



6 VELIKI INTERVJU
MAG. JURE KOSTANJŠEK, STROKOVNJAK
ZA CESTE, PROMET IN PROMETNO VARNOST



8 TEMA MESECA
NAJ ŠPORTNIKI
DOMŽAL ZA LETO 2023



33 ŠPORT
45 LET ATLETSKEGA
KLUBA DOMŽALE



**OBČINA
DOMŽALE**

prostor zadovoljnih ljudi

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

29. FEBRUAR 2024 | LETNIK LXIV | ŠTEVILKA 2 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR

www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html



Pot v gozd, Ela Zdešar

Štirikolesniki in motorji ne spadajo v gozd!

Prepoved vožnje v novem krajinskem parku Češeniške in Prevojske gmajne

Od maja sta gozd in mokrišče Češeniške in Prevojske gmajne zavarovana v krajinski park. Ta dragoceni, še zadnji strnjeni nižinski gozd v celinski Sloveniji, je dom številnih ogroženih živalskih in rastlinskih vrst. V njem so dragocene zaloge vode, obenem pa z raznolikimi mokrišči skrbi za ravnovesje vode med sušnimi in deževnimi obdobji. Predvsem pa je to zeleno srce naravno zatočišče za vse vrste življenja, tudi za spre-

hajalce, ki znajo spoštljivo in tiho uživati v naravi.

Z razglasitvijo parka zdaj v tem gozdu veljajo tudi strožja pravila – eno od teh pravil je prepoved vožnje s štirikolesniki in motorji. To velja tako za vožnjo po gozdnih poteh kot seveda tudi izven njih. Pravilo je zapisano v uredbi parka in potrjeno s strani ministrstva za okolje in prostor, ki je tudi upravitelj krajinskega parka.

Med budnim in rednim spremljanjem dogajanja v gozdu smo to

zimo žal v njem opazili veliko kršitev tega pravila. Po gozdu divjajo štirikolesniki in motorji, kar je nedopustno v vseh letnih časih, še posebej škodljivo pa je pozimi, ko so živali v mirovanju in potrebujejo mir. Hrup jim povzroča velik stres in jih, v že tako nižji ravni energije, močno ogroža. Vožnja po gozdu uničuje poti in rastline ter moti živali in sprehajalce. Obiskovalci, soočeni s tovrstno kršitvijo, lahko podajo prijavo na policijsko postajo ali inšpektorat za okolje.

Želimo si sobivanja in skupne skrbi za našo naravno dediščino. Zato upamo, da lahko veliko storimo tudi z ozaveščanjem – tako da širimo informacijo o krajinskem parku in pravih obnašanja v njem med ljudmi. Voznike štirikolesnikov in motorjev zato pozivamo, naj si za svoje preživljanje prostega časa izberejo druge poti, izven gozda, in tako s svojim uživanjem ne ogrožajo živali, rastlin in konec koncev tudi ljudi, ki uživajo v miru in naravi.

ŠPELA KAPLJA, TERRA ANIMA

Novi defibrilatorji na štirih lokacijah

Zavod za šport in rekreacijo Domžale je nove defibrilatorje umestil na štiri različne lokacije v občini Domžale.

Za nujno pomoč ob morebitnem zastoju srca bodo odslej na voljo v Športni devorani Domžale (ob glavnem vhodu), v Športnem parku Domžale na terasi recepcije Krpan Pub, pri teniški dvorani, v Športnem parku Ihan in Športnem parku Vir pri Domžalah.

Z uporabo avtomatskega zunanega defibrilatorja (AED) lahko rešimo življenje pri srčnem za-



stoju ali aritmiji. Statistika preživetja zunaj bolnišničnih srčnih zastojev je komajda 10-odstotna, zato morajo biti defibrilatorji dostopni, in prav je, da športniki in vsi uporabniki športnih terenov (površin, igrišč), ki jih upravlja Zavod za šport in rekreacijo Domžale, vedo, kje so nameščeni.

Veseli bomo, če nikoli ne bomo imeli priložnosti defibrilator uporabiti ... če pa pride pri kom do srčne težave, bomo neskončno srečni, saj lahko rešimo življenje.

Defibrilatorji bodo montirani in na voljo za uporabo od 1. marca 2024 dalje.

AKTUALNO

9. marca skupaj očistimo našo občino

Ob poplavih avgusta 2023 so Kamniška Bistrica in drugi vodotoki v naši občini na brežine, v struge in okolico naplavili veliko materiala in naplavin. Občina Domžale glede na trenutno ugodno nizek vodostaj voda s krajevnimi skupnostmi pripravlja v soboto, 9. marca 2024, od 9. ure dalje akcijo čiščenja okolice brežin in odstranjevanja ter vabi občanke in občane, da se pridružijo krajanom, društvom, javnim zavodom ter drugim organizacijam in podjetjem, ki so že potrdili sodelovanje v akciji. > 3

IZ URADA ŽUPANJE

Samozaščitni protipoplavni ukrepi

Dan Civilne zaščite, ki ga obeležujemo 1. marca, je pomemben dan in praznik vseh, ki skrbijo za varstvo pred ter ob naravnih in drugih nesrečah. A za našo varnost je pomembno tudi vedeti, kaj lahko za preprečitev posledic poplav oziroma vremenskih ujm ter za večjo varnost ljudi in premoženja naredi vsak sam. Na straneh Slamnika so predstavljeni ukrepi za enostavno in hitro zaščito pred udarom vode ali podtalnice ob poplavih kakor tudi druga priporočila za samozaščitno ravnanje ob poplavih. > 5

AKTUALNO

Participativni proračun za leti 2024 in 2025

Občanke in občani so se z oddanimi projektnimi predlogi aktivno vključili v participativni proračun za leti 2024 in 2025. Na javni poziv za oddajo projektnih predlogov za participativni proračun je prispelo 100 projektnih predlogov, ki jih bo pregledala Strokovna komisija za izvedbo postopka participativnega proračuna ter primerne predloge uvrstila na glasovanje. Odločitev, kateri projektni predlogi bodo izvedeni v okviru participativnega proračuna, bo tako na strani občank in občanov. > 24

KULTURA

Korakamo že 140 let

Godbo Domžale je leta 1884 ustanovil Franc Pfeifer. Prebujena narodna zavest v domžalskem življenju, ki je bilo do tedaj pod močnim vplivom nemške kulture, je vzpodbudila domačine, da so ustanovili godbo. Njeno tradicijo nadaljujemo tudi 140 let pozneje, in kot se za tako visok jubilej spodobi, bo letošnje leto prežeto z godbeništvom na vsakem koraku. Na predvečer prireditve Pozdrav iz Domžal bo tako v petek, 31. maja, v Poletnem gledališču Studenec slavnostni koncert z izjemnimi glasbenimi gosti. > 27

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v četrtek, **28. marca 2024**.

Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, **14. marca 2024, do 12. ure**.

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamniki nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu: urednistvo.slamnik@kd-domzale.si

AKTUALNO

Drage bralke,
dragi bralci,

Letošnji kulturni praznik smo v Domžalah počastili s slavnostno prireditvijo, ki je tokrat potekala v znamenju knjige in glasbe. Slavnostni govornik Anže Miš, direktor družinske založbe Miš, je v svojem govoru poudaril pomen kulture, saj so nam pot v svobodo, tako ali drugače zgodovinsko gledano, vedno odpirali kulturniki. V slovenski preteklosti je bila ravno kultura tista, ki je večkrat in močno pospeševala ter kreirala prostor za politične spremembe in s tem ustvarjala pogoje za boljši jutri. In ne nazadnje, kot je zaključil svoj govor letošnji slavnostni govornik, bi se morali vsi zavedati, da je naša kultura v svojem bistvu pravzaprav skupek kolektivnih izkušenj naše družbe, ki so jih za nas tako ali drugače ohranili prav naši umetniki. Zato je pomembno, da najde mesto v naših življenjih, da je cenjena in spoštovana na način, kot si ga zasluži – skozi vse leto in ne le na kulturni praznik.

In če nadaljujemo v duhu kulture, so Domžale lahko zelo ponosne na Festival gorniškega filma, ki se je razširil po Sloveniji prav iz Domžal in ki je v letošnjem letu postal polnoleten. V soboto, 17. februarja 2024, se je tako zaključil že 18. Festival gorniškega filma. Letošnji zmagovalec je francoski film Hamida Sardarja Mongolija: Dolina medvedov, ki ga po besedah žirije odlikujeta odlični scenarij in lepa pripoved, ki daje misliti brez nepotrebne moraliziranja.

Letošnje leto pa je jubilejno tudi za Godbo Domžale, ki praznuje že častitljivih 140 let svojega obstoja. Slogan letošnjega praznovanja se glasi Godba s srcem – z njim pa želijo poudariti, da so domžalska društva močna le toliko, kolikor so medsebojno povezana.

V Velikem intervjuju smo k besedi povabili mag. Jureta Kostanjška, strokovnjaka za ceste, promet in prometno varnost, ki z družino že petnajst let živi v Domžalah in domžalske razmere in prometne zagate ter izzive pozna iz prve roke. V pogovoru smo se dotaknili ureditve plačljivega parkiranja v središču Domžal, preložitosti prometa skozi Domžale, pomena kolesarskih stez, izziva ureditve prometa skozi strogi center Domžal...

Prostor v februarjem Slamniku pa namenimo tudi okoljevarstvenim temam – od ozaščanja o pomenu in nevarnosti ohranjanja mokrišč, nevarnosti zlivanja nevarnih snovi in metanja odpadkov v kanalizacijo do povabila k prihajajoči akciji prenašanja žab ter k udeležbi v čistilni akciji čiščenja okolice brez. V razmislek pa nam je lahko tudi aktualna kolumna slovenskega okoljevarstvenika, Domžalčana Antona Komata, ki nas svari pred spremembami v zakonodaji EU, ki je zaenkrat še med redkimi območji na svetu, kjer pridelava gensko spremenjenih organizmov ni dovoljena.

Za konec pa še prispevek o jubileju iz sveta športa, saj Atletski klub Domžale v letošnjem letu praznuje 45 let svojega delovanja. Obletnico so počastili s slavnostno akademijo v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale. Domžalski ljubitelji atletike so znova izpostavili, da bodo kljub svoji 'majhnosti' še naprej korakali ob večjih atletskih sredinah v Sloveniji ter jih še naprej tudi prehiteli.

Vabljeni k branju Slamnika.

Špela Čarman,
odgovorna urednica

Slavnostna prireditev ob kulturnem prazniku v znamenju knjige in glasbe

V torek, 6. februarja 2024, je v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale potekala slavnostna prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku, Prešernovem dnevu, na kateri je bil slavnostni govorec Anže Miš, direktor družinske založbe Miš.

Miha Ulčar
Foto: Rok Majhenič

Anže Miš se z mešanico kulture in posla ukvarja že skoraj vso svojo poklicno pot. Od skromnih začetkov njegovega dela v družinski založbi, ko je še delal skladišču ter kasneje kot trgovski potnik, oblikovanja knjig pa tudi urednikovanja do trenutnega položaja vođenja podjetja. S svojo ekipo našemu jezikovnemu področju prinaša kakovostna tuja in izvirna slovenska dela za otroke in mladino, hkrati pa skrbi za zastopanost slovenskih avtorjev v tujini: njihova dela je z nekaj najbolj odmevnimi prodajami pravic uglednim tujim založbam ponesel v svet.

V svojem govoru je Miš najprej spomnil naše kulturne velikane, ki so premikali meje predstavljevega ter predvsem možnega in da se je mnogo generacij pesnikov, pisateljev in drugih ustvarjalcev trudilo in nam tlakovalo pot v svobodo in samostojno državo. V nadaljevanju je izpostavil tudi svoja opažanja, ki jih gojimo ljudje v odnosu do kulture. Povedal je, »da žal Slovenci kulture in njen pomen, predvsem pa njeno genezo, poznamo res zelo površno, če raje kar slabo ali pa morda sploh ne«. Izpostavil je tudi pomen podpore državnih mehanizmov, ki dajejo glas tistim knjigam, ki komercialnega uspeha verjetno ne bi doživele, so pa pomembne za slovensko kulturno krajino. Ob tem je opozoril, da gre pri tem za 'drobiž' v primerjavi s subvencijami, ki jih država namenja subjektom za druge panoge.

Prireditve je popestrila glasbena monokomedija z naslovom Od tišine do glasbe v vrhunski izvedbi dramskega igralca in pianista Jureta Ivanušiča, ki je zbrane v dvorani na sproščen, zanimiv in privlačen način z anekdotami in s šalami popeljal skozi zgodovino in fenomen glasbe v vsej njeni raznovrstnosti. V svojem ilustrativnem, duhovitem, a vendar strokovno verodostojnem, virtuoznem ter tematsko in žanrsko bogatem nastopu se je Ivanušič mojstrsko prelevil iz ene glasbeno relevantne vloge v drugo; od pianista do pevca, od skladatelja do dirigenta, od muzikologa do glasbenega kritika. Od kamene dobe do Rolling Stonesov, od klasike do moderne, od jazza do popa, od popevke do šanson, od uverture do aplavza.

Slavnostne prireditve so se poleg županje Občine Domžale mag. Renate Kosec udeležili tudi podžupana Borut Ernestl in Matej Primožič, častna občanka in častni občani ter občinske svetnice in svetniki.



Slavnostni govor Anžeta Miša

V celoti povzemamo slavnostni govor Anžeta Miša:

Čuri Muri, kljukec Juri, tisti, ki je s hruške pal, včeraj je ob peti uri v Afriko odpotoval. Saj doma je nemogoče, vsak ga kara in pesti, vsak umivati ga hoče, on pa se vode boji.

Pavčkov Juri Muri je ušel kar v Afriko, ko se mu je godilo tako kot kulturi na Slovenskem. Vsak jo kara in pesti, vsak umivati jo hoče... Ona se sicer ne boji vode, pravzaprav se pogosto kar nikogar ne boji, a nikakor ji ne uspeva, da bi dobila veljavo, ki ji pritiče.

Zagotovo si tako Trubar kot Dalmatin, začetnika naše pisane besede, nikakor nista mogla predstavljati, na kakšno pot sta s svojimi dejanji napotila slovenski narod. Niti slutila nista kako bo daljnosežna posledica njunega dela nekaj, kar se nam dan današnji zdi tako samoumevno.

Tega si verjetno ni mislil niti veliki Prešeren, ki je postal simbol slovenske kulture in kogar z današnjim praznikom slavimo. A vendar se je zgodilo. Slovenija je pred nekaj več kot tridesetimi leti dobila svojo državnost, Slovenci svojo državo, demokracijo in predvsem svobodo. Nekaj, za kar se je trudilo mnogo generacij pesnikov, pisateljev in drugih ustvarjalcev. Pot v svobodo so nam, tako ali drugače zgodovinsko gledano, vedno odpirali kulturniki.

Tako bi lahko rekli, da so bili prav umetniki tisti, ki so premikali meje predstavljevega ter predvsem možnega.

To je bilo še posebej izrazito v dvajsetem stoletju, ko je kultura večkrat in močno pospeševala ter kreirala prostor za politične spremembe in s tem ustvarjala pogoje za boljši jutri in tudi za bodoče državnike. Zato bi ji slednji lahko namenili več, tako ali drugače, tudi v mesecih ko ne obeležujemo Prešernove smrti. Res je, da smo kot država ena redkih, če ne kar edina, ki imamo za praznik kulture dela prost dan. A če je morda pri politikih takrat vendarle v veljavi agenda kulture, je pri slehernikih, vsaj tak imam občutek, pomembno predvsem to, da so takrat dela prosti.

Ignoranca do kulture pa se ne kaže le s tem. Žal Slovenci kulture in njen pomen, predvsem pa njeno genezo, poznamo res zelo površno, če ne raje kar zelo slabo ali pa morda sploh ne. O tem lahko pričam iz lastnih izkušenj. Ko se s kom spoznam in beseda nanese na to, s čim se ukvarjam, torej da sem založnik, skoraj praviloma sogovornik vzkliče: »Aha! Knjige tiskate!«. Če pri starejših načeloma velja, da so tisti, ki podajo takšno opazko, nižje izobraženi, pri mlajši generaciji to ne velja, in ne izključuje visoko izobraženih ljudi.

Takšna opazka mi kaj hitro pove, da si te osebe niti približno ne predstavljajo, kaj pomeni izdati knjigo, koliko ljudi je vpletenih v izdajo kakovostnega naslova, ter koliko človeških ur je vtakanih v njeno tkivo. Upam si trditi, da lahko to nepoznavanje mirno prezrcalimo na katero koli drugo področje kulture.

A če ostanem v meni najbolj znanih vodah, torej pri knjigah – žal premnogi živijo v prepričanju, da je pesem nekaj, kar se pesniku utrne mimogrede, pisanje romana pa je zgolj hobi njegovemu piscu. No, saj, žal, glede na majhnost trga pisatelj v naši deželi skorajda ne more živeti samo od pisanja, in pisateljvanje torej ne more biti samostojen poklic. V večini primerov.

Tistih nekaj pisateljev, ki morda lahko preživijo zgolj s pisanjem, to zmore ali po zaslugi nekoliko bolj žanrskega sloga, ali pa zaradi državnih podpornih mehanizmov. In ravno tu opravljajo Ministrstvo za kulturo ter njegove agencije, v našem primeru je to Javna agencija za knjigo, zelo pomembno delo. S svojimi subvencijami praviloma podpirajo kakovostna izvirna slovenska dela in s tem dajejo glas tistim knjigam, ki komercialnega uspeha verjetno ne bi doživele, so pa pomembne za slovensko kulturno krajino. Pri tem je treba omeniti, da Javna agencija za knjigo za nastanek knjig letno razdeli manj kot tri milijone evrov. V primerjavi pa je denimo na enem samem razpisu v letu 2023 Ministrstvo za gospodarstvo, turizem in šport



razdelilo 58 milijonov evrov 58 subjektom. Torej v povprečju posameznemu subjektu namenijo za eno tretjino tega, kar država letno namenja za knjigo.

In ko govorimo o subvencijah v kulturi, ne morem mimo občutka, da smo vsi, ki smo tako ali drugače vpleteni v kulturo in prejemo kakšne podpore, označeni za nekatere pijavke. Čeprav obenem marsikaterim poslovnim subjektom, ki prejemo spodbudo v gospodarstvu, pridno ploskajo, češ, kako so uspešni. Še posebej so zaničujočega tretmaja deležni polnokrvni umetniki. Mar res kot družba ne moremo mimo klasičnega poniževanja kulture in kulturnikov, kakršnega je bil deležen že Prešeren in ga je tudi še danes.

Bi morda ravno zato, ker delujemo na trgu, manjšem od newyorškega okrožja Brooklyn, in zato, da se bo z našo kulturo v prihodnosti kdo sploh še ukvarjal, lahko enkrat in za vselej prešli to paradigmo, ter si priznali, da je pomembno, da te minimalne podpore obstajajo? Ter da se z njimi podpirajo kakovostna in izvirna slovenska dela? Ter se tako s tem ohranja panogo privlačno tudi za bodoče generacije kulturnih delavcev? Bi prav zato veljalo kulturi nameniti še kakšen evro več?

In če je že pri delu populacije kultura dobila malodušne negativni prizvok, bi se morali vsi zavedati, da je naša kultura v svojem bistvu pravzaprav skupek kolektivnih izkušenj naše družbe, ki so jih za nas tako ali drugače ohranili prav naši umetniki. Za konec: etimološko beseda kultura izhaja iz latinske besede 'colere' – gojiti, zato vas, cenjeni gostje, vabim, da v sebi, ne samo danes, temveč vsak dan, gojite željo po več.

Več radovednosti, več ljubezni in več umetnosti. Da bomo skupaj vsi premikali meje predstavljevega in možnega, kot so to počeli naši predniki.

Hvala! □

OBČINA DOMŽALE
prostor zgodovinskih ljudi

Aktualne zapore cest

Zaradi dograditve komunalnega omrežja – kanalizacije bo na **lokalni cesti Zaboršt-Ihan**, v križišču s potjo Prelog–Zaboršt in potjo Stara cesta, med 19. februarjem in 13. marcem 2024 v trajanju sedem dni potekala delna zapora ceste od 8. do 16. ure.

V Radomljah bo zaradi preprečitve množičnega povoza dvoživk med 23. februarjem in 25. marcem 2024 od 18. do 24. ure popolna zapora javne poti **572317 Bajer**.

Vrača se kronometer

V sklopu 43. Maratona Franja se v Domžale vrača kolesarska tekma na kronometer Ljubljana–Domžale–Ljubljana.

Izkoristite znižano prijavnino do 31. marca 2024.

Več informacij in prijava na <https://franja.org/kronometer/>



Zaključek 18. Festivala gorniškega filma

V soboto, 17. februarja 2024, se je zaključil 18. Festival gorniškega filma.

Letošnji zmagovalec je francoski film Hamida Sardarja Mongolija: Dolina medvedov, ki ga po besedah žirije odlikujeta odličen scenarij in lepa pripoved, ki daje misliti brez nepotrebnega moraliziranja.

Poleg glavne nagrade mesta Domžale je žirija med 35 filmi v tekmovalnem programu nagradila tudi najboljši v posameznih kategorijah: najboljši alpinistični film je Transcendence, najboljši plezalni Plezanje kot upor, najboljši film o gorah, športu in avanturi Tragedija na Haute Route, najboljši film o gorski naravi in kulturi Maurice Baquet: akord, najboljši kratki film pa Anatomija vzpona.

Med nagrajenimi filmi sicer ni bilo slovenskih, a so trije med njimi doživeli premiero: dokumentarno-igrani film Igorja Vrtačnika Vi-harnik z roba, 100 let skalašev, filmska zgodba gorskih tekačev na pre-

izkušnji Julian Alps Trail run z naslovom Tam, ker tečejo kozorogi Alisha Tepine ter dokumentarni film Himalajska bojovnika bosanskega režiserja Zehrudina Isahovića o pet-

desletnem prijateljstvu med alpinistoma Stipetom Božičem in Viki-jem Grošljem.

FOTO: IGOR KUSTER



V Domžalah mlado in staro preganjalo zimo

Otroško pustno rajanje zaradi dežja v prostorih OŠ Domžale, povorka na Viru uspela.

V prostorih Osnovne šole Domžale so se v soboto, 10. februarja 2024, na občinskem otroškem pustovanju maskare zabavale skupaj s Trkajem in Repki, zaplesale s Plesno šolo Miki, obiskali pa so jih tudi hrošček Simon, Vesoljček Izzy in Grini. Vstop je bil prost, rajanje pa so pred šolo popestrili tudi domžalski godbeniki in več kot 150 domžalskih mažoret. Manjkali niso niti ormoški kurenti s Pustno sekcijo Striček z Vira ter Ivankini pustni krofi. Žal je otroška povorka zaradi slabega vremena odpadla, se je pa pustno rajanje nadaljevalo popoldan v šotoru na Viru z gledališko igrico KU-KUC, glasbeno skupino Bi-FriNa3 in ormoškimi kurenti.

V nedeljo, 11. februarja, z začetkom ob 14. uri in 34 sekund pa je na Viru potekal že 34. tradicionalni pustni karneval v organizaciji Pustne sekcije Striček iz Vira in ob podpori Občine Domžale. Po virskih ulicah se je letos sprehodilo 42 skupinskih pustnih mask, veliko več pa jih je karneval spremljalo ob strani. Na čelu spreveda je bil kot vedno Striček,



maskota pustne sekcije, ki predstavlja Pevčevega ata, pobudnika pustnega dogajanja na Viru, ki so mu sledile domžalske mažoretke ob takih domžalske godbe. Med maskami so zmagali cvirkuški klovn z Vira, drugo mesto je osvojila letalska druž-

ba Bevke Airlines, tretje pa skupina 101 dalmatincev iz Goriče vasi. Posebni nagradni sta dobili družinski maski Vikingi ter družina Addams. Po karnevalu je na Viru sledila zabava z glasbeno skupino Mladi Gamsi.

FOTO: JURE GUBANC

Si za akcijo? 9. marca skupaj očistimo našo občino

Ob poplavih avgusta 2023 so Kamniška Bistrica in drugi vodotoki v naši občini na brežine, v struge in okolico naplavili veliko materiala in naplavin.

Občina Domžale glede na trenutno ugodno nizek vodostaj voda s krajevnimi skupnostmi pripravlja v so-

boto, 9. marca 2024, od 9. ure dalje akcijo čiščenja okolice brežin in vabi občanke in občane, da se pri-

družijo Zaposlenim na Občini, krajanom, društvom, javnim zavodom ter drugim organizacijam in podjetjem, ki so že potrdili sodelovanje v akciji.

Poleg te osrednje akcije bodo dan prej, 8. marca, v vrtcih, šolah in domovih za starejše čistili okolico svojih ustanov in drugje izven območij vodotokov.

Za rokavice, vrečke in malico bo poskrbljeno. Zbirna mesta so določena po posameznih krajevnih skupnostih in objavljena v Slamniku na vložnem letaku in na spletni strani Občine Domžale www.domzale.si, več informacij pa je na voljo tudi na sedežih krajevnih skupnosti.

Več nas bo, bolj bomo uspešni in hitreje bo naša občina čisto čista. Se vidimo.



DOBRODOŠLI NA PLAC



VELIKONOČNI SEJEM S POSTAVITVIJO BUTARE VELIKANKE



SOBOTA,
23. MAREC



TRŽNI PROSTOR
DOMŽALE



MED 8.
IN 13. URO



OBČINA DOMŽALE
mesto javnega upravnika



IZ URADA ŽUPANJE



Spoštovani občanke in občani,

končuje se februar, mesec kulture, ki je s številnimi dogodki ponovno opozoril na bogato in raznoliko kulturno dogajanje v naši občini. Letošnji februar je prvič v zgodovini domžalske občine zaznamovalo tudi oddajanje projektnih predlogov za participativni proračun. Hvala vsem, ki ste pri tem sodelovali. V tokratnem Slamninku so podane informacije o nadaljnjih korakih in glasovanju, ki bo potekalo od središnje marca prek občinske spletne strani, v krajevnih skupnostih in na Občini Domžale.

Pred vrati je marec in prvi marčni dan bo zaznamoval svetovni dan civilne zaščite. Tudi v naši občini bomo ponovno s hvaležnostjo spregovorili o številnih posameznikih, poklicnih in prostovoljnih reševalcih, pripadnikih Civilne zaščite in drugih struktur, ki ukrepajo ob naravnih in drugih nesrečah, da varujejo nas in naše premoženje. Njihove solidarnost, pripadnost, usposobljenost in odlična pripravljenost so izjemno pomembne. Vse to in pripravljenosti pomagati ob vsakem trenutku, terja udejstvovanje v njihovem prostem času, zato se jim na tem mestu toplo zahvaljujem.

Vsako leto se marca govori tudi o vlogi in položaju žensk v družbi in o tem bo govora tudi na pogovoru ob kavi Ko praznujemo ženske. Sama imam več pozitivnih kot slabih izkušenj. Počutim se sprejeto, slišano in upoštevano, se pa srečujem tudi s predsodki, ki temeljijo na tradicionalnih vlogah žensk in moških. Ženske se soočamo z mnogimi izzivi, tudi z neenako obravnavo ali diskriminacijo, a smo tudi močne in uspešne, ne glede na naš položaj, prepoznavnost, izobrazbo, poklic, stan, raso ali vero. Pomembno je, da se podpiramo ter širimo kulturo sprejemanja različnosti in zavedanje, da največ dosežemo z vključevanjem tako žensk kot moških.

V letošnjem marcu na novo pripravljamo čistilno akcijo s sloganom Si za akcijo? Skupaj očistimo našo občino, v kateri bomo čistili porečja Kamniške Bistrice in drugih vodotokov ter odstranjevali naplavine in material po lanskoletnih poplavih. V petek, 8. marca, smo k čiščenju njihove okolice povabili vrtnice, osnovne šole in domova za starejše, v soboto, 9. marca 2024, pa bo potekala osrednja čistilna akcija. Vabim vas, da se nam pridružite v čim večjem številu.

Na vrata bo kmalu potrkala pomlad, z njo upanje, radost ter daljši in toplejši dnevi, ki se jih že veselimo. Spet bo čas, ko se bomo odpravili ven, na zrak in verjamem, da se tam zunaj ali pa na občinskih dogodkih kmalu spet srečamo in družimo.

mag. Renata Kosec
vaša županja

Obisk državnega sekretarja Boštjana Šefica v Nožicah

Predstavniki Civilne iniciative za varne Nožice in Homec, državni sekretar Boštjan Šefic, županja Domžal mag. Renata Kosec in podžupan Borut Ernestl so se 22. februarja 2024 sestali v Nožicah.

Potem ko so avgusta lani Nožice in Homec močno prizadele poplave, si krajanje še naprej prizadevajo za ustrezno protipoplavno zaščito. Kmalu po poplavih so začeli z zbiranjem podpisov za ureditev brežin Kamniške Bistrice, da bi se čim hitreje zagotovilo varnostne ukrepe, nato so se konec avgusta sestali s predstavniki Občine Domžale, občinske Civilne zaščite, županom Občine Kamnik ter predstavniki državnih institucij, ki so napovedali izvedbo protipoplavnih ukrepov v roku dveh mesecev. V začetku letošnjega leta je na Občini Domžale potekal sestanek glede nadaljevanja sanacijskih del, na katerem so se sestali vodja Sektorja srednje Save z republiške direktije za vode Tone Cezar, županja mag. Renata Kosec, podžupan Borut Ernestl, predsednica KS Homec - Nožice Lucija Šarc, predsednica KS Radomlje Sonja Jerman ter predstavnika krajanov.

Po besedah civilne iniciative je bila do zdaj v Nožicah izvedena utrđitev levega brega s skalami in utrđitev delovne poti v strugi za potrebe vožnje delovnih strojev, kar naj bi po njihovem mnenju dodatno zmanj-

šalo presek struge in pripeljalo do še večje poplavne ogroženosti Nožic. Na srečanju so državnemu sekretarju in vodji Službe vlade Republike Slovenije za obnovo po poplavih in plazovih Boštjanu Šeficu predali vse informacije o poplavih in med drugim podali tudi svoj predlog o začasni protipoplavni ureditvi z dvigom brežine Kamniške Bistrice. Državni sekretar je zagotovil, da bo informacije in pobude predal naprej in dodal: »Treba je zaščititi naselja pred naslednjimi deževji in ne smemo dopustiti povzročitve dodatne škode. Vse ukrepe je treba urediti na način, da bo to ob-



močje ustrezno zavarovano tako, da na ta račun drugi ne bodo kakorkoli na slabšem. To je tudi glavna naloga stroke: da zadeve preuči, ugotovi in uredi.«

Županja mag. Renata Kosec je ob tem povedala: »Občina Domžale bo še naprej proaktivna. Prizadevamo si, da bi država čim prej izvedla nujne sanacijske ukrepe. Izvajanje protipoplavnih ukrepov in sanacij je v pristojnosti države in temelji na strokovnih podlagah in dokumentih. Občina Domžale bo še naprej sodelovala pri vseh aktivnostih. Trenutno je v pripravi novelacija hidrološko-hi-

dravlične študije za drugo etapo do Radomelj, potekajo pa tudi pogovori glede prednostnega reda izvajanja del. Pri izvedbi projektov bo potrebno tudi sodelovanje krajanov, saj bo verjetno potrebno pristopiti k odkupu zemljišč za skupno dobro ter varnost občank in občanov.«

»Stališče iniciative je jasno, kot je jasno tudi stališče državnega sekretarja. Občina Domžale razume in podpira krajanje. Pobudo o dvigu brežine smo večkrat predali naprej na republiško direktijo za vode. Nazadnje smo pred štirinajstimi dnevi ponovno urgentno zaprosili za pojasnila,« je krajanom v zvezi z njihovo pobudo o višanju brežine Kamniške Bistrice povedal podžupan Borut Ernestl.

Direkcija za vode je v prvi fazi uporabila idejno zasnovano protipoplavnega projekta, pripravljenega že pred poplavi. Za drugo fazo, fazo sanacije, pa bodo s projektanti preučili nove razmere na terenu, podane pobude in pomisleke krajanov, tako da bodo protipoplavni ukrepi kar se da ustrezni in zanesljivi.

FOTO: KARIN BOŽIČ ZUPANČIČ/
DOMZALEC.SI

Občina Domžale in Arboretum Volčji Potok za ugodnejše letne vstopnice

Sredi februarja je domžalske občane presenetilo, da ni bilo več mogoče kupiti ugodnejše letne vstopnice za park Arboretum.

Do neprijetne situacije je prišlo zaradi zadržka Občine Domžale pri podpisu sporazuma z javnim zavodom Arboretum Volčji Potok za sofinanciranje letnih vstopnic za leto 2024. Občina Domžale je namreč subjekt javnega prava in ne more brez ustrezne pravne podlage nikomur nameniti proračunskih sredstev, ob pregledu sporazuma pa je bilo ugotovljeno, da z ustrezno pravno podlago žal ne razpolaga.

Tik pred izidom Slamnika sta se sestala domžalska županja in direktor Arboretuma na temo ureditve zadeve v zadovoljstvo vseh. Na Občini Domžale je v pripravi pravna podlaga, ki bo omogočala izvedbo javnega razpisa za sofinanciranje letnih vstopnic, tako da bodo formalnosti urejene predvidoma najkasneje v aprilu. Do takrat lahko občani več informacij glede nakupa letnih vstopnic dobijo na blagajni parka.

Kako se pri vas reče?

Hišna imena v krajevnih skupnostih Dob, Krtina in Toma Brejca Vir so od decembra 2023 zbrana v publikaciji.

V teh krajevnih skupnostih je bilo v okviru projekta Stara hišna imena v občini Domžale zabeleženih 479 starih hišnih imen in 45 imen domačij, ki ne stojijo več. Občina Domžale se je projektu, ki ga izvaja Razvojna agencija Zgornje Gorenjske, pridružila leta 2022. Takrat so bila raziskana hišna imena v krajevnih skupnostih Homec - Nožice, Preserje, Radomlje in Rova.

Hišna imena označujejo domačije, pripadajoča polja, travnike, gozdove in predvsem ljudi, živeče na teh domačijah, nastala pa so iz potrebe po lažjem ločevanju domačinov med seboj. Danes izginjajo iz rabe in jih poznajo predvsem starejši domačini. Z namenom, da se imena zberejo, zabeležijo in tako ohranijo, je bil opravljen podroben pregled nekdanjih in današnjih hišnih imen. Cilj projekta je tudi oživi-

ti, obuditi uporabo hišnih imen. V ta namen se domačije lahko označijo z brezplačno lončeno tablo, na kateri je hišno ime zapisano v pristnem narečnem izgovoru, kar prispeva k ohranitvi lokalnih narečij in govorov v domžalski občini. Lastniki domačij s starim hišnim imenom se za naročilo brezplačne table lahko obrnejo na Razvojno agencijo Zgornje Gorenjske (na telefonsko številko: 04 581 34 17 ali po elektronski pošti: veronika.perko@ragor.si).

Publikacija Kako se pri vas reče? je brezplačno na voljo na sedežih KS Dob, Krtina in Toma Brejca Vir, na Občini Domžale v vložišču in v Službi za turizem, za izposojajo pa v domžalski knjižnici. Hišna imena in zgodovinski podatki o hišah so dostopni na spletni strani www.hisnaime-na.si.

VERONIKA PERKO/RAGOR

Ob svetovnem dnevu mokrišč

Na Občini Domžale je ob svetovnem dnevu mokrišč, 2. februarja 2024, potekal pogovor z gostjama Špelo Kaplja in Nejo Meto Rojc iz društva Terra Anima.

Pogovor Ko se prekinejo poti je bil namenjen ozaveščanju o pomenu in možnostih ohranjanja mokrišč, beseda pa je tekla tudi o prihajajoči akciji prenašanja žab. Udeležili so se ga učenci OŠ Rodica in OŠ Venclja Perka Domžale z učitelji, občinski svetniki, mladi župan Aljaž Praznik, okoljevarstveniki in tretja ključna članica ekipe društva Terra Anima Tina Demšar.

Kot je uvodoma dejala Špela Kaplja, so mokrišča najbolj občutljiva in dragocena, a tudi ena najbolj ogroženih ekosistemov na svetu. »V zadnjih letih smo jih v Evropi izgubili praktično 90 odstotkov. Sama raje uporabljam besedo 'moč-vir-je', ki nazorno predstavlja njihov pomen: so vir (življenjske) moči.« Ohranjanje mokrišč je nujno, saj gre za zibelko biotske raznovrstnosti. Približno 40 odstotkov rastlinskih in živalskih vrst na svetu se nahaja v mokriščih, ki so tudi vir pitne vode in hrane. So izjemnega pomena za blaženje in prilagajanje na podnebne spremembe, za zdravje, rekreacijo in dobro počutje ljudi. Delujejo kot spužve, saj absorbirajo odvečno vodo v času obilnega deževja ali poplav in jo počasi sproščajo v času suše.

Neja Meta Rojc se je zahvalila za priložnost, da se o mokriščih javno spregovori in ozavešča tudi mlajše, saj so mokrišča edinstvene naravne učilnice. »So ključnega pomena, da otroci sploh pridejo v stik z življenjem in da ne živijo le za zaslone. Mokrišča so prostori, kjer življenje še je.« V domžalski občini je čudovita priložnost za spoznavanje mokrišča obisk poučne poti Blata - Mlake, kot bo tudi ogled fotografske razstave Močvirje je vir moči, ki jo pripravljata Terra Anima in Občina Domžale na ploščadi pred Športno dvorano Domžale. Odprtje bo v ponedeljek, 4. marca 2024, ob 17. uri.

Pomembne in zaščitene prebivalke mokrišč so tudi žabe, ki se s pomladi odpravljajo po ustaljenih, a prekinjenih poteh, čez ceste proti mlakam. V Sloveniji je med 1500 do 2000 zanje nevarnih, 'črnih' točk, kjer prihaja do množičnih povozov, zato prostovoljci že vrsto let postavljajo začasne ograje in prenašajo žabe čez ceste, vsako leto okoli 50.000. Občina Domžale je na nekaterih točkah že zagotovila varne podhode s stalnimi ograjami, glavno nevarnost pa še predstavlja cesta do ribnika Črnelo (več o akcijah: terraanima.info@gmail.com). Druga kritična točka je med skalnico Ihan in Krumperkom (več o akcijah: nika.hrbar@gmail.com). Žabe je nujno potrebno ohranjati. »So kot računalniški, protivirusni program proti boleznim, saj skrbijo za ravnovesje med žuželkami,« je povedala Neja Meta Rojc. Akciji prenašanja, ki se bo začela konec februarja ali v začetku marca, trajala pa bo kak mesec, se bo letos pridružila tudi Občina Domžale.

Županja mag. Renata Kosec je ob koncu pogovora prevzela Peticijo za varovanje Želodnika ter spremembo načrtovane gradnje občinske poslovne cone in državne ceste na tem območju z več kot 840 podpisov. Kot je povedala, se prizadevanja za ohranitev in varovanje mokrišč nadaljujejo. Na Občini Domžale je Odbor za prostor in varovanje okolja konec lanskega leta podal pobudo za preučitev izbranih območij v občini, ki bi se jih po potrjeni strokovni oceni uvrstilo na seznam barij, šotišč in mokrišč, zavarovanih z odlokom Občinskega sveta Občine Domžale.

Posnetek pogovora je na voljo na spletni strani <https://www.domzale.si/objava/881874>.

Samozaščitni protipoplavni ukrepi na poplavnih območjih

Dan Civilne zaščite, ki ga od leta 1992 obeležujemo 1. marca, je pomemben dan in praznik vseh, ki skrbijo za varstvo pred naravnimi in drugimi nesrečami in ki ob izrednih razmerah učinkovito ukrepajo, varujejo ljudi in premoženje ter preprečujejo usodne posledice za okolje. Dan civilne zaščite je priložnost za izrekanje priznanja in hvaležnosti vsem poklicnim in prostovoljnim reševalcem, pripadnikom Civilne zaščite pa tudi ostalim strukturam za trud, prizadevanje in srčnost pri opravljanju nalog zaščite, reševanja in pomoči. V Domžalah bo slovesnost s podelitvijo zahval 14. marca 2024.

Tveganja in ogroženosti pred naravnimi nesrečami so se zadnji dve leti izkazala za zelo pereča. Slovenijo, tudi občino Domžale, so prizadele različne vremenske neprilike s katastrofalnimi posledicami. Ena večjih naravnih nesreč je vsekakor povodenj, poplava, kot je avgusta 2023 temeljito spremenila življenja mnogih prebivalcev domžalske občine. Občina Domžale si vseskozi proaktivno prizadeva, da bi pristojne državne institucije čim hitreje izvedle sanacijo po poplavih in učinkovite protipoplavne ukrepe.

Ne glede na to, da dela potekajo in se stanje ureja, je pomembno vedeti, kaj lahko za preprečitev posledic poplav oziroma vremenskih ujmov ter za večjo varnost ljudi in premoženja naredi vsak sam. V nadaljevanju so predstavljeni ukrepi za enostavno in hitro zaščito pred udarom vode ali podtalnice ob poplavih, kakor tudi druga priporočila za samozaščitno ravnanje ob poplavih.

Ukrepi pred poplavo. Seznanite se s poplavno ogroženostjo območja, kjer bivate. Preverite, ali vas ogrožajo kak vodotok, erozija ali plazina. Načrtujte, po kateri poti se lahko varno umaknete na višje ležeče mesto. Pri zavarovalnici uredite in ustrezno zavarujte bivališče in opremo zaradi poplav ali izlita kanalizacije.

Po poplavi je lahko motena preskrba z vodo, zato si pripravite za-

dstno zalogo pitne vode (v plastenkah) ali sredstva za razkuževanje vode. Pripravite zalogo konzervirane hrane, nujnih zdravil, opremo za prvo pomoč, nepremočljivo obleko (gumijaste škornje, nepremočljiva oblačila, gumijaste rokavice), vodoodporno torbo ali škatlo za dokumente in dragocenosti, baterijski radijski sprejemnik in baterijsko svetilko z rezervnimi baterijskimi vložki.

Tla in stene prostorov, ki jih lahko poplavi, naj bodo iz materialov, ki jih voda manj poškoduje, se lahko očistijo in hitro posušijo. Pohištvo, opremo, električne vtičnice in napeljava v teh prostorih dvignite od tal. Na odtoke in cevi namestite nepovratne ventile. Poskrbite za neovirano odtekanje meteoritnih voda v okolici stavbe, pridobite potopno črpalko za umazano vodo. Za blokiranje vrat in oken si priskrbite pesek, protipoplavne vreče ali drugo primerno opremo.

Lahko vnetljive tekočine in strupene snovi hranite v zaprti prvotni embalaži v skladu z navodili proizvajalca. Ustrezno zavarujte in pritrđite cisterne za kurilno olje.

Ukrepi ob napovedi poplave. Spremljajte vremensko napoved in vremenska opozorila Agencije Republike Slovenije za okolje. Opazujte naraščanje vode v svoji okolici. Upoštevajte navodila pristojnih štabov civilne zaščite in reševalnih služb.

Iz kleti in nižjih prostorov umaknite premično premoženje. V okolici hiše zavarujte predmete, ki jih voda lahko odplavi. Če imate čas, namažite strojno opremo, ki je ne morete umakniti. Živino umaknite na višje ležeča območja, ji priskrbite začasno bivališče, pitno vodo, krmo ter ustrezne higienske razmere.

S protipoplavnimi vrečami preprečite vdor vode v stavbe. Zavarujte vratne in okenske odprtine, svetlobne jaške, talne sifone in podobno. Zaprite ventil vodovodnega omrežja, glavni ventil plinovodne napeljave ter izklopite glavno električno stikalo.

Če je vaš dom na območju, kjer lahko voda poplavi celotno zgradbo, pravočasno evakuirajte vse dobrine na varno območje k sosedu ali sorodniku. Če za to nimate časa, vzemite s seboj najnujnejše stvari (denar, dokumente, nekaj obleke, nujna zdravila) in se umaknite. Vozilo umaknite iz podzemnih garaž in z brežin. Parkirajte ga na mesto, ki je dvignjeno nad območje, ki ga lahko poplavi voda.

Ob napovedi močnega deževja in možnosti poplav preložite športne dejavnosti, povezane z vodo in obvodnim prostorom (čolnarjenje, rafting, ribolov), ne taborite ob potokih, rekah in jezerih, saj lahko voda hitro naraste, majhen potok pa lahko postane hudournik.

Ukrepi med poplavo. Spremljajte medije. V stavbi na poplavljenem območju se umaknite v višje nadstropje, imejte pri sebi nekaj, kar dobro plava, npr. avtomobilske zračnice, plastične posode s čepom, večji kos stiropora ali lesa in pokličite na pomoč na 112. Ponoči svoj položaj reševalcem nakažite s svetili. Na poplavljenem območju se poskušajte umakniti na višje, kjer ni vode. Ne prečkajte vodotoka – tudi voda do kolen vas lahko spodnese. Ne približujte se brežinam, saj so lahko spodjedene in niso trdne. Na poplavnem območju ne vozite, ne prečkajte poplavljenih cest, saj vodni tok lahko odnese vozilo ali voda zalije vozilo.

Ukrepi po poplavi. Voda, ki je poplavila, je onesnažena. V njej so lahko kanalizacijska voda, odpadki, trupla živali, nevarne snovi, večji predmeti in blato, zato se pri opravljanju posledic ustrezno oblecite, zaščitite in se po delu umijte. Ob poškodbah kože preverite datum cepljenja proti tetanusu in po potrebi obnovite zaščito.

Preverite varnost stavbe in morebitne poškodbe, kot so izpodjedeni temelji, razpoke. Preverite opremo in predmete, fotografirajte škodo in obvestite zavarovalnico. Obvestite pristojne službe o pretrganju telefonske, električne, vodovodne ali plinske napeljave ali poškodbah ter o razlitju vnetljivih tekočin (kuril-

nega olja, bencina). Ob izpadu elektrike uporabite baterijsko svetilko ali svetilne palice. Ne uporabljajte vžigalic, sveč in odprtega ognja, saj zaradi uhajanja plina in hlapenja razlitih vnetljivih tekočin lahko pride do eksplozije ali požara. Električno napeljava in naprave, ki so bile poplavljene, naj pregleda strokovnjak. Pred ponovnim priklopom električne naprave presušite. Iz poplavljenih prostorov izčrpajte vodo, odstranite naplavine in poplavljen predmete. Tla, stene in predmete očistite s čisto vodo in razkužite oziroma predmete zavrzite. Po potrebi zamenjajte stenke in talne obloge. Očiščene in razkužene prostore redno zračite in ogrevajte, uporabite razvlažilnike.

Ne uživajte hrane, ki je bila v stiku s poplavno vodo, tudi pridelkov s poplavljenih vrtov in njiv ne. Ob poškodbah vodovodnega omrežja ne pijte vode, dokler ni sporočeno, da je neoporečna in ne pijte vode iz vodnjakov. Vodo pred uporabo prekuhajte, razkužite ali jo pijte iz plastenk.

Ne pozabimo, da se je treba vedati, da sta preventiva in samozaščita ključni pri varstvu pred naravnimi nesrečami, saj z ustrezno pripravljenostjo in pravočasnim ukrepanjem lahko zavarujemo svoje in druga življenja ter premoženje oziroma preprečimo še večjo škodo.

Kako ohraniti naš otok miru

Ob svetovnem dnevu spomina na holokavst je 26. januarja 2024 na Občini Domžale potekal pogovor ob kavi z naslovom *Kako ohraniti naš otok miru, ki je bil namenjen ozaveščanju o pomenu miroljubnosti, razumevanja in sprejemanja različnosti ter zavračanja nestrpnosti, ki lahko pripelje do nasilja, vojn in nedolžnih žrtev. Županja mag. Renata Kosec se je z gostom Matjažem Špatom, predsednikom Taboriščnega odbora Ravensbrück in članom Stalne delegacije Republike Slovenije v Mednarodni zvezi za spomin na holokavst, pogovarjala o tem, zakaj je pomembno, da Slovenijo ohranimo kot otok miru na meji med Vzhodom in Zahodom in kako to lahko storimo.*

Leta 2005 je svetovni dan spomina na žrtve holokavsta razglasila Generalna skupščina Združenih narodov. Čeprav ob besedi holokavst največkrat pomislimo na sistematično izkoreninjenje evropskih Judov, pa gre tudi za dan spomina na tisoče Slovenk in Slovencev. Kot je poudaril Matjaž Špat, je bil tudi slovenski narod obsojen na genocid. Z območja Slovenije je bilo med drugo svetovno vojno v različnih uničevalna oziroma delovna taborišča izseljenih okoli 63.000 ljudi, od tega 22.000 Slovenk. V domovino se jih ni vrnilo 12.360. »V taboriščih so ljudem dali vedeti, da niso nič vredni in da jih bodo izkoriščali do onemoglosti, do smrti,« je še dodal.

Čeprav je druga svetovna vojna daleč za nami, je treba »vsako vrsto nasilja jasno in glasno obsoditi,« je poudarila županja mag. Renata Kosec. »Spomin na nasilje v vojnah naj bo v opomin in zavezo, da v Sloveniji, v lokalnem okolju, na šolah in v družinah obsojamo vsakršno nasilje. Tudi medvrstniško, o katerem je dandanes veliko govora. Bodimo človek do človeka, bodimo strpni in sodelujmo, povezujmo se in si pomagajmo. To so vrednote, katerih pomembnosti se lahko nau-



čimo iz pričevanj preživelih internirank in internirancev.«

Matjaž Špat je izpostavil, da pričevanja nekdanjih internirank in internirancev, njihovi spomini na trpljenje in ponižanja ponujajo priložnost za zavedanje in opominjanje vseh, še posebno pa mladih, da je vsako nasilje, vsaka vojna, porojena iz pohlepa po ozemlju, po moči, po slavi, nadvladi in denarju, nesmiselna. Nasilje in vojne niso prava rešitev. Pa vendar je po sve-

tu več vojnih žarišč, mnoga so tudi blizu nas. Slovenija, najbolj zahodna dežela Slovanov, na meji med Vzhodom in Zahodom, se zdi kot otok miru in kot tako jo je pomembno ohraniti. Svoboda ni samoumevna, mir nikakor ni več zagotovljen. Vsi smo dolžni prispevati svoj delež k ohranjanju miru. Zgodba se ponavlja, v Ukrajini, Gazi. 'Višji' cilji, ekonomski, rasni, kapitalistični cilji, bitka za prostor in vodo se odražajo v spopadih. »Danes so blate-

nje, izločanje drugih iz svoje sredine, nestrpnost in sovražnost podpihovani. Težje je biti prijatelj, tovariš, sodelavec in gojiti empatijo do drugega. Samo s skupnimi močmi bomo še naprej 'stali in obstali' kot domovina, srečen otok miru, kot prostor, kjer želimo živeti kot ponosni, domoljubni Slovenci,« je še dodal.

Pogovor, ki so se ga udeležili učenci domžalskih osnovnih in srednje šole ter občani, se je začel s posnetkom zgodbe prekmurske Židinke Erike Fürst, ki je bila kot otrok odpeljana v koncentracijsko taborišče. Nečloveško ravnanje in nasilje, tako fizično kot psihično, lakota, poniževanje, slaba higiena, raznorazni medicinski poskusi – vse to in še več so preživljali interniranke in interniranci vseh narodnosti. Pa vendarle so mnogi preživeli. Za vse preživele so bile ključne solidarnost, tovarišstvo, ljubezen do sočloveka, humanost, optimizem, domoljubje in pokončna drža. Kot je med drugim povedal Matjaž Špat, katerega mama je preživela grozote taborišča Auschwitz in Ravensbrück, so si interniranke, ženske različnih narodnosti in veroizpovedi, stale ob strani drugega drugo ohranjale pri življenju. Ko so nanje spustili pse, se je vsaka pu-

stila ogristi, da ne bi ene pogrizli do smrti. Grozote, nečloveške stiske, ki jih prinašata s seboj fašizem in nacizem, ki nimata domovine in se lahko tudi danes razpaseta, so premagale človečnost, ljubezen do sočloveka in medsebojno spoštovanje.

Komaj leto dni star interniranec Janez Deželak je eden izmed približno 660 ukradenih otrok, ki so jih nasilno iztrgali iz naročij slovenskih mater. Slovenske otroke so rasno pregledati in ocenili, ali so primerne za prevzgojitev v prave predstavnike nemškega rajha. Dobili so nemška imena in nove, nemške starše. V svojem pričevanju Janez Deželak pove, da je šele sedaj, ko je sam dedek, ozavestil zgodoto tega dejanja, da materi vzameš leto dni starega otroka. Njegova slovenska mati Terezija, ki je preživela tako Auschwitz kot Ravensbrück, se je po vrnitvi domov povezala z Rdečim križem in vsi njeni trije ukradeni otroci so se srečno vrnili. Prošnjne Janezove nemške matere, naj ji ga pusti, je zavrnila – četudi bi jih imela deset, ji ne bi dala nobenega.

Posnetek pogovora je na voljo na spletni strani <https://www.domzale.si/objava/876601>.

FOTO: KATJA KODBA/
OBČINA DOMŽALE

VELIKI INTERVJU

PARKIRANJE NA JAVNEM PARKIRNEM MESTU JE PRIVILEGIJ

MAG. JURE KOSTANJŠEK, STROKOVNJAK ZA CESTE, PROMET IN PROMETNO VARNOST

Po študiju na prometni smeri ljubljanske gradbene fakultete se je kot raziskovalec zaposlil na Prometnotehniškem inštitutu, kjer je magistriral s področja spremljanja učinkov prometne politike. Po šestnajstih letih dela na fakulteti je pred desetimi leti izziv našel na Avto-moto zvezi Slovenije, za katero je že s strani fakultete izvajal strokovno podporo pri projektih ocenjevanja prometno varnostnih lastnosti cest.

Miha Ulčar
Foto: Iztok Dimc

Mag. Jure Kostanjšek že petnajst let z družino živi v Domžalah. Sicer sta z ženo oba Zasavca, po obdobju bivanja v Ljubljani preseljena v Jarše pri Domžalah. Pravi, da so z življenjem v Domžalah izjemno zadovoljni, saj jim nudijo praktično vse, kar potrebujejo. Po študiju na prometni smeri ljubljanske gradbene fakultete se je kot raziskovalec zaposlil na Prometnotehniškem inštitutu, kjer je magistriral s področja spremljanja učinkov prometne politike. Po šestnajstih letih dela na fakulteti, tako pedagoškega kot raziskovalnega in strokovnega, je pred desetimi leti izziv našel na Avto-moto zvezi Slovenije, za katero je že s strani fakultete izvajal strokovno podporo pri projektih ocenjevanja prometno varnostnih lastnosti cest. Pred slabimi petimi leti pa je prevzel odgovorno mesto generalnega sekretarja Avto-moto zveze Slovenije. Že tretji mandat je tudi član domžalskega Sveta za preventivo in vzgojo v cestnem prometu. Bil je tudi pobudnik postavitve varnostne ograje na zamik pri železniški postaji na Rodici. V okviru mednarodne avtomobilске zveze FIA pa je član komisije za mobilnostno politiko, kjer spoznava izzive mobilnosti tako v Evropski uniji kot drugje po svetu.

