v Domžalah
2022

starejši smo
skupaj
močnejši

Športni park Domžale
— 28. maj 2022
od 11. — 16. ure

OBČINA DOMŽALE
prejeto javnovoljniški ljudje



RRA LUR
regionalna razvojna agencija
Ljubljanske urbane regije



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA GOSPODARSKI
RAZVOJ IN TEHNOLOGIJO

Ob Tednu Rdečega križa

Med dnevi, tedni in meseci, ki jih naša humanitarna organizacija posebej obeležuje, je tudi Teden Rdečega križa. Skupaj smo neustavljivi, je slogan, ki je hkrati neposredni odgovor Rdečega križa – humanitarne organizacije in gibanja na aktualne lokalne ter globalne razmere. Izredne razmere zaradi pandemije, očitne podnebne spremembe, konflikt v Ukrajini ter aktualne geopolitične nestabilne razmere, ki sprožajo verižne reakcije v gospodarskem in socialnem razvoju – vse to pospešuje rast števila ljudi v stiskah, razseljenih in pod pragom revščine. Vsi ti potrebujejo našo solidarnost in pomoč, s katerima skušamo pomagati. Naša pomoč pa hkrati v teh časih prinaša tudi žarke upanja, ki v obliki solidarnosti posijejo in nam vsem skupaj v zadnjih mesecih dajo energijo, solidarnost in požrtvovalnost ter so dokaz, da ne glede na različnost, ko gre za pomoč človeku, tudi nekomu, ki ga nismo nikoli spoznali, znamo stopiti skupaj ter se zavedamo pomena in odgovornosti skupnosti za vsakogar med nami.

To, da do večeraj popolni neznanci skupaj ure in ure zbirajo in razvrščajo materialno pomoč, da v domove sprejemajo neznance, je dokaz, da se vsi zavedamo, da smo samo skupaj neustavljivi ter tudi, da ta solidarnost ne prinaša dobrega samo tistemu, ki potrebuje pomoč, temveč pomaga tudi vsem nam pri spopadanju z občutki tesnobe in nemoči v težkih časih.

Ob tem Rdeči križ Slovenije v svoji poslanici ugotavlja, da žal nimamo čarobne paličice, ki bi z enim zamahom rešila vse tegobe, zato si zaposleni in prostovoljci Rdečega križa Slovenije prizadevajo, da svojo



humanitarno pomoč pri lajšanju trpljenja in stisk še dodatno okrepijo z mislimi, besedami in dejanji, ki nas povezujejo v čvrsto skupnost sočutnih in solidarnih soljudi. V tem je moč naše človečnosti. Ob sprotnem odzivanju na razmere in poznavanju potreb ljudi v skupnostih, ki potrebujejo našo pomoč, pa je združevanje naših moči in krepitev notranje povezanosti temeljnega pomena za lajšanje trpljenja ljudi v stiski. Ob Tednu Rdečega križa se vsem prostovoljcem RK iskreno zahvaljuje za nesebično in požrtvovalno delo ter vsakodnevno pomoč, hvala vsem podpornikom, ker ste z Rdečim križem in skupna prizadevanja ter izpolnjevanje humanitarnega poslanstva.

Ob poslanici RKS pa še nekaj konkretnih aktivnosti domžalskega združenja RK: v prvomajskih praznikih je počitnica na Debelem rtiču preživelo sedem socialno ogroženih otrok, 25. in 26. maja 2022 je bila v Domžalah uspešno izpeljana krvodajalska akcija, domžalski Rdeči križ pa je sodeloval tudi v aktivnostih v okviru praznovanja občine Domžale v Češminovem parku.

VERA VOJSKA

FOTO: OZ RK DOMŽALE

Ko se zbudijo klopi

S toplejšimi dnevi postanejo aktivni tudi klopi, ki se pri hranjenju s krvjo toplokrvnih živali lahko okužijo in okužbo prenašajo naprej. Ko gremo v naravo, se zaščitimo s primernimi oblačili in repelenti in se po vrnitvi natančno pregledamo. Če opazimo prisedanega klopa, ga čimprej odstranimo s primerno pinceto. Mesto vboda opazujemo več tednov in v primeru simptomov Lymske borelioze ali KME nemudoma obiščemo zdravnika.

Lymska boreliozna: Boreliozna je bakterijska bolezen, ki običajno poteka v treh fazah. Za prvo so zna-

čilne kožne spremembe, ki se kažejo kot neboleč izpuščaj z rdečim robom, ki v sredici blede in dobiva obliko kolobarja. V tem primeru je potreben obisk zdravnika, da predpiše ustrezno zdravljenje z antibiotikom. Druga in tretja faza lahko sledi več mesecev ali celo let po okužbi in prizadene številne organe.

Klopi meningoencefalitis: KME je virusna bolezen osrednjega živčevja. Prva faza se kaže s simptomi, podobnimi prehladu: vročina, bolečine v mišicah in sklepkih, glavobol, utrujenost. Sledi izboljšanje brez posebnih

težav. Za drugo fazo je značilna visoka temperatura in znaki prizadetosti osrednjega živčevja, zdravljenje pa praviloma poteka bolnišnično. Zdravila proti virusu KME ni, najustreznejša zaščita je cepljenje, ki se priporoča vsem, ki se veliko gibljejo v naravi ali živijo na območjih z večjo pojavnostjo KME.

Za pomoč in nasvete glede ohranjanja vašega zdravja se vedno lahko obrnete na farmacevte v vseh enotah JZ Mestne lekarne.

KLAVDIJA GRUM, MAG. FARM.

Mednarodno srečanje pripovedovalcev za Mir

Pripovedovanje zgodb je starodavna umetnost, s katero so si naši predniki razlagali svet in njegove pojave. Zgodbe so povezovali skupnosti, z njimi so zaključevali dneve, opravila in cikle leta ter se z njimi povezovali ob skupnem ognju. Zgodbe imajo veliko moč. Nagovorijo nas na osebnih ravni in nam omogočijo, da se z junaki v zgodbi povežemo. Tako nas učijo empatije, sočutja, obenem pa nam, ko z junaki zgodb potujemo prek vzponov in padcev, pomagajo, da se sami soočimo s tegobami vsakdanjika. Zgodbe prinašajo upanje.

V časih, ko svet pretresa socialne razlike, razdvojenost, nemiri in celo vojna, so zgodbe ključnega po-

ob izidu njene knjige Kako ljubi reka predstavili tudi v Slamniku in pripravili z njo izjemen pogovor v Slamnikarskem muzeju. Pred leti je bila objavljena, da se pridruži mednarodnemu svetu pripovedovalcev za Mir (Council of Storytellers for Peace). V njem je zbranih več deset pripovedovalcev zgodb iz celega sveta, Špela pa v njem zastopa glas za Naravo.

»Ko se bomo spet spomnili, da vsa bitja tega sveta govorijo in imajo svojo zgodbo ter si prisluhnili, se bo raj, o katerem sanja Zemlja, prebudil in bomo zaživel v miru.« ji je pred leti prišepnil njihov osliček Bard, za katerega pravijo, da je hišni mojster pripovedovanja zgodb.



mena. Skupni imenovalc vseh razprtij je prav gotovo nesposobnost slišati drug drugega – tukaj nam zgodbe pomagajo. Odprejo nam vrata src, nam pomagajo, da si prisluhnemo in najdemo razumevanje ter sočutje drug do drugega.

Špela Kaplja, soustanoviteljica društva Terra Anima, ki že 10 let deluje v Radomljah in razširja umetnost pripovedovanja zgodb, je pripovedovalka, ki smo jo pred kratkim

Svet pripovedovalcev se vsako leto zbere v drugi državi, njihov namen pa je promocija komunikacije, vključevanja in sprejemanja ter spoštovanja različnosti s pomočjo zgodb. Letos jih je v začetku maja gostila Terra Anima, skupaj z gostiteljico Špelo Kaplja se jih je zbralo sedem: Malcolm Green (Anglija), Gauri Raj (Indija-Škotska), Said Salama (Izrael), Michl Zirk (Nemčija), Maja Bumberak (Madžarska) in Martin Manasse (Anglija).

V času srečanja se je odvila tudi delavnica z naslovom Zgodbe Zemlje, Zgodbe nas, ki jo je vodil legendarni britanski pripovedovalec in okoljski pedagog Malcolm Green. Bujno zelenje močvirnega gozda Blate - Mlake in ponudila mnogo orodij za približanje naravnega sveta s pomočjo zgodb tako odraslim kot otrokom. Kot je zapisala na FB slovenska pripovedovalka in pisateljica Irena Cerar: »Poslušala sem praproti, govorila s potokom, plesala z drevesi in letala s pticami. Koliko zgodb, koliko smeha, koliko globoke tišine! Vse to sem delila s samimi zanimivimi in tako lepimi ljudmi.«

Na pripovedovalskem seniku z najlepšim razgledom v Sloveniji, kot se je izrazila Irena, so ponudili izjemen pripovedovalski večer, kulturno raznolik, bogat in poln toplote, ki jo prinesejo zgodbe. Po strehi senika je škrebjal dež in ustvarjal idealno vzdušje za poslušanje zgodb, in vsi smo si želeli, da bi večer še trajal. Pripovedovalci so bili izjemno navdušeni nad lepoto Slovenije, predvsem nad njenim naravnim bogastvom, gostiteljice pa počaščene nad obiskom, ki je bil obenem tudi krst njihovega, prav za to priložnost, prenovljenega senika.

Glede na potrebe časov, v katerih živimo, in na vedenje, ki ga imajo o moči zgodb, v Terri Animi obljublajo še več takih zgodb – pripovedovalskih dogodkov za mlade in starejše, ki bodo povezovali med seboj ne samo ljudi, temveč tudi ljudi z naravnim svetom. To je posebna veja pripovedovalskega drevesa, ki jo vzgajajo in čuvajo one: Pripovedovanje zgodb za Naravo. Zgodbi, ki nas povezujejo z naravnim svetom in nas vzgajajo v srčno kulturo, predano skrbi za nas čudoviti, bujni in divji naravni svet.

TERRA ANIMA
FOTO: IRENA CERAR

Pohod ob reki, ki povezuje, bo spet povezal Domžale in Kamnik

V soboto, 11. junija, bomo s pohodom ob Kamniški Bistrici že šestič povežali Kamničane, Domžalčane in okoličane. Organizatorji – Modre novice, Zavod za turizem in šport Kamnik ter Zavod za šport in rekreacijo Domžale – obljublajo pozitivno vzdušje po dveh koronskih letih pa tudi več druženja in zabavnega dogajanja.

Pot ob Kamniški Bistrici bomo letos že šestič povežali v rekreativno-turistično-kulturnem vzdušju s pohodom od Glavnega trga v Kamniku do Parka Martina Krpana v Domžalah. Na 14-kilometerski trasi se bodo pohodniki lahko ustavili na več postojankah, na katerih bodo dobili žige, prav tako pa bo poskrbljeno za prijetno druženje in zabavni program: na postojankah se bodo udeleženci lahko osvežili in okrepčali, zabavali ter seznanili s koristnimi informacijami.

Pohodniki lahko prehodijo le del poti, ki je primerna za vse starosti in stopnje pripravljenosti (tudi za otroke); tisti, ki bodo prehodili celotno traso in zbrali vse žige, bodo nagrajeni s simboličnimi darili. Vse aktualne informacije pred pohodom lah-

ko udeleženci dobijo na spletni strani <https://www.pohodobreki.si/> ali FB profilu @pohod ob reki.

Tradicionalno se bosta na polovici poti pri mostu želja pod Homškim hribom srečali kamniška in domžalska občinska delegacija, ki bosta na most želja pripeli ključavnico z označbo pohoda in začetnicami obeh zavodov ter se tako simbolično zavezali k dolgoročnemu sodelovanju na področju rekreativno-turističnega povezovanja.

»Pohod ob reki, ki povezuje, je postal tradicionalen. Vsako leto skupaj s pohodniki razširimo pozitivno sporočilo: družimo in povezujemo se. Upamo, da bo tako tudi letos, ko bomo po dveh letih omejitev zaradi epidemije covida-19 spet lahko bolj poudarili družabni del dogodka. Tudi zato je ključno sporočilo letošnjega pohoda Prijateljstvo vedno najde pot,« o prihajajočem Pohodu ob reki, ki povezuje, pravi Primož Vidmar, vodja projekta Pohoda ob reki, ki povezuje, v Ir Image, d. o. o., podjetju, ki je lastnik in ustanovitelj revije Modre novice.

GLAS MLADIH

NE POZNAM DOLGOČASNIH PROJEKTOV

JERNEJ GIRANDON, ARHITEKT

Arhitektu mlajše generacije Jerneju Girandonu je bila arhitektura položena v zibko.

Cveta Zalokar
Foto: Iztok Dimc

Čeprav o tem ne razmišlja, je vendarle nekako sledil očetovemu poklicu in poslanstvu (oče Andrej Girandon). Tako kot je njegov brat Lenart sledil maminemu (mama Marjeta Stražar), saj je mikrobiolog. Išče poti uveljavitve, v razpetosti med naročnikom, notranjimi vzgibi in načeli ter tudi širšo družbeno skupnostjo. Nadvse ponosen in vesel je bil realizacije projekta skavtskega društvenega doma. Veliko razmišlja o družbeno odgovorni arhitekturi in s tega vidika je zanimiv tudi njegov pogled na Domžale, pa tudi na možnosti, ki jih ne-daje mlajši generaciji.

Česa se najbolj spominjate iz svojega otroštva, morda v povezavi z Domžalami?

Najbolj mi je v spominu ostala prireditve Adam Ravbar na Jamarskem domu. Čeprav bi težko sodil o veličini in pomenu dogodka, saj sem dogodek spremljal skozi otroške oči, mi je ostal v spominu kot izjemen spektakel. Vanj je bilo vložena nepredstavljivo veliko prostovoljnega dela kot v svojo dedkovo zapuščino (op. dedek Stanislav Stražar).

Kakšen vpliv ima na mladega človeka družina?

Ustvariti družino je izjemna in neprecenljiva stvar, imeti pogoje za to toliko večja, če samo pomislim na vsa vojna območja in begunska taborišča, ki se kar množijo. Čeprav se mi osnovna celica zdi pomembna in potrebuje naš čas in naklonjenost, se zdi, da družba potrebuje prav tako mero naše pozornosti. Dolgoročno ne bomo mogli reševati problemov naših otrok, ne da bi reševali probleme družbe in okolja. Po G. Batesonu osnovna enota preživetja ni prilagodljiv organizem, ampak prilagodljiv organizem v svojem okolju. Družbene neaktivnosti je vse več in ta del me za prihodnost vseh otrok najbolj skrbi.

Kako je potekal vaš študij, kdo je najbolj vplival na vas?

Imel sem to izjemno srečo, da se mi med študijem ni bilo treba ukvarjati s preživetjem, tako sem lahko vsa študijska leta namenil poglobljenemu študiju. Na fakulteti sta me najbolj zaznamovala prof. Aleš Vodopivec in prof. Tomaž Krušec. Vseeno pa se mi je zdelo nujno pridobiti znanje s sorodnih fakultet, kjer sem neformalno obiskoval predavanja Etike (na Filozofski fakulteti), scenografije pod mentorstvom Mete Hočevar (ALUO) in pozneje bralni seminar Jožeta Baršija (ALUO), ki mi je praktično 'raztreščil' vse dotedanje znanje na fragmente, da sem ga lahko na novo premislil. Med drugim sem bil tudi pri znanem finskem arhitektu Sami Rintali v Bodu na Norveškem. Potem so tu še bralni seminarji filozofov, kjer sem se seznanil z zanimivimi avtorji knjig, ki imajo vsaj pri meni izjemno velik vpliv na



misel (G. Bateson, G. Simondon, G. Deleuze, F. Guattari, itd.).

Kako poteka pot uveljavljanja mladega arhitekta?

Predvsem izjemno počasi. To, kar snujemo danes, vam bomo lahko predstavili čez približno pet let, če bo šlo vse po planu. Gre za tek na dolge proge, kjer je potrebna izjemna mera vztrajnosti in potrpežljivosti, hitrih rezultatov ni.

Kaj predstavlja največji izziv za mladega arhitekta?

Meni je vsekakor najtežje gibati se med visoko moralno-etičnimi načeli in ohranjanjem biroja. Če teh načel ni, je vsekakor lažje in je pot razmeroma enostavnejša. Hkrati v današnjem času ni pričakovati, da boste z načelnostjo bolj cenjeni, saj družbeno merila uspešnosti temeljijo na čudnih parametrih predvsem nenačelnosti, fleksibilnosti in upogljivosti.

V katero je smer zaenkrat usmerjeno vaše delo?

Večina moje energije je usmerjena na dve področji delovanja biroja: eksperimentalno in arhitekturno. V prvem delujejo vse zakonitosti bazičnih raziskav, gre za polje eksperimenta, kjer so napake dopuščene. Na drugem področju, področju arhitekture, napake niso dopustne. Delujoče strategije s polja bazičnih raziskav želimo nato prenesti v birojske projekte. Stranke usmerjamo v trajnostno gradnjo, kjer poskušamo na določenih projektih uveljaviti tudi bolj napredne strategije. Vse to v sodelovanju z naročnikom. Kako daleč svoje ideje lahko razvijamo, je v največji meri odvisno od naročnikov, nekaj uspešnih strategij smo že uveljavili.

Med zanimivejšimi projekti, ki ste jih snovali, je skavtski društveni objekt. Nam lahko opišete izhodišča za zasnovo?

Skavtski društveni objekt je odgovor na prostorske potrebe združenja,

kjer se prostori, ki so trenutno na različnih lokacijah (Poljane, Metelkova) združijo pod eno streho. Hiša je projekt na državni ravni in prostor zrcali notranje delovanje združenja kot takega. Združenje/-a ljudje radi enačimo z istomiselnim, homogenim delovanjem, kar je po mojem mnenju povsem napačno. Pri društvi gre praviloma za heterogeno delovanje, kjer se različni ljudje trudijo in delujejo sicer za isto stvar, vendar za dosego ciljev izbirajo različne poti. Pri tem je osnovni imenovalec za dobro delovanje medsebojno spoštovanje različno mislečih, to sem spoznal tudi prek svoje skavtske izkušnje. To idejo smo želeli prenesti v prostorsko misel, kjer so vsi prostori za srečevanja različnih tropov (beri delovnih skupin) povezani v en prostor. Intimnost in zvočna razmejitev je ustvarjena v prerezu hiše. Hiša je kombinacija armiranobetonske in lesene konstrukcije, saj ima objekt kletno etažo. Večino konstrukcije je v notranosti prostora vidna v surovi obliki. Objekt zasleduje vse elemente trajnostne gradnje s kontroliranim umiščanjem steklenih površin, ki jih senči že sama arhitektura. Vgrajeni so tudi naravni materiali v največji možni meri (izolacija, lesena okna itd.). Notranjo opremo, upam, da bomo izvedli z vključujočim principom, skupaj z mladimi skavti, saj bodo le tako vzpostavili pristen odnos z novo skavtsko hišo. Hiša naj bi bila končana nekje do konca leta.

Kako vidiš mesto Domžale skozi oči arhitekta?

Vse več poskušam razmišljati o prostoru in ljudeh, ki ta prostor naseljuje. Ugotavljam, da prebivalci tega mesta ne znajo uporabljati mesta na mestu primeren način, še manj ga uporabljamo trajnostno, in zdi se, da nam prostorske politike pri tem ne pomagajo v zadostni meri.

Zgodovinski kontekst je naslednja težava tema, zdi se, da gre za mesto brez karakterja. To ne pome-

ni, da gre za mesto brez konteksta. Vsak kraj poseduje zgodovinski kontekst, ki ga v prostoru lahko znamo ali pa tudi ne. Mesto brez karakterja smo torej dosegli s konstantnim rezanjem zgodovinskih plasti mesta ter z vstopanjem novih intervencij, ki se zdijo kot fragmenti, ki jim ni treba vzpostavljati odnosa s preteklostjo. Plečnik je bil radikalen arhitekt, ki je kontekste poustvarjal, si jih večkrat tudi izmišljal, vendar z izjemnim poznavanjem vseh predhodnih plasti mesta.

Kakšna je družbeno odgovorna arhitektura?

Družbeno odgovorna arhitektura je tista, ki se ne ukvarja z arhitekturno estetiko, ampak z dejanskimi problemi družbe. Splošno mnenje o arhitektih je, da smo nekakšni esteti, ki delamo neuporabne stvari, ki pa sicer lepo izgledajo. Rad se postavim na drugo stran in preizprašujem estetske norme, s tem sicer zmedem naročnika, vendar ga prisilim k širšemu razmisleku. Na ta način se da vpeljevati novejša, naprednejša strategija, če je naročnik dovoljen. Vedno si rad zamišljam obraze naročnikov, ki jim je Plečnik v cerkvi sv. Franciška Asiškega v Šiški postregel z asfaltom, in to leta 1927. To je bil pravi arhitekturni 'punk' tistega časa, ki je danes na seznamu Unescove kulturne dediščine.

Kaj Domžale (ne)nudijo mladim, tako z vidika vsebin kot prostora?

Zdi se, da je poskrbljeno za otroke, dokler jih zanimajo otroška igrala in tudi športnih igrišč je nekaj. Ko pa pridemo do srednješolcev, se nam dogaja pravi beg možganov. Naše mladinske politike bi morale biti nekaj razredov bolj domišljene od mladinskih politik Ljubljane, če bi želeli vsaj nekaj proaktivnih mladih zadržati v Domžalah. Ne vem, kje v Domžalah bi lahko mlad alternativni bend, dj, rap kolektiv imel prostora za vadbo in še manj, kje bi lah-

čepprav se mi osnovna celica zdi pomembna in potrebuje naš čas in naklonjenost, se zdi, da družba potrebuje prav tako mero naše pozornosti. Dolgoročno ne bomo mogli reševati problemov naših otrok, ne da bi reševali probleme družbe in okolja.

ko izvedel svoj prvi bolj alternativni koncert. Nadalje, kje v Domžalah bi se lahko srečala mlad fotograf, grafični oblikovalec, arhitekt, sociolog, filozof, morda znanstvenik, filmar, koreograf, da bi lahko kaj skupaj ustvarili. Teh profilov ne boste videli na kavi ob nakupovalnem središču, saj ga dojemamo kot degradiran prostor, čeprav je morda komu 'lep' oziroma priročen, ker ima zraven parkirišče. To bi lahko bila podlaga oziroma osnovni pogoji za vzpostavitev proaktivnih mladih, npr. v žalostni zgodbi propadajoče tovarne Univerzale. Če bi imeli mladi občutek, da so od lokalne skupnosti v ključnih letih vzpostavljena nekaj dobili, bi se čutili dolžne, da morajo skupnosti nekaj vrniti.

So Domžale spaln naselje?

Vsekakor. Kljub manjšim znakom prebujanja.

Bližajo se volitve in ponovno bo govora tudi o kompleksu SPB. Kakšna bi bila lahko njegova prihodnost?

SPB, se strinjam, da je problematična zgodba, vendar ne toliko v prostorsko-arhitekturnem smislu, kot v programsko-upravljaljskem smislu. SPB-ju se je zgodilo to, kar se je zgodilo vsem tranzicijskim mestom, ki so pristala na nakupovalna središča s parkiriščem nekje na obrobju mesta. S tem trendom se je seveda center mesta praktično izpraznil. Avtomobilom smo vseskozi dajali prednost pred kolesi (v Amsterdamu je šla spodbuda v 70. letih ravno v obratno smer). Vsaka poteza v mestu vpliva na vse ostale dele mesta, tega se žal ne zavedamo. Lahko bi za SPB nanizal nekaj idej, vendar ne bi rad zapadel v prevladujoče parcialno reševanje mesta. Potrebujemo generalno strateško načrtovanje, ki ga vidim v obliki interdisciplinarnih ekip, kjer ne bodo vključeni le arhitekti, prostorski načrtovalci, krajinski arhitekti, ampak tudi urbani sociologi, zgodovinarji, ki bi imeli široko sliko problemov in razvoja mesta. Obdobje velikih prostorskih načrtovalcev je mimo, potrebujemo interdisciplinarni tim, ki bo kos kompleksnosti problemov. SPB bi nato potreboval manjše preveritveno-oživitvene projekte, ki bi nam pokazali, katera pot je prava. Delujoče projekte bi bilo nato treba razširiti, prenesti na ostale dele kompleksa. Seveda bi programski strategiji sledila tudi prenova podhodov v ustreznem obsegu. □

KOLESARJI VSE POGOSTEJE V PROMETNIH NESREČAH

S prihodom lepega vremena se je na cestah povečalo število kolesarjev, ki so poleg pešcev najbolj ogrožena in izpostavljena skupina prometnih udeležencev.

Miha Ulčar
Foto: pixabay.com

Policisti so v zadnjem obdobju obravnavali več nesreč, v katerih so bili udeleženi kolesarji. Do nesreč je prišlo zaradi vožnje preblizu roba vozišča ter vožnje pod vplivom alkohola, bili so pa tudi primeri, ko so kolesarji trčili med seboj.

V zadnjih letih se je povečalo število udeleženi kolesarjev v prometnih nesrečah

Kolo je eno najbolj priljubljenih prevoznih sredstev. Za otroke je tudi igralo, odrasli pa ga čedalje pogosteje uporabljajo ne le za prevoz, temveč tudi za rekreacijo. Vendar pa moramo pri kolesarjenju dobro poskrbeti za svojo varnost. Po podatkih Policije se je v zadnjih letih število udeleženi kolesarjev v prometnih nesrečah povečalo, prav tako se je povečalo število povzročiteljev prometnih nesreč med kolesarji. V letu 2021 so kolesarji med umrli udeleženci predstavljali 8,7-odstotni delež.

Z vsakim promilom alkohola se povečuje možnost za nastanek nesreče

Tomaž Tomaževič s Policijske uprave Ljubljana nam je povedal, da so vozniki koles v najhujših prometnih nesrečah v več kot polovici primerov povzročitelji nesreč. Vsem svetuje, naj se vzdržijo uživanja alkohola, saj ta z vsakim promilom več povečuje možnost za nastanek nesreče. Enako svetuje, da tudi odrasli pri vožnji s kolesom uporabljajo zaščitno čelado: »Zavedati se moramo, da gre za eno najbolj ranljivih skupin udeležencev v prometu ter pri trčenjih lahko pride do hujših poškodb. Enako velja za padce, kjer so najpogostejše poškodbe glave. Dejstvo je, da so kolesarji manj varni v cestnem prometu kot drugi udeleženci v cestnem prometu. Med drugim so slabše vidni, njihova vidnost pa je obratno sorazmerna s hitrostjo vožnje: hitrejši so, slabše so opazni. Zato, kolesarji, vozite previdno in skrbite za lastno varnost in pred vožnjo nikoli ne uživajte alkohola.«

Kolesarji najpogosteje povzročijo prometne nesreče zaradi:

- nepravilne strani in smeri vožnje (vozijo preblizu roba vozišča ali celo po nasprotni polovici), kar je pogosto povezano tudi z vožnjo pod vplivom alkohola,
- vožnje pod vplivom alkohola,
- neupoštevanja pravil o prednosti (največkrat na križiščih, saj pozabljajo, da tamkajšnji 'stop' znak ali znak 'križišče s prednostno cesto' velja tudi zanje, in ne le za voznike motornih vozil,
- pogosto pa tudi hitrosti ne prilagodijo stanju in lastnostim ceste, še posebej na posameznih odsekih cest z večjim naklonom.
- Kolesarji so tudi žrtve drugih udeležencev v cestnem prometu, največkrat prehitrih voznikov in tistih, ki vozijo pod vplivom alkohola. Pogosto pa njihovo vožnjo



ovirajo nepravilno parkirana vozila.

Vozite previdno in skrbite za lastno varnost

»Dejstvo je, da so kolesarji manj varni v cestnem prometu kot drugi udeleženci v cestnem prometu. Predvsem so slabše vidni, njihova vidnost pa je obratno sorazmerna s hitrostjo vožnje: hitrejši so, slabše so opazni. Zato, kolesarji, vozite previdno in skrbite za lastno varnost,« opozarjajo na Policiji, kjer tudi svetujejo, da upoštevate naslednja pravila in navete:

- Bodite pozorni na prometno signalizacijo (prometne znake) in jih upoštevajte!
- Na mestih, kjer promet ureja semafor, morate upoštevati svetlobne znake.
- Ne vozite pod vplivom alkohola!
- Pred spremembo smeri vožnje večkrat pogledajte, kaj se dogaja za vami, ter pravočasno in odločno nakažite svoj namen.
- Upoštevajte pravila prednosti, ki veljajo za kolesarje v križiščih, še posebno tam, kjer so označene kolesarske steze.
- Vozite po kolesarski stezi in kolesarskem pasu ali poti. Vedno uporabljajte le površino, ki je namenjena kolesarjem (označena s prometnimi znaki in talnimi označbami). Po takšnih površinah morate voziti po desni kolesarski stezi glede na dovoljeno smer vožnje, na dvosmerni kolesarski stezi pa po desni strani steze.
- Če ni kolesarske steze ali pasu, vozite ob desnem robu vozišča v smeri vožnje, in sicer čim bližje robu vozišča.
- Ponoči in ob zmanjšani vidljivosti morate imeti na sprednjem delu kolesa prižgano belo luč za osvetljevanje ceste, na zadnji strani kolesa pa rdečo pozicijsko luč. Tu mora biti nameščen še rdeč odsevník, na obeh straneh pedalov morate imeti rumene ali oranžne odsevníke, na kolesih pa rumene ali oranžne bočne odsevníke.
- Če vozite v skupini kolesarjev, vozite drug za drugim.
- Kolesarji, ki imajo licenco Kolesarske zveze Slovenije, lahko vo-

zijo v skupini, ki jo morajo sestavljati najmanj štiri kolesarji.

- Promet skrbno opazujte, predvidevajte ravnanje drugih udeležencev.
- Še posebno pozorni bodite na vozila, ki vas dohitevajo in prehitvajo.
- V križiščih bodite še posebno previdni, z roko odločno nakažite smer in se prepričajte, ali so vas opazili. Če je situacija nejasna, raje sestopite s kolesa in pojdite čez križišče peš.
- Da vas bodo drugi udeleženci v cestnem prometu, pešci in vozniki hitreje opazili, uporabljajte zvonec.
- Ponoči poskrbite, da boste še bolj vidni (obvezne so luči, odsevníki, priporočljiva svetla oblačila).
- Prtljago vozite v za to namenjeni košarici ali pritrjeno na prtljažniku. Roke imejte proste za vodenje

krmila in nakazovanje smeri.

- Nikoli ne smete: krmila kolesa izpuščati iz rok, dvigniti nog s pedal, voditi, vleči ali potiskati drugih vozil, pustiti se vleči ali potiskati, prevažati predmetov, ki bi vas ovirala pri vožnji, voziti drugih oseb, razen če je z zakonom določeno drugače.
- Če je treba, za svojo varnost raje ustavite in pustite vozilo/-a mimo.
- Vaše kolo naj bo redno vzdrževano in tehnično brezhibno.
- V obvezno opremo kolesa spadajo zvonec, luč za osvetljevanje ceste, zadnja rdeča luč, zadnji rdeči odsevníki, rumeni odsevníki v pedalih, brezhibna zadnja in prednja zavora, bočni odsevníki.
- Priporočljivo je na kolesu imeti: distančnik z odsevom, ščitnik verige, blatnike, ustrezne pnevmatike, ustrezen sedež, ogledalo.

- Čelada: Voznik in potnik na kolesu morata imeti do dopolnjenega 18. leta starosti med vožnjo ustrezno pripeto zaščitno kolesarsko čelado. Čelado pa priporočamo tudi odraslim kolesarjem.

V prometnih nesrečah pogosto udeleženi starejši kolesarji

Prav tako so bolj kot drugi udeleženci v cestnem prometu ranljivi starejši kolesarji. Statistični podatki namreč kažejo, da so v prometnih nesrečah najpogosteje udeleženi starejši kolesarji, zlasti starejši od 65 let, saj so pogosto premalo pozorni na vozila, ki jih prehitvajo, slabše slišijo, vidijo in počasneje ustrezno reagirajo.

Na kolesarje morajo biti pozorni tudi vozniki drugih prevoznih sredstev

Policisti tudi opozarjajo, da morajo biti na kolesarje pozorni tudi vozniki drugih prevoznih sredstev, kot so na primer osebni avtomobili:

- Če zavijajo na križišču desno, morajo pustiti mimo vozila, ki vozijo v isti smeri po kolesarskem pasu ali kolesarski stezi, ki jo prečkajo.
- Pri vsakem zavijanju na križišču, pri katerem 'sekajo' kolesarsko stezo, morajo pustiti mimo vsa vozila, ki vozijo po kolesarski stezi.
- Nikoli ne smejo parkirati na kolesarski stezi ali pasu, saj s tem ovirajo ali ogrožajo promet kolesarjev.
- Ponoči in ob zmanjšani vidljivosti morajo uporabljati predpisane luči, pri tem pa poskrbeti, da z njimi ne zaslepijo nasproti prihajajočih kolesarjev, še posebno na mestih, kjer ni pločnikov, prehodov za pešce ali pešpoti.
- Vedno naj se zavedajo, da bodo kdaj tudi sami kolesarji. □

SLAMICA!!!

Fotografija s kritičnim pridihom



Upravna enota Domžale: naročanje, čakanje, stanje v vrstah ... 30 dni do osebne izkaznice!?! Nepripravljena državna uprava in popoln poraz digitalne družbe.

V prejšnji številki Slamnika je v Slamici ob fotografiji žal izpadlo besedilo oziroma pripis k fotografiji: Kip Pletilka kit iz slame domžalskega avtorja Jožeta Vajde, last Slamnikarskega muzeja Domžale.

DRUŠTVA

Kronika domžalskih poklicnih gasilcev

Od 19. 4. do 18. 5. 2022

Poklicni gasilci Centra za zaščito in reševanje Domžale smo v preteklih štirih tednih opravili 26 intervencij. Najpogosteje, šestkrat, smo garaže zapustili med 15. in 16. uro. Tudi sicer smo več kot polovico intervencij opravili med petnajsto uro in pol osmo zvečer. Ponoči le dve.

Aktivirani smo bili za osem požarov, na srečo so bili vsi manjšega obsega oziroma do požarov sploh ni prišlo. Dva požara v naravi sta se izkazala za nadzorovano kurjenje, oženj v kurilnici stanovanjske hiše na Brdu pri Ihanu je obvladal lastnik sam. Dim iz pralnice hotela v Študi tudi ni bil posledica ognja, temveč okvare na električni napeljava. Zaradi dima smo evakuirali stavbo, jo dobro prezračili ter preverili temperaturo električnih vodov. Objekt smo zapustili, ko smo se prepričali, da ni nevarnosti za življenje ljudi in premoženje.

Pogasili smo gorečo ograjo delovišča na Podrečju in cipe v Radomljah. Na opuščeni cestni postaji pri Vranskem smo sodelovali pri gašenju osebnega vozila, v Turnšah pa pogasili nekaj kvadratnih metrov gorečega travnika.

Posredovali smo pri devetih prometnih nesrečah. Med hujše zagotovo štejemo nalet tovornega, kombiniranega in osebnega vozila v predoru Jasovnik, kjer je poškodovanec ostal vkleščen v vozilu. Na območju Črnega grabna sta se pripetili še dve hujši prometni nesreči. Pri Krašnji sta trčila tovornjak s cisterno in kombinirano vozilo. Tovornjak se je ob tem prevrnil, iztekati pa je začel naravi in zdravju neškodljiv kalcijev karbonat. Ob prihodu smo zavarovali kraj in preprečili nadaljnje iztekanje. Dober kilometer višje, pri Spodnjih Lokah, pa je prišlo do trka avtobusa in osebnega vozila. Voznik slednjega je poškodovan ostal vkleščen v vozilu. S tehničnim posegom smo ga varno izvlekli iz vozila in predali v zdravstveno oskrbo.

