

AKTUALNO

Drage bralke,
dragi bralci,

v septembru praznujemo mednarodni dan starejših, poleg tega je ta mesec posvečen tudi demenci, hudi in vse bolj razširjeni bolezni, ki močno prizadene možgane in spomin, zato smo tokratno naslovnico posvetili dogodku, ki širi zavedanje o tej bolezni – sprehodu za spomin, ki sta ga organizirala Dom upokojujencev Domžale in domžalska podružnica Spominčice, združenja za pomoč pri demenci. Že vrsto let opozarjamo tudi na pomanjkanje mest v domovih za ostarele ter nujno vzpostavitev centra za dnevno varstvo dementnih. Poleg tega se domovi za starejše soočajo še s kadrovske krize, ki se je v času epidemije še zaostila. O neuspešnih razpisih za zapolnitev večine prostih delovnih mest je za Slamnik spregovorila direktorica Doma za upokojujence Domžale Nataša Zalokar.

V Temi meseca vam predstavljamo rezultate neodvisne raziskave o spletni preglednosti dela slovenskih občin, torej o odprtosti in transparentnosti njihovega delovanja. Žal je raziskava, ki jo je izvedel inštitut Danes je nov dan v sodelovanju z Organizacijo za participativno družbo in PIC - Pravnim centrom za varstvo človekovih pravic in okolja, pokazala zelo slabo splošno stanje in tudi Občina Domžale se je v njej uvrstila v spodnji del lestvice.

V Velikem intervjuju nas prebujajo in vabi k doživljanju našega kraja Mira Bečan, vodja Službe za turizem Občine Domžale, ki je prepričana, da turisti niso le množica ljudi, ki v kraj pridejo organizirano, temveč smo turisti tudi domačini ali pa obiskovalci iz sosednjega kraja, ki uživamo na koncertu, gledališki predstavi, domači kulinariki in se poučimo o bogati dediščini našega kraja.

Slaščičarka Maja Zakrajšek je tokratni Obraz Domžal. V Domžale se je preselila pred dvema letoma, da lahko med nami uresničuje svoje sanje – izdelovanje tort z imenom Majine torte. V rubriki Glas mladih pa vam predstavljamo Luko Trtnika, Domžalčana, ki je sodeloval na paraolimpijskih igrah v Tokiu, kamor ga je pripeljala njegova predanost namiznemu tenisu.

Vabljeni k branju Slamnika.

Špela Čarman,
odgovorna urednica

Nadstandardni in dodatni programi v šolah in vrtcih

Predstavljamo programe, ki jih Občina Domžale, Mladim prijazna občina, v okviru nadstandardnih in dodatnih programov omogoča mladim v šolah in vrtcih v šolskem letu 2021/2022.

Občina Domžale zagotavlja sredstva za izbrane nadstandardne programe, med pomembnejšimi za najmlajše so denarni prispevek ob rojstvu otroka, mesečne subvencije in poletne rezervacije za predšolsko varstvo; za šolarje pa sredstva za tekmovanja, dodatne interesne dejavnosti in prevoze učencev. V občini Domžale se za mlade izvajajo tudi številni dodatni programi, med najpomembnejšimi so delovanje Centra za mlade Domžale, enotna informacijska točka za mlade, celoletne štipendije, za mlade iz socialno šibkih družin občina sodeluje s humanitarnimi društvi in omogoča denarno socialno pomoč občanom ter drugi programi. Mag. Renata Kosec, podžupanja Občine Domžale, je ob tem povedala: »Občina se je odločila, da zaradi specifičnih potreb na Osnovni šole Roje zagotovi dodatna sredstva za svetovalnega delavca in nevrofizioterapevta, v osnovnih šolah financira dodatne ure pouka tujega jezika in sofinancira zimovanja, zagotovi sredstva za izvedbo določenih interesnih dejavnosti športa in rekreacije ter drugo.«

Občina Domžale je v Strategiji za mlade, Domžale za mlade, kot ključna ukrepa, ki sta povezana z otroki v vrtcu in osnovnih šolah navedla 'izobraževanje mladih' ter 'prosti čas, šport in zdravje mladih'. Del sredstev dodatnih programov je tako namenjen izobraževanju otrok ter za izvajanje različnih športnih in interesnih dejavnosti.

Skladno z občinskim odlokom je Občina Domžale za novorojence zagotovila denarni prispevek.