Vaše področje, ki mu posvečate veliko pozornost, je promet. Vaše poglede v zvezi s prometno problematiko, ki je aktualna v posameznem obdobju, lahko večkrat zasledimo v medijih in pa tudi na raznih strokovnih posvetih.

Res je, moje področje delovanja so tako ceste kot promet, pa tudi informacijska podpora upravljanju s cestami. Ukvarjal sem se z različnimi študijami ukrepov za izboljšanje prometne varnosti, s prometnimi ureditvami, prometnimi študijami, parkirnimi študijami in mirujočim prometom, umirjanjem prometa, kolesarskim prometom. Sodeloval sem pri štirih večjih mednarodnih projektih s področja prometne varnosti ter ocene dodane vrednosti cestne infrastrukture k prometni varnosti. V svojih izjavah v javnosti želim problematiko prometa ter stališča predstavljati strokovno, a hkrati tudi poljudno. Toda tako kot na nekaterih drugih področjih tudi o prometu vsi vse vemo. Je pa dejstvo, da smo vsi udeleženci v prometu, zato do neke mere razumem, da ljudje promet opazujejo ter da skozi svoje oči prihajajo do nekkih zaključkov ali predlogov. A pogosto je slika širša in ima neke strokovne razloge in ozadja. So pa nekatere mini lokalne prometne zagate lahko tudi hitro rešljive.



Sam osebno vidim največji izziv v prometu skozi strogi center Domžal, torej mimo SPB-ja. Sam bi ga takoj zaprl za promet ali pa vsaj uredil po vzoru Ljubljane s Slovensko cesto, kjer bi omogočil le javni promet ter poiskal rešitev za dostop do zdravstvenega doma. Težava pa je v tem, da gre za državno cesto Šentjakob-Kamnik, in dokler ne bo novega avtocestnega priključka Študa ter morebitne povezave na Trzin in mengeško obvoznico, bo to problem.

Lani jeseni je Občina Domžale v središču Domžal uvedla plačljivo parkiranje. Kako komentirate ta ukrep in kaj bi bilo po vašem mnenju na področju mirujočega prometa še treba narediti v središču mesta?

Na področju parkiranja je bilo v Domžalah nujno potrebno narediti korak naprej. Treba je razumeti, da je cilj uvajanja prometnega režima povečanje dostopnosti parkirnih mest, povečati parkirni obrat na parkirnih mestih za kratkotrajno parkiranje ter na splošno narediti red pri parkiranju. Namreč, parkiranje na javnem parkirnem mestu je privilegij in ne pravica. Pa tudi na splošno pri parkirni politiki velja,

da naj bi bilo parkiranje dovoljeno le na označenih parkirnih mestih. Na ta način se uvaja red tudi na področju mirujočega prometa. Ko nov režim uporabniki končno le sprejmemo, ugotovimo, da prinaša boljše pogoje za vse. In da parkiranje v strogih središčih mest praktično nikjer več ni brezplačno. Sama zasnova parkirnega režima pa je posledica prostorskih možnosti, parkirne in prometne politike kraja, dostopnosti drugih oblik mobilnosti.

Seveda pa, če želimo v strogem center Domžal obdržati življenje, je treba vsem uporabnikom, ki imajo opravke v mestu, ta dostop omogočiti, prav tako parkiranje. Pridi v center, tudi parkiraš, opraviš storitev ter potem parkirno mesto prepustiš naslednjemu. Morajo pa npr. zaposleni v teh dejavnostih razumeti, da pa so njihova parkirna mesta lahko malce bolj oddaljena od vrat služb ter da so bližnja namenjena uporabnikom njihovih storitev. Sam še vedno podpiram tudi idejo o podzemni garažni hiši v dveh etažah na območju makadama pri tržnici, kjer bi bila ena etaža namenjena dnevnim obiskovalcem, druga pa stanovanjem.

Ena izmed perečih prometnih problematik v domžalski občini je pretočnost prometa. Medtem ko so nekatere občine v Sloveniji to problematiko uspešno rešile s postavitvijo križišč, pa v občini Domžale do zdaj na tem področju ni bilo narejenega veliko. Kako bi se vi lotili reševanja te problematike?

Pretočnost je seveda večna tema, promet še vedno narašča. So pa Domžale zelo zanimive glede na lego ter potek prometnic. Hkrati so

Domžale v smeri sever-jug 'presekane' s Kamniško Bistrico, železniško progo Ljubljana-Kamnik ter tudi regionalno cesto Šentjakob-Kamnik. V smeri zahod-vzhod pa smo 'prerezani' z bivšo magistralno cesto Ljubljana-Celje-Maribor, na jugu pa nas deloma preseka še avtocesta Ljubljana-Maribor. Torej za vse poti znotraj občine Domžale v smeri vzhod-zahod (ali obratno) moramo prečkati Kamniško Bistrico, kjer smo že omejeni z mostovi, konkretno v samih Domžalah le z dvema, kjer je eden še poškodovan od poplav.

Konkretno glede semaforjev bi svetoval celovit pregled semafornih časov ter optimizacijo ter sinhronizacijo, pa tudi nadgraditev semaforjev v prometno odvisne. To pomeni, da znajo semaforji sami prek senzorjev prilagajati posamezne semaforne faze glede na promet na posameznem kraku križišča. Prav gotovo pa lahko še kako semaforizirano križišče nadomestimo s križiščem, kar se je odlično pokazalo tudi pri Policiji v centru Domžal.

Dodatnim vozilom skozi Domžale, kadar pride do kakih posebnih dogodkov na avtocesti, pa se ne moremo izogniti, takrat vozniki iščejo vse mogoče poti in bližnjice, žal tudi čez zelo ozke ceste ter stanovanjska območja.

Medtem ko ima samo mesto Domžale z Ljubljano dokaj dobro urejen javni prevoz, pa ima veliko naselij s samim središčem mesta slabo urejen javni prevoz ali pa ga celo ni.

Tukaj pa je izziv poiskati nek način lokalnega javnega prevoza znotraj domžalske občine. Dejstvo pa je, da značilna slovenska razpršena posejlenost onemogoča rentabilne, do-

volj frekventne linije. Pa že tako ali tako javni promet brez subvencioniranja ni mogoč niti v velikih mestih. Tukaj nove oblike mobilnosti že ponujajo prevoze na zahtevo, souporabo vozil, pa sisteme za izposojajo koles, ki naj bi vsaj deloma nadomestili osebni avtomobil. Ko pa govorimo o povezavi z Ljubljano, pa ima nedvomno dodaten potencial bodoča dvotirna ter tudi elektrificirana železniška proga, upam, da bo ta nadgradnja izvedena v doglednem času.

Domžale postajajo čedalje bolj kolesarska občina, s tem pa želijo širiti pomen prijaznosti do okolja. Že pred leti je občina uredila rekreacijsko pot ob reki Kamniški Bistrici, zadnja leta pa tudi nekaj novih kolesarskih povezav, rekreativnih poligonov in podobno. Zaradi tega so kolesarji vse pogostejši tudi množični udeleženci prometa. Kakšen izziv prinaša ta oblika prometa?

Tudi kolesarjenje ima velik potencial, saj dejansko lahko nadomesti nekatere izmed poti z osebnim avtomobilom. Sicer ni za pričakovati, da bomo množično v službo s kolesom hodili pozimi ali v dežju, a tudi zime niso več takšne, kot so bile. Dodaten razmah omogočajo električna kolesa, ki pa že postajajo konkurenčna alternativa na primer nam, ki živimo v Domžalah in imamo službe v Ljubljani, torej na nekkih srednjih razdaljah dnevnih migracij. Nov izziv je prav gotovo naučiti se sobivanja ter zagotoviti ustrezne namenske površine za kolesarjenje. Pomemben korak k temu je novozgrajena kolesarska steza ob bivši magistralki.

Ali sami tudi kolesarite in kam se najraje popeljete s kolesom?

Da, znotraj Domžal, torej med Jaršami, Rodico in Domžalami veliko večino popoldanskih ali sobotnih opravkov opravi s kolesom pa tudi peš. Rekreativno pa prav tako ob vikendih prekosarim pogosto celotno območje Domžal vse do Kamnika in še naprej, pa proti Gorenjski, proti Krtini in Lukovici, tudi do Ljubljane in PST-ja, in po skoraj celi trasi ob Kamniški Bistrici. Dejansko živimo na območju, kjer so geografske razmere prijazne kolesarjenju.

Govori se oziroma obstaja tudi potrjen projekt na občinskem svetu o izgradnji kolesarske povezave do Ljubljane. Je to priložnost, da se bi se na takšno prometno povezavo podalo čim več občanov?

Prav pri kolesarski povezavi proti Ljubljani opažam izrazito pomanjkljivost. Namreč do Depale vasi in naprej čez Trzin še nekako gre, potem pa že pred črnuškim križiščem potek kolesarske povezave naredi tak nestimulativen ovinek, kot da želimo kolesarjem še posebej zakomplicirati ter podaljšati njihovo pot. Nadaljevanje čez Črnuče ni prav pri-

jazno, potem pa sledi še klanec pri Ježici. Vsekakor bi po tej poti kolesarska povezava morala od črnuškega križišča potekati naravnost proti ljubljanskim Stožicam. Kot razumem, pa naj bi pa se nova povezava iskala proti Šentjakobu ter ljubljanskim Novim Jaršam, kar bo morda malce manj atraktivno za pot proti centru Ljubljane ali pa tudi ne. Seveda pa ne smemo pozabiti še na eno novost: kolo lahko damo tudi na vlak.

Kako bi se vi lotili celovite ureditve prometa v domžalski občini?

Celovito urejanje prometa je širok pojem in je tudi proces, ki se nenehno spreminja in prilagaja. Ko sem bil pred nekaj leti povabljen, da pomagam pri zasnovi nove domžalske prometne študije, sem hitro spoznal, da nam ne bi dala zadovoljnih odgovorov. Potrebno bi bilo prometo študijo širšega območja severnega dela ljubljanske urbane regije, saj je lega Domžal taka, da tudi po občinskih cestah, ne samo po avtocesti ter regionalnih, poteka veliko tranzitnega prometa, ki občino prečka v vseh smereh.

Sam osebno vidim največji izziv v prometu skozi strogi center Domžal, torej mimo SPB-ja. Sam bi ga takoj zaprl za promet, ali pa vsaj uredil po vzoru Ljubljane s Slovensko cesto, kjer bi omogočil le javni promet ter poiskal rešitev za dostop do zdravstvenega doma. Težava pa je v tem, da gre za državno cesto Šentjakob-Kamnik, in dokler ne bo novega avtocestnega priključka Študa ter morebitne povezave na Trzin in mengeško obvoznico, bo to problem.

Vendar pa tukaj predlagam še precej bolj drzno rešitev: poglobljeno cesto v predoru oziroma pokritem vkopu mimo SPB, saj je njen višinski potek na severni strani že precej globoko na območju izvenmivojskega križanja z bivšo magistralo. To bi omogočilo novo peš cono v samem centru Domžal, drugačno rabo prostora, ozelenitev in prostor za druženje.

Prometni zastoji na določeni odsekih naših cest so postali stalnica. Ministrica za infrastrukturo je lani jeseni izjavila, da so za zastoj na slovenskih avtocestah v veliki meri krivi vozniki osebnih vozil, zaradi česar je dvignila veliko 'prahu'. Kratkoročnih ukrepov, ki bi bili na voljo, ni veliko, ministrica je predlagala, da se ljudje bolj poslužujejo javnega prometa, kjer je to mogoče, ali pa se vozijo na delo po več oseb v istem avtu. Kako komentirate to njeno izjavo?

Izjava ni bila ravno posrečena, a vseeno razumem, kaj je želela sporočiti. Dejstvo je, da naš način življenja kot potrošniška in mobilna družba zahtevajo tudi veliko voženj, ki jih v večini lahko še vedno najbolj optimalno v smislu časa potovanja in udobja ter malo manj optimalno v smislu stroška potovanja opravimo z osebnim avtomobilom. Hkrati tudi koncept nenehne gospodarske rasti, torej več proizvodov, več delovnih mest, več nakupov, boljša založenost z izdelki z vsega sveta, kar je neke vrste nesmisel, prav tako pogosto več prometa. Strinjam se z ministričinim pozivom o več skupnih vožnjah, kjer je to mogoče. Tukaj bi na primer morali na območju avtocestnega priključka Domžale zgraditi parkirišče – prestopno točko, kjer bi ljudje združevali svoje poti, svoje vozilo parkirali in prestopili v drugo vozilo. Trenutno pa se parkiranje tam prav zavzeto onemogoča. Glede izjave o uporabi javnega prevoza pa seveda da, tam, kjer je na voljo in

kjer je konkurenčen. Prvi kriterij za izbiro prometnega sredstva namreč ostaja čas potovanja in seveda tudi cena potovanja.

Ministrica je ob svoji izjavi pozabila povedati, da je slovenski avtocestni križ močno obremenjen s tovornim tranzitom.

Smo del povezane Evrope, prostega pretoka blaga, delovne sile, kapitala. Smo del schengenskega območja, ki se je lansko leto razširil še na Hrvaško. In da ljudje potujejo v vseh smereh, tako poslovno oziroma službeno, turistično ali iz katerih koli drugih razlogov. A hkrati se vračam na tezo o potrošniški in mobilni družbi ter pojmu nenehne gospodarske rasti. Kje je zgornja meja vsega tega?

Velikokrat je možno slišati, da tovrstni tranzit v Avstriji večinoma poteka po železnici in da bi morali tako urediti tudi pri nas.

Slovenska železniška infrastruktura se nadgrajuje, že zdaj prevzema pomemben del tovornega prometa, a ima seveda tudi svoje omejitve oziroma kapaciteto. Ločiti moramo tudi tovorni promet, ki ima za cilj ali izvor Luko Koper ter tistega, ki Slovenijo prečka iz vzhodnih držav EU, pa tudi Turčije in Ukrajine ter poteka vse do Italije, Španije, Portugalske ali tudi Velike Britanije. In da ta promet še vedno narašča. To, da bi tovornjake dali na vlak npr. nekje pred Mariborom ali v Murski Soboti ter jih potem pred Novo gorico ali Divačo spet dali na cesto za nadaljevanje poti proti Italiji, je nesmisel. V tem primeru bi moral iti tovar na železnico že pri izvoru ter ostati tam povsem do ciljne destinacije. Drugo pa je za tovar v Luko Koper, kjer pa gradimo novo povezavo, ki pa, upam, da bo kmalu šla v izgradnjo tudi kot dvotirna. Samo 'drugi tir' bo kmalu premalo.

Država se je odločila, da bo na ljubljanskem obroču in še na nekaterih odsekih avtoceste zgradila dodatna tretja pasova (šestpasovnica). Glede na izkušnje s tovrstnimi investicijami lahko računamo, da bo gneča na avtocestah trajala zagotovo še več kot desetletje. Kako to, da smo 'zaspali' na tem področju, glede na to, da ima Dars točne podatke, koliko se vsako leto poveča promet na njej? Ali ne bi morali o tem razmišljati že vsaj pred 15 leti, ko so o tem že opozarjali prometni strokovnjaki?

Strinjam se, po dokončani izgradnji avtocestnega križa smo zaspali oziroma smo nekako obtičali v zadovoljstvu z zgrajenim. Sicer se je napovedoval nov razvojni cikel na železnicah, ki pa je precej zamujal. Stroka je o napovedih rasti prometa opozarjala, politika tega ni slišala ali pa ni hotela slišati.

Kljub vsem ostalim ukrepom ter mobilnostnim spremembam nam širitev ljubljanskega avtocestnega obroča ne uide, niti krakov iz Domžal ter z Vrhnike proti Ljubljani. Še več, videli smo že dve varianti severne dodatne avtocestne povezave nekako med domžalskim AC krakom ter med gorenjsko avtocesto, pa tudi o povezavi Krtina–Želodnik–Vodice se že zelo dolgo govori.

Govori se tudi o posodobitvi železniške infrastrukture, saj obstoječa ne omogoča hitre vožnje vlakom. Po vašem mnenju je celovita posodobitev železniške infrastrukture zaradi finančne vidika ter vseh birokratskih postopkov skorajda 'misija nemogoča'. Kaj vi menite o tem?

Investicija v neko povsem novo železniško povezavo med npr. Ljublja-

no in Mariborom za hitrost 250 km/h bi bila astronomsko draga. Vprašanje je, ali imamo toliko potnikov, ki bi jo uporabljali. Najmanj kar je, bi to morala biti širša evropska povezava Milano–Benetke–Ljubljana–Maribor ter naprej proti Dunaju ali proti Budimpešti. A vse to je res še zelo deleč. In vprašanje je, koliko bi to rešilo težave prevoza potnikov na poti na delo iz Ljubljane v Maribor in nazaj. Morda je lažje službe oziroma delovna mesta prenesti v drug kraj. Drugače pa je glede tovora. Kot že rečeno, veliki projekti predvsem nadgradnje nosilnosti obstoječih prog so že v teku.

EU je nedolgo nazaj sprejela, da bo na njenem območju od leta 2035 konec prodaje vozil z motorjem na notranje izgorevanje, saj želi zmanjšati izpuste CO₂. EU bo reševala svet, medtem ko se bodo drugje po svetu vozili še naprej tako kot danes, da ne govorimo o ladijskem in letalskem prometu. Ni tudi skrivnost, kakšno visoko 'ceno' plača okolje zaradi pridobivanja kovin, ki so potrebne za izdelavo baterij električnih vozil. Ali ni takšen ukrep 'metanje peska' v oči državljanom EU?

Kompleksna tema in še vedno precej neodgovorjenih vprašanj. Poglejmo dejstvo, da vsaj evropski izdelovalci vozil precej raje izdelujejo ter posledično prodajajo večje in dražje električne avtomobile, namesto da bi bilo dostopnih več malih mestnih električnih avtomobilov. Obstaja resna bojazen, da bomo po letu 2035 še dolgo vozili stara vozila z motorji z notranjim zgorevanjem. Prvo znamenje nekkih premikov pa je najava ponudbe kitajskih električnih vozil, ki so cenejša od evropskih. Drugo odprto vprašanje je razvoj prenosne ter polnilne infrastrukture, še posebej pri blokovskih naseljih ter na primer ob avtocestah, kjer bodo poseben izvir poletne turistične špice, ko bo delež električnih vozil že znatnejši.

Prav tako pri kupcih električnih vozil prihaja novo obdobje. Za nami je prvi val, ko so bili kupci ti, ki jim je tak avto neke vrste statusni simbol ter imajo dovolj denarja, da si ga lahko kupijo tudi kot drugi ali tretji avto, pa tudi kupci, ki so tehnični zanesenjaki nad novostmi. Zdaj bo treba k nakupu pričrati kupce, ki avto nujno potrebujejo, ki morda nimajo doma sončne elektrarne in električne polnilnice, in ki jim je tudi cena avtomobila pomemben faktor pri izbiri. Še posebej ob omejenem dometu električnih vozil.

V svojem voznem parku imate več kot 50 let starega starodobnika. Za kakšno vozilo gre, kako gledate nanj napram sodobnim vozilom in kam se radi podate z njim?

Sem ponosni lastnik 55 let starega angleškega športnega avtomobila, enega izmed klasik svetovnega avtomobilskega oziroma industrijskega oblikovanja. Gre za dolgoletno družinsko nasledstvo, avto je malce starejši od mene, v njem sem praktično že kar pozabil, kako je, če vozilo nima ABS in imel manjši trk z vozilom pred seboj. No, avto je že popravljen, še lepši, kot je bil, in bo kmalu spet na cesti. ☐

Mestni Kino Domžale

MA REC

KINO SPORED 2024



DUNE: PEŠČENI PLANET, 2. del od 1. marca

znanstvena fantastika / Dune: Part Two / režija: Denis Villeneuve / scenarij: Denis Villeneuve, Jon Spaihts, po romanu Franka Herberta / igrajo: Florence Pugh, Rebecca Ferguson, Timothée Chalamet, Zendaya, Austin Butler / 2023, ZDA / distribucija: Blitz / 150'

V drugem delu epskega filma Villeneuve nadaljuje s svojo adaptacijo ZF literarne klasike Franka Herberta. Spremljamo Paulovo mistično potovanje, po tem, ko se je pridružil Chani in domorodnim Fremenom na bojni poti maščevanja proti zarotnikom, ki so uničili njegovo družino. Paul si prizadeva preprečiti strašno prihodnost, ki jo lahko vidi le on, pri tem pa mora izbirati med ljubeznijo svojega življenja in usodo celotnega znanega vesolja.



DIRKA ZA SLAVO od 2. marca

športna biografska drama / Race for Glory: Audi vs. Lancia / režija: Stefano Mordini / scenarij: Filippo Bologna, Stefano Mordini, Riccardo Scamarcio / igrajo: Daniel Brühl, Riccardo Scamarcio, Katie Clarkson-Hill, Volker Bruch, Esther Garrel / 2024, Italija, Velika Britanija / distribucija: Blitz / 109'

Film o resničnih dogodkih, ki so se odvijali na svetovnem prvenstvu v reliju leta 1983. V tej resnični zgodbi o Davidu proti Goljatu spoznamo pogumne poražence ekipe Lancia, pod vodstvom karizmatičnega Cesarja Fiorija, ki so se zoperstavili mogočni ekipi Audi v enem največjih rivalstev v zgodovini športa. Vodji ekipe Lancia napovedujejo poraz, a se vseeno spopade z veliko močnejšim tekmečem, tudi z uporabo vseh mogočih zvijač, ki so mu na voljo, saj sproti prireja pravila ter igra zelo nevarno igro tako na stezi kot izven nje ...



INGEBORG BACHMANN - POTOVANJE V PUŠČAVO od 7. marca

biografska drama / Ingeborg Bachmann - Reise in die Wüste / režija: Margarethe von Trotta / scenarij: Margarethe von Trotta / igrajo: Vicky Krieps, Ronald Zehrfeld, Tobias Resch, Basil Eidenbenz / 2023, Švica, Avstrija, Luksemburg, Nemčija / distribucija: Demiurg / 111'

Avstrijka in Švicar; pesnica in dramatik; ona brezkompromisna, toda ranljiva; on drzen, a nekoliko konservativen. Ko se Ingeborg Bachmann in Max Frisch poleti leta 1958 prvič srečata v Parizu, sta oba že mednarodni zvezdi literarnega sveta. Naslednja štiri leta preživita v strastnem, a odprtem razmerju med njegovim rojstnim Zürichom in njenim ljubljenskim Rimom. Toda harmonijo vse bolj načenjajo poklicna in osebna trenja ... Film o burnem razmerju med Ingeborg Bachmann, eno največjih nemško piščočih pesnic 20. stoletja, in slavnim dramatikom Maxom Frischem.



ŠIROKO IN KRALJSTVO VETROV od 3. marca

animirani družinski film / Sirocco et le Royaume des courants d'air / režija: Benoît Chieux / scenarij: Alain Gagnol, Benoît Chieux / 2023, Francija, Belgija / distribucija: Animateka / 75' / **sinhronizirano, 6+** Nežka, sosedka štiriletne Julije in osemletne Karmen, piše otroške knjige, ki se dogajajo v domišljijem svetu Kraljstva vetrov. Sestrice odkrijeta prehod, ki ju iz resničnosti pripelje v to skrivnostno vesolje. Tam se spremenita v mački in prebivalci kraljstva ju nasilno ločijo. Pokazati bosta morali veliko poguma in drznosti, da se spet združita. S pomočjo pevke Selme lahko navežeta stik s Širokom, gospodarjem vetrov in viharjev, ki pozna njuno pot nazaj domov. Toda o njem krožijo najstrašnejše zgodbe ...

MESTNI KINO DOMŽALE
Ljubljanska 61, 1230 Domžale
www.kd-domzale.si



spletni kino
online.kinodomzale.si

TEMA MESECA

NAJBOLJŠI ŠPORTNIKI DOMŽAL ZA LETO 2023

Športna dvorana Domžale je bila tudi letošnjega februarja izjemna kulisa za gala večer, na katerem je Zavod za šport in rekreacijo Domžale podelil priznanja najboljšim športnikom, športnicam, športnim delavcem in društvom za leto 2023.

Miha Ulčar
Foto: Rok Majhenič

Na prireditvi Športnik leta občine Domžale 2023, ki jo je spremljal dinamični zabavno športni program, so novi kronani junaki postali: gimnastičarka Lucija Hribar, biatlovec Lovro Planko in članska ekipa Košarkarskega kluba Kansai Helios. Ker sta bila Lucija in Lovro v času podelitve priznanj v tujini, sta se javila s prizorišč njunih tekem.

Strokovni svet Zavoda za šport in rekreacijo Domžale je vse od lanskega novembra vodil protokol prijavnjav, razpisov in po 5. januarju še podrobno analizo več kot 100 prijavljenih kandidatov za ustrezna priznanja, ki jih lahko prejmejo tako aktiv-



Lucija Hribar (članica slovenske gimnastične reprezentance) – športnica leta (priznanje je prevzela mama)



Lovro Planko (SK Ihan) – športnik leta (priznanje je prevzela mama)



Članska ekipa Kansai Helios – naj ekipa leta

ni športniki kot tudi športni delavci, ki so pustili pečat s svojim delom ter ustvarjanjem v društvih ali klubih v občini Domžale. Le dva pogoja sta potrebna za namen kandidature: ali je športnik del domžalskega športnega kolektiva ali pa živi v občini Domžale. Na prireditvi Športnik leta 2023 občine Domžale je priznanje ali plaketo prejelo 85 posameznikov oziroma društev ali klubov.

Prireditvev je z uvodnim nagovorom odprla **županja občine Domžale mag. Renata Koscec**, ki je po-

vedala, da ta večer dokazuje, da je šport mnogo več kot fizična pripravljenost in spretnost posameznika: »Šport nas združuje, dviguje ter krepi naš um in voljo, da posegamo po najvišjih ciljih in rezultatih. Vaši dosežki so rezultat nešteti ur treninga ter neskončne ljubezni do športa. S svojimi dejanji postavljate nove standarde, navdihujete mlade športnice in športnike ter pomembno vplivate na mnoge ljudi v naši lokalni skupnosti in širše. Želim vam, da boste v življenju pogumni, vztrajni in odločni.«

Direktor zavoda za šport in rekreacijo Domžale Jernej Hribar je izrazil spoštovanje športnikom, ki vztrajajo in so vsem v velik ponos. Sledila je zahvala članom strokovnega sveta za ves protokol in delo, ki je pripeljalo do prireditve, ter kratka analiza opravljenega in prihajajočega dela Zavoda za šport in rekreacijo Domžale v letu 2024: »Lansirali smo kampanjo nove spletne strani (zsrdsi) in QR kodo, ki vas pripelje na spletno stran. Omogočamo vam hitro in enostavno promocijo športne-

ga dogodka. Javite nam lahko o težavah ali vandalizmu na naših športnih objektih. V letu 2024 nas čaka veliko dela. Proti koncu pomladi se začnejo dela na Kopaljšču Domžale, namesto zdajšnjega balona bo zrasel nov sodoben športen objekt, zgradili bomo nov skate park in zamenjali razsvetlavo na igrišču z umetno travo. Hvala vodilnim na Občini Domžale in svetnikom, da so sprejeli ideje ter potrdili financiranje.«

Na prireditvi so v športnih točkah nastopili člani in članice Ple-

snega kluba Miki, tekmovalke Kotalkarskega kluba Pirueta, plesalke Športno kulturnega društva Leaders, plesalke Plesnega studia Impulz in plesalke Športnega društva Sovice. Glasbeni del prireditve je bil v znamenju pevke Ajde Stine Turek, klavirista Nejca Škofica, bas kitarista Jana Gregorke in bobnarja Žige Kožarja. V dobrem glasbenem ritmu in tempu nastopajočih je dveh prireditvev – od filmskega uvoda do zaključnih prestižnih nagrad – živahno odvodil športni novinar in



Rajko Bevk (TAK Domžale) – prejemnik priznanja za življenjsko delo



Peter Verbič (AMD Domžale) – prejemnik priznanja za življenjsko delo



Anja Jurič in Andraž Mrak (Plesni klub Miki) – prejemnika priznanj za izjemne dosežke



Elvira Rošič Ključanin (Športna zveza Domžale, ŽKD Ledita) – prejemnica priznanja za izjemne dosežke



Andrej Kraševc (kapetan slovenske teniške reprezentance) – prejemnik priznanja za izjemne dosežke

komentator Gašper Bolhar. Zgodba o domžalskih športnikih in domžalskih klubih je bila edinstveno povezana tudi z domžalskimi glasbeniki in domžalskim voditeljem.

Lucija Hribar (članica slovenske gimnastične reprezentance) – športnica leta

Najboljša športnica je postala članica slovenske gimnastične reprezentance Lucija Hribar, ki je trenutno najboljša slovenska mnogobojka. Lucija je lani na tekmah svetovnega pokala dvakrat za las zgrešila stopničke na bradlji, a ji je uspelo stopiti na najnižjo v parterju, ko je v turškem Mersinu osvojila tretje mesto. Petkratna državna prvakinja v mnogoboju si je z odličnimi nastopi priborila vozovnico za letošnje olimpijske igre v Parizu.

Lovro Planko (SK Ihan) – športnik leta

Najboljši športnik občine Domžale je postal biatlonec Lovro Planko, sicer član SK Ihan. Že pred tremi leti je postal član slovenske A reprezentance in nastopil na zimskih olimpijskih igrah v Pekingu. Lani je v švicarskem Lenzerheidu posegel po devetem mestu na tekmi svetovnega pokala v sprintu na 10 km.

Članska ekipa Kansai Helios – naj ekipa leta

Za najboljšo ekipo leta 2023 je bila izbrana članska ekipa Kansai Helios, ki ji je to uspelo še drugič zapored. Sezona 2022/23 je bila za odtenek še uspešnejša kot leto poprej. Člani Kansai Helios so na izjemnem zaključnem turnirju ABA 2 lige v Domžalah klonili šele v finalu in le za točko razlike se je izmuznila uvrstitev med elito ABA lige. V domačih tekmovanjih so bili v finalu tako v državnem prvenstvu kot v pokalnem tekmovanju, kjer je bila obkrožena boljše ekipa Cedevite Olimpije.

Rajko Bevk (TAK Domžale) in Peter Verbič (AMD Domžale) – prejemnika priznanja za življenjsko delo

V soju žarometov in bučnega aplava so podelili tudi dve priznanji za življenjsko delo. **Rajko Bevk** (TAK Domžale) je član domžalskega kluba s 60-letno zgodovino od leta 1970. Bil je del ekipe, ki je leta 1977 osvojila tretje mesto na ekipnem prvenstvu Jugoslavije. Bevk velja za tekmovalca z daleč najdaljšim tekmovalnim stažem v zgodovini Slovenije, saj je še lani nastopil na mednarodnem turnirju Alpe Adria. Vseskozi je močno vpet v delo Težkoatletskega kluba Domžale, že desetletja pa je tudi sodnik na tekmovanjih v Sloveniji in tujini.

Peter Verbič (AMD Domžale) je v tekmovalni karieri v motociklizmu posegel po najvišjem priznanju v Jugoslaviji, Zlati čeladi, saj je bil trikrat zapored jugoslovanski prvak (1981–1983). Dvakrat je osvojil tudi točke na dirkah svetovnega prvenstva (Grobnik in Hockenheim). Po končani karieri je dvignil nivo športa v Sloveniji, saj je organiziral številne dirke ter ustvaril pogoje za mlade dirkače, ki so nadaljevali z odličnimi rezultati. Verbič je predsednik AMD Domžale več kot 33 let, bil pa je tudi predsednik strokovnega sveta za avto-moto šport pri Avto-moto zvezi Slovenije. Peter Verbič je bil tudi pobudnik pri izgradnji Centra varne vožnje na Vranskem.

Prejemniki priznanj za izjemne dosežke

Priznanje za izjemne dosežke so prejeli: plesna trenerja Anja Jurič in

Andraž Mrak (Plesni klub Miki), Elvira Rošič Ključanin (Športna zveza Domžale, ŽKD Ledita) in kapetan slovenske teniške reprezentance Andrej Kraševac, ki je popeljal slovenske teniške igralke do zgodovinskega polfinala pokala Billie Jean King.

Prejemnika zlate plakete

Težkoatletski klub Domžale, Brane Štrekelj (TVD Partizan Domžale)

Prejemnik srebrne plakete

Franci Kovač (Ženski košarkarski klub Domžale)

Prejemniki bronaste plakete

Bernard Jarc (Atletski in Nogometni klub Domžale), Tjaša Šuštaršič (Športno društvo Sovice), Športno društvo Želva Radomlje

Prejemniki zlatih priznanj

Maša Skočaj in Žiga Farkaš (Plesni klub Miki), Karmen Gerič (Športno društvo Sovice), Laura Slana (Športno društvo Sovice)

Prejemniki srebrnih priznanj

Tina Erzar (Smučarsko skakalni klub Ihan), mladinska show dance mala skupina Bird Box (Plesni klub Miki), mladinska sreet show formacija What Really Happened (Plesni klub Miki), članska hip-hop mala skupina Flex (Plesni klub Miki), Jan Emberšič (Atletski klub Domžale), Tia Emberšič (Atletski klub Domžale), Pavel Trojer (Smučarski klub Ihan), Jure Renner (Košarkarski klub Domžale), Rudi Olenik Čampa (Šahovsko društvo Domžale), Tadej Repnik (Smučarski klub Ihan), Viktorija Mežnar (Smučarski klub Ihan), Matic Repnik

(Smučarski klub Ihan), Petra Pavlič (Težkoatletski klub Domžale), Luka Arnež (Lokostrelski klub Kamnik), Peter Dobnik (Težkoatletski klub Domžale), mladinska skupina Sovice (Športno društvo Sovice), Lun Ključanin (član slovenske kadetske in mladinske reprezentance v roketu), Vita Movrin (Športno društvo Energija), Meta Tancik (Športno društvo Energija), Enej Logar (Avto-moto društvo Domžale), članice Športno kulturno društvo Leaders, Luka Topalović (Nogometni klub Domžale), Kaja Faganel (Šahovsko društvo Domžale), Jakob Pečnik (Hokejski klub Olimpija), Luka Lisjak (Športni klub Tornado Izlake)

Prejemniki bronastih priznanj

Mladinci do 20 let (Smučarsko skakalni klub Ihan), Tara Šulin in Klara Majdič (Plesna šola Bolero), Antonio Marinković (Savate klub Domžale), Stefan Vuković (Savate klub Domžale), štafeta 4 x 100 metrov – pionirji U16 (Atletski klub Domžale), Žana Planinšek (Atletski klub Domžale), Nejc Pačnik (Atletski klub Domžale), Lovro Lapajne (član slovenske reprezentance v košarki do 16 let), Miha Mivšek (Košarkarski klub Domžale), Jan Vide (član slovenske reprezentance v košarki do 19 let), Jan Zemljič (član slovenske reprezentance v košarki do 20 let), Urban Klavžar (član slovenske reprezentance v košarki do 20 let), Jošte Flerin (član slovenske reprezentance v košarki do 20 let), Tibor Mirtič (Košarkarski klub Domžale), Nace Mlakar (Triatlonski klub Utrip), Miha Žmaucar, Bine Markošek in Jure Uštar (Šaho-

vsko društvo Domžale), Teodor Igor Herbstritt (Smučarsko skakalni klub Ihan), Žiga Jančar (Smučarsko skakalni klub Ihan), Sofia Timagina in Kaja Faganel (Šahovsko društvo Domžale), Marcel Pavlin (Triatlonski klub Utrip), Domen Bojanc (Triatlonski klub Utrip), Neja Ambrož (Atletski klub Domžale), Patrick Novak (Atletski klub Domžale), Mark Kočar (Atletski klub Domžale), Štefan Dominko (Težkoatletski klub Domžale), Urban Repanšek (Težkoatletski klub Domžale), Pia Zabret Verbole (Lokostrelski klub Kamnik), Matija Kecelj (Strelsko društvo Domžale), Tilen Jansenc (Težkoatletski klub Domžale), Anže Kosmač (Težkoatletski klub Domžale), kadetinja DU17 (Ženski nogometni klub Radomlje), Jernej

Orešek (Težkoatletski klub Domžale), Luka Počivavšek (Klub borilnih veščin Domžale), Eliza Pintar (Ženski košarkarski klub Domžale), Yaisy Alexandra Perez (Ženski košarkarski klub Domžale), Žan Pahor (Športno društvo Energija), Žiga Jan Novak (Atletski klub Olimpija), Matjaž Girandon (Atletski klub Triglav Kranj), mlajše mladinke (Športno kulturno društvo Leaders), člani (Nogometni klub Domžale), Taja Cerar (Kotalkarski klub Pirueta), Rok Vidregar (ASC Mustang Domžale), Aleksandar Bojič (Boks klub Alex) □

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

24. Gostičevi dnevi



VABIMO VAS NA SLOVESNOSTI V SPOMIN NA OPERNEGA PEVCA JOŽETA GOSTIČA

Zagreb - Homec - Ljubljana
1. - 9. 3. 2024

Petek, 1. marec, ob 19.30

Opera HNK v Zagrebu

G. Verdi: NABUCCO

Solisti, zbor in orkester

Opere HNK Zagreb

Autobusni prevoz v Zagreb s Homca ob 15.30.
Prijave: gosticevi.dnevi@gmail.com, 051 319 675.

Nedelja, 3. marec, ob 10.00

Cerkev Marijinega rojstva na Homcu

SPOMINSKA SVETA MAŠA

Ljubljanski stolni župnik

mag. Roman Starc

Mešani pevski zbor Klas Groblje

Sobota, 9. marec, ob 19.30

SNG Opera in balet v Ljubljani

J. Massenet: WERTHER

Solisti, zbor in orkester

SNG Opera in balet Ljubljana

Informacije: blagajna@opera.si, 01 24 15 959.

Nakup vstopnic: opera.mojekarte.si

Pokrovitelj

Občina Domžale

Organizatorji

Kulturno društvo Jože Gostič Homec

Društvo prijateljev zagrebske Opere

SNG Opera in balet Ljubljana

Opera HNK Zagreb

www.gosticevi-dnevi.net

Informacije: 051 319 675



BOBRI

16. festival
kulturno-umetnostne
vzgoje

OD 16. MARCA
DO 6. APRILA 2024

- > Kulturni dom Franca Bernika Domžale
- > Mestni kino Domžale
- > Knjižnica Domžale
- > Galerija Domžale
- > Slamnikarski muzej
- > Menačenkova domačija

brezplačne
vstopnice

celotni program festivala:
www.kd-domzale.si



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

NOVICE

Dober večer, znanost: Sodobna družba in skrb za mentalno zdravje

Tretji večer v nizu dogodkov Dober večer, znanost, je v januarju odstril sliko razvoja sodobne družbe in skrbi za mentalno zdravje. Z gosti smo spregovorili o aktualnih problematikah in izzivih, ki so dotikajo vseh por našega življenja. Ob živahni interakciji s publiko smo tako odprli pot novim izzivom leta, v katerem se nahajamo.

Ker smo postavljeni v luč mnogih globalnih izzivov, razvoju strok in družbe, je treba nenehno preventivno ozaveščati o pomenu mentalnega zdravja. V okviru dogodka Sodobna družba in skrb za mentalno zdravje smo prav tako znanstvene poglede prepletli s kliničnimi in širše aplikativnimi. Gostje omizja so bili: doc. dr. Jurij Bon, dr. med., spec. psihiatrije Centra za klinično psihiatrijo Univerzitetne psihiatrične klinike Ljubljana in univerzitetni učitelj Kate-dre za psihiatrijo Medicinske fakultete Univerze v Ljubljani, Mina Morgan, dipl. psihoterapevtka, podjetnica in ustanoviteljica podjetja No stress, in Mateja Aleksandra Kegel, eMBA, podjetnica, novinarka, pisateljica in avtorica nove knjige Izgorelost in panični napadi – Z dobrimi odnosi nad izzive sodobnega časa.

Skozi sproščen pogovor smo se dotikali področij, kot so čustva, pojav depresije, razvoj razumevanja duševnih motenj pri mladostniku in opolnomočenje staršev oz. skrbnikov. Beseda je prav tako tekla o pojavu psihoaktivnih snovi med mladimi in vplivu ter posledicah le-teh na vsakdanje vedenje v



družbi. Osvetlili smo tudi pojav izgorelosti, ki predstavlja stanje telesne, čustvene in mentalne izčrpanosti, katere zametki segajo v že v leto 1974 (omenja ga psiholog Herbert Freudenberg). Ker živimo v svetu absolutne in neprekinjene komunikacije, smo se dotaknili še pasti moderne tehnologije. Tehnologija nam namreč vse bolj omogoča, da smo s prijatelji, partnerji, znanci in neznanci povezani 24 ur dnevno. Naprave, kot so pametni telefoni, tablice in računalniki, nas ne spustijo več iz premeža virtualnega prijateljstva. Strinjali smo se, da se s povečevanjem virtualnega socialnega omrežja naša resnična družba krči – posledice so na dlani. Vse kaže, da živimo v nasprotju z nor-

mami sodobnega sveta: bolj kot smo povezani, bolj smo osamljeni.

Omeniti velja tudi, da nosita tako izobraževanje kot tudi ozaveščanje splošne javnosti o sodobni družbi in skrbi za mentalno zdravje velik prispevek našega vsakdana. Na ravni kolektivne skupnosti manjka v rednih kurikulumih t. i. življenjskih veščin. Še vedno ne ocenjujemo vedenja, ki nosi veliko težo na nadaljnjih življenjskih ravneh. Vse manj smo nagnjeni postavljanju meja, ki so ključne za kolektivni napredek zastavljenemu cilju. Odgovornost se v šolskih sistemih vse več prenaša na posameznega učenca in njegove starše. Skozi razpravo smo ugotavljali, da ni za napredek posameznika pomembna zgolj stroka šolskega predmeta, ki jo podaja učitelj. Z mladimi bi lahko delali tudi na širših družbenih izzivih, kot so poznavanje pomena medsebojnih odnosov, čustvenih in vedenjskih vidikov in podobno. Razbliniti moramo stigo in opolnomočiti starše pri prejemu širše pomoči ob izzivih z mladimi. S tem bi se vsi skupaj bolje spoprijeli z izzivi, ki ji prinaša čas.

S pogumom in podporo bomo kos marsikateremu izzivu. Pomembno je le, da v trenutkih nemoči nismo sami.

»Pogum je najpomembnejša človeška lastnost, saj je podlaga za vse druge vrline.« – Winston Churchill

MARKO JERAN,
INSTITUT »JOŽEF STEFAN«, LJUBLJANA
VODJA PROJEKTA
IN MODERATOR DOGODKOV

Povabilo

*Društvo krajanov
Limbarska gora vabi
na tradicionalni 35.
pohod po nagelj na
Limbarsko goro, ki bo
17. marca 2024.*

Vsaka predstavnica ženskega spola na vrhu prejme nagelj kot čestitko ob obeh praznikih, dnevu žena in materinskem dnevu, in skromno zahvalo za ves njihov trud in pomembno vlogo.

Za najbolj zgodnje bo ob 9. uri maša v cerkvi sv. Valentina, sledil bo kulturni program ob 11. uri z gostom Domnom Kljunom, nato pa glasba, zabava in druženje z Raubarji.

Dan žena v Domžalah v znamenju vrhunske glasbe

V Domžalah smo vajeni prisluhniti vrhunski glasbi in s to nas v domžalskem klubu Blunout redno razvajajo.

Včasih smo bili poznani tudi po tem, da so se v naši Športni dvorani Domžale (nekoč Hala komunalnega centra) odvijali veliki koncerti številnih glasbenih imen in enega takih smo imeli tudi minulo jesen, ko so se ob velikem dobrodelnem koncertu Mostovi življenja na našem odru zvrstili številni vrhunski slovenski glasbeniki. Tokrat pa gredo še korak naprej – v Domžale se po mnogih letih vrača Magnifico, ki bo naše mesto obogatil z velikim koncertom ob Dnevu žena.

Kot je ob tem povedal glasbenik: »Običajno se na 8. marec ženskam,

1907. Za ta koncert si zato želim, da se dobimo v tem duhu, da začutimo našo enakovrednost, ljubezen, humanizem, sožitje in blazen užitek.«

Sicer pa je Magnifico poznan kot charlatan in romantik. Idealist in voajer, predvsem pa glasbenik, ki se od leta 1993 ni ustavil. Magnifico je v treh dekadah močno zaznamoval slovensko kulturo. Dal nam je 24.000 poljubov, nam predstavil Silvijo, razbijal stereotype, seznanil nas je s čefurji, pedri in ostalimi manjšinami, naučil nas je Marš na Drino in nam podaril samo ljubezen. Ko je zapel Hir aj kam hir aj go, se mu je zgodil export-import, potem pa še šarlatanska Tivoli in Cici Mici. V svoji karieri je izdal osem avtorskih plošč in tri filmske albume,



ženam izroči šopek rož. Jaz nimam šopka rož, lahko pa na hitro osvetlimo dogodke, ki so pripeljali, da danes obeležujemo in praznujemo 8. marec. Dan žena je mednarodni praznik žensk, ki ga v približno 100 državah praznujejo vsako leto 8. marca. Je dan praznovanja ekonomske, politične in socialne enakopravnosti in dosežkov žensk. To je predlagala znana nemška feministka, aktivistka, revolucionarka Clara Zetkin. Da je to zdaj 8. marec, se praznuje od leta

imel preko 1000 koncertov doma in po svetu. Decembra leta 2017 je prvič razprodal Arenu Stožice, nakar je to ponovil še trikrat, leta 2020 pa je postavil rekord v prodanih vstopnicah za tradicionalni božični koncert na svetovnem spletu. Je glasbenik, čigar glasba riše svet brez mej, posledično pa ob izvedbah v živo občinstvo doživi edinstveno izkušnjo.

In tokrat prihaja v Domžale – v popolni zasedbi, v edinstveni izvedbi in predan publiko.

Sporočilnost cvetic

Na dan, ko ima Valentin ključ do korenin, so v Narodni galeriji na novinarski konferenci predstavili nov sad uspešnega sodelovanja z Arboretumom Volčji Potok, ki vedno za obiskovalce tega čudovitega parka prinese nekaj lepega. Tokrat je to knjiga z naslovom Sporočilnost cvetic, ki prinaša umetnostno-zgodovinski in vrtnarsko-botanični opisi 24 slik, in je že tretja skupna izdaja knjige, ki sta jo napisala Jassmina Marijan iz Narodne galerije in Matjaž Mastnak iz Arboretuma Volčji Potok. Kot so zapisali, vsebina povezuje likovno umetnost in hortikulturo. Anemona, potonika, plavnika, gladijola, perunika, nagelj in drugo cvetje so razkriti skozi mite in sodobne zgodbe, z izpričanimi zdravilnimi lastnostmi, s prikrito simboliko, z botaničnimi podrobnostmi ter ponekod dopolnjeni s pesniškimi verzmi.

Posebno poglavje sta avtorja namenila cvetju iz papirja, ki ima dolgo in bogato zgodovino – vse do stare civilizacije in se je pri nas razširilo v prvi polovici 19. stoletja, predvsem po podeželju, spretnost izdelave rož iz papirja pa se je ohranila do danes.

Izbrane slike so v večini dela slovenskih avtorjev, od Gasparija, Kobilce, Sternena, Šubica in Žmitka, ter jih hranijo v Narodni galeriji kot del stalne zbirke ali v depojih, nekatera pa so iz protokolarnih objektov in najvišjih državnih uradov. 24 osrednjih umetniških del je dopolnjenih s še dodatnimi slikami, tako da je skupno število vseh predstavljenih umetnin v knjigi 50.

Kot sem že večkrat zapisala, je Arboretum Volčji Potok lep v vseh letnih časih, zato dobrodošli. Vaše najljubše drevo, grm ali cvetlica ali le pot skozi različne dela parka vas pričakujejo!

VERA VOJSKA



*Sporočilnost
cvetlic*

na slikah Narodne galerije

Jassmina Marijan | Matjaž Mastnak

Pokanje v sklepih

Pokanje ali drugi zvoki, ki jih slišite v sklepih, so pogost pojav in se imenujejo krepitacije.

Ob sprostitvi sklepa pride do razlike v razmiku sklepnih površin. Sproščanje poveča razdaljo med sklepnimi površinami in ustvari zvok, ko se s sklepno tekočino napolnjena membrana v sklepih raztegne. Sprememba tlaka in volumna povzroči, da se iz plinov, ki so raztopljeni v tekočini, tvorijo mehurčki. Morda vam je kdaj že kdo rekel, da ne pokajte sklepov, saj jih s tem obrabljuje – to ne drži. Namerno povzročeno pokanje sklepov ne povzroča artritisa.

Drgnjenje, škripanje in škrtanje se pojavijo, ker se grobe površine hrustanca ali izpostavljeni deli kosti drgnejo drug ob drugega. V redkih primerih je škrtanje lahko posledica zloma, dveh zlomljenih drobcev kosti, ki se drgneta skupaj.

Če je hrustanec obrabljen, mora biti posameznik še naprej čim bolj aktiven. Hrustanec je namreč slabo preskrbljen s krvjo. Hranila s procesom difuzije prehajajo skozi gosto vezivno tkivo v jedro hrustanca. Zaradi pomanjkanja krvnih žil hrustanec raste in se obnavlja počasneje kot druga tkiva.

Oblikam boleče krepitacije pomaga vadba za moč, ki izboljša stabilnost sklepov. Treba se je izogibati gibanjem, ki povzročajo močno bolečino.

Tleskanje, škljocanje, ropotanje in klikanje povzročajo tetive, ki se drgnejo po kosteh. Pogosto je treba zmanjšati količino aktivnosti, vendar je popoln počitek odsvetovan.

Včasih zvok povzroči premik kite čez kostno izboklino, ki se nato vrne nazaj na svoje mesto. Običajno se sliši v kolenu ob premiku iz sedečega v stoječi položaj, pri počepanju ali pri vzpenjanju po stopnicah. To se s staranjem dogaja vse pogosteje zaradi povečanja togosti tetiv.

Pokanje je lahko tudi posledica prevelike togosti ali ohlapnosti sklepa. V tem primeru se pokanje zmanjša z vadbo. V primeru preveč gibljivega sklepa je cilj sklep stabilizirati, v primeru premalo gibljivega sklepa pa sklep narediti bolj gibljiv.

Pomembno je poudariti, da je v večini primerov pokanje sklepov neškodljivo in ni razlog za skrb. Bistvo je, da so zvoki in bolečina veliko bolj verjeten znak težave, ki zahteva dodatni pregled, kot sami zvoki iz sklepa.



KINIZIOLOŠKI CENTER

REHABILITACIJE

OSEBNO TRENERSTVO

VADBE

www.kinvital.si info@kinvital.si tel.: 040 155 556, 031 893 284

Še več naše zgodovine v novi knjigi Matjaža Brojana: Živeti po domžalsko

Najbrž marsikdo še ni uspel prebrati pomembne knjige za našo preteklost Sokoli in orli, ki jo je naš častni občan Matjaž Brojan napisal pred kratkim, ko je med bralce, posebej ljubitelje njegovih knjig, že prišla nova z naslovom Živeti po domžalsko. O njej avtor na kratko zapiše, da so to eseji



bila njegova življenjska pot, usoda in službena kariera. V njih bo bralec podrobno spoznal njegovo življenjsko in delovno pot, njegovo ljubezen do pisane besede, ki ji je namenil vse svoje življenje, najdemo jih tudi v 750 reportažah, ob katerih zapiše, da se

o ljudeh, domžalski preteklosti in sedanjosti. Preberemo pa tudi, da so to zgodbe o usodah ljudi in o tem, česar v ostalih 30 knjigah pisatelja Matjaža Brojana doslej nismo izvedeli.

Na 344 straneh najdemo vrsto esejev, zgodb o ljudeh in domžalski preteklosti ter sedanjosti, med njimi so opisi dogodkov in dogajanj, beremo o procesih političnega in gospodarskega razvoja, o neznanih, morda še nikjer zabeleženih ljudeh in stvarih iz zgodovine Domžal in Domžalcev, ki so vstopali v življenje Matjaža Brojana, se zbirali pri njem, brali pa boste lahko tudi o konjederki, ki je zdravila ... Zanesljivo pa bodo za bralce posebej zanimivi eseji o Brojanovem življenju, njegovih izkušnjah in doživljajih, tudi gledanjih in dvomih, ki jih ima na širšo družbeno skupnost. Prepričana sem, da svobodno, kot je, bo marsikoga presenetil s svojimi mislimi, v katerih je zapisal prav vse, kar misli o današnji in pretekli družbeni skupnosti, sklicujoč se na to, da zdaj vlada svoboda, pisana z veliko začetnico. Prav tej svobodi je avtor namenil celo pesmi in pod naslovom Kljub svobodi si svoboda le želja, med drugim zapisal: »S tabo dobili svežo smo kliko/, njen cilj – prigrabiti dokončno oblast! Po letu zdaj enem gledam to sliko./ zadnja na svetu mar ti je čast./

Njegovo gledanje je predstavljeno velikokrat ostro, kakršno je tudi včasih njegovo nastopanje, saj je po njegovem zdaj menda čas, ko se sme napisati in dopustiti, kot človek misli.

V tem kontekstu Matjaža Brojana zlasti v esejih Moj muzej, Kolumna o kolumni v Slamniku ter Med prijatelji nam je lepo, spoznamo kot odkrito osebo, ki neusmiljeno pove, včasih tudi z malce grenkobe, kakšna je

mu je zdelo škoda, da bi zavrgel katero koli od teh pričevanj, ki so bila vredna že tedaj, kaj šele, ko teh pričevalcev ne bo več. Le kdo ne pozna njegove zbirateljske strasti s področja slavnika, ki ji je namenil vso svojo ljubezen in Domžalcem pa tudi vsem drugim za vse večne čase ohranil slavnika in njegovo zgodovino v Slavnika muzeju, o katerem v knjigi med drugim zapiše: »Kakorkoli boste rekli, morda oporekali, vedite: Moj muzej, pozdravljen! Pozdravljeni s pozdravom v preteklosti vsi, ki ste ustvarjali slavnika v minulih stoletjih. Ne boste pozabljeni, dokler bo stal lepo postavljen muzej. Moj muzej, ki ni moj, ampak vendarle je. Za vse čase!«

Vzemite najnovejšo knjigo Matjaža Brojana v roke in se ob branju esejev prepričajte, kako zanimiva je zgodovina našega kraja in njegovih ljudi, ki so hoteli in znali živeti po domžalsko, pa naj bo to v našem mestu ali daleč po svetu, ko je v Ameriki avtor zapisoval njihove spomine. Z Matjažem boste spoznavali prijetne in manj prijetne dogodke iz zgodovine Domžal, pa tudi ljudi, ki so tako ali drugače vplivali na našo zgodovino, ali so v njej pustili svoj odtis. Zanesljivo se bo večina spomnila kronista Domžal Tončka Ravnikarja, ki ga boste našli v eseju Skromni človek iz Stoba, se morda spominjate prvega domžalskega dohtarja dr. Matijo Hočvarja ali pa morda Vinka Riedla. Prelistajte knjigo in našli boste še marsikatero Domžalca, morda boste našli tudi ljudi, ki ste jih že pozabili, pa vam avtor odkriva njihove usode, ob tem pa morda tudi vaše spomine in razmišljanja, ali tudi vi znate živeti po Domžalsko.