Preostalih devetim posredovanjem bi pa težko našli skupni imenovalec. Odprli smo dvoje vrat in omogočili reševalcem dostop do obolelih oseb. V enem izmed stanovanj bloka na Župančičevi v Domžalah smo zaprli iztekajočo vodo in tako preprečili poplavo. Na zelenici pred istim blokom pa zaradi prijave o sumu nevarnih snovi pobrali 'sumljive kocke', ki so dejansko bile deratizacijsko sredstvo.

Z vpojnim sredstvi smo preprečili onesnaženje, do katerega bi lahko prišlo ob razlitju goriva na bencinskem servisu v Domžalah. V Lukovici smo poiskali vzrok belemu obarvanju potoka. Povzročil ga je že prej omenjeni nenevarni kalcijev karbonat, ki ga deževnica občasno prinese z bližnjega kamnoloma.

Ukvarjali smo se z ujetim golobom v nadstrešku centra Vele. Poiskali smo nesrečnika in mu pomagali, ko je v poznih nočnih urah padel po brežini Kamniške Bistrice pri Mačkovich in se kar dobro potolkel.



Maj je mesec čebel

Člani Čebelarskega društva Domžale imamo v tem času polno dela s čebelami, obenem pa se vrstijo tudi številne društvene aktivnosti.

ČEBELARSKO DRUŠTVO DOMŽALE

Pomladni meseci so prelepi, v zraku je čudovit vonj po cvetju, sliši se brenčanje žuželk, voda v reki postane iskriva in zemlja je voljna za obdelavo in rast. V soboto, 21. maja, je bil v Dolenjskih Toplicah slovenski čebelarski praznik. Naše društvo je predstavilo svojo dejavnost in novo knjigo naše članice Nike Pengal Skrivnosti Gospodične Medične. Knjiga je primerna za vse starosti in opremljena s čudovitimi ilustracijami.

Že 20 let je minilo od postavitve Čebelarskega centra Slovenije na Brdu pri Lukovici, pri kateri so sodelovali tudi naši člani. V počastitev tega jubileja bo 26. maja slovesna prireditev. V začetku junija bomo iz-



peljali tradicionalno spomladansko srečanje članov društva, ki nas poleg vseh strokovnih debat, predavanj in ekskurzij povezuje na kar najlepši način. V okviru projekta BeeZOO bomo v juniju organizirali delavnico iz apiterapije, ki jo bo vodila apiterapevtka Nika Pengal. Iskreno vabljeni!

Otroci vrtcev in osnovnih šol bodo imeli v maju in juniju pohode ob Kamniški Bistrici in bodo obiskali tudi društveni apiterapevtski čebeljak v Študi, kjer so vedno dobrodošli. V organizaciji Modrih novic bo ob Kamniški Bistrici izpeljan tudi vsakoletni Pohod ob reki. Ob čebelnjaku bomo imeli stojnico z medom, promocijo naše dejavnosti in predstavitev knjige Nike Pengal. Predavateljica Marija Arh nam bo na delavnici Medena kulinarika v živo predstavila medene dobrote. Prisrčno vabljeni 15. junija ob 17. uri v Osnovno šolo Domžale.

Člani Čebelarskega društva Domžale bomo veseli vašega odziva in sodelovanja z nami. Naj med!

Umirimo um s pomočjo vadbe Dihamo z naravo

Med skupinsko, brezplačno vadbo Dihamo z naravo se udeleženci pod vodstvom usposobljenih prostovoljcev in strokovnjakov naučijo preproste metode za umirjanje uma.



ŠOLA ZDRAVJA Vadbo organizira humanitarno društvo Šola zdravja, zaradi sofinanciranja ministrstva za zdravje pa je brezplačna.

»Zelo dobra udeležba na naših brezplačnih vadbah na 20 lokacijah po Sloveniji kaže, da si ljudje želimo spoznati metode, ki nam pomagajo, da ob dnevnem soočanju s stresom, tesnobo, strahom ali jezo umirimo, globlje zadihamo, stopimo iz čustvenega oblaka in se z izzivom soočimo bolj zbrano. Na vadbi Dihamo z naravo se učimo umiriti, hkrati pa delamo tudi vaje za bolj gibljivo hrbtenico, ki je steber živčnega sistema, in vaje za dvig imunskega sistema,« razlaga podpredsednica društva Šola zdravja in vodja projekta Dihamo z naravo, sicer redna udeleženka vadb Bernardka Krnc.

Avtor projekta Dihamo z naravo Andraž Purger pa dodaja: »Iz umirjenega stanja lažje prepoznamo vpliv čustev na naše odločitve in komunikacijo. Ko ozaveščamo svoje misli, čustvena stanja in ritem dihanja, spoznavamo sebe od znotraj navzven. Vsako čustvo ima svoj dihalni vzorec in vpliva na fizične reakcije v telesu. Če zavestno spremenimo ritem dihanja, ga umirimo, podaljšamo čas vdihanja in izdihanja, dih iz zgornjega dela pljuč premaknemo v dihanje s trebušno prepono, vplivamo na dihalni vzorec in posledično prevladujoče čustvo umirimo.«

Z zavestnim dihanjem tako po nekaterih raziskavah vplivamo na

spremembo krvnega tlaka in srčnega utripa. Vsekakor pa je brezplačna vadba, ki poteka enkrat tedensko, priložnost, da udeleženci odkrijejo nekaj novega, se povežejo z naravo in prezračijo um.

V Domžalah se srečuje skupina Tisa, zbor imajo vsak ponedeljek ob 17.30 v Češminovem parku.

Občni zbor, tudi v Kajuhov spomin

Krajevna organizacija za vrednote narodnoosvobodilne borbe Dob, Krtina je kljub epidemiji v preteklih dveh letih izpeljala občne zборе in nekatere druge aktivnosti.

KRAJEVNA ORGANIZACIJA BORCEV ZA VREDNOTE NOB DOB, KRтина Tako je bil letošnji občni zbor pravzaprav nadaljevanje uspešnega dela blizu stočlanske krajevne organizacije, ki sta se ga poleg članic in članov udeležila tudi Marija Majhenič, predsednica Občinskega združenja zveze borcev Občine

s Krajevno skupnostjo Dob smo ob prazniku KS Dob pripravili zelo dobro obiskano spominsko slovesnost na Hrastovcu, kjer smo se spomnili prvih bojev med drugo svetovno vojno na našem območju. Vse leto smo obiskovali različne spominske prireditve, povezane z NOB, žal pa nam je covid-19 preprečil, da bi obi-



Domžale, in Florjan Zabret v imenu KS Krtina.

Prijetno srečanje, namenjeno pregledu uresničene programa v letu 2021, predvsem pa sprejemu programa dela za leto 2022, smo začeli s kratko kulturno slovesnostjo, namenjeno pesniku Karlu Destovniku Kajuhu, katerega stoletnico rojstva praznujemo prav v letošnjem letu. Obudili smo spomine na njegovo življenjsko pot, njegov prispevek k NOB, posebej pa smo se spomnili njegovih pesmi in jim nekaj tudi prisluhnili. Program so pripravili ter izvedli Kristina Brodnik, Jože Lončar in Vera Vojska.

Ob predstavitvi uresničevanja programa za leto 2021 smo ugotovili, da smo bili kljub epidemiji kar pridni. Tako sta naša člana Jože in Janez uredila grob dveh neznanih borcev NOB na krtinskem pokopališču, skupaj z Občino Domžale pa je bila urejena tudi okolica spomenikov prve in druge svetovne vojne pred pokopališčem v Dobu. Izvedli smo spominsko slovesnost ob obletnici streljanja talcev v Brezjah, ob dnevu spomina na mrtve pa pripravili prireditev v Dobu, na kateri sta sodelovala Pevski zbor Turistično rekreativnega društva Turnše, Češenik in učenci Osnovne šole Dob. Skupaj

skali Ribnico in Kočevje ter njune zanimivosti in znamenitosti, zaradi istega vzroka pa je odpadla tudi udeležba na slovesnosti ob prazniku vrnitve Primorske matični domovini. Oba izleta smo uvrstili v program za leto 2022, v katerem bomo izvedli vse tradicionalne aktivnosti, hkrati pa tudi s svojimi zgledi poskrbeli za uresničevanje vrednot NOB. Nadaljevali bomo z urejanjem spominskih obeležij ter se v okviru možnosti čim bolj vključevali v življenje in delo obeh krajevnih skupnosti, katerih vodstvom se iskreno zahvaljujemo za finančno pomoč, iskrena hvala pa tudi vsem donatorjem. V razpravi je bilo največ besed namenjenih bližnjim volitvam, pa tudi skupnim aktivnostim pri krepitvi vrednot NOB.

Vsem članom in članicam, ki jih redno razveseljujejo s čestitkami ob rojstnih dnevih in povabimo na prisrčne slovesnosti ob njihovih življenjskih jubilejih, iskrena hvala za sodelovanje v organizaciji in dobrodošli tudi v letu 2022.

Krajevna organizacija borcev za vrednote NOB Dob, Krtina je sodelovala tudi v čistilni akciji, saj so fantje uredili spominska obeležja in njihovo okolico.

VERA VOJSKA

NOVI DACIA JOGGER

BIGGER, COOLER, JOGGER*

NAJDOSTOPNEJŠI 7-SEDEŽNIK NA TRGU

*VEČJI, BOLJŠI, JOGGER

Poraba pri mešanem ciklu: 5,6 - 7,8 l/100km. Emisije CO₂: 119-138 g/km. Emisijska stopnja: EURO6dFull. Emisijska NO_x: 0,0122-0,0292 g/km. Ogjikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM₁₀ in PM_{2,5} ter dušikovih oksidov. Prizadjujemo si pravico do napak. Slika je simbolna. Renault Nissan Slovenija, d. o. o., Dunajska 22, 1511 Ljubljana

Dacia priporoča

[f](#) [B](#) [@](#) [DACIA.SI](#)

AVTO SET - SETNIKAR, DRAGOMELJ
Tel.: 041/648 166, Internet: www.avtaset.si

Igranje kitare v Društvu Lipa Domžale

Pri nas vsak najde, kar ga veseli.

UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE – DRUŠTVO LIPA DOMŽALE Pomemben del dejavnosti Univerze za tretje življenjsko obdobje – Društva Lipa Domžale so kulturne dejavnosti, tudi igranje instrumentov in petje. Med njimi so posebej popularne citre in kitare, zato sem se odločila, da predstavim

S kitaristkami se ukvarja v skupini, kjer jih brenka kar do 28, na posebno željo pa pomaga tudi posameznim kitaristkam. »Pravzaprav čisto začetnica ni skoraj nobena,« pove moj sogovornik. Večina je včasih že igrala kitaro, potem malce prenehala in zdaj spet igra. Redno obiskujejo vaje, je pa tudi res, se nasmehne

stopajo na številnih prireditvah. Kitaristi tudi radi zapojejo in imajo čudovite glasove, jih pohvali glasbenik Petar, ki je navdušen nad njihovo pripravljenostjo za učenje in druženje. Skupaj s citrarkami pripravljajo različne prireditve, tako ob slovenskih kulturnih praznikih kot ob drugih priložnostih, še posebej z velikim veseljem pa nastopajo na božično-novoletnih koncertih, s svojim igranjem in petjem – tudi skupaj s citrami, pa obogatijo vrsto drugih prireditev Društva Lipa Domžale. Nemaokrat tudi gostujejo in razveseljujejo kulturnike v drugih občinah. Pohvali tudi usklajenost nastopov obeh skupin, citrarske in kitararske, ter pohvali resnično odlično skupno delo z citrarko Damjano.

Mentorja Petra zelo veseli, ker so glasbenice – tako citrarko kot kitaristke dobile že vrsto pohval, saj je glasba dobrodošla na vseh prireditvah. Pohvale navdušujejo tako obiskovalce kot same glasbenice, zato upa, da bo glasba tudi v prihodnje lepšala obiskovanje Univerze za tretje življenjsko obdobje Domžale. In če si morda tudi od bralcev oziroma bralk kdo navdušuje na igranjem kitare, dobrodošli!

VERA VOJSKA



učitelja kitare Petra Mesiča, ki enega najpriljubljenjših instrumentov v Lipi uči že pet let. Več pozornosti je igranju kitare namenil prav ob svoji upokojitvi. Sprva se je igranja kitare učil sam, potem ji je namenil več ustvarjalnosti in učenja. Za učence starejših ljubiteljev kitare ga je navdušila prijateljica, ki ga je seznanila z velikim veseljem starejših do igranja kitare. Ni dosti okleval. Odločil se je, da s svojim glasbenim znanjem pomaga starejšim glasbenikom oziroma glasbenicam v Društvu Lipa, kjer se posebej povezuje s citrarkami in profesorico Damjano.

Petar, da še rajši nastopajo, ko zai-grajo in zapojejo. Najrajši slovenske ljudske pesmi, ki jih dobro poznajo, pa tudi narodno-zabavne in zabavne, tudi zimzelene melodije so priljubljene med njimi. Ob tem se veliko družijo, skupaj uživajo, zapojejo z veseljem in ljubeznijo do petja. Ob tem se velikokrat pokaže, da bi bili vsi radi – tako najmlajši glasbeniki kot starejši kitaristi, kar takoj – že po nekaj vajah virtuozji, pa ne gre tako hitro, saj je treba melodijo in ritmi-ko usvojiti. Pomembne so tudi note in vaje, h katerim pa glasbeniki radi hodijo in tako dobro pripravljeni na-

Predstavitve pesniškega prvenca Pola, pola Sefadina Korača

V petek, 13. maja, je v Knjižnici Domžale potekala predstavitve pesniškega prvenca avtorja Sefadina Korača.

BOŠNJAŠKO KULTURNO DRUŠTVO RUH Predstavitve je organiziralo Bošnjaško kulturno društvo Ruh v sodelovanju s Knjižnico Domžale. Moderator večera je bil Amel Alibašić, ki nas je skozi vprašanja spoznal z avtorjem in njegovo prvo zbirko pesmi. Člani Bošnjaškega kulturnega društva Ruh so recitali pesmi iz omenjene zbir-

ki pesmi je svoje strokovno mnenje podelil Šemso Agović, lektor zbirke, ki je izpostavil avtorjevo iskrenost in lahko zlaganje verzov, ter predvidel, da se bo njegovo ime v književnem svetu prav gotovo uveljavilo. V drugem delu programa so avtorjeve pesmi brali Lamija Musić (Vrijeme, Vuče duša zagrljaju) in Faiza Karamujić (Majkin ramazan, Post). Mo-



ke. Prvi se je z recitacijo predstavil predsednik društva Alem Kasumović, ki je recital dve pesmi Pohod na Rombon in Insanska. Potem je pesmi Babo in sin in Bajramskoj zori predstavil publiko najmlajši udeleženec programa Adin Korač, talentirani dvanajstletnik. O zbir-

derator je prebral recenzijo knjige, ki jo je napisal uveljavljeni bošnjaški pisatelj Faiz Softić. Obiskanost je bila zelo dobra, recitirane pesmi pa so bile nagrajene z glasnim aplavzom. Po končanem uradnem delu večera je sledila pogostitev s tradicionalnimi dobrotami in pijačo.

Za vsako bolezen rožca rase

Turistično društvo Jarše-Rodica in Društvo Lipa Domžale z roko v roki

Ob tem se tudi povezujejo in tako promovirajo svoje delo ter delo drugih društev in organizacij. Ena tovrstnih zelo priljubljenih in že kar tradicionalnih prireditev je tudi razstava, ki so jo letos že tretjič pripravili v Kulturnem domu Groblje sku-

ne Tempo pod vodstvom prof. Damjane Praprotnik, ki so tudi zapele, kulturni program pa je popestrila Janka Jerman iz Literarnega krožka Lipe Domžale. Obiskovalce je pozdravil tudi Marjan Ravnikar, predsednik Društva Lipa, in izpostavil nji-



paj s Turističnim društvom Jarše-Rodica in zeliščarico Metko Klemenc. Znana zeliščarica je prispevala vrsto zdravilnih zelišč in njihovih izdelkov ter predstavila tudi skoraj sto čajnikov. In če so zdravilna zelišča predstavljala vsakovrstne zdravilne rastline, s katerimi lahko blažimo posledice različnih bolezni in slabih počutij, ter bila predvsem za zdravje, so za dušo in oči poskrbele likovnice, kar devetnajst se jih je predstavljalo na stenah dvorane pod mentorstvom dipl. slikarke Duše Jesih, mogoče pa si je bilo ogledati tudi druga ročna dela in Unicefove punčke.

Pri odprtju razstave so lahko prisluhnili citrarkam glasbene skupine Sončnice in kitaristkam skupi-

hovo ustvarjalnost ter povezanost in se vsem, posebno pa zeliščarici Metki Klemenc, predsedniku Turističnega društva Jarše-Rodica Stanetu Cotmanu in predsedniku Kulturnega društva Groblje Antonu Košenini zahvalil za sodelovanje.

Zeliščarica Metka Klemenc je na mizah predstavila zdravilna zelišča in njihove izdelke ter jih razdelila glede na njihovo uporabo (dihala, prebavila, obtočila, sečila, gibala, živčevje) ter prisotnim podrobneje predstavila njihovo uporabo in podala vrsto koristnih nasvetov tudi v povezavi z izdelavo posameznih pripravkov. Posebne pozornosti so bili deležni tudi čajniki.

VERA VOJSKA

FOTO: MIRO PIVAR

Obisk Lectarjeve hiše v Kamniku

Sobotno dopoldne, ko je godoval sv. Bonifacij, 14. maja 2022, smo člani Medobčinskega društva Sožitje Mengeš na pobudo članice Brede Zlobko, ki je organizirala dogodek, preživeli v nadvse zanimivi hiši, ki je v starem mestnem jedru srednjeveškega Kamnika in spada med najstarejše hiše.

MEDOBČINSKO DRUŠTVO SOŽITJE MENGEŠ Ogledali smo si Lectarjevo hišo oziroma svečarno Stele. V njej je urejena muzejska zbirka orodij in pripomočkov, ki so jih uporabljali pri izdelavi sveč iz čebeljega voska. Sprejela nas je prijazna vodička Ana, ki nas je popeljala skozi zgodovino hiše in obrti, ki se je odvijala v njej. Razkazala nam je zbirko orodja in kalupov, ki so jih uporabljali. Poseben prostor imajo Plečnikove sveče, ki jih delajo ročno in so okrašene z različnimi okraski po njegovi zamisli. Nadvse zanimivo je bilo pokukati v staro, črno kuhinjo, ki še deluje.

Največ časa smo se zadržali v njihovi spominski sobi, v kateri je pustil pečat arhitekt Jože Plečnik, ki je prijateljeval z Jankom Steletom. Prispeval je načrte za notranjo opremo spominske sobe. Sedli smo na nadvse zanimive stole, ki jih je oblikoval Plečnik, in se pomerili v krašnjo svečk. Nekaterim je šlo delo hitro od rok, drugi so se morali zelo potruditi.

V trgovini smo se založili z njihovimi izdelki, druženje pa zaključili ob pitju Plečnikove kavice ali čaja v kamniškem Rotovžu.

METKA MESTEK



**Optika Škofic** že od 1975

Ljubljanska 87, Domžale,
T: 01 721 40 06

Delovni čas:
pon. – pet.: 8⁰⁰ – 12⁰⁰, 15⁰⁰ – 18⁰⁰
sobota: 9⁰⁰ – 12⁰⁰

Slepo verovanje v eno avtoriteto je enoumje

Člani društva *Leteča želva* smo na klepet povabili patra Karla Gržana, ki nas je 13. aprila obiskal v Kulturnem domu Groblje, kjer se je zbralo več kot 200 poslušalcev.

DRUŠTVO LETEČA ŽELVA V svoji predstavitvi je p. Karel izpostavil pomembnost delovanja skozi svojo spoznavno resničnost, ki predstavlja naše osebno razumevanje sveta, skozi izkušnje in uvide življenja. Z nami je delil modrosti in spoznanja, ki jih je doživel na svoji pestri življenjski poti.

bodno razmišljanje, iskanje novih rešitev in odgovorov, predvsem pa za razvijanje drugačnih pogledov na določen izziv. Takšnemu načinu sledi napredek, saj učenec dopolnjuje mojstra in s svojimi odgovori razširja svoj pogled in pogled vseh ostalih. Verovanje v eno avtoriteto ali enoumje se nadaljuje v ži-

načrtovano kot odprta diskusija in deljenje znanja med zbranimi.

Nasmejeni in sproščeni smo zaključili pogovor in prisotni so pozdravili idejo o ponovnem srečanju, ki ga bomo organizirali jeseni.

Radi bi se zahvalili vsem obiskovalcem za sodelovanje in prispevek v obliki energije, vprašanj in prostovoljnega prispevka ter KD Groblje za dvorano.

Celotno predavanje si lahko ogledate na spletu, kjer v Youtube iskalnik vpišete: Pater Karel Gržan, Društvo Leteča Želva, predavanje Ta krasni nori svet KD Groblje, 13. 4. 2022.

V juniju bomo spet skupaj z vami ob ognju in glasbi praznovali poletni solsticij v parku Martina Krpana. V juliju in avgustu pa vas vabimo, da nas obiščete na brezplačni vadbi Qigong Modrosti prav tako v parku Martina Krpana. Več informacij lahko dobite na našem Fb profilu Leteča želva ali www.centerkroga.si.

ANDRAŽ PURGER, QIGONG UČITELJ
IN TERAPEVT

DRUŠTVO LETEČA ŽELVA

FOTO: ANDRAŽ PURGER



Pater Karel Gržan

Na vprašanje, skozi katere omejujoče miselne okvirje deluje človek, je izpostavil slepo verovanje v eno avtoriteto, ki mu sledi enoumje. Začne se že v šoli, ko pred nami stoji prva avtoriteta, učitelj ali učiteljica. Če se v šoli naučimo in ponovimo točno iste besede, kot nam jih pove učiteljica ali knjiga, dobimo najboljšo oceno. Tako deluje šolski sistem. Vendar pa to ni najboljšo, kar se lahko zgodi, saj otrok ne razmišlja s svojo glavo, ampak samo ponavlja naučeno. In temu po vseh letih izobraževanja oziroma ponavljanja sledi enoumje. Izpostavil je način poučevanja znanih grških filozofov, ki so postavili tezo, misel, nato pa omogočili učenecem prostor za svo-

vljenju skozi profil šefa v službi, političnega prvaka ali verskega voditelja, ki mu morda slepo verjamejo in sledimo. Na tej točki je najpomembnejše, da se zdramimo, pogledamo širše in presežemo ozke poglede ter uporabimo lastno prebujajočo zavest, pravi pater Gržan. Ko je bil večkrat nagradjen z aplavzom, nas je opozoril, da ploskamo sami sebi in z vsakim ploskom budimo svoje srce in um: »Zbudi se, zbudi se!«

V nadaljevanju smo se dotaknili naslednjih tem: o strahu, egoizmu, skromnosti, volitvah, ekonomiji in hrematizmu, dvigovanju zavesti, svobodi in prihodnosti. Sledila so zanimiva vprašanja in komentarji iz publike, saj je bilo srečanje

UNIVERZA ZA TRETJE
ŽIVLJENJSKO OBDOBJE
DRUŠTVO LIPA DOMŽALE

OBVESTILO

Med številnimi dejavnostmi je na novo zaživelo kolesarjenje.

Dobimo se vsako sredo ter skupaj spoznavamo bližnje zanimivosti in znamenitosti. Pridružite se nam!

Pokličite 01 722 66 70

Ustvarjalne delavnice domžalskih invalidov v Češminovem parku

Po dveh letih smo se končno veselili druženja s sokrajani ob občinskem prazniku občine Domžale.

MDI DOMŽALE Naša stojnica je bila pisana paleta barv in domiselnih izdelkov. V tem času smo imeli kaj pokazati. Mnogo lepega se je nabralo. Številna ročna dela, pletene in kvčkane nogavičke, šali in kape za otroke in odrasle, igrače, čudovite priložnostne voščilnice, izdelane v različnih slikarskih tehnikah, in slike z različnimi motivi so krasili stojnico našega društva. Tudi skrbno izdelane rožice iz krep papirja, povezane v šopke. Podarimo jih našim invalidom ob obletnicah, pa tudi kar tako, za veselje, da komu polepšamo dan.

Ob različnih priložnostih pripravijo razstavo svojih izdelkov na društvu in v okviru ZDIS ob praznovanju mednarodnega dneva invalidov.

Naše članice vsako sredo od 15. do 17. ure v prostorih društva pripravijo prijetno srečanje ter ob klepetu in izmenjavi izkušenj preživljajo prav lepe ure. Zbere se jih deset do petnajst. Veselje ob lepem izdelku si delijo med seboj. V času epidemije so ustvarjale doma in po te-



lefonu poklepetale. Druženja so namreč tudi klepetalnice in pravi antistresni program. Moški pa tudi ne zaostajajo, doma ustvarjajo svoje rezbarije.

Ustvarjalne delavnice se izvajajo že več kot 40 let. Zdaj potekajo pod strokovnim vodstvom Tatjane Žmavc, naše članice, ki se je v marcu predstavila tudi s samostojno

razstavo v kulturnem domu v Grobljah. Njene ideje dajejo navdih in veselje vsem članicam ustvarjalnih delavnic, in res smo ponosni, da je z nami.

Naša želja je, da bi se še naprej družili in si polepšali dneve, da bi privabili nove članice in člane v našo družbo. Lepo povabljeni.

ZDENKA IN VIDA

S polno paro naprej

Vsem nam je korona odvzela dve leti normalnega življenja, dela, medsebojnega sodelovanja, druženja in načrtovanja.

DU DOMŽALE Vse je bilo podrejeno odlokom in ukrepom za zajezitev nenormalnega zdravstvenega stanja. Posebno težko smo to doživljali in preživljali starejši kot najranjivejša skupina. Nevednost, strah, nejasnost, nasprotujoče se informacije, ločevanje in delitve so nas še bolj pahnilo v stanje, ki za starejše že tako in tako ni najboljšo. Leta, bolezn, izključenost, nepovezanost, osamljenost, zapiranje v regije in domove so prepad med vsemi generacijami, žal, še povečali. Postali smo nezaupljivi, razdeljeni in prestrašeni. In končno so se nam pokazali boljši, jasnejši dnevi, polni toplote, sončnih žarkov, upanja in pričakovanja. Brez mask se lahko pogovarjamo, si ob srečanju stisnemo roko in se tudi prijateljsko objamemo, brez nekega groznega občutka, da bomo tako sebi kot drugemu povzročali in zbuiali neke slabe občutke, z veliko možnosti okužb.

Da bi jih, mi upokojevalci, te ponovne lepe čase čim bolj doživljali, smo se v društvu z vso vnemo ponovno vrnili v izpolnjevanje svojih načrtov, obvez in zavez, ki smo jih dali tako sebi kot vsem našim članom. Začeli smo z uredništvom načrtov vseh odborov, ki delujejo v DU. Tako se s polno paro spet udeležujemo poučnih strokovnih ekskurzij (izleti), sodelujemo v športnih rekreativnih programih ter nudimo pomoč starejšim v socialnem programu. Brezplačni prevozi starejših so se zelo lepo uveljavili med občani, ki to pomoč s pridom uporabljajo, seveda pod za to določenimi pogoji. Začeli bomo z načrtovanimi zanimivimi predavanji in izobraževanji, tudi učenjem sodobne digitalizacije za starejše – v jeseni.

V upravnem odboru društva smo se pred kratkim tako srečali s predsednikom Pokrajinske zveze Ljubljana z okolico, kamor smo se letos vključili, g. Čeplakom, ki nam je predstavil nastanek in organiziranost te zveze.

Trenutno pa vso pozornost usmerjamo v naše drugo srečanje upokojevcev občine Domžale, ki bo v soboto, 28. maja 2022, od 11. do 16. ure v športnem parku v Domžale na prostoru pokritega drsališča.

To bo lep, sproščen dan, poln veselja in medsebojnega spoznavanja, pogovorov, srečevanja, povezovalna in lepega glasbeno, plesnega dogodka, kajti z nami bodo člani skupine Viharnik, ki bodo poskrbeli, da nam bo dan minil in ostal v prelepem spominu. Vsi rabimo takšno sproščeno druženje po dolgih dveh



zamorjenih, tegobnih letih. Na druženju bo tudi organizirana delavnica izdelava rožic iz krep papirja, za kar bo poskrbela Skupina za ohranjanje kulturne dediščine pri DU Domžale.

Pridite in preživite ta dan med nami, lepo nam bo.

Vabimo pa tudi nove člane, da se nam pridružijo v društvu kot člani ali tudi kot bolj aktivni prostovoljci v posameznih odborih. Še vedno smo vam osebno na voljo vsak ponedeljek in petek od 9. do 11. ure, ali po telefonu na številko 01 724 19 04 (tajništvo) in 051 262 100 (prevozi) od 9. do 12. ure.

Predvsem pa bodite lepo in ostanite zdravi.

DRUŠTVO UPOKOJENCEV DOMŽALE



OBČINA DOMŽALE

prostor zadovoljnih ljudi

Praznovanje bo prihodnje leto

DRUŠTVO IZGNANCEV SLOVENIJE

Sedmega junija žrtve druge svetovne vojne praznujemo dan slovenskih izgnancev, ki so se v današnje Društvo izgnancev Slovenije 1941–1945 začeli oblikovati 9. junija 1991. Takrat je bilo ustanovljeno društvo in oblikovana Komisija za socialno zdravstveno in odškodninsko dejavnosti za takratni Upravni odbor DIS.

Ob dnevu slovenskih izgnancev smo vrsto let pripravljali srečanja vseh slovenskih izgnancev, najprej v Mostecu, kjer smo bili tudi eden od organizatorjev, pozneje na območju gradu Rajhenburg v Brestanici. Žal letošnje leto srečanja, ki smo ga načrtovali tudi člani domžalskega društva, ne bo, glede na interes pa bomo ta del naše domovine in Muzeja slovenskih izgnancev obiskali jeseni, v juniju pa bomo skušali organizirati obisk Gorenjske.

Do tedaj pa prijetno in sončno poletje ter pazite nase.

VERA VOJSKA

KRAJEVNA
ORGANIZACIJA
RDEČEGA KRIŽA
JARŠE-RODICA

VABILO

Vse upokojevalce iz Krajevne skupnosti Jarše-Rodica vabimo na družabno srečanje, ki bo

**v petek, 10. junija 2022,
ob 17. uri
pri Gasilskem domu
PGD Jarše-Rodica**

Seznani se bomo s postopki oživljanja in uporabo defibrilatorja. Z nami bosta Folklorna skupina Groblje, Domžale in Trio Razpotnik ter veliko dobre volje.

Veselimo se srečanja z vami. Dobrodošli!

KO RK JARŠE-RODICA

ZA DRUGAČNO UPORABO JAVNEGA PROSTORA – PRIMER PLOŠČADI VELE

ŽIVA SMOLE, MAGISTRSKA DIPLOMANTKA

Živa Smole je v četrtek, 19., in petek, 20. maja, na prenovljeni ploščadi Vele postavila v organizaciji Galerije Domžale začasno umetniško intervencijo z naslovom Dnevna soba.

Cveta Zalokar

Foto: Cveta Zalokar in osebni arhiv Žive Smole

Kot izziv si je mlada raziskovalka postavila vprašanje, kakšni naj bodo javni prostori, ki že s svojim nazivom sporočajo, da naj bi bili namenjeni javnosti, ljudem, družinju in najširši uporabi. S tem naj bi med mimoidočimi tudi sprožila razmisleke in pogovore, kaj pričakujejo in kaj si želijo, sama pa je s preselitvijo predmetov in ustvarjanjem vzdušja dnevne sobe, ki ga ponazarjajo predmeti, kot so stol, mizica, knjige, revije, pesniške zbirke, pa lego kocke in igrala ter celo slikarsko stojalo, hotela spodbuditi asociacije na prostore, kjer se radi zadržujemo in se počutimo domače. Simbolno okno pa je obrnjeno proti prav tako pred kratkim prenovljeni Kolodvorski cesti in s pogledom vabi, da se ozremo še tja.

Živa, pri postavitvi Dnevne sobe gre pravzaprav za tvoje magistrsko delo. Kaj in kje študiraš?

Zaključujem magistrski študij na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje UL, in sicer na Oddelku za grafično oblikovanje.

Kaj bo tema tvoje naloge?

Tema zaključne magistrske naloge je revitalizacija oziroma oživljanje javnih prostorov z umetniškimi intervencijami. Preučujem pojavnosti in učinke oživljanja post-industrijskih mest, s poudarkom na uporabi kulture in umetnosti, ki na Zahodu že dolgo časa veljata kot najboljši sredstvi. V sklopu tega raziskujem vlogo in pomen javne umetnosti, pri tem pa se osredotočim na uporabo umetniških intervencij za oživljanje javnih prostorov. Ker sem grafična oblikovalka, se osredotočam tudi na vpeljavo oblikovalskega načina razmišljanja, ki probleme prek različnih faz rešuje na kreativen način. To je še posebej pomembno v današnjih časih, ko se kot družba kolektivno srečujemo z vse več izzivi, ki zahtevajo inovativne pristope. Rdeča nit moje naloge je primerjava med teoretično in praktično obravnavo problematike v Veliki Britaniji in Sloveniji, saj sta to državi, katerih ureditev sem temeljito spoznala tudi v praksi.

Kako si zasnovala svojo postavitev?

Postavitev sem zasnovala na podlagi moje teoretične raziskave in hkrati neposredno v povezavi s prostorom intervencije in njegovimi prostorskimi značilnostmi, kot npr. velikostjo, umeščenostjo v prostor, dostopom in vidnostjo. Opazila sem priložnost postavitev na kocki med stopnicami, ki v prevodu deluje kot četrti podstavek (izv. 4th Plinth) na trgu Trafalgar v Londonu. Obema podstavkoma je skupna možnost postavitev začasnega umetniškega



Snovalci in investitorji bi se morali lotevati projektov z mislijo na skupnost, ki je končni uporabnik prostorov. Kot so pokazali že mnogi tovrstni projekti v tujini, je najpomembnejši faktor za uspeh čim večje neposredno sodelovanje s skupnostjo in njenimi predstavniki.

objekta za popestritev oziroma oživljanje javnega prostora okoli njiju. Po pregledu prostora sem se odločila za postavitev simbolične dnevne sobe kot prostora, v katerem se najdlje zadržujemo in je prostor družinja. Na izbrani prostor intervencije sem v skladu s tipičnimi elementi dnevne sobe namestila preprogo, okno, sliko, fotelj in omarico, na kateri so bili nameščeni ura, bralna luč in različna literatura. Za dekoracijo sta poskrbeli vaza s suhim šopkom in kipec ovce na podstavku. Za lažjo dostopnost sem izdelala stopnico in poskrbela za senco.



Prostori, ki so v samem centru mesta, so za meščane sveti in dragoceni. Kaj bi morali snovalci skupaj z investitorji upoštevati in čemu slediti pri njihovi prenovi, zasnovi in opremitvi?

Snovalci in investitorji bi se morali lotevati projektov z upoštevanjem skupnosti, ki je končni uporabnik prostorov. Prav tako bi se morali opreti na različne stroke, ki znajo kompetentno in iz izkušnj ponuditi prave rešitve. Zato potrebujemo odločevalce, ki znajo prisluhniti, se pogovarjati in najti rešitve, ki ustrezajo potrebam lokalne skupnosti. Slediti bi morali dobrim zgledom, ki jih ni težko najti ter jih prilagoditi družbenim in kulturnim značilnostim skupnosti, ki jo vodijo.

Ploščad je obnovljena moderno, z različnimi tlaki, obdelavami tal, brušenji in opremo. Zakaj meniš, da je neosebna in izpraznjena?