Nadstandardni programi v vrtcih

Občina Domžale vsem staršem, katerih otroci so na čakalni listi javnega vrtca in izpolnjujejo pogoje za sprejem v vrtec, zagotavlja mesečne subvencije. Pogoj za mesečno subvencijo je, da starši niso odklonili ponujenega prostega mesta.

S 1. septembrom 2021 so bili v javna vrtca sprejeti vsi otroci iz Občine Domžale, ki so na ta dan izpolnili pogoje za sprejem.

Vsem staršem otrok, za katere je Občina Domžale po veljavnih predpisih dolžna kriti del cene programa in imajo zaradi nezadostnega števila prostih mest v vrtcih v občini otroka vključenega izven območja občine Domžale, se plačilo vrtca dodatno zniža, tako da plačajo enak znesek, kot bi ga plačali na območju občine Domžale.

Občina Domžale sofinancira tudi t. i. poletne in zdravstvene rezervacije vrtca, ki staršem omogočajo zmanjšano plačilo cene programa vrtca. Poletne rezervacije lahko starši koristijo od 15. junija do 15. septembra z najmanj neprekinjeno enomesečno odsotnostjo. Zdravstvene rezervacije lahko starši koristijo v primeru zdravstvenih razlogov otroka, prav tako v primeru najmanj enomesečne neprekinjene odsotnosti. Obe rezervaciji lahko starši koristijo v skupnem obsegu dveh mesecev na koledarsko leto. Starši otrok s posebnimi potrebami lahko rezervacije koristijo tudi za tedenska obdobja ter v skupnem letnem obsegu štirih mesecev.

Nadstandardni programi v šolah

Občina Domžale zaradi specifičnih potreb otrok v Osnovni šoli Roje zagotavlja dodatna sredstva za svetovalnega delavca in nevrofizioterapevta.

Občina za vse šole, ki delujejo na območju občine, zagotavlja dodatna sredstva za udeležbo na tekmovanjih (kadar ti stroški niso financirani s strani države) ter sredstva za dodatne programe in projekte, npr. Eko šole, humanitarne dejavnosti, preventivni vzgojni programi kot med vrstniško nasilje in drugo.

Posebna pozornost je namenjena znanju tujega jezika, zato občina zagotavlja sredstva za izvajanja dodatne ure pouka tujega jezika na teden v 5. in 6. razredu Osnovne šole Roje in 1,5 pedagoške ure vzgojiteljice na teden na oddelku v 1. ali 2. razredu devetletke (na predlog šole).

Občina zagotavlja dodatna sredstva tudi za financiranje prevozov učencev iz določenih naselij znotraj šolskega okoliša matične ali podružnične šole, pri čemer se tako učencem zagotavlja nadstandard tudi v primeru oddaljenosti prebivališča manj kot 4 km od matične šole ali podružnice oziroma, kot je določeno v zakonu.

V proračunu Občine Domžale so določena sredstva rezervirana tudi za sofinanciranje zimovanj ter za izvedbo interesnih dejavnosti športa in rekreacije (za dejavnosti, ki jih ne financira država).

V šolskem letu 2021/2022 bo občina v prehodnem obdobju, dokler se ne uredi financiranje s strani države, sofinancirala delež spremljevalca otrok s posebnimi potrebami.

Dodatni programi za mlade

Za kvalitetnejše preživljanje prostega časa mladih in za medgeneracijsko sodelovanje bo občina tudi v šolskem letu 2021/2022 podprla delovanje Centra za mlade Domžale ter druge akterje na področju mladih v občini. Podžupanja Renata Kosec je povabila mlade: »Del aktivnosti v centru bo tako kot preteklo leto organiziranih oziroma prilagojenih epidemiološkim razmeram, zato vse mlade, ki bi radi sodelovali ali sooblikovali vsebine v centru, vabimo, da se nam pridružite.«

V skladu z ukrepi v Strategiji za mlade, Domžale za mlade in željo, da se mladi čim dlje izobražujejo, je Občina Domžale za zagotovila sredstva za celoletne štipendije. Sredstva se delijo skladno z odlokom, namenjena pa so dijakom iz socialno ogroženih družin, nadarjenim dijakom in študentom, dijakom in študentom deficitarnih poklicev in za študij v tujini.