VERA VOJSKA

Izšla je pesmarica za pojoče ljubitelje čebel Tomaža Habeta Glasbene čebelice

Dve glasbeni muzi obstajata v antiki: Polihimnija in Evterpa. Obe ma je predan in jima služi že dolga desetletja prof. Tomaž Habe, slovenski skladatelj, glasbeni pedagog in še marsikaj je tega, kar počne. Življenje je posvetil glasbi, ves se je podal vanjo in predal: s strastjo nikoli potešene dovoljšne osebne ustvarjalnosti. Tomaž posega z velikim ustvarjalnim žarom in potencialo na področje mnogih žanrov. Količinsko se je nabralo v njegovi bogati zakladnici – lahko bi ocenili – na tisoče njegovih glasbenih stvaritev vseh vrst. Zelo odmevne so njegove stvaritve, s katerimi se je postavil med najvidnejše slovenske skladatelje zdajšnjega časa. Habe je tematsko nadvse bogat ustvarjalec, ki se z delom zadnjega časa zelo odlikuje kot skladatelj del za otroško in mladinsko zborovsko petje, za katero je izdal množico glasbenih publikacij, pravzaprav zborovskih pesmaric.

Zdaj je pred dnevi kronal svoje skladateljsko delo še z enim imenitnim izdelkom – čebeljo pesmarico, namenjeno vsem, ki so jim ljube čebele. Delo je poimenoval Glasbene čebelice s podnaslovom Zborovske pesmi, namenjene čebelarjem in naravi.

Izjemno je, da je prof. Tomaž Habe ob spoznanju, kaj za naravo, naše preživetje in za razumevanje življenja pomenijo čebele, dognal, da te male živalce zaradi njihovega dela in



neutrudnosti moramo čislati veliko bolj, kot smo jih do zdaj. Z njegovim delom bomo lahko poslej tudi s pesmimi čebele bolj častili, slavili, poudarjali njihovo delo in se navduševali nad vsem, kar čebele ob medu prinašajo pomenljivo v naša življenja.

Ne gre le za pridobivanje medu! Gre za to, da pesmi potrjujejo spoznanja o bistvenih dimenzijah življenja, o dejanskem poslanstvu čebel za obstoj človeka, za duhovna ozadja njihovega dela in sporočilnost, ki jo čebele prinašajo. Delavnost, urejenost, red in vse, kar jih obkroža, pametnemu lahko pomaga do premisleka, kaj nam čebele ob medu danes še lahko dajejo ali pomenijo. Habetove pesmi so krasna priložnost za to. Hkrati njegove pesmi pomenijo zelo pomembno obogatitev izbora zborovskih pesmi za naše zборе. Temu dogodku – izidu Glasbenih čebelic so slovenski čebelarji namenili lepo prireditev, ki

so jo v Hiši kranjske čebele v Višnji Gori pripravili ob slovenskem kulturnem prazniku. Tretjega februarja 2004 so pripravili ob izidu Habetovih Glasbenih čebelic nabor več točk: predstavil se je otroški pevski zbor podružnične šole iz Višnje Gore, duo z Šostakovičev skladbo, v programu pa je nastopil, tokrat kot dirigent tudi Tomaž Habe. Ob tej, med čebelarji in krajanji Višnje Gore zelo odmevni prireditvi, pa je bila odprta tudi Habetova razstava množice njegovih publikacij, doslej objavljenih zbirk otroških pesmi in drugih, za zbere pripravljenih publikacij ter gradiva.

Pevski nastop moškega komornega zbora je s številnimi gosti še povečal uspeh, ki ga je z izdano čebeljo pesmarico – posebej med čebelarji – dosegel prof. Tomaž Habe. Prireditev s programom, predstavitev, pesmarico, prepevanjem in vzušjem je v Višnji Gori dosegla tolikšen uspeh in odmev, da za vse znotraj in zunaj Hiše kranjske čebele ni bilo prostora.

MATJAŽ BROJAN



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

Poznate storitev, ki marsikomu olajša življenje?

Dostava na dom je zelo praktična sodobna storitev, ki nam omogoča nakupovanje iz udobja našega doma. Priljubljena je postala s hitrim razvojem spletnih platform in mobilnih aplikacij, ki olajšajo naročanje in sledenje dostavi, še posebej med epidemijo pa je postala nepogrešljiva. Vse bolj dragocena dostava na dom postaja oz. raste s starostjo uporabnikov, saj mnogim lahko precej olajša življenje in oskrbo.

Vendar pa je treba biti previden, saj lahko spletna trgovina tudi ogrozi našo varnost. Eden izmed glavnih problemov je varnost osebnih podatkov. Ko kupujemo na spletu, moramo vpisati svoje osebne podatke, kot so ime, naslov, e-poštni naslov in številko kreditne kartice. Če te podatke oddamo napačni spletni trgovini,

lahko pride do kraje osebnih podatkov in goljufije. Zato je pomembno, da kupujemo le v spletnih trgovinah, ki imajo ustrezno varnostno kodo in so dokazano varne. Eden od najboljših načinov za zaščito naših osebnih podatkov je uporaba enkratnih kreditnih kartic in redni pregled naših računov. Pred nakupom preverimo tudi pogoje vračila.

Komu dostava na dom pride prav? Bolnikom in invalidom, ki imajo omejeno mobilnost ali ne prenesajo napora odhoda do lekarne ali trgovine. Ljudem, ki jih zadrževanje na javnih mestih zdravstveno ogroža, se težje gibljejo ali imajo težave s tehnologijo, svojcev in prijateljev pa n očejjo obremenjevati. (Pre)zaposlenim posameznikom, ki jim primanjkuje časa in se želijo izogniti čakalnim

vrstam oz. si želijo sami izbrati primeren čas dostave. Osebam v karanteni ali izolaciji, ki ne smejo na javna mesta. Ljudem, bolj dovzetnim za okužbe, ki želijo zmanjšati tveganje izpostavljenosti nevarnostim. Ljudem, ki v zimskem času težko hodijo po ledu in snegu. Osebam brez vozniškega dovoljenja in mnogim drugim.

Danes je dostava na dom postala nepogrešljiva storitev. Pripeljejo nam lahko kosilo, špecerijo, gospodinske pripomočke, šopek rož, knjige, oblačila in obutev, medicinske pripomočke (tudi na naročilnico, ki jo pacientom predpiše zdravnik in grede v breme obveznega zdravstvenega zavarovanja), opremo za dom in še marsikaj. Ostanimo le previdni, kje in kako naročamo in komu zaupamo svoje podatke.

Pravljične urice s terapevtskim učinkom v organizaciji terapevtov na Študijsko-raziskovalnem centru za družino v Domžalah

Pravljice so osnovna hrana za dušo tako otrok kot odraslih. Pravljične urice s terapevtskim učinkom so namenjene otrokom, saj prek njih lažje doživimo in razumemo otrokovo počutje. Za svojo stisko otrok včasih ne najde besed in mu pravljica pomaga, da odrasli obravnavamo njegovo stisko resno. Otroku prek njemu znanih bitij (živali, rastline, narava) pravljica ponuja rešitve.

Omogočajo nam uvid v otrokovo počutje in dojemanje. Otroku pomagajo poimenovati in (raz)ločiti občutke in čustva. Kakovostna pravljica ne zatiska oči pred realnimi situacijami. Včasih ne vemo, kako otroku predstaviti spremembe in nove izzive. Terapevtske pravljice bodo otroka opolnomočile ter mu dale vedeti, da je sposoben, da zmore, da ni edini z neko težavo in da v njej ni sam. Pravljica tako nam kot tudi otroku predstavlja varen kotiček. Zavedamo se, da bo konec srečen in da rešitev vedno obstaja.

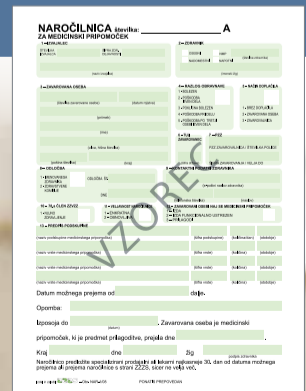
Pravljice bodo potekale **ob ponedeljkih od 15. do 16. ure** v prostorih ŠRCD, Ljubljanska 64, Domžale in so **brezplačne** – izvedbo financira Občina Domžale. Prijave na e-naslov: lili.kodelja@srcdljubljana.com (Lili Kodelja). **Vabljeni, začnemo v marcu!**

TOSAMA
Negujemo generacije od 1923

VAM JE ZDRAVNIK PREDPISAL
MEDICINSKI PRIPOMOČEK?

NAROČITE
BREZPLAČNO DOSTAVO
080 73 30 ali dostavanadom@tosama.si

*Brezplačno dostavo vršimo v vseh Tosaminih trgovinah v oddaljenosti do 35 km, dostava nad 35 km se obračuna po št. kilometrov ali teži paketa. Več informacij najdete na spletni strani www.tosamashop.si



TOSAMA
20% KUPON ZA POPUST

Ob nakupu izdelkov s tem kuponom vam v Tosaminih trgovinah podarimo 20% popust na en izdelek ob nakupu nad 75€. Kupon je za enkratni nakup in velja do 29.02.2024. Kuponi, boni, popusti in akcije se ne seštevajo. Kupon ne velja na zaključene cene, darilne bonuse in izdelke na naročilnico za medicinske pripomočke, ki so predložili zdravnik.

NOVICE

Podeljene zahvale prostovoljcem Rdečega križa in Karitas

Konec januarja je minister za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti Luka Mesec v okviru Programa ES za odpravljanje materialne prikrajšanosti v Sloveniji v obdobju 2021–2027 (POMP) na sprejemu prostovoljcev obeh partnerskih organizacij Rdečega križa in Slovenske karitas, prisotna pa je bila tudi vodja predstavništva Evropske komisije v Sloveniji, podelil priznanja prostovoljcem in humanitarcem za razdeljevanje hrane, sofinancirane s strani EU, podelili so tudi zahvale za Izjemno delo in nudenje različnih oblik pomoči prizadetim v poplavah.

Priznanja so prostovoljci prejeli za pomoč pri razdeljevanju hrane, ki jo EU zagotavlja za iz Sklada za evropsko pomoč najbolj ogroženim v višini 29 milijonov evrov. Letno pomoč prejme več kot 160.000 najbolj ogroženih oseb, največ žensk, starejših, otrok in enostarševskih družin. Tako se razdeli približno 3000 ton hrane letno (moka, testenine, olje – sončnično in olivno, konzervirana zelenjava – fižol, grah, pelati, med, konzerviran goveji golaž in konzerviran mesni ragu), ki jo ministrstvo dobavlja v skladišča humanitarnih organizacij. Le-to jo nato z blizu 350 razdelilnih mest razdelijo najbolj ogroženim. Za namen pomoči prizadetim v poplavah je mi-



nistrstvo iz sklada zagotovilo dodatne količine hrane, to je dodatnih 98.068 kilogramov, hrana pa se je delila na razdelilnih mestih Rdečega križa in Slovenske karitas do konca leta 2023. Humanitarni organizaciji

sta prizadete v poplavah vključevali tudi v različne spremljevalne ukrepe (zlasti psihosocialno pomoč in svetovanje). Pomoč prizadetim v poplavah so izvajali prostovoljci in humanitarni delavci na kar 50 razdelilnih mestih RK Slovenije. Med dobitniki priznanj je bilo tudi Območno združenje Rdečega križa Domžale, v ime-

nu katerega je priznanje prevzela sekretarka Majda Mernik.

Minister za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti Luka Mesec je ob tej priložnosti med drugim dejal, kako pomembne so zgodbe o tem, kako je nekdo, ki se je znašel v stiski, prejel pomoč, za katero so zaslužni vsi tisti, ki svoj prosti čas ali poklicna življenja namenijo drugim. Dejal je: »To je nekaj najbolj plemenitega, za kar se lahko nekdo odloči. Vaše delo drži skupnost pokonci. Je eno od lepil, ki nas vse skupaj dela v družbo in državo, ki ji v tujini marsikaj zavida. Premalokrat pa je javno oznanjeno, da to delo obstaja in še manjkrat, kako pomembno je to delo.«

Predsednica Rdečega križa mag. Ana Žerjal pa se je med drugim zahvalila vladi Republike Slovenije, ki je RK zaupala transparentno in kar najhitreje razdeljevanje prve finančne pomoči najbolj prizadetim v poplavah. Sicer pa Rdeči križ Slovenije v sodelovanju z državo, pristojnim ministrstvom ter ob pomoči Evropske komisije letno zgolj s hrano pomaga povprečno 90 tisoč prejemnikom pomoči, z materialno in drugo pomočjo, npr. vključevanjem v družbo pa pomagajo kar 130 tisoč ljudem. Hvala vsem, ker verjamete v delo RK in ga pri tem podpirate ter mu stojite ob strani.

VERA VOJSKA
FOTO: STA

Kako prijaviti projekt na Javni poziv LAS?

LAS Za mesto in vas je konec januarja prejel odločbo, ki potrjuje LAS in njegovo Strategijo lokalnega razvoja v naslednjem programskem obdobju. To pomeni, da se lahko začne pripravljati na objavo javnega razpisa.

V ta namen bomo v **četrtek, 29. februarja 2024, ob 17.00 v kulturni dvorani Vodice** (Kopitarjev trg 1) organizirali **delavnico**. Vabljeni vsi, ki vas zanima **prijava projekta na Javni poziv LAS**. Predstavili vam bomo, na kaj vse je treba biti pozoren pri pripravi projekta, da bo ta ustrezno pripravljen in uspešen pri pridobitvi sredstev. Delavnica bo tudi priložnost za izmenjavo mnenj in morebitna nova poznanstva, ki bodo lahko osnova za partnerstva pri projektih.

Zaradi lažje organizacije vas prosimo za **informativno prijavo** na delavnico, in sicer s kratkim sporočilom na elektronski naslov: _las-zmv@rra-lur.si. Več informacij je na voljo na omenjenem naslovu, na telefonski številki 01 306 19 05 ali na spletni strani <https://www.las-mestoinvas.si/>.

Neverjetna moč kisika

Vedno več ljudi se zaveda, kako pomembno je skrbeti za svoje zdravje in dobro počutje. Medtem ko sta fizična vadba in zdrava prehrana zelo pomembni, obstajajo tudi inovativne terapije, ki nam lahko pomagajo doseči boljše rezultate na področju splošnega počutja, ohranjanju mladostnega videza in na področju optimalne športne zmogljivosti. Ena izmed teh terapij je hiperbarična kisikova terapija (ang. HBOT – hyperbaric oxygen therapy). Sama terapija izhaja iz 17. stoletja, ko se je uporabljala za zdravljenje različnih zdravstvenih težav. Vendar je treba omeniti, da jo danes nekateri še vedno ne sprejemajo kot uradno zdravljenje v medicini, lahko pa opazimo, da se trend popravlja.

Hiperbarična kisikova komora je naprava, ki nam omogoča vdihavanje čistega kisika pod povišanim atmosferskim tlakom. V takšnem okolju lahko naše telo absorbira več kisika, kar ima številne pozitivne učinke na naše celice, tkiva in organe. HBOT se uporablja že desetletja za zdravljenje različnih medicinskih stanj, kot so rane, opekline, okužbe, težave s cirkulacijo, ključna pa je v potapljaških centrih za zdravljenje potapljaške dekompresijske bolezni. Zmanjšuje tudi utrujenost, vpliva na kognitivne sposobnosti, kot

sta koncentracija in spomin, pripomore k vzdržljivosti pri športnih aktivnostih, poveča elastičnost kože in povečuje gibljivost sklepov, tako da zmanjša vnetja. V zadnjih letih pa je vse bolj priljubljena kot primarna ali dopolnilvena terapija k fizioterapiji po poškodbah in operacijah in za izboljševanje vsakodnevnih težav, kot so migrene, utrujenost in izboljšanje imunskega sistema.

Obstajajo različne hiperbarične kisikove komore, ki dosegajo različne tlake, od nizkega tlaka (do 1,5 bar), kar je primerljivo s pritiskom, kot če bi se potopili za 5 m pod vodo. Nekatere komore dosegajo tudi višje tlake, ki se uporabljajo za hitrejšo regeneracijo, pospešeno celjenje poškodb, zdravljenje po operacijah, zmanjšanje bolečin, pri oteklinah, diabetičnem stopalu, zmanjšanju utrujenosti, povečanju koncentracije in drugih težavah, saj je absorpcija kisika v naše celice dosti višja kot pri tretmanjih v komorah z nižjim tlakom.

Priporočljivo je, da se kisikova terapija izvaja v rednih intervalih, seveda pa je za doseganje najboljših rezultatov priporočljivo, da se terapija izvaja v sodelovanju z drugimi zdravstvenimi pristopi, kot so pravilna prehrana, telesna vadba in skrb za celostno zdravje.

Kašelj

Kašelj je refleksni mehanizem našega telesa, s katerim telo čisti dihalne poti. S sunkovitim izdihom zraka nam omogoča odstranitev odvečne sluzi in drugih dražečih snovi, ki zaidejo v dihalne poti. Najpogostejši vzrok kašlja je akutna okužba dihal, alergije, dražeče snovi (prah, dim), lahko pa je spremljevalni znak drugih bolezni, kot so astma, KOPB, GERB, srčno popuščanje, poškodba glasilk, kronično vnetje nosnih in obnosnih votlin, pljučna embolija in pljučni rak. Kašelj se lahko pojavi tudi kot neželeni učinek nekaterih zdravil. Pogost vzrok kroničnega kašlja je kajenje. Za zdravljenje akutnega kašlja so v lekarnah na voljo različna zdravila, prehranska dopolnila in zeliščni pripravki brez recepta v obliki sirupov, pastil, tablet, pršil in čajev.

Sami si pomagamo z zadostno hidracijo s toplimi napitki in omogoči-

mo, da se izsušena, vneta sluznica navlaži in se tako zmanjša draženje, gosta sluz se razredči in s tem olajša izkašljevanje. Poskrbimo tudi za zadostno vlažnost bivalnih prostorov.

Če je suh, dražeč, neproduktiven kašelj močan in moteč za bolnika, ga blažimo z zdravilnimi pripravki, ki z neposrednim delovanjem na sluznico žrela zmanjšajo draženje in suhost. Druga možnost zdravljenja takšnega kašlja je z antitusiki, ki zavirajo refleks kašlja.

Pri mokrem, produktivnem kašlju, kjer zaradi okužbe nastaja več sluzi, uporabljamo zdravilne pripravke in zdravila, ki redčijo sluz, spodbujajo in olajšajo izkašljevanje. Pomembno je, da redno čistimo in izpiramo nos s fiziološko raztopino, saj zatekanje sluzi iz nosu v spodnja dihalna dodatno draži sluznico in nas sili na kašelj.

Bolniki z refluxom želodčne ki-

sline naj se zvečer izogibajo pitju čaja z limono in medom ter sladkim sirupom, saj le-ti povečajo izločanje želodčne kisline, kar težave zaradi refleksne bolezni še poslabša.

Obisk pri zdravniku je potreben, če ne pride do izboljšanja v dobrem tednu, kadar je kašelj močan in se poslabšuje. K zdravniku moramo tudi, kadar je hkrati prisotna še splošna oslabelost, visoka telesna temperatura, bolečine v ušesih in žrelu, težave s požiranjem, hropenje ali piskanje ob dihanju, če izkašljujemo močno obarvano sluz ali kri, imamo bolečine v prsnem košu, težko dihamo in pa pri vsakem kašlju, ki traja več kot tri tedne in se ne izboljšuje. Posebna previdnost je potrebna pri mlajših otrocih, nosečnicah, doječih mamicah, starostnikih in kadičih.

KLAVDIJA GRUM, MAG.FARM.

MESTNE LEKARNE
Z zaupanjem
www.mestnelekarne.si

LEKARNA DOMŽALE
LJUBLJANSKA 72, 1230 DOMŽALE
WWW.MESTNELEKARNE.SI

DELOVNI ČAS
OD PONEDELJKA DO PETKA 7.30-19.30
SOBOTA 7.30-13.00
NEDELJA IN PRAZNIKI 17.00-20.00
(01) 777 02 50
LEKARNA.DOMZALE@MESTNELEKARNE.SI

OXYGEN CENTER
HIPERBARIČNA KISIKOVA TERAPIJA
20% POPUST

☎ **068 622 029**
📍 LJUBLJANSKA CESTA 1, DOMŽALE
🌐 WWW.OXYGENCENTER.SI
*POPUST VELJA DO 10.3.2024

Ob slovenskem kulturnem prazniku

Prešeren je doma tudi v Dobu.

KS DOB Prostori Krajevne skupnosti Dob so bili premajhni za vse krajanke in krajanke, ki so se želeli udeležiti kulturnega dogodka, s katerim sta društvo upokojencev Naš dom Dob in Krajevna skupnost Dob želela obeležiti slovenski kulturni praznik. Ob slovesnosti je Društvo upokojencev Naš dom Dob pripravilo tudi razstavo ročnih del, kjer ni manjkalo različnih načinov izdelovanja prtov in prtičkov, slik in drugih izdelkov, občudovanja pa so bili deležni tudi izdelki, ki so jih naredile pridne klekljarice.

Slovesnost ob slovenskem kulturnem prazniku je začel Mešani pevski zbor Turistično rekreativnega društva Turnše Češenik pod vodstvom zborovodkinje Barbare Pezdirc z v svetu pravzaprav najbolj znano Prešernovo Zdravljico, slovensko himno. V nadaljevanju je pozdravne besede izrekla in vsem čestitala ter zaželela prijeten kulturni praznik podpredsednica Sveta KS Dob Nataša Udovič Kraševac, nato pa je s pesmimi življenjsko in delovno pot največjega slovenskega pesnika dr. Franceta Prešerna orisala Vera Vojska ter spo-



mnila na najpomembnejše trenutke njegovega življenja. Ob nastopu pevcev in pevk, ki so prisotne razveselili predvsem z ljudskimi pesmimi, so se z recitacijami tako Prešerna kot nekaterih drugih slovenskih pesnikov predstavili Maks Jeran, Majda Knehtl, Zala Novak in Maruša Murn. Tako smo slišali Prešernove Nezakonska mati, O, Vrba, Povodni mož, očarale pa so nas tudi pesmi Ferija Lainščka, med njimi tudi Ljubezen in Ne bodi kot drugi. Prireditve se je zaključila s skupno pesmijo Tam smo doma.

Prisotni so prav vse nastope pozdravili z glasnim aplavzom, ob tem pa se spomnili vrste drugih kulturnih prireditev, predvsem v organizaciji Kulturnega društva Jožef Virk, ki razveseljuje vse generacije ljubiteljev gledaliških predstav.

Dovolj časa za ogled razstave ročnih del in pogovore o kulturi v Dobu je bilo tudi med prijetnim druženjem, h kateremu so s svojimi dobrotami prispevale tudi članice Društva upokojencev Naš dom Dob.

VERA VOJSKA

Po jubilejnem letu gremo naprej

Lipa sredi Doba, darilo Občine Domžale ob praznovanju 800-letnice prve omembe Doba, ki je svoje mesto dobila lani poleti, že veselo raste in prepričani smo, da bo tudi v prihodnje opozarjala krajanke in krajanke na jubilejno leto 2023, ki ne bo tako hitro utonilo v pozabo.

KRAJEVNA SKUPNOST DOB Z željo, da se iskreno, kot je sam rekel, iz srca, zahvali vsem, ki so sodelovali tako v organizacijskem odboru za prireditve kot pri pripravi ostalih slovesnosti, je predsednik Sveta KS Marijan Smolnikar konec januarja 2024 povabil sodelavce na prijazen srečanje. To je bilo ob zahvali za sodelovanje, tudi priložnost za pogovor o odmevnih slovesnostih, za katere je bilo značilno tesno sodelovanje vseh društev, organizacij, osnovne šole in vrtca, s katerimi smo obeležili ta pomemben jubilej. Seveda ne smem prezreti posebne jubilejne publikacije, v kateri smo se sprehodili skozi zgodovino zadnjih desetletij, predvsem pa se še danes s ponosom spominjamo množične udeležbe na vseh prireditvah, pa naj je šlo za slovesno akademijo z bogatim kulturnim programom, likovno razstavo, povorko, ki ji je tudi sledila kulturna prireditev, ali že omenjeno publikacijo, v kateri so sodelovala vsa društva in organizacije. Njihovi člani so se množično udeleževali prav vseh prireditev, lepo skr-

beli pa tudi za primerno predstavitev v povorki. Ponosni smo bili tudi na vrsto pohval in spodbudnih besed številnih govornikov, ki so poudarjali tudi pridnost in sodelovanje vseh prebivalcev KS Dob. Lep je spomin na slavnostno okrašen Dob, ki je na slovesnosti privabil tudi obiskovalce iz drugih krajev. Odmevi so bili pozitivni, veliko je bilo izrečenih pohval. Ne nazadnje tudi želja, da bi podobne prireditve pripravljali kar na pet let, pove marsikaj.

Kdo ve, koliko let bomo čakali na naslednjo obletnico, že zdaj pa vemo, da je v KS Dob veliko ljudi, ki si želijo tudi v prihodnje prijetno bivanje in razvoj.

Pred prijetnim druženjem je bila 7. seja Sveta Krajevne skupnosti Dob, na kateri je bilo veliko govora o projektu Na plan z idejo – o participativnem proračunu, s katerim občina želi enakomerneje razporediti proračunska sredstva na celotnem območju občine. Podanih je bilo kar nekaj predlogov in pobud, predvsem pa se pričakuje, da bodo ideje posredovane z vseh območij KS Dob. Na seji

so obravnavali tudi nekatere aktualne naloge, ki so pred svetom v letu 2024, med njimi tudi nadaljevanje aktivnosti, povezanih z vzpostavitvijo bankomata, ter pomoči pri obnovi delavnice na prostem ob učnem čebelnjaku Čebelarskega društva Kratina Dob, KS pa bo sofinancirala tudi tradicionalno smučarsko tekmovanje krajanov in krajanek v organizaciji Turistično rekreativnega društva Turnše Češenik ter slovesnosti ob slovenskem kulturnem prazniku z razstavo ročnih del v organizaciji Društva upokojencev Naš dom Dob.

VERA VOJSKA

80 let od tragedije na Oklu

»Sneg je na nekaterih prisojnih krajih že skopnel in pomlad, ki so jo vsi tako težko čakali, je že dala slutiti svoj skorajšnji prihod. Žal pa ga je dočakala le peščica tistih, ki so to jutro bojevali strahoten boj s podivjanimi sovražniki,« lahko preberemo o tragediji, ki se je na Oklu zgodila 24. februarja 1944, izpod peresa Ivana Vidalijsa pod naslovom Usodni dogodki na Oklu. Danes je nekoč prijazen zaselek sredi gozdov vsako leto februarja prizorišče tradicionalne slovesnosti v spomin na tragedijo, v kateri je svoja življenja za domovino, slovenski narod, jezik in kulturo, kot je dejal slavnostni govornik Marjan Šarec, minister za obrambo RS, daroval 72 borcev in bork.

Številni obiskovalci so se k spomeniku na Oklu iz Dobovelj odpravili v spremstvu praporov in zastav, drugi iz drugih koncev, saj so v soboto, 24. februarja 2024, vse poti vodile na Oklo. Že pred slovesnostjo so k spomeniku vence položili mag. Renata Kosec, županja Občine Domžale, in Branko Sojer, predsednik Sveta KS Ihan, Željko Savič, župan Občine Dol pri Ljubljani, in Primož Zupančič, predsednik ZB za vrednote NOB Dol – Dolsko ter Barbina Skok, predsednica ZB za vrednote NOB Občine Domžale, in Ferdinand Starin, predsednik KO za vrednote NOB Ihan, med prisotnimi pa so bili tudi Milan Balažič, župan Občine Moravče, ter podžupan Občine Domžale Borut Ernesti in častna enota Območnega združenja slovenskih častnikov Domžale, borci in veterani vojne za Slovenijo. Padlim so se poklonili z minuto molka.

So časi miru in časi vojne, kakšen je bil tudi februarja 1944, je dejal Ferdinand Starin, predsednik KO borcev za vrednote NOB Ihan, ki je ob ZB za vrednote NOB Občine Domžale organiziral slovesnost. Spomnil je na bitko borcev Kamniško-zasavskega odreda, ki so življenja žrtvovali za svobodo, za upanje in vse najvrednejše, ter povabil k ohranjanju izročil, ki so še živa, in k odločnemu nadaljevanju tradicij NOB ter dejal: Slava junakom, katerih spomin danes oživljamo.

Minister za obrambo Marjan Šarec je spomnil na borbo za domovino, slovenski narod, jezik, kulturo, posebej pa na drugo svetovno vojno, ki je

mnogim uničila prihodnost in želela vzeti upanje slovenskemu narodu. Dejal je, da je bila NOB svetla točka zgodovine, v prvi vrsti boj slovenskega naroda za osvoboditev, za svoj prostor pod soncem in svoj način življenja, spomnil pa tudi na pomen Rudolfa Maistra in leto 1991 ter borbo za samostojno demokratično republiko Slovenijo in poudaril: »Če bi se morali še enkrat upreti, bi ravnali enako: z ljubeznijo do domovine in ne čakali na velike. Na svojo zgodovino moramo biti ponosni, tudi zaradi življenj na Oklu in širom Slovenije, kakor moramo biti ponosni na naš narod, ceniti jezik in kulturo, ob tem pa spoštovati in ceniti druge ter biti



ponosni na vse naše borbe in borke, ki so se borili za slovensko osamosvojitve, kar je bil boj celotnega naroda.« Poudaril je pomen seznanjanja mlade generacije s posledicami vojn, da se te ne bi več dogajale.

Slovesnost je povezovala Klavdija Gregorin Štifter, nastopili so učenci in učenke OŠ Ihan z mentoricami Marto Krabonja, Matejko Perne Lisjak in Špelco Kasesnik, partizanske pesmi pa je zapel Moški pevski zbor Radomlje pod vodstvom zborovodje Primoža Leskovca.

VERA VOJSKA

FOTO: MARKO OCEPEK

SLAMICA!!!

Fotografija s kritičnim pridiom



Ob deževju se prodajalci trudijo z lastnimi dežniki ... Bomo dočakali pokrito tržnico?



OBČINSKI SVET

OBČINSKE SVETNICE IN SVETNIKI SE PREDSTAVIJO

Dr. Tomaž Lavrič

Prav je, da občanke in občani bolje spoznamo tiste, ki smo jim zaupali, da nas zastopajo v občinskem svetu ter s svojim delom in odločitvami skrbijo za čim bolj učinkovito in razvojno naravnano delovanje naše občine. Seveda so njihove vloge in odgovornosti različne, saj so nekateri del vladajoče skupine, ki trenutno vodi in usmerja delovanje v občini Domžale, drugi pa v položaju opozicije, ki ima manj možnosti neposrednega vplivanja. V vsaki številki bo predstavljen en svetnik/svetnica, da bomo sledili enakopravnemu zastopanju pa bomo vsem zastavili enaka vprašanja in namenili enako prostora.

Dr. Tomaž Lavrič je bil leta 2022 na Listi Renate Koscec (LRK) prvič izvoljen za občinskega svetnika. Po izobrazbi je družboslovec z opravljenim doktoratom iz upravnih znanosti in dela na področju razvoja informacijskih tehnologij. Z družino živi na Viru pri Domžalah, kjer biva že od otroštva.

Zakaj ste se odločili za vstop v lokalno politiko?

K vstopu v lokalno politiko sta me spodbudila dva dejavnika. Prvo, moj osebni interes spoznati politično delovanje ter pogledati na lokalne zadeve še z druge strani mize, tudi zato, ker sem po izobrazbi politolog. Drugo pa je presežek časa, ki sem se ga odločil deliti z občani ter s svojimi izkušnjami prinesiti dodano vrednost k razvoju lokalne skupnosti.

Katerim področjem pri svojem delu dajete posebno pozornost?

Že pri pisanju programskih predlogov sem se posvetil varstvu okolja in varovanju narave, ekološkim temam, urejanju kolesarskih poti, prometni politiki, kulturnim in zabaviščnim temam ter krožnemu gospodarstvu. Občinski svet mi je zaupal mandat ter me imenoval za predsednika odbora za prostor in varovanje okolja. Z odlično ekipo članov odbora obravnavamo predloge dokumentov s področja urejanja prostora, urbanizma, graditve objektov ipd. Imenovan sem tudi za člana v Statutarno-pravni komisiji, kjer prav tako z izjemno ekipo članov pregledamo predlagane odloke in druge akte ter skrbimo za skladnost, kot ga določajo poslovnik sveta, statut in področna zakonodaja.

Kako vidite Občino Domžale nekoč, danes in v prihodnosti?

Enovita občina je v preteklosti segala od Trojan do Trzina, imela je drugačne pristojnosti, organiziranost in večje število prebivalcev. Gospodarsko gledano smo bili veliki, povezani in zares industrijsko ter obrtniško močni. Z nastankom novih občin pred 30 leti je to postalo zgodovina. Danes smo na stopnji, kjer skušamo nadoknaditi, kar nam v Domžalah še manjka. Za prihodnost si želim, da ostanemo zelena občina, a ne po številu polnilnih mest za električna vozila ali sončnih celic na strehah objektov, ampak, da ohranimo gozdove, mokrišča, kmetijska zemljišča in preostanek živalske biodiverzitete, ki pospešeno izginjajo. Prav je, če kakšno drevo tudi posadimo. To bo rastle za prihodnost.

Ali so občani primerno obveščeni o delovanju občinskega sveta?

Seja občinskega sveta se prenaša v živo na spletnem mediju YouTube ob terminu seje. Povzetki sej so zbrani še v glasilu Slamnik, celotno gradivo pa na spletni strani občine. Verjamem, da se bo v prihodno-

sti našla rešitev, kjer bo delo sveta bolj predstavljeno javnosti, na kakšnih okroglih mizah, predvsem pa z ogledom posnetkov za nazaj.

Kakšna je vloga občinskega svetnika in kakšne so možnosti njegovega vplivanja?

Pravice in dolžnosti svetnika so natančno urejene v statutu in poslovniku. Udeležiti se moramo seje sveta ali delovnih teles, poročati, lahko zahtevamo dodatna pojasnila, postavljamo vprašanja ter sodelujemo pri odločanju o predlogu predlagatelja. Svetnik se lahko uskladi glede glasovanja, vloži dopolnilo in s svojimi obrazložitvami vpliva na predlog akta. Funkcija svetnika je bolj ali manj procesne narave.

Delujete kot svetnik stranke, ki ima v OS večino in izvoljeno županjo. Kako ocenjujete delo koalicije in sodelovanje z opozicijo?

Zase vedno rečem, da sem na volitvah neizvoljeni 14. svetnik, ker mi je mandat potrdil občinski svet po tem, ko je zaradi nezdržljivosti s te funkcije odstopila mag. Renata Koscec. Lista Renate Koscec v občinskem svetu nima večine, ima pa 13 odličnih občinskih svetnikov od skupaj 31-članskega zbora. Pri številu glasov je za izid glasovanja vedno potrebna predpisana večina, a tudi za sklepčnost je potreben kvorum. V preteklem letu sprejeti akti so skladni z usmeritvami programa naše liste. Vesel sem pobud in razprave številnih članov sveta, ki dobronamerno opozorijo in konstruktivno pristopijo s predlogi, za katere moramo reči, da jih je bilo veliko tudi upoštevanih. Člani sveta, izvoljeni v prejšnjih mandatih, so dobro seznanjeni z odločitvami, ki so se dogajale v preteklosti, novi člani marsikaterih podrobnosti ne poznajo. Zato je preplet obojega odličen za sprejemanje boljših odločitev. Pluralizem je bistvo demokracije.

Kateri so največji problemi in izzivi v občini ter kako se jih po vašem mnenju loteva aktualna oblast?

Občina prejme številna vprašanja in pobude občanov, krajevnih skupnosti in drugih subjektov na tem območju. Občani se lahko po urniku tudi v živo srečajo z županjo. Lanskoletne poplave so verjetno tiste, ki so pri krajanah vzbudile dodatna vprašanja in skrbi. Vodstvo občine skupaj z občinsko upravo intenzivno sodeluje z državnimi institucijami, a razumeti je treba, da so vode v lasti Republike Slovenije in sami postopki že po naravi trajajo dlje. Pričakujem, da bo občina intenzivno obveščala prebivalce o izvajanju sanacijskih ukrepov pri odpravi posledic poplav. Že zdaj vemo, da bo tako stanje trajalo še kar nekaj časa.

Kakšen bi bil lahko vaš osebni prispevek k razvoju občine?

Kot svetnik že po funkciji lahko vplivam na sprejem odločitev, ki so najboljše za občino. Če pišemo besedo občina z veliko začetnico, lahko zagotovo pripomorem k doseganju višje stopnje digitalizacije upravnega dela, kar bi pohitrilo delo uradnikov in omogočilo boljše nadzor nad delom. Koraki v to smer so odvisni od vodstva občinske uprave.

Katere načrtovane projekte in investicije podpirate, kateri pa se vam ne zdijo smiselni?

Menim, da se aktualni projekti vodijo v pravi smeri. Kar je bilo že pripravljeno ali celo odločeno v preteklosti in je zaradi nekih razlogov ostalo v predalu, naj se začne postopoma izvajati. Ne glede ali gre za bazen, nov kompleks zdravstvenega doma, obnovo kulturnih domov, dograditev centra za zaščito in reševanje, vse to potrebujemo. Omejitve glede časovnih prioritet izvedbe so odvisne le od razpoložljivosti finančnih sredstev.

Kako naj se v občini Domžale lotimo največjih problemov v prometu?

Prometna študija kaže konstanten trend rasti prometa in prometnih tokov. Ker nimamo obvozne ceste na gorenjski krak, smo primora-

ni dnevno spremljati ves transport od Želodnika do Depale vasi ter v ostale smeri. Zagotovo je rešitev v alternativnih oblikah prevoza, novih in pogostejših linijskih urnikih javnega prevoza, različnih možnosti skupinskega prevoza do istih destinacij ter predvsem racionalna uporaba lastnih osebnih vozil.

Katera področja so v Občini Domžale primerno financirana, katera pa morda zanemarjamo?

Lani so bili sprejeti trije rebalansi k proračunu ter potrjena proračuna za leti 2024 in 2025. Torej finančne podlage za razvojne aktivnosti v prihodnje so zagotovljene. Nova proračuna namenjata več sredstev področju športa, kulture, varstva ter vzgoje otrok v vrtcih in šolah, vključno z investicijami v objekte. Ko bomo v prihodnje prepoznali nove vrednote, se bo moralo na novo pripraviti in finančno ovrednotiti take programe. Po mojem sta tu ključni tudi področji kmetijstva v smislu samooskrbe ter socialno varstvo, ki bo že v naslednjem desetletju postalo pereč problem prebivalstva.

Kako bi se nam predstavili v 'nepolitični' podobi?

Rad delam z ljudmi, sprejemam različna mnenja ali predloge, iščem rešitve zanje in pomagam vsakomur, ki je voljan projektno sodelovati ter ideje tudi uresničiti. Sem človek, ki naredim tisto, kar rečem. Sicer pa zelo rad kolesarim, grem v naravo in spremljam fenomen novih družbenih stanj pri nas in po svetu.

Vaše sporočilo občankam in občanom:

Domžale z okolico so prijetno mesto. Zeleno, umirjeno, ravninsko, s centralno lego, kjer so vse poti enako dolge. Varujmo naravo in jo hkrati uporabimo za aktivno preživljanje časa v prostoru zadovoljnih ljudi.

CVETA ZALOKAR
FOTO: ROK MAJHENIČ



HUMANA
Second Hand & Vintage

HUMANA
Ljubljanska cesta 86
(bivši Babycenter)

DOMŽALE
14.3.-24.3.2024

Ženska, moška in otroška oblačila, obutev in tekstil za dom.

VČERAJ VSE 3€
DANES VSE 2€
JUTRI VSE 1€

ČISTIMO ZALOGE!

KULTURNO DRUŠTVO GROBLJE

dramska skupina



uprizori komedijo

ŠTIRJE LETNI ČASI

Avatar: VINKO MÖDERNDORFER

Režija in priredba: DRAGO PLEVEL

KULTURNI DOM GROBLJE
Premiera: 9. 3. 2024, ob 19.00
Ponovitev: 10. 3. 2024, ob 19.00

Informacije in rezervacije:
Anton Košenina, 040 704 497
www.kd-groblje.si

Vprašanja, pobude in predlogi občinskih svetnic in svetnikov

POBUDA V ZVEZI Z ZASAJANJEM MEDOVITIH RASTLIN (zaporedna številka 209)

POSREDOVALA: Tadeja Savnik (samostojna svetnica) na seji 16. 11. 2023

VSEBINA: Na KS Vir smo s strani občine prejeli dopis, naj sporočimo na katerih mestih v KS želimo zasaditev medovitih rastlin. Kot vemo, je tovarna Helios na območju igrišča ob Kamniški Bistrici na Viru zasadila zajetno število japonskih češenj v znak prijateljstva in dobrega sodelovanja. Seznanjena sem, da občina ni poskrbela za zalivanje dreves, zato se je kar lepo število čudovitih japonskih češenj posušilo. Prosim za pojasnilo, zakaj v času, ko imamo v občini za postoriti veliko ostalih pomembnih zadev, npr. tudi čiščenja struge in nasipov Kamniške Bistrice zaradi poplav, občina želi zasajevati drevesa, za katera ne skrbi in ki v tem trenutku niso prioriteta. Prav tako prosim za pojasnilo, kdo bo zasajeval ta medovita drevesa in kakšen strošek bo to za občino. Prosim tudi za pojasnilo, ali ste izvedli postopek izbora dobavitelja dreves v skladu z določili Zakona o javnem naročanju in koliko dreves nameravate zasaditi po KS?

PRIPRAVLJALKA ODGOVORA: županja

VSEBINA ODGOVORA: Za zasaditve so bila v proračunu Občine Domžale za leto 2023 zagotovljena namenska sredstva, in sicer na postavki 155101 V sožitju z naravo. Glede stanja nasada japonskih češenj je Občina Domžale pridobila strokovno mnenje arborista. Sklepna ugotovitev o razlogih, da češnje niso razvile ustreznega koreninskega sistema, je v različnih dejavnikih, ki jih pred sajenjem ni bilo moč predvideti. Na rast japonskih češenj vplivajo tudi ustreznost klimatskih razmer, zemljine pod drevesi, priprava sadilnih jam in podlag za sajenje, ustrezno gnojenje, način zasaditve in razdalja med sadikami dreves. Namera o obnovitvi nasada japonskih češenj je bila dogovorjena že pred časom. Drevesa so bila zasajena v jesenskem času, saj je le-ta najprimernejši za saditev dreves. Za projekt zasaditve medovitih dreves je Občina Domžale skladno s pravili naročanja pridobila več ponudb, med katerimi je bila najugodnejša ponudba pod-

jetja HPG Brežice, d. o. o., ki bo zagotovilo dobavo sadik in sajenje dreves. Praviloma je za posamezno krajevno skupnost predvidenih po pet dreves. Predvideni strošek projekta znaša 9.240 evrov brez DDV.

VPRAŠANJE V ZVEZI S ČIŠČENJEM HUIJSKEGA POTOKA (zaporedna številka 213)

POSREDOVAL: Gregor Horvatič (Gibanje Svoboda) na seji 16. 11. 2023

VSEBINA: Ponovno sprašujejo, na pobudo krajanov, glede čiščenja Huijskega potoka v Dobu, blizu cerkve sv. Martina. Dajem pobudo, da se pridobi soglasje s strani Direkcije za vode Republike Slovenije, saj želi KS Dob to čiščenje izvesti sama, ker ne verjame, da bo koncesionar, ki je trenutno zadolžen za čiščenje, to sploh kdaj realiziral.

PRIPRAVLJALKA ODGOVORA: županja

VSEBINA ODGOVORA: Pobudo bomo dali v plan protipoplavnih ukrepov za naslednje obdobje, z Direkcijo za vode in koncesionarjem Hidrotehnik, d. d., se bo naredila interventno tehnična dokumentacija za vzdrževanje nujnih vzdrževalnih del, nato se bo izvedlo čiščenje in vzdrževanje Huijskega potoka. Drugače pa se je zadnje vzdrževanje Huijskega potoka v Dobu v celoti izvedlo leta 2020, in sicer je potekalo v treh fazah, med drugim je bilo izvedeno tudi na omenjenem območju.

VPRAŠANJE V ZVEZI S SODELOVANJEM S SPB (zaporedna številka: 221)

VPRAŠANJE POSREDOVAL: Boštjan Deželak (LTD-Toni Dragar-Lista za vse generacije) na seji 16. 11. 2023

VSEBINA: Nadzorni odbor ene izmed stolpnih SPB se je obrnil name, da so se sestali z županjo 3. avgusta 2023 in da ste zagotovili, da boste pripravili pismo o nameri oziroma drugačno obliko sodelovanja z etažnimi lastniki glede prevzema skupnih površin v pasaži. Prosim za pojasnilo, kdaj bodo prejeli odgovor oziroma kakšna bo rešitev za pasažo.

PRIPRAVLJALKA ODGOVORA: županja

VSEBINA ODGOVORA: Predvidevamo, da se vprašanje nanaša na SPB-1, in sicer na

parc. št. 3850/1 k. o. Domžale, ki obsega skoraj vse pasaže v objektu SPB-1. Parcela je bila oblikovana ob urejanju katastra za vpis etažnih lastnikov. Prvotno je bilo predvideno, da bo prenesena na Občino Domžale, ki bi jo proglasila za javno površino ter skrbela za čiščenje in javno razsvetljavo. Kasneje je bilo po intervenciji posameznikov iz bloka sprejeto stališče stanovalcev, da naj občina to zemljišče odkupi. Odločitev občine je bila, da to ni sprejemljivo in da naj bo to skupno zemljišče k vsem večstanovanjskim enotam. Posledično je bila odklopljena tudi javna razsvetljava in uknjeno vzdrževanje površin. Zemljišče zdaj predstavlja dvorišče tega stanovanjskega kompleksa in je pravzaprav zasebna last. Kot solastniki so na tem zemljišču vpisani vsi etažni lastniki vseh stanovanj in poslovnih prostorov v SPB-1 (približno 800 solastnikov). Prenos lastništva mora slediti zakonskim podlagam, kar pa predstavlja težavne postopke. Ne glede na navedeno nameravamo še naprej sodelovati s predstavniki SPB in slediti skupnemu cilju, da postane celotna pasaža javna površina.

VPRAŠANJE V ZVEZI S CENTROM PONOVNE UPORABE (zaporedna številka 190)

POSREDOVALA: Franciška Rožič Novak (NSi) na seji 26. 10. 2023

VSEBINA: Pobuda za proučitev možnosti ustanovitve Centra za ponovno uporabo. Na spodnji povezavi je podrobno napisano in razloženo, kaj pomeni Center ponovne uporabe.

Tule pa le kratek izsek, kako to deluje v Ljubljani: www.cpu-reuse.com/cpu/kaj-je-cpu

Center ponovne uporabe Ljubljana se nahaja na lokaciji zbirnega centra Povšetova in deluje v sodelovanju z javnim podjetjem Snaga. V CPU Ljubljana lahko oddate izdelke, ki jih več ne potrebujete in so še dobro ohranjeni, na primer pohištvo, računalniško opremo, knjige, opremo za dom in prosti čas, kolesa, športno opremo, oblačila, igrače – skratka vse, kar je dobro ohranjeno, funkcionalno in še uporabno. V CPU bodo izdelke pripravili za vnovično uporabo in jih dali naprodaj po simbolični ceni v zeleni trgovini, kjer boste našli tudi privlačne

in unikatne izdelke iz različnih materialov. Z nakupom v CPU Ljubljana privarčujete denar, varčujete z naravnimi viri in podpirate lokalna delovna mesta. To je zagotovo dolgoročni projekt, ki bi potreboval nekoga, da bi zadevo peljal naprej. Mislim pa, da je to za naše okolje pomembno in da se tudi ozavešča ljudi, da tisto, kar nekdo ne potrebuje, nekemu drugemu resnično pride prav.

PRIPRAVLJALKA ODGOVORA: županja

VSEBINA ODGOVORA: Centre ponovne uporabe poznamo in podpiramo ideje, vrednote in poslanstvo njihovega delovanja, predvsem z vidika preprečevanja nastajanja odpadkov, družbene odgovornosti in ozaveščanja prebivalstva. Na Centru za ravnanje z odpadki Dob je že vzpostavljen kotiček ponovne uporabe za e-aparate, ki je bil s strani družbe Zeos, d. o. o., predan v uporabo v okviru projekta Life Spodbujamo e-krožno. Za vse e-aparate, ki so predani v ta kotiček, poskrbi družba Zeos (za pregled, morebitno popravilo in predajo nazaj na trg). Uporabnike smo o možnostih predaje starih e-aparatov nazadnje obveščali z objavami v oktobru 2023 (na naši spletni strani, računju za komunalne storitve in portalu domzalec.si). Vzpostavitev centra ponovne uporabe v širšem smislu pa bi seveda terjala določena sredstva in usposobljen kader. Vzpostavitev centra po našem mnenju ni izvedljiva v okviru Javnega komunalnega podjetja Prodnik, saj menimo, da stroški takšnega centra ne bi smeli bremeniti uporabnikov javne službe ravnanja z odpadki. Poleg tega smo kot izvajalec javne službe ravnanja z odpadki pristojni in usposobljeni za ravnanje z odpadki, centri ponovne uporabe pa sprejemajo stvari, preden postanejo odpadki oziroma odločajo o tem, kaj se lahko ponovno uporabi in kaj je kljub vsemu odpadek. Vzpostavitev centra bi bila smiselna v okviru občine oziroma morda v sodelovanju z Občinami Mengeš, Trzin, Lukovica in Moravče, s katerimi ima Občina Domžale več skupnih institucij. Javno komunalno podjetje Prodnik bi pri projektu seveda nudilo vso podporo v okviru strokovnih kompetenc, zmožnosti in pristojnosti.

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

LTD – LISTA ZA VSE GENERACIJE

Pozivamo k takojšnji ureditvi subvencioniranja vstopnic za Arboretum Volčji Potok

Arboretum Volčji Potok je kulturni spomenik državnega pomena, ki spada med najpomembnejšo krajinsko arhitekturno dediščino v Sloveniji, šest hektarjev parka se nahaja v domžalski občini. Skoraj dvajset let smo občani Domžal kupovali letne vstopnice za obisk parka po subvencionirani ceni in lansko leto je več kot 2800 občanov kupilo karto po nižji 'občinski' ceni, ki je znašala 35 evrov (redna cena 55 evrov). Za občino je bil to znesek 5200 evrov, kar ni veliko denarja za tako čudovit projekt in veliko veselje obiskovalcev parka. Toda subvencije letos ni več, po besedah občine, da je bil način subvencioniranja pravno sporen.

Šestega februarja letos se je nekaj zaskrbljenih občanov obrnilo na nas, da je naša občina ukinila subvencijo pri nakupu letne karte, isti dan pa je tema kot požar zagorela po družbenih omrežjih. Predvidevali smo, da bomo hitro dobili odgovor občine, sprva celo, da je to neka pomota. Ogromno število razjarjenih ljudi se je obrnilo na nas po pojasnila, ker niso dobili odgovora s strani Urada županje. Odgovor je bil nato javno objavljen. Veseli smo, da županja transparentno ureja zade-

“Pozivamo, da se rešitev poišče takoj – morda pri tem pomagamo tudi občinski svetniki, če se bi sklicala naslednja občinska seja.

vo in da se trudi poiskati boljše legalne načine subvencioniranja vstopnic. Vendar pa ne razumemo, zakaj občinski svetniki o spremembi in problematiki nismo bili seznanjeni vnaprej in predvsem, zakaj se to področje ni urejalo v lanskem letu. Celo leto časa je bilo, da se poišče boljše rešitev, ki bi našim občanom omogočila subvencionirane vstopnice že v februarju 2024. Pozivamo, da se rešitev poišče takoj – morda pri tem pomagamo tudi občinski svetniki, če se bi sklicala naslednja občinska seja.

Odrasli in otroci sosednjih občin (Kamnik, Komenda, Mengeš, Trzin in Moravče) sodeč po ažurnem ceniku še vedno lahko kupijo karto po nižji ceni, kar bi si bilo treba vzeti za zgled. Ponovno povežimo občane s čudovitim parkom Arboretum Volčji Potok in v prihodnje vsaj držimo standarde kvalitete življenja, ki so bili zastavljeni v prejšnjih mandatih, če že ne gre bolje.

OBČINSKI ODBOR NSI DOMŽALE

Vodstvo NSi obiskalo občine Kamnik, Mengeš, Trzin in Domžale

Vodstvo NSi na čelu s poslanci je sredi februarja obiskalo občine Kamnik, Komenda, Mengeš, Trzin in Domžale. Območje, ki smo ga obiskali, so močno prizadele poplave lanskega avgusta, zato še vedno poteka poplavlana sanacija. »Župani so nas opozorili na težave, s katerimi se soočajo pri sanacijski obnovi njihovih občin. Veliko je zamud pri izplačilu drugega dela škode, do zdaj je bilo izplačano samo 40 % akontacije za nastalo škodo,« je opozoril Matej Tonin. »Navdušili so nas zaagnani podjetniki, ki s svojim znanjem in izkušnjami ter številnimi vlaganji podpirajo in pomagajo izboljšati lokalno okolje. Projekt KI-Kšstarter, ki smo ga obiskali, je eden izmed takih dobrih primerov izmenjave izkušenj in znanj. Podjetje Nektar Natura je vodilni proizvajalec sokov, njihove aparate za točenje pičja pa najdete tudi v največjih hotelskih verigah po svetu. Obiskali smo tudi Novartis Slovenija, ki spada med enega večjih investitorjev v regiji. V pogovoru so izpostavili, da Slovenija nujno potrebuje boljše davčno okolje, opozarjajo pa tudi na pomanjkanje zaposlenih.« Poslanska skupina je obiskala tudi nekaj kmetij, kjer opozarjajo zlasti na pretirano

“Seznanili smo se s problemi ljudi iz gospodarstva in tudi različnih institucij,« je v izjavi za javnost ob obisku dejal predsednik NSi Matej Tonin.

birokracijo. »Namesto da bi se kmetje ukvarjali s svojo osnovno dejavnostjo, več svojega časa posvečajo administraciji in izpolnjevanju številnih nesmiselnih obrazcev,« je pojasnil predsednik NSi. Ekipa NSi je v Domžalah obiskala Dom upokoencev Domžale, kjer se trenutno srečujejo z veliko kadrovsko podhranjenostjo, zaposleni in oskrbovanci pa si želijo čim prejšnje ureditve enote v Mali Loki. Obiskali so tudi Zdravstveni dom Domžale, ki je sedmi največji zdravstveni dom v Sloveniji in ima več kot 60.000 pacientov. Ob gradnji je bil predviden za trikrat manj pacientov, zato prostorska stiska predstavlja vsakodnevne izzive za izvedbo čim bolj kvalitetnih zdravstvenih storitev. Sledil je obisk Območne obrtno-podjetniške zbornice Domžale, kjer so poudarili, da je treba stremeti k ustrežnejši davčni zakonodaji in jasnejših strategijah razvoja podjetništva na nacionalni ravni.