Dinamika različnih talnih plošč je povsem primerna, vendar je to le eden izmed elementov prostora in še ta ni med bolj opaznimi. Ljudje se radi zadržujejo v prostorih, ki delujejo domače in vabljivo, kar pa se doseže prek ustrezne urbane opreme in atraktorjev, ki prostoru dodajo vsebino. Poleg nekaj klopca, na katerih bo prijetno sedeti šele čez nekaj let, ko bodo drevesa dovolj zrasla, da bodo nudila prijetno zaščito pred žgočim soncem, je oprema pomanjkljiva in skromna. Veliki središnji prazen prostor, ki je bil načrtno ustvarjen z novim tlakovanjem, je pust, ker ne nudi nobene vsebine oziroma atraktorja, kot je npr. javna umetnost, fontana, v tla vgrajeni vodni curki ali menjavajoče se kulturno umetniške vsebine. Praznina prostora uporabnike dobesedno usmerja k čim prejšnjemu odhodu iz prostora ter poudarja njegov prehodni in uporabniški neprijazni značaj.

S čim in kako naj bi meščane povabili k preživljanju prostega časa na takšnih skupnih prostorih?

Meščane bi privabili z vsebino in vabljivo opremo. Z vsebino mislim na pester kulturni in umetniški program, kar se je v tujini izkazalo za zelo uspešno prakso. Vlaganja v pester program in raznolike vsebine privabijo različni spekter uporabnikov prostora – ne samo lokalcev, temveč tudi prebivalce drugih krajev in turiste, ne nazadnje pa tudi morebitne vlagatelje. Prostor s tem postane zapolnjen in doseže, da se investicija, ki se polni iz občinskega proračuna, na neki način povrne in oplemeniti. Oprema bi morala biti uporabnikom prijazna na način, ki spodbuja druženje in pletenje skupnosti.

Občani pri prenovi Kolodvorske ulice in ploščadi Vele žal niso imeli možnosti sodelovanja, nihče jih ni povabil ali karkoli povprašal. Najbrž to ni prava pot?

Prav gotovo. Snovalci in investitorji bi se morali lotevati projektov z mislijo na skupnost, ki je končni uporabnik prostorov. Kot so pokazali že mnogi tovrstni projekti v tujini, je najpomembnejši faktor za uspeh čim večje neposredno sodelovanje s skupnostjo in njenimi predstavniki. Pri tem je ključna konstruktivna komunikacija, tu se vse začne in konča. Zelo pomembna je tudi transparentnost celotnega procesa, saj se na ta način pleče zaupanje med vsemi vpletenimi – snovalci, odločevalci, investitorji in uporabniki. Tovrstno sodelovanje je ključno za reševanje problemov, ki zadevajo vse nas. Kot pravi pregovor: v slogi je moč!

Kako naj bi se razvijalo zaupanje med občino in širšo javnostjo pri tovrstnih projektih?

Zaupanje bi se razvijalo ravno v uspešnem sodelovanju in komunikaciji, ki bi vsem vpletenim dajala občutek, da so upoštevani. Pomembno pa je tudi, da so izvedeni projekti pregledno in kvalitetno izvedeni. Zadovoljstvo uporabnikov po uspešni prenovi se za odločevalce in investitorje dodatno potencira.

Kakšen je bil odmev mimoidočih glede tvoje postavitev in prisotnosti na ploščadi?

Odzivi mimoidočih so bili presenetljivo pozitivni. Vsi, ki so se ustavili in povprašali o namenu intervencije, so se strinjali, da prostoru manjka vsebin in uporabnikom prijazne opreme, kjer bi se lahko družili in preživljali del prostega časa. Struktura obiskovalcev je bila zelo raznolika, s poudarkom na starejših občanih, ki so si vzeli čas in z iskrenim zanimanjem spraševali o projektu, mladi pa so bili v manjšini. Predšolski otroci so bili med najbolj navdušenimi nad priložnostmi za igro, ki sem jih ponudila v 'dnevni sobi'.

Kaj so ti sporočali mimoidoči?

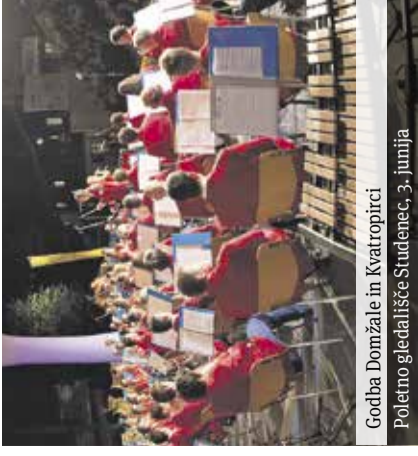
Sporočali so, da naj s takim ali podobnimi projekti nadaljujem, nekateri so me povabili tudi v druge dele mesta. Starši z otroki so se razveselili vključenosti vseh članov družine v ta projekt – čeprav z minimalnimi sredstvi, starejši pa so se radi usedli in ob kavi pokramljali kot se za 'dnevno sobo' spodobi.

In kaj naj se iz tega naučijo odločevalci?

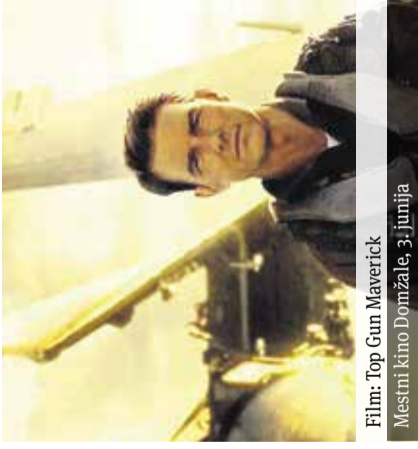
Naučijo naj se prisluhniti skupnosti in njenim potrebam, kot tudi strokam, ki se s temi vsebinami kompetentno in nepolitično ukvarjajo. Zavedanje odločevalcev, da so odgovorni za dobrobit in razvoj lokalne skupnosti, je ključno in zanesljivo prinese odlične rezultate, o čemer pričajo podobni primeri iz tujine. Odprtost in poznavanje sveta je bistvenega pomena za kompetentno vodenje in kvaliteten razvoj lokalne skupnosti ter njenega bivanjskega okolja. □

DOGAJA SE ...

KOLENDAR KULTURNIH PRIREDITEV V OBČINI DOMŽALE/ JUNIJ



Godba Domžale in Kvartropirici
Poletno gledališče Studenec, 3. junija



Film: Top Gun Maverick
Mestni kino Domžale, 3. junija



Delavnica: Zdrave navade in postopki oživanja
Knjižnica Domžale, 15. junija



Koncert: Novi fosili
Poletno gledališče Studenec, 18. junija



Film: George Michael Freedom Uncut
Mestni kino Domžale, 22. junija



Animirani film: Čebelica Maja 3: Zlato jajce
Mestni kino Domžale, 26. junija

1. junij, sreda

Glasbena šola Domžale
18.00 | **KONCERT**
Jubilajni koncert ob 70-letnici GLASBENE ŠOLE DOMŽALE

Knjižnica Domžale
16.00 | **MATERIALNE IN DRUGE PRAVICE, KI JIH STAREJSI LAHKO UREJAJO S POMOČJO CENTRA ZA SOCIALNO DELO**
Predavanje / izobraževanje in usposabljanje za starejše / predavateljici: Melita Leva, univ. dipl. prav., in Neža Zorko, univ. dipl. soc. del./ udeležniki bodo imeli na voljo seznam priporočenega gradiva / vstop prost / org.: Medgeneracijsko društvo Jesenski cvet Domžale, Knjižnica Domžale.

E-vsebina | Z NAŠIH POLIC
Kadar vam zanika navdih za branje, potrebuje te nasvet ali vam izbira primerne knjige povzroča prevelik stres, vam bo v pomoč rubrika Z NAŠIH POLIC | spletna stran Knjižnice Domžale / org.: Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale
20.30 | **DOWNTON ABBEY: NOVA DOBA**
Romantična drama / Downton Abbey: A New era / režija: Simon Curtis / scenarji: Julian Fellowes / igrajo: Hugh Bonneville, Michelle Dockery, Maggie Smith, Dominic West, Kevin Doyle, Joanne Froggatt / 2022, Velika Britanija / distribucija: Karantanija / 100' / na velika platna se vrača zgodba premožne družine Crawley in njihovih služabnikov na posestvu na angleškem podeželju v začetku 20. stoletja.

2. junij, četrtek

Knjižnica Domžale
E-vsebina | **PRAVLJIČNA JOGA**
Pravljiča / joga / asane / za otroke od 3. leta dalje / animatorka: Natalija Trebušak / org.: Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale
18.30 | **BELFAST**
Drama / Belfast / režija: Kenneth Branagh / scena-

Mestni kino Domžale
16.00 | **ČEBELICA MAJA 3: ZLATO JAJCE**
Animirana družinska pustolovščina / Maya the Bee 3 / režija: Noel Cleary / scenarji: Adrian Bickenbach, Noel Cleary, Fin Edquist / 2022, Nemčija. Avstralija / distribucija: Blitz / 88' / sinhronizirano, 6+ / v novi pustolovski Maja in njen najboljši prijatelj Vilj zapustita Makov travnik in se podata novim zapletom in zmagam naproti.

18.00 | BARABE
Družinski animirani film / The Bad Guys / režija: Pierre Perifel / scenarji: Etan Cohen, Hilary Winston / slovenski glasovi: Boris Car, Gorazd Žilavec, Alenka Tetičković, Rok Kunaver, Robert Korosec, Maja Martina Merljak, Damjan Tribovec, Aja Kobe, Ota Širca Roš / 2022, ZDA / distribucija: Karantanija / 100' / sinhronizirano, 7+ / kriminalna ekipa živalskih izobčencev poskuša izvesti najzahtevnejšo prevaro doslej – postati vzorni državljani.

20.30 | BELFAST
Glej opis pod 2. junij.

5. junij, nedelja

Mestni kino Domžale
16.00 | **ČEBELICA MAJA 3: ZLATO JAJCE**
Glej opis pod 4. junij.

18.00 | TOP GUN MAVERICK
Glej opis pod 3. junij.

20.30 | DOWNTON ABBEY
Glej opis pod 1. junij.

6. junij, ponedeljek

Knjižnica Domžale
E-vsebina | **DOMOZNANSTVO**
Domoznanska zbirka je najpomembnejša zbirka vsake splošne knjižnice, saj skrbi, da se ustvarjalnost ohranja iz roda v rod in je dostopna najširši javnosti / naj spomini ne zbledijo / spletna stran Knjižnice Domžale / org.: Knjižnica Domžale.

Slamnikarski park
20.00–24.00 | **KONCERTI**
Čarobno mesto in Slamnikarski sejem.

Mestni kino Domžale
18.30 | **SNEŽNI LEOPARD**
Glej opis pod 2. junij.

20.30 | TOP GUN MAVERICK
Glej opis pod 3. junij.

11. junij, sobota

Slamnikarski sejem, Domžale
16.00 do 22.00 | **FOLKLORNI NASTOP**
Gorenjski plesi.

Arboretum Volčji Potok
18.00 | **SPOMINKI S POTOVANJ**
Zavijdanja vredna »glasbena ruta«, ki vas bo navdihnila in »uglasila« na poletna potovanja / program: Strauss, Schubert, Francaix, Herrmann, Cardelus / nastopajo: Mate Bekavac (klarinet), Mojca Menoni (violina), Jerica Kozole (violina), Gea Pantner (viola), Martin Sikur (violončelo), Žiga Trilar (kontrabas) / vstopnice so na voljo na blagajni Arboretuma Volčji Potok in preko vstopnice.arboretum.si tri dni pred koncertom / 031 379 705 (blagajna Arboretuma), 01 722 50 50 (KD Franca Bernika Domžale).

Slamnikarski park
20.00–24.00 | **KONCERTI**
Čarobno mesto in Slamnikarski sejem.

Slamnikarski park Domžale (v parku ob Občini Domžale)
Od 15.00 | **SLAMNIKARSKI SEJEM V ČAROBNEM MESTU DOMŽALE**

Od 20.00 | **KONCERT BATISTA CADILLAC IN MRFY**
Organizatorji: Občina Domžale, Blunout, Kulturni dom Franca Bernika Domžale, Slamnikarski muzej

20.30 | PARIZ, 13. OKROŽJE
Romantična drama / Les Olympiades / režija: Jacques Audiard / scenarji: Céline Sciamma, Léa Mysius in Jacques Audiard po grafičnih romanih Adriana Tomina / igrajo: Lucie Zhang, Makita Samba, Noémie Merlant, Jehnny Beth / 2021, Francija / distribucija: Fiviva / 106' / film Jacquesa Audiarda (Prerok, Rja in kost) je zgodba o ljubezni, seksu in prijateljstvu v času družabnih omrežij / festivali, nagrade Cannes (nagrada za najboljši soundtrack); Filmfest Hamburg (nagrada Art Cinema); Chicago (posebna omemba); Seville (nagrada za najboljšo igralko); pet nominacij za nagrado cezar.

17. junij, petek

Knjižnica Domžale
16.00–19.00 | **IGROTEKA**
Glej opis pod 3. junij.

E-vsebina | NA VALOVIH BESED
Glej opis pod 3. junij.

Arboretum Volčji Potok
18.00 | **VALČKI, POLKE & CO.**
Zvočni tradicionalnih polk in valčkov ter tudi tistih s »pridihom« tega in onega. Lokalno, evropsko, svetovno ... staro, novo, zimelelo ... / izvajalci: Mate Bekavac (klarinet), Klemen Leben (harmonika), Janez Krevcl (kontrabas) / vstopnice so na voljo na blagajni Arboretuma Volčji Potok in preko spletne strani vstopnice.arboretum.si tri dni pred koncertom / 031 379 705 (blagajna Arboretuma), 01 722 50 50 (KD Franca Bernika Domžale).

Mestni kino Domžale
18.00 | **KOZMOBLISK**
Animirani pustolovski film / Lightyear / Režija: Angus MacLane / Blitz film & video distribution, d. o. o. / slovensčina – sinhronizirano / Kozmoblisk je nova zgodba studija Disney in Pixar o mlademu testnemu vesoljskemu pilotu Kenu Kozmoblisku iz popularne franšize Svet igrac.

20.00 | KDO SE BOJI ČRNEGA MOŽA & DROMEDAR
Premiera
KDO SE BOJI ČRNEGA MOŽA / kratka drama

18.00 | POLETJE, KO SEM SE NAUČILA LETETI
Glej opis pod 3. junij.

20.00 | TOP GUN: MAVERICK
Glej opis pod 3. junij.

20. junij, ponedeljek

Knjižnica Domžale
E-vsebina | **DOMOZNANSTVO**
Glej opis pod 6. junij.

Mestni kino Domžale
20.30 | **FUTURA Drama** / režija Pietro Marcello (Martin Eden), Francesco Munzi, Alice Rohrwacher (Strečen kot Lazzaro) / scenarji Pietro Marcello, Francesco Munzi, Alice Rohrwacher / fotografija Ilyà Sapèha / distribucija Demiturg / festivali, nagrade Štirinajst dni režiserjev, Cannes; Toronto; festival Kinotrip; Festival dokumentarnega filma Ljubljana / film o prihodnosti, posnet skozi oči italijanske mladine, ki ne ve, kaj jo čaka, a to morda že sluti.

21. junij, torek

Knjižnica Domžale
E-vsebina | **ZVEN BESED**
Glej opis pod 7. junij.

Mestni kino Domžale
20.30 | **PARIZ, 13. OKROŽJE**
Glej opis pod 16. junij.

22. junij, sreda

Center za mlade Domžale
ZAKLUČNA LIKOVNA RAZSTAVA PREPLETANJA

Mladi ustvarjalci Centra za mlade Domžale / pregledna letna likovna razstava / preplet likovnih tehnik in misli

Knjižnica Domžale
E-vsebina | **Z NAŠIH POLIC**
Glej opis pod 1. junij.

26. junij, nedelja

Arboretum Volčji Potok
10.00 | **Z GLASBO OKOLI SVETA**
Koncert z zajtrikom / Jan Tomšič in Boštjan Gombač sta navdse kreativna glasbenika, ki na koncertih največkrat igrata na več različnih glasbil, saj pravita, da lahko tako najhitreje prepotujeta ves svet / vstopnice so na voljo na blagajni Arboretuma Volčji Potok in preko vstopnice.arboretum.si tri dni pred koncertom / 031 379 705 (blagajna Arboretuma), 01 722 50 50 (KD Franca Bernika Domžale).

Mestni kino Domžale
18.00 | **ČEBELICA MAJA 3: ZLATO JAJCE**
Glej opis pod 4. junij.

20.00 | JURSKI SVET: PREVLADE
Glej opis pod 17. junij.

27. junij, ponedeljek

Knjižnica Domžale
E-vsebina | **VARUJ ZDRAVJE**
Glej opis pod 13. junij.

Mestni kino Domžale
20.30 | **LUZZU**
Glej opis pod 15. junij.

28. junij, torek

Knjižnica Domžale
9.00–12.00 | **ZDRAVE NAVADE IN TEMELJNI POSTOPKI OŽIVLJANJA**
Glej opis pod 15. junij.

E-vsebina | ZVEN BESED
Glej opis pod 7. junij.

Mestni kino Domžale
10.00 | **BARABE**
Glej opis pod 4. junij.

20.30 | JURSKI PARK: PREVLADE
Glej opis pod 17. junij.

Mestni kino Domžale

20.00 | ANTIGONA – KAKO SI UPAMO! + **POGOVOR: JANI SEVER** Dokumentarno-igrani film / režija: Jani Sever / scenarij: Jani Sever, Stojan Pelko, Miloš Kalusek / igrajo: Anja Novak, Primož Bezjak, Žan Perko, Jure Henigman, Matija Vastl, Doroteja Nadrah, Matej Zemljčič / 2020, Slovenija / distribucija: Fivva / 86' / dokumentarno-igrani film po motivih drame

Slavoja Žižka Trojno življenje Antigone / dobitnik vesne za najboljši dokumentarec na Festivalu slovenskega filma.

7. junij, torek

Knjižnica Domžale
E-vseбина | ZVEN BESED
Namen glasnega branja je ozaveščanje pomena glasnega branja in poslušanje brane besede, ki nas bogati in zdravi, ohranja naš lep slovenski jezik, spodbuja domišljijo in prevetrí naše možgane / vabljeni k poslušanju / spletna stran Knjižnice Domžale / org.: Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale
20.30 | OPERACIJA MINCEMEAT Vojna drama / Operation Mincemeat / režija: John Madden / scenarij: Michelle Ashford / igrajo: Colin Firth, Matthew Macfadyen, Kelly Macdonald, Jason Isaacs, Mark Gatiss / 2022, Velika Britanija, ZDA / distribucija: Blitz / 128' / zavezniki so leta 1943 odločeno zaustavili Hitlerjev nadzor nad okupirano Evropo, zato načrtujejo napad na Sicilijo – pri tem pa se soočijo z nemogočim izzivom – kako izvesti obsežno invazijo, ne da bi se spre-menila v pokol.

8. junij, sreda

Knjižnica Domžale
E-vseбина | Z NAŠIH POLIC
Gljej opis pod 1. junij.

9. junij, četrtek

Knjižnica Domžale
E-vseбина | PRAVLJIČNA JOGA
Gljej opis po 2. junij.

Mestni kino Domžale
20.00 | NOTRE DAME V PLAMENIH *Akcija s CZR Domžale – za gasilce*
Drama / Notre-Dame Brule / režija: Jean-Jacques Annaud / scenarij: Jean-Jacques Annaud, Thomas Bidegain / igrajo: Samuel labarthe, Jeremie Laheurte, Elóide Navarre / 2022, Francija / distribucija: Blitz / 110' / Notre Dame v plamenih poustvarja dogajanje med uničujočim požarom 15. aprila 2019, ko je veličastna pariška katedrala utrpela največji požar v zgodovini stavbe.

10. junij, petek

Knjižnica Domžale
16.00–19.00 | IGROTEKA
Gljej opis pod 3. junij.

Kulturno društvo Miran Jarc Škocjan
21.00 | MALI OTROCI, VELIKI PROBLEMI STAND UP komedija / SITI TEATER / Komika Uroš Kuzman in Aleš Novak.

Gasilski dom Jarše Rodica
17.00 | NASTOP ZA RDEČI KRIZŠ-RODICA
Folklorni nastop na pikniku, ki ga organizira Rdeči križ Jarše-Rodica.

Mestni kino Domžale

16.00 | ČEBELICA MAJA 3: ZLATO JAJCE
Gllej opis pod 4. junij.

18.00 | POLETJE, KO SEM SE NAUČILA LETETI
Gllej opis pod 3. junij.

20.00 | TOP GUN MAVERICK
Gllej opis pod 3. junij.

13. junij, ponedeljek

Knjižnica Domžale

E-vseбина | VARUJ ZDRAVJE
Dan za zdravje, šport in rekreacijo / spletna telovadnica / vsebine, ki pomagajo varovati zdravje in doseči bolj zdrav življenjski slog / vadba v sodelovanju z Vzajemno, d. v. z. / spletna stran Knjižnice Domžale / org.: Vzajemna, d. v. z., Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale
20.30 | BELFAST
Gllej opis pod 2. junij.

14. junij, torek

Knjižnica Domžale
E-vseбина | ZVEN BESED
Gllej opis pod 7. junij.

15. junij, sreda

Knjižnica Domžale
E-vseбина | Z NAŠIH POLIC
Gllej opis pod 1. junij.

15.00–18.00 | ZDRAVE NAVADE IN TEMELJNI POSTOPKI OŽIVLJANJA
Delavnica / zdravstvena vzgoja otrok / promoviraja zdravja otrok / skrb za svoje telo in sočloveka / org.: Zdravstveni dom Domžale – Zdravstvena vzgoja otrok in mladine, Knjižnica Domžale.

Obrotna zbornica Domžale
18.00 + 19.30 | PODJETNIŠKI KNJIŽNI KLUB
Knjižni klub, ki ga vodi Ajda Vodlan / Obrtna zbornica Domžale in Knjižnica Domžale / tretje srečanje, prost vstop, brez prijav / kontakt: 031 865 848

Mestni kino Domžale
20.30 | LUZZU
Drama / Luzzu / režija: Alex Camillieri / scenarji: Alex Camillieri / igrajo: Jesmark Scicluna, Michela Farrugia, David Scicluna / 2021, Malta / distribucija: Demiurg / 95' / prvenec malteško-ameriškega režiserja je univerzalna priповed o malem človeku, ki skuša preživeti, razpet med tradicijo in zahtevami sedanjosti / film je glav-nemu igralcu, resničnemu lokalnemu ribiču, prinesel posebno nagrado žirije na festivalu Sundance.

16. junij, četrtek

Knjižnica Domžale
E-vseбина | PRAVLJIČNA JOGA
Gllej opis po 2. junij.

Mestni kino Domžale
18.30 | ANTIGONA – KAKO SI UPAMO!
Gllej opis pod 6. junij.

15.00–18.00 | ZDRAVE NAVADE IN TEMELJNI POSTOPKI OŽIVLJANJA

Gllej opis pod 15. junij.

19.00 | S PIKOVO KONJENICO OD KRTINE DO MORJA

Predstavitve / štiridnevna pot od Krtine do Lazareta / org.: Konjeniški klub PIK, Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale
20.30 | GEORGE MICHAEL FREEDOM UNCUT

Glasbeni dokumentarni film / režija: George Michael, David Austin / nastopajo: George Michael, Stevie Wonder, Sir Elton John, Ricky Gervais, Nile Rogers, Mark Ronson, Tracey Emin, Liam Gallagher, Mary J. Blige, Jean Paul Gaultier, James Cor-den, Tony Bennett, Cindy Crawford, Naomi Campbell, Chrissy Turlington, Linda Evangelista, Tajana Patitz / 2022, Velika Britanija / distribucija: Trafalgar Releasing / 108' / George Michael odkrilo in iskreno razkriva dve različni plati svojega življenja: svojo zelo javno glasbeno kariero in zasebno življenje, ki ga kamere nikoli niso zares videle.

23. junij, četrtek

Knjižnica Domžale
E-vseбина | PRAVLJIČNA JOGA
Gllej opis po 2. junij.

Mestni kino Domžale
18.30 | LUZZU
Gllej opis pod 15. junij.

20.30 | SNEŽNI LEOPARD
Gllej opis pod 2. junij.

24. junij, petek

Knjižnica Domžale
16.00–19.00 | IGROTEKA – izposoja
Gllej opis pod 3. junij.

Dvorana Kulturnega društva Groblje
20.00 | BO JUTRI SE KAJ ODRPTEGA?
Pevci Moške vokalne skupine Adam Ravbar, ki deluje pod okriljem Kulturnega društva Groblje, vse lepo vabijo na ponovitev letnega koncerta pivskih pesmi z naslovom Bo jutri še kaj odprtega?

Mestni kino Domžale
18.30 | KOZMOBLISK
Gllej opis pod 17. junij.

20.30 | ELVIS
Biografska glasbena drama / režija: Baz Luhrmann / scenarij: Baz Luhrmann, Sam Bromell, Craig Pearce, Jeremy Doner / igrajo: Austin Butler, Olivia DeJonge, Tom Hanks, Dacre Montgomery, David Wenham, Kodi Smit-McPhee / 2022, Avstralija, ZDA / distribucija: Blitz / 159' / portret glasbe in življenja enkratnega in neponovljivega Elvisa Presleyja skozi prizmo zakompliciranega odnosa z njegovim meneđerjem, polkovnikom Tomom Parkerjem, ki je vztrajal celih 20 let, od Presleyjevega vzpona pa vse do vrhunca njegove slave.

25. junij, sobota

Mestni kino Domžale
16.30 | KOZMOBLISK
Gllej opis pod 17. junij.

18.30 | POLETJE, KO SEM SE NAUČILA LETETI
Gllej opis pod 3. junij.

20.30 | ELVIS
Gllej opis pod 24. junij.

29. junij, sredo

Knjižnica Domžale
E-vseбина | Z NAŠIH POLIC
Gllej opis pod 1. junij.

15.00–18.00 | ZDRAVE NAVADE IN TEMELJNI POSTOPKI OŽIVLJANJA
Gllej opis pod 15. junij.

Mestni kino Domžale
20.30 | ELVIS
Gllej opis pod 24. junij.

30. junij, četrtek

Knjižnica Domžale
E-vseбина | PRAVLJIČNA JOGA
Gllej opis po 2. junij.

Mestni kino Domžale
10.00 | KOZMOBLISK
Gllej opis pod 17. junij.

Info

Galerija Domžale
Mestni trg 1, Domžale (trgovski kompleks Vele)
Odprta v času razstav: od torika do petka od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sobotah od 10.00 do 12.00; ob praznikih, nedeljah in ponedeljkih zaprto.

Knjižnica Domžale
Cesta talcev 4, Domžale
T 01 724 12 04 ali 01 722 50 80, info@dom.sik.si, www.knjiznica-domzale.si

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
Ljubljanska 61, Domžale
T 01 722 50 50, info@kd-domzale.si, www.kd-domzale.si

Menačenkova domačija
Cankarjeva ulica 9, Domžale
T 01 722 50 50

Domacija je odprta od torika do petka od 10. do 12. ure in od 17. do 19. ure ter sobote od 10. do 12. ure. Predhodna najava obiska na telefon **01 722 50 50** ali elektronski naslov **menacenek@kd-domzale.si** ali **info@kd-domzale.si**.

Slamnikarski muzej Domžale
Kajuhova 5, Domžale (domuje v Godbenem domu Domžale)
T 01 724 84 08

Odprto od torika do petka od 10. do 12. ure in od 17. do 19. ure, ob sobotah od 10. do 12. ure, ponedeljki, nedelje in prazniki zaprto.

slamnikarski.muzej@kd-domzale.si

Galerijski atelje
Ulica Matije Tomca 6, Domžale

Koledar dogodkov

Zbrala in uredila: **Maša Renner**
Fotografije: **promoijsko gradivo**

Koledar kulturnih prireditvev izhaja v glasilu Slamnik. Za točnost informacij odgovarja javiljelj dogodka. Uredništvo ne odgovarja za spremembe programov in si pridržuje pravico do krajšanja prispelih informacij. Informacije o dogodkih v **Juliju 2022** pošijite do **17. junija** na naslov: **koledar@kd-domzale.si**.



SLAMNIKARSKI PARK
ob Občini Domžale

8. SLAMNIKARSKI SEJEM

SOBOTA, 11. JUNIJ 2022

Skupaj z vami odpiramo
začetek sezone nošenja slamnikov!

Slamnikarski muzej praznuje 10. rojstni dan!

SLAMNIKARSKI PROGRAM

Slamnikarski park / paviljon

- 15.00** Pozdravni nagovor s predstavivjo razstavljalcev in programa Slamnikarskega sejma v Čarobnem mestu
- 15.10** Vrtec Dominik Savio Karitas Domžale / pevski nastop
- 15.20** Moški pevski zbor upokojencev Janez Cerar Domžale / pevski nastop
- 15.30** Folklorno društvo Groblje / plesni nastop
- 15.45** Glasbena šola Domžale: duet harf / glasbeni nastop
- 16.00** Plesna skupina Češminke iz Domžal / plesni nastop ob 10-letnici delovanja skupine
- 16.20** Bralnice pod slamnikom / razglasitev nagradencev mladinskega festivala in podelitev nagrad / moderira Ambrož Kvartič
- 16.40** Ženski pevski zbor Stane Habe in Glasbena šola Domžale
- 17.00** Bralnice pod slamnikom / Tadej Golob, pogovor s pisateljem / moderira Ambrož Kvartič
- 17.20** Mešani pevski zbor DROUZ Radomlje / pevski nastop
- 17.40** Banda CITRARSKA s tenoristom Klemnom Torkarjem / glasbeno-pevski nastop z letošnjimi prejemniki Nagrade Občine Domžale
- 18.00** Modna revija Slamnikarskega muzeja / avtorica Mateja Kozina / več izhodov: slamniki kot modni dodatki v spremstvu daljših oblek, retro in sodobna oblačila, ekskluzivna kolekcija z unikatnimi ročno izdelanimi pasovi
- 18.45** Godba Domžale / slavnostna promenade
- 19.00** Slavnostno odprtje začetka sezone nošenja slamnikov / Toni Dragar, nagovor župana Občine Domžale / razglasitev ambasadorja slamnikarstva: smučarski skakalec **Anže Lanišek** v spremstvu otrok iz Vrtca Urša
- 19.30** Godba Domžale / glasbeni nastop
- 19.45** Zaključek 8. slamnikarskega sejma

Prireditve povezuje: Špela Šebenik

Slama in vse, kar iz nje naredimo ...



Zabavno bo!

SLAMNIKARSKI KOTIČEK ZA NAJMLAJŠE

Slamnikarski park / v senci dreves ob Godbenem domu

- 15.00** Ustvarjalni kotiček Slamnikarskega muzeja
pletenje kit iz slame, vodi pletilja Milka Breznik / ustvarjalni delavnici Pravljice iz žitnih polj in izdelaj svoj papirnati slamnik, vodi Meta Kos / sodeluj v nagradni igri "Iščemo NAJINSTA FOTKO" (več na www.kd-domzale.si)
- 15.00** Bralnice pod slamnikom v izvedbi Miš založbe
Zatipk in Flek: ustvarjalne delavnice / delavnica izdelovanja obrazov z ilustratorjem Ivanom Mitrevskim / branje otroških knjig z Nino Mav Hrovat v knjižnici na prostem
- 15.00** Športno atletsko društvo Mavrica Domžale: Starodavne igre za otroke in dobrodelni projekt "100 otrok na počitnice"
- 15.00** Center za mlade Domžale z zabavnimi igrami
- 15.00** Grini delavnica s Prodrik d.o.o.
- 16.00** Tovarna milnih mehurčkov s Teatrom Cizamo

SODELUJOČI

Slamnikarski park

Gostje iz tujine TURISTIČNA SKUPNOST MESTA KOPRIVNICE (Hrvaška) / Slamarska sekcija HKPD MATIJA GUBEC TAVANKUT (Srbija)

Domači razstavljalci SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE s šiviljama slamnikov Joži Košak in Ano Cajhen / ANA CAJHEN - IZDELKI IZ SLAME, DOMŽALE / TIC DOMŽALE / MIŠ ZALOŽBA / ČEBELARSKO DRUŠTVO DOMŽALE / TD RAČA / DRUŠTVO NARODNIH NOŠ DOMŽALE / MEDGENERACIJSKO DRUŠTVO JESENSKI CVET, DOMŽALE / DOM UPOKOJENCEV DOMŽALE / DRUŠTVO VERJAMEM VATE, NAŠA TRGOVIN'CA, DOMŽALE / ZHIVASPOTTERY, DOMŽALE / GOSPODIČNA MEDIČNA, DOMŽALE / REZINA KAŠČA IN REZINA KUHN'A / OLJARNA RAFAEL, VIR PRI DOMŽALAH / ČEBELARSKO DRUŠTVO KRTINA DOB / ŠRD KONFIN, SV. TROJICA / KUD FRAN MASELJ PODLIMBARSKI, KRAŠNJA / ROKODELSKI CENTER MORAVČE / JANEZ JAKOB "DOUŽNJEK", LJUBLJANA / BRIGITA IN JANEZ SMODIŠ, BELTINCI / ROKODELSKI CENTER ROGATEC / ROKODELSKI CENTER RIBNICA / ROKODELSKI CENTER DUO ŠKOFJA LOKA / MATEJ KOSMAČ S.P., TRŽIČ / DEŽELA ZELIŠČ, POLHOV GRADEC / SŽ-ŽIP, storitve, d.o.o., LJUBLJANA / TAKO LEPO Dejan Jež s.p., LOGATEC / MOJCA NOVAK, LJUBLJANA / POEZIJA LESA, ŠOŠTANJ / TRGOVINA VEZENINA, LJUBLJANA / ZVOKI NARAVE - ANTON PETEK, MOZIRJE / OJ BRON, RADOVLJICA / PRIMOŽ ROJC S.P., ILIRSKA BISTRICA / VILI VAN STYLE, MOBILNA BUTIČNA TRGOVINA

KONCERTI

20.00 - 24.00

PETEK, 10. JUNIJ 2022, Help! A Beatles tribute • Flirrt

20.00 - 24.00

SOBOTA, 11. JUNIJ 2022, Batista Cadillac • MRFY

Unmasking mental health – trening o mentalnem zdravju mladih

Od 9. do 16. aprila je v Sremskih Karlovcih potekal trening mladinskih delavcev o mentalnem zdravju mladih z naslovom *Unmasking mental health*.

CZM DOMŽALE Treninga se je udeležil tudi del ekipe Centra za mlade Domžale. Program je bil zelo pester in nekoliko drugačen od pričakovanega. Zakaj? Preberite v nadaljevanju.

V soboto, 9. aprila, se je skupina mladih odpravila iz Ljubljane proti majhnemu mestu Sremski Karlovci, ki je od večjega mesta Novi Sad oddaljen približno 13 kilometrov. Že ob prihodu na srečanje smo hitro ugotovili, da bo program nekaj prav posebnega, saj so nas že na spoznavnem srečanju opozorili, da se lahko pripravimo na raziskovanje sebe, svojih čustev in strahov. Trening ni bil zasnovan v obliki predavanj o mentalnem zdravju mladih, temveč smo metode spoprijemanja s težavami v zvezi z mentalnim zdravjem preizkusili kar na lastni koži.

Vsak dan je bil strukturiran v štiri delavnice z vmesnimi odmori. Delavnice so izvajali trije trenerji, ki so imeli takšne ali drugačne izkušnje s spo-



prijemanjem z mentalnim zdravjem in je vsak deloval na svojem področju. V program so bile torej zajete najrazličnejše metodike dela z mladimi, ki so izhajale iz raznoraznih strokovnih področij. Zasnovane so bile celostno, kar pomeni, da smo udeleženci vključevali svoja čustva, misli in telo.