Za mlade je občina namenila tudi sredstva za vzpostavitev osrednje informacijske točke za mlade (<https://domzalezamlade.si/>). Ta ponuja mladim osnovne informativne vsebine, povezane s šolanjem, poklicnim usmerjanjem, zaposlovanjem, štipendiranjem, javnimi razpisi, osamosvajanjem, zdravjem in socialnim varstvom, mednarodnim aktivnostim ipd.

Podžupanja mag. Renata Kosec je pri predstavitvi točke za mlade izpostavila: »Na občini smo pozorni na vse mlade, posebno pozornost bomo posvečali ranljivim skupinam, saj si želimo, da se izobražujejo, povezujejo in s tem ustvarijo boljše možnosti in prilagodljivost.«

OBČINA DOMŽALE

Pohod ob reki povezal več kot tisoč pohodnikov

Prelepa, s soncem obsijana sobota v začetku septembra (4. 9.) je na Pohod ob reki, ki povezuje, privabila več kot tisoč udeležencev, ki so se prepustili živahnemu dogajanju, predvsem pa uživali v pozitivnem vzdušju, ki že tradicionalno zaznamuje pohod od Domžal do Kamnika (ali obratno).

Na pot sta se podali tudi delegaciji obih občin in na most želja na sredini poti pripeli ključavnico ter se tako že tradicionalno simbolično zavezali k dobremu sodelovanju. Ob

tem sta domžalska podžupanja Renata Kosec in kamniški župan Matej Slapar poudarila, da so tovrstni dogodki odlična priložnost za povezovanje obih občin, razkrila pa

tudi, kaj bosta občini obnavljali in nadgrajevali na tej pešpoti. Mogoče pa res ni več tako daleč leto, ko bo Pohod ob reki, ki povezuje, potekal od izvira do izliva Kamniške Bistrice.



Srečanje predstavnikov obih občin in Modrih novic

Pohod ob reki, ki povezuje, je v organizaciji revije Modre novice in ob soorganizaciji Zavoda za turizem in šport Kamnik ter Zavoda za šport in rekreacijo Domžale potekal na pešpoti ob Kamniški Bistrici od Glavnega trga v Kamniku do Parka Martina Krpana v Domžalah oziroma obratno. Udeležilo se ga je več kot tisoč pohodnikov, ki so se sprehodili po 14-kilometrski poti, ob tem pa se ustavili na 15 zanimivih postojankah, na katerih so se predstavila lokalna društva in organizacije ter podjetja.

Na Pohodu ob reki, ki povezuje, smo vsi skupaj še enkrat znova pokazali, da spoštujemo lepoto, ki je le streljaj oddaljena od naših domov, in dokazali, da sodelovanje obrodi sado.

MODRE NOVICE

FOTO: ALENKA KLINAR

Uradno odprtje Centra za duševno zdravje otrok in mladostnikov Domžale

Center za duševno zdravje otrok in mladostnikov Domžale je svoja vrata odprl že 1. julija 2021 pod okriljem Zdravstvenega doma Domžale, 22. septembra pa je potekalo slavnostno odprtje.

Kot je poudarila direktorica ZD Domžale mag. Renata Rajapakse, gre za pomembno pridobitev na področju varovanja duševnega zdravja otrok in mladostnikov, in se ob enem zahvalila Občini Domžale za prostoro, kjer se lahko dejavnosti izvajajo. Skupaj s podžupanjo mag. Renato Kosec in dr. Zakotnik so slavnostno prerezale trak, sledil je še ogled prijetno opremljenih prostorov.

Zadnja leta je opazen trend večanja duševnih stisk otrok in mladostnikov, in pomembno je, da se na tem področju zagotovi ustrezno podporo. Obravnava v centru je multidisciplinarna in celostna, v centru pa delujejo strokovnjaki iz različnih strok: klinični psiholog, psiholog, logoped, specialni pedagog, delovni terapevt, socialni delavec in medicinska sestra.



Slavnostno odprtje Centra za duševno zdravje otrok in mladostnikov Domžale

Center je namenjen otrokom in mladostnikom iz občin Domžale, Lukovica, Moravče, Mengeš, Trzin, Dol pri Ljubljani, Kamnik in Komena. Nahaja se na Ljubljanski cesti 80 (drugo nadstropje) v Domžalah. V primeru pomoči pa jih lahko

kontaktirate na telefonski številki 01 724 52 28 ali prek elektronske pošte cdzom@zd-domzale.si, lahko pa se osebno oglasite tudi v pisarni v dopoldanskem času do 16. ure.