DRUŠTVA

Kronika domžalskih poklicnih gasilcev



Med 19. 1. in 16. 2. 2024

Obdobje iz podnaslova se je intenzivno začelo že kar prvi dan, 19. januarja, z močnim dopoldanskim sneženjem. Poleg snega so normalno prevoznost cestišč ovirala podrtá drevesa in reklamni pano na trzinski obvoznici. Za odstranitev drevin in panoja smo v sodelovanju s prostovoljnimi gasilci poskrbeli poklicni gasilci CZR Domžale.

V sicer kratkem obdobju smo zabeležili 32 posredovanj, garaže smo najpogosteje zapuščali v dopoldanskem času med osmo in deseto uro. Poleg že omenjenega zasneženega 19. januarja, ko smo posredovali petkrat, s štirimi posredovanji izstopa še 2. februar. Tri prometne nesreče so se pripetile v nočnem času.

Prejeli smo tri prijave požarov. K sreči ni šlo za večje dogodke. Zagorele so saje v dimniški tuljavi stanovanjske hiše v Prelogu. Zgolj veliko dima sta povzročila električna napaka v trgovskem centru na Viru ter okvara motorja tovornega vozila na avtocesti. Trgovski center se je zadimil v večernem času, po zaprtju trgovin in tako ni bilo vznemirjenja kupcev.

Na pomoč smo priskočili pri trinajstih prometnih nesrečah, petih na avtocesti. V Domžalah na Kolodvorski je z motorjem padel poštar, v vseh ostalih pa so bila udeležena le vozila. Med večjimi dogodki omenimo naleta petih osebnih vozil na avtocesti med Domžalami in Šentjakobom in treh tovornih pri izvozu iz predora Trojane. V križišču Šaranovičeve in Ljubljanske v Domžalah so trčila tri osebna in kombinirano vozilo. Iz slednje so bile kar štiri osebe prepeljane v UKC Ljubljana. Voznica pri Homcu ter voznika pri Pečah in na Hudem pri Radomljah so zaradi neprilagojene vožnje z osebnimi vozili zleteli s ceste. Tragično se je izteklo za mladega voznika iz nesreče na Hudem, saj je po nekaj dneh v bolnišnici žal podlegel poškodbam. Skupaj je v prometnih nesrečah zdravniško pomoč potrebovalo enajst oseb.

Odzvali smo se na prijavo močnega vonja po gorivu v osnovni šoli. Z zračenjem in meritvami koncentracije plinov smo zagotovili, da nevarnosti ni bilo. Z namenom preprečitve morebitnih poškodb mimoidočih smo s Srednje šole Domžale odstranili nekaj ledenih sveč. Omogočili smo vstop v stanovanji v Domžalah in Radomljah ter v osebno vozilo v Dobu.

Reševalcem NMP Domžale smo šestkrat priskočili na pomoč pri oskrbi in prenosu poškodovanih oz. obolelih oseb. Med drugim v Radomljah pri srcem zastoju ter v Serjučah pri Moravčah pri gozdarski nesreči. Nepoškodovana starejša oseba v Domžalah pa je po padcu zgolj potrebovala pomoč do postelje.

Čebelarstvo Domžale ima novo vodstvo in dva častna člana

Na volilnem občnem zboru Čebelarskega društva Domžale v februarju so člani ponovno za predsednika društva Andreja Jusa soglasno izvolili, za člane upravnega odbora pa je bilo izvoljenih nekaj novih članov.

ČEBELARSKO DRUŠTVO DOMŽALE

Po dveh zelo uspešnih mandatih je Andrej Jus obljubil, da bo v tem mandatu našel dobrega naslednika, ki bo z novo močjo vodil društvo naprej. V nagovoru v polni dvorani gasilskega doma Homec je člane in vabljenе goste pozval k premisleku, kako živeti: »V današnjih časih poplave vsakovrstnih, potrebnih in nepotrebnih informacij, ko je prisotno vesplošno pehanje za materialnimi dobrinami, pospešeno uničujemo svet čebel in tudi ves živi svet. Preden bo prepozno, je pomembno, da se ozremo v naravo in ponotranjimo ta čudoviti svet čebel, ki nas uči racionalnosti, sodelovanja, medsebojne pomoči in skromnosti ter nas poziva k odgovornosti za zdravo življenje in okolje, v katerem bivamo.«

Po obdobju velikih projektov v društvu je predsednik nakazal usmeritve za naprej: »Naše delo naj bo v prihodnje usmerjeno v odlično oskrbovanje čebeljih družin. Skrbeli bomo za zdravstveno varstvo čebel, težili bomo k smotrni in racionalni pridelavi čebeljih pridelkov in skrbeli za naravo. V društvu bomo redno zagotavljali strokovno izobraževanje, prijateljsko in ustvarjalno druženje ter skrb za čebelarški podmladek.«



Marjan Košak

Število članov v Čebelarskem društvu Domžale se vsako leto večá. Zdaj jih je že več kot 140. Vsi novi člani so dobrodošlo sprejeti, s spoštovanjem pa gledajo tudi na starejše člane. Občni zbor društva je izrekel priznanje dvema uglednima članoma, ki sta prejela naziv častnega člana društva.

Marjan Košak, rojen leta 1944, čebelar od leta 1976, v društvu pa se je včlanil leta 1977. Bil je predsednik Čebelarske družine Domžale od 1989. do 2015. V letih 2007 in 2008 je v Me-načenkovi domačiji organiziral čebe-



Edo Rems

larski razstavi. Vsako leto je organiziral čebelarska srečanja in občne zборе. Prejel je odlikovanja Antona Janše III. In II. stopnje. Leta 2000 ga je Čebelarska zveza Slovenije odlikovala s častno diplomom Antona Žnidaršiča za inovacijo dimnega sredstva dimak.

Ko je Marjan Košak želel začeti čebelariti, je poznanega čebelarja prosil za eno družino. Ta mu je dal tri. Zdaj tudi on vsako leto mladim čebelarjem začetnikom rad podarja družino.

Ker se občnega zbora zaradi boleznih ni mogel udeležiti, so mu čla-

ni upravnega odbora priznanje izročili na domu.

Edo Rems, rojen leta 1937, je član društva od leta 1984, ko mu je umrl oče in je od njega prevzel čebele. Oče je bil član čebelarske organizacije od leta 1919, torej v času, ko je deloval Ivan Šmajdek, učitelj, ki je na Rovah ustanovil sadjarsko in čebelarsko šolo.

Edo Rems je bil dva mandata predsednik čebelarske družine Homec in član upravnega odbora ČD Domžale. Poverjenik za pasišča je bil več kot 10 let. Redno se je udeleževal izobraževanj, strokovnih ekskurzij in čebelarskih druženj. Udeležil se je tudi Apimondije. Pridobil je nacionalno poklicno kvalifikacijo za čebelarja. Prejel je odlikovanja Antona Janše III. In II. stopnje.

Svoja čebelarska znanja prenaša na vnuke in pravnuke in upa, da se bo dolga tradicija čebelarstva v njihovem rodu nadaljevala.

Po koncu uradnega dela občnega zbora je ob okusni hrani in pijači sledilo prijetno druženje. Čebelarji radi 'čebelarijo' tudi tako, da se skozi pogovore spoznavajo in izmenjujejo izkušnje.

ELENA SKOK

V pomlad z Društvom Šola zdravja in brezplačno vadbo Dihamo z naravo

Po zimskem premoru bomo v Društvu Šola zdravja spet organizirali vodeno brezplačno vadbo Dihamo z naravo.

DRUŠTVO ŠOLA ZDRAVJA Tedenka srečanja za krepitev čuječnosti in spodbujanje sprostitve bodo od marca naprej potekala na 26 različnih lokacijah po Sloveniji, med drugimi tudi v Domžalah.

Namen brezplačnih vadb z umikom v mirne kotičke narave je, da udeleženci prepoznajo razliko med sproščenim in napetim stanjem telesa, ter v dobri uri dosežejo stanje sproščenosti.

Tudi letos se bodo srečanja začela s kratkim sprehodom v naravi do lokacije vadbe, ki telo spodbudi v gibanje. Kratki umiritvi sledijo različne tehnike sproščujočih vaj – dihalne tehnike za spodbujanje vitalnosti, vaje za hrbtenico za boljšo gibljivost ter meditacija za sproščanje in samozavedanje fizičnega in psihičnega počutja. Vadba se konča s tehniko tapkanja za sproščanje živčnega sistema.

Celoten potek vaj vsakič vodi usposobljena oseba in jih izvaja v enakem zaporedju. Izbrane tehnike niso zahtevne, zato jih lahko ude-

leženci že po nekaj obiskih usvojijo in tudi uporabljajo v vsakdanjem življenju. Vadba je prilagojena vsem generacijam, možnost brezplačne udeležbe pa med drugim omogoča tudi Ministrstvo za zdravje.

Odzivi vadečih iz preteklih sezon so zelo pozitivni; mnogi so v tej skupinski aktivnosti prepoznali možnost za tedensko sprostitve in druženje. Zato se v društvu veselimo nove sezone, že četrte po vrsti, ki bo tudi letos trajala vse do oktobra z vmesnim poletnim premorom.

Vabimo vas, da se nam pridružite na brezplačni tedenski vadbi Dihamo z naravo, ki poteka v Parku Martina Krpana. Vadba s skupino Tisa poteka vsak ponedeljek ob 17.30.

Več informacij se nahaja tudi na spletni strani: <https://solazdravja.com/category/dihamo-z-naravo/> ali pa pišite vodji projekta Dihamo z naravo Andražu Purgerju na e-naslov: andraz@solazdravja.si.

Veselimo se srečanja in 'dihanja' z vami v objemu narave!

ANA PIRIH



Vadba poteka v objemu narave.

Poklon našemu jeziku in kulturi

Slovenščina je jezik, ki je v evropskem prostoru popolnoma enakovreden vsem drugim jezikom narodov, ki sobivamo.

OZVVS DOMŽALE A le mi, Slovenci, v popolnosti čutimo svoj jezik, v njem sanjamo (včasih preveč), v njem razmišljamo (žal včasih premalo) in le mi smo dolžni, da ga cenimo, spoštujemo in vedno in povsod skrbimo zanj.

Kot okolje, vodo in zrak, prav tako svoj jezik in kulturo prenašamo iz roda v rod, zato smo prav mi dolžni mladim ustvarjati in nuditi pogoje, ki navzlic grožnji globalizacije omogočajo polnovredno življenje na tem našem čudovitem koščku življenjskega prostora.

Ravno pesnik France Prešeren je s svojim čutom za svoj narod, ki mu je pripadal, s svojimi deli postavil slovenščino ob bok drugim jezikom, ki so takrat prevladovali v naših krajih. V spomin nanj in njegova nesmrtna dela praznujemo edinstveni praznik – kulturni dan in s tem še prav posebno naš odnos do kulture.

Že po tradiciji se domžalski veterani na ta poseben dan odpravimo na pot iz Radovljice do Bleda, da še z ostalimi somišljeniki iz širšega prostora skupaj praznujemo. Po

proslavi ob prvem pesnikovem spomeniku na Bledu opravimo še drugi del poti do njegove rojstne vasi. V Vrbi je tudi osrednja proslava, katere glavni govornik, predsednik DS RS Marko Lotrič, ki je spregovoril o pomenu kulture za naš slovenski narod in pomenu Prešernovih vizionarskih del, ki nam budi duha in nas navdaja s ponosom, ko je kjerkoli po svetu ali doma slišati našo Zdravljico.

J. GREGORIČ

FOTO: S. GREGORIČ

OZVVS Domžale
Ljubljanska 36
1230 Domžale

Vabimo vse, ki so sodelovali v svojni za Slovenijo ali v pripravah nanjo (1990–1991), da se nam pridružijo kot člani. Lahko jim tudi pomagamo urediti status vojnega veterana, če so seveda od tega upravičeni. Pišite nam na spodnji naslov ali nas pokličite:

ozvvs.domzale@gmail.com,
ali tel. številka 031 646 819



Poklon velikemu pesniku

Odprtje fotografske razstave

Moč-Vir-Je – Močvirje je vir moči

V ponedeljek,
4. marca 2024, ob 17. uri
na ploščadi pred Vele

Vabljeni, da se nam pridružite na odprtju fotografske razstave, ki bo v center Domžal prinesla živopisano raznolikost teh čudovitih in ogroženih ekosistemov ter nam skupaj z uvodnim programom predstavila njihov pomen.

Pust in veseli dan v Medobčinskem društvu Sožitje

Pustni teden je čas, ko se napravimo v pustno šemo, maškaro.



MEDOBČINSKO DRUŠTVO SOŽITJE

Samo praznovanje pusta sega v predkrščansko dobo. To izročilo so prevzeli Rimljani in si v spomladanskem času ustvarili več praznikov, ob katerih so se tudi šemili.

Tudi v našem društvu smo se na ponedeljek pred pustom, 12. februarja, udeležili pustovanja v Diskoteki Šporn v Radomljah, kjer so nam velikodušno odstopili prostor. Najlepša hvala.

Na pustno rajanje so prihajali kavboji, slikarji, princeske, klovn, klovnese, celo sama županja Ljubljane. Ob veseli glasbi DJ-ja Davida

smo se zavrteli na plesišču in uživali v druženju. Najbolj originalne maske so dobile mesnate in sladke nagrade. Sladkali smo se s krofi, poljenimi z marelično marmelado, in si žejo gasili s fanto in kokakolo.

Z dobro voljo smo preganjali zimo in se veselili prihajajočih toplih, sončnih dni.

METKA MESTEK



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

Glasbeno pogovorni dogodek v Kodrovi dvorani Kulturnega doma Radomlje

KULTURNO PROSVETNO DRUŠTVO DROUZ Kulturno prosvetno društvo Drouz, sekcija Srčne srečnice, aktivno deluje že drugo leto. Njihovo delovanje se je pričelo v jeseni leta 2022. Takratna, delno kaotična situacija, jim je dala idejo, da si moramo lepo življenje ustvarjati sami. Da smo odgovorni za svoje misli in dejanja, za svoje boljše počutje. Kdo, če ne vsak posameznik, bo poskrbel, da nam bo skupaj vsem lepše. Pri delovanju jih podpira Občina Domžale in KS Radomlje. Letos je rdeča nit dogodkov, ki jih bodo organizirali Srčenje.

Prvi dogodek z naslovom Srčenje v zakonu, Ljubezen in spoštovanje v pesmi in besedi, avtorja in izvajalca s spremljevalci, sta bila Barbara in Marko Zrnec, se je zgodil 27. februarja 2024 v Kodrovi dvorani KD Radomlje.



Optika Škofic že od 1975

Ljubljanska 87, Domžale,
T: 01 721 40 06

Delovni čas:
pon. – pet.: 8⁰⁰ – 12⁰⁰, 15⁰⁰ – 18⁰⁰
sobota: 9⁰⁰ – 12⁰⁰

Žabe so neverjetne živali – Ste vedeli, da ...?

Pomlad se prebuja in z njo zaljubljene žabje selitve – čas, ko se žabe odpravljajo v domače mlake, kjer odložijo svoja jajčeca: semena upanja za prihodnost!

TERRA ANIMA V naši občini imamo kar nekaj zaščitenih naravnih površin, hkrati žal tudi kritičnih črnih točk, kjer prečkajo ceste in izgubijo življenja.

V Sloveniji živi 13 različnih vrst žab in prav vse veljajo za ogrožene in zavarovane. Prepovedano jih je ubijati, zastrupljati in uničevati njihova bivališča. Vse so uvrščene na rdeči seznam.

Ta izjemno občutljive živali zelo čutijo okolje, vsakršne spremembe in se temu prilagajajo, nas pa opozarjajo na nevarne spremembe v okolju. Kaj jih ogroža? Njihov naravni habitat izginja zaradi izsuševanja mokrišč, ogroža jih onesnaževanje s pesticidi, ogromno pa jih vzamejo ceste. Zato se v tem času mnogi prostovoljci trudimo, da bi jim s pomočjo zaščitnih ograj in prenašanja prek ceste omogočili varen prehod do mrestišč. V Domžalah na območju Krumperka in gozdne poti Blate in Mlake.

Njihova vloga je ogromna. Uravnavajo namreč številčnost žuželk in so kot FireWall ali kot antivirusni program na računalniku za naravo, zaščita proti virusom-bolezni. Znanstveniki so ugotovili, da okolje, kjer so žabe izginile, postane raj za težke bolezni, kot sta limska borelijoza in meningitis. Našli so celo kugo v predelu Amerike, kjer so žabe izumrle.

Žabe so izjemne živali – prve, ki so razvile oči in vid ter tako vsem nam omogočile, da se lahko čudimo nad lepoto tega sveta. Njihove



Tretje mesto: Najlepše oči, ki vidijo Mojca Kočar

ve zlate oči, polne ljubezni do Zemlje, imajo posebno strukturo. Zahvaljujoč temu vidijo navzgor, naprej in vstran. V tem primeru lahko žabe istočasno vidijo v treh ravninah. Žabe uspejo ujeti vse vibracije v zraku, zanimivo pa je, da v vodi slišijo zahvaljujoč notranjemu ušesu, na tleh pa s kožo in kostmi zaradi zvočnih vibracij zračne mase. Dihajo s pljuči. V vodi s celotnim telesom 'vdihujejo' kisik.

Na Japonskem žaba simbolizira srečo, na Kitajskem pa velja za simbol bogastva. V starodavnem Egiptu so žabe mumificirali skupaj s pokojnimi člani vladajoče družine in duhovniki, saj so veljale za simbol vstajenja. Številne žabe, ki živijo na

severu, ob hudi zmrzali zapadejo v suspendirano animacijo, z nastopom pomladi pa žabe, ki so bile videti mrtve, začnejo 'vstajati'.

Žabe praznujejo svoj dan skupaj s svetovnim dnevom sreče – na svetovni dan žab, ki je 20. marec. Kaj ni čudovito to dejstvo, da je sreča povezana z žabami? Ko se zagledate v njihove zlate oči, občutite njihovo nežnost v dlaneh ali slišite njihovo oglašanje, hitro postane jasno zakaj. Izjemna bitja so in žal s tem, ko izginjajo njihovi habitati, izginjajo tudi pogoji za naše uravnoteženo in zdravo življenje. Morda celo pogoji za našo srečo?

ŠPELA KAPLJA, TERRA ANIMA
FOTO: MOJCA KOČAR

Dobrodošli v Društvu upokojencev Domžale

Trenutno pripravljajo letno poročilo o delu in aktivnostih iz leta 2023, saj je pred njimi volilni letni občni zbor, tečejo pa tudi aktivnosti v letošnjem letu.

DRUŠTVO UPKOJENCEV DOMŽALE Spletna naslova www.drustvoupokojencev-domzale.si in drustvoupokojencevdomzale@gmail.com sta dva pomembna naslova, kjer vedno dobite vse podatke in novosti, pa tudi informacije o aktivnostih iz preteklosti in sedanjosti dela Društva upokojencev Domžale.

Zaradi lažjega in dobrega obveščanja članov je pomembno, da že nekaj časa posebno skrb namenjajo nadaljevanju delavnic upravljanja pametnih telefonov ter računalnikov. Kjer člani in članice pridobivajo potrebna nova znanja o njihovi rabi in uporabi. Seveda pa pri tem ne pozabljajo, da vsi pametnih telefonov nimajo ali pa nimajo kakšnega velikega veselja za uporabo, zato ob ponedeljkih in

petkih ostajajo od 9. do 11. ure odprta vrata njihovih prostorov v Domžalah na Ulici Simona Jenka 11, kjer vas vedno prijazno pričaka kdo od vodstva društva, dosegljivi pa so tudi na telefonski številki: 01 724 19 04.

Med drugimi različnimi oblikami vključevanja starejših na področju skrbi za starejše izvajajo projekt Starejši za starejše, kjer še vedno pričakujejo pomoč prostovoljcev, zato vabljeni vsi, ki bi jim pri tem želeli in hoteli pomagati. Pričakujejo pa tudi predloge in pobude samih starejših, ki jim je potrebna pomoč. V posebni delavnici ohranjajo kulturno dediščino, pozorni so na vse, ki obiskujejo demenci prijazno točko, kjer sodelujejo s Spominčico, dobro obiskane pa so tudi delavnice, kjer

se seznanjajo z različno problematiko, npr. zagotovitve zdravega spanja, ohranjanje zdravja ter drugo. Za program raznovrstnih športnih aktivnosti, za katere upajo, da se bodo s prihodom pomladi številčno še povečale, čeprav so zelo zadovoljni z udeležbo pri hoji, bowlingu, biljarju, balinanju, igrah s kartami, plesu ... Ob tem pa vse čestitke šahistom, ki se redno vračajo s tekmovanjem s pokali in različnimi priznanji.

Radi se udeležujejo različnih srečanj in sodelovanj, ki jih pripravljajo sami ali druga podobna sorodna društva. Tako so že začeli s pripravami na tradicionalno Srečenje upokojencev občine Domžale, ki bo prvi četrtek v letošnjem juniju. Pred njimi so različni izleti, ki se ob spoznavanju zanimivosti in znamenitosti spreminjajo v poučne strokovne ekskurzije. Prav posebno skrb pa namenjajo tudi medsebojnim odnosom, saj se še kako zavedajo, kako pomembni so topli stiski roke, prijazna beseda in raznovrstna pomoč.

Ob tej priložnosti vas želijo še enkrat opozoriti na brezplačne prevoze za starejše, ki jih opravljajo na osnovi pogodbe z Občino Domžale. Upravičenci do prevozov pokličite 051 262 100 vsak delavnik med 9. in 12. uro.

Pa še enkrat povabilo tistim mnogim, ki so še neodločeni, da se v društvo vključijo in tudi ob njihovi pomoči lažje premagujejo tegobe jeseni življenja. Obiščite jih, prisrčno vas pričakujejo!

VERA VOJSKA
FOTO: DU DOMŽALE



DRUŠTVA

Pred občnim zborom

Krajevna organizacija borcev za vrednote NOB Dob, Krtina je v februarju 2024 na seji vodstva pregledala delo, opravljeno v letu 2023, ter ugotovila, da je bila velika večina programa uresničena.

KO BORCEV ZA VREDNOTE NOB DOB, KRTINA Dobro smo se vključili v krajevno skupnost, kjer smo bili prisotni pri prireditvah ob 800-letnici prve omembe Doba, sodelovali z Združenjem borcev za vrednote NOB Domžale, se imeli prijetno na dveh izletih, kjer smo obnavljali zgodovino Kočevja in Ljubelja, ter članom in članicam pošiljali čestitke ob njihovih rojstnih dnevih in jim ob novem letu zaželeli vse dobro, posebno pozornost pa namenili našim jubilarantom.

Na seji smo prisluhnili poročilu mag. Petra Pengala, našega člana vodstva domžalskega združenja za vrednote NOB. Seznanil nas je z delom vodstva in nekaterimi nalogami, pri katerih bo sodelovala naša organizacija.

Večino dobro izpeljanih aktivnosti bomo vključili tudi v program za leto 2024, ki ga bomo predvidoma sprejeli na zboru članstva v začetku marca. V njem bo posebno mesto imelo vzdrževanje spomenikov in obeležij, ki jih v krajevnih skupnostih Dob in Krtina ne manjka. Že v lani smo opozorili na potrebno obnovo okolice spomenika na Sveti Trojici, ureditve pa je bila potrebna tudi okolica spomenika, ki obeležuje enega izmed prvih napadov na nemško kolono ob začetku druge svetovne vojne na Želodniku. Ob tej priložnosti se iskreno zahvaljujemo našima članoma Branetu in Mariji, ki sta uredila okolico, hvala pa tudi vsem drugim prostovoljcem, ki so novembra poskrbeli za ureditev in okrasitev spominskih obeležij.

Dogovorili smo se še, da ob priložnosti prireditvah, ki jih tudi v letu 2024 ne bo manjkalo, ne pozabimo, da je to leto pesnika Vladimirja Pavšiča - Mateja Bora, zato bo zbor članov tudi priložnost za spomin nanj, pa tudi za čestitke našim dekletom ob njihovih praznikih v marcu. **VERA VOJSKA**

MEDICINSKA PEDIKURA

Pančur d.o.o.

031/353 347

IZKUŠENE MEDICINSKE SESTRE
SKRBIJO ZA ZDRAVJE VAŠIH STOPAL.Slamnikarska 3B, Domžale
nasproti Sanolaborja

HALO OLJE

080 11 37

Naročite kurilno
olje na dom!

www.halo-olje.si

info@halo-olje.si

Najbolj črno leto, a ne bomo obupali

Čeprav je bilo leto 2023 ocenjeno kot najbolj črno doslej, je bilo na 13. rednem in volilnem občnem zboru Čebelarkega društva Krtina, Dob v februarju 2024 čutiti veliko optimizma, predvsem pa hvaležnosti, saj so v društvu lahko poročali, da je vse pripravljeno, da se obnovi učilnica na prostem, hkrati pa so prišle tudi prve donacije, za katere se lepo zahvaljujejo, saj so pokazale veliko solidarnost do čebelarjev.

ČEBELARSKO DRUŠTVO KRTINA,

DOB Dobro obiskan občni zbor, na katerem smo lahko pozdravili tudi številna sosednja čebelarstva, predstavnika krajevnih skupnosti Krtina in Dob ter Društva upokojenec Naš dom Dob in veterinarke Lucijo Žvokelj, se je začel s čebelarstvo himno in minuto molka za umrlima čebelarjema Janezom Burico in Stanetom Žavbijem ter soglasnim sprejemom dnevnega reda občnega zbora, ki ga je vodil Peregrin Stegnar. Ta je najprej povabil k besedi predsednika Marjana Kodermana, ki je na kratko predstavil opravljeno delo v letu 2023, ki za čebelarstvo ni bilo dobro, čeprav so čebelarji storili vse, kar so le mogli. Talko v društvu ni manjkalo izobraževanj, delovnih srečanj, imeli so dan odprtih vrat ob 20. maju, društvo se je udeležilo API v Celju, na strokovni ekskurziji obiskalo Tolmin, sodelovalo na medenem zajtrku, organizirali so Ambroževo mašo, tesno sodelovali s Čebelarstvo zvezo Slovenije in drugimi društvi ter obema KS. Veliko pohval je bil deležen krožek mladih čebelarjev z OŠ Dob, ki ga ob Marjanu Kodermanu vodita Manja Kirbiš in Klara Koderman, prav tako njihova skrb za šolski čebelnjak in tekmovalni uspehi, saj se redno vračajo z medaljami. Značko za 10-letno zvestobo so prejeli: Primož Bam, Andraž Ban, Jure Ferlež in Nataša Rihtar. Značko za 20-letno zvestobo pa so prejeli: Marija Koderman, Brigita Jeras, Ambrož Mlakar in Ervin Godec. Čestitamo! Sodelova-



li so z drugimi OŠ, obiskali čebelarstvo muzej v Radovljici, skrbeli za čebelarstvo pot in še o marsičem smo slišali.

Veliko govora je bilo o požigu čebelarstva učilnice na prostem 22. oktobra 2023. Ob tem smo najprej pomislili na vsa prizadevanja, številne ure prostovoljnega dela čebelarjev in prijateljev, velika finančna sredstva, predvsem pa veselje Čebelarkega društva Krtina, Dob in Čebelarkega krožka na Osnovni šoli Dob, ki sta z učilnico na prostem resnično zaživele. In bosta še, saj je ponovna ureditev najpomembnejša akcija društva.

Ob tem se je predsednik Marjan Koderman zahvalil vsem, ki so društvu s finančnimi sredstvi že pomagali in teh ni bilo malo.

Sledila so poročila vseh drugih organov društva, pa volitve, v katerih so soglasno izvolili novo vodstvo, ki ga bo, najmanj dve leti, vodil Mar-

jan Koderman. Sprejeli so bogat program dela, v katerem ne bo manjkalo aktivnosti, kot vedno doslej bo največ skrbi namenjene obnovi učilnice na prostem, s katero bi radi čimprej zagotovili primerne pogoje za delo društva in krožka. Sprejet je bil finančni plan. Sledili so pozdravi gostov, ki so vsi po vrsti pohvalili delo tako društva kot čebelarkega krožka in zaželeli društvu uspešno delo.

Društvo je v svoje vrste sprejelo nove člane: Aleš Blažič, Darko Osolin, Vesna Sešek, Irena Godec, Blaž Jurjevec in Jože Jurjevec ter se s priznanji ČZS zahvalilo vsem, ki v društvu delujejo dalj časa – za 10 let: Primož Ban, Andraž Ban, Miha Jurak, Jure Ferlež in Nataša Rihtar, za 20 let pa Marija Koderman, Brigita Jeras, Ambrož Mlakar in Ervin Godec. Čestitke!

Sledilo je prijetno druženje, v katerem je pogovor tekel predvsem o

obnovi učilnice na prostem, in številne zahvale vsem, ki so že pomagali.

Z željo, da bi učilnica čimprej znova zaživele, se Marjan Koderman v imenu Čebelarkega društva Krtina, Dob vsem dosedanjim donatorjem iskreno zahvaljuje, ljubitelje čebel in podpornike čebelarstva pa tudi v prihodnje naproša za pomoč. Veseli bi bili vsakršnega prostovoljnega prispevka za dober namen. Podatki za nakazila prostovoljnih prispevkov: Čebelarstvo društvo Krtina, Dob, Ulica 7. avgusta 9, 1233 Dob; IBAN prejemnika: SI56 6100 0002 1038 192; referenca prejemnika: SLOO 29140; namen plačila: Donacija – obnova učilnice na prostem; koda namena: CHAR. Za vsakršno pomoč bodo neizmerno hvaležni! Naj med!

VERA VOJSKA

FOTO: BOŠTJAN VINDŠNUDER

Društvo Lipa ob kulturnem prazniku

Praznik slovenskih pesnic

UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO

OBDOBJE – DRUŠTVO LIPA DOMŽALE Univerza za tretje življenjsko obdobje – Društvo Lipa Domžale je v zadnjih letih svojega delovanja postalo pravo kulturno gibanje, ki s svojimi prireditvami bogati življenje ne le svojih študentov, temveč vseh nas. Njihove literatke, glasbenice in še kaj bi lahko našla, nastopajo doma in v tujini ter so pomemben del kulturne ponudbe v naši občini.

Kot vsako leto so tudi letos posebno pozornost namenili slovenskemu kulturnemu prazniku ter skupaj s Knjižnico Domžale in Glasbeno šolo Domžale pripravili prireditev z naslovom Praznik slovenskih pesnic in z recitiranjem njihovih pesmi predstavili



nagrajenko Prešernovega sklada pesnico Miljano Cunta za pesniško zbirko Nekajkrat smo zašli, sedaj se vračamo, ter pesnico in prevajalko Eriko Vouk, ki je prejela nagrado za življenjsko delo.

Mentorica študijske literarne skupine prof. Jana Ozimek, avtorica prireditve, se je po pozdravnem nagovoru predsednika Društva Lipa Marjana Ravnikarja s kratkima življenjepisoma sprehodila po njihovih literarnih poteh, zaustavila pa tudi pri zgodovini slovenskih pesnic, tematiki njihovih pesmi, še posebej pa spomnila na vsebino pesmi obeh nagrajenk, katerih pesmi so recitirale članice literarnega krožka. Prof. Jana Ozimek je spomnila tudi na prvo pesnico – Prešernovo nagrajenko Svetlano Makarovič, seznanila nas je s statistiko Prešernovih nagrajenk, pozabila pa ni niti na rek, da je umetnost ogleda-

lo družbe, v kateri živimo. Govorila je o standardu vrednot, posebej pa se je dotaknila poslanstva obeh nagrajenk.

Poezijo obeh Prešernovih nagrajenk so recitirale članice literarnega študijskega krožka Društva Lipa Domžale: Lili Jaševc, Mira Smrkolj, Lidija Marinič, Milojka Lunar, Milena Šuštar, Marija Dorič, Janka Jerman, Mija Stupica, Anka Zdovc in Mija Jerman, pridružila pa se jim je tudi mentorica Jana Ozimek.

Prireditev sta z glasbo popestrili učenci Glasbene šole Manca Zrimšek in Manca Udovč, ter mentorica prof. Neli Zidar Kos. Ob koncu nas je čakalo prijetno presenečenje, prisluhnili smo kratki predstavitvi literarnega krožka, nato pa so svojo ustvarjalnost – svoje pesmi recitirale članice literarnega krožka Društva Lipa.

Pa presenečenj s tem še ni bilo konec. Glasbenica Neli Zidar Kos, prof.

citer, v Glasbeni šoli Domžale je ob citrah zapela pesem Ne bodi kot drugi. Nastopajoče so se razveselile nageljnove, ki jim jih je podelil predsednik Društva Lipa Domžale Marjan Ravnikar, poslušalci pa so še enkrat več domov odhajali s pohvalo prijetnemu kulturnemu dogodku, ki je razveselil vse zbrane ter jih pravzaprav pripravil za naslednji dan, ko smo 8. februarja praznovali slovenski kulturni praznik.

Za člane in članice Društva Lipa pa s tem praznovanja slovenskega kulturnega praznika ni bilo konec, saj ga bodo nadgradili z obiskom krajev, povezanih s pesnikom Dragotinom Kettejem, lepe spomine pa imajo tudi na predstavo Sosedje, ki si jo je v Meštem gledališču ljubljanskem ogledalo 85 članov.

VERA VOJSKA

FOTO: DRUŠTVO LIPA DOMŽALE

Zaključni dogodki v letu 2023 Medgeneracijskega društva Jesenski cvet

Društvo Jesenski cvet, ki deluje na območju Domžal s številnimi pogovornimi skupinami za samopomoč, je leto 2023 uspešno zaključilo z vsemi napovedanimi dogodki.

MEDGENERACIJSKO DRUŠTVO JESENSKI CVET 21. novembra je društvo Jesenski cvet organiziralo pogovor z Borisom Kopitarjem, vsestranskim ustvarjalcem, pevcem ter voditeljem radijskih in TV oddaj. Dogodek je moderirala strokovna vodja društva Maksimiljana Mali, ki nam je v slabih dveh urah predstavila najbolj aktivno obdobje pevca narodno-zabavne glasbe. Boris Kopitar nam je na humoren način približal svoje zanimive izkušnje, kar je nadgradil z glasbeno pevskega vložki, udeleženci pa smo se mu pri petju znanih pesmi veselo pridružili.

28. novembra smo si ljubitelji filmske kulture v KD Franc Bernik



19. letni zbor Društva upokojencev Naš dom Dob

Kdor je priden in delaven, je pač priden in delaven To lahko rečemo za Društvo upokojencev Naš dom Dob, saj so že v januarju 2024 na 19. letnem zboru pregledali opravljeno delo, sprejeli pa tudi program, s katerim stopajo proti svojemu jubileju.

DRUŠTVA UPKOJENCEV NAŠ DOM DOB Skoraj 100 članov in članic ter številni gostje so se sprehodili skozi leto 2023, v katerem aktivnosti ni manjkalo. Skoraj vsak mesec se je dogajalo marsikaj, za vse aktivnosti pa je značilna dobra udeležba in njihov slogan Rad se mejmo, kar prinaša veliko veselja in dobre volje, pa tudi nova znanja in druženja skozi vse leto.

strovanje, pohvaliti pa velja tudi redno telovadbo ter pridne ročnodelke, pa še kaj bi se našlo.

Dobro obiskan letni zbor je vodil Maks Jeran, poročila so podali Feliks Lampret, predsednik, ter ostali člani vodstva društva, prisotni pa so se spomnili z minuto molka tudi umrlih članov. Vsa poročila so bila soglasno sprejeta, v upravni odbor je bila izvoljena nova članica Silva Až-



Leto 2023 so začeli z letnim zborom, nadaljevali z večdnevni predavanjem in praktičnim prikazom delovanja pametnih telefonov. Sledila je tradicionalna čistilna akcija, pohod ob dnevu žena in materinskem dnevu ter vrtnice za vse članice, v aprilu pa prijetno srečanje v Češminovem parku na prireditvi ob občinskem prazniku. Množično so se udeležili pohoda iz Doba do Turnš, spoznavanja Slovenskih goric ter druženja z upokojenci v Lukovici. Dobrodošla je bila njihova pomoč ob dnevu državnosti ter prireditvah ob 800-letnici prve omembe Doba, poletje pa je bilo v znamenju društvenega piknika s srečelovom, obiska Višarij, kamor jih je pospremil dobski župnik Jure Ferlež. Sledilo je prijetno srečanje z jubilanti, obisk Ljutomera, predavanje o zdravi hrani in samooskrbi, dobro obiskana sta bila martinovanje in silve-

man, sledili pa so pozdravi društev upokojencev Mengeš, Lukovica, Vir, Radomlje in Moravče, ki so pohvalili delo in sodelovanje društva, pohvale in pozdrave pa so izrekla tudi dobska društva in župnik Jure Ferlež.

Sledil je sprejem bogatega programa Društva upokojencev Naš dom Dob, ki se že uresničuje. Glasen aplavz so prejeli člani in članice, ki so se v društvo vključili leta 2014, in so iz rok predsednika Feliksa Lampreta prejeli priznanja: Danica Brodar, Jure Ferlež, Drago Hafner, Valerija Hafner, Franc Keržan, Jožefa Keržan, Olga Klopčič Keržan, Brane Mohar, Branka Mohar in Marko Orehek. Čestitamo!

Sledilo je prijetno druženje, kjer ni manjkalo pesmi, glasbe Marka Mulca ter želje, da tako uspešno delajo tudi v letu 2024.

VERA VOJSKA

FOTO: FLORJAN ZABRET

Domžale v sklopu filmskega abonmaja za starejše Srebrni abonma ogledali film Napoleon. Po skoraj tri ure trajajočem filmu smo si kljub videni krutosti tistega časa vzeli čas za pogovor o filmu ob kavici, čaju in piškotih.

15. decembra smo v Gostilni Keber izpeljali evaluacijsko intervijsko srečanje voditeljev skupin za samopomoč, kjer smo ob koncu leta strnili misli, poklepetali, se spomnili na naše plemenito in neprecenljivo delo prostovoljstva in

se pogovorili o načrtih za prihodnje leto 2024.

Le nekaj dni kasneje, 20. decembra, smo vse člane društva povabili v OŠ Preseerje pri Radomljah na prednovoletno srečanje, kjer so nam učenci šolske dramske skupine zaigrali predstavo Muca Copatarica z novoletnim vložkom Rdeči paket. Po koncu predstave so nam otroci in ravnateljica šole razkrili da je v rdečem paketu košček sreče, ki smo ga ponesli s seboj. Zaželeli smo si vse dobro in srečno v letu 2024 in se zadovoljni razšli.

V letu 2024 že pripravljamo nove zanimive dogodke in aktivnosti, zato vas vabimo, da se nam pridružite kot prostovoljec/prostovoljka ali kot član/članica.

Dosegljivi smo na telefonski številki 041 691 431., vabljeni pa tudi na naš Facebook profil Jesenski cvet. Vabljeni!

MATEJA TURK, ORGANIZATORKA
LOKALNE MREŽE, MEDGENERACIJSKO
DRUŠTVO JESENSKI CVET

Drugi izlet medvedkov in čebelic

Medvedki in čebelice smo se v sredini januarja odpravili na drugi izlet v letošnjem taborniškem letu.



TABORNIKI Avtobus nas je tokrat odpeljal na Gorenjsko, in sicer v vas Mojstrana. Od tam smo se najprej odpravili do slapa Peričnik, ki velja za enega lepših slapov v Sloveniji. Pot je bila obkrožena s čudovitim gozdom in ob njej je tekla reka Triglavska Bistrica, ki nas je spremljala vse do slapa. Po dobri uri hoda smo končno zaslišali šumenje slapu. Pred nami se je od-

prl izjemen pogled na slap Peričnik. Ob slapu smo pojedli malico, nato pa se odpravili do naslednje postaje, ki je bila Slovenski planinski muzej. V muzeju smo si najprej ogledali film, v katerem smo spoznali, kako se je planinstvo v Sloveniji razvijalo. Nato pa smo si po vodih ogledali muzej. Skozi interaktivne igre smo se naučili ogromno novih in obnovili že znana znanja, na primer, kako

pripraviti nahrbtnik za enodnevni izlet v gore, kako ukrepati, če nas preseneti nevihta, kako v gorah najti pravo pot in še marsikaj. Od vsega pa nas je najbolj navdušil simulator gorske nevihte. V muzeju bi bili z lahkoto še ves preostanek dneva, vendar smo se morali odpraviti nazaj proti Domžalam.

BESEDILO IN FOTO: EVA MOHAR

TENTOURS
Ljubljanska 85,
DOMŽALE
www.tentours.si
tel: 01 7240 220

počitnice, kratki oddihi, potovanja, izleti, letalske vozovnice

DOGAJA SE ...



Film: Peščeni planet: drugi del
Mestni kino Domžale, 1. marca

1. marec, petek

Arboretum Volčji Potok

8.00-18.00 | PRAZNIK KRONIC
Kronice, z daljšim imenom veliki pomladni zvončki, s svojimi cvetovi pobelijo pet hektarjev močvirnega gozda in bregove potokov / na ogled do 31. marca.

Knjižnica Domžale

16.00-19.00 | IGROTEKA
Izposoja igrač in družabnih iger / kvalitetne didaktične, poučne in ustvarjalne igranje / družabne igre za vse generacije / vstop prost.

16.00-19.00 | DVORANA IGRAČ
Predstavitev knjižnične igroteke / kvalitetne didaktične, poučne in ustvarjalne igranje / vstop prost.

Mestni kino Domžale

17.30 | ŠOLA ČAROBNIH ŽIVALI 2
Družinski fantastični film / 94' / sinhronizirano, 7+ / v nadaljevanju očarljive pustolovščine bomo tokrat spremljali priprave na muzikal.

18.00 | INTERESNO OBMOČJE

Zgodovinska vojna drama / po romanu Martina Amisa / 106' / britanski režiser Jonathan Glazer (Pod kožo) raziskuje najtemnejšo plat človeške narave / velika nagrada žirije v Cannesu.

19.30 | PEŠČENI PLANET: DRUGI DEL

Znanstvena fantastika / 450' / Paul Atredes združimo s Chani in domorodnimi Fremeni na Peščem planetu v želji po masčevanju tistim, ki so se zarotili proti njegovi družini in jo uničili.

20.15 | PRISCILLA

Biografska drama / 113' / Sofia Coppola nam zgodbo Elvise Presleyja predstavi skozi oči njegove izbranke Priscille in s tem prikaže drugo plat ameriškega mita o kralju rock'n'rolla.

Klub Blunout

20.30-23.00 | SLAVKO IVANČIČ
Slavko Ivančič je v svoji dolgoletni karieri prepeval v različnih zasedbah, še najbolj ga poznamo kot glavnega vokal vsem dobro poznanim skupin Bazar in Faraoni / zimzelene skladbe.

2. marec, sobota

KD Franca Bernika Domžale

10.00 | BIBAMICA NA KONCERTU
Sobotna otroška matineja / za IZVEN
Koncertna predstava / Lutkovno gledališče Kinetikon / 45' / primerno za starost: 3+ / BibaMica je zahrepenela po pesmicah z Bisergore.

Mestni kino Domžale

17.00 | MIPACIJI OUIS PIKAPOLONA & ČPNI



Fotografska razstava: Po obali
Kulturni dom Radomlje, 4. marca

17.00 | ZVEZDICA ZASPANKA

Predstava / Srednja medijska in grafična šola Ljubljana / brezplačne vstopnice.

Mestni kino Domžale

17.00 | BARTONOVA AKADEMIJA
Ab filmski SREBRNO PLATNO
Glej opis pod 2. marec.

19.00 | VSI MI TUJCI

Drama / 105' / ko se vrnemo v preteklost, bomo tam morda našli duhove, ki nam preprečujejo, da bi polno zaživel v sedanjosti.

20.00 | INTERESNO OBMOČJE

Glej opis pod 1. marec.

6. marec, sredo

Knjižnica Domžale

10.00 | TILKA JAMNIK: ZDRUŽUJEMO
GENERACIJE OB BRANJU

Festival Bralnice pod slamnikom / predstavitev novejših knjig / sodelujejo: članice literarne delavnice Društva Lipa / vstop prost.

17.00 | IGRAMO SE S PIKO

Pikna čajanka / delavnica / za otroke od 5. leta dalje / obvezna je spletna prijava / Festival Bralnice pod slamnikom.

19.00 | MATEJA GOMBOC: GORICA

Festival Bralnice pod slamnikom / predstavitev knjige in pogovor z avtorico / vstop prost.

Mestni kino Domžale

19.00 | ZELENA MEJA
Drama / 147' / Agneszka Holland odpira oči evropskim prebivalcem z izzivom, naj razmislijo o humanitarni krizi, ki se še vedno dogaja.

20.00 | BARTONOVA AKADEMIJA

Glej opis pod 2. marec.

KD Radomlje

18.00-19.30 | BRALNI VEČER O STAROVERSTVU
Staroverstvo je bila avtohtona tradicija naših prednikov / brali bomo iz knjige Pavla Medveščka Iz nevidne strani neba.

7. marec, četrtek

Knjižnica Domžale

17.00-17.50 | PRAVLJIČNA URICA
Pravljična urica / za otroke od 4. leta dalje / obvezna je spletna prijava.



Komedija: Razočarana gospodinja pri seksologu
KD Franca Bernika Domžale, 8. marca

10. marec, nedelja

Mestni kino Domžale

17.00 | KUNG FU PANDA 4
Glej opis pod 7. marec.

17.30 | BARTONOVA AKADEMIJA

Glej opis pod 2. marec.

19.00 | GEPACK

Za ZAMUDNIKE
Komedija / 100' / vznemirljiva pustolovščina.

20.00 | INGBERG BACHMANN -

POTOVANJE V PUŠČAVO
Glej opis pod 7. marec.

11. marec, ponedeljek

Knjižnica Domžale

8.00-19.00 | RAZSTAVA: ČUSTVA
Razstava slikanic na temo čustev / vstop prost! / Org.: Knjižnica Domžale / na ogled do 23. marca.

9.30 | MAŠA OGRIZEK: KOKO DAJSA

Festival Bralnice pod slamnikom / predstavitev knjige in pogovor z avtorico / sodelujejo: učenci OŠ Rodica in OŠ Domžale / vstop prost.

18.00 | PASTI MOKRE KULTURE IN BREME

PITJA ALKOHOLA NA SLOVENSKEM
Ob akciji 40 dni brez alkohola / predava Rok Zale-
tel z NIJZ / vstop prost.

Mestni kino Domžale

19.00 | VSI MI TUJCI
Glej opis pod 5. marec.

20.00 | BOB MARLEY: ONE LOVE

Glej opis pod 3. marec.

12. marec, torek

Knjižnica Domžale

9.30-10.30 | IGRALNE URICE
Glej opis pod 5. marec.

10.00 | MAŠA JAZBEC: Z VSEMI ČUTMI

Festival Bralnice pod slamnikom / delavnica, osnovana po knjigi Z vsemi čuti / sodelujejo: učenci OŠ Vencija Perka / vstop prost.

Mestni kino Domžale

18.30 | VEČNI SPOMIN
20.30 | ZELENA MEJA
Glej opis pod 6. marec.

KD Radomlje

18.00-19.30 | PEDAGOŠKI BRALNI VEČER
Ob branju poglavij iz Aristotelove Nikomahove eti-



Likovna razstava
Center za mlade Domžale, 14. marca

15. marec, petek

Knjižnica Domžale

16.00-19.00 | IGROTEKA
Glej opis pod 1. marec.

17.00 | Z IGRO V GLASBENI SVET

Glazbena delavnica / obvezna spletna prijava / obvezna prisotnost staršev oz. skrbnikov.

Mestni kino Domžale

18.00 | BOB MARLEY: ONE LOVE
Glej opis pod 3. marec.

19.00 | KAKO SE DATI DOL?

Drama / 91' / tri britanske najstnice se prvič odpravijo na samostojne počitnice v Grčijo, kjer načrtujejo ponočevanje v klubih in zabavo z novimi simpatijami.

20.00 | POŠAST

Abomna filmski PETEK
Glej opis pod 4. marec.

Klub Blunout

20.30-23.00 | ANIKA HORVAT
V Blunout prvič prihaja Anika Horvat s svojo zasedbo, z repertoarjem, ki vključuje skladbe Anikinega ustvarjanja skozi čas.

16. marec, sobota

KD Franca Bernika Domžale

10.00 | DIČI DIČA
Sobotna otroška matineja / za IZVEN

Lutkovna predstava / Lutkovno gledališče Fru-Fru / 40' / primerno za starost 2+ / Kolaž otroške poezije Otona Župančiča v sodobni in sveži glasbeni preobleki pričara celostno gledališko izkušnjo za najmlajše.

Menačenkova domačija

10.00 | VEZEMO
Praktični prikaz vezenja in vodstvo po razstavi Vez(emi)e ljubezni / delavnica namenjena vsem generacijam / prijave do 14. 3. 2024 na menacenk@kd-domzale.si ali telefon 01 722 50 50.

Mestni kino Domžale

17.00 | KUNG FU PANDA 4
Glej opis pod 7. marec.

18.00 | ŠIROKO IN KRALJESTVO VETROV

Glej opis pod 3. marec.

19.00 | PEŠČENI PLANET: DRUGI DEL

Glej opis pod 1. marec.

20.00 | KAKO SE DATI DOL

Glej opis pod 5. marec.



Koncert: Anika Horvat
Klub Blunout, 15. marca

21. marec, četrtek

Klub Blunout

20.00-21.30 | VSI NORI, RAZEN NAS
Stand up - Martina Ipša / predstava je kulminacija 17 let dela in tisočih nastopov in Martina pravi, da je to njeno najboljšo delo do zdaj.

22. marec, petek

Knjižnica Domžale

8.00-19.00 | BUKVARNA
Svetovni dan poezije / bukvarna / nagradna anketa, miselni orehi, nagradni križ kraž.

17.00-17.50 | PRAVLJIČNA URICA

Glej opis pod 7. marec.

19.00 | KOLESARSKO VANDRANJE PO

OCEANIIJI
Potopisno predavanje / predstavlja popotnik Aleš Juvanc / od Pertho mimo Adelaide in Melbourne do Sydneyja / vstop prost.

KD Franca Bernika Domžale

20.00 | DNEVNIK ANE FRANK
Abomna gledališki JULIJA in IZVEN
Glej opis pod 20. marec.

Klub Blunout

20.30-23.00 | ARTHUR MANEZES (USA)IBRA
Koncert, ki ga ne smete zamuditi / brazilski blues in blues rock kitarist, pevec in tekstopisec.

22. marec, petek

Knjižnica Domžale

16.00-18.00 | NEKOGA MORAJŠ IMETI RAD
Ustvarjalna delavnica za otroke / vstop prost.

16.00-19.00 | IGROTEKA

Glej opis pod 1. marec.

Krajevna knjižnica Ihan

18.00 | BRALNE TAČKE
Beremo kužku, skupinsko / starost: 4+ / predhodna spletna prijava / o8.205.01.73.

KD Franca Bernika Domžale

20.00 | DNEVNIK ANE FRANK
Abomna gledališki ANTIGONA in IZVEN
Glej opis pod 20. marec.

23. marec, sobota

Mestni kino Domžale

17.00 | PEŠČENI PLANET: DRUGI DEL
Glej opis pod 1. marec.



Gledališka predstava: Nagajivi strahci
Kulturni dom na Močliniku, Dob, 17. marca

27. marec, sredo

KD Franca Bernika Domžale

20.00 | DUŠA FILMSKEGA PLATNA
Abomna koncertni MODRI in IZVEN
Originalne filmske partiture, tiste klasičnih mojstrov, ki so našle pot na film, in tudi tiste, ki niso ...

27. marec, sredo

Knjižnica Domžale

17.00-17.45 | ANDERSEN IN KRALJIČNA
Pravljična urica s pravljico H. C. Andersena / kratka delavnica / 4+ / obvezna je spletna prijava.

18.00 | META KUŠAR

Pogovor z Metro Kušar, pesnico, esejistko, publicistko, prevajalko, prejemnico več nagrad / pogovor bo vodila Jana Ozimek, prof. / vstop prost.

Slamnikarski muzej

18.00 | SRČNI POGOVORI
Srčni pogovori ob 140-letnici Godbe Domžale / večer bo popestren s krajšim glasbenim programom / pogovor bo vodil Matej Primožič / vstop prost.

KD Radomlje

18.00-19.30 | ANTIČNI BRALNI VEČER
Nadaljevali bomo z branjem Pisem prijatelju Luciji stoletnega avtorja Seneke, v katerih nas spodbuja k premisleku o vrlinskem življenju.

Mestni kino Domžale

18.30 | MATERINSKI ČUT
Glej opis pod 25. marec.

20.30 | KAKO SE DATI DOL?

Glej opis pod 5. marec.

28. marec, četrtek

Krajevna knjižnica Ihan

17.00 | PRAVLJIČNA URICA
Glej opis pod 14. marec.

17.00-17.50 | PRAVLJIČNA URICA

Glej opis pod 7. marec.

19.00 | LITERARNA KAVARNA

Pogovor s pisateljico Vesno Lemaic o njeni zadnji zbirki kratkih zgodb Trznil je, odprla je oko / obisk velja za bralno značko za odrasle Okusimo besedo / vstop prost.

KD Franca Bernika Domžale

18.00 | JERCA ROŽNIK NOVAK IN JOHANNES RANDOLF: 2GETHER/AL(L)ONE
Abomna POTOVALCI in IZVEN
Plesna predstava / Plesni teater Ljubljana / kopie-

18.00–18.45 | PRAVLJIČNA JOGA ZA OTROKE
Pravljična joga / spoznavanje asan / dihanje / sproščanje / okrepitev fokusa / za otroke od 5. leta dalje / obvezna je spletna prijava.