Prvi in drugi dan projekta smo namenili predvsem spoznavanju in povezovanju drug z drugim, saj smo se le na tak način lahko sprostili in si zaupali med seboj. Sledile so de-

lavnice, prek katerih smo spoznavali, kateri so naši strahovi, kako se z njimi soočamo in kaj moramo narediti, da jih sprejmemo in ne pustimo, da nas ovirajo pri našem vsakdanjem življenju. Kadar so naši strahovi preveliki in se z njimi ne moremo spopadati, pride do občutkov tesnobe. Ti so še kako pogosti tudi med mladimi, zato je za mladinske delavce res pomembno znanje o tem, kako lahko nekemu pri tem pomagamo. Naslednjih nekaj dni smo

se soočali z občutki tesnobe, ki se v nas zbujajo. Tega smo se lotili na najrazličnejše načine. Svoja čustva smo prikazovali s telesom, o njih smo govorili s svojimi kolegi, poskusili smo jih izraziti z risanjem ipd.

Eden od zelo zanimivih pristopov je bila tudi metoda sociodrame, kjer smo morali s pomočjo dramske igre rešiti zelo kompleksen primer mladostnika s samomorilnimi mislimi. Pri reševanju problema je sodelovala celotna ekipa, ki je morala s skupnimi močmi ugotoviti, kako bi mladostniku lahko pomagali. Prizor mladinskega delavca, ki pristopi do mladostnika, smo odigrali na najrazličnejše načine, pri tem pa nas je vodil eden od trenerjev in nam svetoval, kaj bi bilo v dani situaciji najbolje narediti.

Del treninga je bil namenjen tudi pogovoru o stiskah, ki smo jih in jih še doživljamo zaradi epidemije covid-19, ko smo morali ostati zaprti

med štirimi stenami in je bilo druženje in socializiranje močno oteženo. Na podlagi tega smo v skupinah po državah pripravili tudi kratke delavnice, ki jih bomo zdaj ponesli domov v naše mladinske centre in jih izvajali z namenom, da se mladi pogovorijo o tesnobi, ki so jo doživljali zaradi izolacije. Na ta način jim bomo poskušali pomagati in jih spodbuditi, da se tudi sami soočijo s tem težkim obdobjem in iz njega stopijo s čim manj posledic.

V projekt so bile vključene države: Slovenija, Srbija, Makedonija, Italija in Hrvaška. Celotno zadevo je organizirala skupina Hajde, da... iz Srbije, sodelovale pa so tudi organizacije: Javni zavod Mladi zmaji iz Slovenije, Udruga Ladruga iz Hrvaške, Giosef Torino – Marti Gianello Guida A. P. S. iz Italije ter Association for Educational Development EKVALIS iz Makedonije.

FOTO: GRUPE HAJDE DA ...

Pravljični palček v Knjižnici Domžale

V Knjižnici Domžale smo tudi letos uspešno zaključili družinski bralno spodbujevalni projekt *Pravljični palček*.

KNJIŽNICA DOMŽALE Organiziramo ga v sodelovanju z vrtci in prvimi razredi osnovnih šol iz občin Domžale, Mengeš, Moravče, Trzin, Lukovica in posamezniki.

Kako pomembno je branje otrokom že v predbralnem obdobju, se dobro zavedamo knjižničarke, vzgojiteljice, učiteljice, starši in stari starši, ki smo sodelovali pri izvedbi projekta. Vsem se zahvaljujemo za njihov trud, otrokom, ki jih je bilo v tem šolskem letu skupaj z njihovimi mentorici in mentorjem kar 1591, pa iskreno čestitamo.

S pomočjo priporočilnega seznama, ki ga pripravimo v Knjižnici Domžale, so otroci spoznali nove



kvalitetne slikanice, pesniške zbirke, ljudske pravljice ... Njihove likovne izdelke ste si lahko ogledali na naših razstavnih panojih.

Pravljičnega palčka smo zaključili v okviru mladinskega literarnega festivala Bralnice pod slamnikom. Založba Miš, organizatorica festivala, je vsaki sodelujoči skupini podarila dve slikanici avtorice Gaje Kos – Ne pozabi na naslov. Seveda pa so bili otroci nagradjeni še z bralnim priznanjem in majhnim darilcem. Mentorice – mentorji pa so prejeli potrdilo o sodelovanju.

V Knjižnici Domžale smo pripravili slavnostne zaključke s predstavitvijo darilne knjige in delavnice.

Lep pravljici pozdrav in nasvidenje jeseni.

NIVES PODMILJŠAK
LIDIJA SMERKOLJ TURŠIČ

Počitniški hang za mlade v CZM

Počitniški popoldnevi od 27. junija do 8. julija 2022 bodo v Centru za mlade Domžale namenjeni mladim, starim od petnajst do trideset let. Mladi se bodo lahko od petih popoldne do osmih zvečer podružili v zunanem kotičku ali v Placu za mlade, se udeležili različnih delavnic, kvizov in iger na prostem, uživali v dobrih filmih in glasbi ali se sprostili ob dobri knjigi ter pogovoru. Podrobnejši program in dogajanje bomo objavljali sproti na naši socialnih omrežjih – Facebook profilu (czm.domzale) in Instagramu (czm-domzale).

Vesele poletne počitnice v CZM

Tudi letos v Centru za mlade Domžale organiziramo *poletne počitnice*.

Počitnice so namenjene otrokom od zaključenega prvega razreda dalje. Počitniški program bo potekal od ponedeljka do petka med 9.00 in 15.00 v obdobju od 27. junija do 15. julija 2022. Med 8.00 in 9.00 ter med 15.00 in 16.00 je omogočeno varstvo otrok.

Program za otroke je res bogat in raznolik ter vključuje različne delavnice, aktivnosti na prostem, družabne igre, sprehode ter kakšen izlet ali obisk bazena.

Cena: 5 evrov/dan/otroka. V ceno je všteto sadje in priboljški, material za delavnice ter stroški morebitnih prevozov ali vstopnin. **Malico/kosilo si otroci prinesejo s seboj!**

Prijave na počitnice začnemo zbirati v ponedeljek, 6. junija 2022 ob 8.00 izključno prek telefonskih števil 040 255 568 in 01 722 66 00. Število mest je omejeno, vsak otrok pa je lahko vključen največ dva tedna. Varstvo je v prvi vrsti namenjeno otrokom iz občine Domžale. Pohitite s prijavi!

POČITNIŠKI HANG za mlade

V CENTRU ZA MLADE DOMŽALE

FILMSKO POPOLDNE DELAVNICE OD 17H DO 20H

KVIZI IGRÉ NA PROSTEM NAMIZNI NOGOMET

VABLJENI VSI MLADI OD 15 DO 30 LET!

27. JUNIJ - 8. JULIJ 2022!

ZA VEČ INFORMACIJ SPREMLJAJTE

facebook czm.domzale
instagram czm-domzale

VESELE POLETNE POČITNICE

V CENTRU ZA MLADE DOMŽALE

od 27. 6. do 15. 7. 2022

Prijave sprejemamo od ponedeljka 6. junija 2022 od 8. ure dalje izključno na 040/255-568 ali 01/722-66-00.

CENA: 5 €/dan (vključuje sadje in priboljške, kreativni material, vstopnine).

ZA OTROKE OD ZAKLJUČENEGA PRVEGA RAZREDA DALJE!

Število mest je omejeno, vsak otrok je lahko vključen največ dva tedna. Prednost imajo otroci iz občine Domžale.

Podrobnejše informacije najdete na naši spletni strani www.czm-domzale.si.

CZM CENTER ZA MLADE DOMŽALE, LJUBLJANSKA C. 58
WWW.CZM-DOMZALE.SI, INFO@CZM-DOMZALE.SI
01/722-66-00, 040/255-568

KULTURA

IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

knjige za odrasle

Mia Kankimäki

Ženske, na katere mislim ponoči

DIDAKTA, 2022



Avtorica je raziskala zgodbe desetih žensk iz preteklosti. Tem ženskam je bilo skupno to, da so počele stvari, ki jih druge niso in jih od njih ni nihče pričakoval. Med njimi je marsikatera umetnica in pisateljica, katere delo je potekalo v samotni in njenih notranjih svetovih. Mnoge od njih so bile brez družine in otrok in tudi njihovi odnosi z moškimi niso sloneli na običajnih vzorcih. Nekatere so potovale in se preselile v novo, drugačno kulturo in se še v zrelih letih podajale na pot sprememb. Avtorico je zanimalo, od kje so črpale pogum in če bi se jim sama upala slediti? Finska pisateljica je tudi sama oddala stanovanje v najem, da se je tudi odpravila na potovanja v dežele, kjer so te ženske bivale, ustvarjale in iskale smisel življenja. Svoje pustolovščine prepleta z junakinjami, ki jih opisuje. Zabavna in navdihujoča knjiga. (K. G.)

Fiona Lucas

Ne reci mi adijo

MLADINSKA KNJIGA, 2021



Anna je moža Spencerja izgubila v prometni nesreči pred skoraj tremi leti, a se še vedno težko spopada z izgubo. Na osamljen silvestrski večer pokliče Spencerjevo telefonsko številko v želji, da bi slišala njegov glas na odzivniku. A telefonski operater je njegovo številko že dodelil drugemu uporabniku. Ko se ta oglasi, je Anna najprej šokirana, kmalu pa se začne redno pogovarjati po telefonu, saj sta oba prestala težko življenjsko preizkušnjo. S pogovori skupaj premagujeta vsak svoje težave ... (A. P.)

Julia Ebner

V temi: skrito družbeno življenje ekstremistov

MODRIJAN, 2021

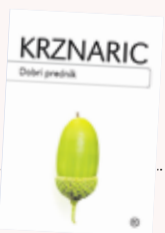


Zanimivo pisanje o problematiki sovražnega govora, lažnih novic in ekstremizma na spletu, ki je nastalo kot rezultat avtoričine infiltracije v skupine, ki izkoriščajo anonimnost virtualnega prostora za promocijo najbolj temnih in zavrnjenih prepričan in ravnaj. Julia Ebner na konkretnih primerih raziše pot rekrutacije in radikalizacije posameznikov in pokaže na magnetizem teh blebetanj. Knjiga vzpodbudi razmislek o sami naravi in ranljivosti spleta kot javnega prostora, ki s takšno lahkoto, anonimnost, ki jo omogoča virtualna agora, ki s takšno lahkoto postaja kraj družbene polarizacije. Zaskrbljujoče je, s kakšno lahkoto so tovrstne skupine izkoristile naravo socialnih omrežij, ki se že sicer v čisto običajni benigni situaciji kažejo kot kraj družbene polarizacije, kot prostor odvzede od iskanja kompromisa ... Če knjiga kaj pokaže, je to, da skrajne skupine niso tujerodne rastline v teh virtualnih okoljih, v tej topli gredi, ampak endemiti, ki dodobra meša štrene družbenega analognega vsakdana. (G. J.)

Roman Krznaric

Dobri prednik: kako dolgoročno razmišljati v kratkoročnem svetu

MLADINSKA KNJIGA, 2022



V preteklih dveh letih smo ob vseh malih in velikih tegobah videli tudi blagodejni vpliv pandemske upočasnitve na naravo. Ko se je zbistrila voda v beneških kanalih, razjasnilo nebo nad velemesti in so se divje živali približale urbanim okoljem, se nam je vsaj za trenutek zazdelo, da nas narava prosil le za nekaj sodelovanja. A kaj, ko se vedno znova vrnemo na stare poti, na katerih zavoljo prosperitete uničujemo lasten habitat. Kako kreniti na pot nujnih sprememb, kako se odreči slastem potrošništva in opustiti na rasti utemeljeno razvojno paradigmo? Morda se je, kot avtor predlaga, koristno vprašati, kakšni predniki si želimo biti prihodnjim generacijam.

Tudi zato, da malce uravnotežimo. Naučiti se bo treba, kako kljubovati kratkoročnim vzgibom v družbi in v nas samih. Avtor pokaže, kje smo ga 'usrali' v politiki, ekonomiji, v iskanju konkretnih tehnoloških in družbenih rešitev ter kako so te napake botrovale krizam, v katerih smo. Upreti se politikam, ki omogočajo kolonizacijo prihodnosti. Krznaric razmišlja o tem, kako moramo upočasniti naša pričakovanja, preiti na trajnejše družbeno načrtovanje onstran cikla političnih mandatov, se odreči politikam, ki gradijo na kolonizaciji prihodnosti, ki pripada našim zanamcem. Če nam je mar, seveda. (G. J.)

knjige za otroke in mladino

Igor Karlovšek

Peta osebn

Miš, 2022



Zdaj vsem že dobro znani pisatelj Igor Karlovšek se je tokrat lotil teme, ki pogosto sega v naš prostor. Domen je namreč obetaven športnik, ki se močno trudi, da bi v svetu košarke tudi uspel. Kljub finančnim težavam njegove mame in selitve vztraja pri svojem starem košarkarskem klubu in se na parketu izkazuje. Predvsem se trudi, ko tekme obiščejo skavti, ki igralce novačijo za španske klube. Domen je pri svojih štirinajstih letih zelo samostojen in zavzet mladenič, a ob selitvi v Selce se je njegovo življenje postavilo na glavo. V njegovo življenje poleg sosedice Ane in njene najboljši prijateljice Jelke posežejo še drugi dejavniki, usodni dogodek pa bi ga skoraj stal življenja. Mladinski roman je čustveno napeta zgodba, v katerem bralec stiska pesti za Domna in hkrati ne dovoli, da bi roman odložili, preden ne izvemo, kako se zgodba razplete. (K. L.)

Tom Percival

Nevidni

ZALA, 2021



Ne morem se dovolj načuditi, kako Založbi Zala uspeva vedno znova najti slikanice, ki spadajo med tiste bisere, slikanice, ki ti dajo tisto več, ki veliko dajo tako otrokom kot odraslim. Taka je tudi najnovejša slikanica že dobro znanega avtorja Toma Percivala, ki svoje slikanice tudi ilustrira in to osupljivo ilustrira. Zgodba govori o revščini in se delno nanaša tudi na avtorjevo revno otroštvo. Glavna junakinja slikanice Izabela živi v simpatični hiški v družini, kjer sicer primanjkuje denarja za kurjavo in še marsikaj, je pa dovolj ljubezni. Žal jih razmere prisilijo, da se morajo preseliti na drug konec mesta v stanovanje v revni soteski, kar zamori tudi sicer vedro Izabelo. Z upadanjem vedrosti se počuti vedno bolj nevidno in nepomembno znotraj potrošniške družbe. Zazdi se ji, da počasi izginja, vendar pa ob tem začne opažati tudi druge 'nevidne' ljudi, zato se odloči, da hoče nekaj prispevati, da temu ne bo tako. Začne pomagati, kjerkoli lahko, kar k podobnim dejanjem spodbudi tudi druge. Povežejo se, začnejo barvati sotesko in jo delati bolj prijazno, kar osmisli njihova življenja in zaradi česar se ponovno počutijo vse bolj vidne ... (J. D.)

Bo R. Holmberg

Dan z očkom

ZALA, 2022



Tudi Dan z očkom prihaja iz zakladnice Založbe Zala. Tema pa je še kako aktualna. V časih, ko je v nekaterih osnovnošolskih razredih že več otrok ločenih staršev kot otrok staršev, kjer otrok živi z obema biološkima staršema, bo ta slikanica zagotovo nagovorila mnoge. Zgodba je preprosta in opisuje dan sina Tima z očkom Johnnyjem. Očka se pripelje iz drugega kraja in Tim ga pričaka na peronu, kakor mu je naročila mama. Nato gresta skupaj v kino, na pico, v knjižnico, preživita prijeten dan, ki pa ga ganljivo zaznamuje nenehno Timijevo poudarjanje, da je Johnny njegov očka. Kar ne more dovolj ljudem omeniti tega dejstva, zato ga tudi Johnny tik pred odhodom vzame s seboj na vlak in vsem v vagonu pove, da je to Timi, njegov sin. Najboljši sin. Nato se morata raziti. Žalostna, a zelo realna zgodba o neizogibni bolečini mnogih otrok iz ločenih družin, kjer je ljubezen med staršema žal nepovratno presahnila in so se odločili za razhod ...



V CENTRU ZA MLADE JUNIJA DOGAJA

VADBA ZA MLADE

JOGA IN PILATES

Junij nadaljujemo s spletno vadbo joge (ob četrtek ob 18:30) in pilatesa (ob torkih ob 17:30 in četrtek ob 8:00). Če se želite sprostiti ter umiriti, raztegniti ter okrepiti mišice in ozavestiti svoje telo, vabljeni k vadbi!

Jogo vodi Špela Kren, učiteljica joge. Pilates vodi Maja Kržišnik, vaditeljica pilatesa in vodenih vadb.

Vadba je namenjena mladim med 15. in 30. letom.

Cena: 10 €/mesec za 4 srečanja. Vadbe lahko obiskujete 1x ali 2x tedensko.

USTVARJALNE

DELAVNICE

Vsi otroci, ki radi ustvarjajo, in se v dobri družbi igrajo z različnimi materiali in tehnikami, so vabljeni na CZMjeve ustvarjalne delavnice za otroke od 7 do 12 let. Cena: 1,50 €/srečanje.

SKUPINA
7-12 LET

ČETRTEK, 16:00-17:00

Vodi: Urška Grošelj, akademska restavratorka

FOTOGRAFSKE DELAVNICE ZA OTROKE

Fotografske delavnice za otroke (10 - 16 let) potekajo ob torkih, 17:00-18:00.

Cena: 1,5 €/delavnico. Vodi: Daša Kankaraš, fotografinja.

INTENZIVNI TEČAJ ŠPANSČINE IN NEMŠČINE

Od 4. do 15. julija vabljeni na intenzivni tečaj potovalne špansčine. Na tečaju se boste naučili uporabnih besed, ki jih potrebujete za potovanje po Španiji, da pa vse ne bo običajno, boste pripravili tudi špansko tortiljo ter z gledališkimi tehnikami praktično preizkusili uporabo špansčine. Tečaj bo potekal od ponedeljka do petka pod vodstvom Maye Choghari, mag. hispanistike in prof. pedagogike in andragogike. Cena tečaja je 45 evrov na osebo.

Dvakrat tedensko bo potekal intenzivni tečaj nemške slovnice pod vodstvom Mihe Gabrovška, uni. dipl. nemčista. Tečaj bo potekal ob torkih in četrtek ob 28. junija do 7. julija. Cena tečaja je 17 evrov na osebo.

ART THERAPY DELAVNICA: ČE BI BIL/A SUPERJUNAK/INJA, BI ...

V torek, 14. junija ob 16:45 se lahko pridružite tretji art therapy delavnici, kjer bomo s pomočjo kolaž tehnike ustvarjali na temo če bi bil/a super junak/inja, bi... Delavnica je primerna za vse, predznanja ne potrebujete. Na delavnici bodo na voljo revije, časopisi, svinčniki, barve, barvice, flumastri, škarje, lepilo... Delavnico vodi Maya Choghari. Delavnica je brezplačna.

SVETOVALNICA ZA MLADE

Se počutiš nelagodno zaradi trenutnih razmer? Potrebuješ pogovor? V CZM ti je na voljo brezplačna svetovalnica. Javiš se nam lahko na mail info@czm-domzale.si ali telefonsko številko 040 255 568. Rezervacija termina je obvezna.

MEDGENERACIJSKA DELAVNICA IZDELOVANJA NARAVNE KOZMETIKE

V četrtek, 9. junija 2022 od 18:00 do 20:00 lahko izdelate svoj naravni piling in mleko za po sončenju. Cena delavnice je 10 evrov, za mlade do 30 let 5 evrov. Delavnico vodi Mira Klemenc iz Kozmetike Meze.

DRUŽENJE MLADIH V PLACU

Vsak prvi četrtek v mesecu v placu (Center za mlade Domžale) poteka druženje dijakov, študentov in drugih mladih. Naslednje druženje bo potekalo 9. junija od 20h do 22h. Na hang vabljen prav vsak dijak in študent. Dogajanje bo odvisno od vseh vas, ki boste prišli, zagotovo pa bo zabavno!

ŽENSKI KROG IN MEDITACIJA S SPREMLJAVO INSTRUMENTOV

V petek, 10. junija od 18:00 do 21:00 vabljeni na ženski krog, ki je namenjen mladim dekletom in ženskam do 30 let, cena pa je 6 evrov na srečanje. Tokratna tema bo menstrualni cikel.

V petek, 24. junija pa lahko poletite na krilih zvoka in se prepustite vibracijam tibetanskih posodic, zvončkov, kalimbe, bobnov in dežne palice. Prva meditacija s spremljavo instrumentov je brezplačna.

Ženski krog in meditacijo bo vodila Anja T. Purgar.

NA VSE AKTIVNOSTI OBVEZNE PREDHODNE PRIJAVE
NA INFO@CZM-DOMZALE.SI ALI 040 255 568.
Delavnice in aktivnosti bodo izvedene v skladu z ukrepi vlade in NIJZ.

VABLJENI V PLAC ZA MLADE

OD PONEDELJKA DO PETKA, OD 8:00 DO 20:00 IN PREVERITE,

KAJ VSE VAM PLAC ZA MLADE PONUJA ZA

KAKOVOSTNO IN ZABAVNO PREŽIVLJANJE PROSTEGA ČASA!

Center za mlade Domžale, Ljubljanska cesta 58, Domžale
040/255-568, 01/722-66-00; info@czm-domzale.si;
www.czm-domzale.si FB: czm.domzale IG: czm_domzale

HARMONIJA Z NAVDIHOM JELOVŠKOVIH FRESK

Letos mineva 50 let od odprtja Muzeja Jelovških fresk v grobeljski cerkvi.

Tomaž Habe

po dolgotrajnem obnavljanju fresk od leta 1961 smo že v letu 1971 začeli s komornimi koncerti. Z deli Haendla, Cimarose in Mozarta se je 18. junija predstavil godalni orkester, ki je takrat deloval še pod okriljem Glasbene šole Domžale oziroma Zavoda za glasbeno izobraževanje Domžale. Zaradi velikega zanimanja smo 24. septembra koncert ponovili. Tudi naslednje leto, 1972., smo še pred odprtjem muzeja 20. junija navdušili zbrano publiko z deli Dollarja, Telemanna in Albinonija. Odprtje muzeja pa je bilo 7. julija istega leta. Koncertni del je z deli F. Chopena obogatil pianist Aci Bertoncclj, ki je v nadaljevanju stilnih koncertov postal nenadomestljiv svetovalec in pogosto tudi izvajalec, bodisi kot solist ali spremljevalec in komorni glasbenik. Skupaj z orkestrom je izvedel še Bachov Koncert za klavir v f-molu.

Stilni koncerti v muzeju Jelovških fresk v grobeljski cerkvi

V tem času se je izoblikovalo bogato sodelovanje med Društvom slovenskih glasbenih umetnikov in Kulturno skupnostjo občine Domžale. Predsednik DSGU Rok Klopčič je v koncertnem listu zapisal: »Čudoviti ambient in izvrstna akustika grobeljske cerkve z Jelovškimi freskami, uspehi Zavoda za glasbeno izobraževanje ter občina in Kulturna skupnost z razumevanjem in poslušanjem za glasbo so pripomogli k odločitvi, da je društvo glasbenih umetnikov Slovenije začelo prirejati stilne koncerte v muzeju Jelovških fresk v grobeljski cerkvi. Stilni koncerti Groblje 71 so doživeli velik uspeh in priljubljenost, kar nam daje upati, da bodo privabljali tudi v prihodnje vedno več poslušalcev.« O odmevnosti stilnih koncertov je poročala celo srbska glasbena revija Pro Musica, ki je predstavila celoten koncertni program grobeljskih koncertov.

Odmevni, priznani koncerti

Veliko je bilo koncertov, ki so tudi v slovenskem kulturnem prostoru



doživeli velik odziv. Naj naštejem nekaj odličnih koncertov kot so: v letu 1984 izvedba Vivaldijevih letnih časov z vrhunskim violinistom Tomažem Lorenzem, ob 150-letnici Schubertove smrti, večer Schubertovih samospjevov s tenoristom Mitjem Gregoračem (instrumentacija za godalni orkester T. Habe). Dva koncerta s perspektivnim mladim virtuosom na klarinetu Jožetom Kotarjem, danes profesorjem na Akademiji za glasbo in prvim klarinetistom Slovenske filharmonije v letih 1981, 1987. Ob Tartinijevi 300-letnici sta ob godalih Simfoničnega orkestra Domžale - Kamnik solistično težo prevzela Tomaž Lorenz in Volodja Balžarovski. Kar dvakrat nas je navdušil takrat naš najboljši vrhunski solist na rogu Jože Falout z izvedbami Mozartovih koncertov in prav za Groblje napisano delo Narodna in scherzo Tomaža Habeta. Zaradi uspešnosti je delo posnel z radijskim orkestrom. Ne morem mimo izvedb z mojstrom klavirja, prijateljem Acijem Bertonccljem. Z orkestrom je na koncertih predstavil D-durov koncert J. Haydna, Škerjančev Concertino in Habetovo Pomladno suito. Kako od-

mevni so bili koncerti, nam dokazujejo zapisi iz leta 1992, kar v petih časopisih. V Slovincu je Milena Nograšek, glasbena kritičarka, zapisala članek z naslovom Harmonija z navdihom Jelovških fresk. Muzikolog in kritik Bogdan Učakar je v Delu 1. julija napisal Uspešen uvod v poletje, prispevek Marjana Zlobca je nosil naslov Vrhunski koncerti poleti v Grobljah, v Dnevniku se je dr. F. Križnar razpisal o

otvoritvenem koncertu. V letu 1993 sem se v Grobljah predstavil z najboljšimi dosežki godalcev Srednje glasbene in baletne šole Ljubljana z izvedbo Simple simfonije, Griegove Suite iz Holbergovih časov in Concertom za fagot L. M. Škrjanca. Po koncertu orkestra SGBŠ Ljubljana leta 2001 z izvedbami Stamitza, Vivaldija, Carullija in Habeta je nepogrešljivi oblikovalec Mednarodnih koncertov Milan Marinič za-

pisal: »To je bil koncert, poln mladostne energije in spoštuječega odnosa do lepote klasične in sodobne glasbe.« Še en koncert mi je ostal v spominu. Z orkestrom Camerata Labacensis in solistoma, oboistom Matejem Šarcem ter violinistko Moniko Skalar. Izvedli smo dela J. G. Grauna, R. Goloba in J. Suka. Bogdan Učakar je v Delu zapisal: »Poglavitna značilnost, ki jo je z orkestrom Camerata Labacensis pripravil dirigent Tomaž Habe, je bila skrb za enotnost godalnega zvoka in razčlenjevanje ter muzikalnost.«

Koncert generacij

Zaradi različnih vzrokov so tradicionalni Mednarodni koncerti v Grobljah leta 2002 usahnili in se preselili iz čudovitega okolja Jelovških fresk v dvorano KD Franca Bernika v Domžalah. Letos, ob 50-letnici sem želel po privolitvi sedanjega župnika Matjaža Križnarja in v sodelovanju s Kulturnim domom Franca Bernika pripraviti spominski koncert z naslovom Koncert generacij. Zasedbo orkestra s solisti



1990

bodo sestavljali danes uveljavljeni slovenski in svetovni umetniki, v času mojega pedagoškega dela in vodenja simfoničnega orkestra KGBL so bili na svojem inštrumentu izbrani solisti od leta 1992 do 2012. K sodelovanju na koncertu so se odzvali: oboist Matej Šarc (danes direktor Slovenske filharmonije), Janez Podlessek, prof. AG, Lana Trovšek, violinistka, delujoča v Londonu, violinistka Petra Kovačič in kontrabasist, člana Dunajskih filharmonikov ter godalci Matic Anžej, Matjaž Poravne, Živa Ciglencički, Tomaž Malej (vsi člani Slovenske filharmonije), Matej Hass, delujoč v Gradcu, Veronika Breccelj, prof. KGBL, ter violončelisti: Maruša Bogataj, Gregor Fele (RTV), Zoran Bičanin – profesor na KGBL, Katarina Kozjek, prof. violončela, Sebastjan Bertoncclj (prof. AG in različni konservatoriji v tujini), pianist Tadej Horvat (prof. KGBL), čembalist Luka Ferini, prof. Trst-Koper in sopranistka Jerica Steklasa, delujoča na Dunaju, hornist Boštjan Lipovšek, prof. AG in akademije v Zagrebu, ter oboistka Jana Pavli, prof. (GŠ Domžale). Orkester bo 28. maja ob 19. uri z dirigentom Tomažem Habetom izvedel dela Dollarja, Haendla, Vivaldija, Bacha, Mozarta in krstno izvedbo T. Habeta, posvečeni Tartinijevi obletnici, z naslovom Giuseppe vzhodno in zahodno. □



GROBLJE 1972

VABILO
Na otvoritev Muzeja Jelovškove umetnosti in podelitev Keranikovih nagrad v okviru praznovanja praznika občine Domžale, ki bo v petek 7. julija 1972 ob 20. uri v Grobeljski cerkvi.

Koncertni spored izvajajo pianist ACI BERTONCELJ in godalni orkester zavoda za glasbeno izobraževanje v Domžalah pod vodstvom Tomaža Habeta.

Vljudno vabljeni!
KULTURNA SKUPNOST DOMŽALE



1985

KULTURA

Kulturno društvo Miran Jarc Škocjan pred novo sezono

Prihaja 22. kulturni poletni festival

KULTURNO DRUŠTVO MIRAN JARC ŠKOCJAN, za katerim je že več kot 70 uspešnih let, je sredi aprila pripravilo zbor članov, ki je pravzaprav tudi uvod v letošnje kulturno leto, katerega glavni del je 22. kulturni poletni festival. Kulturno leto se je začelo s kulturnim praznikom, spominom na umrle člane in članice in mašo v cerkvi sv. Kancijana v Škocjanu, nadaljevalo z občnim zborom in predstavitev pesniške zbirke Memento mori, posebno živahno pa bo 31. maja ob 10. uri, ko v Poletnem gle-

glede izvedenih koncertov in drugih prireditev v okviru festivala, posebej pa je izpostavil uspešno domačo gledališko predstavo Pri belem konjičku ter njenih ob premieri enajstih ponovitev, ki so ob opoštevanju pogojev covid-19 navdušile in dobile vrsto odličnih ocen. Ob tem je opozoril tudi na nekatere težave, s katerimi se srečujejo. Želeli bi si več zanimanja mlajših članov za sodelovanje na vseh področjih kulturnega življenja, pa tudi finančnih sredstev, ki bi omogočali večjo rast kulturnega ustvarja-



dališču Studenec lahko prisluhnete otroškim in mladinskim zborom, ki jih bo povabil Javni sklad za kulturne dejavnosti, območna izpostava Domžale, začetek junija pa bo v znamenju Glasbene šole in njihovega jubilejnega koncerta.

Če se na kratko vrnemo na zbor članov, lahko poročilo društva o delu za leto 2021 pritrđimo, da je bilo leto v vseh pogledih posebno, saj je bilo zaznamovano s širitvijo covid-19, kar se je odražalo tako na vsebinskem kot organizacijskem delu ter v realizaciji sprejetega finančnega načrta. Kljub temu so uspešno uresničili program, katerega cilji so že vsa leta: uprizoritev domače gledališke predstave, v projekte vključevati tudi druge umetniške skupine, kar jih uvršča v nesnovno kulturno dediščino, organizacija literarnih večerov, predstavitev knjig in podobno; vključevanje mladine v vsakoletno domačo gledališko predstavo, v kateri običajno nastopa več kot 50 članov društva; predstavljanje občine Domžale v publikacijah in prispevkih v slovenskih časopisih in na televiziji; sodelovanje in oddajanje poletnega gledališča v različne namene: koncerti, gostujoče glasbene skupine, osnovne šole in podobne prireditve. Tako pridobljeni denar porabijo za pokritje stroškov vzdrževanja in urejanja poletnega gledališča.

Predsednik društva Lojze Stražar je v celotni predstavitvi dela poudaril, da je bilo leto 2021 izjemno uspešno

in vesolja do ustvarjalnega dela. Želeli pa bi tudi izboljšanje pogojev za delo – tako društva kot obiskovalcev. Zato načrtujejo v letu 2022 nakup dveh akumulacijskih peči, s katerima bi nadomestili neuporabni, nakup deset naglavnih mikrofonov, načrtovano pa je tudi nadaljevanje del pri izboljšanju parkirnih mest. Zbor članov je vsa poročila sprejel, tudi predlog za letošnje nabavo opreme ter program prireditev za leto 2022 in se v celoti strinjal s predsednikom, ki je ob koncu uspešnega zborovanja članstva med drugim dejal: »Ob vseh navedenih načrtih se bomo tudi v prihodnje trudili za povezovanje z Občino Domžale, Javnim skladom za kulturne dejavnosti Domžale in Zvezo kulturnih društev Domžale. Še naprej si želimo dobrih odnosov s Krajevno skupnostjo Krtina, če bo izkazana pripravljenost za sodelovanje. To je pot, po kateri želimo uresničevati načrtane cilje tudi v prihodnje. Že danes si prizadevamo, da bodo tudi v letošnjem letu v našem gledališču obiskovalci zadovoljni s programom, ki ga pripravljamo za vse, ki imajo kulturo in naše gledališče radi. Dragocen čas, ki nam je namenjen in podarjeni za srečo, prijateljstvo in ustvarjalnost, skušamo člani društva podariti še drugim, skozi lepo slovensko besedo, igro, glasbo in pesmijo, predvsem pa z iskrenim namenom, da bi nam bilo lepše in lažje živeti med kulturnimi ljudmi in z njimi.«

VERA VOJSKA

FOTO: KD MIRAN JARC ŠKOCJAN

MOŠKA VOKALNA SKUPINA ADAM RAVBAR

Pevci Moške vokalne skupine Adam Ravbar, ki deluje pod okriljem Kulturnega društva Groblje, vse lepo vabijo na ponovitev letnega koncerta pivskih pesmi z naslovom

Bo jutri še kaj odprtega?

Koncert je bil premierno izveden v zaključku lanskega leta pod vplivom strogih epidemioloških ukrepov, v vsej polnosti pa ga boste lahko ponovno slišali

24. 6. 2022 ob 20.00
v dvorani Kulturnega doma Groblje.

Lepo povabljeni!

GODBA DOMŽALE BO PRIŽGALA OLIMPIJSKI PLAMEN



POLETNO GLEDALIŠČE STUDENEC, 3.6.2022 OB 21.00

WWW.GODBA-DOMZALE.SI

KONCERTNI SPEKTAKEL S SKLADBAMI IZ OLIMPIJSKIH IGER IN ŠPORTNIH PRIREDITEV.

Miran Jarc
Kulturno društvo
Škocjan pri Domžalah

22. Kulturni poletni festival Studenec

Program 2022

Poletno gledališče Studenec pri Domžalah

torek, 31. maj ob 18. uri	JSKD Domžale – koncert ZBOROVSKI BUM Otroški in mladinski zbori občin Domžale, Trzin, Mengeš, Moravče in Lukovica
sreda, 1. junij ob 18. uri	Jubilejni koncert ob 70-letnici GLASBENA ŠOLA DOMŽALE
petek, 3. junij ob 21. uri	Glasbeno-športni spektakel OLIMPIJSKI PLAMEN - GODBA DOMŽALE s KVATROPIRCI
petek, 10. junij ob 21. uri	SiTi Teater – stand up komedija MALI OTROCI, VELIKI PROBLEMI Komika Uroš Kuzman in Aleš Novak
sobota, 18. junij ob 20. uri	Koncert NOVI FOSILI eventim+
Premiera: sobota, 23. julij ob 21. uri	Domača gledališka predstava po Jurčičevem romanu DESETI BRAT Premiera: 23. julij, ponovitve: 29., 30., 31. julij 4., 5., 6., 7., 12., 13., 14. avgust, ob 21. uri.
četrtek, 1. september ob 19. uri	Jubilejni koncert ob 30-letnici IGOR IN ZLATI ZVOKI gosti: MODRIJANI in ŠTIRJE KOVAČI
nedelja, 11. september ob 19. uri	Koncert MARKO ŠKUGOR eventim+
sobota, 24. september ob 18. uri	Koncert - Cerkev sv. Lenarta na Krtini POT ŽIVLJENJA v izvedbi INGENIUM ENSEMBLE

Poletno gledališče Studenec poletno.gledalisce.studenec

www.studenec.net

Info: 051 61 61 51 (Marjana) in 051 61 41 41 (Urša)

Pridržujemo si pravico do spremembe programa.