OBČINA DOMŽALE
FOTO: VIDO REPAŃSEK

Sušilnica blata v Študi

Na uredništvo Slamnika se je obrnilo več občanov, ki jih skrbi pomanjkanje informacij v zvezi z gradnjo sušilnice blata v Študi. Zanimalo nas je, v kakšni fazi je projekt ter kakšno je stališče občine do projekta, saj gre za občutljiv poseg v okolje, z dolgotrajnimi posledicami. Z Občine Domžale smo prejeli naslednji odgovor:

Po dostopnih informacijah Občine Domžale ima investitor namen graditi kompostarno oziroma ekološki center za obdelavo komunalnega mulja. Investitor Šuštar Trans, d. o. o., je na Ministrstvo za okolje in prostor, Agencijo Republike Slovenije za prostor podal vlogo za začetek predhodnega postopka presoje vplivov na okolje po Zakonu o varstvu okolja. O vlogi pristojno ministrstvo še ni odločilo. Objekt naj bi bil zasnovan za potrebe obdelave komunalnega mulja z aerobno MHS tehnologijo po postopku R3, za 24.820 ton komunalnega mulja letno. Bodoči investitor je v postopku za pridobivanje mnenj in gradbenega dovoljenja za izdajo mnenja moral izdelati prometni elaborat za prometne obremenitve občinskih javnih cest z oceno obremenitev v času gradnje in času izvajanja gospodarske dejavnosti. Občina Domžale je na Agencijo za varstvo okolja podala zahtevo, da se Občini Domžale prizna status stranke v predhodnem postopku, in zahtevo, da mora za nameravani poseg bodoči investitor pridobiti okoljevarstveno dovoljenje in okoljevarstveno soglasje.

ŽUPAN

TONI DRAGAR, L. R.

Potresna nevarnost v Sloveniji

Kako pa bi vi ravnali ob potresu?

Potres je naravna nesreča, pri kateri seizmično valovanje povzroči neželene posledice na ljudi, objekte in naravo. Gre za pojav, ki ga ne moremo natančno napovedati in preprečiti, lahko pa se določi območja, na katerih je največja verjetnost pojava potresa in njegovih posledic. Takšno območje z večjo potresno nevarnostjo z intenziteto VIII po Evropski potresni lestvici (EMS) poteka v Sloveniji od severozahoda proti osrednjemu delu in jugu ter jugovzhodu države. Potres bi v tem pasu, na katerem prebiva okrog 53 odstotkov prebivalstva, prinesel velike posledice za ljudi in infrastrukturo. Na objektih bi se pojavile razpoke v stenah, pri dobro grajenih stavbah bi se lahko porušile posamezne stene, slabo grajene stavbe pa bi se porušile v celoti. Z oddaljevanjem od tega območja se potresna nevarnost in učinki potencialnega potresa zmanjšajo.

Na potres se lahko pripravimo z ukrepi, ki blažijo njegove posledice. Mednje prištevamo potresno bolj odporne gradnje, prenove in utrditve stanovanjskih ter javnih objektov, načrtovanje učinkovitega delovanja sistema za zaščito, reševanje in pomoč (ZRP) ter spremljanje in proučevanje potresne dejavnosti. Izredno pomembno je tudi izobraževanje prebivalstva o pravilnem ravnanju pred, med in po potresu ter usposabljanje sil ZRP. Z namenom krepitev usposobljenosti in pripravljenosti sil ZRP Uprava RS za zaščito in reševanje s konzorcijskimi partnerji iz Slovenije, Nemčije, Italije in s Hrvaške zato med letoma 2019 in 2021 izvaja projekt Praktična vaja civilne zaščite - #SIQUAKE2020.

Projekt #SIQUAKE2020

Namen projekta je povečati pripravljenosti sistema ZRP v Sloveniji ter mehanizma Unije na področju civilne zaščite v primeru velikega potresa v osrednji Sloveniji. Projekt, ki se izvaja s podporo omenjenega mehanizma, vključuje organizacijo in izvedbo različnih dogodkov, od vaj, delavnic, usposabljanj do pripra-

ve smernic za izvedbo usposabljanj tudi za druge države članice mehanizma. Osrednji dogodek projekta pa predstavlja praktična vaja #SIQUAKE2020, katere izvedba je bila zaradi epidemije covid-19 prestavljena na 4.-8. oktober 2021. Na več deloviščih v Ljubljani, Logatcu in na Vrhniki bo več sto udeležencev iz petih držav ocenjevalo stanje in poškodovanost objektov, vadilo postopke iskanja ter reševanja iz porušeni ali poškodovanih objektov, podpiranja in stabilizacije poškodovanih stavb, zagotavljanja nujne medicinske pomoči, začasnih množičnih zatočišč za prizadeto prebivalstvo ter sprejema mednarodne pomoči.