Krajevna knjižnica Ihan
17.00 | ROŽICA ZA MAMICO
Ustvarjalna delavnica / izdelovanje rožic iz papirja / primerno za otroke 6+ / delavnico vodi: Gordana Bajuk / obvezna predhodna prijava na telefonsko št. 08 205 01 73 / vstop prost.

Mestni kino Domžale
18.00 | KUNG FU PANDA 4
Animirana družinska komedija / 94' / sinhronizirano, 4+ / na velika platna se vrača eden najslavnejših mojstrov kung fuja na svetu, tokrat v vlogi duhovnega vodje.

19.00 | INGEBOrg BACHMANN: POTOVANJE V PUŠČAVO
Biografska drama / 111' / film o burnem razmerju med Ingeborg Bachmann, eno največjih nemško pišočih pesnic 20. stoletja, in slavnim dramatikom Maxom Frischem.

20.00 | PRISCILLA
Glej opis pod 1. marec.

8. marec, petek

Menačenkova domačija VEZ(ENINE) LJUBEZNI: DOMŽALSKE VEZILJE SE PREDSTAVIJO
Občasna razstava / na ogled do 16. marca / vstop prost.

Knjižnica Domžale
16.00–19.00 | IGROTEKA
Glej opis pod 1. marec.

16.00–19.00 | DRUŽENJE OB SESTAVLJANKAH
Sestavljanke in druženje / za otroke in odrasle / zaželeno predhodno spletne prijave.

KD Franca Bernika Domžale
19.30 | RAZOČARANA GOSPODINJA PRI SEKSOLOGU
Najbolj pikantna duokomedija v Sloveniji / razpi-ti psihanalitik Roman Vodeb in igralka Mina Matičič / vlogi razočarane gospodinje / predstava je namenjena odraslemu občinstvu 18+!

Hala Komunalnega centra Domžale
20.00–23.00 | MAGNIFICO
Ne zamudite izredne priložnosti za edinstveno doživetje / Magnifico prihaja v popolni zasedbi, v edinstveni izvedbi in predan publiko.

9. marec, sobota

Mestni kino Domžale
10.00 | MAČEK MURI: PLES, TEKMA IN KOSILO
Animirana miniserija / 36' / v slovenščini, 5+ / novi peti del priljubljene serije o najslavnejšem slovenskem mačku in njegovih prijateljih.

17.00 | ŠIROKO IN KRALJESTVO VETROV
Glej opis pod 3. marec.

18.00 | DIRKA ZA ZMAGO
Glej opis pod 2. marec.

18.30 | KUNG FU PANDA 4
Glej opis pod 7. marec.

20.00 | PEŠČENI PLANET: DRUGI DEL
Glej opis pod 1. marec.

Klub Blunout
20.30–23.00 | ANA SOKLIČ
Ana Soklič skupaj s šestčlansko zasedbo vrhunskih glasbenikov predstavlja večer, kakršnega na slovenskih tleh zelo redko doživimo.

13. marec, sreda
Knjižnica Domžale
10.00–10.45 | IGROTEKA ZA STAREJŠE
Teden možganov 2024 / delavnica / družabne igre za starejše / ohranjanje spomina in koncentracije / za organizirane skupine in izven / vstop prost.

12.00 | MIŠ ZALOŽBA
S knjigo in kavo v lepši dan / predstavitev knjižne produkcije MIŠ založbe / vstop prost.

19.00 | LITERARNA KAVARNA
Pogovor s pisateljicama Gabrielo Babnik in Polono Wallas o njunih zadnjih romanih / vstop prost / obisk velja za bralno značko za odrasle Okusimo besedo.

Slamnikarski muzej
18.00 | SREČANJA POD SLAMNIKI: ANA CAJHEN – DOMŽALSKA SLAMNIKARICA
Pogovor z eno glavnih nosilk ohranjanja slamnikearske dediščine v Sloveniji in sodelavko Slamninarskega muzeja / vodi: Cveta Zalokar / vstop prost.

KD Franca Bernika Domžale
20.00 | PO MOTIVIH S. GRUMA IN J. P. KAMOVA: GOLAZEN
Abonma glasbeno-scenski PRVI in IZVEN
Plesno-gledališka predstava, cabaret noir, redki žanjski hibrid, v katerem sta gibalni in gledališki jezik poenotena v svetu uglasbenih literarnih pre-dlog ter začinjena z glasbo hrvaških skladateljev.

Klub Blunout
20.00–21.30 | NA ZDRAVJE
Komedija / Tina Gorenjak in Tanja Kocman bosta posegli v svoje izkušnje, spomine in vam predstavili svoje zgodbe, ki zaradi resničnosti kričijo po smeđu.

14. marec, četrtek

Center za mlade Domžale
8.00–20.00 | LIKOVNA RAZSTAVA RISBA IN LIKOVNI PROSTOR
Razstava risb / razstavljajo učenci predmetne stopnje OS Domžale in PS Ihan / mentorica Anita Novak, učiteljica likovnega pouka / do 12. aprila.

Knjižnica Domžale
16.00–17.30 | POLIGON Z UPORABO OČAL ZA SIMULACIJO OPITOSTI
Ob akciji 40 dni brez alkohola / režija: Maja Weiss / 79' / dokumentarni film o poslednjih še živečih žrtvah nacističnega rasnega eksperimenta.

Knjižnica Domžale
17.00–17.50 | PRAVLJIČNA URICA
Glej opis pod 7. marec.

18.00 | PASTI SODOBNEGA ŽIVLJENJA
Predavanje / kako lahko preprečimo nastanek kroničnih nenalezljivih bolezní v povezavi z nezdravimi navadami današnjega življenja / vstop prost.

Krajevna knjižnica Ihan
17.00 | PRAVLJIČNA URICA
Pravljična urica / starost: 4+ / predhodna prijava! 08 205 01 73.

KD Franca Bernika Domžale
20.00 | PO MOTIVIH S. GRUMA IN J. P. KAMOVA: GOLAZEN
Abonma glasbeno-scenski DRUGI in IZVEN
Glej opis pod 13. marec.

Klub Blunout
20.30–23.00 | JAZZ VEČER: ALEŠ RENDLA KVINTET
Čeprav glasba vsebuje elemente različnih glasbenih zvrsti, vse od jazza, etna, sodobne improvizirane glasbe, tja do fusiona, pa z veliko mero ritmične in melodične izvirnosti skuša hoditi po svoji poti.

Klub Blunout

20.30–23.00 | 3.RMA
Slovenski dark folk duo 3-rma se vrača s svežim EP-jem THE GARDEN OF EDNA.

20.15 | OKRONANA
Igrano-dokumentarni film / 40' / v filmu spremljamo zgodbo svetniške kandidatke Magdalene Gor-nik, mistikimje 19. stoletja.

20.30 | ŽELEZNI KREMPELJ
Športna biografska drama / 130' / resnična zgodba bratov Von Erich, ki so se zapisali v zgodovino izjemno tekmovalnega sveta rokoborbe.

Klub Blunout
20.30–23.00 | SLON IN SADEŽ
Slon in Sadež rokenrol orkester garantirano spravlja pokonci s svojo simpatično glasno rok glasbo.

24. marec, nedelja

Mestni kino Domžale
16.30 | KUNG FU PANDA 4
Glej opis pod 7. marec.

17.00 | OKRONANA
Glej opis pod 23. marec.

18.00 | ŠOLA ČAROBNIH ŽIVALI 2
Glej opis pod 1. marec.

18.30 | PEŠČENI PLANET: DRUGI DEL
Glej opis pod 1. marec.

20.00 | POPOLNI DNEVI
Za ZAMUDNIKE
Drama / 124' / Wim Wenders se vrača v Tokio, da bi posnel ganljivo filmsko pesem o iskanju lepote v drobni trenutkih vsakdanjega življenja.

25. marec, ponedeljek

Knjižnica Domžale
8.00–19.00 | RAZSTAVA PRAVLJIČNI PALČEK
Likovna razstava / izdelki otrok iz vrtcev / 1. del / vstop prost! / na ogled do 6. aprila.

18.30 | VILOGA ŽENSK V SODOBNI DRUŽBI
Dober večer, znanost / pogovor o ženskah in njihovih številnih in različnih vlogah v družbi / pogovor vodi: Marko Jeran, raziskovalec Instituta »Jožef Stefan«, ljubljana / vstop prost.

Mestni kino Domžale
18.30 | MATERINSKI ČUT
Triler / 94' / vznemirljiv psihološki triler in režijski prvenec priznanega kinematografa Benoïta Del-homma o dveh najboljših prijateljicah in sosedah, Alice in Celine.

20.30 | INGEBOrg BACHMANN – POTOVANJE V PUŠČAVO
Glej opis pod 7. marec.

KD Franca Bernika Domžale
20.00 | ALJA KAPUN CVETKO: OVCE
Monodrama / igralka Alja Kapun Cvetko se v avtorski predstavi Ovce poigrava z liki sebe kot mame, žene in igralke / brezplačne vstopnice.

26. marec, torek

Knjižnica Domžale
9.30–10.30 | IGRALNE URICE
Glej opis pod 5. marec.

17.00–17.45 | GIB, GIB, GIBAM SE RAD
Gibalna delavnica / za otroke od 4. do 6. leta / obvezna je spletna prijava.

19.00 | VRSTNIŠKO NADLEGOVANJE, TRPINČENJE IN NASILJE
Predavanje / medvrstniško nasilje / ozaveščanje problema in opolnomočenje / predava: izr. prof. dr. Aleš Bučar Ručman / vstop prost.

salka Jerca ugotovi, da ne bo mogla izvesti plesne ga dueta z Veroniko, za pomoč prosí občinstvo.

Mestni kino Domžale
19.00 | ŽELEZNI KREMPELJ
Glej opis pod 23. marec.

20.00 | VEČNI SPOMIN
Glej opis pod 12. marec.

29. marec, petek

Knjižnica Domžale
16.00–19.00 | IGROTEKA
Glej opis pod 1. marec.

Mestni kino Domžale
17.00 | ŠIROKO IN KRALJESTVO VETROV
Glej opis pod 3. marec.

18.00 | INTERESNO OBMOČJE
Glej opis pod 1. marec.

19.00 | DIRKA ZA ZMAGO
Glej opis pod 2. marec.

20.15 | MATERINSKI ČUT
Glej opis pod 25. marec.

Klub Blunout
20.30–23.00 | AVTOMOBILI
Skupina, ki neprekinjeno deluje že 41 let, letos praznuje 40 let od izida svojega prvega albuma.

30. marec, sobota

KD Franca Bernika Domžale
10.00 | RITMIČNO ŠKATLASTE PRAVLJICE
Abonma otroški SOBOTNA MATINEJA in IZVEN
Glasbeno-pripovedovalska interaktivna predstava / 45' / primerno za starost: 3+ / Murat in Jose.

Mestni kino Domžale
17.30 | ŠOLA ČAROBNIH ŽIVALI 2
Glej opis pod 1. marec.

18.30 | NOETOVA BARKA: GLASBENA PUSTOLOVŠČINA
Animirani pustolovski muzikal / 84' / sinhronizirano / klasična zgodba, ki jo poznamo vsi, bo tokrat predstavljena in povedana na sodoben način, z aktualnim sporočilom.

19.30 | MATERINSKI ČUT
Glej opis pod 25. marec.

20.15 | PEŠČENI PLANET: DRUGI DEL
Glej opis pod 1. marec.

31. marec, nedelja

Mestni kino Domžale
16.00 | TONI, STAŠA IN ČAROBNA LUČ BOBRI NA POTEPU
Lutkovni animirani film / 82' / sinhronizirano, 7+ / lutkovni animirani film o prijateljstvu in domišljiji, o svetlobi in temi ter o tem, kako je biti drugačen.

17.00 | KUNG FU PANDA 4
Glej opis pod 7. marec.

18.00 | ZAJETI V IZVIRU: SLOVENSKI OTROCI LEBENSBORNA
Glej opis pod 18. marec.

19.00 | ZLO NE OBSTAJA
Za ZAMUDNIKE
Drama / 106' / Ryusuke Hamaguchi se po mednarodnem uspehu filma Drive My Car vrača s skrivnostno, počasi tlečo zgodbo o človekovem zapletenem razmerju z naravnim svetom.

20.00 | POŠAST
Glej opis pod 4. marec.

IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL

Mobilnost dijakov – Valencija 2023

Projekt Erasmus+ Mobilnost dijakov, ki je financiran s pomočjo Evropske unije, smo na Srednji šoli Domžale to leto izvedli v Španiji.

SREDNJA ŠOLA DOMŽALE 15 dijakov strokovne in poklicne usmeritve ter spremljevalni učitelji smo se 22. oktobra odpravili na tritedensko praktično izobraževanje v Valencijo. Dijaki računalniške, strojne in trgovske usmeritve so s pomočjo projekta Erasmus+ pridobili vpogled v nova znanja in toleranco do drugačnih, spoznali pomen dela in samostojno bivanje v tujini, izboljšali so komunikacijo v angleškem jeziku in tudi nebesedno sporazumevanje. Predvsem pa so spoznali deželo, ki ima bogato zgodovino.

Takole je to priložnost doživljala dijakinja trgovske usmeritve:

Kako mi je Erasmus+ pomagal, da sem stopila iz cone udobja

Ko sem v šoli dobila ponudbo za tritedensko mobilnost – praktično izobraževanje v Španiji v mestu Valencija, sem jo brez razmišljanja sprejela. Odločitev je bila zame zelo pomembna, saj sem imela željo pridobiti nove izkušnje, spoznati kulturo in na ta način razširiti svoj pogled na svet. Projekt mobilnosti je bil financiran iz programa Erasmus+, ki podpira izobraževanje izven domačih meja in je odlična priložnost za mlade, da pridobijo nove izkušnje. Ker ne potujem veliko, sem se tritedenskega bivanja v Španiji res veselila.

Že pred odhodom sem dobila vse potrebne informacije o nastanitvi in delu, ki ga bom v Valenciji opravljala. Delala sem v trgovini za izposojilo koles, kar je bilo zame nekaj povsem novega, ker še nikoli nisem opravljala takega dela. Pomagala sem tujim turistom, ki so si želeli Valencijo ogledati s pomočjo kolesa. Za pogovor z njimi sem uporabljala angleški jezik, ki ga je na srečo obvladal tudi poslovođa. Mislim, da sem bila v trgovini koristna, saj sem se s turisti hitro domnila, kaj potrebujejo. Pomagala sem tudi pri pospeševanju izposoje koles, saj sem poleg ostalega dela tudi delila letake na bližnjem trgu.

Prešernov dan

V počastitev Prešernovega dne smo na OŠ Venclja Perka pripravili kratek recital, ki so ga vodili trije učenci, iz vsake triade eden.



OŠ VENCLJA PERKA Recital smo posneli, ga opremili s fotografijami in posnetek posredovali vsem učiteljem z napotki za izvedbo vsaj ene učne ure. Po ogledu posnetka so učenci ustvarjali pesmi, haikuje in slike na temo kulture in Francea Prešerna.

V tednu po prazniku smo pripravili razstavo pesmi in slik. Sodelujoči učenci so pokazali različne talente, na katere so lahko ponosni.

KATJA REMEC IN ANDREJA MEŽAN



Tritedensko bivanje v Španiji se mi je sprva zdelo zelo dolgo, ampak je proti koncu kar prehitro minilo, saj ima Valencija veliko zgodovinskih znamenitosti, ki jih je treba obiskati. V Valenciji smo prebivali v hotelu, ki je bil v bližini futurističnega Mesta umetnosti in znanosti (Ciutat de les Arts i les Ciències); to je sklop zelo zanimivih stavb, sploh v nočnem času, ko so lepo osvetljene. V bližini smo lahko vsak dan obiskali park Turio, ki je namenjen športnim aktivnostim. V centru mesta sem si ogledala zgodovinske obrambne stolpe, stolnico, borzo svile in vedno obilno založeno tržnico, vsekakor pa sem se s sošolkami vsaj na začetku zelo hitro izgubila v ulicah, ki so si bile – vsaj meni se je zdelo tako – vse zelo podobne. Sem pa zaradi tega videla veliko več mesta, kot bi ga sicer. Med drugim sem se kopala v mrzlem Sredozemskem morju.

Kar se tiče hrane, me španska kulinarika ni preveč očarala, saj je zame osebno preveč eksotična, če-

sar pa nisem navajena. Sem pa vseeno poizkusila jed, imenovano paella, ki je narejena iz riža in se ji dodajo različni dodatki, največkrat morski sadeži. Od sladice so mi najbolj teknil churrosi (španski ocvrtki), ki jih vsekakor priporočam.

Dijaki Srednje šole Domžale vseh treh smeri (računalniške, strojne in trgovske), ki smo dobili priložnost udeležiti se Erasmus+ projekta mobilnosti, smo se že v prvem tednu zelo povežali in tudi zaradi njih imam lepe spomine.

Erasmusova izkušnja mobilnosti v Valenciji mi veliko pomeni, saj mi je dala možnost, da stopim iz svoje cone udobja, postanem odgovornejša in spoznam drugačen način življenja, se naučim novih stvari in izkusim nova doživetja, kar mi bo v pomoč na moji življenjski poti. Erasmusovo mobilnost priporočam vsakemu: če imate priložnost, da se je udeležite, jo izkoristite.

EVA LETNAR,
DIJAKINJA SREDNJE ŠOLE DOMŽALE

Medobčinski otroški parlament

Naša šola je v torek, 6. februarja 2024, gostila 34. medobčinski otroški parlament.



OŠ PRESERJE PRI RADOMLJAH Na tem za mlade zelo pomembnem dogodku so se zbrali nadobudni učenci iz enajstih šol, njihovi učitelji mentorji, predstavnica Zveze prijateljev mladine Karlina Strehar ter županja Občine Domžale Renata Kosec. Že drugo leto zapored je bila tema duševno zdravje otrok in mladostnikov. V tem obdobju so učenci na mesečnih srečanjih skupaj z mentorji o tej aktualni tematiki veliko razmišljali, spoznavali pasti raznih škodljivih družbenih vplivov ter se učili večščin za dobro duševno zdravje. Na samem dogodku, ki se je odvijal v veliki telovadnici OŠ Preserje pri Radomljah, sta nas ugodoma pozdravili povezovalki, devetošolki Lina Glavinac in Katja Osolin ter poleg Streharjeve in Koščeve še ravnateljica Jasna Korbar. Vse govorko so prisotnim namenile nekaj spodbudnih besed. Preden so se učenci razdelili v skupine, pa nam je Hana Beovič zaigrala na klavir in nam s prijeto glasbo pobožala dušo. Učenci so se nato v petih delavnicah preizkusili v tehniškem ustvarjanju, ustvarjalnem izražanju, miselnem ter družabnem igranju ter športnem udejstvovanju.

Na tak način so pridobivali nove izkušnje, se povezovali, sproščali, ustvarjali, uživali, skratka skrbeli za svoje duševno zdravje. Med delavnicami so si učenci in mentorji ogledali tudi razstavo logotipov vseh udeleženiših šol, ki kažejo njihov navdih, ustvarjalnost in domišljijo. Ob koncu smo se vsi ponovno zbrali, da so učenci lahko podelili svoje vtise o preživetem delavniku. Strinjali so se, da so bile delavnice odlična izbira za potek šolskega parlamenta in bi tak način dela ohranili tudi v prihodnje. Izrazili so veselje, da imajo spodbudno okolje, ki jim omogoča zdravo rast in v katerem vsak v svojem ritmu napreduje, se uči in sodeluje. Zahvalili so se svojim mentorjem, ravnateljem in širši okolici, ki jim omogočajo, da stalno iščejo načine, kako bi zdrav življenjski slog postal njihov način življenja. Hvaležni so jim tudi, ker se trudijo, da bi jim omogočali čim boljše možnosti za izobraževanje in napredek. Zavedajo pa se, da je na njih, da se potrudijo, se učijo in iščejo poti, ki jih bodo vodile v smeri zdravja.

BARBARA ČRNAK REŠEK IN
ALENKA KAVKA

Intimna nega, krožno gospodarstvo in odpadna hrana na Srednji šoli Domžale

Na Srednji šoli Domžale želimo dijakom ponuditi nekaj več kot samo obvezno učno snov, zato vabimo tudi zunanje predavatelje, da nam predstavijo določene teme.

SREDNJA ŠOLA DOMŽALE Tako so sredi januarja dijaki 2. in 3. letnika trgovskega programa prisluhnili temi z naslovom **Naravnost o intimni negi**. Predstavniki podjetja Tosama so z zelo odkritim predavanjem in v nadaljevanju s praktičnimi prikazi

področju. Dijaki so s predavanji in delavnicami pridobili nov vpogled v kroženje materialov, ki jih zavržemo in lahko škodijo naravnemu habitatu.

Hrana ni odpadek pa je bil naslov predavanja v začetku februarja, ki ga je izvedel vodja tega projekta



dijake seznanili s stvarmi, za katere mislimo, da jih vsi poznamo. S preprostim praktičnim prikazom so nas ozaveščali o uporabi naravnih in sintetičnih materialov. Po predavanjih smo z dijaki temo še enkrat obnovili in s tem utrdili novo pridobljeno znanje. Zahvaljujemo se Mateji Poš, ki je odlično izvedla svoja prva predavanja pred srednješolsko publiko.

Konec januarja smo kot prva in edina srednja šola pri nas z dijaki 2. in 3. letnika trgovcev ter nadaljevalnega programa ekonomski tehnik PTI prisluhnili predavanju gospe Konstantine iz Grčije. Skupaj s predstavnica Ekošole in podjetja AquafilSLO, d. o. o., so predstavile proces ponovne uporabe ribiških mrež in v angleškem jeziku vodile tudi delavnico **Krožnega gospodarstva**. Leta je bila nagrada za večletno uspešno udejstvovanje naših dijakov na tem

dr. Ilja Gasan Osojnik Črničev iz Biotehniške fakultete Univerze v Ljubljani. Že v novembru smo imeli na šoli razstavo njihovih plakatov na to temo. Dijaki so si jo ogledali sami ali z vodenjem učiteljev. Zavrženo hrano se ukvarjamo tudi na šoli, ko dijaki dobijo šolsko malico, a je ne porabijo v celoti. Za nas je to zelo pereč problem, zato dijake spodbujamo k pravilnemu naročanju in odjavi od malice. Profesor Osojnik Črničev je podal nove informacije, kako naj se kot družba odzivamo, da se bo količina odpadne hrane zmanjšala.

Na šoli večkrat izvedemo predavanja zunanjih predavateljev, tako da dijaki lahko sledijo najnovejšim informacijam in priporočilom strokovnjakov na tem področju, saj se zavedamo, da je vsako predavanje strokovnjaka dolgoročna naložba.

MARTA HROVATIN

Dominikov dan za kulturo

V dvorani ugasne luč, vse potihne ... Ko se oder ponovno osvetli, zadoni slovenska himna in izvedbi vzgojiteljic Vrtca Dominik Savio.

VRTEC DOMINIK SAVIO Tako se je 6. februarja 2024 začela kulturna prireditev Družinski pokaži, kaj znaš, namenjen obeležitvi Prešernovega dneva, slovenskega kulturnega praznika. Potekala je v dvorani pod cerkvijo Župnije Vir.

Družine smo bile povabljene, da predstavimo svoje talente in s tem sodelujemo pri ustvarjanju kulturnega dogodka. Tako so se na odru zvrstile izjemno pestre točke, ki sta jih spretno povezovali vzgojiteljici Urša in Marija. Nastopajoči so se predstavili s petjem, plesom, dekla-

macijami in dramatizacijami. Gledalci smo se ob točkah smejali, bili ganjeni in pri končnem venčku ljudskih pesmi veselo pripevali vzgojiteljicam. Vsak nastop je na svoj način pokazal, kako raznoliki so naši talenti in kako zanimiva je lahko kultura.

Z majhnimi in preprostimi kulturnimi iskricami lahko kulturo približamo našim najmlajšim. Tako gradimo njihovo narodno zavest in jih učimo ohranjanja naše kulturne dediščine.

JERCA LAVRIČ



Sreča za Snežno kraljico

Konec decembra 2023 se je velika telovadnica OŠ Venclja Perka spremenila v ledeno kraljestvo, v katerem so med darili, ledenimi kockami in smrečicami kraljevale snežinke in snežak, na ledenem prestolu pa snežna kraljica.

OŠ VENCILJA PERKA Pred gledalci je zaživel pravi praznični muzikal, v katerem ni manjkalo znanih svetovnih popevk, plesa in pristno iskričev otroškega nastopanja.

Snežna kraljica (Neža Godler in Izabela Deisinger) na začetku predstave ni preveč navdušena nad prazniki in družinsko obarvanim vzdušjem. A njene tri zveste in ubogljive slu-

žabnice – snežinke (Maša Kropivšek, Ema Pšeničnik in Nadja Štefanac) ter snežak (Jan Gaspari) ji s pomočjo zanimivih daril, ki niso nič drugega kot pevski in plesni nastopi otrok, pokažejo, da so bistvene vrednote v življenju prazniki, družinsko veselje in prijateljstvo. Pri celotni uprizoritvi je sodelovalo približno 300 učencev OŠ Venclja Perka, nastopil pa je tudi učiteljski pevski zbor Vencljeve Perke. Za scenarij je poskrbela Tina Preglau Ostrožnik, za čudovito likovno podobo Petra Košir, igralce je odlično pevsko podkovala Ana Turšič, pri izvedbi pa so sodelovale vse učiteljice razredne stopnje ter mnogi drugi delavci šole.

Nastopajoči so veliko telovadnico OŠ Venclja Perka 22. decembra 2023 uspeli napolniti kar trikrat in poželi bučen aplavz ter pohvale s strani občinstva.

**MAŠA KROPIVŠEK IN NEŽA GODLER,
S. A OŠ VENCILJA PERKA**



Pustovanje v 1. triadi OŠ Preserje pri Radomljah

Tudi letos smo se v 1. triadi OŠ Preserje pri Radomljah odločili, da bo pustni sprevod po okolici šole sestavni del našega pustovanja, in sicer za približno 250 učencev in učenk od 1. do 3. razreda ter 18 spremljevalnih učiteljic.

OŠ PRESERJE PRI RADOMLJAH Na pustni torek, 13. februarja 2024, smo že dopoldne takole začeli odganjati zimo: najprej je bil zunaj pred šolo zdaj že tradicionalni nastop kamniških mažoretk. Brez njih si pustovanja sploh ne predstavljamo. Super uigrana ekipa nas je odlično ogrela za naslednji podvig.

Odpravili smo se namreč na pot: od novega dela šole proti radomeljski pošti, kjer nas je pričakalo večje število gledalcev: mahali so nam najmlajši iz vrtcev Mlinček in Kekec ter starši in stari starši, ki so se ustavili ob poti prav z namenom, da si nas ogledajo od blizu in nas spodbujajo. Nekateri izmed njih so nam celo delili sladkarije za pusta hrusta, zaradi česar smo ustvarili čisto pravi prometni zamašek, a so nas vozniki mirno in brez hupanja počakali, da smo po polžje in previdno prečkali cesto. Največje zasluge za varno pustno pot so imeli radomeljski gasilci in upokojenci, ki se vsako leto prijazno odzovejo naši prošnji za pomoč pri varnosti v prometu. Hvala!

Pot smo nadaljevali levo proti Zlati kaplji, kjer nas je na parkirišču pričakala stojnica TD Radomlje in množica gledalcev. Z nami je prijazno poklepetala Sonja Jerman iz KS Radomlje, Ivanka Brodar pa nam je razdelila svoje slavne in slastne krofe, ki jih je samo za nas cvrila vso noč. Hvala vam! Sledila je makadamsko-gozdna pot čez most Kamniške Bistrice, kjer je bil kratek postanek za fotografiranje in spet levo v naselje Homec ter nazaj proti šoli. Srečali smo tudi bivšo učiteljico Jelko Freljih, ki je bila pred leti med drugim zadolžena za pustne povorke na naši šoli. Hvala za navdih! Pogumno in razigrano smo nadaljevali pot, mahajoč mimoidočim.

Na koncu je bil na vrsti najbolj razigran del pustovanja, in sicer pustni program pred šolo, kjer smo se dodatno sprostiti in razmigali: najprej smo se naučili del refrena znane pesmice o ptičjem strašilu, nato pa smo divje rajali ob poskočni glas-



bi, ki je trajala vse do odhoda na več kot zaslužno kosilo.

Pri izvedbi pustovanja so sodelovali in nam tako ali drugače pomagali: ravnateljica Jasna Korbar in učiteljice Ana Marcijan, Manca Mihelčič in Katja Jenko, hišnik Matej Repanšek, tajnica Sabina Roglič, Peter Zvonc (TD Radomlje), Sonja Jer-

man (KS Radomlje), Ivanka Brodar (Ivankini krofi), Monika Cerar (kamniške mažoretke), Janez Marčun in Grega Jerman (PGD Radomlje), Martin Capuder (radomeljski upokojenci), Damjana Rode (vrtec Mlinček), Jana Ljubi (vrtec Kekec), razredniki, učitelji in spremljevalci, občinstvo in naključni vozniki. Hvala vam za vaš prispevek pri praznovanju najbolj norčavega torka v vsem letu.

Posebna zahvala gre vam, dragi starši, da ste priskrbeli tako pisane in raznovrstne maske, kostume in rekvizite, ter hvala iz srca vam, dragi učenci, učenke in učiteljice, da ste bili spet pripravljeni z menoj peti, noreti, plesati in skakati. Z roko in nogami nisam! Že odštevam do naslednjega leta! Se vidimo!

**SIMONA JERAN, VODJA PUSTOVANJA
OŠ PRESERJE PRI RADOMLJAH
FOTO: MANCA MIHELČIČ**

Folklor v enoti Pikapolonica

Mesec februar smo že na začetku posvetili kulturi.



ENOTA PIKAPOLONICA Na sončno petkovo dopoldne nas je v enoti Pikapolonica v Dobu obiskala Folklorna skupina Naklo. Dobro razpoloženje so vedno bolj stopnjevali z različnimi ljudskimi pesmimi, ki so jih spremljali na ljudske inštrumente. Glasbi pa se je nato pridružil še ples. Ob spremljavi godcev so zaplesali trije pari, oblečeni v različne noše: gorenjsko, belokranjsko in koroško. Otroci so ves čas napeto spremljali nastop ter se zraven

tudi aktivno vključevali. Prav posebej zabavna pa je bila na koncu še ljudska igra s klobuki. Najprej so nam jo demonstrirali člani skupine, nato pa so na oder povabili še vzgojiteljice, ki so s svojimi spretnostmi pri igri dobrobrna nasmajale otroke. Dopoldne nam bo ostalo v zelo lepem spominu, ljudsko pesem pa bomo še naprej negovali tudi med našimi najmlajšimi.

**STROKOVNE DELAVKE
ENOTE PIKAPOLONICA**

Petindvajset let ŠD Želva Radomlje

ŠD Želva je bilo ustanovljeno 5. septembra 1998.

ŠD ŽELVA V Radomljah se nas je zbralo 12 športnih navdušencev, ki smo si želeli narediti nekaj zase in za druge. To smo bili: Meta, Rade, Mojca, Robi, Marina, Maja, Martin, Olga, Karlina, Miran, Andreja in Milena. Predvsem smo želeli pokazati in usmeriti naše

gometu, badmintonu, odbojki in sedeči odbojki. V letih od 2012 do 2015 smo uvedli vadbo v sedeči odbojki za otroke in odrasle. V našem društvu imamo članico, ki je bila vrhunska igralka v sedeči odbojki, Marino Cencelj, udeleženka na paraolimpij-



otroke v zdrav način življenja in jih navdušiti za športno udejstvovanje v dobi odrasčanja. Nekateri od njih so postali uspešni športniki v različnih panogah. Že prvo leto smo za člane in občane začeli z aerobiko in badmintonom v OŠ Venclja Perka Domžale. Jeseni 1999 smo organizirali prvo otroško Olimpijado za otroke od 3 do 7 let pri OŠ Preserje pri Radomljah z udeležbo 50 otrok iz bližnje in daljne okolice. Vsak otrok je bil zmagovalnik in je prejel medaljo ter malico. Istega leta smo organizirali tek za otroke od 3 do 8 let na nogometnem igrišču v Radomljah. Prireditvi smo dali naslov Tečemo radi. Kasneje smo tudi ta dogodek priredili pri OŠ Preserje pri Radomljah. Nekaj let smo imeli poleg teka za posamezne otroke tudi razširjen program teka za vso družino. Oktobra 1999 smo začeli s telovadnimi uricami za otroke od 3 do 7 let v OŠ Preserje pri Radomljah.

Poleg rekreacije za odrasle v OŠ Preserje pri Radomljah se ukvarjamo z interesno vzgojo za predšolske otroke, šoloobvezne otroke, mladino in študente in jih treniramo badminton. Do zdaj so nekateri postali občinski prvaki v kategoriji osnovnošolcev, posegli pa so tudi po medaljah na državnih prvenstvih. Na OŠ Preserje pri Radomljah smo imeli različno rekreacijo za odrasle: v no-

skih igrah. Bila je mentorica treningov sedeče odbojke.

Konec leta 2007 smo oddali vlogo na MIZŠ Republike Slovenije za dodelitev statusa društva, ki deluje v javnem interesu na področju športa, in spomladi 2008 smo naziv tudi prejeli.

Na začetku je bilo v klubu 22 članov, z leti je število članov naraslo na 84, nato je nekaj članov odšlo, tako da je danes še 64 članov.

ŠD Želva se poleg športne rekreacije zavzema za čisto okolje. Vsako leto v aprilu organiziramo čistilno akcijo v okolici Radomelj. Večkrat smo organizirali rekreativne turnirje v badmintonu, odbojki in sedeči odbojki za otroke in odrasle. Poleg tega smo člani društva hodili in še hodimo na planinske izlete.

Danes imamo na OŠ Preserje pri Radomljah naslednje vadbe: telovadne urice za predšolske otroke od 3 do 5 let, badminton za šoloobvezne otroke, mladino, študente in odrasle ter nogomet za odrasle.

Rezultati našega dela so: 16 otroških olimpijad in 17 tekaških prireditvev Tečemo radi, 25 let čistilnih akcij in pohodov, 24 let telovadnih uric in 25 let rekreacije za odrasle.

Veseli in ponosni smo na naših 25 let.

**OLGA ŠRAJ KRISTAN
PREDSEDNICA**

ŽIV 2023 **DOB** **ŽAV 2024**
KULTURNI DOM DOB
ZA ABONMA IN IZVEN
NAGAJIVI STRAŠICI
Nedelja, 17. marec 2024 ob 16. uri

AKTUALNO

Participativni proračun za leti 2024 in 2025

Občanke in občani so se s 100 oddanimi projektnimi predlogi aktivno vključili v participativni proračun za leti 2024 in 2025.

Tina Drolc
Foto: arhiv Občine Domžale

Občina Domžale je v letu 2024 prvič pristopila k izvedbi participativnega proračuna, v okviru katerega proračunska sredstva za projekte razporejajo neposredno občanke in občani. Na javni poziv za oddajo projektnih predlogov za participativni proračun je prispelo 100 projektnih predlogov, ki jih bo pregledala Strokovna komisija za izvedbo postopka participativnega proračuna ter primerne predloge uvrstila na glasovanje. Odločitev, kateri projektni predlogi bodo izvedeni v okviru participativnega proračuna za leti 2024 in 2025, bo tako na strani občank in občanov.

Mag. Renata Kosec, županja Občine Domžale, je po zaključku javnega poziva izrazila: »Zahvala občankam in občanom, da so sprejeli ponujeno roko in se s projektnimi predlogi aktivno vključili v oblikovanje prihodnosti naše občine.« Dodala je, da bo projektne predloge zdaj pregledala komisija, ki bo izključila vse projektne predloge, ki so že vključeni v proračuna občine za leto 2024 in leto 2025 ter niso skladni z zakonodajo ali finančnimi okvirji: »Projektne predloge, ki jih bo komisija potrdila, bodo predstavljeni na spletni strani Občine Domžale in v naslednjem glasilu Slamnik. Projekte pa boste z glasovanjem izbrale občanke in občani.«

Občanke in občani oddali 100 projektnih predlogov

Na javni poziv, ki je bil odprt od 26. januarja do 20. februarja 2024, so občanke in občani oddali kar 100 projektnih predlogov, ki so enakomerno razporejeni med vseh šest območij v občini Domžale. Omenjena območja so bila določena z namenom, da se zagotovi enakomerno razporeditev sredstev, namenjenih participativnemu proračunu za leti 2024 in 2025, predvidoma 390.000 evrov.

Strokovna komisija bo potrdila projektne predloge, ki bodo skladni z zakonodajo in prostorskimi akti ter izvedljivi v okviru razpoložljivih finančnih sredstev

Na prvem delovnem sestanku strokovne komisije je Matej Primožič, podžupan in predsednik komisije,



Na domžalski tržnici lahko vsak teden ob sredah, petkih in sobotah obiščete prodajno stojnico kmetije in Sirarne Bogataj iz Gorenje vasi. Ob sobotah vam njihove mlečne izdelke iz senenega mleka ponudi Matej Bogataj.

povedal: »Ugotovili smo, da so občanke in občani pripravili res dobre, zanimive in raznolike projektne predloge. Zdaj sledi podroben pregled vseh predlogov. Pri tem bo komisija posebej pozorna, da so predlogi skladni z zakonodajo, prostorskimi akti in izvedljivi v okviru razpoložljivih finančnih sredstev.« Podžupan je posebej opozoril tudi, da projektni predlogi, ki so že vključeni v proračuna za leto 2024 in leto 2025, ne bodo potrjeni oziroma uvrščeni med projektne predloge za glasovanje: »Razlogi bodo v posebni rubriki 'zavrženi projekti' zapisani na spletni strani Občine Domžale.«



V proces za pripravo in oddajo projektnih predlogov so bile intenzivno vključene tudi vse krajevne skupnosti.

Potrjene predloge, ki bodo predstavljeni na občinski spletni strani in v glasilu Slamnik, bodo na glasovanju izbrale občanke in občani

Potrjeni projektni predlogi bodo skupaj s povabilom na glasovanje predstavljeni na spletni strani Občine Domžale in v glasilu Slamnik. Glasovanje o predlogih bo potekalo od 15. marca do 8. aprila 2024, in sicer prek spletne strani Občine Domžale, ob dogovorjenih terminih pa tudi na sedežu občine in lokacijah krajevnih skupnosti.

Izglasovani projektni predlogi bodo realizirani skladno s pravili in postopki za porabo proračunskih sredstev za leto 2024 oziroma 2025

Po končanem glasovanju bo strokovna komisija razvrstila izglasovane projektne predloge glede na število prejetih glasov po območjih ter potrdila njihovo realizacijo. Projekti za realizacijo, potrjeni s strani strokovne komisije, bodo izvedeni skladno s pravili in postopki za porabo proračunskih sredstev za leto 2024 oziroma 2025. Mag. Renata Kosec je poudarila: »Zahvaljujemo se vsem, ki so prispevali svoje ideje in se vključili v participativni proračun. Izglasovane predloge bomo na Občini Domžale z zadovoljstvom realizirali.« Zaključila je s stavkom: »Skupaj gradimo boljšo prihodnost naše občine. Občanke in občani boste na občinski spletni strani lahko spremljali tudi napredek oziroma realizacijo projektov.« □

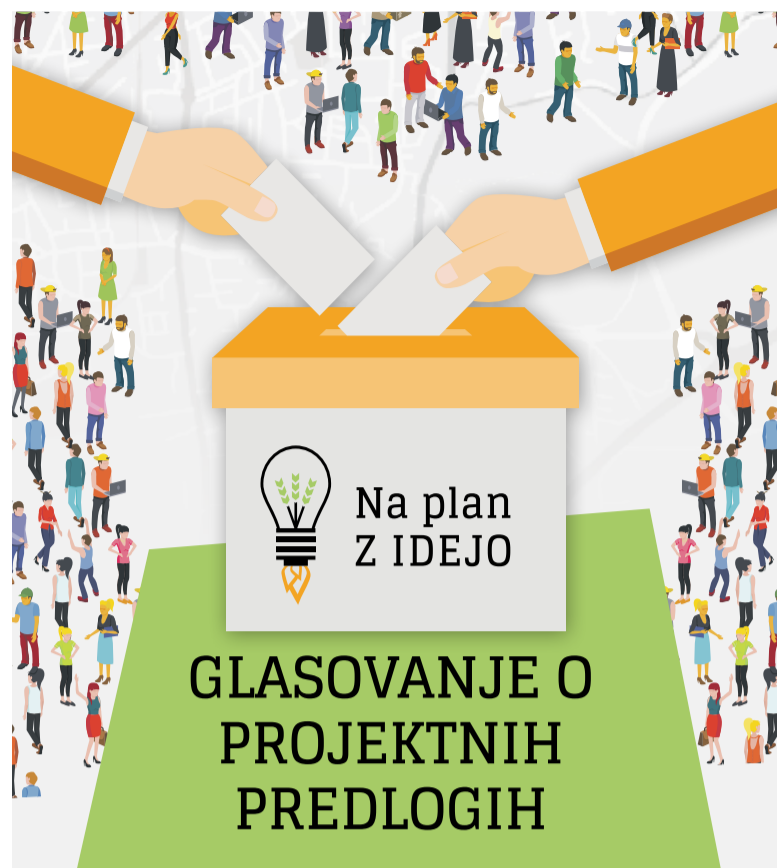
Delovno srečanje vodstev Občin Poljčane, Domžale in Beltinci

Županja mag. Renata Kosec se je januarja letos na Občini Poljčane sestala s tamkajšnje županjo dr. Petro Vrhovnik in županom Občine Beltinci Markom Viragom, z namenom medobčinskega sodelovanja pri prijavi na EU projekte. Srečanja sta se udeležila tudi direktor domžalske občinske uprave Janez Ziherl ter sodelavka Službe za evropske projekte Petra Hrovat. Na srečanju so med drugim govorili o projektu LIFE IP ReStart, enem izmed projektov finančnega progra-

ma LIFE, ki jih je Evropska komisija izbrala za uresničevanje Akcijskega načrta Evropske unije za krožno gospodarstvo ter Direktive Evropskega parlamenta in sveta o odpadkih. Integrirani projekti zagotavljajo sredstva za združevanje različnih finančnih virov Evropske unije, kot so sredstva kmetijskih, strukturnih, regionalnih in raziskovalnih skladov, pa tudi nacionalne vire in naložbe zasebnega sektorja.

V slovenskem projektu LIFE IP ReStart, katerega koordinator je Mi-

nistrstvo za okolje in prostor, je največja pozornost namenjena zmanjšanju količin odpadkov za zagotavljanje čim večje snovne samozadostnosti, večje krožnosti v sektorju predelave odpadkov in s tem zmanjšanje ogljičnega odtisa. Projekt se je začel leta 2022 in se bo zaključil konec leta 2030. Prisotni na sestanku so si bili enotni, da možnosti za sodelovanje so, tako da se pogovori glede vključevanja v EU projekte in črpanja sredstev nadaljujejo tudi v februarju.



PARTICIPATIVNI PRORAČUN OBČINE DOMŽALE 2024/2025

Občanke in občani Občine Domžale ste oddali 100 projektnih predlogov. Predloge bo najprej pregledala Strokovna komisija za participativni proračun. Projektni predlogi, ki bodo uvrščeni na glasovanje, bodo predstavljeni na občinski spletni strani in v marčevski številki glasila Slamnik.

Glasujejo lahko vse občanke in občani starejši od 16 let. Vsak lahko izbere en projektni predlog z območja celotne občine.

Glasovanje o projektnih predlogih bo potekalo od petka, 15. marca 2024, do ponedeljka, 8. aprila 2024. Glasovanje poteka na občinski spletni strani ter v dogovorjenih terminih, navedenih v tabeli spodaj, na sedežu Krajevnih skupnosti in Občine Domžale.

Kraj	Glasovanje za projektne predloge	
KS Dob Ulica 7. avgusta, Dob	20. marec 2024 3. april 2024	16.00 - 18.00 16.00 - 17.00
KD Dragomelj - Pšata Pšata 28a, Pšata	po dogovoru na mobilni številki 041 369 854	
KS Homec - Nožice Bolkova ulica 46, Radomlje	18. marec 2024 2. april 2024	17.00 - 18.00
KS Ihan Breznikova cesta 76, Domžale	21. marec 2024 4. april 2024	18.00 - 19.00
KS Jarše Rodica Grobilje 1, Domžale	po dogovoru na mobilni številki 040 704 497	
KS Krtina Krtina 41, Dob	19. marec 2024 26. marec 2024	19.30 - 21.30
KS Preserje Pelechova c. 18, Radomlje	po dogovoru na mobilni številki 041 615 610	
KS Radomlje Prešernova cesta 43, Radomlje	20. marec 2024 3. april 2024.	17.00 - 18.00
KS Rova Žiška cesta 10, Radomlje	20. marec 2024 27. marec 2024	17.00 - 19.00
KS Slavka Šlandra KS Simona Jenka KS Vencija Perka Ljubljanska cesta 58, Domžale	20. marec 2024 27. marec 2024 3. april 2024	8.00 - 12.00 13.00 - 17.00
KS Toma Brejca Vir Šaranovičeva cesta 19, Domžale	po dogovoru na elektronskem naslovu krajevnaskupnostvir@gmail.com	
Občina Domžale, vložišče Ljubljanska cesta 69, Domžale	20. marec 2024 27. marec 2024 3. april 2024	15.00 - 17.00

Z glasovanjem o projektnih predlogih boste občanke in občani neposredno odločali o razporeditvi proračunskih sredstev Občine Domžale v letu 2024 in letu 2025. Izkoristite možnost aktivnega sodelovanja in izberite svoj projektni predlog!

Tvoja ideja
za srčno mesto





Po motivih S. Gruma in J. P. Kamova: **GOLAZEN**

Plesni teater Ljubljana, HNK Ivana Zajca Rijeka / režija, koreografija: Natalija Manojlovič Varga / igrajo, plešejo: Veronika Valdés, Alja Lacković, Petra Peček, Edi Čelič / Plesno-gledališka predstava, cabaret noir, redok žanrski hibrid, v katerem sta gibalni in gledališki jezik poenoten v svetu uglasbenih literarnih predlog Slavka Gruma in Janka Poliča Kamova, začinjena z glasbo sodobnih hrvaških skladateljev.

13. | 14. februar
20.00 / abonma glasbeno
scenski & IZVEN



Anne Frank: **DNEVNIK ANE FRANK**

Mini teater, Ljubljana / režija in dramatisacija: Vinko Möderndorfer / igrajo: Gaja Filač, Saša Pavlin Stošič, Medea Novak, Tadej Pišek, Barbara Vidovič, Aleš Kranjec, Timotej Novakovič / V predstavi Vinka Möderndorferja sledimo dnevniškim zapisom Ane Frank, judovske deklice, ki se je z družino na začetku druge svetovne vojne skrila pred nacisti. Izpovedi, ki jih moramo izkusiti vedno znova, saj se morda tako zgodovina ne bo več ponavljala v najbolj strašni podobi.

20. | 21. | 22. marec
20.00 / gledališki
abonma & IZVEN



DUŠA FILMSKEGA PLATNA

program: Herrmann, Webber, Takemitsu, Elgar, Mahler, Bach, Adamič, Penderecki / izvajalci: abonmajski orkester KDFBD, Mate Bekavac / Originalne filmske partiture, tiste klasičnih mojstrov, ki so našle pot na film, in tudi tiste, ki bi to zlahka lahko še postale ... Rdeča nit koncerta bodo romantična čustva, ki so bila ali bi lahko bila izbrana za filmsko glasbo, ne glede na obdobje, v katerem so nastala.

26. marec
20.00 / abonma
koncertni & IZVEN



Jerca Rožnik Novak in Johannes Randolph: **2GETHER/AL(L)ONE**

plesna predstava / Plesni teater Ljubljana / koncept in koreografija: Jerca Rožnik Novak, Johannes Randolph / nastopata: Jerca Rožnik Novak, Veronika / Ko plesalka Jerca ugotovi, da ne bo mogla izvesti plesnega dueta z Veroniko, ki je, kot kaže, našla boljšega koreografa in je ni na spregled, za pomoč prosi občinstvo. Nastane iz naključij sestavljena plesna predstava.

26. marec
18.00 / abonma
POTOVALCI & IZVEN



RITMIČNO ŠKATLASTE PRAVLJICE

glasbeno-pripovedovalska interaktivna predstava / avtorski projekt Murata in Josa / 45' / primerno za starost: 3+ / Murat in Jose pripovedujeta ljudske pravljice na način, ki jima je najbližji, preko repanja in beatboksanja v komunikativni predstavi, kjer zgodbe spremlja sproti narejena glasba in sodelovanje z mladim občinstvom.

30. marec
10.00 / abonma otroški
Sobotna matineja & IZVEN

IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

knjige za odrasle

Javier Marias

Tomas Nevinson

CANKARJEVA ZALOŽBA, 2024



Zadnji roman nedavno umrlega Javierja Mariasa je drugi del oziroma nadaljevanje romana Berta Isla. V njem spoznamo zgodbo Berte Isle in njenega moža Tomasa Nevinsona s perspektive Tomasa. Kaj je počel vsa tista leta, ko ga ni bilo, kakšno je življenje tajnega agenta, kako nekdo, ki neizogibno povzroči zlo drugim, to opraviči sam pred seboj in se navadi s tem živeti ... Javier Marias nas še zadnjič navduši s svojim prepoznavnim pisanjem – dolgimi razmišljujočimi stavki in fantastičnim jezikovnim slogom. Zdi se, da tudi če bi napisal roman o vremenu, bi ga bilo užitek brati, saj so njegovi romani kot nekakšno ogledalo, ki vsaj toliko, kot povedo o temi, ki je izbrana kot osrednja tema posameznega romana in o protagonistih, ki nam temo romana razgrinjajo, povedo tudi o vseh nas, ki roman beremo. Prezgodnje slovo Javierja Mariasa žal pomeni, da zdaj vemo, kolikšna je njegova zapuščina in da novih njegovih romanov ne bo več. K sreči pa je ta zapuščina bogata in čaka, da jo odkrijejo novi bralci, medtem ko se bomo njegovi zvesti bralci vedno radi vračali k ponovnemu branju.

Barbara Cerar

Pretežno jasno

MLADINSKA KNJIGA, 2023



Barbara Cerar je primarno slovenska dramska igralka. Kot avtorica prvenca se je izkazala za nadarjeno in pronicljivo pričevalko drugačnosti. Z veliko mero humorja opisuje glavno protagonistko Olgo Vrabec Golob, ki skozi življenje tvori breme disleksije, ne le dva ptiča v priimku. To še kako zaznamuje njeno doživetje sveta, staršev, prijateljev in partnerstva. Prepričljivo orisuje spremljevalne like, vsak je nek svet zase, skupaj pa jih tok nosi v toplem sožitju, optimističnem in duhovito opisanem življenju.

Elena Ferrante

Nadležna ljubezen

MLADINSKA KNJIGA, 2023



Protagonistki romana, 45-letni Deliji, v skrivnostnih okoliščinah umre mati. Mati, do katere je Delia gojila izrazito ambivalentna čustva – bila ji je v nadelgo, ves čas je skušala pretrgati vez z njo in se osvoboditi čustvene navezanosti, hkrati pa se je v sebi bala že kot majhna deklica, a se niti kot odrasla ženska tega ni znala otresti, da jo bo mati za vedno zapustila, da bo nekega dne odšla in se ne bo več vrnila. Delia se vrne v rojstno mesto na materin pogreb, kjer neizogibno sreča že pozabljen sorodnik, znanec iz otroštva in mladosti, skrivnostnega Caserto. Z njim naj bi njena mati že v mladosti imela razmerje, z njeno smrtjo pa se je razkrilo, da sta v jeseni življenja razvila pristen in spoštljiv odnos ter drug drugemu krajšala čas. On je bil tudi tisti, ki je bil z njo v zadnjih trenutkih in je verjetno edini vedel, kaj se je v resnici zgodilo. Med tavanjem po ulicah in trgih Neaplja se Delia spominja dogodkov iz preteklosti, družinskega nasilja, materine spogledljivosti in očetovega ljubosumja. Razkrije se, da je bila povod za vse te razprtije in očetovo pretepanje matere pravzaprav Delia sama – očetu je namreč povedala zgodbo o tem, kaj vse Caserto v kleti slaščičarne govori njeni materi in kaj z njo počne. Delia sama šele zdaj, v zrelih letih in po materini smrti, dojame, da so ti spomini plod njene domišljije in da se vse to, kar je pripovedovala očetu, v resnici ni nikoli zgodilo. A ko nekaj dni po pogrebu obišče zapuščen klet slaščičarne, v kateri je bila kot majhna deklica redna gostja, saj se je igrala z domačim sinom, se nadjno zagrne spomin, dolgo pokopan globoko v nezavednem. V Nadležni ljubezni Elena Ferrante problematizira odnos mati-hči, h kateremu se vrača v vseh svojih delih. Ta, zadnji v slovenščino prevedeni roman te priljubljene pisateljice, je namreč njeno prvo, že leta 1992 objavljeno delo. A poleg tega je to tudi roman o zlorabah, takšnih in drugačnih, spoprijemanju z njimi in njihovem usodnem vplivu na življenje.

Gitta Sereny

Pot v temo

BELETRINA, 2023



Knjiga o holokavstu, ki je izšla pred pol stoletja, ko so bili številni storilci in žrtve še živi in je bila grozljiva izkušnja del še živih življenj, četudi skrita v boleči intimi. Avtorica Gitta Sereny je bila britanska zgodovinarica in novinarka, rojena na Dunaju, ki je kot šolarica doživela Hitlerjevo priključitev Avstrije. Izkušnja vojne in delo s travmatiziranimi otroki, so jo oblikovale v izjemno preiskovalno novinarko, ki se je ukvarjala z naravo in izvorom ultimativnega zla. Predvsem zla, ki se pojavi kot rezultat nemišljenja v totalitarni, birokratsko urejeni nesvobodni družbi. V knjigi Pot v temo je skozi večplastno poročilo o sintezi zla, ki ga je posebej Franz Stangl, poveljnik koncentracijskih taborišč Sobibor in Treblinka, skušala bralcu predočiti ne le samo grozo storjenega, ampak tudi srhljivo normalnost storilcev in predvsem univerzalno ranljivost človeka, da da zlu prosto pot, ga dopusti in normalizira. Danes, ko se zdi, da smo vedno bolj pripravljeni dopustiti, da se tisto, kar se ne bi smelo več ponoviti, ponovi, je treba knjige, kot je ta, brati z vso pozornostjo.

knjige za otroke in mladino

Alice Oseman

Upam, da kdo posluša

MLADINSKA KNJIGA, 2023



Frances je najpametnejša na šoli. Uspešno mora zaključiti šolo, se vpisati na Cambridge, dobiti dobro službo, zaslužiti veliko denarja in potem bo srečna. Večino svojega časa zato preživi za knjigami. Razen tistega časa, ki ga na skrivaj namenja svojem najljubšemu podkastu Univerzum. Za kar nihče ne ve, saj ne želi, da bi mislili, da je čudna. Njeno življenje se zaplete, ko jo Ustvarjalec povabi k sodelovanju pri podkastu. Do tedaj se je pred vsemi prijatelji pretvarjala in nikomur ni pokazala, kdo v resnici je, z Ustvarjalcem pa prek poletja sklene iskreno prijateljstvo. V zgodbi najstniki odraščajo, iščejo svojo identiteto, ugotavljajo, da so drugačni, se soočajo z osamljenostjo in pomembnimi vprašanji glede prihodnosti.