Sapice maja

Letni koncert Mešanega pevskega zbora Klas Groblje

MEŠANI PEVSKI ZBOR KLAS GROBLJE Še leto dni in Mešani pevski zbor Klas Groblje bo praznoval prvih trideset let svojega ubranega petja. Ustanovljen je bil namreč leta 1993 v okviru Kulturnega društva Groblje, ki je bil pravzaprav zibelka številnih kulturnih skupin, katerih večina se je nato preoblikovala v samostojno društvo ali kulturno skupino. Tako tudi MPZ Klas od leta 2020 deluje kot Pevsko društvo MPZ Klas pod vodstvom zborovodje Roka Rakarja. Za zborom je že vrsta uspešnih nastopov doma in v tujini, med koncerti pa ima posebno mesto prav letni koncert, ki ni manjkal niti v času epidemije.

Zbor je kategoriziran na državnem nivoju in se lahko pohvali z vrsto priznanj, plaket in nagrad, dobil pa je tudi nagrado za perspektivno zasedbo zbora na Sozvočenjih, ne manjka pa jim tudi mednarodnih nagrad. Repertoar zbora vsebinsko in težavnostno temelji na raznolikosti, program pa redno vključuje glasbo slovenskih in tujih avtorjev različnih obdobij in zvrsti. Pogosto pripravljajo tematske koncerte različnih stilov in vsebin in tako skrbijo za pestrost glasbene ponudbe v svoji okolici (vokalno instrumentalni koncerti, koncert ljudskih pesmi, velikonočni, postni, božični koncert, koncert s pretežno zabavnim in popularnim programom ...). Prav posebni in nepozabni so vedno v božičnem času, ko ljubiteljem njihove pesmi ostajajo v spominu nepozabni koncerti v Železni jami na



Gorjuši. Zbor se veseli novih glasbenih izzivov in s peštrim programom vedno znova navdušuje svoje poslušalce, pevce in pevke pa v prijateljsstvu in ljubezni do petja.

Letošnji letni koncert so preselili v njim zelo ljubo in prelepo grobeljsko cerkev sv. Mohorja in Fortunata, koncert pa namenili Mariji in jo počastili z vrsto odlično zapetih pesmi domačih in tujih avtorjev, ob katerih jih je spremljal organist in pianist Tilen Bajec, lahko pa smo prisluhnili tudi nekaterih solistkam. Zbor je vodil Rok Rakar.

Po kratkem pozdravu je zbor najprej zapel S cveticami te venčamo Hugolina Satterja, nato je bila na vrsti V sveto mesto Nazareško Ivana Laharnarja, koncert se je nadaljeval s Pristrčno nam bodi pozdravljena Antona Foersterja, nato pa je že slavčki žvrgolijo Josipa Pavčiča odlično zapela solistka Katarina Pustinek Rakar. Poslušalci smo prav vsak imeniten nastop nagradili z glasnim aplavzom tudi Sapice maja Franca Kimovca, Mati moja venec pletem Lojzeta Mava, Pogled na nas z višave Slavka Premrla in Mati, ne pozabi me Cirila Vremška, pri kateri smo lahko prisluhnili kar dvema solistkama: Petri Konjar in Jani Kovačič Limoni. Ubrano petje se je nadaljevalo pri Pange Lingua Zoltana Kodalyja, Ave Verum Camille Saint-Saensa, Laus Carmini Henryja Purcela, prisluhnili smo tudi Ave Mariji Tronda H. F. Kverna, pa Mariji Rajski roži Vinka Vodopivca, čudovit koncert pa je Klas zaključili z Za lepoto vse zemlje Johna Rutterja.

Sapice maja so polepšale večer vsem ljubiteljem pesmi MPZ Klas Groblje in jih še enkrat več prepričale o kvaliteti zbora, ki mu želimo še veliko tako odličnih koncertov. Ob tem še zapišimo, da je bil podoben koncert MPZ Klas le dan pozneje v cerkvi sv. Jožefa na Viru.

VERA VOJSKA
FOTO: MIRO PIVAR

Jubilejni večer ob 15. rojstnem dnevu

Čestitke Folklorni skupini Groblje, Domžale

FOLKLORNA SKUPINA GROBLJE, DOMŽALE Fanfare Domžalskih rogistov so 23. aprila 2022 v Kulturnem domu Groblje naznanile začetek jubilejnega večera ob 15. rojstnem dnevu Folklorne skupine Groblje, Domžale, ki je v vseh letih svojega delovanja nanizala več kot 250 nastopov, na prazničnem večeru pa obujala spomine na številne prijateljske trenutke z veliko prijatelji, ki so napolnili dvorano. Med gosti so bili: Marjan Ravnikar, podžupan Občine Domžale, Anton Košenina, predsednik KS Jarše - Rodica, mag. Renata Kosec, Matej Primožič, koordinator OI JS za kulturne dejavnosti, Bojan Pevec, direktor festivala Od Celja do Žalca, in drugi.

nas, da so folkloristi začeli z vajami 1. oktobra 2007 v okviru KD Groblje, zadnjih sedem let pa plešejo v Folklorni skupini Groblje, Domžale – vseskozi pod vodstvom vztrajne in odlične ustvarjalke Nevenke Unk Hribovšek. Prvič so zaplesali 5. aprila 2008, znanje in spretnosti folklorne pa pridobivajo kar dvakrat tedensko – in to na zabaven način in polni novih spoznanj, v kar smo se lahko prepričali že ob prvem njihovem nastopu, ko so zaplesali splet dolenjskih plesov pod naslovom Preluba mi soseda, nato pa se prepričali, da gojijo tudi lepo slovensko narodno pesem, saj so Betka, Meta in Pavlina zapele Marija je po svetu šla ter Šumi, šumi



Povezovalca programa Dragi Anžin Jeretina in Tone Jurečič sta nas popeljala skozi zgodovino in sedanost nastopajočih, ob tem pa povedala, da so jubilejni večer pripravili: dr. Franc Hribovšek, Franc Strle, Boris Kurent, Nevenka Unk Hribovšek, Betka Kralj, Lidijska Muzga in člani Folklorne skupine Groblje, Domžale. Spomnila sta

potoček. Nato so dolgoletni prijatelji plesalci FS Bela krizantema iz Maribora prisrčno s plesom Draga moja žena prikazali svojo ljubezen in predanost ob materinskem dnevu. Za njimi smo lahko spet zaplesali jubilarantom – FS Groblje, Domžale, saj so nam v originalnih nošah zaplesali gorenjske plese, nato pa prostor na odru prepustili Moški vokalni skupini Adam Ravbar, ki je navdušila s pesmimi: Žabe, Ta pouč je knaj lumpej in Na Vipavskem. Ko smo se sprehajali z jubilaranti od plesa do plesa, smo lahko spoznavali originalne noše. Tako so zaplesali tudi v koroških narodnih nošah in na oder, medtem ko so se preoblačili v zadnje noše in zaplesali prekmurske plese, povabili še Domžalske rogistice, ki so nam skozi glasbo pričarali naše gozdove. Prijatelji FS Bela krizantema so navdušili z Bwrgl tanc, ki je vsem nam dal upanje, da starost ni ovira za plesanje. Kot že rečeno je bil prijeten večer zaključen z gostitelji in njihovimi prekmurskimi pleši in podelitvijo priznanj. Tako je zlato priznanje FS Groblje, Domžale za svoj prispevek k ustanovitvi in delu društva prejel neumorni Anton Košenina, vrsta plesalcev pa je prejela iz rok Mateja Primožiča Maroltove značke. Prijeten jubilejni večer je bil sklenjen s pesmijo, ki je pravzaprav postala zaščitni znak folkloristov iz Grobelj Nocoj je ena luštna noč. In je res bila. Iskrene čestitke ob 15. rojstnem dnevu in le tako naprej!

Folklorna skupina Groblje, Domžale se zahvaljuje vsem sponzorjem in donatorjem, ki so pomagali pri organizaciji jubilejnega folklorne večera.

VERA VOJSKA
FOTO: VILJEM KAKER

GLASBENE RAZGLEDNICE IZ ARBORETUMA

Sobota, 11. junij ob 18. uri
SPOMINKI S POTOVANJ
Mate Bekavac, Mojca Menoni, Jerica Kozole, Gea Pantner, Martin Sikur, Žiga Trilar

Petek, 17. junij ob 18. uri
VALČKI, POLKE & CO.
Mate Bekavac, Klemen Leben, Janez Krevcl

Nedelja, 26. junij ob 10. uri
Z GLASBO OKOLI SVETA
Jan Tomšič in Boštjan Gombač

Vstopnice tri dni pred koncertom na blagajni Arboretuma in spletni strani vstopnice.arboretum.si.

031 379 705 (blagajna Arboretuma)
pririditve@arboretum.si / arboretum.si

01 722 50 50 (KDFB Domžale)
blagajna@kd-domzale.si / kd-domzale.si

Arboretum VOLČJI POTOK

Kulturni dom Franca Bernika Domžale

RAVBAR
VOKALNA SKUPINA
adam

ponovitev letnega koncerta

Bo jutri še kaj odprtega?

Petek, 24. junij 2022, ob 20. uri v KD Groblje.

umetniški vodja
Peter Pogačar

Vstop s prostovoljnimi prispevki.

Kulturno društvo GROBLJE

Jskd

KULTURA

Čas, ki živi

Filmski večer ob dnevu upora proti okupatorju



KD FRANCA BERNIKA DOMŽALE IN ZZB ZA VREDNOTE NOB SLOVENIJE sta na predvečer dneva upora v Kulturnem domu Franca Bernika v Domžalah pripravila filmski večer, v katerem smo si lahko prvič ogledali dva dokumentarna filma: Strelji v Bazovici in Čas, ki živi.

Film Čas, ki živi prikazuje bojevanje Šlandrove brigade ter partizansko zasedo na kolono dveh nemških tankov in 13 tovornjakov v Trnjavu 27. aprila 1944 in je edini ohranjeni film partizanske zasede iz NOB. Podrobneje pa je v filmu prikazana tudi osvoboditev Ljubna. O dokumentarnem filmu in posebej zasedi je pred leti novinarki Danici Šraj Stane Lenardič povedal: »Edini dokumentarni ohranjeni partizanski film je posnetek bojev v Trnjavu pri Lukovici. Bilo je 27. aprila 1944, ko so borci Šlandrove brigade napadli in uničili nemško kolono dvanajstih tovornjakov in dveh tankov na cesti med Lukovico in Krašnjo. Oddaljen sem bil le kašnih 80 metrov, s snemalno kamero sem tekel za borci, ki so jurili na kolono, na zapetju pa sem imel privezane pištolo, ki bi jo sicer lahko izgubil. Snemal sem ves čas bojev, ko so krogle švigale mimo mene, ko so goreli kamioni in ko so borci reševali svoje ranjence. Vse to lahko vidite na tem dokumentarnem filmu.« Sin avtorja filma Staneta Lenardiča Borut Lenardič, univ. dipl. ing. arh, je po končani projekciji obeh filmov s Francijem Gerbcem in Juretom Matičičem podrobneje predstavil življenjsko in delovno pot svojega očeta Staneta in njegovo pot s kamero v drugi svetovni vojni.

Drugi film Strelji v Bazovici je po projekciji skupaj z že omenjenimi sogovorniki komentiral Marko Bidovec iz Trsta, sorodnik ustreljenega Ferdinanda Bidovca. Zgodba o bazoviških talcih ni le zgodba o junaštvi, temveč je zgodba običajnega človeka, ki ima pravico, da se z vsemi sredstvi bori proti katerikoli obliki nasilja. Film skozi zaigrane prizore in izjave pričevalcev usodnih dogodkov, med drugim tudi pisatelja Borisa Pahorja, predstavlja zgodbo štirih mladeničev, borcev proti italijanskemu nasilju, ki so jih tržaški fašisti ožigosali za teroriste ter obsodili na smrt. Film je režiral Tugo Štiglic, scenarist je Jadran Sterle, producent pa Primož Kastelec. Četverica slovenskih domoljubov: Ferdinand Bidovec, Franc Marušič, Zvonimir Miloš in Alojz Valenčič je bila pod strelji fašistov ustreljena v Bazovici 5. septembra 1930.

Dokumentarno - igrani film prikazuje tragično življenjsko zgodbo prvih žrtev fašizma v Evropi, pa tudi junaško zgodbo njihovega domoljuba in človeške pokončnosti. Njihova imena, vklesana v kraški kamen, pred svetom pričajo o nezlomljivem odporu slovenskega naroda proti italijanskemu fašizmu, ki je hotel nasilno uničiti slovenski življenjski in danj Julijski krajini in Hrvaški v Istri. Že septembra 1945, takoj po osvo-

bitvi izpod fašizma in nacizma, je bil na kraju usmrtil v Bazovici postavljen spomenik. Kraj smrti štirih mladih ljudi je tako postal simbol slovenskega upora proti fašizmu.

Prijeten filmski večer na predvečer dneva upora proti okupatorju nas je še enkrat več opomnil na pomen narodnoosvobodilnega boja in upora Slovencev proti okupatorju. Hvala Franciju Gerbcu in Juretu Matičiču, ki sta se res trudila, da smo si oba filma lahko ogledali.

VERA VOJSKA

Vrvež Darje Remc v Menačenkovi domačiji

Mlada domžalska umetnica v gosteh ob zaključku sezone

MENAČENKOVA DOMAČIJA Ob zaključku programske sezone 2021/22 v Menačenkovi domačiji smo v goste povabili mlado domžalsko umetnico Darjo Remc, ki dokončuje magistrski študij notranje opreme na Fakulteti za dizajn. Odprtje razstave je bilo v četrtek, 12. maja, ko smo v prijetnem poletnem vzdušju in družbi pospremili njeno prvo samostojno umetniško predstavitev.

Njen unikaten ustvarjalni prispevek smo opazili v ilustracijah, ki jih redno objavlja v spletnih družbenih medijih. V tej smeri je že diplomirala na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, smer vizualne komunikacije. Njena največja inspiracija so ljudje, pa naj bodo popolni neznanci, upokojski par na oddihu v termah ali pa dobri prijatelji, ki jih pozna že vrsto let. Poleg upodabljanja pripovednih zgodb iz vsakdana v svoje ilustracije vključuje tudi naravo ter utrinke iz njenih potovanj. Ena takšnih nadvse zanimivih je serija ilustracij iz daljne Nove Zelandije, ki smo jih spremljali preteklo leto. Zago-



tovo nam je umetnica s svojimi ilustriranimi utrinke iz drugega konca sveta polepšala marsikateri turobni dan. Po povratku domov smo jo presenetili s povabilom v naše razstavišče, ki se mu je prijazno odzvala. Sicer pa ilustracije ustvarja tako v tradicionalni kot digitalni tehniki, v zadnjem času vedno več združuje obe. Kot je sama zapisala, ima vsaka tehnika svoje prednosti – tradicionalna dopušča mediju neko svobodo in možnost 'napake' (ki se lahko izkaže za zelo pozitivno); digitalna pa omogoča večji nadzor in hitre popravke ter s tem netvegane odločitve. Raziskuje tudi slikarske tehnike, ki jih je na razstavi predstavila v por-

tretih, za katere je uporabila določene slikovne predloge.

Prepričani smo, da se boste ob ogledu njene razstave tudi vi nalezli avtoričinega zanosa, ujetega v črtno risbo in barvo. Pripravila je tematsko in tehnično pester izbor ilustracij na papirju in slik na platnu, ki pripovedujejo o spodbudnem iskanju samosvojega likovnega izraza, ki ga pridoma že oblikuje. Razstava bo odprta do 18. junija, ko vas avtorica od 18. do 20. ure vabi na klepet in ustvarjalno delavnico ob posebni priložnosti – Poletna muzejska noč v Menačenkovi domačiji.

KATARINA RUS KRUŠELJ

FOTO: MIRO PIVAR

filmski
ABONMA
2022/23

JUNIJSKI PREDVPIS

Filme za abonmajsko sezono 2022/23 pred poletjem še izbiramo, ampak če nam zaupate, da bomo sestavili super filmski program, lahko abonma vpišete že od 1. do 30. junija. Za nakup lahko uporabite tudi **BON 21**.

INFO / t. 722 50 50 / www.kd-domzale.si

KINO
v
parku

Letni kino v Češminovem parku se po dveh letih vrača! Od 30. junija do 16. julija znova vrtimo filme na najlepšem kino travniku v Domžalah! **Vstop je prost!**

INFORMACIJE IN SPORED
www.kd-domzale.si

Mestni Kino Domžale

V:MUZEJU

Junij '22



Sobota, 11. junij 2022

Od 15. ure dalje
Slammikarski park pri Občini Domžale**SLAMNIKARSKI SEJEM V ČAROBNEM MESTU**

Skupaj z vami odpiramo začetek sezone nošenja slammikov!

16:20 Bralnice pod slammikom
18:00 Modna revija
19:00 Slavnostno odprtje sezone nošenja slammikov
20:00 Koncert **Batista Cadillac** in MRFY



Sobota, 18. junij 2022

POLETNA MUZEJSKA NOČPraznujte z nami
10. rojstni dan muzeja!

18:00 **SLAMNIKARSKI MUZEJ:** muzejske ustvarjalne delavnice
18:00 **MENAČENKOVA DOMAČIJA:** zaprtje razstave ilustracij in ustvarjanje z umetnico **Darjo Remc**
20:30 Izštekani koncert **Duo Lust**
21:30 Sprehod z lučkami med slammikarskimi tovarnami v Domžalah

Kulturni dom
Franca Bernika
Domžalewww.kd-domzale.si
T: 01/722 50 50**MENAČENKOVA DOMAČIJA**Cankarjeva ulica 9, 1230 Domžale, menacenk@kd-domzale.si | Odprta v času razstav od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.**SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE**

Kajuhova 5, 1230 Domžale (domuje v Godbenem domu Domžale), slammikarski.muzej@kd-domzale.si | Odprto od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

Razstava v Galeriji Domžale

Umetniški par Sumiko Kiyohara in Jože Stražar Kiyohara na obisku

GD DOMŽALE V zaključku galerijske programske sezone 2021/22 smo se po več letih ponovno pozdravili z domačim umetnikom Jožetom Stražarjem Kiyohara, ki živi in ustvarja na Švedskem. Tokrat sta v tandemu z ženo Sumiko Kiyohara pripravila skupno razstavo kipov in slik, ki smo jo odprli 5. maja 2022 v Galeriji Domžale.

Jožeta Stražarja Kiyohara spremljamo predvsem kot umetnika, ki si prizadeva ohranjati svojo kulturno dediščino z dodanimi elementi iz okolja, v katerem živi oziroma je z njim v tesni povezavi. Kiparja, slikarja in grafika slovenskega rodu – otroštvo in mladost je preživel v Škocjanu pri Domžalah – je umetniška pot peljala na Švedsko. Ustvarjalni tandem z japonsko umetnico Sumiko Kiyohara, tudi življenjsko sopotnico, mu je v njegovo ustvarjalnost poleg domačih slovenskih in nordijskih elementov vnesel tudi daljnovzhodne vplive. Tekom let se je njegovo kiparstvo razvilo v čedalje večjo preprostost, obenem pa ga je umetniška mnogostranskost vodila po različnih poteh. Na tokratni razstavi so bili na ogled njegova kiparska dela, vlita v bron, in grafični listi.



Slikarka Sumiko Kiyohara se najraje posveča akvarelu, v katerega vstavlja tudi kolaž in monotipije na papirju. Njen upodabljaški svet se pretaka od realističnih do abstraktnih motivov. Akvarel je že sam po sebi ena najbolj subtilnih likovnih tehnik, ki umetnici nadvse ustreza. Njena umetniška dela so polna nežnosti in svetlobe, ki kličejo po refleksiji čustev – tako njenih kot naših, ki kot gledalci občudujemo raz-

stavljena dela na papirju ter iz njih srkamo presvetljene energije. Sumikijino tenkočutno raziskovanje akvarela na papirju pa ne vztraja le v ploskovitem načinu, temveč se rado preoblikuje tudi v 'tridimenzionalne akvarele', v nekakšne obarvane objekte v tehniki papirmašaja. Spominjajo nas na dežne kapljice v obliki čolničkov, v njih pa so kroglice, ki simbolizirajo naša življenja. V sebi nosijo globoko sporočilo, da so naše življenjske poti posute tako z dobrimi kot tudi slabimi stvarmi.

Pogled na postavitev galerijske razstave nam razkriva, da se oba avtorja v skladnem dialogu poigravata z vsemi izraznimi možnostmi medija, tako slikarskega kot kiparskega. Zanimivo je opazovati, kako iščeta skupne smernice in ustvarjenih umetninah; kot smo izvedeli v pogovoru z Jurijem Smoletom, ju takšno sodelovanje dopolnjuje in izpopolnjuje. Zagotovo je njun skupen vir inspiracije narava, poetika vsakdana in osebne izpovedi.

KATARINA RUS KRUSIČ
FOTO: MIRO PIVAR

Recenzija filma: Dej no

Osnovni zaplet čudovite (melo)drame *Dej no* (C'mon C'mon) na prvi pogled ne deluje nič posebnega: gre za zgodbo o devetletniku, ki ga čuva njegov stric, medtem ko je mama odsotna. Nemara bi pri tem celo ostalo, če v vlogi strica Johnnija ne bi (še enkrat več) blestel Joaquin Phoenix, eden najbolj karakternih igralcev sodobnega časa. Ob njem naslovno vlogo njegovega nečaka – resnično simpatičnega mulca – Jesseja, navdihujoče uprizori Woody Norman, kar je v podobnih filmih prava redkost. Povrh vsega je mali za nameček še Anglež, česar pa v njegovem akcentu niti malo ne občutimo. Družinski trojček zaokroži nič manj prepričljiva Gaby Hoffmann v vlogi Jessejeve mame Viv.

Celostno tenkočutna filmska igralska uprizoritev z ravno tako odličnim in zrelim scenarijem – to je treba reči –, je potekala pod budnim očesom režiserja Mikea Millsa, ki se je očitno zelo dobro zavedal, čemu sledi. Resnično spretno čustveno niansiranje med protagonisti je bilo ustrezen garant, da njihovi odnosi nikoli ne stopijo čez rob sprejemljivega in dovoljenega, kar pomeni, da vselej ščitijo digniteto in dostojanstvo svojih filmskih značajev. Prikaz glavnih likov je do te mere avtentičen in verodostojen, da njihova izvedba niti slučajno ne zdrsne v patetiko ali hysterijo, kar je sicer razmeroma pogosto orodje sodobnih igralcev. Film je popolnoma brez odvečnega moraliziranja in nakladanja, kakšnega iskanja smisla življenja ali nikoli dokončanih 'globokoumnih' filozofskih razprav, ki smo jih tako vajeni iz slovenskih avtorskih filmov. Namesto tega smo raje pričeli zgodbi, ki nas lahko – morda celo nekoliko nepričakovano – gane do kosti. Gre zgolj za emocijo, ki je kreirana tako večje, da zareže v dno duše. Potem je tu še krasna ideja črno-bele tehnike, ki daje filmu pridih večnosti. Dialogi so zreli in

življenjski, predvsem pa sodobni. Odnosi med značajji so vselej jasni, ni odvečnega ugibanja o njihovih motivacijah ali nepotrebnih dramaturških ozkih grl. Tudi sicer zgodba teče tako fluidno, da smo lahko ves čas osredotočeni le na like in njihove odnose. Glasba je vkomponirana skrajno nevsiljivo in se magično prepleta s sliko. Pri takšni miniaturni filmski mojstrovini je namesto vprašanja, 'le kaj je režiser storil?', bolj na mestu dejansko



tisto, česar ni. Enostavno je umaknil svoj ego in pustil igralcem, da zasejejo glavno prizorišče. Neizmerna igralska svoboda, ki omogoča kreativno raziskovanje, slehernemu igralcu vselej ponuja neprecenljiv užitek in predstavlja resnično dragoceno darilo, pri čemer le-ta v zameno lahko ponudi dejanski presežek. Poleg Phoenixa, ki je očitno v življenjski formi, ob njem blestita še dva manj poznana igralca, o katerih smo komaj kaj slišali, če sploh. Gre za vnovičen dokaz, da igralska umetnost – ob poplavi vseh blockbusterjev in bebavih komedij, ki žalijo intelekt slehernika –, tudi v Hollywoodu še ni čisto izumrla.

Če želite torej preživeti nadvse prijeten večer (ali morda dan), si zagotovo oglejte to rahločutno, nevsiljivo in nepretenciozno zgodbo, ki jo dejansko poznamo iz našega vsakdana, če damo le otrokom prostor in priložnost, da se lahko iskreno izrazijo. Vse emocije ob tem pa so čisto brezplačne!

Film si lahko ogledate tudi v Mestnem kinu Domžale.

ŽIGA ČAMERNIK

115
1906 2021
letnica delovanja

KULTURNO DRUŠTVO JOŽEF VIRK DOB

24. junjski večeri pod zvezdami

VEČERI KOMEDIJE

24. in 26. junij 2022
ob 21⁰⁰ uri

LETNO GLEDALIŠČE DOB

Ob slabem vremenu v KULTURNEM DOMU v Dobu

informacije 041 420 610

Pleši, pleši črni kos

Tretji otroški folklorni festival

FOLKLORNO DRUŠTVO GROBLJE, DOMŽALE Folklorno društvo Groblje, Domžale je po nastopu v Češmi novem parku na prireditvi Spoznajmo se, praznujmo skupaj, ki je bila namenjena prazniku Občine Domžale, in imenitni slovesnosti ob praznovanju 15. rojstnega dne, v soboto, 23. aprila 2022, v Kulturnem domu Groblje pripravilo 3. otroški folklorni festival Pleši, pleši črni kos. Na odru se je v osmih točkah zvrstilo 125 otrok. Med gosti je bil Janez Cimperman, župan Občine Ig, ki je z ženo prišel bodrit otroško folklorno skupino z Iga, v nabito polni dvorani pa je bil tudi Anton Košenina, predsednik KS Jarše - Rodica, in drugi gostje.

Napovedovalki Daša Burger in Mia Jovanovič iz Osnovne šole Rodica sta na oder povabili osem otroških folklornih skupin, ki je vsaka zase, pa tudi vse skupaj prikazale, kako pristrčno, z veliko ljubezni, znanja in spretnosti, veliko vaj vsako leto bolj mladi plesalci in plesalke predstavljajo kulturno folklorno dediščino.

Vse to smo videli pri nastopu obeh skupin domžalskih mažoret in twirlenricah z Osnovne šole Rodica, ki so pod vodstvom Anite Omerzu Tome prijetno presenetile. Jaz pa pojdem na Gorenjsko so zapeli in zaplesali plesalci otroške folklorne skupine OŠ Trzin pod vodstvom Saše Dolar in Nike Zupan. Z dvema otroškima folklornima skupinama se lahko pohvali tudi



Osnovna šola Marije Vere. Mlajše Verine zvezdice so zaplesale splet Pozabljeni prepri, starejše pa Kdo danes kuha. Skupini vodi Vanja Hočvar. Mladi plesalci z OŠ Golo z Iga, ki jih vodi Jana Merlak, so se predstavili s spletom Pejmo raje plesat, Otroška folklorna skupina Tine Rožanc pa je zaplesala splet Sestavljenka. Skupino vodita Jasmina Štefanič in Kristjan Panjan. Nazadnje smo zapleskali otroški folklorni skupini Mengeš, kjer mladi plesalci plešejo v okviru Kulturnega društva Svoboda Mengeš in OŠ Mengeš. Plesalci so zaplesali splet Izgubil se je bacek. Skupino vodita Maruša Dimic in Nika Mušič.

Na pristrčne nastope na 3. otroškem folklornem festivalu Pleši, ple-

ši črni kos bodo nastopajoče spominjala priznanja prav vsakega udeleženca, pa pristrčen črni kos in vzpodbudne besede organizatorjev. Festival so pripravili dr. Franc Hribovšek, Franc Strle, Boris Kurent, Nevenka Unk-Hribovšek, Betka Kralj, Roman Lazar, Lidija Muzga in člani Folklornega društva Groblje, Domžale, za sceno je poskrbel Anton Košenina. Zahvala pa gre tudi Občini Domžale, JSKD OI Domžale, KS Jarše - Rodica, Enzo Grafiki Domžale ter Cvetličarni Fani Vacic s Črnuč za cvetje, predvsem pa mladim plesalcem in njihovim mentorjem, ki obetajo, da bomo na našem območju folkloro še plesali.

VERA VOJSKA

FOTO: VILJEM KAKER

STAREJŠI

Jubilant Marjan Gregorc

Iskrene čestitke ob 90. rojstnem dnevu

Vera Vojska

Šestega maja 2022 je 90. rojstni dan praznoval Marjan Gregorc, upokojeni višji državni tožilec na Višjem državnem tožilstvu v Ljubljani, še prej pa občinski državni tožilec v Domžalah, kjer je bilo samostojno tožilstvo ustanovljeno 1. julija 1975. Po svojem delu je bil zelo cenjen, lahko bi zapisala spoštovan in pravičen tožilec, ki je ob funkciji tožilstva opravljal tudi delo v okviru nekdanje Kulturne skupnosti občine Domžale ter si pri tem pridobil prijatelje, s katerimi je tesno povezan še danes.

Otroštvo

Njegov oče Anton Gregorc je bil pečar, mama Pavla, rojena Valjavec, gospodinja, sorodnica slovenskega literata Valjavca. S tremi otroki sta živela v Mengšu. Jubilant je imel še brata Antona, ki je padel med NOB na Oklu, in sestro Mileno. Ko je bilo jublantu sedem let, so se iz Mengša preselili v Zgornje Jarše – na materino domačijo, v Zgornjih Jaršah, Gregorčičeva 1, kar je še danes naslov prijetnega doma gospoda Marjana in žene Natalije, ki ju rada obiščeta družini sina in hčerke, predvsem pa se veselita obiskov vnuka in treh vnukinj.

Ob selitvi je začel obiskovati osnovno šolo v Jaršah, od tod pa ga je pot vodila v nižjo gimnazijo v Domžale, nato pa v Ljubljano, kjer je pozneje maturiral na 1. državni gimnaziji – Vegovi v Ljubljani in se nato vpisal na pravno fakulteto.

Druga svetovna vojna

Še prej pa je bila druga svetovna vojna, katere začetka se jubilant kot devetletni fant zelo dobro spominja, tako prihoda Italijanov, opazil jih je v Grobeljskem drevoredu, kot Nemcev, ki so se jim Italijani umaknili. V spominu pa ima še vedno tudi prelet šestih bombnikov – štuk v aprilu 1941, ki so bombardirali radijsko postajo v Domžalah. Spominja se tudi nemške vohunske pete kolone, prvih izselitev Slovencev v Srbijo, živilskih kart, nakaznic in dela prvih ilegalcev, ki so vozili blago, tudi iz Induplati, v partizane. Pouk je potekal v nemščini, največkrat tako, da je učitelj na tablo narisal predmete, napisal ob njih nemško ime in potem so ponavljali, dokler niso znali. Silili so ga tudi v tedanjo Hitlerjevo mladino. Ker ni hotel peti nemških pesmi, so mu grozili s kazenskim lagerjem. Pa se ni dal. Spominja se streljanja talcev, vrste groženj Nemcev in domačih izdajalcev, partizanskih žrtev, tudi bitke na Oklu, kjer je padel njegov brat Anton. Zato so družino Gregorc okupatorji poleti 1944 prek



zbirnega taborišča Goričane izselili na Bavarsko v enega izmed ženskih samostanov, kjer je moral, kot vsi otroci, delati. Trmoglav je bil in velikokrat je kar naravnost povedal, da ne bo delal in imel zato težave tudi, ko ni hotel z nunami moliti po nemško. Aprila 1945 je bilo vojne konec in z vlakom so jih napotili domov. Ker so bile železniške proge porušene, je bila pot do doma dolga, doma pa hiša zasedena. Nekaj časa so bili pri teti, nato pa se je hiša spraznila in lahko so se vrnili v domačo hišo, ki pa je bila povsem izropana.

Višji državni tožilec na Višjem državnem tožilstvu v Ljubljani

Po maturi se je vpisal na pravno fakulteto v Ljubljani in sodniški staž opravljal na tedanjem Okrožnem sodišču v Domžalah. Po stažu je opravljal funkcijo sodnika na kazenskem oddelku vse do izvolitve na prosto delovno mesto občinskega državnega tožilca na Občinskem tožilstvu v Domžalah. Na domžalskem tožilstvu je ostal do izvolitve za višjega državnega tožilca na Višjem državnem tožilstvu v Ljubljani, kjer je odgovorno funkcijo opravljal do upokojitve. Ko se zaustaviva pri delu samostojnega domžalskega tožilstva od leta 1975 naprej, pove, da je opravljeno delo na njem potrdilo upravičenost ustanovitve in obstoja še sedanjega tožilstva. Povečal se je namreč pripad kazenskih zadev pri obeh sodiščih tako domžalskem kot kamniškem, število zadev pa se je povečalo zaradi gospodarskega razvoja obeh občin, ki sta postali zelo pomembni upravni središči.

V tem obdobju je bilo največ dela s storilci kaznivih dejanj, ogrožanja javnega prometa, na drugim mestu kazniva dejanja zoper družbeno in zasebno premoženje, med njimi tudi tatvine poljskih pridelkov na škodo družbenega sektorja, manjkalo pa niti kaznivih dejanj zoper življenje in telo v povezavi s telesnimi poškodbami – tako lahki kot hudimi. Poškodbam so največkrat botrovali alkohol in sosedski odnosi, mnogo je bilo kaznivih dejanj na

silniškega obnašanja in preprečitev uradnega dejanja uradnim osebam, tudi te kar velikokrat kot posledice alkohola. Kot zanimivost: kazniva dejanja zoper splošno varnost ljudi in premoženja so bila kar številna, razmeroma pa je bilo malo pravega gospodarskega kriminala, kar je skoraj neverjetno za gospodarsko tako močno razvito območje. Opozoril je tudi na mladinski kriminal.

Ob tem pa so se tako Marjan Gregorc kot njegovi kolegi še kako zavedali, da naloga javnega tožilstva in sodišča ni le preganjanje storitev kaznivih dejanj, pač pa tudi spremljanje in proučevanje družbenih odnosov in pojavov, na katere sodnik ali tožilec pri opravljanju svoje funkcije tudi opozarja – tako na nepravilnosti kot nezakonnosti ter daje predloge za preprečevanje družbi škodljivih pojavov in spoštovanje zakonitosti.

Na svoje delo ima večinoma prijetne spomine, dosledno je upošteval zakonodajo, skušal je vselej biti pravičen in pošten, tudi, posebno pri mladih, vzgojen, nikoli pa ne preveč strog. Med njegovimi spomini na opravljanje funkcije tožilca ni slabih, saj se je v službi vedno počutil dobro. Najbrž je k temu pripomoglo tudi dejstvo, da se je z obsojenci dobro razumel ter jim skušal tudi pomagati. O

primerjavi med tem področjem danes in v njegovih časih ne govori rad, ker je vsak primer zase samostojen, spreminja se čas, tudi zakonodaja. Med brskanjem po spominih se spomni goljufa, ki je dekletom s svojimi zdravilnimi spretnostmi obljubljal vsakršne ozdravitve – za plačilo seveda. Pa jih ni bilo. Dekleta in žene so plačale, bolezen pa je še kar ostajala. Obsodil ga je na nekaj let ječe, ko se je goljuf pritožil, češ da bi se sodnik moral izločiti, ker ga vsi poznajo, kar je ugotovil, ko so oškodovanke hodile na sodišče in prijazno pozdravljale tožilca, sam pa jim je tudi prijazno odzdravljajal. Sodba se je obdržala, saj je Marjan Gregorc napisal, da je pozdravljanje oškodovank le izraz spoštovanja do sodišča, posebej na deželi.