V okviru projekta se izvajajo tudi aktivnosti za ozaveščanje prebivalstva o pravilnem ravnanju pred, med in po potresu. Ključne smernice za ravnanje ob tovrstnem dogodku vam predstavljamo v nadaljevanju.

Kako se lahko pripravimo na potres

Na karti potresne intenzitete in aplikaciji POTROG - Oceni svojo stavbo lahko preverimo morebitne učinke potresov na območju, kjer živimo ter potresno ranljivost našega bivališča. Pripravimo si najnujnejše osnovne potrebščine, ki bi nam po potresu omogočale premostitev obdobja do vzpostavitve osnovnih storitev, kot so voda, zaloga hrane, prva pomoč, higienski pripomočki, odeje, baterijska svetilka in podobno. Priporočljivo je vključiti tudi kopije dokumentov in druge stvari, za katere ocenjujemo, da bi jih potrebovali.

Znotraj gospodinjstva vnaprej določimo varna mesta za zaklon. Omake in elektronske naprave pritrdimo na stene, velike in težke predmete pa postavimo na nižje police. Slik, ogledal in drugih ostrih predmetov ne obešamo nad postelje in kavče, ki jih odmaknemo tudi od oken, predelnih sten, visokega pohištva in težkih lestencev. Pomembno je tudi, da so plinske in grelna naprave ter zalogovniki vode ustrezno nameščeni in zavarovani, lahko vnetljive in

strupene tekočine primerno shranjene ter da na hodnike in pred vrata ne postavimo večjih omar, ki bi nam lahko ob potresu onemogočile izhod.

Kako pravilno ravnamo med potresom

Najpomembnejše med potresom je, da **ostanemo mirni**. Ko začetimo potresne sunke, **se oddaljimo od steklenih površin, si poiščemo zaklonišče pod mizo, podbojem vrat ali v kotu ob notranjih nosilnih stenah**, hkrati pa **si zaščitimo glavo z rokami, oblačili, blazino ali čim drugim**. Nikakor ne smemo zapuščati stavbe, uporabljati dvigala, stopnic in skakati skozi okno. Počakamo, da potres mine, nato pa umirjeno zapustimo stavbo.

Če se med potresom zadržujemo na prostem, se odpravimo na odprt prostor, proč od stavb, infrastrukture in raznih napeljav, vodnih bregov, dreves, previsnih sten itn. Če umik iz pozidanega območja ni mogoč, se umaknemo k najbližji vratni odprtini in si z rokami zavarujemo glavo. V avtomobilu upočasnimo vožnjo, zapeljemo na rob vozišča in počakamo na konec tresenja. Ne ustavljam se v predorih, na mostovih, v bližini daljnovidov, velikih tabel ali stavb, ki bi se lahko podrle. Na sredstvih javnega prevoza se trdno primemo, da ne pademo in si zavarujemo glavo pred padajočimi predmeti.



Kaj storimo po potresu

Če smo ujeti v ruševinah, poskušamo ugotoviti smer dovoda zraka in pred prahom pokrijemo usta ter nos. Če nismo poškodovani, poskušamo odstranjevati ruševine v smeri dovoda zraka, če pa smo poškodovani, se čim manj premikamo in v enakomernih presledkih udarjamo po kovinski napeljavi ali zidu. Če potrebujemo pomoč in imamo na voljo mobilni telefon, pokličemo 112, vendar se izogibamo nepotrebnim klicem ter varčujemo z baterijo.

Če nismo ujeti v ruševinah in poškodovani, pomagamo na varno ljudem okoli sebe. Po potresu ne uporabljamo odprtega ognja, izklopimo vse plinske in električne naprave ter zapremo glavni ventil vodovodnega omrežja. Poškodovano stavbo zapustimo po najvarnejši poti, pri čemer s seboj vzamemo najnujnejšo obleko, dokumente, denar in zdravila ter poskrbimo za domače živali. Če je stavba poškodovana, vanjo ne vstopamo več, pač pa počakamo na oceno usposobljenih strokovnjakov.