Sebastijan Pregelj

Zmaj nad mestom

Miš, 2023



V drugem delu zbirke Zgodbe vojvodine Kranjske se Martin z Nežo odpravi k njenemu bratu, saj jo le tako lahko zavarujejo. Jurij, njen brat, živi dovolj daleč od Litije, le malo pred Ljubljano. Martin je prvič tako blizu mesta, zato si želi ogledati mesto in njegove znamenitosti. V mestu mu sogovornik v roke potisne knjigo in ga prosi, naj ne zaide v napačne roke. Njegov obisk mesta se s skrbjo za knjigo in z zaprtjem mesta podaljša, skupaj z novimi znanci spozna pomembno zgodbo prepovedanih knjig, hkrati pa pomaga pri reševanju njihovega prijatelja. Druga zgodba oprode Martina nas spet popelje v Valvazorjeve čase. Zgodba tudi tokrat temelji na zgodovinskih dejstvih in nam na prijeten način oriše takratno življenje.

Oliver Jeffers

Tukaj smo

MORFEMPLUS, 2022



Založba Morfemplus je poskrbela, da smo končno tudi v slovenščini lahko začeli brati odlične slikanice Oliverja Jeffersa. Ena izmed njih je tudi Tukaj smo, za katero je avtorja navdahnilo rojstvo sina. Ko je z njim prvič prišel domov, ga je prešinilo, da je povsem svež na tem svetu in bi mogoče potreboval nekaj napotkov. Zato mu je napisal in izvrstno tudi narisal slikanico Tukaj smo, napotki za življenje na planetu Zemlja, kjer mu nadvse prsrčno in ganljivo poda nekaj podatkov o vesolju, planetu, na katerem živimo, ljudeh in življenju. Čudovita mojstrovina, ki jo je vredno imeti tudi v domači zbirki.

KULTURA

Mladi na poti virtuozov

V ponedeljek, 29. januarja, je bil v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale nepozaben koncert z naslovom *Alumni koncert 2024*.

Kot je v pozdravnem govoru povedala ravnateljica glasbene šole prof. Andreja Humar, je bil za šolo in vse njene predavateljce to 'velik praznik', kajti izkazalo se je, da je delo in usmeritev pedagogov rodilo sadove, katerih merilo je prehod številnih učencev v nadaljevanje profesionalnega študija na Konservatoriju za glasbo ali sodelovanje v kvalitetnih amaterskih inštrumentalnih skupinah.

Kot prvi se je na klavirju predstavil Miha Zavrl s Schumannovim stavkom iz opusa Kreisleriana. Nekdaj učenec domžalske šole na orglah pri prof. Veroniki Šarec, pri klavirju pa pri prof. Mihi Nagodetu, se je v nadaljevanju vpisal v dva modula – A-modul: glasbeni stavek in B-modul: orgle. Da se je pravilno usmeril, dokazujeta tudi dve nagradi iz ustvarjalnosti (tekmovanje IMMC) v disciplini improvizacija.

Elizabeta Košir iz razreda prof. Jerneja Brenčeta (bil je mentor 1. violonistke Dunajskih filharmonikov Petre Kovačič) je pretehtano in stilno prepričljivo zaigrala dva stavka iz Tartinijeve sonate Didone Abandonata. Na tekmovanju Fantast v Srbiji je Elizabeta osvojila prvo mesto in 100 točk.

Brahmsov Capriccio v d-molu je zaigrala Tjaša Per, dijakinja 2. letnika, v razredu prof. Andreje Markun, nekdanja učenka prof. Blaža Puciharja. Tjaša je izredno uspešna na področju solfeggia, saj je osvojila že več zlatih nagrad.

Z dvojnimi staccatii je na trobenti s prepričljivim nastopom briljiral Matija Svetlin, dijak 2. letnika Konservatorija za glasbo in balet v razredu prof. Mateja Rihterja. V koncertni etudi A. Goedicke je dokazal, da bo nadaljevanje na Akademiji za glasbo edina prava pot. Začetna znanja je pridobil na šoli pri prof. Danielu Savniku.

Lana Pucihar je vsestranska glasbenica, ki je svojo glasbeno pot začela kot flavtistka, nadaljevala na klavirju in se po sedmih letih preusmerila na oboo, kjer jo je na Glasbeni šoli Domžale poučevala prof. Jana Pavli Per. Že takrat je prejela zlato plaketo na državnem tekmovanju Tamsig 2022, nadaljevala pa je na Konservatoriju za glasbo v Ljubljani.

Skupaj z Emo Urankar, flavtistko, nekdanjo učenko prof. Petre Einfalt, danes pa prof. Nataše Paklar, sta zaigrali dve skladbi za flavto in oboo Eugèneja Bozzaja. Njuna dolgoletna glasbena pot se odraža v dovršenem skupnem muziciranju.

Martin Pucihar se je najprej posvetil klavirju, kasneje pozavni, saj je zaključil šolanje šestih razredov pri prof. Damjanu Tomažinu, nakar se je spet posvetil klavirju. Trenutno je v prvem letniku pri prof. Lidiji Malahodky Haas, ki je prisostvovala izvajanju Martinove izvedbe virtuozne Lisztove skladbe Petrarčin Sonet št. 5.

Tolkalski oddelek domžalske glasbene šole je pod mentorstvom prof.



Katarine Kukovič dosegel zavidljiv nivo. Klemen Juvančič je svoje znanje nadgrajeval v razredu prof. Jožeta Bogolina. Na marimbi je spretno in muzikalno izvedel Živkovičevo Homo Balcanicus in dokazal, da je dobro pripravljen na končanje študija (matura) na KGB Ljubljana.

Tudi Tanea Lipovšek zaključuje študij na Konservatoriju pod mentorstvom prof. Lole Mlačnik. Skupaj s Klemnom (oba sta člana Mengeške godbe) sta virtuosno in s koreografsko popestritvijo zaigrala Čmrljev let skladatelja Rimskega-Korsakova v priredbi za marimbo.

V skladbi Solo de Concous za klarinet nas je z lepim tonom in briljanco navdušila Ula Pečnik, nekdanja učenka prof. Dimitrija Ledererja (že takrat dobitnica številnih zlatih priznanj). Zdaj je njen mentor prof. Andrej Zupan.

Preveč bi bilo naštevati vsa priznanja violinistke Ivone Lederer, doseženih na tekmovanjih iz matematike, katerim pa so se jim pridružile številne nagrade z violinskih tek-

movanj. Pot je začela pri prof. Braniki Bečaj, nadaljevala pa pri prof. Ani Novak. Študij nadaljuje v razredu prof. Janeza Podleska (sicer je profesor na Akademiji za glasbo v Ljubljani). Da ji je glasba užitek in nastop del tegažitka, je dokazala v sproščeni, pa vendar vrhunski stilni izvedbi prvega stavka Mozartovega koncerta v G-duru.

Koncert je zaključil Kristjan Grošelj z Moment musicaux op. 16 št. 4. Zaradi svoje izredne muzikalnosti je zaželen sodelavec v različnih komornih sestavih. Z dobro tehniko, premišljeno rabo pedala in muzikalnim fraziranjem je navdušil polno dvora-

no KD Franca Bernika Domžale. Kristjan je učenec 3. letnika Konservatorija v razredu prof. Andreje Kosmač.

V zaključku se je povezovalka programa, sicer profesorica klavirja Padelina Atanasova, zahvalila vsem nekdanjim in sedanjim profesorjem nadvse uspešnih mladih koncertantov, ki so s svojimi nastopi potrdili, da ure in ure ob svojem izbranem ljubljenskem inštrumentu niso zaman, in dokazali, da se jim v prihodnosti odpira lepa glasbena pot.

Glasbeni šoli Domžale pa vse čestitke za realizacijo prvega koncerta z naslovom *Alumni koncert 2024*.

PROF. TOMAŽ HABA

Broadway v Radomljah

Delo libretista Huga Wheelerja je tudi tokrat prevedel in prestavil v slovenski jezik, kot že mnogokrat doslej, ustvarjalec – režiser Nejc Lisjak.

Marsikdo, ki je prebral samo naslov muzikala *Mala nočna glasba*, si je predstavljal povezavo med Mozartovo ljubko glasbo za godalni orkester in vsebino muzikala, vendar je skladatelj S. Sondheim, avtor številnih uspešnih muzikalov, hkrati pa najinteligentnejši in po glasbeni zahtevnosti eden vodilnih svetovnih ustvarjalcev v muzikalu *Mala nočna glasba* simboliziral kratke noči švedskih poletij (po režiserju Bergtmanu) in sončnih zahodov v prispodobni skritih, človeških skoraj nezavednih želja.

Delo libretista Huga Wheelerja je tudi tokrat prevedel in prestavil v slovenski jezik kot že mnogokrat doslej ustvarjalec – režiser Nejc Lisjak, sicer predsednik Kulturnega društva Mlin Radomlje, ki je bilo skupaj s slovenskim komornim glasbenim gledališčem s predsednico Katjo Konvalinko in producentko Cankarjevega doma Janjo Krivec izvajalec tega projekta. Avtor je z glasbo želel doseči enotnost glasbene predstave, v skladu s karakterji pa je spreminjal tričetrtinski takt dunajskega valčka v različice kot so počasna sarabanda, lahkotna mazurka ali razburkana poloneza. Včasih je tričetrtinski valček bolj opazen, večkrat pa skrit za prefinjeno karakterno glasbo, ki jo je lepo prenesel v zvok izkušeni dirigent tega žanra Simon Dvoršak, pred leti tudi dirigent Simfoničnega orkestra Domžale - Kamnik, danes pa izredni profesor na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Zvočno in enotno mu je sledil ansambel 15. odličnih glasbenikov, nekaterih kar rednih sodelavcev Slovenskega komornega glasbenega gledališča. V številni zasedbi 18 igralcev naj navedem nekatere izstopajoče, sicer pa je bil nivo vseh akterjev predstave izredno visok in profesionalen tudi v svetovnem merilu. Slišali smo odličnega prizor Frederika (M. Bunič) in Desiree (Damjana Golavšek) v prizoru Seznanita se, pa kvintet Se spomniš in zaključni prizor skoraj celotnega ansambla v songu En vikend na deželi. Aplavz je doživel tudi čustveni song Desiree Čas

za razplet. Odlične so bile kreacije življenjske filozofije Madame Armfeldt v izvedbi Polone Vetrih, pa vloge treh gospa z Evo Černe Avbelj, Katjo Konvalinko in Ireno Yebuah Tiran. V vlogi sina Henrika, bodočega pastora, je nastopil prvorazredni in popularni tenorist Gregor Ravnik, njegovega očeta Fredrika pa je z briljantno igro in petjem poustvaril Marjan Bunič. Opazen je bil tudi gospod Erlanson s tenoristom Klemenom Torkarjem. Tudi drugi pevski solisti oziroma igralci so odlično predstavili svoje vloge: Marko Erzar, Sara Lešnjak, Eva Lisjak, Gašper Pavc ter Željka Predojevič Korošec in odlični Lucas Somoza Osterc v vlogi grofice in grofa Malcomna. Odlična razumljivost



Irena Yebuah Tiran, Katja Konvalinka, Eva Černe Avbelj, Marko Erzar in Klemen Torkar

je bilo delo lektorice Nevenke Verstovšek. Razen malih težav v začetku predstave je za dobro ozvočenje poskrbel Gregor Troha. Tehnična in izvedbena ekipa je bila zelo velika, prilagoditi pa se je morala zahtevam originalne postavitve broadwayske postavitve. Čeprav slovensko občinstvo želi tak žanr, so dokazale že lanskoletne izvedbe v Cankarjevem domu v Ljubljani in zaključni predstavi v Radomljah 3. in 4. februarja. Vse čestitke Kulturnemu društvu Mlin Radomlje, režiserju Nejc Lisjaku in vsem, ki so pripomogli k odlični izvedbi tega zahtevnega projekta.

Bye bye romantika

Četrty koncert v sezoni 2023/24 koncertnega/modrega abonmaja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale.



Četrty koncert 26. sezone (2023/24) koncertnega (glasbenega) abonmaja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je v Tomčevi dvorani (5. 2.) ponovno izzvenel v orkestrski podobi. S pomenljivim naslovom letošnje romantike Bye bye romantika in tremi deli tipičnih tovrstnih skladateljev, Avstrijca Antona von Webera, Britanca Geralda Finzija in Američana avstrijskega rodu Arnolda Schönberga so nastopili (20-članski) Abonmajski orkester Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, umetniški vodja in solist/klarinetist Mate Bekavac in dva tuja gosta v vrstah orkestra: korejsko-avstralska violinistka Suyeon Kang kot koncertna mojstrica, italijanski violončelist Paolo Bonomini, prav tako italijanski violist Roberto Papi in še kdo. Tudi njihovi solistični prispevki so bili veliko več kot zgolj spodbuda ali izzivi preostalim godalcem.

V prvi in zadnji točki je ansambel nastopil povsem sam, brez dirigenta (in brez solista). To je bilo v Webernovem Počasnem stavku/Langsam Satz (za godalni kvartet; 1905; brez opusa) in slovito Schönbergovo Ozarjeno nočjo/Verklärte Nacht, op. 4 (1899). Dvoje tehtnih del za godalni korpus je še kako in pomenljivo zarezalo tale domžalski glasbeni večer in ospredje le-tega še kako in

rekpro postavilo godala (naj umetniški vodja in solista/klarinetist M. Bekavac ne zameri), da prav to postavljam v ospredje. Natančne tehnične in muzikalne interpretacije so relativno zahtevne glasbene fakture postavile v ospredje. Ne le godalne tehnike celotne dvajseterice (pet prvih in pet drugih violin, pet viol, štiri violončela in kontrabas), pač pa glasbeno poglobljeni ton v vseh njenih niansah od solov, prek soli-jev do tutti je opozorila na to, da imamo navkljub še vedno neke vrste začetnim nastavkom njihovih interpretacij pred seboj popolnoma formiran godalni korpus. Ta predvsem izvedbeno predstavlja vse najmanjše odenke najrazličnejših interpretacij, med njimi so seveda na prvem mestu tako občutljiva in dosežene intonacije ter agogične in dinamične raznolikosti. Prav te se še daleč od romantike naprej, torej tudi še v postromantiki, pozni romantiki še vedno stopnjuje, bolj kot ne. Strah zbujujoči pianissimi zagotovo vejejo iz (umetniških) prispevkov našega M. Bekavca in bližajoče se moderne. V to smer se naš omenjeni cikel v Domžalah vse bolj bliža in nič čudnega torej ni, da smo spet doživeli nekaj že skoraj pričakovanega.

Kajti v osrednjem in koncertantnem delu je vse tole (z godali) še

nadgradil Bekavac sam. Ko je odigral solistični part v 3-stavčnem Finzijevevemu Koncertu za klarinet in godalni orkester, op. 31 (1949) naš Bekavac, so se v osrednjem delu tega večera šele razblinili vsi 'blišči ...' tega večera. Solist je seveda predstavil svoje vloge z nekaterimi povsem solističnimi prispevki (kadenkami), obenem kot klarinetist in dirigent. Njegova vloga je vsakič popolna, v njej ni nikoli kakšnega slabega postopa. Bekavac postaja tonsko in glasbeno interpretativno popoln in enkrat, spomenik skoraj vsaki muziki, ki jo predstavlja. Četudi najbolj oddeljeno (zgodovinsko) predstavljeno delo v naš, dandanašnji čas (sredina 20. stol.), je že botrovalo glasbi našega časa in prostora. Glasbena dramaturgija ali zaporedje predstavljanja glasbe na relaciji Webern-Finzi-Schönberg pa je bila obenem dramatsko dosežena in interpretacijsko v nenehnem vzponu. Tudi tale glasba vedno bolj postaja 'večna'.

Nadaljevanje romantike pa se obeta koncem letošnjega marca, 26. marca, ko bo v Domžalah na sporedu istega abonmajskega, koncertnega cikla na sporedu glasba Duše filmskega platna.

DR. FRANC KRIŽNAR

Korakamo že 140 let

Godbo Domžale je leta 1884 ustanovil Franc Pfeifer. Prebujena narodna zavest v takratnem domžalskem življenju, ki je bilo do tedaj pod močnim vplivom nemške kulture, je vzpodbudila domačine, da so ustanovili lastno godbo. Njeno tradicijo nadaljujemo tudi 140 let pozneje in kot se za tako visok jubilej spodobi, bo letošnje leto prežeto z godbeništvom na vsakem koraku.

GODBA DOMŽALE Slogan letošnjega praznovanja se glasi Godba s srcem. Z njim želimo poudariti, da smo domžalska društva močna le toliko, kolikor smo medsebojno povezana. Čeprav Kulturno društvo Godba Domžale spada v prvo težavnostno skupino Zveze slovenskih godb in da naša kvaliteta ostaja zavirljiva, segajo korenine našega delovanja veliko dlje kot zgolj do meja koncertnih odrov. Lep primer sodelovanja je tradicionalna prvomajska budnica, na kateri vsako leto združimo moči z Občino Domžale in različnimi društvi, predvsem pa z našimi podporniki, ki nas vsako leto razveselijo z gostoljubjem in veliko podporo. Plod dobrega sodelovanja z lokalnim okoljem so tudi nastopi na dobredelnih koncertih Medobčinskega društva invalidov Domžale ter Gasilske zveze Domžale. Že od samega začetka pustnega karnevala na Viru pri Domžalah pred 34 leti korakamo na čelu povorke Pustne sekcije Striček. Redno skrbimo za kulturni program prireditve Zavoda za šport Domžale, Občine Domžale ter lokalnih osnovnih šol in vrtcev. Tako kot lani bomo tudi letos sodelovali pri prekrasem projektu Kdo se tam oglasa, katerega namen je integracija mladine, predvsem tiste iz Glasbene šole Domžale. Z veseljem pomagamo pri praznovanju jubilejev bližnjih gasilskih društev ter prijateljem pri sosednjih godbah. V slehernem prostovoljnem društvu je skupni imenovalec članov domžalska srčnost, ki jo želimo osvetliti z letošnjim praznovanjem. Vsekakor bo ta stopila v ospredje v soboto, 1. junija 2024, ko bomo v Slamnikarskem parku organizirali vsedomžalsko druženje, na katerem se bodo poleg nas predstavila tudi vsa ostala društva v naši občini. Naj še omenimo, da pod okriljem Godbe delujejo manjše zasedbe, kot npr. Kvintet trobil Godbe Domžale ter Big band Godbe Domžale, ki bo na ta dan predstavil svoje delo. Na predvečer prireditve Pozdrav iz Domžal bo v petek, 31. maja, v Poletnem gledališču Studenec slavnostni koncert z izjemnimi glasbenimi gosti, z Raiven in s Slovenskim oktetom. Lepo vabljeni k druženju z nami.

Srčni pogovori – okrogla miza z Godbo Domžale

Naše društvo trenutno zajema več kot 60 godbenic in godbenikov. Zavedamo se, da so to ljudje, ki vsak torek in četrtek sedijo v vadbeno sobo in vadijo. Ti posamezniki si pogosto

nadenejo uniformo in z inštrumentom v roki korakajo po domžalskih ulicah ter s tem popestrijo kulturno dogajanje v naši občini. Marsikdo od bralcev nas je že videl na katerem od naših prazničnih decembrskih ali spomladanskih koncertov. Ne ve pa vsak, da imamo med svojimi vrstami ljudi z najrazličnejšimi poklici, hobiji in talenti. O tem, kdo so godbeniki v Domžalah, bomo spregovorili na mesečnih okroglih mizah v Slamnikarskem muzeju. Pogovori, ki jih bo vodil Matej Primožič, bodo predstavili zabavne zgodbe in skrite podrobnosti ljudi, ki jih kliče godbeno poslanstvo. Prva okrogla miza je stekla ravno v času izida februarkega Slamnika. V Slamnikarskem muzeju so najmlajši, najlepši in najstarejši godbeniki občinstvu zaupali svoja videja društva ter lepote medgeneracijskega povezovanja. Seveda pa godbeni večer ne more miniti brez kulturnega programa, za katerega je tokrat poskrbel naš izvrsten tolkalec Enej Nik Juran.

Naslednji tovrstni dogodek bo v sredo, 27. marca 2024, ob 18. uri, ravno tako v Slamnikarskem muzeju. Takrat bomo pokazali, da godba ni samo glasba, temveč da so njeno srce druženje, sodelovanje in medsebojna pomoč, ki člane povezujejo v močen in nerazdružljiv sestav.

Napovednik

Osrednje godbeno praznovanje, ki ga v letošnjem letu ne gre zamuditi, bo potekalo med 30. majem in 1. junijem 2024. V četrtek, 30. maja 2024, bo v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale potekala slavnostna akademija s podelitvijo priznanj, ki bo služila kot uradna uvertura v praznično trodnevje. V petek, 31. maja 2024, bo sledil veliki praznični koncert Godbe Domžale v Poletnem gledališču Studenec z gostoma Slovenski oktet in Raiven. Obeta se unikatni koncert, prežet z ljudskimi melodijami in sodobnimi glasbenimi pristopi. Ker si želimo ob jubileju povezati naš domači kraj, bomo v soboto, 1. junija 2024, organizirali druženje v Slamnikarskem parku Pozdrav iz Domžal. Na tako veseljem, radosti in kulture polnem koncu tedna nikakor ne smete manjkati, zato si vse pomembne datume v svoje koledarje zapišite že danes. Spremljajte nas tudi na spletni strani godba-domzale.si, na naših profilih družbenih omrežij ter ostalih kanalih.

ANJA MIHELČIČ

Dame harmonije

Na tokratnem koncertu Simfoničnega orkestra Domžale - Kamnik bodo blestele (mlade) solistke. Na odru Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, v nedeljo, 17. marca, ob 19. uri.

SIMFONIČNI ORKESTER DOMŽALE - KAMNIK S prihajajočim letnim koncertom se bomo poklonili (glasbenim) damam. Muzam, glasbenicam (damam harmonije), poslušalkam ...

Ena izmed teh je usodno vplivala na glavnega junaka Saint-Saënsove opere Rumena princesa, ki se do ušes zaljubi v portret japonske lepote (Rumene princese) in iznena-da povsem pozabi na damo ob sebi – svojo resnično in bolj dosegljivo ljubezen. Uverturo opere tako preveva orientalska zvočnost Japonske s svojo mirno, uglajeno, a tudi svečano in na trenutke igrivo melodiko. Opera se sicer navkljub čudovitim japon-

skim zvokom uverture konča z ljubezensko 'zmago' ne-japonske dame.

Osrednji del koncerta bodo izvedle dame harmonije – solistke – vsaka s svojim inštrumentom in v svojem slogu. Prva, flavtistka Ajda Kričaj, bo očarala s spevnim, umirjenim in na trenutke skorajda meditativnim Concertinom za flavto in godala Petra Kopača. Sledi ji violončelistka Nuša Planinc, ki bo svoje mojstrstvo dokazala v virtuozijskih variacijah Une larme (sl. solza) Gioachina Rossinija, kjer so prikazane mnoge raznolike plasti in tehnike violončelističnega ustvarjanja. Trio mladih solistk bo dopolnjen s tolkalko Taneo Lipovšek in njeno

mogočno marimbo. Popeljali nas bosta od misteriozne temačnosti 2. do plesne igrivosti 3. stavka Koncerta za marimbo in orkester Petra Šavlija.

Koncert zaključuje samostojno orkestrsko delo, tokrat z zvoki iz francoske Provanse, kjer se na podeželju, v bližini mesta Arles, odvijev zapletena ljubezenska zgodba, del katere je deklica iz Arlesa, Arležanka, v katero se usodno (in nesrečno) zaljubi mladenič Friderik. Nabor glasbe iz te Bizetove opere, Arležanska suita št. 2, bo naslikal mirno podeželsko pokrajino, ljubezensko hrepenenje, mogočne francoske melodije ter igrivo živahnost podeželskega življenja.

Veliko število zabavnih ansamblov

Pogled na domžalsko preteklost



Bratje Jerman iz Radomelj so tudi zaznamovali domžalsko glasbeno sceno. Na fotografiji je Ansambel Veseli kajzarji pri Mostnarju na Krtini leta 1957, ki je poleg narodnozabavnih pesmi igral tudi popevke in šlagerje – z leve: Anton Juvan, brata Metod in Ciril Jerman, Stane Košir, Edi Cestnik in Franc Jerman, eden izmed treh bratov.

Ansambli zabavne glasbe so v Domžalah nastajali že v letih po drugi svetovni vojni, ki jih je na kratko povzel v knjigi Domžale – Mesto pod Goričico Stane Stražar (izšla leta 2000). Tja do začetka 90. let prejšnjega stoletja se je zvrstilo okoli 30 ansamblov zabavne glasbe, kar pričča o pestrosti te zvrsti.

Med pevci v zgodnjem obdobju je treba omeniti Matijo Cerarja iz Radomelj, ki je bil v Sloveniji na višku popularnosti na začetku 60. let prejšnjega stoletja. O njem se je razpisal Matjaž Brojan v knjigi Domžalci in njihov čas (izšla v Domžalah leta 2016). Poglavje je poimenoval: Glasbenik iz Špornove gostilne v Radomljah (Matija Cerar bo v glasbi ostal za zmeraj). Še najbolj obširno je o domžalskih glasbenikih pisal Ivan Sivec, in sicer o ljudskem godcu Francu Fleretu s Krtine, ki se je ukvarjal predvsem z narodnoabavno glasbo, in to kar s trilogijo: Godec pred peklom leta 1989, Godec v vica leta 2000 in Godec v nebesih leta 2010.

Odveč bi bilo poudarjati, da so praktično vsi ansambli nastopali v širšem okolju, tudi v Ljubljani, ne le v Domžalah. O tem je bilo marsikaj za-

pisane v knjigah Zabavni ansambli na Domžalskem (november 2020) ter Po poteh zabavne glasbe (november 2022) – (avtor obeh Jože Skok).

Veliko število ansamblov še ne pomeni, da je njihovo število zaožrto. Dogajalo se je še marsikaj, nekateri omenjajo Lastovke iz Trzina, o katerih skorajda ni pričevanj, pa ansambel Union, v katerem je prepevala Andreja Zupančič. Skratka, raziskovalna žilica bi lahko še marsikaj osvetlila, dokler so na voljo pisni viri, pa nenazadnje glasbeniki, ki edinole iz prve roke lahko povedo, kaj vse se je dogajalo v razgibanih letih zabavne glasbe na Domžalskem.

Na zabavne ansamble širši glasbeni vplivi

V knjigi Po poteh zabavne glasbe so opisane tudi mešane domžalsko-ljubljanske in domžalsko-kamniške zasedbe, ki so kazale na precejšen vpliv domžalskih glasbenikov v širšem prostoru, če omenimo samo Tomaža Habeta. Na domžalsko in okoliško zabavno sceno so v dobršni meri vplivale glasbene družine Habe, Juvan, (najstarejši Tone je novembra lani preminil v častitljivem 93. letu staro-

sti), Jerman, Savnik, Pirnat, Končina in druge. Iluzorno bi bilo misliti, da so ansambli na Domžalskem nastajali organizirano in načrtno, vse je bilo bolj spontano. Njihovo ustanavljanje pa tudi prenehanje igranja so krojile različne okoliščine, najbolj pa povpraševanje po zabavi predvsem na veselicah in plesih v bližnjem in širšem okolju. Z začetkom 90. let prejšnjega stoletja, s samostojno Slovenijo in preoblikovanjem občin so nastale nove razmere in tudi zabavni ansambli, denimo Kontrabant, (vodja Béla Szomi), ustanovljen leta 1994, o njem je bilo v Slamniku že veliko napisane. To pa že posega nekako v zadnja tri desetletja, ki pa so že povsem druga zgodba. Pa vendarle so stalnica ansambli in izvajalci, ki so nastopali pred petdesetimi ali več leti. In prav o slednjih bo še tekle pripoved v podlistkih v Slamniku. Iz njih so črpale tudi mlajše generacije. Marsikaj je še neodkrita in premalo osvetljena, nedvomno pa prispeva k celovitejši sliki o izvajalcih zabavne glasbe na Domžalskem in posredno tudi v širšem okolju.

JOŽE SKOK



Podobo ustvarila Klara Jurkovič

KULTURA

Na Srečanjih pod slamniki o Orlih in Sokolih

Ob slovenskem kulturnem prazniku je v Slammikarskem muzeju potekala v okviru tradicionalnih pogovorov, ki jih pripravlja Cveta Zalokar, predstavitev knjige Matjaža Brojana o sokolih in orlih na Domžalskem.

SLAMNIKARSKI MUZEJ, KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE Avtor obsežne monografije, ki je nastala po njegovi hudi osebni preizkušnji, se je pred številnim občinstvom predstavil v svoji najboljši podobi, s številnimi pronicljivimi in zanimivimi zgodbami in anekdotami, ki so še dopolnile izjemno gradivo, zbrano v knjigi. Delo je izšlo v okviru delovanja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale in s finančno pomočjo Občine Domžale, pri njegovi končni podobi pa sta imela pomembno vlogo oblikovalec Robert Kužnik ter urednica Cveta Zalokar, ki je poskrbela za vsebinski in jezikovni pregled.

Delovanje Orlov in Sokolov je bilo sočasno in je močno zaznamovalo obdobje med svetovna vojna v prejšnjem stoletju. Imelo je velik pomen na številnih področjih političnega, družabnega, športnega in kulturnega življenja. Matjaž Brojan je gradivo o delovanju obeh



društev na Domžalskem zbiral dolga leta, slučajno pa so se pri njem znašli številni dokumenti (zapisniki sej) in fotografije o delovanju, ki bi skorajda končali na smetišču. Po dolgotrajnem delu in skrbnem pregledovanju gradiva je zasnoval knjigo, ki se ločeno ukvarja z društvoma. Zaznamovalo ju je zavzeto domoljubno delovanje in močno izpostavljena nacionalna zavest, zlasti v odnosu do številnih Nemcev, ki so bivali tudi v Domžalah. Ločilo pa ju je politično prepričanje, zato je marsikdaj prišlo do sporov in tudi fizičnih spopadov. Zanimivost delova-

nja na Domžalskem pa je prav v sbovanju in tudi občasnem sodelovanju, ki sta ju zmogli ob najpomembnejših dogodkih (npr. obeležitvi razglasitve trga) in pri organiziranju številnih družabnih dogodkov (vaj na prostem, praznovanju pomembnejših praznikov, veselice).

V pogovoru se je Brojan spomnil tudi številnih ljudi, ki so bili pomembni za delovanje obeh društev. Prav tako pa tudi njihovih najodmevnejših aktivnosti: pri sokolih zlasti izgradnje Sokolskega doma (ki je bil žal leta 1944 požgan) in v katerem je dolga leta deloval tudi kino. Pri orlih pa poudarjenega kulturnega delovanja, s številnimi odigranimi igrami in nastopi. Vsekakor je bil pogovor učna ura o naši preteklosti, o domoljubju in pestrih dejavnostih, ki nam veliko povedo o 'nekoč', močno pa vplivala tudi na 'danes'.

COZ

FOTO: MIRO PIVAR

»Nazadnje še prijatli ...«

V prijetnem prostoru, obdanem s slikami številnih fotografij vseh akterjev poletnih, dramsko-glasbenih predstav in ob kipcu Mirana Jarca, ob katerem je bil rdeč nagelj v počastitev nacionalnega praznika, je bila 8. februarja ob 17. uri proslava, namenjena praznovanju kulture.

KULTURNO DRUŠTVO MIRAN JARC ŠKOCJAN Spored so z narodno pesmijo Kje sončece moje začele pevke skupine Pristrčnice. Same so rekly, da je ljudska glasba njihov 'zdravilni napitek', ki jim prinaša veselje in moč.

Po uvodnih pozdravnih besedah voditeljice prireditve Špele Prenar so zapele še Poljece je že zeleno. Po pesmi je voditeljica predstavila Marjana Buniča, ki je tudi eden od nosilcev glavnih vlog v Poletnem gledališču Studenc.

V njegovem eseju, v katerem je nazival nekaj misli o besedi, kulturi in umetnosti, je razmišljal o moči besede. Naj povzamem samo glavne poudarke. 'Beseda' izvor vsega. Temelj vsakega našega koraka, naših misli in dejanj. Beseda daje smisel, daje pomen, daje življenje ... ali pa vse to jemlje. Bili so časi, ko je bila v lasti redkih posameznikov. Zdaj je čas, ko jo imamo vsi. To je tudi eno od meril sodobne demokracije. Včasih je imela beseda smisel, danes sploh ni več tako pomembno, če ima smisel, če ima pomen ali če daje življenje. Sodobne okoliščine tako človeka vsak trenutek izzivajo, da jo vrže v svet. Besedo. Kjer koli, kadar koli in

kakršno koli. Seveda me kot ljubitelja besede zaboli že njena skrivenčna oblika. Veliko je takih uporabnikov, ki nimajo znanja, odnosa in so malomarni. Jezik je živ organizem in se kot tak spreminja ter razvija. Vendar ima človek občutek, da gre razvoj bolj v 'minus' kot v 'plus'.

Še bolj pa me vznemirja, kaj se dogaja z vsebino besede. Nekdaj ji je težo dajala resnica, ki jo je nosila. V skritem zavetju forumov beremo nedonošene, nedomišljene, nezrele ...

Tako je s tisto besedo, ki napada, ki raztrga in uniči, kajti tudi takšna nedomišljena, brezvredna ima to moč. Da uniči. Občutiti tako moč je zelo zapeljivo.

Ob našem kulturnem prazniku smo spet malce pobrisali prah z nekaterih velikih slovenskih literatov in mislecev, jih skušali aktualizirati in ponovno oživeti, a če bi se kdo od njih (Prešeren, Cankar, Slomšek) danes sprehodil po Sloveniji, bi imel najbrž mešane občutke. Ljudje, ki so jim dostopne vse poti do spoznavanja svoje kulture in imajo možnost spoznavati kulturo življenja in jezike drugih narodov, ljudi, ki jim v veliki večini ni treba biti v skrbeh

za svoj obstoj, ki bi bili glede na vse lahko zadovoljni, ponosni, zaupljivi do prihodnosti. Pa so?

Bojim se, da bi bili naši gostje iz preteklosti nad tem razočarani. Bunič je v nadaljevanju spregovoril o umetnosti in ob koncu poudaril: »Vidite – to je vloga umetnosti. Vse postavlja na glavo, na vse gleda z drugačne perspektive: strese, šokira, poboža, vznemiri, tolaži ... poživlja. Umetnost ima to moč, da življenju vlija barve, da vsakdanjo sivino spreminja v mavrico, da ustavlja naš korak, da nas izziva k razmišljanju, da obudi naše čutenje in prebujajo upanje.

Po aplavzu polnega prizorišča je sledila spet glasbena točka Pristrčnic, narodna Sinoči mi je bil ukraden rožmarin. Kot Kulturno društvo Miran Jarc, tako je 60-letnica filma Srečno, Kekec praznovala tudi skupina ustvarjalcev, takrat še otrok, nosilcev glavnih vlog Kekca, Mojce in Rožleta. V pogovoru, ki ga je moderiral Marjan Bunič, so sodelovali Velimir Gjurin (Kekec), Blanka Kos (Mojca) in Martin Mele (Rožle.)

Gospod Mele, ki se ukvarja tudi z multimedijo, je pripravil nekaj odlomkov iz filma Srečno, Kekec, ki so jih vsi trije gostje komentirali z nekaterimi doživljaji iz ustvarjanja tega filma.

Spet je sledila glasbena točka Ti si pravi ljubi moj.

Sledile so zahvale nastopajočim in spominska darila – knjiga ob 60-letnici KD Miran Jarc, leto, ki sovpada z nastankom filma Srečno, Kekec.

V prijetnem druženju in klepetu je motor Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan pri Domžalah, častni občan Občine Domžale Lojze Stražar izzval prisotnega pesnika in igralca Toneta Kuntnerja, da je recitiral doživeto in prepričljivo vedno aktualno Prešerenovo Zdravljico.

PROF. TOMAŽ HABE



Nastopajoči ob kulturnem prazniku:



V CENTRU ZA MLADE MARCA DOGAJA

NEMŠČINA | ZAČNEMO 4. 3. 2024

Prijave zbiramo za nadaljevalni tečaj. Prvo srečanje bo 4. 3. 2024. Tečaj poteka ob ponedeljkih, 19. 00 - 20.30. Vodi: Miha Gabrovšek, uni. dipl. nemcist

ŠPANŠČINA | SREDE 16.00-17.30

Prijave zbiramo za začetni tečaj. Predvideno prvo srečanje je 29. 2. 2024, vendar se nam lahko priključite tudi v marcu. Vodi: Maya Choghari, mag. hispanistike in prof. pedagogike in andragogike

Tečaji so namenjeni mladim med 15. in 29. letom. Več informacij o tečajih najdeš na spletni strani CZM.

KNJIŽNI KLUB | 13. 3. OB 18.00

Za vse knjižne molje! Februarja je v CZM potekalo prvo, uvodno srečanje knjižnega kluba za mlade. Za svojo prvo knjigo, so izbrali delo Parfum. Se jim želite pridružiti? Srečanja potekajo pod vodstvom izkušene moderatorke mag. Katarine Peterc, s katero boste odkrivali različne perspektive prebranih knjig. Drugo srečanje bo 13. 3. 2024. Število mest je omejeno. Knjižni klub je namenjen mladim med 18. in 30. letom starosti.

DELAVNICA ROČNO IZDELANEGA RECIKLIRANEGA PAPIRJA | 28. 3. 2024 OB 17.00

Recikliranje je lahko enostavno in zabavno! Pridruži se nam v CZM Domžale in se spoznaj s tehniko ročne izdelave recikliranega papirja. Naučili se boste kako se pripraviti okvirje-sita in papirnato kašo. Vsak bo po svojih zamislih ustvaril 4-8 kosov papirja v različnih barvah in dimenzijah. Vodi: Tjaša Jamnikar, inž. živil. in preh., praktikantka umetnostne terapije in ustanoviteljica Duša papirja.

MEDGENERACIJSKA DELAVNICA: PLETENICE | 19. 3. 2024, 17.00-20.00

Marca bo v CZM potekala že tradicionalna velikonočna pekovska delavnica. Obiskal nas bo pekovski mojster Pavel Kancilija, ki nas bo vodil do izdelave pletenic in pičkov. Lepo vabljeni prav vsi mladi, otroci in starejši, ki bi se želeli naučiti kakšnega trika pravih pekovskih mojstrov. Cena za mlade do 29. leta je 5 €, za ostale 10 €, otroci v spremstvu staršev brezplačno. Število mest je omejeno!

VADBA ZA MLADE

JOGA Joga bo potekala ob torkih 17.30-18.30. Prvo srečanje v marcu bo 5. 3. 2024. Vodi Sara Smrkolj, vaditeljica hatha joge.

Pilates poteka v dveh skupinah, ob ponedeljkih 16.15-17.15 in 17.30-18.30. Prvo srečanje v marcu bo 4. 3. 2024. Vodi Maša Saksida, učiteljica pilatesa.

PILATES

Vadba je namenjena mladim med 15. in 30. letom. Cena: 10 €/mesec za 4 srečanja. Število mest je omejeno.

PREDAVANJE ZA STARŠE | 21. 3. 2024 OB 18.00 VZGAJAMO I-GENERACIJO: ALI JO SPLOH POZNAMO?

Predavanje je namenjeno predvsem staršem najstnikov. Danes vzgajamo novo generacijo najstnikov, i-generacijo. Na predavanju bomo predstavili nekaj glavnih značilnosti: podaljšano otroštvo, stalna prisotnost interneta, izzivi osebnega stika, povečani občutki negotovosti in ogroženosti, strah pred prihodnostjo. Predavanje bo vodil: Miha Novak mag., psihoterapevt. Predavanje poteka v okviru Šole za družino, ŠRCD

ŠPANŠČINA ZA OTROKE | TORKI OB 15.30

Na tečaju začetne španščine, bomo skupaj raziskovali špansko govoreči svet skozi oči novinarke in novinarjev. Vsako učno uro se bomo podali na "popotovanje" v bližnje in oddaljene koticke špansko govorečih držav, razkrivali jezik ter se potapljali v kulturo. Za otroke 10-14 let. Srečanja bodo potekala do konca šolskega leta. Vodi: Maya Choghari, mag. hispanistike in prof. pedagogike in andragogike

LIKOVNI IN LITERARNI NATEČAJ: PRIHODNOST, KI JO SANJAM

Center za mlade Domžale razpisuje likovni in literarni natečaj, ki leto nosi naslov Prihodnost, ki jo sanjam. Tema letošnjega natečaja je prihodnost. Kako v prihodnosti vidim svoje prijateljstvo, življenje, družino, svet, kariero...? Dela lahko oddate v različnih likovnih tehnikah in literarnih žanrih. Sodelovanje na natečaju je brezplačno. Rok za oddajo je 21. 4. 2024!

SVETOVALNICA

Se zaradi trenutne situacije počutiš nelagodno? Bi se rad/a pogovorila? V CZM ti je na voljo BREZPLAČNA svetovalnica. Svetovalnico vodi diplomirana psihologinja in je namenjena mladim do 30. leta. Rezervacija termina je obvezna.

NA VSE AKTIVNOSTI OBVEZNE PREDHODNE PRIJAVE NA INFO@CZM-DOMZALE.SI ALI 040 255 568.

VEČ INFORMACIJ NAJDEŠ NA SPLETNI STRANI CZM



Poezija zdravi

◆ POEZIJA ZDRAVI
razstava literarnih del
udeležencev natečaja Poezija zdravi
dvorana Knjižnice Domžale
18. marec - 5. april '24

razstava

Brańnice pod slamnĳkom

Dogodki v Knjižnici Domžale

- 5.3. **F. Milčinski Ježek: Zvezdica Zaspanka: otroška predstava**
Brezplačne vstopnice! 17,00
- 6.3. **Tilka Jamnik: Združujemo generacije ob branju**
Vstop prost! 10,00
- 6.3. **Igramo se s Piko: Pikina čajanka**
Spletna prijava! 17,00
- 6.3. **Mateja Gomboc: Gorica: predstavitev knjige/pogovor**
Vstop prost! 19,00
- 11.3. **Maša Ogrizek: Koko Dajsa: predstavitev knjige/pogovor**
Vstop prost! 9,30
- 12.3. **Maša Jazbec: Z vsemi čutil: predstavitev knjige/pogovor**
Vstop prost! 10,00

◆ MIŠJA ZABAVA
razstava ilustracij
Jake Vukotiča
Knjižnica Domžale
23. februar - 18. marec '24

JAK JAVNA AGENCIJA ZA KNJIŽNO RS
Miš
knjižnica DOMŽALE

mavec

MESEC ŽENSK

2024

predstavitev knjige in pogovor: **Mateja Gomboc: Gorica**
sreda, 6. marec, ob 19:00
Vstop prost!

Literarna kavarna: **Gabriela Babnik in Polona Wallas**
sreda, 13. marec, ob 19:00
Vstop prost!

Literarna kavarna: **Vesna Lemaic**
četrtak, 28. marec, ob 19:00
Vstop prost!

Vabljeni v Knjižnico Domžale!

Recenzija filma: **Interesno območje**

Razvpiti film britanskega režiserja Jonathana Glazerja *Interesno območje* (The Zone of Interest) globalno buri duhove s svojo perspektivo na eno najmračnejših obdobij v človeški zgodovini, in sicer čase druge svetovne vojne in vzpona nacizma. Vsi danes vemo, da gre za skrajno občutljivo tematiko, na katero se mora slehernik kategorično odzvati s čim bolj odkritim odporom in zgranzanjem. Slednja 'mentalna higiena' tako velja že z vidika politične korektnosti, pri čemer redkokateremu

najbolj eklatanten način odraža svetohlinstvo in hipokrizijo t. i. sodobnega sveta. Glazer se je po drugi strani obravnave 'fenomena zla' lotil z vso vnamo, podobno podrobno kot v filozofsko sociološkem kontekstu teoretičarka Hannah Arendt, saj ga je z vidika agresorja prikazal kot nekaj popolnoma samoumevnega, kar je nemara še najbolj grozljivo. Gre za prikaz 'običajne' družine visokega in uglednega pripadnika brigade SS, ki se ukvarja s čisto običajnimi vsakdanjimi zadevami sleherne družine na svetu; de-

tneje resnično niti ni bilo. Ne smemo namreč pozabiti, da je šlo pri tej ideji za popolno vladavino uma, kjer se ni priznavalo nikakršnih čustev, saj so v skladu z nacionalsocialistično ideologijo za človeka zgolj ovira. Na slednji način je sploh mogoče zagovarjati superiornost t. i. arijske rase nad vsemi ostalimi, zaradi česar je že po naravnem redu upravičena do vsega, karkoli se ji zazdi. Tako je bilo mogoče na vsakdanji ravni razpravljati, kakšne peči za kurjenje ljudi bi bile najbolj učinkovite, da bi bilo kar se da malo stroškov, za nameček brez vsake slabe vesti. Sicer med vrsticami Glazer z napadi panike posameznih protagonistov sugerira, da le-ta obstaja v sleherniku, pa četudi je sam ne priznava, s čimer poda zanimivo speculacijo, da je vanj že z rojstvom vgrajen občutek za dobro in slabo, ki pa se seveda s socializacijo, indoktrinacijo in programiranjem možganov lahko praktično popolnoma zabriše. S takšnim nastavkom pa znova lahko razpravljamo zgolj o različnih perspektivah, ki relativizirajo sleherni moralni etiko, z resnico vred.



sploh pade na pamet vloga in vidik razumevanja tistih najbolj vpletenih in tudi odgovornih za povzročene grozote, z njihovimi družinami vred. In ravno tega se je z vsem pogumom in režijsko integriteto lotil Glazer.

Kakorkoli smo ljudje že siti in naveličani tematike nacifašizma, ga imamo po drugi strani ves čas na jeziku, saj ne izgublamo časa z blebetanjem v prazno, »kako se kaj takega nikoli več ne bi smelo ponoviti«, ob čemer pa seveda popolnoma ignoriramo dejstvo, da se takšne grozote ne kje na zemeljski obli ponavljajo praktično vsakodnevno. Slednje torej na

nimo, kaj bodo imeli za kosilo, kate-re obleke Judov so še vredne nošnje, občudovanje lastnega vrta s čudovitimi rožami in izbrano zelenjavo, itd. – medtem ko tik za ograjo njihove hiše v Auschwitzu na dnevni ravni potekajo težko predstavljive morije Judov in drugih nesrečnežev, pospremljene z zastrašujočimi kriki kmalu umorjenih –, kar deluje resnično srhljivo. Nekateri kritiki filma se kljub vsemu obregnejo ob domnevno črno-bel prikaz nacizma, ki naj jih režiser ne bi želel prikazati v kontekstu kakršne-koli človeške topline, obenem pa scele spregledajo dejstvo, da je najverje-

Glazer tako s svojim filmom, na unikanen in zelo koristen – če že ne potreben – način tematizira mentaliteto agresorja, ki je bila v preteklosti vse prevečkrat spregledana. Gre za namen čim bolj objektivne obravnave temne plati človeške duše, po Jungu t. i. sence, ki mora v posamezniku vsekakor biti ustrezno integrirana, v nasprotnem primeru lahko vodi v absolutno zlo. Ob tem pa se lahko le dobrohotno vprašamo, »kje smo z našo senco danes?«

Film je bil prikazan na ljubljanskem filmskem festivalu LIFFE 2023 in se predvaja tudi v Mestnem kinu Domžale. ŽIGA ČAMERNIK

Odprtje fotografske razstave **Seno – otava**

V ponedeljek, 5. februarja 2024, je bilo Kulturnem domu Radomlje tik pred kulturnim praznikom odprtje fotografske razstave z naslovom *Seno – otava*.

FOTOKLUB MAVRICA RADOMLJE
Fotografije so nastale na dveh delavnicah v Arboretumu Volčji Potok. Prireditve je vodila vodja foto sekcije Mavrice Binca Lomšek in v uvodu pozdravila podžupana Občine Domžale Mateja Primožiča, predstavnik JSKD Ol Domžale Klavdijo Gregorin Štifitar in vse navzoče ljubitelje fotografije.

V začetku je mlada članica Mavrice Neža prebrala prispevek o koscih, kako so se včasih na dan košnje zbrali pri gospodarju v belih srajcah z rdečimi rutami in že pred sončnim vzhodom složno stopili v vrsto na travniku in istočasno zamahnili s koso ... Pesi koscev in grabljic so odmevale vsak dan z drugega travnika. Temelj naše prihodnosti so zgodbe preteklosti. Tudi naše fotografske zgodbe temeljijo na zgodbah preteklosti.

Z Arboretumom Volčji Potok odlično sodelujemo že vrsto let in vsako leto pripravimo plan in vsebine fotografskih delavnic ter razstav v parku, ki jih Arboretum objavlja v programu prireditev in dejavnosti Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije. Še posebej se posvečajo 'redkim in dragocenim znanjem, spretnostim in veščinam'. Lanski dve delavnici in super fotografski izživ – košnja travnika za seno v maju in spravilo otave v septembru – sta bili posebno doživetje za mlade in starejše fotografe. Številne fotografije, ki so nastale na teh dveh dobro obiskanih delavnicah v Arboretu-

mu, so razstavljene v obeh galerijah Kulturnega doma Radomlje.

S 'ta novim vlakcem' se je družica peljala do starega topolarja v septembru v času dnevov evropske kulturne dediščine. Binca je skupino vodila proti livadi pred topolarjem, kjer se je že slišalo klop, klop, klop ...



Odličan fotograf, ljubitelj ljudskega izročila, animator in pripovedovalec zgodb Peter Rojc je klepal koso s kladivom na klepalnem stolu, ki ima luknjo, kjer spravi kladivo. Take motive se redko vidi. S fotoaparati so že hoteli loviti najboljše kadre za fotografijo. V okolici je potekal prikaz košnje z ročno koso, nato so mešali, obračali, devali v kopice, nato kopice 'istvali', 'nakvadali na voz' ... Kosci Peter je nazorno prikazal delo pri spravilu otave ter se zraven šalil, kot so se včasih šalili z otroki ob takem delu. Na koncu pa je bila malica na dekci, kot nekdanje pridne kosce in grabljice.

Član Mavrice Iztok Končina je dogajanje obeh delavnic posnel in tudi zmontiral v dva video posnetka.

Razstavo je obiskal tudi kurent in navdušil prisotne, saj je preganjal zimo. Glasno zvonjenje na več načinov je napolnilo Kodrovo dvorano, ko pa se je kurent ustavil in snel masko, je

izpud nje pogledala mlada Neža, ki je kurent že od tretjega leta.

Razstava bo na ogled do 1. marca 2024 po predhodnem dogovoru po elektronski pošti: fkvkmavrica@siol.net.

Anja Kosmač, naša uspešna mlada članica, je v Centru za mlade v četrtak, 15. februarja 2024, pripravila razstavo z naslovom *Skriti kotički sveta* in v sproščenem pogovoru s številnimi obiskovalci predstavljala fotografijo za fotografijo in vtise ob fotografiranju teh skritih kotičkov. Razstava bo odprta do 12. marca 2024.

KULTURA

Družina Popelar razstavlja fotografije Potep po Provansi

V Kulturnem domu Radomlje je bilo 15. januarja 2024 odprte prve letošnje fotografske razstave.

FOTOKLUB MAVRICA RADOMLJE Fotografije razstavlja družina Popelar, razstava nosi naslov Provansa. Prireditelj je vodja foto sekcije Mavrice Binca Lomšek. Nagovorila je prosotne, še posebej je pozdravila predstavnico JSKD OI Domžale Klavdijo Gregorin Štifter in predsednico Krajevne skupnosti Radomlje Sonjo Jerman ter številne navzoče ljubitelje Mavrice in fotografije. Kodrova dvorana je bila prejemna za vse obiskovalce.

Popelarjevi trije študentje Janez, Katarina, Ožbej Jakob in starša Mojca in Lojze so se sredi poletja, opremljeni s fotoaparati in telefoni, odpravili na enotedenski potep po Provansi.

Fotografija je spremljevalec družine Popelar že vrsto let, kot so že vrsto let zvesti člani Mavrice. Danes je to njihova tretja družinska razstava. Starša sta v preteklosti večkrat razstavljala v Arboretumu, Galeriji Lek, Galeriji Veronika Kamnik, Knjižnici Domžale, Galeriji NLB Ljubljana Polje, Gasilskem domu Homec in Zavodu sv. Stanislava v Šentvidu. Pred leti so sodelovali na državnih in mednarodnih razpisih in prejeli vrsto priznanj in nagrad. Mojca in Lojze sta pridobila naziv fotograf amater I. razreda (F1) FZS.

Popelarjevi so pripravili fotopis, ker želijo z vami podeliti ujete utrinke te čudovite pokrajine in vas popeljati med prostrana polja sivke, kjer cela pokrajina omamno diši, do idiličnih, skladno urejenih kamnitih vasic, posejanih po gričih širom pokrajine, kot so Gordes, Verdon, Roussillon, v kanjon reke Verdon, do akvadukta Pont du Gard, solin v naravnem parku močvirne pokrajine Camargue, v Avignon do palače papežev, v parfumerijo Fragonard v mestu



Grasse, kjer je danes še vedno svetovna meka proizvodnje parfumov, ter do Azurne obale, kjer biva glamur: v Menton, Monte Carlo z znano igralnico, Cannes s filmskim festivalom, St. Tropez in Nico. Morda še koga navdušijo za obisk te lepe pokrajine.

Provansa je zaradi lepote pokrajine, intenzivnosti svetlobe in barv očarala številne slikarje, ki so v 19. stoletju tu našli neizčrpen vir navdiha (Cezanne, Van Gogh, Renoir, Picasso).

Danes Popelarjevi sodelujejo na delavnicah, razpisih in razstavah v okviru Fotokluba Mavrice Radomlje. Prikazana je bila projekcija fotografij s tega čudovitega potovanja družine Popelar.