Delo v komisijah in odborih

Rad se spomni tudi svojega dela v nekaterih komisijah in odborih, posebno še v nekdanji Kulturni skupnosti Občine Domžale, ki je v času SIS-ov spremljala in razvijala področje kulture. V tem delu je srečal vrsto prijateljev, s katerimi se dobivajo vsak teden še po desetletjih, da se malo podružijo, pokomentirajo državno in lokalno politiko, ki jo jubilant skrbno spremlja. Vedno prebere časopis, pogleda poročila in izmenja novice. Na dobro

delo v kulturni skupnosti ga spominja Kersnikovo priznanje, ob tem pa je kultura še vedno njegovo veselje, saj sta in še z ženo rada odideta na katero od kulturnih prireditev.

Zdrav duh v zdravem telesu

Dobro se zaveda tudi rekla Zdrav duh v zdravem telesu. Temu je namenjena vsakodnevna jutranja telovadba in po zajtrku z ženo Natalijo daljši sprehod ob Kamniški Bistrici. V zakonu, z ženo sta že praznovala zlato poroko, sta se jima rodila sin in hči. Danes imata štiri vnuke in z njimi veliko veselje, nenazadnje so vsi zelo uspešni. Družine se rade obiskujejo, posebej vesela sta obiskov vnukov. Najmanj po enkrat na teden je jubilant v družbi s prijatelji. Včasih je obiskoval Univerzo za tretje življenjsko obdobje – Društvo Lipa. Posebno rad je obiskoval naše gore in lahko bi naštel še in še vrhov v Sloveniji in Istri, na katere so se ob sredah povzpeli. Nekaj časa sta z ženo namenila tudi potovanjem.

90. rojstni dan je dočakal brez posebnih zdravstvenih težav, čeprav je pri tako visoki starosti že treba malo popaziti. Vse najboljše, spoštovani Marjan Gregorc, in naj vas in vaše domače spremljajo zdravje, prijetni trenutki in veliko veselje z vnuki. ☐



Zdravstveni dom Domžale

V Zdravstvenem domu Domžale nudimo možnost samoplačniških fizioterapevtskih storitev.

Katere storitve nudimo?

- PROTIBOLEČINSKE TERAPIJE
- INDIVIDUALNE VAJE
- MANUALNE TERAPIJE MEHKIH TKIV (*bolečine v vratu, glavoboli, poškodbe po prometnih nesrečah ...*)
- OSTALE SAMOPLAČNIŠKE STORITVE, KI SI JIH LAHKO OGLEDATE NA NAŠI SPLETNI STRANI

<https://zd-domzale.si/>

pod zavihkom fizioterapija – samoplačniki

Kdo bo poskrbel za vas? Komu vas bomo zaupali?
Tadej Rokavec, dipl. fizioterapevt

Kje se bomo srečali?

Oddelek fizioterapije, Mestni trg 2, 1230 Domžale

Kdaj lahko pridete?

Po vaših željah, na podlagi predhodnega dogovora

Kako se lahko naročite?

- na telefonsko številko **01/ 7245 103**, od ponedeljka do petka med 12.00 in 14.00 uro
- na telefonsko številko **01 / 7245 161**, od ponedeljka do petka med 10.00 in 12.00 uro
- na elektronski naslov fizio@zd-domzale.si

Lep fizioterapevtski pozdrav!



POIŠČITE NAS
TUDI NA FACEBOOKU

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

VSI NA PLES

Milan Kokalj spada med najbolj znane glasbenike na Domžalskem, po začetnem spogledovanju z zabavno glasbo pa je glasba postala njegov poklic.

Jože Skok

Obiskoval je srednje poklicno šolo za usnjarsko galanterijo v Domžalah, po njej pa se je zaposlil v Toku, še pred služenjem vojaškega roka leta 1973. Njegova glasbena pot se je začela leta 1968. »Leta 1968 do 1970 smo v Moravčah ustanovili pop skupino, ki se je imenovala Simptom. V njej je bil bobnar Franc Slapar, basist Dare Podbevšek, vokalist Srečo Per, jaz sem bil na kitari. Veliko smo nastopali v Moravčah, po osnovnih šolah pa v Šentvidu, Lukovici in Šmarci. Naš pevec Per je oponašal Vladimirja Savčiča - Čobija (Pro arte) in smo veliko igrali njihove pesmi. Veliko smo igrali tudi Tremelouse, Beatlese in podobne ansamble.«

Milan je uporabljal kot zvočnik radio Planica. »Nekako sem vključil kitaro vanj, da se je nekaj slišalo, pri



Ansambel Vita Muženiča (z leve): Vito Muženič, Milan Kokalj, Jože Ekart, Franc Kompere in Marjan Legat, spodaj Rezka Bolha, Franc Koren in Elda Viler



Z mladinskega plesa v Šmarci leta 1974 (z leve): Silvo Vegal - Sivec, Jože Vidmar, Franjo Vidic in Milan Kokalj



Nastop Karavana za Eto, eno od kamniških tovarn, na sindikalni zabavi



Razigrano vzdušje v Domu invalidne mladine v Kamniku s skupino Karavan leta 1975

tem mi je pomagal tudi Pavel Vesel iz Moravč, ki je že tedaj izdelal svoj ojačevalec. Veliko sem poslušal oddajo Nova plošča, ker smo poslušali novitete na diskografskem področju in prepisovali besedila. Sicer pa sem bil v mladosti zelo dejaven. Treniral sem plavanje in orodno telovadbo. Vojaški rok sem odslužil v Bileci v šoli rezervnih vojaških starešin in v drugem delu v Nišu, kjer sem poučeval mlade vojake. Vadili smo 'strojevi korak' na slovensko pesem Kovači smo, na 'armijskem' tekmovanju smo bili celo prvi. Veliko je bilo heca, ker smo peli v slovensščini in so se nekaterim lomili jeziki pri izgovoru trdega č-ja.«

Po vojaškem roku je igral klavature pri ansamblu Karavan, kamor ga je povabil Jože Vidmar iz Domžal. »Še dobro se spomnim, da smo imeli na Dan republike, 29. novembra, nastop v Gostilni Kavka v Moravčah. Na špil sem šel neposredno po 'vojski' v Nišu, fantje pa so mi vse pripravili tako, da sem lahko začel takoj igrati.«

Pri Karavanu je bil glavni pevec Franjo Vidic, pel je tudi Vidmar. »Jaz nisem bil front vokal, sem pa veliko pel podlage. Imel sem dovolj dela z pisanjem akordov. Saj takrat ni bilo računalnikov in 'strica Googla', kjer danes lahko vse najdeš. Takrat smo se pa 'brihtali' in ugotavljali, kakšna harmonija je prava.«

S Karavanom zelo veliko nastopali

»Naša izhodiščna točka so bile Vrhpolje, vadili smo v gasilskem domu. Opremo smo vozili s fičkom in prikolico. Basist je bil Silvo Vegal - Sivec, doma v Nevljah pri Kamniku, prav tako kitarist Franjo Vidic. Bobnar

Jože Vidmar je bil iz Zaboršta pri Domžalah. Jaz sem se pa z mopedom vozil na vaje na Vrhpolje iz Moravč. Ker sem imel edino jaz vozniški izpit, sem bi hkrati tudi voznik.«

S Karavani so mu ostali v spominu nastopi v Hali komunalnega centra v Domžalah, saj so bili tudi spremljevalna skupina Braca Korena, Janka Ropreta, Eve Sršen in Sonje Gaberšček: »V Domžalah sem bil kar aktiven, saj sem včasih vskočil v kakšno zasedbo. Zame je bil neposredna povezava Jože Vidmar in tako sem večkrat igral v Studiu 6, če je bil kitarist Fredi Pichler odsoten. Največkrat tudi brez kakšnih skupnih vaj, saj sem se hitro vključil v stilu jam session igranja. Ansambel je imel dober program, ki ga je obvladal odlični pevec Frenk Centa. Podlage za glasbeno teorijo sem dobil v Glasbeni šoli Domžale, oddelek Moravče, kjer me je učila harmoniko Milka Vavpetič.«

Pri Kovinarjih spet igral kitaro

V tem ansamblu je praktično začel z narodno-zabavno glasbo. »Imel sem ojačevalec Hohner in kitaro Melodija, kar so mi vse uredili fantje iz ansamble, saj nisem imel ne kitare ne ojačevalca. Hohner je bil za tiste čase ena boljših aparatov. Poleg domače zabavne in narodno-zabavne glasbe smo igrali tudi največje evropske in svetovne hite, ko sploh še niso bili tako splošno znani. Besedila smo v glavnem prepisovali z večkratnim poslušanjem plošč, pri čemer je bil zelo spreten Boris Kopitar.«

Milana poudarja, da so imeli veliko srečo, ker je bil vodja zasedbe Martin Capuder, sposoben skladbe zapisati v note. »Napisal je uvode ali tudi

instrumentalne dele in solo točke za trobentača Jožeta Drolca ter klarinetista in saksofonista Tineta Tiča. Preprosto je položil harmoniko v vodoravno lego, kot da ima pred seboj klavature, in zapisoval glasbo. Veliko smo poslušali plošče in razne posnetke in bili najbolj veseli, ko je revija Stop objavljala besedila v slovensščini. Se spomnim evrovizijske skladbe iz leta 1968 Congratulations (Čestitke) od Cliffa Richarda, ko smo jo lahko, poleg originala, prepevali tudi v slovenskem jeziku, prevedla jo je Elza Budau.«

Tudi pri narodnjakih veliko zabavne glasbe

Ko je Milan igral še pri Kovinarjih, ga je profesor Vito Muženič vabil, da bi v njegovem ansamblu igral kitaro. »Nekako sem kolebal, vendar pa mi je Martin Capuder dejal, da lahko grem k njemu, če želim napredovati. Naš pevec je bil tudi slavni Franc Koren. Na turnejah po Nemčiji sva z njim delila isto sobo. Takrat mi je pripovedoval nič koliko zgodbic in anekdot, ki so bile povezane z ansamblom bratov Avsenik. Tako sem поблиže spoznaval, kakšen je glasbeni svet pravih poklicnih glasbenikov.«

Z Muženičem so igrali tudi veliko zabavne glasbe, na zabavah in veselicah je bilo to razmerje nekako 40 do 60 odstotkov v korist v narodne glasbe. »Pri Vitu smo pri zabavni glasbi bolj igrali izvedbe v slogu dixielanda kot pa druge. Zabavne izvedbe je rada prepevala Elda Viler, tudi z izjemno solo kariero.«

Milana je pot naposled zanesla k Ansamblu Franca Miheliča, kjer je postal poklicni glasbenik, vse do upokojitve leta 2015. »Tako sem spo-

znal, kakšno je življenje profesionalnega glasbenika. Čeprav je ta ansambel najbolj prepoznan po izvedbah avtorja Miheliča, pa to še zdaleč ne pomeni, da nismo igrali tudi zabavne glasbe. Velikokrat smo po željah naročnika prilagajali naš program, čeprav je bila v prvi vrsti na sporedu naša, avtorska narodno-zabavna glasba. Seveda sem bil pri ansamblu v pomoč tudi jaz, ker sem prej igral v zabavnih zasedbah in znal veliko modernih ritmov in številne izvedbe.«

Spočetka Milanovega pevskega glasa pri Miheliču niso kaj dosti uporabljali, vendar pa je dobil veliko priljubljenosti, da je lahko pel s svojim basom zlasti na turnejah po Evropi. »Tam so oboževali pevce z basovskim glasom in to sem izrabil. Pel sem nekatere izvedbe, ki so bile zelo popularne, na primer Johnny Cash, Peter Alexander, Freddy Quinn ... Na nemško govornem področju so bili zelo popularni z izvedbami: Die kleine Rosmarie, Junge Komm Bald Wieder, Von Werginia. Prepeval sem nekatere njihove uspešnice in bil prepoznaven na naših nastopih po Evropi, od Nizozemske do Avstrije, Nemčije, Francije, Belgije.«

V Ansamblu Franca Miheliča je dobival tudi solistične pevske vloge. Skladbe Vsi na ples, Ko ljubezen zagori, Na polhe gremo, Moj dragi dom so prave uspešnice. »Dobro se spominjam, da je pevka pri Ansamblu Franca Miheliča Bernarda Mihelič rada pela skladbe znane francoske šansonjerke Mireille Mathieu. Tudi naše pevec Ivan Hudnik zelo dobro obvlada zabavno glasbo, njegove možnosti so zaradi izjemnega glasovnega razpona velike.«

Na domačih zabavnih prireditvah je Milan rad prepeval pesmi Adija Smolarja, ki so mu glasovno zelo blizu. Nikoli se ni pretirano ukvarjal s pisanjem skladb, je pa napisal uspešnico Moravče so najlepše, ki jo je posnel ansambel Svetlin. »Veliko pa sem se osredotočil pisanju glasbenih priredb, tudi s pomočjo programa na računalniku, veliko so mi z nasveti pomagali poklicni glasbeniki.«

Dekliška skupina ODA posebna zgodba

Izvira iz Moravč, z njo so izdali kar pet cedejev. »Z velikim veseljem sem pripravljala priredbe, teh je bilo več kot sto, za pesmi v slovenskem jeziku. Pri tem smo se osredotočili predvsem na šestdeseta leta, tako imenovano zlato obdobje Slovenske popevke. Tudi če smo izvajali tuje uspešnice, so bile v slovensščini. Spremljali so nas različni glasbeniki, saj sem sam največkrat nastopal s kitaro. Velikokrat sta mi pomagala sinova Gašper in Miha. Na večjih koncertih je sodeloval Marjan Urbanija, ki odlično igra orglice. Posneli smo tudi tri dvd-je v živo z naših jubilejnih koncertov. Po štiridesetih letih neprekinjenega delovanja smo prenehali z rednimi vajami, srečujemo se občasno in delujemo bolj projektno.«

Milan je odločen nasprotnik poležavanja na kavču in zapravljanja časa. Leta 2015 upokojil, letos septembra pa praznuje sedemdeset let. Ima štiri otroke, hčerki in sinova, in kar devet vnukov, deseti je na poti. V Domžalah v programu za tretje življenjsko obdobje obiskuje tečaj nemščine, po učnih urah pa sledi prijetno druženje v Kavarni Flerin. □



V juniju se selimo na novo lokacijo!

Mercator Center Domžale

Lekarna Bistrica

POLITIČNE STRANKE | OKOLJE

NSI / FANI ROŽIČ ROVAK, PREDSEDNICA OO NSI DOMŽALE

Počasen napredek na stanovanjskem področju

Občinski odbor NSi Domžale je pregledal stanovanjsko problematiko in ugotovil nekaj dejstev v zvezi z zagotovitvijo potrebnega števila neprofitnih stanovanj v občini Domžale. Zadnji razpis, ki ga je objavila Občina Domžale na tem področju, je bil leta 2018. Na ta razpis se je prijavilo 127 kandidatov, na listo B pa 26. Ugotovimo lahko, da močno primanjkuje število neprofitnih stanovanj, saj je občina z razpisom dodelila le šest stanovanj, s katerimi je razpolagala. Od takrat ni objavila novega razpisa. Iz Stanovanjskega zakona v delu, kjer so opredeljene pristojnosti in naloge občine na stanovanjskem področju, med drugim izhaja, da občina sprejema in uresničuje občinski stanovanjski program. Občanom in občankam bi bilo mnogo lažje, če bi bil stanovanjski program na voljo na spletni strani občine, saj bi tako imeli več informacij in bi vedeli, kaj lahko od občine pričakujejo.

Izpostaviti velja dejstvo, da je bil 15. aprila 2022 na spletni strani ministrstva za okolje in prostor objavljen javni razpis za zagotavljanje javnih najemnih stanovanj, katerega cilj je podpreti gradnjo ali prenavo stanovanjskih

“Zavedamo se, da je na območju občine Domžale veliko pomanjkanje stanovanj, posebej za mlade ter družine z majhnimi otroki.

enot. Višina sredstev na javnem razpisu je 60 milijonov evrov. Gre za evropska sredstva in na ta razpis bi se lahko prijavila tudi Občina Domžale, saj je predvideno sofinanciranje gradnje ali prenove stanovanj, ki se bodo oddajala za neprofitno najemnico. Pomembno je poudariti, da se sofinancira 50 % upravičenih stroškov projekta. V četrtek, 12. maja 2022, so bile na on-line povezavi objavljene vse občine, kjer je bila predstavitev javnega razpisa in možnosti postavitve vprašanj ter dilem pri prijavi na javni razpis, žal pa na srečanju ni sodeloval noben predstavnik Občine Domžale ...

To nas čudi, saj se zavedamo, da je na območju občine Domžale veliko pomanjkanje stanovanj, posebej za mlade ter družine z majhnimi otroki. Občinski odbor NSi Domžale si bo prizadeval, da se na stanovanjskem področju v občini Domžale naredi kar se le da, da se zadeve premaknejo z ‘mrtve’ točke.



SDS / MAG. TOMAŽ DEŽELAK, PODŽUPAN OBČINE DOMŽALE

Zahvala

Bliža se zanimivo vroče poletje, zato bi se rad še pred začetkom volilnih obljub zahvalil vsem tistim, ki so mi omogočili, da sem v zadnjih treh letih kot podžupan pobje spoznal delovanje občine. Drage volivke in volivci, najlepša hvala. Hvala za vsak vaš glas in vaše zaupanje. Prav tako bi se rad zahvalil za zelo korekten odnos Tonija Dragarja, župana, ki se je držal dogovorov in mi omogočil, da smo skupaj oblikovali in dokončali nekaj izvrstnih projektov. Hvala Toni, upam, da nadaljujemo na skupnih projektih! Priznati pa moram, da nam je žal (tudi zaradi pandemije) ostalo vsaj še nekaj odprtih vprašanj, ki bi jih skupaj morali rešiti v prihodnosti in sicer: **zdravstvo**/gradnja prizidka k Zdravstvenemu domu; **starejši**/gradnja novega doma za starejše občane/vzpostavitev dnevne oskrbe starejših po krajevnih skupnostih; **otroci**/gradnja nove osnovne šole na Viru in prizidka pri Osnovni šoli Preserje; **mladi**/gradnja neprofitnih stanovanj/zaposlovanje mladih v Domžalah v sodelovanju s podjetniki; **gospodarstvo**/vzpostavitev več obrtnih con/vzpostavitev centra strokovnih šol za razvoj praktičnega podjetništva in mehatronike/nakup strateških zemljišč/namensko zmanjšanje komunalnega prispevka; **zaščita in re-**



“Bliža se zanimivo vroče poletje, zato bi se rad še pred začetkom volilnih obljub zahvalil vsem tistim, ki so mi omogočili, da sem v zadnjih treh letih kot podžupan pobje spoznal delovanje občine.

ševanje/gradnja in obnova gasilskih domov/oblikovanje solidarnostnega sklada za izvajanje gasilske službe; **promet**/zamenjava semaforiziranih križišč s krožišči/gradnja podhoda na železniški postaji/gradnja kolesarske poti od Nožic do Dragomlja; **občinska uprava**/pregled zavrženih vlog občanov za spremembo prostorskega načrta/letno sprejemanje predlogov za spremembo OPPN za stanovanjske in podjetniške projekte; **prepoznavnost Domžal**/gradnja osrednjega trga v Domžalah in garažne hiše pod trgov; **kultura**/gradnja prizidka h Kulturnemu domu; **šport**/več sredstev za športna društva/obnova bazena/reorganizacija Zavoda za šport; **okolje**/projekt – Zdrava pitna voda in kanalizacija v vsak dom/vzpostavitev dodatnih otroških površin in parkov; **turizem**/gradnja razglednega stolpa na Šumberku/oživitve nabrežja Kamniške Bistrice.

Piknik in odpadki

Pikniki so zelo priljubljen način preživljanja prostega časa in praznovanja različnih obeležij v toplejšem delu leta.

JKP Prodnik
Foto: Pexels

Tudi pri organizaciji piknika smo lahko bolj ali manj okolju prijazni. V nadaljevanju si preberite nekaj napotkov, kako izvesti piknik, da bo nastalo čim manj odpadkov, in kako poskrbeti za tiste odpadke, ki kljub vsemu nastanejo.

Najboljši odpadki je tisti, ki sploh ne nastane

Izognite se nepotrebnemu povzročanju odpadkov, saj je najboljši odpadki tisti, ki sploh ne nastane:

- Kupujte nepakirano hrano, **brez nepotrebne embalaže**.
- Hrano shranjujte v **posodah**, namesto v plastičnih vrečkah ali foliji.
- Kjer je na dosegu voda iz javnega vodovoda, pijte **vodo iz pipe**.
- Kupujte pijačo v **povratnih steklenicah**.
- Uporabite **pripor, krožnike in kozarce za večkratno uporabo**, namesto takšnega za enkratno uporabo. Če to ni možno, izberite takšne iz biorazgradljiv plastike, ki jih potem odložimo v zabojnik in so okolju prijaznejši.

Izogibajte se uporabi slamnic za pitje, če se jim ne morete upreti, uporabite takšne za večkratno uporabo, ki se lahko dobro operejo.

Poskrbite za ločeno zbiranje odpadkov

Kljub trudu za čim manj odpadkov jih bo nekaj vseeno nastalo. In ravno na zabavah se pogosto zgodi, d



Če je le možno, tudi na piknikih pijte vodo iz pipe – poleg tega, da je vedno sveža in zdrava, tudi ne povzroča odpadkov.

Kam spadajo odpadki, ki najpogosteje nastanejo na pikniku?



EMBALAŽA

- plastenke
- pločevinke
- tetrapaki od sokov
- plastične vrečke
- folija za živila in alufolija
- plastični in kovinski zamaški



BIOLOŠKO RAZGRADLJIVI ODPADKI

- papirnati krožniki in kozarčki
- biorazgradljivi krožniki, kozarčki in pribor
- ostanki hrane
- papirnate brisačke in prtiki
- lesen pribor



STEKLO

- nepovratne steklenice
- kozarci vloženi jedi



MEŠANI ODPADKI

- zamaški iz plute
- cigaretni ogorki
- baloni

ob organizaciji in pripravi preprosto pozabimo na to, da bo po končanem pikniku treba poskrbeti tudi za odpadke. Le malo dodatnega truda je treba, da tudi na pikniku odpadke zbiramo ločeno in jih nato odložimo v za to namenjene zabojnike.

- Že pred piknikom poskrbite za **ustrezno označene koše ali vrečke**, v katerih se ločeno zbira embalaža, steklo, biološko razgradljive odpadke ostale odpadke in po potrebi tudi papir.
- Največji delež odpadkov bo verjetno predstavljala **embalaža**, zato tem odpadkom namenimo več vreč.
- Pločevinke **stisnite**, tetrapake pa **zložite**, da bodo zavzeli čim manj prostora.
- **Gostom povejte**, da tudi na pikniku skrbite za ločevanje in jim pokažite, kam lahko odvržejo posamezne odpadke.

Če je odpadkov več, kot jih lahko odložite v zabojnike, jih pripeljite v Center za ravnanje z odpadki

Odpadke je prepovedano odlagati ob zabojnikih (tako domače kot tiste na ekoloških otokih), saj jih živali in veter lahko raznosijo po okolici. Če je odpadkov več, kot jih lahko odložite v zabojnike, jih pripeljite v Center za ravnanje z odpadki, vse ločeno zbrane odpadke naših uporabnikov prevzamemo brezplačno. Hvala, ker skupaj z nami skrbite za čisto okolje. ☐



OBČINA **DOMŽALE**
prostor zadovoljnih ljudi

PO SADIKE ZELENJAVE IN ZELIŠČ ZA VEČJO SAMOOSKRBO

DRAGICA BOHINEC JAMNIK IN VASJA BOHINEC

Vsaka tržnica je srce mesta. To velja tudi za domžalsko tržnico, ki je že vrsto let živahno stičišče in prijeten kraj srečevanja Domžalčanov in Domžalčank, pa tudi okoličanov.

Renata Uzman
Foto: Vido Repanšek

Naša domžalska tržnica v središču mesta še pomembnejša postaja v časih, ko še toliko bolj želimo vedeti, kaj jemo, pri hrani natančno poznati njeno pot od njive do krožnika in povečati svojo preskrbo s svežo, lokalno pridelano hrano. Med ponudniki na tržnici sta od samega začetka Dragica Bohinec Jamnik in Vasja Bohinec z Vrtnarstvom Bohinec iz Šmarce pri Kamniku, ki z družino v več rastlinjakihi pridelujeta in prodajata sadike najrazličnejših zelenjadnic, zelišč in cvetja. Vse več se jih zaveda pomena čim večje samooskrbe s hrano, zato je tudi za njihove kakovostne sadike vse več zanimanja.

»Že vrsto let tudi v našem vrtnarstvu Bohinec spodbujamo samooskrbo z domačo zelenjavo in zelišči. Dobro je, da vemo, kaj jemo in kako je bilo to na njivi ali vrtu pridelano. Tudi za našo družino zato poskušamo sami doma pridelati čim več zelenjave in zelišč, za lastno preskrbo s čim bolj naravno pridelano hrano. Za domač, zdrav pridelek zelenjave so zelo pomembne zdrave, kakovostne sadike, ki jim zato med vzgojo posvečamo veliko pozornosti. Vesela sem, ko opažam, da po naše sadike in nasvete za vzgojo zelenjave, tako na domžalsko tržnico kot v vrtnarijo, prihaja vse več mladih, ki že urejajo svoje vrtičke. Nekateri imajo domač obhišni vrt, spet drugi imajo vrt v najemu. Zanimanje za naše sadike zelenjave, zelišč in cvetja je tako med ljudmi iz leta v leto večje,« pripoveduje Dragica Bohinec Jamnik iz Vrtnarstva Bohinec v Šmarci pri Kamniku.

Že več kot tri desetletja predani vrtnarstvu

Bohinčevi so vzgoji kakovostnih sadik predani že vrsto let. »Vrtnarstvo Bohinec sva z možem Vasjo Bohincem v Šmarci pri Kamniku zasnova la pred 33 leti. Takrat se je mož prvi navdušil nad pridelavo sadik. Noben den od naju se prej ni ukvarjal z vrtnarstvom, tako da sva se vseh vrtnarskih opravil priučila. Predvsem z velikim veseljem do dela z zemljo in rastlinami. Danes imamo v našem vrtnarstvu devet rastlinjakov za vzgojo sadik zelenjadnic, zelišč in cvetja, tako v Šmarci pri Kamniku kot v Rudniku pri Radomljah. Dela je ogromno, saj vse sadike, ki jih prodajamo tudi na domžalski tržnici, vzgajamo sami. Zaradi obilice dela doma v vrtnariji poleg naju z možem Vasjo delata še sinova Gregor in Nejc, ki ravno tako pomagata pri vseh delih v zvezi z vzgojo sadik. Starejši sin Zoran pa vsak teden od torika do sobo-



Dragica Bohinec Jamnik in Vasja Bohinec iz Vrtnarstva Bohinec iz Šmarce pri Kamniku se trudita, da na domžalski tržnici kupcem ponudijo čim bolj kakovostne sadike najrazličnejših zelenjadnic, zelišč in cvetja. Vse sadike v svojih devetih rastlinjakih kakovostno vzgajajo sami, pri delu pa jima pomaga vsa družina.

Čez poletje imamo doma, v naši vrtnariji v Šmarci pri Kamniku, v prodaji tudi različno zelenjavo. Predvsem stročji fižol maslenec, pa tudi nekaj druge zelenjave.

– Dragica Bohinec Jamnik

te sadike zelenjadnic, zelišč in cvetja prodaja na stojnici na domžalski tržnici. Tako je v delo v našem vrtnarstvu vključena vsa družina.«

Sadike vzgajajo sami iz semena

V devetih rastlinjakih jim dela nikoli ne zmanjka. »Preden se v decembru lotimo priprav na novo vrtnarsko sezono v prihodnjem letu, moramo najprej skrbno pripraviti in očistiti vse naše rastlinjake. To pomeni, da dobro pomijemo in razkužimo mize, saj vrtnarimo v res čistih pogojih. Le tako se v rastlinjakih na sadikah ne more razviti bolezen, kar se obrestuje tudi pozneje, da sadike ne zbolijo. Vse sadike za prodajo morajo biti namreč povsem zdrave in kakovostne. Zato za pridelavo izbiramo tudi res dobro, kakovostno seme. Solata iz naših sadik včasih naredi tudi kilogram težke glave. V poletnih mesecih rastlinjake ob straneh odpremo, da sadike v poletni vročini lažje vzgajamo. Na tak način so obenem zaščitene pred vremenskimi vplivi in točo. Tako imamo v rastlinjakih res dovolj dela vse mesece v letu.«

Sejejo strojno, mlade rastlinice pikirajo ročno

Vse sadike zelenjave, zelišč in cvetja, ki jih prodajajo tudi na domžalski tržnici, vzgajajo sami iz semena. »Prve sadike zelenjadnic, na primer solate, pora, zelene, peteršilja in čebule, začnemo pripravljati že v drugem delu decembra. Za sejanje semena v platoje uporabljamo stroj. V začetku februarja začnemo sejati plodovke, več sort paradiznika, paprik, kumare, feferone in tako dalje. Vse plodovke nato iz platojev pikiramo v lončke z več zemlje. Pikiranje mladih rastlinic opravimo ročno in je temu primerno zamudno. V vseh teh mesecih od decembra do pomladi moramo rastlinjake za uspešno rast sadik vrtnin ogrevati, kar je precej velik strošek. V naših rastlinjakih pridelavo posodablamo iz leta v leto. Sadike v platojih zato zalivamo z rampo, ki po rastlinjaku teče nad mladimi rastlinami oziroma sadikami in jih nežno prši z vodo. To nam vsaj malo olajša delo. Do pomladi imamo s sadikami še precej dela, saj jih prestavljamo iz rastlinjaka v rastlinjak, glede na temperaturo v njih. Vendar pa pri pridelavi sadik zelenjadnic in zelišč ne škropimo z različnimi pripravki, da so čim bolj naravno vzgojene.«

Od različnih solatnic od kapusnic

Njihova ponudba sadik zelenjadnic v platojih in zelišč v lončkih na domžalski tržnici je raznovrstna. »V ponudbi imamo sadike različnih sort solat, od gentile, ledenke, kristalke, mehke glavne solate, kanaste do ameriške rjavke, poleg teh pa še različne sorte endivije in radičev. Od kapusnic imamo na voljo sadike zgodnjega in poznega zelja, brokolija, cvetače, nadzemne in podzemne kolerabice

ter brstičnega, glavnatega in kodrolistnega ohrovta. Precejšnje zanimanje je tudi za sadike plodovk, zato imamo na voljo več različnih sort paradiznika, paprike, feferonov, čilijev, jajčevcev, bučk, buče hokaido, solatnih kumar in tudi kumar za vlaganje, lubenice in melone. Bogata je tudi naša ponudba sadik zelišč, dišavnic in začimb. Na voljo imamo sadike pehtrana, luštreka, bazilike, majarona, origana, timijana, melise, šetrajca, poprove mete, drobnjaka, stebelne in gomoljne zelene, pora, rožmarina, sivke in žajblja. Vsa zelišča posejemo iz semena, le nekatera vzgajamo iz potaknjencev, denimo pehtran in sivko. Zelišča sejemo v marcu, da jih imamo pozneje spomladi že v prodaji. Na domžalski tržnici sadike po navadi prodajamo od začetka marca do konca oktobra.«

Pisano balkonsko cvetje

V Vrtnarstvu Bohinec so ponosni tudi na vzgojo sadik najrazličnejše-

Že vrsto let v našem vrtnarstvu Bohinec spodbujamo samooskrbo z domačo zelenjavo in zelišči. Dobro je, da vemo, kaj jemo in kako je bilo to pridelano. Za domač, zdrav pridelek zelenjave so zelo pomembne zdrave, kakovostne sadike.

– Dragica Bohinec Jamnik

ga cvetja. Spomladi je za cvetoče lepote veliko zanimanja, saj si marsikdo želi domač balkon, teraso ali vrt odeti v čudovito okrasno cvetje in strukturne rastline. »Cvetje prav tako vzgajamo sami iz semena. Spomladi imamo najprej v prodaji primule, nato pa balkonsko cvetje. Še vedno je veliko zanimanja za pokončne in pol viseče pelargonije ter enojne in dvojne bršljanke, oboje v najrazličnejših barvah, pa tudi za zmajeva krila in veliko različnih strukturnih rastlin, kot so moljevke, afriški smilj, beli mleček in tako dalje. Poleg tega mnogi povprašujejo tudi po sadikah cvetja za grobove in vrtove.«

Na domžalsko tržnico se radi vračajo

Na domžalski tržnici jih kupci večinoma že dobro poznajo, saj so kot ponudniki prisotni že od samega začetka njenega delovanja. »Veseli smo, da je domžalska tržnica tako lepo urejena in da na njej svoje pridelke in izdelke ponuja precejšnje število lokalnih ponudnikov. Prav tako smo veseli, da se mnogi kupci, ki so zadovoljni z našimi sadikami, iz leta v leto radi vračajo k nam. Vse več ljudi se torej tudi v mestih zaveda pomena živilske tržnice in tega, da si lahko tudi sami na domačem vrtu hrano zdravo pridelajo. To se mi zdi izredno pomembno, saj moramo pri nas čim bolj razširiti in povečati svojo samooskrbo s svežo in lokalno pridelano hrano,« sklene Dragica Bohinec Jamnik. □



CNS, avtomatizacija stavb, vzdrževanje in servisiranje prezračevalne, ogrevalne in hladilne opreme.

T3 TECH d.o.o., Vojkova cesta 58, 1000 Ljubljana

www.t3-tech.si

info@t3-tech.si

ŠPORT

Od evropske jeseni do klavrnega zaključka pomladi

Za nogometaši Domžal je turbulentna sezona, ki se je končala slabše od pričakovanj. Predvsem druga polovica spomladanskega dela sezone je minila brez zmagovitega niza, ki bi pomenil preboj – tako na prvenstveni lestvici kot na zelenici.

NK DOMŽALE Enajst zmag, dva najst neodločenih rezultatov in trinajst porazov je bilo dovolj za končno sedmo mesto, zagotovo manj od ciljev, ki so bili na začetku sezone evropsko zastavljeni. Zmagovitemu februarškemu nizu ni sledilo nadaljevanje, saj je bilo na četrto spomladansko zmago treba čakati devet tekem oziroma dva meseca. Za dodatno zaušnico je konec aprila poskrbel izpad proti Bravu iz polfinala pokala, ki je še vodil do evropske vstopnice.

Sam zaključek sezone je nato minil v bolj pozitivnih tonih, saj je dvema zmagama proti Bravu konec aprila (2:0) in Aluminiju (3:1) sledil poraz proti Muri (1:3) ter za konec še dva remija. Najprej s Celjani z 1:1 in nato z Radomljani s 3:3. V ospredje je nato stopil tudi mlajši rod nogometašev, v prvi vrsti Mitja Ilenič, Nick Perc, Žiga Repas, Emir Saitoski ... tudi Denis Adamov, ki je proti Radomljam vstopil v igro namesto poškodovanega Ileniča ter dosegel dva zadetka.



'Na mladih naj domžalski nogomet stoji!'

Prav mladi domžalski nogometaši so znova poskrbeli za dobro voljo ob zaključku sezone. Mladinci bodo tudi v prihodnji sezoni igrali v

mladinski ligi prvakov, potem ko je že pred koncem jasno, da bodo Domžalčani znova osvojili prvo mesto na skupni lestvici mladincev in kadetov.

Konec sezone pa v Domžalah pomeni tudi konec neke zgodbe, saj se je od aktualnega nogometa poslovlil dolgoletni kapetan Senijad Ibričić, ki bo zasedel mesto športnega direktorja. Ta položaj tako zapuščata Matej Oražem, tudi na trenerskem mestu prihaja do sprememb, saj Dejan Djuranović s svojimi sodelavci ni več trener Domžal.