Morebitni potres v osrednji Sloveniji podobne intenzitete kot potresa v Zagrebu marca 2020 in Petrinji decembra 2020 bi lahko imel zaradi goste naseljenosti, dnevni migracij in prisotnosti državnih, gospodarskih ustanov ter infrastrukture velike posledice. Okrog 600.000 ljudi bi bilo izpostavljenih učinkom potresa, zato se moramo nanj dobro pripraviti, da zmanjšamo morebitne posledice. Več informacij o pravilnem ravnanju pred, med in po potresu poiščite na spletnih straneh www.siquake2020.eu, www.gov.si in <http://potrog2.vokas.si/>.

ANICA FERLIN

UPRAVA RS ZA ZAŠČITO IN REŠEVANJE

- Viri:
- Uprava RS za zaščito in reševanje (2012). Ste pripravljeni na potres? Ljubljana: Ministrstvo za obrambo.
 - Vlada RS (2020). Državni načrt zaščite in reševanja ob potresu, verzija 3.1, številka 8420-1/2014/9 z dne 20. 2. 2014.
 - #SIQUAKE2020 (2020). Projekt #SIQUAKE2020. Dostopno prek: <https://www.siquake2020.eu/o-projektu/> (27. 3. 2021).

TEDEN OTROKA
4. - 10. oktober
Zveza prijateljev mladine Slovenije

- Igrateka • Izposoja igrac/družabnih iger
- Rad berem • za otroke od 6. do 15. leta
- 1, 2, 3 znam! • za mlade bralce od 10. do 15. leta
- Pravljicne urice • vsak četrtek ob 17.00 / 4+ / spletna prijava
- Želvino bralno popotovanje • za otroke do 10. leta

Knjiznica Domžale
več informacij: www.knjiznica-domzale.si

IZ URADA ŽUPANA



Jesenski oktober

Poletna vročina je prešla v toplo jesensko sonce, pridružila se ji je razigrana narava, ki dnevno spreminja svoje barve in nas v malo manj živahnih barvah z vonjem po malce hladnejšem vetru vabi, da začutimo ta lepi letni čas. Jesen nas lahko vedno znova uči umiranja in prilagajanja, kar je dandanes seveda dnevni izziv. Otroci so sedli v šolske klopi in nekako je spet vse v starem kolesju. Navadili smo se, da so stvari drugačne in se do neke mere tudi prilagodili. Morda bi protestno lahko rekli, da smo se morali, a vendar to vsako leto počne tudi narava. V svoji jeseni menja 'kožo' in se spočita spet vrača v vsej svoji popolnosti v obliki pomladi. Ne dajmo se, pojdemo naprej! Vedno me s svojo motivacijo in nesebičnostjo na to, da se vse da, če se le hoče, spomnijo tudi naši gasilci. Oktober je njihov mesec, mesec požarne varnosti. Sam in tudi celotna občina je zelo prepletena z gasilci in gasilstvom na splošno, in zato mesec, ki je pred nami, še posebej lepo pozdravljam. Vsi se izredno dobro zavedamo pomena gasilstva, in menim, da smo vedno lahko ponosni, da imamo okoli nas tako dobre in srčne ljudi. Še enkrat: dragi gasilci, drage gasilke – iskrena HVALA za vse vaše delo. Za vso dobroto in dobro voljo, ki jo delite med nas in najpomembneje – izredno uspešno prenašate na mlajše generacije. Garaško je vaše delo, in veseli me, da vsakič, ko je potrebno, stopite skupaj. Hvala vam!

V oktobru obeležujemo tudi svetovni dan duševnega zdravlja in bolj kot kdaj koli prej je treba, da ozaveščamo tudi na tem področju. Pravkar smo v Domžalah uradno odprli Center za duševne bolezni otrok in mladostnikov. Veseli me, da mlad kolektiv usmerja svojo energijo na tem, tako izjemno pomembnem področju. In naj bo to povabilo vsem nam – izkoristimo ta lepi jesenski mesec za sprostitve svojega telesa in uma v naši prečudoviti naravi. Naše zelene oaze nam nudijo umik od vsakodnevnih skrbi, da bomo z mirnimi mislimi vstopili v nekoliko hladnejši del leta.

Župan Občine Domžale
Toni Dragar

Investicije

Precej poletnih investicij se zaključuje, odpiramo pa nove.