Za konec so se pohvalili tudi z uspehi mladih fotografov v lanskem letu in prikazali projekcijo uspešnih avtorjev in njihovih fotografij.

Še posebej uspešna je bila Anja Kosmač v kategoriji 16 do 21 let - v Velenju v organizaciji Digitalnega foto kluba in pod pokroviteljstvom FZS je bila Slovenska pregledna razstava mladinske fotografije 2023 drugi del - ki je za fotografijo Tat prejela bronasto medaljo.

Prikazan je bil tudi video posnetek Tonija Müllerja Večerni sprehod med lučkami v Arboretumu Volčji Potok.

Binca je na koncu k besedi povabila predsednico Krajevne skupnosti Radomlje Sonjo Jerman, ki je pohvalila dobro delo in izjemno aktivnost fotokluba Mavrice, zaželela tudi v bodoče dobro sodelovanje in nato odprla razstavo v obeh galerijah KD Radomlje.

Čestitke vsem in dobro luč naprej!

BINCA LOMŠEK
FOTO: IZTOK KONČINA

V Grobljah si takšnih večerov še želimo

Kdo, kdo, kdo so pa to?

KULTURNO DRUŠTVO GROBLJE IN FOLKLORNO DRUŠTVO GROBLJE V Grobljah sta sredi februarja Kulturno društvo Groblje in Folklorno društvo Groblje poskrbeli, da sta dr. Marija Klobčar in dr. Urša Šivic prvič predstavili novo, moderno 'pesmarico', zvočno izdajo Glasbenonarodopisnega inštituta Znanstvenoraziskovalnega centra Slovenske akademije znanosti in umetnosti. O prireditvi je dr. Franci Hribovšek, predsednik Folklornega društva Groblje, ki je ob Francu Košenini, predsedniku Kulturnega društva Groblje, pozdravil prireditelj, povedal, da je bila zelo lepa predstavitev zvočne odmeva nekdanjih vsakdanjih in prazničnih druženj na gospodarsko razvitem območju Bistriške ravnine.

Predstavitelj nove spletne zvočne izdaje Glasbenonarodopisnega inštituta ZRC SAZU pod naslovom Kdo, kdo, kdo so pa to?: pesemsko izročilo z Domžalskega je bila pospremljena z živimi zvočnimi spomini, zapele pa so tudi pevke in pevec Folklorne skupine Groblje: Betka, Pavlina, Metka in Boris. Pesemsko izročilo z Domžalskega je nastalo v okviru projekta Dostopni slovarji, dostopni posnetki, dostopna slovenščina, ki ga je finančno omogočilo Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije. Lep glasbeni večer je bil, obiskovalci so slišali kar nekaj ljudskih pesmi v živo in prek zvočnega medija, predvsem pa so lahko prisluhnili orisom naše zgodovine. Ni manjkalo niti pomena slammkarstva, predvsem večerov pletenja kit, kjer nikoli ni manjkalo pesmi in družjenja ob starih ljudskih pesmih in godcih, podeželskega dela ob večerih, pa tudi tovarništva in ljudskih običajev. Nekaj o godčevstvu sta povedali tudi Dragica Lunar in Neža Vozel, spomi-

ne na snemanja starih ljudskih pesmi so obudile Majda Hribar, Vladimir Storgelj in Veronika Strašek v pogovoru s Pavlino Hribar, veliko pa smo slišali tudi o Ihanskih kolednikih. Ob tem smo izvedeli: »Na snemanjih Glasbenonarodopisnega inštituta so poleg pevcev in godcev sodelovali ljudje, ki so kot mladi še pletli slamnate kite, predvsem ženske, pomagali pri žetvi in mlačvi, se zabavali, ko so si podstavljali metle in nosili dekleta na kopico, ter izkoriščali možnosti za petje in smeh ob drugih skupnih delih.«

»S svojim akademskim pristopom sta dr. Marija Klobčar in dr. Urša Šivic na prijeten način stkali čustveno vez s poslušalci. Posebno draž je dočaral sproščen pogovor s potomci prvega in drugega pokolenja nekdanjih informatorjev. Takšnih večerov si želimo v Grobljah še več,« je o prireditvi in sproščnem pogovoru povedal dr. Franci Hribovšek.

Dogodek so podprli Občina Domžale, Krajevna skupnost Jarše - Rodica in JSKD OI Domžale, katerega predsednica Klavdija Gregorin Štifter se je predstavitev tudi udeležila.

Naj na koncu zapišem še, da je Folklorno društvo Groblje že izpolnilo svoj januarski načrt: pripravili so folklorno delavnico za Vrtec Dominik Savio, dve folklorni delavnici za vrtec Palček, tercet je nastopil v Kranju. V marcu načrtujejo srečanje folklornih skupin, ki bo v Grobljah 24. marca, in gostovanje v Mariboru (8. marca) na obletnici prijateljske Bele krizanteme, ki bo 7. septembra gostovala v Športni dvorani Domžale, 20. marca pa bodo folkloristi v Knjižnici Domžale predstavili delovanje svojih treh skupin. Dobrodošli!

VERA VOJSKA
FOTO: VILJEM KAKER

**SIMFONIČNI ORKESTER
DOMŽALE - KAMNIK**




DOM KULTURE KAMNIK
16. MAREC OB 19:00

KD FRANCA BERNIKA
17. MAREC OB 19:00

Tanea Lipovšek Ajda Kričaj Nuša Planinc

DAME HARMONIJE

letni koncert z mladimi solistkami



MARKO GLAVAČ GLOBOKA ŠIRINA 14. 3. — 4. 4. 2024

► Odprtje razstave bo v četrtek, 14. marca 2024, ob 19. uri v Galeriji Domžale.

Z umetnikom se bo pogovarjal Jurij Smole.

V času razstave je galerija odprta: torek-petek: 10.00-12.00 in 17.00-19.00, sobota: 10.00-12.00.

kd-domzale.si / 01 722 50 50



Galerija Domžale

Kulturni februar v znamenju vezenin

V sodelovanju z dvema skupinama vezilj, ki se srečujejo v prostorih KS Vencija Perka v Domžalah, smo 8. februarja 2024 odprli novo občasno razstavo v razstavišču Menačenkove domačije, ki jo posvečamo vezeninam.

MENAČENKOVA DOMAČIJA DOMŽALE, KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE Kulturni praznik niso popestrili le čudoviti vezeni izdelki, temveč tudi pevski nastopi v organizaciji Glasbene šole Domžale.

Na razstavi, ki smo jo poetično poimenovali Vez(enine) ljubezni, razstavljamo več kot 70 izbranih vezenin, ki jih je za razstavo posodilo dvajset udeleženk. V okvirjih in v prostorski postavitvi so predstavljeni ročno izvezeni prtički, nadprti, prti, zavese in vezene miniature v prevladujoči tehniki belega veza (oz. rišeljeja) ter pisane vezenine z značilnimi slovenskimi motivi, kot so srčki, nageljni in druga rastlinska ornamentika. V njih se ohranja bogata kulturna dediščina pretanjeno izvezenih vzorcev še iz časov naših babic, združena z ustvarjanjem novejših vzorcev in izdelkov za sodobno rabo.



Na odprtju razstave sta predstavnicami obeh skupin Vida Burnik in Marija Kokalj poudarili predvsem tehnično spretnost in potrpljenje za tovrstno ročno delo ter kako je pomembno njihovo druženje, na katerih si pomagajo z nasveti, izmenjavo izkušenj in vzorcev. Danes je vezenje skorajda izginilo iz spomina mlajših generacij in velja za pomembno večino zlasti posameznic, ki se s to dejavnostjo ukvarjajo v svojem prostem času. In te bi z veseljem svoje znanje in ljubezen do

vezenja delile z mlajšimi udeleženkami. Zato vabimo na poseben dogodek – srečanje vezilj in udeležencev vseh generacij, ki bo namenjen praktičnim prikazom vezenja belega veza in vezenju monograma. Dobimo se v soboto, 16. marca, od 10. do 12. ure v Menačenkovi domačiji. Dobrodošli, vstopnine ni. Veseli bomo predhodnih prijav na e-naslov menacenk@kd-domzale.si.

KATARINA RUS KRUSĚLJ
FOTO: MIRO PIVAR



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

V:MUZEJU Marec '24



MENAČENKOVA DOMAČIJA
Razstava | Vstop prost

VEZ(ENINE) LJUBEZNI

Domžalske vezilje se predstavijo

Razstava bo odprta do 16. marca.

Sobota, 16. marec 2024, ob 10.00

VEZEMO Demonstracijska delavnica

Obvezne prijave do 14. 3. 2024 do 12. ure na e-naslov menacenk@kd-domzale.si ali telefon 01 722 50 50 (KDFBD).

Vstop prost



SREČANJA POD SLAMNIKI

SLAMNIKARSKI MUZEJ

Sreda, 13. marec 2024, ob 18. uri | Vstop prost.

ANA CAJHEN Domžalska slamnikarica

Pogovor o tradiciji in novih pristopih pri oblikovanju slamnikov kot tudi vrsti novih izdelkov, pri katerih je vključena slama.

Vodi Cveta Zalokar.

SLAMNIKARSKI MUZEJ

Sreda, 27. marec 2024, ob 18. uri | Vstop prost.

SRČNI POGOVORI

Srčni pogovori bodo ob 140-letnici Godbe Domžale potekali enkrat mesečno v Slamnikarskem muzeju in bodo prikazali vse dimenzije godbenega življenja.

Vodi Matej Primožič.



Godba & srcem
140 let



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

MENAČENKOVA DOMAČIJA

Čankarjeva ulica 9, 1230 Domžale, menacenk@kd-domzale.si | Odprta v času razstav od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE

Kajuhova 5, 1230 Domžale (v Godbenem domu Domžale), slamnikarski.muzej@kd-domzale.si | Odprt od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

www.kd-domzale.si
T: 01/722 50 50

Navdih iz preteklosti

Sredi februarja smo v Galeriji Domžale odprli razstavo zbirke umetniških del, povezanih z dediščino Petra Nagliča iz Šmarce, obrtnika in ljubiteljskega fotografa, ki je na svojstven način dokumentiral svoj čas in prostor.

GALERIJA DOMŽALE, KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE

Kot uspešnega podjetnika – z bratom je vodil družinsko podjetje, ki je bilo v letih 1920–1945 pomemben dejavnik ščetkarske industrije na Kamniškem – so ga zanimale različne tehnične novosti in izumi. Kot amaterski fotograf s svojim ateljejem v Šmarci je rad spremljal družbene, kulturne in gospodarsko pomembnejše dogodke in tudi čisto vsakdanjim ali naključnim dogodkom vnesel svojstven duh dokumentarnosti. Njegova fotografska zbirka obsega več kot 10.000 steklenih in celuloidnih negativov ter njim pripadajočih pozitivov, ki so nastali med letoma 1899 in 1959. Po zaslugi njegovega vnuka Matjaža

Šporarja, ki ureja in skrbi za dedkovo zapuščino, se je ta pokazala kot izredno pomemben doprinos h kulturni in tehnični dediščini veliko širše kot le v lokalnem okolju. Po njegovi zaslugi lahko spremljamo gradnjo različnih objektov po fazah od temeljev do strehe ali pa npr. regulacijo Ljubljanice, ki je potekala po Plečnikovih načrtih v 30. letih prejšnjega stoletja. Bil je popotnik s fotoaparatom in na svojih poteh je fotografiral različne motive, od krajinskih do žanrskih. In te so kot predloge uporabili ustvarjalci v razstavljenem projektu, ki so sprva naključno sodelovali (npr. Nagličev portret Tomaža Perka), nato pa se je razvila ideja za oblikovanje umetniške zbirke. Izhodišče za

zbirko je prenos Nagličeve črno-bele fotografije v barvno sliko, ilustracijo, strip, fotografijo, grafiko ali kip z avtorjevim svojstvenim podpisom. Sodelovali so: Igor Banfi, Jože Bartolj, Katarina Bartolj, Miha Erič, Janez Kovačič, Marta Jakopič Kunaver, Natalija Juhart Brglez, Marjan Manček, Janko Orač, Tomaž Perko, Amir Rom, Zoran Smiljanič, Jurij Smole, Jošt Snoj, Dušan Sterle, Viktor Šest, Peter Škrlep, Veljko Toman, Mojca Vilar, Franc Vozelj in Tadej Žugman.

Skupinska razstava z naslovom Peter Naglič: Navdih preteklosti je na ogled do 7. marca.

KATARINA RUS KRUSĚLJ
FOTO: MIRO PIVAR



OKOLJE

Zlivanje nevarnih snovi in metanje odpadkov v kanalizacijo – grožnja okolju in zdravju ljudi

Kaj se zgodi, če v kanalizacijo zlivamo in mečemo odpadke?

Odlaganje hrane in drugih odpadkov ter zlivanje v kanalizacijske odtoke ima številne negativne posledice za delovanje kanalizacijskega sistema in okolje, zato je treba poudariti, da kanalizacija ni koš za odpadke in vanjo

res spada le odpadna komunalna voda. Ostanke hrane in drugi biološki odpadki

Tovrstni odpadki v kanalizaciji privabljajo podgane, ki se zaradi obilice hrane zadržujejo v kanalizacijskem omrežju in s prenašanjem bolezni lahko ogrožajo tudi naše

zdravje. Pravilno je, da jih odložimo v javni zabojnik ali na kompostnik.

Odpadno jedilno olje

Če ga zlivamo v stranišče ali odtoke, se maščobe odlagajo na stene, nato pa se nanje vežejo druge ne-snage in zmanjšujejo preseke cevi ter tako mašijo kanalizacijo. Pravilno je, da ga shranjujemo posebej (v plastenkah ali steklenicah) in odložimo med nevarne odpadke. Predate ga lahko v okviru organiziranih akcij zbiranja nevarnih odpadkov v premičnih zbiralnicah, ki potekajo dvakrat na leto, ali v Centru za ravnanje z odpadki Dob.

Pripomočki za osebno nego: vlažilni robčki, vatke, palčke za ušesa, vložki, tamponi

Če tovrstni odpadki pristanejo v stranišču, zamašijo črpalke kanalizacijskega sistema in tako povzročajo okvare na sistemu. Pravilno je, da jih odlagamo v črne zabojnike.

Nevarni odpadki: barve, laki, odpadna olja, zdravila

Če se te snovi pojavljajo v odpadni vodi, je oteženo čiščenje odpadne vode, hkrati pa tako nevarne snovi

Sredi januarja so zaskrbljeni občani z območja Mačkovcev obvestili Javno komunalno podjetje Prodnik o močnem vonju po kemikalijah iz kanalizacije. Terenske ekipe Prodnika so s takojšnjim ukrepanjem in pregledom kanalizacijskega sistema, ki je vključeval tudi pregled s kamero, uspeli odkriti izvor onesnaženja. Analiza odpadne vode je pokazala močno obremenjenost vode s težkohlavnimi lipofilnimi snovmi in mineralnimi olji, vrednosti pa so močno presegle vrednosti, običajne za komunalno odpadno vodo, kar pomeni, da tekočina ne bi smela biti odvajana v ka-

nalizacijo brez ustreznega predčiščenja. Takšno početje posameznika škodljivo vpliva tako na kanalizacijski sistem kot na biološko čiščenje odpadne vode na čistilni napravi, v primeru večje količine padavin pa se zaradi mešanega kanalizacijskega sistema v takšnih primerih del odpadnih vod brez čiščenja razbremeni neposredno v vodotok Kamniška Bistrica. Ker takšna dejanja neposredno ogrožajo delovanje sistemov, okolje in zdravje ljudi, je bila proti povzročitelju podana prijava kaznivega dejanja in prijava za inšpekcijski nadzor pristojnim inšpekcijskim službam.



Eno izmed večjih težav v kanalizaciji predstavljajo vlažilni robčki in druge krpice, ki povzročajo zamašitev cevodvodov in okvaro črpalke.

prehajajo v okolje. Pravilno je, da jih zbiramo posebej in oddamo v okviru organiziranega zbiranja nevarnih odpadkov v premičnih zbiralnicah ali pa jih odpeljemo v Center za ravnanje z odpadki Dob, kjer je njihova oddaja za uporabnike brezplačna.

PRODNIK
Javno komunalno podjetje



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

KOLUMNA • KAM GREŠ, ČLOVEK?

ORODJE IN OROŽJE ZA KONEC NARAVNEGA SVETA

Občina Domžale je bila prva slovenska občina, ki je z deklaracijo občinskega sveta 23. maja 2007 razglasila 'območje brez gensko spremenjenih organizmov (GSO)!'

Sledilo ji je okrog sto občin, ki so se pridružile evropskemu gibanju z milijoni udeležencev. Potem so prodani politiki in lobisti zadušili gibanje. Ta čas se agresija ameriških korporacij na EU ponavlja, vendar so suverene oblasti Avstrije, Madžarske in Hrvaške ponovno zavrnile Frankesteinsko hrano, ki jo poskuša servirati Bruselj. Slovenija se še ni odločila. Ali bo slovenska oblast spet odigrala vlogo koristnih bedakov?

EU je med redkimi območji na svetu, kjer pridelava gensko spremenjenih organizmov ni dovoljena, vendar pa so v Bruslju nenehni poskusi spremembe zakonodaje, da bi EU kot trdnjavo brez GSO porušili. Ker le Portugalska in Španija v EU izjemno dovoljujeta gojenje Monsantoove GS koruze, je Španija kot predsedujoča Svetu EU 'odprla okno' za vdor te tvegane tehnologije v evropski prostor. V drugi polovici leta 2023 je Španija začela s poskusi sprememb zakonodaje, da bi bilo dovoljeno gojiti GSO kategorije 1, ki bi jih tržili brez označevanja in ocen tveganja. Bitka za novo zakonodajo o GSO se bo letos nadaljevala v bistveno drugačnih pogojih kot leta 2007. Takrat so bili mediji odprti in politiki pripravljeni poslušati ljudstvo, zdaj so mediji pod cen-

zuro, politiki pa ne poslušajo več državljanov, ampak služijo tujcem. Kakšen šokanten obrat v razmiku le 16 let!

Leta 2007 na Dan Zemlje, 22. aprila, smo se v Sloveniji pridružili vseevropski kampanji za ohranitev kmetijstva brez genske tehnologije in zagotovitev pravic potrošnikov do izbire hrane brez GSO. Slovenska kampanja je temeljila na ustanavljanju območij brez GSO. V takratnem sporočilu za javnost piše: »Domžale so postale prva slovenska 'občina brez GSO'. Domžalski občinski svet je na svoji seji 23. maja 2007 na pobudo občinske svetnice Cvete Zaločkar Oražem, bivše županje Domžal in sedanje poslanke Državnega zbora, sprejel deklaracijo o negoenju gensko spremenjenih rastlin (GSR). S tem so Domžale postale prva slovenska občina, ki se je odzvala na kampanjo 'Brez GSO!'. K sprejemu je veliko prispevalo Društvo za biodinamično kmetovanje Ajda. Občina Domžale se je v deklaraciji obvezala tudi, da bo skrbela za izobraževanje in osveščanje kmetov glede GSR, ter pozvala politike na državni ravni, da uredijo ravnanje z GSR v Sloveniji tako, da bo preprečeno vsakršno onesnaževanje posevkov in hrane z GSR. Domžale so s tem dokazale, da niso le med gospodarsko in športno najrazvitejšimi slovenski-

mi občinami, temveč tudi med najbolj osveščenimi na področju okolja in zdravja. Na občini se zavedajo, da gre predvsem za simbolno dejanje, vendar poudarjajo, da želijo z njim opozoriti, kako je pomembno, da Slovenija v kmetijstvu ubere pravo pot.«

Bilo je 21. novembra 2023, ko sem se vozil z vlakom proti Ljubljani, kjer sem imel stojnico na Slovenskem knjižnem sejmu s svojo novo knjigo Varuhi gozda. Sredi vožnje sem prejel klic iz Državnega sveta, kamor so me nepričakovano povabili na sejo Komisije za mednarodne odnose in evropske zadeve. Tema je bila Predlog stališča republike Slovenije do Predloga uredbe Sveta EU o rastlinah, pridobljenih z nekaterimi novimi genomskimi tehnikami, ter hrani in krmi iz njih. Klical me je Branko Tomažič, predsednik Komisije Državnega sveta za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano, in povedal, da njegova komisija ni podprla predloga EU. Na seji je predstavnik MKGP nagovoril prisotne v stilu, da moramo zaupati moderni znanosti, če hočemo biti konkurenčni, da gre za 'nove genomске tehnike', ne pa za vnos genske tehnologije, in ker brez klima histerije ne gre, da so nove genomске tehnike edina rešitev pred pregrevanjem planeta. Tako ponižno kokodakanje služab-

nika Bruslja mi je dvignilo temperaturo in tlak, zato sem prosil predsedujočega za krajše predavanje, namenjeno izobraževanju poslancev. Odmerjeni čas sem namenil bistvenim poudarkom, ki so vsi prišli v za-

“ EU je med redkimi območji na svetu, kjer pridelava gensko spremenjenih organizmov ni dovoljena, vendar pa so v Bruslju nenehni poskusi spremembe zakonodaje, da bi EU kot trdnjavo brez GSO porušili.

pisnik seje: »Komisija se je strinjala s stališči in pomisleki, da predlagane zakonodajne spremembe predstavljajo preveliko tveganje za nacionalno prehransko varnost in samooskrbo. Odprta ostajajo vprašanja, vezana za zaščito avtohtonih semen, prehransko varnost in biodiverzitet, ter vplivi na zdravstveno, okoljsko, gospodarsko in ekonomsko prihodnost. Člani komisije so izrazili zaskrbljenost in se zavzeli za Previdnostni pristop pri postopkih

uporabe novih genomskih tehnik. Pri tem so izhajali iz skrbi za zaščito avtohtonih semen, prehranske varnosti, lokalne samooskrbe ter zaščite potrošnikov. Opozorili so na pomen zaščite slovenskega genskega materiala in upoštevanje zgodovinskih nacionalnih posebnosti.« Moja kratka predstavitev tvegane poslanecem Državnega sveta je delovala, vsi prisotni so glasovali PROTI.

Dan prej pa je bila sklicana 23. nujna seja Državnega zbora – Odbora za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano z istim dnevnim redom. V zapisniku beremo, da je isti osebek v vlogi služabnika Bruslja z istimi besedami ponovil nujnost uvajanja 'novih genomskih tehnik, ki bodo prispevale k trajnostnim ciljem zelenega dogovora, v podporo usmeritve v zeleno, digitalno in podnebno nevtralnemu Uniju.' Ogabno! Med poslanci ni bilo nobenih pripomb niti razprave. Grozljivo! Sledilo je glasovanje, ZA je glasovalo vseh 8, PROTI ni bil nihče!

Spoznali ste razliko med predstavniki ljudstva v Državnem svetu in predstavniki kapitala v Državnem zboru. Najbolje bi bilo, da uklenemo Državni zbor, ki soglasno zastopa globaliste in pooblastimo Državni svet, da povrne oblast suvereni Sloveniji ☐

ANTON KOMAT



ATLETSKI KLUB DOMŽALE PRAZNOVAL 45 LET

»Od doma smo pripeljali samokolnice in lopate ter na današnjem prostoru atletskega stadiona, prej zaraščenege sprehajališča, začeli graditi atletske stezo. Udarniško in prostovoljno.« Tako se je začetkov domžalske atletske zgodbe, ki je nedavno praznovala 45 let, spominjala častna članica kluba in Bloudkova nagrajanka Ela Košir.

Domen Jarc
Foto: arhiv Atletskega kluba Domžale

Ob častitljivem jubileju so 1. februarja 2024 atleti pripravili slavnostno akademijo v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, ker so domžalski ljubitelji atletike znova izpostavili, da bodo kljub svoji 'majhnosti' še naprej korakali ob večjih atletske sredinah v Sloveniji ter jih še naprej tudi prehiteli. Zaradi številnih ciljev, ki so bili v vseh teh letih že velikokrat doseženi in preseženi, od medalj z državnih prvenstev in mednarodnih tekmovanj ter rušenju klubskih in državnih rekordov do uspešnih nastopov v slovenski izbrani vrsti. Vse to ob iskanju svojih limitov, ki jih atletika – ko gre za boj s samim seboj, štoparico in metrom – kot kraljica športov seveda ponuja.

Zgodovinski 12. oktober 1978

Atletski klub Domžale kot svojo ustanovitev beleži 12. oktober 1978, ko je bil na ustanovni skupščini za predsednika kluba izvoljen Janez Rozman. Začetki atletike segajo seveda še desetletja nazaj, ko je Fizikolno društvo Domžale po drugi svetovni vojni obudilo sokolske športe, med njimi seveda tudi atletiko. Slednje so kot samostojno sekcijo gojili v TVD Partizan. Svoje mesto je atletika nato dobila leta 1976 s 'portoroškimi sklepi', v katerih se je športne panoge razdelilo v tri skupine po pomembnosti. Atletika je bila skupaj s košarko na nivoju republike in s tem tudi v Domžalah uvrščena kot prioritarna panoga.

Domžalska atletska zgodba

Dve leti kasneje se je začela domžalska atletska zgodba. Zgodba malčka, ki je brez pravih pogojev začel stopicati, nato hoditi in teči. Prvo večje tekmovanje je bil tako Tek po Domžalah, z zaprtimi cestami, veliko tekači in še več gledalci – s tekmovanjem, ki je za današnje Domžale nepredstavljivo. Starejši poznava-



Utrinek s februarjskih skupnih priprav tekačev in metalcev v Medulinu

ci domžalske atletike se bodo seveda spomnili odlično organiziranih Olimpijskih tekov pa Dnevnikovega kroga in gorskega teka na Šumberku. Klub je ob 20-letnici organiziral svoj prvi atletske miting, na katerem je med drugim slavila tudi vsem znana Jolanda Čeplak. Takrat na progi z lešem, na katerem so bile z apnom narisane ne najbolj ravne črte in s katerega so pred začetkom pulili plevel in mah.

Za vsem tem seveda stoji na tisoče in tisoče ur prostovoljnega dela, nad katerim je kot dolgoletni predsednik bdel Marjan Gorza, zdaj častni predsednik kluba in tudi prejemnik nagrade za življenjsko delo Občine Domžale, ki je s svojim delom zaznamoval ne samo atletike, ampak ves domžalski šport. Klub je z njim zakoral na uspešno pot in se z uspehi zoperstavil najboljšim v državi. Boštjan Brnot, Gregor Breznik, Damjan Barič, Matej Juhart ... so atleti, ki so pred prelomom tisočletja zavladali slovenski atletske sceni, kmalu za njimi so sledile Bojana Vojska, Jasna Paladin, Metka Pungerčar ... trenersko ledino sta orala Damjan Berdik, ki je bdel nad tekači in skakalci, in Tone Založnik skupaj s prvo generacijo metalcev. Atletske treninge je nato prevzel Lojze Pungerčič, pod katerim sta zrasla morda dva najbolj markantna atleta domžalske atletike, Alja Sitar in Peter Kastelic. Prva kot pionirka in mladinka, ki ima še

vedno v lastni nekaj šprinterskih državnih rekordov v mlajših selekcijah. Tista, ki je imela v nogah 'nekaj več', a so ji poškodbe preprečile, da bi izkoristila ves svoj potencial. Vseeno je kot članica slovenske štafete 4 x 100 metrov ob legendarni Marlene Ottey nastopila tako na evropskem prvenstvu v Helsinkih 2012 kot na tekmi najvišjega atletskega ranga, diamantni ligi v Londonu (2011). Takrat ob svetovnih superzvezdah kraljice športov. Kastelic je bil na drugi strani najbolj vsestranski atlet domžalskega kluba, k s lasti vse absolutne klubske rekorde od 800 do 5000 metrov ter v polmaratonu. Podpisan je pod 14 klubskih rekordov. Tekoč, ki je bil med najboljšimi ali najboljši v državi, kamorkoli si ga postavil – na stadion ali cesto, v hribe kot gorski tekač ali kot odlični krosist. Medalj in nastopov za slovensko reprezentanco je bilo ogromno. Ne le od omenjenih dveh. V vitrinah je tako nešteto pokalov s posamičnih in ekipnih tekem najvišjega državnega ranga, tudi zlata ekipna medalja s svetovnega prvenstva v gorskem teku. »Imel sem srečo, da sem srečal mlade in zagnane ljudi ter prilival olje na ogenj njihove vztrajnosti. Čas in ljudje so bili pravi,« se tistega obdobja, ko so bili domžalski tekači v slovenskem vrhu prav v vseh starostnih kategorijah, spominja Lojze Pungerčič.

To zbirko uspehov danes polnijo atleti in tekači pod okriljem trener-

jev Danila Emberšiča in Domna Jarca, ki sta štafetno palico od svojih predhodnikov prejela pred skoraj 20 leti.

Nove generacije rušijo rekorde pod vodstvom Emberšiča in Jarca

Metalci so pod taktirko Danila Emberšiča izboljšali tako rekoč vse klubske rekorde od pionirske do članske selekcije. Bili najboljši v državi ter se uvrstili na številna evropska in svetovna mladinska prvenstva. Vsi, metalci kopja, diska in kladiva ter tudi v suvanju krogle. V zadnjem obdobju navdušuje njegov sin Jan Emberšič, ki je kot mladinec v metu kladi-va zrušil tudi mejnika najuspešnejšega slovenskega atleta vseh časov Primoža Kozmusa. Lani je Jan zakoral v člansko kategorijo in kot peti mladinec sveta na prvenstvu leta 2022 želi pečat pustiti na največjem odru – na članskem evropskem ali svetovnem prvenstvu. Morda olimpijskih igrah. Sanje atleta, sanje očeta in sina ter konec koncev tudi želja Atletskega kluba Domžale. Imeti na največji tekmi svojega predstavnika.

Tekači pod vodstvom Domna Jarca so v zadnjih letih izboljšali kar nekaj klubskih mejnikov v pionirski in mladinski kategoriji ter s svojimi uvrstitvami – tako kot metalci – na mladinskih evropskih in svetovnih prvenstvih dokazali, da so rekordi Petra Kastelica in ostalih izziv, ki se ga lotevajo z vso zavzetostjo in motivom.

Niso vse samo rekordi in dosežki

A seveda niso vse samo rekordi in dosežki. »S prvo generacijo svojih atletov letnika 1993 do 1997 sem se učil tudi sam. Njihov prehod v in skozi puberteto je nekaj, kar ti ne da nobena knjiga, voznja na tekmo s štiri- mi najstnicami nekaj, kar ti ne da noben faks. Vloga trenerja ni služba, je del življenja,« je že pred desetimi leti v almanah ob 35-letnici kluba zapisal Jarc, ki je 1. februarja na slavnostni akademiji ob 45-letnici kluba dodal, da se nekatere stvari kljub današnji tehnologiji in drugim časom ne spreminjajo: »Kdor želi trenirati in uspeti, je to naredil takrat ali pa to dela zdaj. Kdor hoče, najde pot.«

A za to nista dovolj zgolj dva, ampak celotni ustroj kluba, kar je bilo na februarjski akademiji večkrat izpostavljeno. Začne se z željo po gibanju, po izzivih tistih najmlajših, ki jih je v zadnjih letih v domžalskem atletske klubu rekordno veliko – več kot 200 jih trenutno vadi pod vodstvom več kot desetih trenerjev v različnih starostnih selekcijah. Šele nato pridejo cilji in rekordi, ki jih tudi v zadnjih letih podirajo domžalski atleti. Dokaz za to je lestvica najboljših desetih rezultatov v zgodovini kluba, ki so jih v zadnjih petih letih domžalski atleti lepo dopolnili. In za to delajo vsi akterji v klubu.

In tu potem pride na vrsto ljubezen do atletike. Še prvinska, tista stare šole. Oseb, ki delujejo v ozadju. Funkcionarjev, sodnikov, v prvi vrsti nekdanjih atletov, staršev, ki so prepoznali zavzeto delo v klubu in tudi oni vanj vložili del sebe in svojega časa. Na vrhu s predsednikom kluba Gregorjem Goljo, ki je to mesto zasedel pred desetimi leti ter njegovo desno roko Tomažem Jarcem, ki je zraven od samega začetka leta 1978.

Na akademiji na začetku meseca je izpostavil izzive, ki klub čakajo v prihodnje. Klub, ki je v zadnjih 20 letih zrasel med največje domžalske klube, ki se ukvarjajo z individualnimi športi. Tako po uspehih kot številčnosti. Ki je leta 2006 dobil prenovljeni stadion z današnjo podobo in na katerem je pet let kasneje gostil največjo tekmo, Balkanske atletske veteranske igre z več kot 500 udeleženci. Klub, ki vsakoletno organizira več kot pet atletske tekmovanje na različnem tekmovalnem nivoju, in na drugi strani klub, ki je vse te zime s svojimi atleti trdo treniral zunaj na snegu, saj si lahko šele v zadnjem letu oziroma dveh pomaga z dvema ogrevanima kontejnerjema. Pred tem so se atleti med odmorimi gredli s toplimi odejami.

Akterji so si bili na akademiji ob 45-letnici enotni, da je to lepa doba, polna zgodb. Večinoma lepih, a tudi kakšni grenki in žalostni. Vendarle, to je šport, sestavljen iz zmag in porazov. Atletski klub Domžale zato objublja, da bo še naprej skrbel za svoj podmladek v duhu razvoja na osebnem in športnem področju, kjer ciljev ne bo zmanjkalo. Rekordi so pač zato, da se rušijo. □



Trener metalcev Danilo Emberšič in Žana Planinšek, večkratna slovenska reprezentantka in nosilka številnih medalj z državnih prvenstev



Ustanovni člani Tomaž Jarc, Alfonz Hostnik, Rado Cvetek in Jože Potrbina na slavnostni akademiji ob 45-letnici kluba

ŠPORT

Zmaga proti vodilnim, ki (lahko) spremeni vse

Domžalski nogometaši so v spomladanski del sezone 2023/24 krenili izjemno slabo, saj so na uvodnih treh srečanjih zabeležili prav toliko porazov. Skupno še s porazom proti Muri ob koncu jesenskega dela so nanizali kar štiri zaporedne poraze.

NK DOMŽALE Zgodba o uspehu se je rušila kot hiša iz kart, saj sta mero Domžalčanom na uvodu v pomlad vzela dva kluba, ki bi jih varovanci Dušana Kosiča morali premagati, če bi se želeli vmešati v boj za zgornji del lestvice, Bravo in Rogaška. Ljubljancani so 10. februarja v Domžalah slavili s 3:1, potem ko so že po pol ure srečanja izkoristili premehko igro 'rumene družine' v obrambi in vodili z 2:0. Po dobri uri igre in drugem zadetku Mateja Poplatnika je bil zmagovalec znan, lepotni popravek rezultatu je v 85. minuti dodal Jošt Pišek.

Še slabše so Domžalčani v srečanju krenili teden dni kasneje proti zadnji Rogaški, ki je doma že v sedmi minuti srečanja vodila z 2:0. Benjamin Markuš je nato z zadetkom v 14. minuti domžalsko zasedbo hitro vrnil v igro in tehtnica se je začela nagibati na gostujočo stran. Zdelo se je, da bi bil lahko prelomni trenu-

tek 44. minuta, ko je Nick Perc igral enajstmetrovko, a je nekdanji domžalski vratar Ajdin Mulalić 'prebral' namero Piška in njegov strel



zaustavil. Namesto tega so nogometaši Rogaške po spornem protinapadu, ko sodnik ni piskal prekrška, povedli s 3:1 in Domžalčanom ni preostalo drugega kot lov na vsaj remi. Izteklo se je slabo, saj so po nekaj zapravljenih priložnostih prejeli še četrti zadetek. Tretji poraz v nizu je sledil proti Olimpiji, ki je doma upravičila vlogo favorita in slavila z 1:0, ter pošteno zatresel domžalsko slačilnico. Trener Kosič zagotovo ni imel mirnega spanca, na lestvici sta se bližala Aluminij in Radomlje, ki bijeta bitko za obstanek, svoje cilje pa ima tudi spomladi prebujena zadnjeuvrščena Rogaška.

Z nehvaležno popotnico so se tako nogometaši Domžal podali v srečanje z vodilnimi Celjani, ki so ob Kamniško Bistrico prišli na krilih šestih zmag in remija na zadnjih sedmih srečanjih – spomladi so zabeležili dve zmagi in remi. A tokrat smo na zelenici gledali drugačne Domžale in drugačno Celje. Prvi so bili predvsem v drugem delu bistveno bolj agresivni in energični, za kar so bili nagrajeni z zadetkoma. Prvega je v 53. minuti dosegel Lukas Hempt, ki je v mrežo potisnil odbiti strel Maria Krstovskega, drugega pa sedem minut kasneje prav prvi strellec Domžal Krstovski.

Z osmo zmago na 23. tekmi so tako (s petimi točkami prednosti pred Aluminijem in Radomljami ter poravnani s sedmo Muro) skočili na šesto mesto na prvenstveni lestvici in zagotovo bolj mirno zadihali. Predvsem pa sebi dokazali, da zmorejo več, kot je kazal uvod v spomladanski del. In to v tem trenutku šteje največ.

DOMEN JARC
FOTO: NK DOMŽALE

Dobljeni komaj čakajo, da se začne zares

Nogometaši Doba že nestrpno pričakujejo 9. marec, ko bodo na uvodni tekmi spomladanskega dela sezone gostili Slovan.

NK DOB To bo pravi derbi, saj se bosta pomerili vodilna ekipa 3. lige zahod in tretjeuvrščeni Ljubljancani, ki trenutno na lestvici za modrimi iz Doba zaostajajo pet točk. Že na začetku drugega dela sezone torej četo Darka Birjukova čaka tekma, ki bo imela zelo velik vložek. Prvi obračun ekip avgusta lani se je končal z remijem – zadetek za Dob je takrat dosegel Din Bjelkič, s štirimi zadetki za Slobodanom Vukom (16) in Denisom Petrovičem (11) tretji strelec modrih v jesenskem delu tekmovanja.

Dobljeni so se zavoljo najboljših priprave na jesenski del sezone po mesecu dni treningov doma sredi februarja podali tudi na krajše priprave v Umag, kjer so odigrali prijateljsko srečanje s hrvaškimi nižjeligašem. Tudi sicer so imeli modri na sporedu kar lepo število pripravljalnih tekem, večino ma proti slovenskim drugoligašem. Že konec januarja so tako premagali Krko (1:0) in Slovensko Bistrico (3:2). Junak prve zmage je bil Vuk, druge pa z dvema zadetkoma Klemen Švelc.

Sledile so še tri prijateljske tekme proti starim znancem druge lige, Go-

rici (1:3), Iliriji (0:0) ter nazadnje Rudarju (1:2), vmes so morali premoč priznati tudi mladincem Domžal, ki so bili boljši s 5:4. »Odigrali smo sedem prijateljskih tekem, od tega šest proti drugoligašem, saj nas je zanimala naša konkurenčnost z njimi. Tudi zavoljo pogleda naprej smo ekipo okrepili z dvema mladima nogometašema, v modrem bosta spomladi zaigrala Jon Ficko in Marko Huč. Ne želimo gledati le do konca sezone ampak dolgoročno,« zimsko aktivnost članske selekcije opiše pomočnik trenerja Žan Cerar, ki verjame, da so Dobljeni pripravljani na marčno nadaljevanje sezone: »Priprave v Umagu smo oddelali dobro in bili deležni odličnih pogojev. Treniramo zavzeto, da bomo nadaljevali uspešen niz iz jesenskega dela prvenstva, ki smo ga zaključili neporaženi.«

Že uvodni srečanja proti tretjemu Slovanu in četrti Izoli bosta namreč dali sliko razmer pri vrhu 3. SNL zahod, kjer vse od začetka sezone 2023/24 kraljuje Dob. Karte bodo tako kmalu 'na mizi'.

DOMEN JARC



Da ne bomo hvalili samo napada Doba, vratar Ožbej Kisovec je na 14 jesenskih prvenstvenih tekmah prejel devet zadetkov in devetkrat mrežo ohranil nedotaknjeno.

Mlinarji v trdem boju za obstanek

Sanjskemu začetku spomladanskega dela sezone za nogometaše Radomelj, ki so slavili v Kopru, je sledil najbolj nehvaležen poraz proti tekmeču v boju za obstanek med elito Aluminijem.

NK RADOMLJE Nogometaši Radomelj so bili v lanske sezoni najbolj vroča ekipa pomladi, saj so se iz boja za obstanek zavihтели proti sredini lestvice. Sezono so zaključili s štirimi zaporednimi zmagami, grenkobe poraza pa niso okusili na zadnjih enajstih srečanjih. In tudi v letošnji sezoni so si želeli podoben niz rezultatov, ki v ekipo vnašajo mimost in samozavest.

Začetek je bil prav takšen, saj so se mlinarji z uvodnega gostovanja v spomladanskem delu sezone vrnili s polnim izkupičkom treh točk. Zanje je poskrbel povratnik v četi Oliverja Bogatinova Gaber Dobrovoljc, ki je v 92. minuti preusmeril strel Mosesa Barnabasa za pomembno zmago. A zmage nato Radomljani niso zmogli nadgraditi. Sledil je poraz proti Olimpiji, ki se je krog pred tem opekla z remijem proti Rogaški in si novega spodrseljaja v boju za vrh ni smela privoščiti. Tako je v Domžalah prevzela pobudo in ob polčasu vodila z 2:0, po uri igre še za zadetek več, poraz pa je v 63. minuti omili Dejan Vokič za končnih 1:3.

Še veliko bolj je bolel poraz, znova na domačih tleh, proti Aluminiju, s katerim bodo, kot kaže, bili bitko za varno osmo mesto in obstanek. Gostje iz Kidričevega so srečanje začeli podjetneje in zgolj vratarju Emilu Veliču gre zahvala, da zaostanek ni bil višji od 0:1. V drugem delu so nato mlinarji prevzeli pobudo, a zapravili preveč priložnosti – z dvema lepima je prednjačil Caio Da Cruz – za kar so bili kaznovani z drugim zadetkom Aluminija. Zaključni pritisk domačih je prinesel zgolj znižanje rezultata na končnih 1:2, za kar je v 91. minuti poskrbel rezervist Nino Kukovec. To je bil že osmi poraz Radomelj na 'domači' ze-



Napadalca Madžid Šošić in Caio Da Cruz spomladi še iščeta pravo strelsko formo.

lenici na dvanajstih srečanjih, na katerih so vpisali zgolj eno zmago.

Niz dveh porazov so varovanci Bogatinova prekinili 20. februarja na gostovanju pri Muri, kjer pa so si po prikazanem zaslužili več od končnih 0:0. Kukovec je imel v 38. minuti lepo priložnost za vodstvo, blizu zadetku je bil ob koncu polčasa tudi Da Cruz. So pa v drugem polčasu Radomljani igrali z igralcem več, saj je bil ob koncu prvega dela zaradi nenamerne brce v obraz Stjepana Davidoviča izključen Žan Trontelj, vendar številčne prednosti kljub pobudi na terenu niso kronali z zmago. Mlinarji so tako na 23. tekmi sezone osvojili 21 točk, s čimer so poravnani z Aluminijem na osmem oziroma devetem mestu. Zadnja Rogaška je pet točk zadaj, spredaj imata Mura in Domžale pet točk naskoka. Nič kaj hvaležen položaj, ki zaenkrat napoveduje ogorčen boj v nadaljevanju pomladi.

DOMEN JARC
FOTO: NK RADOMLJE

Pačnik in Zidanšek s klubskimi rekordi zaključila dvoranski del sezone

Domžalski atleti so uspešno zaključili dvoranski del sezone. V februarju sta ga s klubskima rekordoma začinila Nejc Pačnik in Anže Zidanšek, še pred tem se je z naslovom dvoranskega državnega prvaka v teku na 60 metrov okitil Patrick Novak.

AK DOMŽALE Slednji je na Prvenstvu Slovenije za pionirje in pionirke U16, ki ga je 3. februarja gostila nova atletska dvorana v Mariboru, udarno začel nastope atletov iz Atletskega kluba Domžale v februarju. V kvalifikacijah je sicer s časom 7,48 sekunde zasedel drugo mesto, a si nato v finalu z rezultatom 7,30 sekunde pokoril vso konkurenco in dvoranski del sezone zaključil kot najhitrejši pionir v Sloveniji na tej razdalji (že januarja je z 7,29 postavil osebni in pionirski klubski rekord v teku na 60 metrov).

Novopečeni lastnik klubskega rekorda je tudi mlajši mladinec Anže Zidanšek, ki je na Prvenstvu Slovenije v dvorani za člane in članice v teku na 1500 metrov s časom 4:11,18 osvojil deveto mesto. S tem dosežkom je za dobre štiri sekunde izboljšal mejnik Jakoba Malija iz leta 2017 (4:15,37) in postavil klubski rekorda tako v kategoriji mlajših kot starejših mladincev.

Pod tretji klubski domžalski dvoranski rekord v sezoni se je podpisal član Nejc Pačnik. V Novem mestu je isti vikend kot Anže nasto-

pil v teku na 800 metrov in v svoji skupini prepričljivo slavil z dvoranskim osebnim in klubskim rekordom 1:55,12, kar je bilo na koncu dovolj za šesto mesto v državi. Pred seboj je spustil le peterico, ki je v najmočnejši skupini uprizorila izjemen tek, saj se je kar četverica spustila pod čas 1:50,00. Nejcju je tako



Anže Zidanšek po uspešni dvoranski sezoni že pogleduje proti poletju, ko bo lovil normo za mladinsko evropsko prvenstvo.

ostalo kar nekaj grenkega priokusa, saj se je že pozimi želel pomeriti z najboljšimi, da bi videl, ali se lahko kosa tudi z njimi. Z mešanimi občutki je dolensko prestolnico po Prvenstvu Slovenije v dvorani za člane in članice zapustila mladinka Neja Ambrož, ki je v teku na 400 metrov s časom 1:00,96 za manj kot tri desetinke zgrešila dvoranski klubski rekord. Slednji ji je iz rok spolzel tudi na enkrat daljši razdalji, kjer je s časom 2:20,22 osvojila šesto mesto.

Domžalski atletske klub pa je organiziral tudi že prvo tekmo v sezoni, 17. februarja je gostil zimsko prvenstvo v metih za mlajše mladinski in članski kategoriji. Najboljši domžalski predstavnik je bil po pričakovanjih Jan Emberšič, ki je v metu kladiva med člani zasedel drugo mesto. Sam si je želel daljšega meta od 63,75 metra, ki pa ga kljub temu pelje na Portugalsko 9. in 10. marca, kjer bo potekal Evropski pokal v metih. Priložnost za popravni izpit bo tako prišla že kmalu. Med članicami je bila druga tudi njegova sestra Tia Emberšič.

DOMEN JARC
FOTO: PETER KASTELIC/AZS

Olimpija znova pretrd oreh v pokalu Spar

Ljubljanska Cedevita Olimpija ostaja trn v peti košarkarjem Kansai Heliosa, ki pa so medtem na kolena spravili Krko in uspešno nastopili tudi v regionalni Ligi ABA 2.

KK KANSAI HELIOS Domžalčani še najprej ne najdejo recepta, kako presenetiti favorizirano Olimpijo, ki jih je lani ustavila tako v finalu državnega prvenstva kot pokalnega tekmovanja. Letos jim je uvodni poraz sezone konec septembra prizadejala že v Superpokalu (59:76), znova pa so se



Tibor Mirtič je v februarjem reprezentančnem ciklu vknjižil tudi krstni nastop v članski izbrani vrsti.

njune poti križale 15. februarja, tokrat že v polfinalu Pokala Spar. Košarkarji Heliosa so pogumno krenili v dvoboj in sredi druge četrtine vodili za pet, nato pa je sledil kar petminutni strelski mrk, ki je Olimpiji ob polčasu prinesel enajst točk prednosti. A košarkarji Heliosa so znova našli priključek in blizu ostali tekmeču, štiri minute do konca na vsega dveh koših razlike (76:81), vendar jim je v zaključku zmanjkalo moči za enakovreden boj z varovanci Zorana Martiča. Ob porazu z 81:95 sta pri Heliosu z 20 oziroma 17 točkami izstopala Malcolm Bernard in Jan Copot – prvi je vknjižil še osem podaj, drugi osem skokov. Domžalčane je tepla predvsem igra pod obročem, saj so skok izgubili s 26:42.

Popotnica za tekmo je bila sicer odlična, saj so vsega tri dni pred tem premagali Krko na njihovem terenu po podaljškju s 105:100. Domžalčani so skozi celotni prvi polčas vodili, nato pa na odmor odšli povsem poravnani z Novomeščani (39:39). Tudi nadaljevanje je bilo izenačeno in kljub rahli prednosti varovancev Damjana Novakoviča pred zadnjimi minutami so v izdihljajih tekme v boljšem položaju krenili Dolenjci. A Blaž Mahkovic je s šestimi točkami v zadnjih desetih sekundah, najprej trojko in nato tremi prostimi meti dve sekundi pred koncem zrežiral čudežni povratek ter podaljšek (89:89). V njem je za veliko zmago z desetimi točkami od skupno svojih 16 zablestel Rok Nemanič. Prvi strelec Domžalčanov je bil sicer kapetan Mahkovic z 28 točkami.

Na začetku meseca so igralci Heliosa uspešno nastopili tudi v Ligi ABA 2, kjer ostajajo v igri za končnico. Najprej so z ekipno igro – kar pet igralcev je doseglo več kot deset točk – nadigrali zagrebško Cedevito Junior z 88:68, sledil pa je nesrečen poraz s Pelisterjem (81:83). Tibor Mirtič dobre pol minute oziroma Mahkovic dve sekundi pred koncem sta zgrešila trojki, ki bi domžalski ekipi prinesli pomembno zmago. A v igri za napredovanje oranžni vseeno ostajajo po zmagi nad Šibenko, ki so jo z odličnim drugim polčasom premagali z 88:71. Tako na lestvici pred zadnjimi tremi srečanji zasedajo osmo mesto, tisto, ki kot zadnje pelje na zaključni turnir.

DOMEN JARC

FOTO: KANSAI HELIOS DOMŽALE

Novi mladi karate-do mojstri in novi uspehi

Konec leta 2023 je bil za KK Atom Domžale pester.

KARATE KLUB ATOM DOMŽALE

Udeležili smo se 30. mednarodnega S.K.I.F karate-do pokala Tromejnik Kuzma, kjer je sodelovalo 22 klubov in držav: Avstrija, Nemčija, Češka, Srbija, Bosna, Madžarska in Slovenija. V skupnem seštevku pokalnih turnirjem je KK Atom Domžale je osvojil drugo mesto, za KK Tromejnik Kuzma in pred KK Shotokan Karate Do klub Š.D. Ruše. Vsi člani KK Atom Domžale na čelu senseja Lovrenca Kokalja 6. RenShi smo zelo veseli za tako odličen zaključek leta 2023.

Prvega januarja 2024 je v Kamniški Bistrici potekal 37. karate-do trening – pravi Kangeiko. Tradicionalne vadbe so se lahko udeležili vsi karatejci iz vseh koncev Slovenije. To je trening belih kimon z dodatkom mentalne krepitve.

Po treningu je sledilo druženje ob čaju in obari v koči Pri Jurju.

Mesec januar 2024 je bil za atomovce zelo aktiven.

Zimska idila nas je privabila v vzhodni del Slovenije, v Mursko Soboto, kjer je potekal 34. tradicionalni mednarodni zimski karate-do seminar 2024. V treh dneh smo se prepotili, utrdili, ponovili in razširili znanje, ki ga bomo vsi z veseljem uporabili tudi na prihajajočih tekmovanjih. Seminar so vodili člani strokovnega sveta SKIF Slovenije Shihan Ivan Čerič 8.Dan Hanshi, predsednik sveta, Sensei Darjan Rošker 7.Dan Renshi in Sensei Lovrenc Kokalj 6.Dan Renshi. V nedeljo, 21.



Mednarodno tekmovanje v Riminiju v Italiji

januarja 2024, je po končanem seminarju potekalo tudi opravljanje izpitov za višjo stopnjo pasu. Izpita se je udeležilo 60 kandidatov. Med njimi so bili uspešni tudi člani domžalskega kluba Atom Domžale: Benjamin Flisar Stankovič, 5.Kyu modri pas; Leon Tshenolo Strauss Tlhaolang, 2.Kyu drugi rjavi pas; Gaja Mazvita Strauss Tlhaolang, 2.Kyu drugi rjavi pas; Branka Strauss, 2.Kyu drugi rjavi pas.

Pridobil smo tri nove mlade mojstre. Izpit za črni pas so opravili: Lovro Kaluder, 1.Dan, Jakob Šernek, 1.Dan in Blaž Dragar, 1.Dan.

Zadnji vikend v januarju 2024 je v Riminiju v Italiji potekal mednarodni dvodnevni turnir. Slovenijo so zastopali Renej Fujs, Jakob Šernek, Gal Časar, Leon Tshenolo Strauss Tlhaolang, Maksimilijan Mrkoč, Jan in Maj Ščančar in tekmovalki Gaja Mazvita Strauss Tlhaolang in Branka Strauss pod vodstvom Sensei Darjan Rošker 7.Dan Renshi in

mednarodnega sodnika Senseia Lovrenca Kokalja 6.Dan Renshi.

Slovenska ekipe je osvojila dve zlati in bronasto medaljo. Bronasti je bil v kumiteju – proste borbe, Leon Strauss in kate – nastop v finalu, četrto mesto.

Gaja Mazvita Strauss je v svoji kategoriji v katah z visokimi ocenami osvojila prvo mesto, prav tako pa je slavila zmago v borbah. Proglašena je bila za najboljšo žensko tekmovalko na mednarodnem tekmovanju.

Poleg treningov se reprezentanti še dodatno pripravljajo za prihajajoče mednarodne tekme, predvsem pa za EP 2025, Grčija in SP 2026, Turčija.

Zakorakali smo v leto zmaja. Po tradicionalni kitajski kulturi zmaj predstavlja moč, plemenitost, čast, srečo in uspeh. Leto 2024 je zaznamovano z veliko dinamike, moči in priložnosti.

BRANKA STRAUSS
FOTO: ARHIV KLUBA

Rolanje kot zabava in rekreacija

Rolanje je šport, ki ga običajno povezujemo z mladostniško zabavo.

ŠAD MAVRICA Gre za odličen način ohranjanje fizičnega zdravja, ki hkrati prinaša številne druge koristi. Ponuja nam popolno kombinacijo zabave, gibanja na prostem in krepitve mišic. Poleg fizičnih koristi, ki jih prinaša, je tudi odličen način za učenje novih spretnosti in vzpostavljanje trajnih navad za ohranjanje zdravega življenjskega sloga.

Eden od najbolj opaznih učinkov rolanja je izboljšanje kardiovaskularnega sistema. Med vožnjo se srčni utrip poveča, kar pospeši prekrvavitev, izboljšuje srčno-žilni sistem ter prispeva k razvoju vzdržljivosti. Poleg tega aktivno sodelujejo mišice nog, hrbta in trebušne mišice. Rolanje je tudi odlična vadba za izboljšanje ravnotežja in koordinacije.