Ob Kamniški Bistrici bo tako zapihal nov veter, vsaj do poletja pa počakajmo, kakšen bo.

DOMEN JARC
FOTO: NK DOMŽALE

Od kandidatov za izpad do najbolj vroče ekipe prvenstva

Radomlje so bile najuspešnejša ekipa zadnjega dela sezone, s serijo štirih zaporednih zmag in neodločenega rezultata so na prvenstveni lestvici skočili na končno šesto mesto.

NK KALCER RADOMLJE Sezono so končale pred sosedi iz Domžal, kar se je po uvodu v spomladanski del sezone zdelo nemogoče.

Mlinarji so lahko na svoje nogometaše več kot ponosni, saj so se po kar nekaj spremembah v ekipi v zim-

tako rekoč izgubili boj za naslov prvaka. V Kopru je bilo 3:1. Velika zmaga – za katero so s strani Maribora, ki se je takrat še krčevito boril za naslov prvaka, nogometaši prejeli kar 80.000 evrov – o kateri bo najverjetneje prelit še nekaj črnih. Mre-



Nogometaši Radomelj so imeli v zadnjem obdobju veliko razlogov za slavo.

skem prestopnem roku v nadaljevanju odlično ugrali in bili trn v peti tako rekoč vsem ekipam v prvi slovenski ligi. O tem najbolje priča niz zadnjih desetih tekem sezone, na katerih so zabeležili zgolj en poraz, ob tem pa petkrat zmagali. S tem ne da so le pobegnili zadnjemu vrhu Aluminiju ter Sežani, ampak skočili tudi pred Domžale in Celje – ekipi, ki sta imeli pred sezono evropske cilje.

Zmagoviti niz so konec aprila začeli v Sežani, kjer so z zmago z 2:1 iz igre za osmo mesto dokončno izločili Sežano. Sledila je zmaga z identičnim rezultatom doma proti Celju, potem ko je oba zadetka za Mlinarje v 54. in 63. minuti dosegel Gedeon Guzina. V predzadnjem, 35. krogu, so moč rumeno-črnih izkusili do taktični vodilni Koprčani, s čimer so

žo 'kanarčkov' je načel Mario Čuić v 24. minuti, po hitrem izenačenju je novo vodstvo Radomljanom zagotovil Ivan Čalušić v 31. minuti, končni izid pa je po dobi uri igre postavil Guzina. Sezono so varovanci Nermine Bašića zaključili s prijateljsko delitvijo točk proti Domžalam (3:3).

Na 36 prvenstvenih tekmah so Radomljani osvojili 46 točk, dosegli 47 in prejeli 52 zadetkov. V spomladanskem delu sezone so z zadnjega mesta skočili na šestega in tako v tretjem poskusu vendarle izpolnili osnovni cilj – obstati v prvoligaški družini. A ta zaključek prvenstva tudi v Radomljah (najverjetneje) upravičeno dviguje apetite pred naslednjo sezono.

DOMEN JARC
FOTO: NK KALCER RADOMLJE

Dobljeni sezono zaključili na devetem mestu

Tudi slovenska nogometna drugoligaška družina je zaključila s tekmovalno sezono 2021/22, nogometaši Doba so jo končali na devetem mestu, s čimer so ponovili dosegel izpred dveh sezon.



Zmagovito slovo od sezone 2021/22

NK ROLTEK DOB Modri iz Doba so na 30 prvenstvenih tekmah zmagali enajstkrat, šestkrat je prišlo na njihovih tekmah do delitve točk. Prejeli so zadetek več, kot so jih dali (45:46), in tako pod črto zagotovo zaostali za pričakovanji, ko so bila zastavljena pred začetkom sezone. Pogledovali so proti vrhu razpredelnice, a v močni konkurenci predvsem Gorice ter Triglava, pa tudi preostalih nekdanjih prvoligašev Krke, Rudarja, Nafta je bilo deveto mesto realen pokazatelj trenutnega stanja. Za kaj več je manjkalo kakšen zmagoviti niz (v jesenskem delu so septembra vknjižili tri zaporedne zmage, v spomladanskem delu še dve – in tudi niz neporaženosti je spomladaj znašal zgolj dve tekmi).

Tudi majski zaključek sezone je bil slika celega leta. Najprej so v 27.

krogu izgubili proti prvakinji 2. lige in povratnici med prvoligaše Gorico (0:2), sledil je domači remi s Krko z 2:2, za katerega sta poskrbela Gašper Černe in Jošt Pišek ter nov, 13. poraz v sezoni proti Rogaški (1:3). Je bil pa zato konec toliko bolj pozitiven, saj so se Dobljeni od sezone in navijačev poslovlili z zmago, doma so z 2:0 premagali Beltince. Tri točke sta četi trenerja Jerneja Javornika zagotovila Černe in Jaka Kasnik.

Podobno uspešen je bil tudi podmladek Modrih, ki je v 2. mladinski in kadetski ligi – zahod osvojil končno peto mesto.

Nogometaši Doba zdaj odhajajo na zaslužen poletni odmor, nato pa bodo – zagotovo tudi s spremembami v ekipi – krenili v priprave na že 13. sezono v 2. slovenski ligi.

Nov naslov prvaka v domžalskih vitrinah, člani pa v finalu

Za košarkarji Helios Suns je izjemno uspešen mesec, saj se po mladincih naslova državnih prvakov veselijo še kadeti. V igri za prestižno lovoriko pa ostajajo tudi člani, ki bodo skušali v finalu presenetiti favorizirano Cedeviso Olimpijo.

KK HELIOS SUNS Domžalski košarkarji so se po napetih izločilnih tekmah prebili v finale državnega prvenstva, potem ko so v četrtfinalu in polfinalu z 2:1 premagali najprej Šentjur in nato še Terme Olimia Podčetrtek.

Varovanci Dejana Jakare so v izločilne boje krenili s prvega mesta po drugem delu tekmovanja s prednostjo domačega igrišča. A začelo se je s pravim šokom, saj so doma kot favorizirano moštvo najprej izgubili s Šentjurjem s 83:87. Toda še predno bi lahko kdo pomislil na črn scenarij (pre)hiter zaključek sezone, že je sledil najboljši možen odgovor na tesen poraz – prepričljiva zmaga v gosteh na drugi tekmi kar s 109:70 za izenačitev v zmagah na 1:1. In tudi na odločilni tretji tekmi so bili domžalski igralci več kot prepričljivi, saj so slavili z 90:69. V polfinalu so nato Domžalčani zadržali prednost domačega igrišča, a se obakrat poigrali z živci trenerskega štaba in navijačev. Prvo tekmo doma so dobili s 70:68, potem ko so imeli igralci Podčetrtega v rokah priložnost za izenačenje, a so sekundo pred koncem srečanja zadel le enega od treh prostih metov,



Carlbe Lee Ervin odlično vodi domžalsko igro – na srečanju proti Šentjurju je bil blizu celo v Sloveniji redko videnemu 'trojnemu dvojčku', saj se je izkazal z 22 točkami ter devetimi skoki in podajami.

la še za enajst točk, a strelski mrk in nalet tekme sta znova marsikomu pognala kri po žilah.

Vse to je zdaj pozabljeno, v glavah je samo veliki finale v Olimpiji na tri zmage. Domžalčani lahko vanj krenejo sproščeno in z željo po velikem presenečenju.

Zmagovito je torej sezono, tako kot domžalska selekcija košarkarjev do 19 let, končala tudi ekipa U17. Zasluženost za vodstvo ali izenačenje, tako da so se napredovanja veselili Domžalčani. V nadaljevanju tekmovanja so bile domžalske roke nato bolj mirne – v polfinalu je padla Krka (75:64), v finalu pa nato še Zlatorog (85:66). Igralec turnirja je postal Jan Zemljič, v najboljšo peterko turnirja pa sta bila izbrana Alen Zulić in Jan Babič.

DOMEN JARC
FOTO: HELIOS SUNS

Z novim državnim rekordom skočil med najboljše na svetu

Jan Emberšič je na ekipnem prvenstvu Slovenije za starejše mladince kladivo zalučal 75,36 metra ter se s tem dosežkom zavihel na tretje mesto mladinske svetovne lestvice.

AK DOMŽALE Odlični metalec kladiva iz Atletskega kluba Domžale še stopnjuje formo in potrjuje svojo kandidaturu za osvojevalca medalje na avgustovskem svetovnem prvenstvu za mladince. Tokrat je 21. maja na tekmi v Slovenj Gradcu prepričljivo slavil z rezultatom 75,36 metra. S tem se je utrdil na tretjem mestu mladinske evropske in svetovne lestvice v metu šest kilogramov težkega kladiva. Naslednji njegov izziv bo napad na mladinski državni rekord Primoža Kozmusa, ki je sicer kladivo, težko 7,26 kilograma, leta 1998 vrgel 66,28 metra.

V Slovenj Gradcu se je z zmago in novim osebnim ter mlajše mladinskim klubskim rekordom izkazal še Nik Meden Štrubelj. V suvanju šest kilogramov težke krogle je tekmece pustil dva metra zadaj, prepričljivo je slavil z rezultatom 14,64 metra ter s tem za 20 centimetrov izboljšal dosežek Gregorja Šnajdra iz leta 2015. Pod zmago se je podpisala še ena mlajša mladinka Žana Planinšek v metu kopja (39,18 metra).

Nik in Žana sta prepričljivo slavila tudi na Atletskem pokalu Slovenije za mlajše mladince in mladince, ki je 8. maja potekal v Mariboru. Nik je petkilogramsko kroglo sunil 16,29 metra daleč. Z zmago sta se oba uvrstila tudi na prvo reprezentančno tekmo za mlajše mladince in mladince konec maja, brez katere pa je ostala razočarana Tia Emberšič, ki je svoj nastop v Mariboru v metu kladiva končala na 3. mestu (50,29 metra). Do zmage in uvr-

stitve na tekmo v italijanski Bressanone ji je zmanjkalo vsega pol metra. Z mešanimi občutki je prav tako medljo – svojo prvo na velikih tekmovanjih – prejela Neja Ambrož. V teku na 800 metrov je z osebnim rekordom 2:19,67, kar je tudi peti rezultat v zgodovini kluba na tej razdalji, pritekla do bronu, a 'reprezentanca' je bila oddaljena zgolj slabo sekundo.

Na maratonsko razdaljo se je po poškodbah vrnil Martin Ocepek, ki je v Radencih, na slovenskem maratonu z najdaljšo tradicijo, ki je štel tudi kot Prvenstvo Slovenije v maratonu, osvojil četrto mesto z rezultatom 2:50:39.

DOMEN JARC



Jan odločno koraka proti velikemu cilju sezone – svetovnemu prvenstvu za mladince.

Slovenci na zmagovalnih stopničkah Veronikinega pokala

V Kamniku je od 6. do 8. maja potekalo tradicionalno mednarodno lokostrelsko tekmovanje, že 7. Veronica's Cup 2022.

LOKOSTRELSTVO Sodelovalo je rekordnih 242 tekmovalcev v moški (146) in ženski (96) konkurenci, v treh starostnih kategorijah in v dveh slogih: z ukrivljenim in sestavljenim lokom. Pomerili so se tako posamezniki kot ekipe.

Po uspešnih četrtkovih kvalifikacijah se je Veronikin pokal nadaljeval z izločevalnimi dvoboji. Slovenske mešana, moška in ženska ekipa ukrivljeni lok ter moška in mešana ekipa sestavljeni lok so stale na zmagovalnih stopničkah – zlatih odličij so se veselili Aljaž Matija Brenk, Nina Corel, Urška Čavič, Toja Ellison, Den Habjan Malavašič, Tim Jevšnik, Staš Modic, Sergej Podkrajšek, Žiga Ravnikar in Ana Umer. Tudi pri posameznikih so šle medalje Sloveniji. V napetih finalnih dvobojih s sestavljenimi lokami so morali premoč tekmece priznati Toja Ellison (članice), Katja Šarec (kadetinja) in Staš Modic (član), ki so zasedli 2. mesta. Pri članah ukrivljeni lok je 2. mesto zasedel Miha Rožič, bronasti medalji pa sta dobili Žana Pintarič pri mladinkah in Metka Obljubek pri kadetinjah.

Veronikin pokal je v Sloveniji nekaj posebnega, saj gre za pomembno tekmovanje, ki šteje za uvrstitev in točkovanje na svetovni rang lestvici. Tekmovanja takšnega ranga

običajno organizirajo zveze, organizacije Veronica's Cup pa so se pred leti ambiciozno lotili v kamniškem lokostrelskem klubu predvsem z namenom, da bi se mladim lokostrelcem omogočilo pridobiti izkušnje, podobne tistim z velikih tekmah za svetovni pokal. Poseben čar Veroniki daje tudi čudovita kulisa Kamniških Alp, ki vedno znova navduši tekmovalce, tako da se vsako leto vračajo in dajejo Veroniki vedno večjo veljavo na svetovnem lokostrelskem zemljevidu.

Letos so prišli tekmovalci iz 24 držav, tudi iz Hongkonga, Indije, Trinidada in Tobaga, El Salvadora in Ukrajine. Izredno številne so bile češka ekipa, ekipa Izraela, Avstrije in Slovaške s po več kot 20 tekmovalci. Največ je bilo slovenskih tekmovalcev, od tega 17 članov Lokostrelskega kluba Kamnik: Luka Arnež, Den Habjan Malavašič, Timej Jeras, Žiga Ravnikar, Miha Rožič in Teja Slana, Oskar Gnidovec, Teja Habjan, Zala Koncilja, Živa Lavrinc, Nika Ogrinc, Denis Pavlič, Matija Rožič, Anja in Katja Šarec ter Pia Zabet Verbole. Za najmlajše, v kategorijah kadetinja in kadeti, je tekmovanje na Veronikinem pokalu letos potekalo prvič, nasprotniki pa so bili močni prav v vseh kategorijah.

24. Pokal Občine Domžale

Kegljanje slovenskih paraplegikov



Kegljaški turnir slovenskih paraplegikov je letos že 24. privabil na kegljišče v Kamniku ter na zaključek turnirja na Količevem številne slovenske paraplegike. 24. turnir slovenskih paraplegikov za Pokal Občine Domžale, s katerim so se spomnili praznika naše občine, je zelo lepo uspel – tako po zaslugi Društva paraplegikov ljubljanske pokrajine kot še posebej članice Cvetke Štirn in njene družine, ki je tudi letos vzorno pomagala pri organizaciji in izvedbi turnirja. Ta se je začel na kegljišču v Kamniku, kjer so športniki pokazali veliko hrabrosti in predvsem natančnih metov, pa tudi prijateljstva in veselja, da se na turnirju ponovno srečajo.

Prijateljsko srečanje s podelitvijo priznanj in pokalov ter prijetnim druženjem na Količevem je pokazalo, kako so tudi paraplegiki v času korone pogrešali srečanja in prijeto druženje. Pri slovesni podelitvi smo lahko pozdravili Mirjam Kanalec, predsednico Društva paraplegikov ljubljanske pokrajine, glavno organizatorko Cvetko Štirn ter Evo Pahovnik, vodjo športa v DP, med posebnimi gosti, ki so jih pozdravili ter zaželeli uspešno delo in prijeto počutje pa Marjana Ravnikarja, podžupana Občine Domžale, Mateja Slaparja, župana Občine Kamnik, in Petra Robnika, predsednika Skupščine paraplegikov Slovenije, ki so

vsi sodelovali pri slovesnih nagovorih in podelitvi priznanj, medalj in pokalov ter praktičnih nagrad. Društvo paraplegikov ljubljanske pokrajine pa je Občini Domžale ob prazniku in 70-letnici ustanovitve mestne občine podelilo umetniško sliko Željka Vertlja (VDMFK) ter izrazilo željo, da se uspešno sodelovanje nadaljuje tudi v prihodnje. Društvo paraplegikov ljubljanske pokrajine je na slovesnost povabilo tudi vse člane z območja naše občine, k prijaternemu razpoloženju pa je prispeval tudi harmonikar Robert Stopar.

Za Pokal Občine Domžale: Med posamezniki – moški je prvo mesto osvojil Anton Kanc, DP Novo mesto pred Romanom Hrzenjakom, DP Celje, tretji pa je bil Viktor Rupnik, DP Ljubljana. Med dekleti posamezno je bila najboljša Senka Ivanišević, DP Ljubljana, pred Martino Glavič, DP Novo mesto ter Marijo Kerec, DP Maribor. Med veterani in tetraplegiki je prvo mesto osvojil Ludvik Škraban, DP Murska Sobota, drugi je bil Franc Kuhelj, DP Novo mesto, Feliks Burger, Ljubljana pa je zasedel tretje mesto. Med ekipami je tretje mesto in pokal prejelo DP Maribor, ekipa DP Ljubljane je bila druga, prehodni pokal pa so osvojili paraplegiki kegljači iz DP Novo mesto.

Po 4. kolu lige Zveze paraplegikov v kegljanju je DP Jugozahodne Štajerske osvojila tretje mesto, DP Dolenj-

ske, Bele krajine in Posavja je bila druga, najboljši kegljači paraplegiki pa prihajajo iz DP ljubljanske pokrajine. Čestitamo!

Organizatorji se iskreno zahvaljujejo vsem sponzorjem in donatorjem: Občini Domžale kot pokroviteljici; ostali donatorji in sponzorji pa so bili: Zavod za šport in rekreacijo Domžale, Klimer Štirn & co., d. n. o., Vir, G3 Spirits, d. o. o., Komenda, MG inštalaterstvo, d. o. o., Krtina, Helpy Albena, d. o. o., Trzin, Avto GP – Peter Govejšek, s. p., Brezje, Freddy SLO, Modum, d. o. o., Maja Kesič Domžale, Elektro Verpex – Peter Verbič; Pomoč na cesti, Božo Kveder, Krtina, Janez Mal, Moravče, Zavarovalnica Triglav, d. d., Ljubljana.

Društvo paraplegikov ljubljanske pokrajine je ob koncu uspešnega turnirja Občini Domžale zapisalo: »Društvo paraplegikov ljubljanske pokrajine se vam iskreno zahvaljuje za obisk, pomoč pri organizaciji in dolgoletno podporo našemu društvu. Z vašo pomočjo nam je uspelo uspešno izpeljati že štiriindvajseti turnir v kegljanju slovenskih paraplegikov za Pokal občine Domžale. S tem ste znova dokazali svojo srčnost ter poslušnost za šibkejšo in odrinjeno na rob družbe. Še enkrat se vam iz srca zahvaljujemo in vas lepo pozdravljamo.«

VERA VOJSKA
FOTO: MIRO PIVAR

Šahisti praznovali in se spominjali

Ena izmed tradicionalnih oblik obeleževanja praznika Občine Domžale je tudi pospešeni šahovski turnir.

ŠAHOVSKO DRUŠTVO DOMŽALE je letos turnir v pospešenem šahz povežalo s praznovanjem 60-letnice Šahovskega društva Domžale, turnir pa so namenili tudi spominu na nepozabnega člana in odličnega šahista Vida Vavpetiča, v spomin katerega so pripravili 5. Vavpetičev memorial.

V soboto, 23. aprila, je bilo v dvorani Krajevne skupnosti Vir nadvse živahno. Organizatorji, ki so vse potrebno pripravili že dan prej, so vsem šahistom in šahistkam izrekli prisrčno dobrodoščilo in jim zaželeli prijeten šahovski dan tudi ob upoštevanju še veljavni koronskih ukrepov. Določili so sistem in igralni čas: med seniorji, člani ŠD Domžale in občani. Poskrbeli so tudi za okrepcilo 46 šahistov vseh generacij in nagrade najboljším. Boštjan Grošel, bivši predsednik Šahovskega društva Domžale, je posebej pozdravil sorodnike pokojnega Vida Vavpetiča, med njimi ženo Cirilo in sina Iztoka, ki vsako leto znova radi pridejo na tekmovanje in so hvaležni ŠD Domžale, da ne pozablja svojega uspeš-

nega člana. Gospe Cirili je Jože Skok, podpredsednik društva, izročil šopek, ki ga je odnesla na grob Vida Vavpetiča v Radomljah. O spominskem kotičku, kjer je bila fotografija Vida Vavpetiča, je Jože Skok zapisal krajši tekst, v katerem je na kratko predstavil Šahovsko društvo Domžale.

Udeležili so se ga tudi nekateri najboljši igralci pospešenega šaha v Sloveniji. Prvi nosilec je bil FIDE mojster David Brinovec iz ŠK Žalec, za njim mladi člani ŽSK Maribor Poligram – mednarodni mojster Jan Šubelj ter FIDE mojstra Jan Marn in Domen Tisaj. Znano ime je bil tudi mednarodni mojster Bogdan Podlesnik, medtem ko je bil domači adut za najvišja mesta MK Jure Plaskan.

Z zmago nad Marnom v zadnjem kolu prvo mesto osvojil Jan Šubelj, sicer tudi reprezentant Slovenije. Marn se je po porazu moral zadovoljiti z drugim mestom, na najnižjo stopničko pa je stopil Domen Tisaj, ko je po trdem remiju uspel remizirati s Plaskanom. Za tretje me-

sto je bilo dovolj 5 točk, ki jih je osvojilo kar šest igralcev, poleg omenjenih Tisaja in Plaskana še Podlesnik, Dušan Brinovec in Jukan Nesib.

Na turnirju je bilo poleg denarnih nagrad za prvih 5 mest, podeljenih tudi veliko praktičnih nagrad (vsak je dobil največ eno). Špela Orehek je prejela nagrado za najboljšo občanko Domžal, Petra Grošel za najboljšo žensko igralko na turnirju, Mirko Čokan za najboljšega člana ŠD Domžale. Najboljša mladinec in mladinka do 20 let sta bila Teo Cimperman (ŠK Komenda) in Sofia Timagina (ŠD Domžale).

Turnir je lepo uspel in je bil pravzaprav povezava med preteklostjo, sedanostjo in prihodnostjo Šahovskega društva Domžale, ki se mu – glede na udeležbo ni treba bati za uspešno prihodnost društva.

Za odlično organizacijo in prijeten šahovski dan organizatorjem iskrene čestitke, sponzorjem, posebej Občini Domžale, pa hvala.

VERA VOJSKA

ŠPORT

Marjanu Bolharju črni pas

KBV Domžale s predsednikom Marjanom Bolharjem nadaljuje uspešno pot in tako po organizacijski kot tekmovalni plati še kar niza uspeh za uspehom.



KLUB BORILNIH VEŠČIN DOMŽALE s predstavljanjem borilnih športov promovira borbenost, hrabrost in zainteresiranost mladih za ta šport. Ob tem mladi športniki radi sodelujejo na različnih akcijah. Tako smo jih pred kratkim lahko pohvalili za udeležbo na čistilni akciji v Krajevni skupnosti Dob, veliko zanimanja pa so bili deležni tudi na sodelovanju na prireditvi ob občinskem prazniku.

Velik uspeh je dosegel tudi njihov predsednik, ambasador športa Marjan Bolhar, saj je v začetku maja na Rogli pred komisijo Kickboxing zveze Slovenije osvojil črn mojstrski

pas 4. stopnje v kickboxingu in tako postal prvi Slovenec, ki je osvojil tovrstni pas. Čestitamo!

Čestitke pa tudi Žanu Močniku, ki je 8. maja 2022 v Slovenski Bistrici v boks ligi zabeležil svoj uspešen ognjeni krst v mladinski kategoriji do 67 kg.

Sicer pa se v Klubu borilnih veščin Domžale vsi pripravljajo na različna tekmovanja, med njimi tudi tekmovalci v e-kickboxingu, pred katerimi je državno prvenstvo. Klub bo organiziral tudi priprave v Planici, jeseni pa tradicionalni kamp.

VERA VOJSKA
FOTO: KBV DOMŽALE

Spet kopica odličnih namiznoteniških uspehov

Naša Katarina Stražar je na državnem prvenstvu RS za člane in članice do 21 let (U-21), ki je potekalo na Rakeku, v svojo bogato zbirko dodala nov naslov državne prvakinja v posamični kategoriji ter nato še v igri ženskih dvojic (skupaj s soigralko Leo Paulin, NTK Arrigoni Izola).

NAMIZNI TENIS Pri članih je do podobnih uspehov prišel tudi Rok Trtnik; osvojil je naslov državnega prvaka v dvojicah (skupaj s soigralcem Žigo Kristjanom Žigonom iz NTK Fužinar Interdiskont Ravne na Koroškem), s katerim pa sta lovarje prekrizala v posamični konkurenci v polfinalu, kjer je slavil Žiga, Rok pa je osvojil tretje mesto.

Na Muti je potekal letošnji 2. Top turnir za člane in članice, na katerem je imelo pravico nastopiti 24 najboljših tekmovalk in tekmovalcev na jakostni lestvici, ki so bili razdeljeni v tri kakovostne skupine po osem tekmovalcev oziroma tekmovalk – v skupini so nato igrali vsak proti vsakemu. Pri članicah je v prvi kakovostni skupini prvo in drugo mesto pripadlo nam (NTS Mengeš), saj je Katarina Stražar zmagala na turnirju, drugo mesto pa je osvojila Ana Tofant. Tudi pri članih smo imeli naše predstavnike; v prvi kakovostni skupini je Andraž Avbelj osvojil sedmo mesto, Rok Trtnik je zmagal v drugi, Aljaž Goltnik pa je osvojil četrto mesto v tretji kakovostni skupini.

V Linzu (Avstrija) je potekal WTT Youth Contender turnir, član slovenske kadetske reprezentance je bil



Veseli po dobrih uvrstitvah na 2. članskem Top turnirju na Muti (z leve): Aljaž Goltnik, Ana Tofant, Rok Trtnik, Katarina Stražar in Andraž Avbelj

tudi naš Luka Jokič. V močni mednarodni konkurenci je prikazal dobro igro, a se tokrat žal ni uvrstil v finalni del turnirja.

Udeležili smo se tudi nekaterih drugih tekmovanj, omenil bi 5. in 6. turnir MRNTZ. S teh turnirjev se naši tekmovalci in tekmovalke redno vračajo z dobrimi rezultati ter številnimi medaljami v vaseh starostnih kategorijah.

Naše športno društvo je imelo v tem mesecu tudi redni občni zbor, ki pa je bil tudi volilni, saj so se iztekli redni mandati organom društva. Po končanem občnem zboru pa je potekalo že tradicionalno družabno srečanje.

Tudi v juniju bo cela kopica mednarodnih tekmovanj, eno tudi v Sloveniji (na Otočcu), omenil pa bi še tekmovanja v Črni Gori (Podgorica), na Češkem (Havirov in Ostrava), na Hrvaškem (Zagreb), Madžarskem (Gyor) in Italiji (Rimini).

V začetku avgusta se odpravljamo na naše tradicionalne poletne priprave v Kranjsko Goro, nato bomo s treningi nadaljevali v klubu. V septembru pa bomo začeli z našimi rednimi treningi tudi na rekreativni ravni. Že zdaj vabljeni, da se nam pridružite.

BESEDILO IN FOTO: JANEZ

Članicam ŠD Sovice srebro in bron na SP v cheerleadingu v Orlandu

Maša Orehek in Brina Udovč do zgodovinskega 3. mesta med osmimi ekipami in prve medalje na svetovnih prvenstvih v mladinski kategoriji nasploh.

ŠD SOVICE Letošnja sezona se je za ŠD Sovice začela že konec maja, ko sta bili Brina Udovč in Maša Orehek izbrani v mladinsko, Karmen Gerič pa v člansko performance cheer reprezentanco. Cilj reprezentance je bil nastop na ICU Svetovnem prvenstvu v cheerleadingu letošnjega aprila v Orlandu, mestu v ameriški zvezni državi Florida, ki se ga drži vzdevek 'lepo mesto', danes pa je znano predvsem po letoviščih in zabaviščnih parkih, kot so Walt Disneyjev Svet, filmski studio Universal in Sea World (Morski Svet, op. p.).

Obe reprezentanci sta bili sestavljeni iz deklet iz vse Slovenije, kar je pomenilo veliko prilagajanja. Dekleta so s skupnimi treningi začela konec septembra, najprej vsak drugi vikend, nato pa vsak konec tedna. Svoji točki so pilile tudi z nastopi na vseh klubskih tekmovanjih v tej sezoni (Ljubljana Open, Frogs Cheer Cup in državno prvenstvo CZS), kjer so publiko vsakič dvignile na noge. Zadnji teden pred odhodom so trenirale praktično vsak dan, 17. aprila pa končno odletele proti Orlandu.

Prvi sta z mladinsko reprezentanco v kategoriji mladinskih performance cheer pom skupin tekmovali Maša in Brina. Njihov nastop je bil dih jemajoč – natančni, močni gibi, teža in enotno odplešana tehnika ter vrhunška energija na odru so dekleta pripeljala do zgodovinskega 3. mesta med osmimi ekipami z vsega sveta. To je sploh prva medalja na svetovnih prvenstvih v mladinski kategoriji!

Karmen Gerič s člansko performance cheer reprezentanco svetovna podprvakinja!



Članska ekipa z našo Karmen je imela še nekoliko težjo nalogo, saj so si najprej morale priboriti mesto med najboljših 10 skupin. V polfinalu so nastopile suvereno in se v finale uvrstile s tretjim najboljšim rezultatom. V petkovem finalu so odplesale praktično brez napak – energija je napolnila celotno dvorano, njihova čista pom tehnika in lepa izvedba plesnih elementov pa je prepričala sodnike, da so dekleta osvojila končno 2. mesto in naslov svetovnih podprvakinja med članskimi performance cheer pom skupinami. Tudi to je zgodovinski uspeh, saj je bila do zdaj najboljša uvrstitev članske skupine 4. mesto.

Vsa tri dekleta so se tako domov vrnila s tako zeleno medaljo, osem mesecev napornih treningov, usklajevanja, odrekanih in truda pa je bilo nagrajenih na najlepši možen način.

Ob tem izjemnem uspehu se zahvaljujemo vsem, ki so dekleta pod-

pirali na njihovi poti:

- selektorica reprezentance Danijela Nedeljković in Sausan Julevič ter njihovim pomočnicam Zali Taljat, Heli Manfreda Turk in Maši Anžur,
- trenerki Lauri Slana in
- najboljšim staršem, ki so celotno pot omogočili.
- podjetju Šterk, Emi Šterk in Tadeju Šterk
- podjetju Tinex Šenčur

Sezona 2021/2022 je bila za ŠD Sovice z rezultati zelo uspešna, čeprav še ni čisto končana. Letos so otroška, mladinska in članske performance cheer skupina tekmovala na treh tekmovanjih in osvojila kar nekaj medalj. Najbolj smo ponosni na našo otroško skupino Mini Sovice, ki je v kategoriji otroških cheer jazz skupin na državnem prvenstvu osvojila 3. mesto. Prav tako so bile 3. tudi naše članice med članskimi cheer jazz skupinami. Do konca sezone smo izpeljale še nastop na tekmovanju Twist Open (21. maja), čaka pa nas zaključni nastop vseh skupin Sovic v Ihanu (2. junija). Naša dekleta Karmen Gerič, Neli Žagar in Blažka Kotnik pa bodo prvi vikend v juliju tekmovali tudi na ICU evropskem prvenstvu v cheerleadingu, kjer bodo združile moči s Pikami iz Pivke.

Letošnja sezona je bila kljub veliko izzivom zelo uspešna. Kmalu bo čas za nekaj počitka in predaha, septembra pa nadaljujemo novim izzivom in zmagam naproti.

LAURA SLANA, SOVICE
DIPLOMANTKA KINEZILOGIJE IN
VADITELJICA CHEER PLESA
FOTO: SOVICE/CHEER ZVEZA
SLOVENIJE

Izjemen začetek članske sezone

Po mladinskih ekipah so svojo sezono odprle tudi članice.



DOMŽALE TIGERS Konec aprila so se udeležile močnega mednarodnega turnirja v Utrechtu na Nizozemskem. Letošnje izvedbe King Bowla se je udeležilo kar 36 moških in 12 ženskih ekip. Jedro ekipe sestavljajo izkušena dekleta, ki v ženski članski ekipi trenirajo in tekmuje skupaj že šest sezon, s trenersko palico jim uspešno dirigira Matic Pirc. Vse te izkušnje so prišle zadnji vikend aprila še kako prav.

Na velikih mednarodnih turnirjih si tekme sledijo kot po tekočem traku, na Nizozemskem so tako potekale kar na šestih igriščih hkrati in v časovno skrajšanih polčasih. Naša dekleta so se najprej pomerila z ekipo Univerze v Norwichu (Anglija) in jih premagale z veliko razliko. Podobno sta se odvijali tudi tekmi proti ekipama Finske in Nizozemske. Četrto tekmo so odigrale proti Manchester Titans, ki so v preteklih izvedbah King Bowla igrala že v finalu. Tudi po tej tekmi so Tigrice ostale neporažene. V zadnji, peti tekmi, so se pomerile proti takrat še neporaženi ekipi Molosses Redlips iz Francije. Kako veliko šteje vsaka napaka na skrajšanih tekmah, so na svoji koži občutila naša dekleta in prvič v dnevu igrišče zapustila sklonjenih glav.

Po napornem predtekmovnem dnevu je sledil še nedeljski boji za najvišja mesta. Četrtofinalno tekmo so naša dekleta opravile z odliko proti ekipi s Škotske. V polfinalu jih je čakala prva ekipa nemške ženske reprezentance v flag footballu. Tekma je bila napeta do zadnjega sodniškega žvižga in tudi tokrat so daljšo potegnile Tigrice in se v finale uvrstile z rezultatom 13:12. V finalu je vse kazalo na ponovitev zadnje predtekmovne tekme proti do polfinala neporaženih Francozin. Malce nezbranosti v zadnjih sekundah igre pa je pomenilo, da so se Tigricam v finalu pridružile Nemke (2. ekipa reprezentance). Finale je bilo enostransko. Naša dekleta so prikazala izjemno igro tako v obrambi (šest prestreženih podaj!) kot v napadu in tekmo zmagale z rezultatom 33:8.

Kot je povedal glavni trener Matic Pirc, je bil glavni cilj postaviti Domžale Tigers na svetovni zemljevid flag footballa. To je tako njemu kot celotni ekipi uspelo v celoti. Verjamemo, da se bodo našemu povabilu na mednarodni turnir, ki ga prirejamo konec oktobra v Domžalah, odzvale tudi ekipe, s katerimi smo stkali vezi na zagotovo nepozabnem turnirju.

Ob izgubi našega ljubega moža,
očeta, dedija, brata in strica

Lada Konjarja



se iskreno zahvaljujemo vsem, ki ste nam ob tem težkem času stali ob strani. Še posebej iskrena hvala dr. Tomažu Mušiču za njegovo skrb in cenjeno pomoč, g. župniku Matjažu Križnarju za podporo in nepozaben pogreb ter g. Sandiju Brezniku za izdelavo osmrtnic. Hvala pevcem MPZ župnije Jarše, zborovodji ge. Katarini Pirnat in organistu g. Petru Pogačarju za čudovito muziciranje. Iskrena hvala vsem ribičem RD Bistrica, gasilcem PGD Jarše-Rodica ter ostalim gasilcem za častno stražo in veličastno zadnje spremstvo.

Hvala ge. Barbari Lovše Sodnik, g. Stanku Volčiniju, g. Rajku Bajcu in g. Robiju Koščaku za ganljive poslovilne besede. Hvala Cvetličarni Orehek za prečudovite aranžmaje, g. Acu Majheniču za lepe fotografije ter ge. Dani Kralj za njeno vsestransko pomoč.

Na koncu iskrena hvala vsem sorodnikom, prijateljem in vsem vam za izrečena sožalja, podarjeno cvetje, sveče, svete maše ter vse ostalo...