Tako se dogaja prenova Šolske ulice v Ihanu, kjer bodo potekala dela na malo manj kot 500 m omenjene ceste, nadaljuje se gradnja kanalizacijskega omrežja na Goričici pri Ihanu – v sklopu investicije bo urejenih približno 500 m kanalizacije s priklopom na obstoječi fekalni kanal, prav tako pa bomo priklop na javno kanalizacijsko omrežje omogočili 23 objektom. Ob končanju investicije bo sledila še sanacija vozišča. Okvirna vrednost del je nekaj čez 120.000 evrov z ddv. Začeli pa bomo tudi s preplastitvijo Virske ceste. Brv za pešce in ko-

lesarje čez Dolsko Mlinščico – opravljena je bila uvedba v delo in zakoličba pilotov. Prav tako se bo izvedla povezava poti med Študo in Ihanom.

Zaključena so dela na ploščadi pred Vele, avtobusno postajališče in sanacija vrtca Kekec v Radomljah. Končana je tudi prenova Igrišče ulice v Preserjah pri Radomljah in navezava s Pelechovo cesto.

Direkcija RS za ceste je začela z deli na Ljubljanski cesti v središču mesta, kjer bodo preplastili vozišče.

OBČINA DOMŽALE

FOTO: VIDO REPANŠEK



Prenovljena avtobusna postaja



Brv za pešce in kolesarje čez Dolsko Mlinščico



Preplastitev Ljubljanske ceste



Končana prenova Igriške ulice



Nadaljevanje gradnje kanalizacijskega omrežja na Goričici pri Ihanu.



Sanacija vrtca Kekec v Radomljah je zaključena.

Prvi šolski dan v Domžalah

Šole so ponovno odprla svoja vrata in v šolske klopi je prvič sedlo 426 prvošolčkov.



Šole so sprejem zaradi razmer organizirale po skupinah in tako je podžupanja mag. Renata Kosec skupaj z ravnateljico Mileno Vidovič in hroščkom Simonom pozdravila dve skupini prvošolčkov na OŠ Rodica in eno na podružnični šoli Jarše. Podžupanja je nato obiskala še učence na OŠ Roje, ki so bili še posebej veseli hroščka Simona. Podžupan mag. Tomaž Deželak je skupaj z ravnateljico Petro Korošec pozdravil učence na OŠ Venclja Perka.

Podžupanja mag. Renata Kosec je po srečanju dodala: „Veseli me, da sem imela priliko biti del tega posebnega dne vsaj nekaj domžalskih prvošolčkov na Osnovni šoli Rodica in

Jarše in doživeti topel sprejem učencev na Osnovni šoli Roje. S svojo iskrenostjo so se še posebej razveselili našega hroščka Simona ter se mu z objemi zahvaljevali za obisk.“

Občina Domžale na prvi šolski dan vsem domžalskim prvošolcem podarja majhno pozornost – nahrbtnik, rutico in knjigo z naslovom Hrošček Simon širi zadovoljstvo. Četrtošolcem pa, tako kot vsako leto, podarjamo karto Domžal.

Prvošolcem in ostalim šolarjem želimo lepo in prijetno šolsko leto, polno lepih doživetij in iskrih prijateljstev.

OBČINA DOMŽALE

FOTO: VIDO REPANŠEK

Na taboru mladih gasilcev v Radencih ob Kolpi ni nikoli dolgčas

Zadnje počitniške dni so se mladi gasilci tudi letos izobraževali in usposabljali na taboru mladih gasilcev, ki je potekal med 22. do 28. avgustom v Centru za šolske in obšolske dejavnosti Radenci ob Kolpi.

V sredo, 25. avgusta, so mladi gasilci na 23. taboru gasilske mladine Gasilske zveze Domžale v Radencih prejele obisk iz domače občine. Kar 51 nadobudnih mladih gasilk in gasilcev in 10 mentorjev iz osmih različnih gasilskih društev so obiskali podž-

bili Požar in covid-19. Na koncu so prav vsi uspešno opravili malo šolo kriznega komuniciranja v Radencih ob Kolpi. Gostje so pohvalili gasilski tabor in vse sodelujoče ter poudarili pomembnost vključevanja mladih v tovrstna društva. Mentorji pa so po-



Tabor mladih gasilcev je dobro obiskan.

upanja Občine Domžale mag. Renata Kosec, poveljnik Občinskega štaba Civilne zaščite Marko Žagar, predsednik Gasilske zveze Domžale Matjaž Korošec, podpredsednik Gasilske zveze Domžale Anton Pavlič, direktor Centra za zaščito in reševanje Andrej Jarc, poveljnik Gasilske zveze Domžale Matjaž Merkužič, predsednik PGD Domžale - mesto Anže Korošec in namestnik poveljnika Civilne zaščite Domžale Peter Gubanc.