V ŠAD Mavrica menimo, da je pomembno, da se otroci že v zgodnjih

letih začnejo učiti rolanja, saj vsako leto učenje postaja za posameznika vse težje. Začetek učenja rolanja je lahko izziv, vendar prinaša številne koristi. Vključevanje otrok v svet rolanja že v zgodnjem otroštvu prinaša obsežne koristi. Ko otroci osvajajo veščine rolanja, se razvijajo v številnih ključnih področjih. Razvoj motoričnih spretnosti, ki je neposredno povezan z rolanjem, predstavlja temelj za uspešno obvladovanje drugih športnih aktivnosti in splošno fizično uspešnost v življenju.

Otroci, ki se učijo rolanja, pridobivajo tudi na samozavesti. Vsak premik, vsak premik lastnih meja jim daje občutek dosežka. Poleg tega otroke spodbuja k aktivnemu življenjskemu slogu. Rolanje jim predstavlja izjemno zabavno obliko vadbe, ki lahko pozitivno oblikuje njihov odnos do gibanja in športa.

Učenje rolanja pri otrocih predstavlja celosten pristop k njihovega razvoju, ki zajema telesno, čustveno, socialno ter kognitivno sfero. Ta raznolikost koristi otrokom v njihovem odrasčanju in krepitvi njihove samozavesti, vpliva pa tudi na njihovo fizično pripravljenost, ki je ključnega pomena za zdrav življenjski slog in dobro počutje.

PIKA POTOČNIK, VODJA VADB



Slovenska proizvodnja kakovostnih vzmetnic in ležišč od leta 2001.

MARSSEN
VSE ZA ZDRAVO SPANJE NA ENEM MESTU.

VZMETNICE · LATEX LEŽIŠČA
LETVENE PODLOGE · POSTELJE · VZGLAVNIKI

100% naravni lateks
Piramidna ležalna površina
Pralna prevleka

25% POPUST
NA VZMETNICE
IN LEŽIŠČA

IZDELANO V SLOVENIJI
100% NARAVNO

Marko Peterka s.p.,

prodaja in proizvodnja kakovostnih izdelkov za zdravo in udobno spanje

Salon: Ihan, Breznikova 78, 1230 Domžale (poleg Gasilskega doma)

T: 01 721 12 18, G: 041 925 625, E: info@marsen.si

www.marsen.si

ŠPORT

Namiznoteniška sezona se preveša v drugo polovico **Uspešen zaključek leta 2023**

Kot je že v navadi, so v drugi polovici sezone poleg ostalih tekmovalcev na sporedu tudi državna prvenstva v vseh starostnih kategorijah.

NAMIZNI TENIS Zato se ne samo v našem (NTS Mengeš), temveč tudi v vseh ostalih klubih širom Slovenije igralci in igralke pospešeno pripravljajo na ta tekmovalca. V marcu bo kot prvo na vrsti državno prvenstvo za člane in članice, v aprilu državni prvenstvi za kadete in kadetinke ter mladince in mladinke ter v maju še državni prvenstvi za mlajše kadete in kadetinke ter člane in članice do 21 let (U-21). Poleg državnega članskega prvenstva bodo pri nas v marcu potekala še naslednja tekmovalca: 2. odprti turnir RS za člane in članice do 21 let (U-21), 2. odprti turnir RS za mlajše kadete in kadetinke ter 3. odprti turnir RS za mladince in mladinke.

Na vrhuncu sezone so tudi tekmovalci v slovenskih namiznoteniških ligah. V elitni, 1. SNTL, v kateri igra naša ekipa (NTS Mengeš) v postavi Andraž Avbelj, Klemen Jazbič, Aljaž Goltnik, Timotej Jerina in Luka Jokič – pod vodstvom trenerja Gregorja Gostiše, bodo tekme potekale tudi v marcu. Naša ekipa dvakrat gostuje, ena tekma pa bo tudi v domači dvorani v Mengšu, in sicer v soboto, 16. marca, ob 17. uri, ko bomo gostili ekipo NTK Krka iz Novega mesta. Tekma bo vsekakor zelo napeta, saj je NTK Krka na lestvici uvrščena neposredno pred našo ekipo in bo ta dvoboj ob predpostavki, da naša ekipa zmagaja, avtomatično

pomenil naš napredek na lestvici, poraz pa bi pomenil, da ne bo niti napredka niti nazadovanja, saj ekipe za nami zaostajajo za preveč točk. Ligaške tekme nudijo poslastico že kar na uvodu, saj je najprej na vrsti tekma dvojic, ki je izredno zanimiva za gledalce, saj je tudi na pogled izredno atraktivna in rezultatsko vse do konca zelo negotova, zato vabljeni k ogledu in navijanju.

V marcu bo tudi cela kopica mednarodnih tekmovalcev – eno bo tudi pri nas, v Sloveniji. Na Otočcu bo potekal WTT Feeder turnir z nagradnim skladom 22.500 ameriških dolarjev, na tekmovalcu bodo nastopila številna znana imena tudi s samega vrha svetovnih namiznoteniških lestvic. Od mednarodnih tekmovalcev bi omenil še nekatera, ki bodo potekala na naši celini. Tako bo v Bolgariji (Panagyurishte) potekal močan mladinski turnir, precej tekmovalci-invalidi. Najprej v nam zelo bližnjem morskem biseru Lignano Sabbiadoro (Italija), podobno tekmovalce bo kasneje tudi v Španiji (Platja d'Aro) ter na Poljskem (Wladyslawowo).

Kot vidite, se v namiznem tenisu dogaja precej zanimivega, tako pri nas, kot tudi po svetu. In če vas je zagrabil želja, da bi postali del velikanske namiznoteniške družine, nikar ne odlašajte – pridružite se nam.

BESEDILO IN FOTO: JANEZ

Uspešen zaključek leta 2023 za Savate klub Domžale z zadnjim mednarodnim savate turnirjem Dragon Challenge v Varaždinskih Toplicah na Hrvaškem.



SAVATE KLUB DOMŽALE V organizaciji Savate kluba Šimunec Gym v Varaždinskih Toplicah je potekalo mednarodno tekmovalce Dragon Challenge, na katerem je nastopilo kar 18 klubov iz Slovenije, Hrvaške, Italije, Madžarske, Srbije in Avstrije z več kot 200 tekmovalci. Tekmovalce je potekalo v treh disciplinah: assaut (lahki kontakt), precombat (mešana kontakt) in combat (polni kontakt). Po izvrstnih nastopih v polnem kontaktu, ki nam jih je pokazal Žan Šubelj, sta se opogumila in preizkusila v najtežji disciplini tudi naša Kamničanka, trdoživa Žana Kotnik in neustrašni Anej Lapanja. Žana Kotnik je prva članica Savate kluba Domžale (19 let delovanja), ki je tekmovala v disciplini combat. Iskrene čestitke vsem našim neutrudnim in vztrajnim tekmovalcem na doseženih rezultatih: Lili Lukežič do 45 kg 1. mesto disciplina assaut; Žana Kotnik nad 75 kg 2. mesto disciplina assaut; Žana Kotnik nad 75 kg 2. mesto disciplina precombat; Anej Lapanja do 85 kg 2. mesto disciplina assaut; Anej Lapanja do 85 kg 2. mesto disciplina precombat; Antonio Marinović do 75 kg 3. mesto di-

sciplina assaut; Stefan Vuković nad 85 kg 5. mesto disciplina assaut.

Dobri in gladki organizaciji gre zahvala Savate kluba Šimunec Gym, naši slovenski Savate zvezi in Občini Domžale za nenehno podporo pri delovanju našega kluba.

Trener Bojan Rusjan ne more brez svojih zvestih spremljevalcev in podpornikov kluba, ki so poskrbeli za organizacijo ter psihično in fizično pripravljenost tekmovalcev na borbe. Posebna zahvala gre klubu Boxe Francancese Trieste ter klubskemu trenerju Lorenzu Cecenu Volcicu za podporo pod imenom skupnega projekta Ciril Kotnik v sodelovanju z Nca Web. Komaj se je tekma končala, je klub dobil že vabila na nove tekme. SKD tekmovalci komaj čakajo na bližajoči se tekmi v Budimpešti in v Trstu.

Tudi vas vabijo, da se jim pridružite na treningih ob sredah med 18.30 in 20.00 ter petkih med 18.30 in 20.30 v OŠ Rodica ter sami na prvem brezplačnem treningu presodite ali vam savate – francoski boks ustreza. Za prva dva tedna nudijo 50-odstotni popust in izposojlo vse savate opreme.

BESEDILO IN FOTO: SAVATE KLUB DOMŽALE



Utrinek s treninga igre dvojic naše prvoligaške ekipe; igra dvojic je zelo specifična ter atraktivna, zato je temu treba prilagoditi tudi treninge.

Novo leto, novi uspehi

Dober konec, še boljši začetek bi lahko zapisali za uspešno delo Kluba borilnih veščin Domžale, ki je tudi leto 2024 začel z uspehi.



KLUB BORILNIH VEŠČIN DOMŽALE Kot je povedal predsednik kluba Marjan Bolhar, so bili člani Kluba borilnih veščin Domžale zelo uspešni na prvem mednarodnem tekmovalcu WAKO kickboxing v letu 2024, poimenovan Golden Glove. Tridnevno tekmovalce z dolgoletno tradicijo v Italiji, na katerem so se hrabro borili tudi kickboksarji iz Kluba borilnih veščin Domžale, je potekalo v kraju Mareno di Piave in zbudilo veliko zanimanja.

Čestitke vsem udeležencem, še posebej pa: Zoji Mrak, -50 kg mladinke/članice, ter Maksu Koselju, +60 kg starejši kadeti za osvojitve prvih mest, pa tudi Žanu Molku, -55 kg starejši kadeti, ki je bil drugi in Janu Zupanu, +60 kg starejši kadeti za tretje mesto. Patrik Mark Keržan, -60 kg starejši kadeti je osvojil peto mesto.

Vsi tekmovalci imajo v programu tudi testiranje v začetku februarja. Želijo pa si tudi nastopa na evropskem pokalu v Zagrebu.

Klub borilnih veščin Domžale si prizadeva, da bi svoje treninge popestril z obiski različnih športnikov.

Tako jih je 12 in 13. februarja 2024 obiskal Tilen Zajc z Izlake – svetovni in evropski prvak, dobitnik drugega mesta s svetovnih iger v Riyadhu 2023. Tilna Zajca, tudi dolgoletnega reprezentanta Kickboxing zveze Slovenije, je povabil glavni trener Kluba borilnih veščin Domžale Marjan Bolhar, s katerim sta bila skupaj dolgo v slovenski reprezentanci ter ohranila prijetne spomine in prijateljstvo na čas, ko sta s trdim delom pred nekaj leti na svetovnem prvenstvu kickboxinga v turški Antalyji oba dosegla odličja.

Seminar Tilna Zajca je prispeval k nadgraditvi dobrega programa Kluba borilnih veščin Domžale. Posebej so bili na treningu nad Tilnom navdušeni najmlajši, ki bodo tekmovali v otroški ligi do 15 let v Domžalah. Vabljeni zato 5. oktobra 2024 v Domžale!

Fantje in dekleta so dobro pripravljene na tekmovalca, ki jih čakajo v Zagrebu na kickboxing open, in v Mariboru v prvem kolu boksarske lige.

VERA VOJSKA
FOTO: KBV DOMŽALE

Državna šahovska prvenstva v hitrih disciplinah

Na Fakulteti na elektrotehniko v Ljubljani so med 19. in 21. januarjem potekala državna prvenstva v pospešenem in hitropoteznem šahu.

ŠAH Na posamičnih prvenstvih je bilo prijavljeno več kot 140 šahistov in šahistov, na ekipnih tekmovaljih pa pri okoli 60 ekip. Prvi dan v petek je bilo na vrsti hitropotezno posamično prvenstvo, v soboto ekipna prvenstva v hitropoteznem in pospešenem tempu, zadnji dan v nedeljo pa posamična prvenstva v pospešenem šahu. Domžalčani so igrali solidno, članicam je le malo manjkalo do stopničk v hitropoteznem šahu.

Najboljši slovenski šahist, Domžalčan Luka Lenič, sicer član Tajfuna ŠK Ljubljane, je prvi dan postal državni prvak v hitropoteznem šahu, drugi je bil Matic Nareks (Celjski ŠK), oba sta zbrala 9 točk, tretji pa velemojster Jure Škoberne (ŠD Posočje), 8,5. Med člani Šahovskega društva Domžale se je najbolj uvrstil Jure Plaskan, med 111 udeleženci je zasedel 30. mesto, v devetih kolih je zbral 6,5 točke.

Prizorišče prvenstva v avli Fakultete za elektrotehniko v Ljubljani; prvi z desne je Dragomir fide mojster Rudi Olenik Čampa, sicer član Tajfuna ŠK Ljubljana.

Med članicami se je z naslovom prvakinja okitila Petra Kežžar (Tajfun ŠK Ljubljana) 8,5 točke, druga je bila Nuša Hercog (Celjski ŠK), tretja pa Teja Vidic (Tajfun ŠK Ljubljana), sicer Domžalčanka, obe sta zbrali 7,5 točke. Članica ŠD Domžale, fide mojstrica Petra Grošelj je s 5,5 točke med 18 tekmovalkami uvrstila na 10. mesto.

V soboto so se člani kot članice pomerili na prvenstvih v hitropoteznem šahu. Med člani je zmagal ŽŠK

Maribor Poligram, drugo je bilo ŠD Krka Novo mesto 16, tretji Tajfun ŠK Ljubljana 13, na prvi deski je igral Lenič. ŠD Domžale je nastopilo z dvema zasedbama, prva se je uvrstila na 16. mesto, predvsem zaradi tega, ker je tesno izgubila štiri dvoboje, pet jih je dobila, ker so šteje meč točke, šele zatem število osvojenih točk. Mesto za njimi se je uvrstila mlajša ekipa, nastopilo je kar 42 članskih zasedb.

Tudi med članicami je slavil ŽŠK Maribor Poligram 13 točk, drugi je bil Celjski ŠK 11, tretji pa Tajfun ŠK Ljubljana 8. Domžalčanke so med osmi ekipami osvojile 4. mesto, le malo jim pa manjkalo do stopničk. V sobotnem popoldnevu je Tajfun ŠK Ljubljana na ekipni pospešeni prizkušnji slavil med člani in članicami. Med fanti je Tajfun ŠK Ljubljana osvojil 14 točk, seveda z Leničem na prvi deski, sledila sta ŽŠK Maribor Poligram 11 in ŠD Tomo Zupan 1 Kranj 10. Domžale so popravile dopoldansko smolo, saj so se med 40 ekipami uvrstile na zelo dobro 8. mesto, v zadnjem kolu pa z 2,5:1,5 ugnale močno ekipo ŠK Žalec. Med člani-



Ekipe Domžal (z leve): Jure Plaskan, Blaž Debevec, Maj Markošek in Jože Skok v dvoboju s ŠK Žalec na hitropoteznem prvenstvu

cam je slavila prva ekipa Tajfun ŠK Ljubljana z 11 točkami, sledita ŽŠK Maribor Poligram in druga ekipa Tajfun ŠK Ljubljana 2, oba sta osvojila 11 točk. Domžalčanke so se med 11 ekipami uvrstile na dobro peto mesto.

V nedeljo so se šahisti pomerili še v pospešenem šahu. V odsotnosti Leniča je zmagal najmlajši slovenski velemojster Jan Šubelj (ŽŠK Maribor Poligram), pred Davidom Brinovcem (ŠK Žalec) in Anelom Hasanagićem (ŠK Ig), vsi so osvojili 7,5 točke, odločil je boljši Buholz. Članu Domžal Jurju Plaskanu je dobro kazalo, vendar je v zadnjem kolu izgubil z zelo neugodnim Davidom Brinovcem in pristal na 10. mesto. Senior Jože Skok je s 5 točkami med 109 udeleženci zasedel 37. mesto in prejel srebrno medaljo v kategoriji seniorji, zmagal je Milorad Bulatović, ŠK Stari Mayr Kranj, tretji je bil James M. Tomazin ŠK Slovenska Bistrica. Najstniška Domžalčanka Bine Markošek in Miha Žmaucar sta tudi zbrala pet točk, prvi je delil 38., drugi pa je osvojil 44. mesto. Med članicami je zmagala Zala Urh 7,5 točke pred Tejo Vidic (obe Tajfun ŠK Ljubljana), tretja je bila Ivana Hreščak (ŠK Postojna), obe s po 6,5 točke. Petra Grošelj je med 24 udeleženkami s 5,5 točke osvojila dobro 7. mesto. Prvenstvo je vodila mednarodna sodnica Ana Srebrnič. Direktorica je bila Darja Kapš, Tajfun ŠK Ljubljana, ki je bil glavni organizator prireditve, na kateri so podelili tudi lepe praktične nagrade.

JOŽE SKOK
FOTO: LUKA RIFELJ

Tiho teče našega življenja reka,
tiho teče solza lepega spomina,
umre srce, a vstane bolečina
v srcu drugega in večnega spomina.

V SPOMIN

Mineva žalostno leto, odkar nas je
zapustila naša draga nona



Francka Martinič

(rojena Hribar)

Novembra bo minilo 50 let, odkar nas je
mного prezgodaj zapustil naš nono



Josip Martinič - Bepo

Hvala vsem, ki se ju spominjate in ohranjate
v lepem spominu.

Vsi njuni

ZAHVALA

Ob slovesu našega očeta



Alojzija Šuštarja

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem,
sosedom, bivšim sodelavcem in znancem za izrečena
sožalja, besede tolažbe, mašne darove, darove za cerkev,
Karitas, sveče in cvetje ter spremstvo na njegovi zadnji poti.

Zahvaljujemo se msgr. dr. Franciju Šuštarju za poslovilne
besede in lepo opravljen obred.

Ne nazadnje se zahvaljujemo pevcem homškega
odraslega cerkvenega zbora, pevcema Vesni Potokar
in Martinu Soncu za čudovito interpretirane pesmi,
cvetličarnama Na ovinku in Arboretum, osebni
zdravnici, prijaznim, strokovnim patronažnim sestram
in vsem neimenovanim.

Hvala vsem, ki boste našega očeta ohranili v lepem
spominu. Toplina njegovega srca bo vedno z nami.

Solza, žalost, bolečina
te zbudila ni,
a ostala je tišina,
ki močno boli.
(Tone Pavček)



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 28. letu starosti
sklenil naš dragi

Žan Žargi

iz Zgornjih Jarš

Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem
sorodnikom, sosedom, prijateljem, sošolcem, znancem
in sodelavcem za izrečena sožalja, darovano cvetje, sveče,
svete maše in ostale darove. Hvala PGD Jarše - Rodica ter
ostalim gasilkam in gasilcem za častno stražo in svečano
gasilsko slovo. Hvala društvu Mladih Jarše, pevcem Grm,
Niki in Anžetu, trobentaču ter župniku Tilnu Oberwalderju
Zupancu za lepo opravljen obred in tolažilne besede.

Hvala pogrebni službi Vrbančič in velik hvala vsem skupaj,
da ste ga v tako velikem številu pospremili na zadnjo pot.

Žanko, pogrešamo te!

Vsi tvoji

Ko vajine zaželim si bližine,
gremo tja, v mirni kraj tišine.
Tam srce se tiho zjoče,
saj verjeti noče,
da vaju med nami ni.

V SPOMIN

Mineva žalostno leto bolečine,
odkar je v večnost odšla naša
ljuba žena, mami in mama



Marija Arh

s Podrečja

in
20 dolgih, praznih let, odkar nas je
mного prezgodaj zapustil naš
dragi sin, očka, brat in stric



Ivan - Nino Arh

s Podrečja

Močno vaju pogrešamo! Za vedno ostajata v naših mislih
in srcih. Iskrena hvala vsem, ki ju skupaj z nami ohranjate
v lepem spominu in ju skupaj z nami nosite v svojem srcu.

Vsi njuni

Ko bolečina je prevelika,
se tudi solza posuši,
le srce nemo kriči,
zakaj vaju med nami ni.

V SPOMIN

3. marca 2024 bo minilo 16 let,
odkar si odšel od nas za vedno.



Jani Inkret

z Vira

17. januarja 2024 je minilo pet let,
odkar nas je za vedno zapustil



Ivan Inkret

z Vira

Hvala vsem, ki se obeh spominjate.

Pogrešamo vaju

Čeprav je veliko poti,
je življenje le ena sama.
Nanjo stopiš,
hodiš, upaš in veš,
da se nekje konča.

V SPOMIN

Letos bo minilo 18 let,
odkar nas je zapustila



Olga Žebovec

in

5 let, odkar se je poslovila
naša mama



Pepca Žebovec

z Vira

Hvala vsem, ki ju z nami ohranjate
v lepem spominu.

Vsi njeni

V SPOMIN

Slika brez zvoka
pa iz nje tvoj smeh buči.
Prazna soba,
pa si tu še vedno ti.



Veš, da tu zdaj nič več ne cveti?
Ker si sama brez tebe ne dovoli...

Ampak enkrat bo.
Ker si ji rekla tako.
Ker si ji sama pokazala kako.

Enkrat bo. In ti boš zraven.
Ker si sama rekla tako.

Četudi sama, s teboj.
Četudi sama, se ne boj.

A sploh še veš kako borovci dišijo?
Kako stvari, kljub temu da si srečen te dušijo?

Vsak ima svojo usodo.
Plavamo, kamor nas nese tok.
Samo močni zmorejo na tej poti užiti lepe trenutke.

Zato plavaj,
veslaj,
uživaj.

Zacveti.
Saj si mi ti pokazala kako.
Bodi zraven.
Ker si mi rekla tako.

Januarja je minilo peto leto odkar nas je zapustila naša
draga

Maruša Radmelič

Hvala vsem,
za vsak cvet, svečo, zastal korak ob grobu in misel nanjo ...

Vsi njeni

Dober boj sem dobojeval,
tek dokončal,
vero ohranil.
(2 Tim 4,7-8)



ZAHVALA

V 102. letu je h Gospodu odšla naša draga sestra in teta

Ivanka Pavli

po domače Mertova teta
iz Domžal

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom,
prijateljem in znancem za izrečena sožalja, darovane
maše in sveče. Hvala duhovnikom za duhovno
spremstvo in pogrebni obred, pospremljen z besedami
vzpodbude in tolažbe. Zahvaljujemo se dr. Mojci Zajc
Kraševc za skrbno bedenje nad njenim zdravjem in
gospe Romani Pirnat za vestno oskrbo na domu.
Hvala vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti.

Žalujoci: brat Janez, svakinja Mici, nečaki in
nečakinje ter ostalo sorodstvo

Zapel je zvon
tebi v slovo,
poln bolečin,
ostaja spomin,
ostaja praznina,
molk in bolečina.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 62. letu starosti
mного prezgodaj sklenil mož, oče in sin

Andrej Dekleva

iz Nožic

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem,
sosedom, znancem in sodelavcem podjetja Napredek,
Tuš C&C, Prodnik ter ekipi Koželj za izrečena sožalja,
sveče, cvetje in darove. Hvala vsem, ki ste ga pospremili
na njegovi zadnji poti. Hvala gospodu župniku Tadeju
Ložarju, urgentnemu zdravniku Žanu Vrhuncu, kvartetu
Krt, trobentaču za zadnje slovo ter pogrebni službi
Vrbančič.

Hvala vsem, ki se ga boste spomnili, postali pri
njegovem grobu in ga nosili v svojih srcih.

Žalujoci: žena Milena, sinova Jure in Grega, oče Milan
in mama Gerda

SPREJEM ZAHVAL

Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, ob sredah pa tudi popoldan med 15. in 17. uro osebno
v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti:
slamnik@kd-domzale.si.

OBJAVE

Je čas, ki da, je čas,
ki vzame, je čas, ki celi rane,
in je čas, ki nikdar ne mine,
ko zasanjaš se v spomine.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 66. letu sklenil naš dragi

Blaž Ulčar

s Škrjančevega

Bil je nagajiv in igriv, razumevajoč in dobrasrčen, radodaren v besedah in dejanjih. Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, tolažilne besede, podarjene darove in svete maše. Lepa hvala g. župniku Janezu Jarcu za lepo opravljen pogrebni obred, pogrebni službi Vrbančič, Cvetličarni na ovinku za cvetne aranžmaje in pevcem za res lepo odpete pesmi. Hvala vsem, ki ste našega dragega Blaža pospremili na njegovo prezgodnjo zadnjo pot.

Žalujoci: vsi njegovi

Veseli s teboj smo živeli,
žalostni, ker te več ni.
Ostali so živi spomini,
z nami potuješ vse dni.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 84. letu starosti sklenil naš oče, dedek, brat in stric

Janez Prelovšek

po domače Sivčev Janko iz Žič

Iskrena hvala vsem sorodnikom, sodelavcem, prijateljem, sosedom in znancem za vsa izrečena sožalja, podarjeno cvetje, sveče in darove. Zahvaljujemo se vam, da ste nam stali ob strani in ga pospremili k večnemu počitku. Posebna zahvala gre župniku Janezu Jarcu za obred, pogrebni službi Vrbančič, dr. Rastu Stoku za vso podporo v njegovih zadnjih mesecih ter Cvetju Pižem. Spominjali se ga bomo kot delovnega in poštenega. Vedno bomo čutili njegovo ljubezen in ponos do družine. Upamo, da se v večnosti spet snidemo. Vsem in vsakemu posebej hvala!

Vsi njegovi

V SPOMIN

22. januarja so minila štiri leta,
odkar nas je zapustila naša

**Ida Prelovšek**

iz Žič

Hvala vsem, ki ohranjate lepe spomine nanjo, ji prižigate sveče in stojite ob njenem grobu. Vsi te pogrešamo in se te nenehno spominjamo.

Vsi njeni

ZAHVALA

Še meč svoj tok izje
in razum duha utruji.
In utruji se srce.
In življenje tudi.
(lord Byron)

**Drago Ložar**

20. 3. 1957–14. 1. 2024

Toplo in srčno se zahvaljujemo vsem in vsakemu posebej, ki je pokojnika skupaj z nami spremljal v življenju in boleznih ter ga pospremlil na njegovo zadnjo pot, v nebo. Štejejo velike in male misli, drobni in dobri nameni, pristna prisotnost – za vse smo nadvse hvaležni.

V njegov spomin pojte s pticami, plešite z vetrovi in uživajte v sončnih žarkih vsakega novega dne. Hvala za vse, kar ste in ostajate z nami.

Marta, Daša in Nejc

Prazen dom in dvorišče, naše oko zaman
te išče.
Ni več tvojega smehljaja, utihnil je tvoj
glas, bolečina in samota sta pri nas.
Zato pot nas vodi tja, kjer sredi tišine spiš,
a v naših srcih še živiš.



ZAHVALA

Mnogo prezgodaj nas je v 58. letu starosti zapustil naš dragi sin, oče, brat in stric

Edvard Ložar

iz Sela pri Ihanu

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja in tolažilne besede. Iskrena hvala vsem, ki ste ga pospremili k večnemu počitku. Hvala tudi kaplanu župnije Dob Roku Pogačniku za lepo opravljen pogrebni obred, pevcem, pogrebni službi Vrbančič in cvetličarni Slovnik.

Vsi njegovi

V SPOMIN

Življenje je kot knjiga.
Za listom list, za dnevom dan,
nihče ne ve, kdaj bo ta roman
napisal zadnjo stran.

**Dragi Žan,**

bilo je v začetku februarja, v petek, ko nas je pretresla vest, da te ni več. Sprašujemo se, zakaj, in zakaj tako hitro.

Odgovora najprej nismo želeli slišati in mu verjeti, vendar smo kmalu dojeli, da si sklenil krog življenja. Trenutek spoznanja o naši minljivosti je bil tisti petek podoben pritajeni svetlobi, ko luna sredi dneva za nekaj časa zakrije sonce, ko zapiha lahen veter, ko ptice obmolkejo. Vendar življenje gre naprej in smrt z njim, saj je njegov nepogrešljivi del.

Poln življenja in zanj značilne radosti, poln načrtov za prihodnost si se odločil za drugo pot in prisiljeni smo se soočiti s kruto resnico, da smo te izgubili za vselej in da boš z nami samo še v spominih. Dragocenih spominih, ki nam bodo izvabljali na usta nasmeha in nam hkrati orosili oči ob spoznanju, da te ne bo več med nas.

Žan je 22. maja 1996 razveselil mami Mileno in očeta Marjana ter skupaj z bratoma Luko in Urbanom v naslednjih letih preživljal lepe mladostniške dni. Po končani osnovni šoli se je odločil, da svoje izobraževanje nadaljuje na Srednji šoli Domžale, kjer se je izučil za avtomehanika. Marljivost in delavnost sta bili njegovi vrline, kar je vedno pokazal doma, v službi in pri nas, v našem gasilskem društvu.

Gasilci so mu bili najprej hobi in sčasoma tudi obveznost. V naše vrste je vstopil že leta 2004, v osnovni šoli, in se kot mladinec dokazoval na tekmovanjih in pridobival tista prva gasilska znanja. Nadobuden, željan pomagati drugim, je opravil tečaj za operativnega gasilca in osnovno znanje nadgradil s specialnostmi, kot so tečaj za strojnika in tečaj za gašenje notranjih požarov. Ko je zapiskal pozivnik, je stvari izpuštil iz rok in se ostalim fantom pridružil pomagati drugim v nesreči. Sodelovanje na vseh ostalih dogodkih, kot so požarna varovanja in npr. družabni dogodki so le redko minili brez njega.

Za njegovo 20-letno udejstvovanje v gasilski organizaciji bi moral na letošnjem občnem zboru našega društva prejeti značko za dolgoletno delo in značko za 10-letno delo v operativni enoti. Odlikovan je bil s priznanjem gasilske zveze III. stopnje. Žan je bil gasilec in kljub svoji živahnosti je bil med kolegi gasilci cenjen. Spoštljiv odnos do uniforme in nošenje oznak na ramenih mu je bilo v čast in ponos.

V Stefanie je našel svojo življenjsko sopotnico, s katero sta se leta 2019 tudi poročila in leto kasneje sta postala ponosna starša mali Sofiji.

Ostal nam bo dragocen spomin na človeka z energijo, ki je za nas gasilce vodilo, spodbuda in zaveza, ki jo sprejmemo kot zgled tvojih pozitivnih vrednot. Naj ti bo lepo med zvezdami, naj ti bo tako lepo, kot je bilo vsem nam s teboj.

Žan je skupaj z vsemi nami gradil društvo in v njem pustil del svojega življenja, del, ki se imenuje Prosto-voljno gasilsko društvo Jarše - Rodica. Na koncu, vsem domačim in svojcem v imenu društva izrekamo globoko sožalje.

Žan, hvala in zadnji gasilski pozdrav.

Na pomoč!

PGD JARŠE - RODICA
ROBERT KOŠČAK

Ni smrt tisto, kar nas loči,
in življenje ni, kar druží nas.
So vezi močnejše. Brez pomena
zanje so razdalje, kraj in čas.
(Mila Kacič)



ZAHVALA

V 82. letu se je od nas poslovila
naša draga žena, mama, babica in prababica

Metka Zupanek

Iskrena hvala vsem sorodnikom, prijateljem, sokrajanom in znancem za izrečena sožalja, cvetje in tople besede. Zahvaljujemo se članom Društva Lipa, ki ste ji namenili besede ob slovesu, ter osebju Doma upokojeencev Domžale za nego in skrb.

Hvala vsem, ki ste jo pospremili na zadnji poti in jo boste ohranili v lepem spominu.

Neizmerno jo bomo pogrešali.

Bolečina se da skriti,
tudi solze zatajiti,
le ljube mame, žene, hčerke in sestre
nihče nam ne more vrniti.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 47. letu sklenila naša draga

Mojca Javornik

rojena Markač

Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in sodelavcem za izrečena sožalja, cvetje, sveče ter pomoč. Hvala vsem, ki ste našo Mojco pospremili na njeni zadnji poti.

Žalujoci vsi njeni

... sreča kot sonce zahaja,
in z njo odidejo mnogi,
le mama vztraja do kraja
v svoji angelski vlogi.
(Tone Pavček: Angel za mame)



V SPOMIN

Minilo je leto, odkar nas je zapustila

Štefka Juteršek

(1953–2023)

iz Doba

Hvala vsem, ki se je spominjate, stojite ob njenem grobu in jo nosite v srcu.

Vsi njeni

OBČINA DOMŽALE

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA SOFINANCIRANJE PROGRAMOV IZOBRAŽEVANJA ODRASLIH V LETU 2024

Občina Domžale na svoji spletni strani [www.domzale.si](#) pod zavihkom »Objave/Javni razpisi, naročila, objave/Aktualni« in v Uradnem vestniku Občine Domžale objavlja Javni razpis za sofinanciranje programov izobraževanja odraslih v letu 2024.

Rok za prijavo na javni razpis teče od dneva objave tega obvestila **do 29. 3. 2024.**

Številka: 603-0001/2024
Datum: 29. 2. 2024

OBČINA DOMŽALE
ŽUPANJA MAG. RENATA KOSEC

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA SOFINANCIRANJE PROJEKTOV IN PROGRAMOV DELA Z OTROKI IN MLADIMI V LETU 2024

Občina Domžale na svoji spletni strani [www.domzale.si](#) pod zavihkom »Objave/Javni razpisi, naročila, objave/Aktualni« in v Uradnem vestniku Občine Domžale objavlja Javni razpis za sofinanciranje projektov in programov dela z otroki in mladimi v letu 2024.

Rok za prijavo na javni razpis je možen **do 29. 3. 2024.**

Številka: 600-1/2024
Datum: 29. 2. 2024

OBČINA DOMŽALE
ŽUPANJA MAG. RENATA KOSEC

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA SOFINANCIRANJE DELOVANJA DNEVNIH CENTROV ZA OSEBE Z MOTNJAMI V DUŠEVNEM RAZVOJU V LETU 2024

Obveščamo vas, da Občina Domžale na spletni strani [www.domzale.si](#) pod zavihkom »Objave/Javni razpisi, naročila, objave/Aktualni« in v Uradnem vestniku Občine Domžale objavlja Javni razpis za sofinanciranje delovanja dnevnih centrov za osebe z motnjami v duševnem razvoju v letu 2024.

Rok za prijavo je **29. 3. 2024.**

Številka: 122-0005/2024
Datum: 29. 2. 2024

OBČINA DOMŽALE
ŽUPANJA MAG. RENATA KOSEC

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA SOFINANCIRANJE JAVNIH KULTURNIH PROJEKTOV IN PROGRAMOV V LETU 2024

Občina Domžale na svoji spletni strani [www.domzale.si](#) pod zavihkom »Objave/Javni razpisi, naročila, objave/Aktualni« objavlja Javni razpis za sofinanciranje javnih kulturnih projektov in programov v letu 2024.

Prijave na javni razpis bo mogoče oddati izključno v elektronski obliki preko spletne aplikacije DOM-a, zato vse zainteresirane vabimo, da se udeležijo predstavitve postopka oddaje vloge prek navedene aplikacije. Predstavitve bo potekala 11. 3. 2024 ob 17. uri v sejni sobi Občine Domžale.

Rok za prijavo na javni razpis je **29. 3. 2024.**

Številka: 610-0001/2024
Datum: 29. 2. 2024

OBČINA DOMŽALE
ŽUPANJA MAG. RENATA KOSEC

PISMA BRALCEV

Uredništvo si pridržuje pravico do objave ali neobjave, krajšanja, povzemanja ali delnega objavljanja nenaročenih prispevkov, v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskimi možnostmi. Izjema so odgovori in popravki objavljenih informacij, ki bi lahko prizadeli posameznikovo pravico ali interes, kot to določa zakon. Prispevki za rubriko Pisma bralcev morajo biti opremljeni s polnim imenom in naslovom odgovorne fizične osebe (tudi v primeru institucij, organizacij, strank, društev ipd.) ter kontakt, na katerem je mogoče preveriti avtentičnost avtorja.

Spoštovani,

pošiljam vam poziv, da ponovno premislite o načinu plačevanja parkirnine na parkomatih, ki ste jih pred kratkim uvedli v Domžalah. Skrajno neprimerno, neodgovorno, nespoštljivo in nedopustno se mi zdi, da se parkirnine ne da plačati z gotovino.

Gotovina je uradno slovensko plačilno sredstvo, zapisano tudi v zakonu. Prav zaradi bojazni, da nam bo pravica do uporabe gotovine odvzeta, smo lani Slovenci zbrali veliko več kot minimalno predpisanih 3000 overjenih podpisov in s tem jasno izrazili željo, da se gotovina kot plačilno sredstvo vpiše v samo ustavo. Ravno za plačilo na parkomatih je vedno veljalo, da si moral imeti nekaj kovancev, zdaj pa kar naenkrat z njimi nimaš kaj početi, saj jih nimaš kam vtakniti.

Namesto da bi podpirali uporabo zakonitega plačilnega sredstva, ste se v Občini Domžale odločili, da boste prvi začeli s kršenjem te pravice in vsem uporabnikom parkirnih mest odvzeli možnost plačila z gotovino. Če je res potrebno vsak parkirni prostor v Domžalah zaračunati, kar je bil po mojem že dovolj velik šok – saj so bile pred časom že uvedene cone kratkotrajnega parkiranja, označenega s parkirno uro – potem je bil še večji šok dejstvo, da ga sploh ne moreš niti plačati, če nimaš plačilne kartice ali neke aplikacije na pametnem telefonu. Kaj pa nekaj tako opevani evri, celo s slovenskimi motivi na kovancih? Z njimi se lahko le obrišeš pod nosom in se odpelješ iz Domžal.

Oprostite, ampak še vedno obstajamo ljudje, ki imamo spoštljiv odnos do denarja v obliki kovancev in bankovcev in ki ne uporabljamo pametne digitalizacije, ki nas posiljuje na vsakem koraku – zdaj vključno z občinsko politiko parkomatov – in ostajamo analogni. Prosim vsaj zavoljo starejših uporabnikov parkirnih mest premislite ponovno in jim/nam omogočite plačilo s kovančki.

Verjamem, da boste ob ponovni presoji premgli toliko zdrave pameti, da se boste odločili prav.

URŠKA NOVAK MATIČ

Odgovor na pismo: Urejenost plačila parkirnine

Spoštovana gospa Urška Novak Matič, v nadaljevanju vam pošiljamo odgovor na pobudo, ki ste nam jo poslali po elektronski pošti 24. januarja 2024.

MALI OGLASI

Gostilna Rok v Krtini zaposli osebo z izkušnjami - za delo v strežbi - za pomoč v kuhinji
Delovnik po dogovoru, zaposlimo pogodbeno, s. p., študentsko delo, honorarno.
Boštjan Nemeč, s. p., Krtina 36, 1233 Dob,
t: **041 648 880**

Sezonsko zaposlimo mlajšo upokojenko za pomoč v ku-

hinji in hotelu. Hotel Krona.
t: **00386 1724 06 00**

Sezonsko zaposlimo kv kuharico, možna redna zaposlitev. Hotel Krona.
t: **00386 1724 06 00**

Brezplačen odvoz vseh kovinskih predmetov, pralnih strojev, odsluženih koles, plinskih jeklenk in akumulatorjev.
t: **040 780 078**

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, ob sredah pa tudi popoldan med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti: [slamnik@kd-domzale.si](#)

Sistem plačljivega parkiranja deluje v skladu z Odlokom o določitvi parkirnin na javnih površinah v občini Domžale (Uradni vestnik št. 11/2023), ki ga je sprejel Občinski svet Občine Domžale. Nov parkirni režim in pobude uporabnikov spremljamo in preučujemo možnosti za izboljšave, tudi možnost plačevanja z gotovino na parkirnih avtomatih, ki tega trenutno ne omogočajo.

Možnost plačila z gotovino imate že omogočeno na parkirišču z zapornico ob tržnici, kjer je parkiranje brezplačno po 17. uri in pred 7. uro zjutraj, prav tako je brezplačna prva ura parkiranja.

Z lepimi pozdravi,

URAD ŽUPANJE

Poiščimo način za nadaljnje subvencioniranje letnih kart v Arboretumu Volčji Potok

Številne občanke in občani Domžal smo z razočaranjem in presenečenjem sprejeli odločitev Občine Domžale (OD), da se z letom 2024 zaradi pravnih pomislekov prekine subvencioniranje letnih kart za obisk Arboretuma Volčji Potok. Ko smo se pred več kot 20 leti na OD odločili za sodelovanje z javnim zavodom v državni lasti, katerega del leži tudi v naši občini, smo želeli s tem čim več občanov spodbuditi k bolj zdravemu načinu življenja, z več gibanja v naravnem okolju. Čudoviti park v naši bližini je kraj, kjer občudujemo naravo z vsem bogastvom rastlinstva, je prostor miru in rekreacije, brezskrbne igre za otroke in tudi številnih dogodkov ter prireditvev. Imamo ga za svojega in nam veliko pomeni, vsem generacijam, še posebej pa družinam in starejšim. In odziv je bil odličen! Nenezadnje so temu sledile tudi druge občine, prihranek za družino (v lanskem letu 20 evrov/osebo) pa sploh ni zanemarljiv. O tem govorijo tudi številke: v lanskem letu je bilo prodanih 2229 odraslih in 612 otroških letnih kart, poleg tega so imele brezplačen vstop tudi organizirane skupine domžalskih šol in vrtcev. In cena, ki jo je zato plačala OD, je skoraj simbolična: 5280 evrov. Če preračunamo, smo občani s tem prihranili več kot 50.000 evrov. Torej vsekakor gospodarna odločitev OD.

Zato je več kot nenavadno, da se je vodstvo OD odločilo za radikalen ukrep prekinitve sodelovanja, o čemer so Arboretum obvestili šele v februarju 2024, potem ko je bilo glede na ustaljeno večletno prakso občanom Domžal za leto 2024 že prodanih več kot 600 subvencioniranih vstopnic. Če je vodstvo OD z županjo Renato Kosec podvomilo v ustreznost obstoječe pogodbe in njeno pravno podlago, potem je v primeru, da so še prepoznavne številne koristi tega sodelovanja, bilo dovolj časa, da se pravočasno in brez prevelikega pompa poiščejo načini in poti, da do kršitve ne bi več prihajalo. Nenezadnje je tudi Ministrstvo za finance pojasnilo, da občina lahko spodbuja posamezne programe in uresničuje prednostne naloge tudi na način, da subvencionira ceno vstopnic za svoje občane pri javnem zavodu v državni lasti. S tem ne financira neposredno javnega zavoda, pač pa zgolj plačilo storitve za izvajanje javne službe. Torej, kot pravi pregovor: Kjer je volja – je tudi pot! Za transparentno, učinkovito in gospodarno porabo javnih sredstev. In če torej je volja, tega zagotovo v tem primeru ne bo problem narediti, pravna služba, občinska uprava in vodstvo OD pa naj opravijo svoje delo in vzpostavijo takšen način bodočega sodelovanja. Prepričana sem, da bodo s svojimi izkušnjami in znanjem pa tudi že znano prakso drugih lahko hitro rešili vse dileme in pomisleke. In glede na buren odziv javnosti se bo to, upam, da že za leto 2024 najbrž tudi zgodilo.

CVETA ZALOKAR,
ENA OD POBUJNIC SODELOVANJA
Z JZ ARBORETUM VOLČJI POTOK

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

SIMAX
Domžale Masljeva 11, 1230 Domžale Kamnik Ljubljanska c. 21A (Duplica)
tel. **01 724 16 56** tel. **01 831 17 96**
PRENOVLJENA SPLETNA TRGOVINA: [www.simax-slo.com](#)
AVTODELI - AVTOMEHANIKA - VULKANIZERSTVO

AKTUALNO | NAGRADNA KRIŽANKA

KOLUMNA • MEDSEBOJNI ODNOSI

LIDIJA BAŠIČ JANČAR

KDO JE VAŠA OPORA?



Če se malo sprehodimo skozi svoje življenje in pomislimo, kateri ljudje so nam predstavljali vir opore, spoznamo, da so to bili številni nam dragi ljudje.

V otroštvu zagotovo starši in morda bratje, sestre, sorodniki. V času mladostništva so se staršem pridružili še prijatelji in sovrstniki, kmalu pa so starše zamenjali partnerji, zakonci. Ti naj bi nam dajali podporo skozi daljše časovno obdobje, torej več ali manj do konca življenja. Seveda imamo še nekaj ljudi, ki jim lahko zaupamo, na primer kolege, še vedno starše, le da so za večino odraslih glavni steber opore prav njihovi življenjski sopotniki.

Tokratno kolumno pišem prav na dan zaljubljenec, na valentinovo. Ker imamo danes dneve, ki so tako rekoč posvečeni skoraj vsaki stvari, ki se je lahko domislilo, je kar prav, da praznujemo tudi dan zaljubljenec, torej vseh tistih, ki se preprosto imamo radi. Kaj pomeni imeti rad? Definicije, s katero bi se lahko vsi strinjali in se poistovetili z njo, ni. Vsak ima svojo. Mene najbolj nagovori preprosto dejstvo, da imeti rad pomeni imeti oporo človeka, ki mi veliko pomeni, in to najbolj v času

stisk in ovir, strahov in obupa. Takrat, ko sem najbolj ranljiva, ko se ne zmorem sama umiriti in si reči kakšne spodbudne besede. No, ravno takrat potrebujem močno roko, nežen objem in besede, ki mi vlijejo upanje in mi spremenijo misli.

Lahko rečete, kar hočete, ampak danes se je v zraku čutilo, da smo si bolj naklonjeni. Po ulicah je bilo videti več objemov, prijaznosti in poljubov. Več rožic in več prepletenih rok. Meni je to všeč, pa čeprav dostikrat slišim, da je praznik zaljubljenec prišel k nam iz tujine, da je izmišljen. Naj bo. Vseeno mi je. Lepe stvari so vedno dobrodošle. Kar v ljudeh vzbuja ljubezen, sočutje, razumevanje, je vredno ohranjati. Občutek, da imaš nekoga, ki te podpira, in da si hkrati tudi ti njemu opora, se ne pojavi, ko to potrebujemo, temveč raste skupaj z nami takrat, ko smo dobro. V lepih trenutkih zadovoljstva se gradita povezanost in stik, ki sta podlaga za tiste kritične dni. Če tega nimamo v zadostni meri, bomo odpovedali, ko nam

bo težko in ko bi najbolj potrebovali ramo, da bi se nanjo lahko naslonili. Oboje, sprejeti ramo in jo ponuditi, zahteva od nas določeno mero zrelosti. ww smo namreč bili, da je najboljše svoje težave reševati sam. Tako tudi rame dostikrat ne zmoremo sprejeti, saj nočemo pokazati, da nam je težko, povedati pa še manj. Kaj bomo drugega obremenjevali s svojimi težavami? Ne bo me razumel, brez pomena je, da tarnam ... lažje bom sam/-a. To so zablode, ki ne prinesejo nič dobrega. In ko ostanemo sami s svojimi težavami, zelo radi pogodrnjamo, da nas nihče ne razume, da tako ali tako ni nikogar, ki bi nam lahko pomagal. Kakšen paradoks, kajne?

Kar oddajamo, to sprejemamo. To je vsa resnica! Povej in sprejmi, kar potrebuješ. Začuti in ponudi, kar drugi potrebuje, je čarobna formula, ki se je moramo morda na novo naučiti. Zdržati z občutkom lastne krivde, nemoči in včasih tudi sramu zagotovo ni lahko, je pa izziv in vodi k ozdravitvi zgoraj omenjenih zablod.

Valentinovo bi zlahka preimenovali in dan opore. Nič ni lepšega na tem svetu, kot ob sebi imeti nekoga takrat, ko rabiš njegovo ramo, da se lahko nasloniš nanjo. Ko greš na kakšen pregled in te je strah, pa bi rad slišal opogumljajoče besede: »Vse

“ **Občutek, da imaš nekoga, ki te podpira, in da si hkrati tudi ti njemu opora, se ne pojavi, ko to potrebujemo, temveč raste skupaj z nami takrat, ko smo dobro. V lepih trenutkih zadovoljstva se gradita povezanost in stik, ki sta podlaga za tiste kritične dni**

bo v redu!« Ko te je strah, ali boš dobro opravil pomembno nalogo, pa nekdo zaupa vate celo bolj, kot sam vase! Ko si nisi všeč, pa mimogrede dobiš odziv, kako lepa ženska si! Ko se trudiš, da bi naredil vse prav,

in imaš ob tem občutek, da ni nikoli dovolj dobro, potem pa zaslišiš, kako brez tebe nikoli ne bi bilo tako lepo, kot je! In ko si negotov vase, jezen na ves svet in obupan, potem pa zaslišiš tako dragocene besede, kot so: »Skupaj bova zmogla!«

Za tiste, ki še ne veste, obstaja pripoved o zaprtju svetega Valentina v Rimu, ker je skrivaj poročal krščanske vojake, preden so odšli v vojsko. Takratni cesar se je namreč bal, da bi vojaki ne želeli oditi v boj, če bodo zaljubljeni in poročeni. Valentina so zato zaprli, ta pa je v ječi spoznal ječarjevo slepo hčer in se močno zaljubil vanjo. Na predvečer svoje usmrtnice ji je napisal sonet in dekle je menda zaradi moči in lepote besed spregledala. Njuna ljubezen, hrepenenje in moč še danes navdihujejo vse nas. Ljubezen je močna, celo močnejša od smrti. Je vztrajna, celo vztrajnejša od razuma. Predvsem pa je resnična, realna in iskrena. To pomeni, da se pred njo ne more skriti prav nihče. Predvsem ne tisti, ki bi si to najbolj želeli. □

Kolumne izražajo stališča avtorjev in ne nujno uredništva glasila Slamnik.

NAGRADNA KRIŽANKA 1

Nagrajenci, ki so pravilno rešili križanko v glasilu Slamnik št. 1-2024:

Asja Butina iz Krtine (knjiga Matjaža Brojana - Sokoli in Orli Domžal)

Janko Barle iz Domžal (2 vstopnici za Mestni kino Domžale)

Damjana Nemanič iz Radomelj (CD Balada o Sneguročki)

Nagrade podarja: Kulturni dom Franca Bernika Domžale Ljubljanska ceta 61 1230 Domžale

Rešitev križanke – vodoravno: kloaka, Mao, Gojko, vistra, insolvent, avtotransplantat, Rae, emu, Evan, trola, etan, kripa, soler, Rašo, kop, Trije milijoni, SN, von, niče, dvigalo, odtok, Anže, tala, Riemann, Ons, Lodi, koze, okolje, Kiel, Anat, jajček, Asko
Geslo: Trije milijoni minut

NAGRADNA KRIŽANKA 2

Nagrajuje Kulturni dom Franca Bernika Domžale

NAGRADE:

- knjiga Miroslava Stiplovska – Nastanek mestne občine Domžale l. 1952
- dve vstopnici za Mestni kino
- CD Aci Bertonec in Simfonični orkester RTV Slovenija

Pravilno geslo križanke lahko pošljete do ponedeljka, 18. 3. 2024, na naslov: Uredništvo Slamnika, Ljubljanska c. 61, 1230 Domžale ali elektronsko na slamnik@kd-domzale.si. Dobitniki nagrad bodo objavljeni v naslednji številki.

NAGRADNA KRIŽANKA 2

Kulturni dom Franca Bernika Domžale, p. p. 2 1230 Domžale

AVTOR: GREGA RIHTAR	VAŽNA ZAČIMBA	BRITANSKA CELISTKA (JACQUELINE DU)	ŽENSKA, KI SI PRIZADEVA, SE ZAVZEMA ZA KAJ	LEVI PRITOK DONAVE V NEMČIJI	MOŠKI, KI IMA DIETNO SPOSOBNOST ZA DAJANJE MLEKA	ZA POLTON ZNIZANI TON D	PERUJSKI INDIJANEC	NEKDANJA HRVAŠKA PEVKA JUVAN	TISKARSKA CRKA ZA ROČNO STAVLJENJE	GEOMETRIJSKO TELO, DVAJSETEREC	SREDNJE HITER KONJSKI HOD	VELIKONOČNA ZAČIMBNA RASTLINA OSTREGA, PEKOČEGA OKUSA	PRAVICA UGOVORA	ŠVICARSKO-FRANCOSKI PISATELJ (CLAUDE)	ZGORNJA OKONČINA
LASTNA VRTILNA KOLIČINA ATOMOV												HRVAŠKI OTOK V SREDNJEM JADRANU			
CELOTA ORNAMEN TOV KOT OKRAS												FRANCOSKI IGRALEC (JEAN) ŽENSKI PRSI			
FOTOGRAFSKI POSNETEK DELA ZEMLJINEGA POVRSJA, NAREJEN IZ LETALA	MEJNA REKA MED POLJSKO IN NEMČIJO	IT. OPERNA PEVKA STIGNANI DAJALEC ENERGIE				NEKDANJI OSKRBNIK RIBNIKA	KOSTUMOGRAFINJA VOGELNIK	ASTA ZNIDARČIČ PAULA ABDUL			OSNOVNA MERA MESTO V JZ. NIGERIJU				
SKANDINAVSKI DROBIZ				ČREPINJA VLADO NOVAK					MUSLI-MANSKO MOŠKO IME IGRALKA LONG			OPERA SERGEJA RAHMANNOVA	ZLITINA NIKLJA IN TITANA	OPERNA PEVKA IN GLASBENA PEDAGOGINJA VIDALI ŽEBRE	
GESLO															TANJA RIBIČ
RESNOST								IDEALNEŽ STEKLASTA SNIV, EMAJL							
ŠVEDSKI SMUČARSKI CENTER					SILVIA NAVARRO SRBSKI IGRALEC (MILAN)			MESTO NA PAPIJU NOVI GVINEJI BRIT. KEMIK (JOHN R.)			SINJSKA VITEŠKA IGRA	OMAMNA TEKOČINA AMERIŠKA IGRALKA (PATRICIA)			
NEKDANJI VRATAR ČESKE NOGOMETNE REPREZENTANCE ČECH	SNIV ZA GNETENJE NEKO. SL. POLITIK (INGO)					JED IZ OLUŠČENEGA PROSA RASTO OVIN			ENOTA TEMPERATURNE LESTVICE REKA SKOZI BERN, AARE		RUSKI NOVELIST LEONOV NELA ERZIŠNIK				PADAVINE V OBLIKU VODNIH KAPELJ
PREBIVALKA ANKARANA													VPREŽNI DROG VOZA		
NAREČNI IZRAZ ZA HODULJE														NERESNICA	

POMOČ: AID-muslimansko moško ime, IFE-mesto v jugozahodni Nigeriji, IKOZAEDE-dvajseterec, NAAB-levi pritok Donave v Nemčiji, NITINOL-zlitina niklja in titana, RANKIN-enota temperaturene lestvice, SPIN-lastna vrtilna količina atomov