Vsi njegovi

Spodnje Jarše, april 2022

Skrb, delo in trpljenje
tvoje je bilo življenje,
bolečine in trpljenje si prestala,
zdaj lahko boš v grobu
mimo spala.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 89. letu starosti sklenila naša draga mami, babi in teta

Ana Šinko

šiviljska mojstrica s Homca

Iskreno se zahvaljujemo sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, podarjeno cvetje, sveče in ostale darove. Zahvaljujemo se gospodu župniku Gašperju Mauku, pevcem in Pogrebni službi Vrbančič za pogrebno slovesnost.

Hvala vsem, ki ste jo spremljali na njeni zadnji poti.

Vsi njeni

Prazen dom je in dvorišče,
naše oko zaman te išče,
ni več tvojega smehljaja,
le delo tvojih rok ostaja.



ZAHVALA

V 68. letu na veliko noč nas je zapustil dragi mož in oče

Jožef Kramar

iz Preserij pri Radomljah

Iskrena hvala vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izrečena sožalja, darovano cvetje in sveče ter izkazano pozornost in sočustvovanje ob uri slovesa. Hvala ZD Domžale, patronažni sestri Marjeti, Nevrološki kliniki, župniku, pevcem in pogrebni službi za lepo opravljen pogreb. Hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti in ga ohranjate v lepem spominu.

Vsi njegovi

Ni smrt tisto, kar nas loči,
in življenje ni, kar družiti nas.
So vezi močnejše.
Brez pomena zanje so razdalje,
kraj in čas. (Mila Kačič)



V SPOMIN

30. maja mineva deset let, odkar nas je zapustila naša draga

Mici Hribar

Gmajnarjeva Mici iz Preloga pri Ihanu

Iskrena hvala vsem, ki z lepo mislijo postojite ob njenem grobu in ji prižgete svečko v spomin ter se spominjate lepih trenutkov z njo.

Mama Mici, ostajaš v naših srcih!

Vsi njeni

Draga Miša!

Solza, žalost, bolečina
te zbudila ni,
a ostala je tišina,
ki močno boli.



Na dobskem pokopališču smo se 16.marca 2022 poslovili od naše drage

Miše Javoršek

roj. Lutar (1959–2022)

Vsem se iskreno zahvaljujemo za podarjeno cvetje, sveče, svete maše, izrečena sožalja in podporo ob boleči izgubi.

Vsi njeni

Prazen dom je in dvorišče,
naše oko zaman te išče,
ni več tvojega smehljaja,
le delo tvojih rok ostaja.



ZAHVALA

Na pragu 95. leta se je od nas poslovil naš dragi mož, ati, dedi, pradedi, brat in stric

Feliks Hribar

s Homca

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem, homških gasilcem in društvu upokojencev za izrečena sožalja, darovano cvetje, sveče in svete maše ter gospodu župniku Gašperju Mauku za lepo opravljen pogrebni obred.

Hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti.

Vsi njegovi

Tvoj nasmeh nam v srcih še živi,
in nihče ne ve, kako zelo, zelo boli.



V SPOMIN

22. maja je minilo eno leto,
odkar nas je zapustil naš dragi

Ciril Sešek

Veliko mislimo nate in se spominjamo lepih skupaj preživelih let.

Vsi tvoji

Vse na svetu mine,
vse se spremeni,
le spomin na tebe
ostaja in živi!



V SPOMIN

18. maja je minilo tretje leto, odkar ni več med nami naše ljube žene, mami, babice, sestre in tete

Pavli Opara

s Homca

Za vedno ostaja z nami spomin na ljubezen in dobroto, ki si nam jo izkazovala. Pogrešamo te. Hvala vsem, ki se je spominjate, postojite ob njenem grobu, prižigate sveče in jo skupaj z nami nosite v svojih srcih.

Vsi njeni

SPREJEM OBJAV

Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, ob sredah pa tudi popoldan med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vходу z zadnje strani oziroma po e-pošti slamnik@kd-domzale.si.

Ko pošle so ti moči,
zaprl trudne si oči.
Čeprav spokojno spiš,
z nami še naprej živiš.



V SPOMIN

Minevata dve leti, odkar si nas zapustil

Drago Kavka

iz Šentpavla pri Domžalah

Žena Marjana z družino

Ko tvoje zaželimo si bližine,
gremo tja, v mirni kraj tišine.
Tam srce se tiho zjoče,
saj verjeti noče, da te več
med nami ni.



V SPOMIN

12. maja bo minilo pet let, odkar nas je zapustil mož, oče in dedek

Franc Kovačič

Hvala vsem, ki se ga spominjate, postojite ob njegovem grobu in mu prižigate svečke v spomin.

Vsi njegovi

Zložil je krila, se skrtil vanje
in se naslonil na rob neba.
Zdaj sanja angelske sanje.
Nanj pada zlata tema.
(Tone Pavček, iz Speči angel, zbirka Angeli)



ZAHVALA

V starosti 69 let je v nedeljo, 17. aprila 2022, za vedno zaspal

Dušan Škorič

iz Zgornjih Jarš

upokojenec in dolgoletni delavec papirnice na Količevem, zadnja leta je živel v Centru starejših v Cerknici. Od njega smo se poslovili na pokopališču v Domžalah.

Hči Klavdija in sin Matej ter brat Marjan in sestra Vesna

Ni te več na vrtu ne v hiši,
nič več tvoj glas se ne sliši,
in je čas, ki nikdar ne mine,
ko zasanjaš se v spomine.



V SPOMIN

3. junija bo minilo sedmo leto, odkar nas je zapustila naša draga mama

Ivanka Jereb

s Homca

Hvala vsem, ki se je spominjate in jo ohranjate v lepem spominu.

Vsi njeni

Smrt je obrnjena stran od nas.
Tako stoji noč in dan
in si zakriva obraz.
(Niko Grafenauer)



V SPOMIN

Mineva žalostnih deset let,
odkar nas je zapustila naša draga mama

Francka Tavčar

šivilja iz Domžal

Iskrena hvala vsem, ki jo ohranjate v lepem spominu.

Sin Drago z družino

OBJAVE | PISMA BRALCEV

Kako je hiša strašno prazna,
odkar tebe v njej več ni,
prej bila tako prijazna,
zdaj otožna se mi zdi.



V SPOMIN

19. junija bosta minili dve žalostni leti, odkar si nas nepričakovano zapustila naša draga žena, mami, babi, teta, sosedka in prijateljica

Ivanka Barišič

roj. Štrukelj iz Doba pri Domžalah

Zelo te pogrešamo in vedno boš z nami v naših srcih. Hvaležni smo, da smo lahko bili tvoji življenjski sopotniki.

Tvoji najdražji

Dolgo že v grobu spita,
a v naših srcih še živita.
Zato pot nas vodi tja,
kjer tihi dom le rože vama krasijo
in svečke v spomin gorijo.



V SPOMIN

Letos mineva 10 let, odkar sta nas zapustila naš dragi oče

Karlo Gerič

in naša draga mami

Nada Gerič

Hvala vsem, ki se ju spominjate, postojte ob njunem grobu in jima prižigate svečke. Pogrešamo vaju.



Žaljuči otroci: Zoran, Vida, Dragan in Vesna z družinami

Življenje, ki skrb in upanje sledila sta ga
v hoji za modrostjo, 'ne umre'.
Življenje mati, ki dala si ga in prejela,
s teboj ostalo bo za vedno.



Zato oko, ki išče ljubljani obraz, povzdigni.
Dlani, ki božale so sina, skljeni.
Srce, ki krči se v bolečini, zberi,
in v objemu Stvarnika,
ki meri ti življenje, se odpočij.

ZAHVALA

V triindevdesetem letu življenja se je poslovila

Francka Gostinčar

rojena Rahne z Vira pri Domžalah

Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem, ki ste se poslovili od nje in jo pospremili na zadnji poti. Hvala za izrečena sožalja, cvetje, sveče in darove za cerkev. Iskreno se zahvaljujemo gospodu župniku Juretu Ferležu za pogrebno slovesnost ter gospodu Franciju Sevšku za poslovlne besede. Hvala tudi kvartetu Krt za ganljivo odpete pesmi ter gospodu Marjanu Urbaniji za zaigrano Ave Marijo na orglice.

Prav tako hvala Pogrebni službi Vrbančič, fotografu gospodu Vidu Repanšku in cvetličarni Vijolica za profesionalni odnos. Posebna zahvala gre dr. Mojci Zajc Kraševc in sestri Tini za zavzeto zdravniško pomoč in sočutje. Hvala tudi patronažni sestri gospe Miri Savnik za vse obiske, nasvete in oskrbo na domu.

Njeno življenjsko vodilo je bila ljubezen, srčno veselje in vedno na razpolago vsem in vsakomur.

Ohranite jo v lepem spominu.

Žaljuča mož in hči

Je čas, ki da,
je čas, ki vzame,
je čas, ki celi rane.
In je čas, ki nikdar ne mine,
ko zasanjaš se v spomine.



ZAHVALA

V 98. letu starosti nas je zapustila naša draga mama, babica, prababica, teta in tašča

Antonija Kralj

(28. 12. 1924–5. 4. 2022)
iz Srednjih Jarš

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, podarjene sveče, cvetje, svete maše in ostale darove. Iskrena zahvala oskrbovalkam, gospodu župniku Matjažu Križnarju, PGD Jarše - Rodica in Pogrebni službi Vrbančič.

Hvala vsem, ki ste jo pospremili na zadnji poti.

Žaljuči vsi njeni

Ko tvoje zaželimo si bližine,
gremo tja, v mirni kraj tišine.
Tam srce se tiho zjoče, saj verjeti noče,
da te več med nami ni.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 81. letu starosti sklenila naša draga mama, babica, prababica, sestra in teta

Rozalija Resnik

rojena Jerin
po domače Mohkotova Rozka iz Kokošenj

Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem in sosedom za izrečena sožalja, darovano cvetje in sveče.

Hvala vsem, ki ste jo imeli radi in ste jo pospremili na njeni zadnji poti ter jo boste ohranili v lepem spominu.

Vsi njeni

MALI OGLASI

Brezplačen odvoz vseh kovinskih predmetov, pralnih strojev, odsluženih koles, plinskih jeklenk in akumulatorjev.

t: 040 780 078

Bistro Kiwi, Depala vas, nudi prostor za zaključene družbe. Možen najem samega prostora.

t: 040 872 078

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, ob sredah pa tudi popoldan med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti: slammnik@kd-domzale.si

Nudimo vam razrez cistern za kurilno olje.

t: 040 872 078

Nudim storitve vrtnarskih del.

t: 041 210 359

Prodam pločevino 3 mm, 4 mm in možen razrez.

t: 040 872 078

SIMAX

Domžale Masljeva 11, 1230 Domžale

tel. 01 724 16 56

Kamnik Ljubljanska c. 21A (Duplica)

tel. 01 831 17 96

PRENOVLJENA SPLETNA TRGOVINA: www.simax-slo.com

AVTODELI - AVTOMEHANIKA - VULKANIZERSTVO

ZAHVALA

KMETIJO PEČNIK S KOLIČEVEGA

je v marcu prizadela močna tragedija. Ognjeni plameni so zajeli lopo slamnatih in travnatih bal ter skladišče orodja. Zahvaljujemo se za hitro in številčno gasilsko pomoč številnim gasilskim društvom kot tudi Centru za zaščito in reševanje Domžale (CZR Domžale). Posebno pa se zahvaljujemo še prijateljem in dobrim ljudem za denarno, materialno in fizično pomoč. Izognili se bomo naštevanju, saj vas je bilo toliko, da bi bila cela stran polna. Še enkrat hvala vsem in iskren Boglonaj.

DRUŽINA PEČNIK

PISMA BRALCEV

Uredništvo si pridržuje pravico do objave ali neobjave, krajšanja, povzemanja ali delnega objavljanja nenaravnih prispevkov, v skladu s svojo uredniško politiko in prostorski možnosti. Izjema so odgovori in popravki objavljenih informacij, ki bi lahko prizadeli posameznikovo pravico ali interes, kot to določa zakon. Prispevki za rubriko Pisma bralcev morajo biti opremljeni s polnim imenom in naslovom odgovorne fizične osebe (tudi v primeru institucij, organizacij, strank, društev ipd.) ter kontakt, na katerem je mogoče preveriti avtentičnost avtorja.

Energetski premislek

Porast števila svetovnega prebivalstva, tehnološki razvoj in vse večje potrebe ljudi po udobju tudi v manj razvitih delih sveta terjajo razmislek, kako zadostiti energetski lakoti človeštva. Glede na omejene možnosti pridobivanja čiste energije iz obnovljivih virov in glede na okolju neprijazno, škodljivo odvisnost od uporabe energentov fosilnega izvora, ki rezultirajo tudi v podnebni spremembi, bomo prisiljeni spremeniti nerazumno razsipek način življenja. Treba bo varčevati z energijo.

K zmanjšanju potreb po energentih lahko z razumnejšim ravnanjem pripomoremo posamezniki, lokalne skupnosti in država. Pomislimo, koliko nepotrebnih voženj z motornimi vozili lahko nadomestimo peš ali s kolesom, koliko prepogostih košenj z motornimi kosilnicami lahko opustimo, koliko elektrike lahko prihranimo s preudarno uporabo hišnih aparatov. Še več energije prihranimo z zmernim ogrevanjem in hlajenjem prostorov in z dobro toplotno zaščito stavb. Tudi posodobljena javna razsvetljava z varčnejšo solarno in LED tehnologijo ter s pametnim režimom prižiganja bi prispevala k zmanjšanju porabe.

Največ bi lahko storila država s prilagoditvijo gradbene in energetske zakonodaje, usmerjene v racionalno rabo energije na področju javne infrastrukture in gospodarstva. Potreben bo trezen energetski premislek.

JOŽE NEMEC

Kako naprej?

Živimo in še bomo živeli v kriznih razmerah. Pogoji energetske in prehranske varnosti se vse bolj zaostrujejo, politična nestabilnost pa naš vsakdan še dodatno vznemirja. Prihodnost je negotova, svet se pogreza v propadanje in nazadovanje, ki ga spremlja splošno nerazpoloženje. Tega ne moremo bistveno spremeniti, nekaj pa vendar lahko postorimo.

Na področju prehranske varnosti nismo samooskrbni. Z razumnimi ravnanji v pridelavi hrane pa bi lahko bili. Če je občina vsa leta do zdaj v prostorskih načrtih brutalno posegala po kmetijskih zemljiščih, bi z novelacijo občinskega prostorskega načrta še nepozidana zemljišča izven strnjjenih naselij vrnila nazaj v kmetijsko rabo, za gradnje pa izkoristila devastirana zemljišča in stavbna zemljišča znotraj naselij. Zgodbe o pozidavi najboljših njiv za nakupovalna središča in za tovarnjakarske terminale (Vir, Podrečje) bi morale biti samo še opomin na uničujoče pehanje za profitom. Nekmetijsko rabo več deset hektarjev zemljišč za angleško-golf travo (Dob), za avtomobilsko parkirišča ter za razne deponije materialov bo treba vrniti kmetijski pridelavi. Urejeno in nadzorovano skupno vrtničkarstvo je lahko del samooskrbe. Občina ima razpoložljiva zemljišča, ki jih primerno enotno opremljena lahko odda v uporabo stanovalcem večstanovanjskih stavb.

Pospeševanje trženja na kmetijah pridelane hrane bi bil z izgradnjo sodobne pokrite tržnice z vsemi spremljajočimi prostori ter zmerno ceno najemnine stojnic za prodajalce poljščin, vrtnin in živil znaten doprinos k oskrbi s hrano. V šolah, vrtcih in javnih ustanovah pa bi s smotrnim uvajanjem tradicionalnih slovenskih jedi izboljšali prehransko kulturo, obenem pa bistveno zmanjšali količino zavržene hrane. Zavržena hrana je sramotni madež na vesti vseh, od trgovcev, gostincev do posameznih gospodinjev.

JOŽE NEMEC

Skokova žaga

Na članek v zvezi s poimenovanjem Knezove sošeske na koncu Ulice Antona Skoka se je odzval Roman Kos v prejšnji številki Slammnika.

Naj uvodoma poudarim, da sem bila v marčnem članku podpisana, vendar se z mojim mnenjem strinjajo tudi brata in sestri kot potomci Skokovih.

Drži, da je bil Anton Skok prvi trški župan, saj je on dal pobudo, da se leta 1925 Domžale preimenujejo v trg. Kos tudi piše, da je Knezova domačija ena najstarejših hiš v Domžalah, ven-

dar vsaj doslej ni na njej nobenega tovrstnega obeležja, niti ni kakorkoli spominsko zaščiten, temveč obstaja le kot bivalni objekt, ki je bil prodan leta 1960 in obnovljen. Smešna je trditve, da če ne bilo nekdanjega Knezovega mlina, da tudi Skokove žage ne bi bilo. Anton Skok je bil pač izjemno podjeten, in je že davnega leta 1915 zgradil objekt, ki je oskrboval Domžale tudi z električno energijo.

Zaradi naših pomislekov glede imena nove soseske smo se obrnili na Krajevno skupnost Simona Jenka že v času same zamisli, kjer so nam odgovorili, da ne morejo vplivati na to, kakšno ime bo izbral za sosesko investitor. Tako Roman Kos (podobno kot investitor) kar z lahkoto zamahne z roko, češ, zakaj se ne bi novo naselje imenovalo Knezova soseska. To je prelahkotno prirejanje zgodovinskih dejstev, kar je za nekatere zlasti v zadnjem obdobju postala že kar moda.

Pozdravljamo pa pobudo Romana Kosa, da je potreben zgodovinski zaznamek oziroma obeležje na lokaciji nekdanje Skokove žage oziroma elektrarne.

Kar pa zadeva umestitev soseske v prostor, smo po svoji strani vplivali, kolikor smo mogli, da bo znosna v okolju. Zagotovo pa bo nova stanovanjska soseska v mnogo čem spremenila lokacije nekdanje Skokove žage.

NATAŠA SKOK TER BRATA IN SESTRI

Preteklost polja med Domžalami in Depalo vasjo skozi oči sprehajalke

Ta zapis priča, kako sprehajalka po polju med Domžalami in Depalo vasjo bere njegovo preteklost. Polja na južni strani predela Stob v Domžalah so bila včasih zelo močvirnata. Zato so lastniki teh parcel na polju izkopal jarke v smeri sever-jug za odtekanje odvečne vode. Ker naselje še ni imelo izvedene cestne kanalizacije, so v te jarke speljali tudi meteorno vodo s cest, dvorišč in vrtov naselja Stob. Jarki so potekali ob mejah parcel in ob poljskih poteh. Ob robu teh jarkov so lastniki posadili različna drevesa, predvsem hraste. Tako so pridobivali les za popravila hiš in gospodarskih poslopij. Del pa so prodali, saj je ta les bil in je še zelo cenjen. Še danes jih vidimo mogočne ob teh ostankih jarkov, ki jih je močno zarastla podrast. Vmes pa vidimo ostanke odsluženega gradbenega materiala, spomladi pa sveže odrezanega vejevja z domžalskih vrtov.

V prvem jarku še obstaja majhen betonski nosilec za nekdanjo brv čez jarek, ki je precej širok. To je dokaz, da je morala biti ob nalivih precejšnja količina meteorne vode, ki je pritekla iz Stoba. Na lokaciji Gasilskega doma pod Goričico je bil po pripovedovanju starejših občanov majhen zbiralni bajer. Od tod je na zahodni strani Goričice po jarku odtekala odvečna voda. Ta jarek so skrajšali za dolžino novega pokopališča. Za betonsko ograjo pa se ta jarek nadaljuje proti jugu skoraj do ceste, ki pelje do objektov Radio postaje.

Drugi jarek poteka blizu zahodnega dela novega pokopališča in se konča še pred južnim delom betonske ograje. Na koncu jarka pa se dviga v nebo zelo stara češnja. Ko dozori, nudi obilen posladek različnim pticam.

Tretji jarek, ki je tudi skrajšan za dolžino pokopališča, poteka približno v liniji zahodnega dela Stoba. Tudi ta je obraščen z mogočnimi hrasti.

Četrti jarek se nahaja približno v sredini med Domžalami in Depalo vasjo. Še danes so dobro vidni ostanki jarkov. Ko so v Stobu uredili odvod meteorne vode v novozgrajeno kanalizacijo, pa so kmetje, lastniki parcel, posekali drevesa, odstranili podrast in jarke spremenili nazaj v orno zemljo. Uredili so tudi poljske poti za dovoze do parcel, ki potekajo ob obstoječih jarkih. Po njih se, posebno v času korone, sprehajajo družine z otroki in štirinožnimi prijateljčki. Seveda ne manjka ostalih sprehajalcev, pa tudi konjev z jezdecami. Včasih pa tudi na te poti radi zavijejo mopedi in kakšen avto.

Peti jarek je že bližje Depali vasi in se konča približno v liniji južnega dela pokopališča.

Naslednji – šesti jarek, zahodno od petega, pa poteka na severu v liniji Depale vasi na jug skozi polja do ceste, ki pelje mimo poslopja Zadruga. Ob tem jarku je zrastle v liniji poslopja Radio postaje veličastna starka vrba. Njen premer meri 5,20 m. Premore samo še močan spiralno zviti obod. Notranjost pa je že propadla. Pred časom so jo močno obrezali na višini 3,20 m. Vsakih nekaj let ji lastniki ponovno porežejo močne poganjke. Obiskovalce pa, ko gremo mimo čistilne starke, nas vedno razveselijo njeni novi močni poganjki z zelenimi vejicami. Tako stara vrba je v širši domžalski regiji prava redkost. Zato je vredno razmisliti, kako jo zaščititi, da je ne bi pokončali žaga in sekira, še preden bo dočakala svoj naravni konec. Prav zaradi te naravne skulpture zahajamo v njeno bližino, da vidimo, ali še kljubuje vsem podnebnim spremembam.

Postanek na sprehodu je treba izkoristiti za prelep pogled na vršace Kamniških Alp, ki so zaradi vremenskih sprememb vedno manj zasnežene. Pogled pa se potem ustavi na obronkih gričev s cerkvicami na vrhu.

Potem se sprehajalci vrnemo v svoje domove, napolnjeni z energijo in veseljem do življenja. Seveda pa tudi z mislijo na ponovno odkrivanje lepe okolice kraja, kjer živimo.

DAVORINA AHČIN

OBČINA DOMŽALE

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA SOFINANCIRANJE PROJEKTOV IN PROGRAMOV DELA Z MLADIMI V LETU 2022

Občina Domžale na svoji spletni strani www.domzale.si v zavihku »Objave/javni razpisi, naročila, objave/aktualni« objavlja Javni razpis za sofinanciranje projektov in programov dela z mladimi v letu 2022.

Rok za prijavo na javni razpis je 29. junija 2022.

Številka: 600-2/2022

Datum: 27. 5. 2022

Občina Domžale
ŽUPAN TONI DRAGAR

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA PRIJAVO SOFINANCIRANJA OSTALIH ŠPORTNIH OBJEKTOV IN OPREME TER PARKOV V LETU 2022

Občina Domžale na svoji spletni strani www.domzale.si v zavihku »Objave/javni razpisi, naročila, objave/aktualni« objavlja Javni razpis za prijavo sofinanciranja ostalih športnih objektov in opreme ter parkov v letu 2022.

Rok za prijavo je možen 29. junija 2022.

Številka: 671-78/2022

Datum: 27. 5. 2022

OBČINA DOMŽALE
ŽUPAN TONI DRAGAR

OBVESTILO O JAVNEM POVABILU

PRIPRAVA IDEJNE REŠITVE IN POSTAVITEV KIPA STANETU HABETU

Občina Domžale na svoji spletni strani www.domzale.si v zavihku »Objave/javni razpisi, naročila, objave/aktualni« objavlja Javno povabilo k pripravi idejne rešitve in postavitve kipa Stanetu Habetu.

Rok za prijavo na javno povabilo je možen do 15. septembra 2022 do 12. ure v vložišče Občine Domžale.

Številka: 4300-10/2022

Datum: 27. 5. 2022

OBČINA DOMŽALE
ŽUPAN TONI DRAGAR

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA DODELITEV NEPROFITNIH STANOVANJ V NAJEM

Občina Domžale na spletni strani www.domzale.si v zavihku »Objave/Javni razpisi, naročila, objave« objavlja Javni razpis za dodelitev neprofitnih stanovanj v najem.

Rok za prijavo na javni razpis za dodelitev neprofitnih stanovanj v najem je od 1. 6. 2022 do 30. 6. 2022.

Obrazec za prijavo na razpis je na spletni strani www.domzale.si/Razpisi in v vložišču Občine Domžale.

Številka: 4300-10/2022

Datum: 27. 5. 2022



LAHKO JE BRATI

Lahko branje je proces in metoda komunikacije, ki pospešuje razvoj pismenosti ter omogoča socialno in psihološko vključevanje oseb s težavami branja in pisanja v okolje.

Lahko branje pomeni, da je informacija **dostopna, berljiva, jasna in razumljiva** ljudem, ki imajo težave pri branju ter razumevanju standardnih besedil.

Ciljna skupina so ranljive skupine uporabnikov vseh starostnih skupin, ki za uspešno, aktivno in enakovredno delovanje v družbi potrebujejo lažje berljiva gradiva.

Gradivo, ki ustreza merilom lahkega branja, je v Knjižnici Domžale **posebej označeno**.



VESELE URICE

Za dobro branje in zanimivo ustvarjanje vam ponujamo **pisane vrečke presenečenja**.

V vsaki vrečki so skrite **tri knjige** po izboru knjižničarjev, za katere smo prepričani, da bodo popestrile otroški vsakdan.

Vrečka vsebuje tudi **material za ustvarjanje**.

Kaj se skriva v vrečki, vam razkrijejo **nalepke**, na katerih lahko prepoznate temo skritega knjižnega gradiva.

priporočena starost: **3+**

www.knjiznica-domzale.si

AKTUALNO | NAGRADNA KRIŽANKA

KOLUMNA • POD MESTNIM SLAMNIKOM

AJDA VODLAN



PLEŠEMO CHARLESTON ALI SPET NORA DVAJSETA

Ali se zgodovina ponavlja?

Pred nami je vroče poletje in sončni žarki so nas tudi letos izvlekli iz stanovanj in spet je povsod polno dogajanja. Oglašujejo se dogodki, kavarne so polne, v restavracijah so zasedene vse mize, na koncertih vsi sedeži, mi pa uživamo na prvih piknikih in lahko rečemo – dober čas je. Domžale so spet zaživele in včasih se zalotim pri vprašanju: se je epidemija sploh zgodila? Nova sestava parlamenta in vlada v sestavi nam obljublja izjemno dobro prihodnost. Veselimo se in plešemo! Pa je res temu tako?

Dvajseta leta prejšnjega stoletja so bila 'zlata leta'. Konec vojne je pomenil čas gradnje, čas novega upanja in čas zabave. Veliko alkohola in dobre glasbe ter preplesane noči. Bila je dekadenca, zaradi srečanja s smrtjo v vojni so vrednote zamrle, puritanstvo je izgubilo svojo moč. Pa saj sploh ni bilo tako zlato – bilo je tudi veliko lakote, trpljenja, revščine. Toda, to je moč zgodovine: prikaže se le eno plat. Pa vendar se sprašujem, ali smo spet v tem obdobju? Vidim tako veliko izzivov prihodnosti od prehranske krize, pa energetske krize in ukrajinske krize. Vidim, kako se domine podira-

jo ... počasi, toda konstantno. Vse je v nekem krogu, ki se ruši. Draži se prevoz in posledično se draži vsak izdelek. Zmanjkuje gnojil, hrane bo manj, dražja bo. Glede na trenutno situacijo se obeta, da bo Ukrajina pridelala le eno tretjino žita. Nemčija že zaznava šibko gospodarsko rast in mi smo še kako zelo odvisni od njihove proizvodnje. Kaj se bo zgodilo, ko se tam zaustavijo stroji in bo manjša potreba po naših polizdelkih? Domine padajo ... Ne vidimo vsega tega, si zatiskamo oči? Ali pa je le poletje pred nami in se veselimo morja ter prijetnih dogodkov, kot je Kuhna na plac (pa tudi letošnja novost večerna Kuhna na plac) ali pa recimo spet avtoKino?

Vedno znova sem se spraševala, kako je bilo živeti v času druge svetovne vojne, prej in potem. So se ljudje zavedali nevarnosti, ki prihaja? So čutili težke čase pred seboj? So si zatiskali oči ali pa izkoristili edino tisto, kar zares sploh imamo in to je današnji dan. Ker navsezadnje, kaj pa lahko stori majhen človek v kolesju zgodovine? Pač pleše in pije šampanjec, če le ima to možnost. In kaj se zgodi v življenju posameznika, ko je vojna? Se vse ustavi?

V svojih kolumnah, ki jih vsak petek zvečer objavljam na portalu Domžalec, sem kritična do vlade, ki prihaja. Ne zato, ker menim, da so opcije boljše ali da je slabša kot prehodnice, temveč zato, ker vidim, da bodo težki časi in rabimo najboljše ljudi, ki vedo, kaj delajo. Ideje o zelenem in digitalnem prehodu se slišijo dobro. Pa o samozadostnosti in ekološki hrani. Toda glede na višanje cen bo kmalu važno, da bo hrana na mizi, ne le da bo eko in bio. Pa to ni le prihodnost, že v sedanosti se mnogi soočajo s tem, da hrano položijo na mizo. Prihajajo časi, ki bodo udarili srednji razred in naredili še več revežev, ki jih je že zdaj preveč. Ali smo pripravljeni na to? Da krediti več ne bodo nizki, da denar ne bo več toliko vreden, da bodo materiali in nepremičnine ostale tako drage in da se nam ne obetajo lahki časi. Se ljudje zavedamo resnosti situacije, ko množično kupujemo drage avtomobile na lizing (pa to ne električne), izjemno drage nepremičnine na kredit s sprejemljivo obrestno mero? Če se ustavimo v tem trenutku, lahko vidimo, da imamo luknje v pokojninski blagajni in pred seboj velike izzi-

“ Ali se torej zgodovina ponavlja? Niti ne. Vsekakor so vzporednice, ki jih lahko vlečemo, so pa realnosti, ki jih ni bilo in ena izmed največjih je globalizacija, ki se je v tem času zgodila in ki je dejansko kriva tega, da smo tako odvisni drug od drugega, in zato je situacija še bolj negotova.

ve v zdravstvu ter na socialnem področju. In to zdaj, ko 'vse še štima'. Kaj bo, ko ne bo? Ko bodo ljudje primorani varčevati in bo priliv zaradi DDV-ja manjši? Ko bo vse več ljudi, ki bodo potrebovali socialno pomoč?

Tudi za lokalno samoupravo se obetajo težki časi, saj denar, ki je bil prej namenjen investicijam in razvojnim projektom, že danes namenimo za plačilo energentov javnih zavodov. Večina osnovnih šol se namreč ogreva na plin. Še sreča, da smo že investirali v preteklosti in so vse te šole v Domžalah bile energetske sanirane. To je čas, ko se bo pokazalo, kdo je ravnal pametno in

kdo danes ravna premišljeno. Pa naj bodo to posamezniki, občina ali pa država. Saj navsezadnje je bilo vedno tako v naši preteklosti, mar ne? Nekdo zmagaja, nekdo ne.

Spremembe bodo in imeli bomo manj, vsaj večina izmed nas. Spremembe pridejo čez noč – nato pa bo nekoč en zgodovinar povedal, da je bil marec 2020 ali pa 24. februar 2022 dan, ko se je začelo neko drugo obdobje. Post-post moderna ali pa pač nekaj. Ker ne le, da zgodovino pišejo zmagovalci, temveč se zgodovina piše za nazaj. V realnosti so spremembe počasnejše in nič se ne zgodi čez noč.

Ali se torej zgodovina ponavlja? Niti ne. Vsekakor so vzporednice, ki jih lahko vlečemo, so pa realnosti, ki jih ni bilo in ena izmed največjih je globalizacija, ki se je v tem času zgodila in ki je dejansko kriva tega, da smo tako odvisni drug od drugega, in zato je situacija še bolj negotova. Kaj torej storiti? Razmišljati preudarno, ravnati pametno, vsekakor pa zraven spiti tudi kozarec penine! V Arboretumu, Berniku, na Studencu, domžalskem tržnem prostoru ali pa še kjje, saj je poletje užitek pred nami. □

Kolumne izražajo stališča avtorjev in ne nujno uredništva glasila Slamnik.

NAGRADNA KRIŽANKA 4

Nagrajenci, ki so pravilno rešili križanko v glasilu Slamnik št. 4-2022:

Slavka Janežič iz Dobrunj (Mreža za sušenje perila)

Marjan Mihelčič iz Domžal (Blok in kupon za popust pri nakupu)

Marjan Kovič iz Domžal (Zvezek in kupon za popust pri nakupu)

Nagrade podarja:

RUBYES, d. o. o.,
Študijska cesta 62 a, 1230 Domžale

Rešitev križanke – vodoravno:

Maksim, slaninar, okapnik, terapevt, naravno posušeno, Ato, Aare, Nair, RČ, Čater, Arai, vizir, alil, pliska, tlak, nenija, liana, Iza, IP, tervol, Iton, stanar, Loir, SK, Vir, sveže in čisto, ijar, ameba, Abram, čang, Nepos, Nitra

Geslo križanke: NARAVNO POSUŠENO, SVEŽE IN ČISTO PERILO

NAGRADNA KRIŽANKA 5

Nagrajuje Kulturni dom Franca Bernika Domžale

NAGRADE:

- Knjiga – Matjaž Brojan: Slamnata sled Domžal, 300 let slamnikarstva
- dve vstopnici za predstavo/koncert v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale do konca leta 2022
- dve vstopnici za Mestni kino Domžale za ogled filma do konca leta 2022

Pravilno geslo križanke lahko pošljete do ponedeljka, 13. 6. 2022, na naslov: Uredništvo Slamnika, Ljubljanska c. 61, 1230 Domžale. Dobitniki nagrad bodo objavljeni v naslednji številki.

NAGRADNA KRIŽANKA 5

Kulturni dom
Franca Bernika Domžale, p. p. 2
1230 Domžale

AVTOR:	RADIJSKA	JEZIKOVNA	AMERIŠKI	ENER-	DRAMA	KOS	NEKDANJA ROMUNSKA	GARI	ŠIRNA	LATINSKI	NEPRI-	JUŽNO-	ETBIN	HRVAŠKI	PIVSKI
GREGA	ODDAJA	POSEBNOST	REŽISER	GLUSKA	MIRO-	SUKANCA	ATLETINJA MELINTE,	KASPAROV	TRAVNATA	IZRAZ	JETEN	AMERIŠKO	TAVČAR	ŠAHIST	VZKLIK
RIHTAR		ORIENTAL-	SEGALL	STOPNJA	SLAVA		NEKDANJA ROMUNSKA		RAVAN V	ZA ZRAK	OBČUTEK	LOVSKO		(JURAJ)	
FRAN-							VELSALČICA IGNAT		SPANJI						
COSKI															
EDMOND)															
KDOR															
IMA															
ARTERIO-															
SKLEROZO															
SREDSTVO,															
KI POS-															
PEŠUJE															
IZLOČANJE															
URINA															
IVANO															
EDALINI															
PRVI															
ČILSKI															
PESNIK															
(PEDRO															
DE)															
NAROD,															
NACIJA,															
PLEME															
NIZOZEM-															
SKO IME															
ZA REKO															
MEUSE															
AVSTRIL-															
SKA PISA-															
TELJICA															
AICHINGER															
JADRAN-															
SKI OTOK															
ZAHODNO															
OD															
PAŠMANA															
KONEC															
GESLA															
JEZERSKA															
VODA															
OTOČJE															
JUŽNO OD															
JAPONSKE															
OBACLE															

POMOČ: AMAMI-otočje južno od japonske obale, ANASTAZA-vstajanje po bolezni, GNOM-škrat, palček, NAIN-romarsko mesto v Iranu, NIKOLAC-hrvaški šahist (Juraj), NZI-reaka v Slonokoščeni obali, OARA-manjše mesto v Estoniji