Otroci so se spoznavali z veččinami kriznega komuniciranja in sprejeli njim do sedaj nepoznane vloge. In moramo jih pohvaliti, da so se zelo dobro odrezali v javnih nastopih pred novinarji. Letošnji temi delavnice kriznega komuniciranja sta

skrbeli, da so otroci prijetno preživeli taborni teden in da jim niti za trenutek ni bilo dolgčas. Spoznavali so različne gasilske veščine in preventivo, uživali v športnih aktivnostih in izletih, na dan našega obiska so načrtovali vodni dan. Pred našim obiskom so doživeli že marsikaj lepega, njihovi dnevi so polni aktivnosti, od žimarjenja, lokostrelstva, kolarke, raftinga po Kolpi do pohoda v jamo Kobiljačo. Tudi ustvarjalne delavnice so sledile in sladki kotiček, kjer so nam otroci sami pripravili odlično sladico. Z lepimi vtisi, zadnjim pozdravom in himno se je naš obisk tabora zaključil.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA
FOTO: VIDO REPANŠEK

Ste prejemnik maturitetnega spričevala šole s pohvalo - summa cum laude »ZLATI MATURANT« v šolskem letu 2020/2021?

Občina Domžale poziva vse srednješolce s stalnim bivališčem na območju Občine Domžale, ki so dosegli izjemen splošni uspeh in jim je šola konec šolskega leta 2020/2021 izdala maturitetno spričevalo s pohvalo – summa cum laude »zlati maturant«, da nas z namenom, da vas spoznamo in vam čestitamo k vašemu osebnemu uspehu, obvestite na elektronski naslov vlozisce@domzale.si, najkasneje do 30. septembra 2021.

V mesecu oktobru bomo za vas pripravili sprejem.

OBČINA DOMŽALE
URAD ŽUPANA

Župan
Toni Dragar

Toni Dragar

2021
OBČINA DOMŽALE
prva občinska uprava
POZIV
ZLATI
MATURANT

Po letu dni premora se je v Češminov park ponovno vrnil Hroščkov festival

V soboto, 11. septembra, je otroški živ žav ponovno napolnil Češminov park.

Dogajanje na odru je povezoval Trkaj in s svojimi Repki v družbi hroščka Simona že na začetku do-dobra ogrel mlade in malo manj mlade obiskovalce. Ob spremljanju glasbene pravljice Izgubljeni slamnik smo spoznali zgodbo, ki nas vodi po pravljичnem Šumberku, kjer otroci lisički pomagajo poiskati izgubljeni slamnik. Nina Peče Grilc in Andrej Fon sta se za to priložnost še prav posebej potrudila. Vsi, ki so želeli, so se lahko pridružili interpretativnim vodnikom in odšli na pot. Na Šumberku so jim jamarji Jamarskega društva Simon Robič poleg možnosti spusta v Dolgo jamo, kjer biva navihan škrt Domželec, pripravili še posebno presenečenje.

Dogajanje v Češminovem parku se je vse do 15. ure nadaljevalo



Veselje na Hroščkovem festivalu

tako na odru kot tudi na športnih in ustvarjalnih delavnicah po parku. Obiskala nas je vedno zabavna Pika Nogavička, v predstavi Petjin kole-sarski izlet smo spoznali, kako se varno gibamo v prometu, zarepali smo skupaj s Trkajem in pihali velikanske milne mehurčke. Proti koncu se nam je predstavil jamar Damijan Šinigoj, ki je tudi pisatelj in avtor nagrajenega romana Kjer veter spi. Izdelovali smo najbolj 'kulske' torbice hroščka Simona, se pomerili v spretnostnem poligonu, ustvarjali v veliki slikarski delavnici, pozikovali zadeti luknjico na poligonu

za mini golf ali pa le obiskali knjižni sejem, ki ga je pripravila Založba Miš.

Da nismo bili lačni, je poskrbel Andrej Kadunc iz Dobrosrčnega društva Tady, ki je neumorno pekel najlepše in najokusnejše palačinke.

Vsem obiskovalcem in vsem, ki ste sodelovali, se hrošček Simon najlepše zahvaljuje za čudovit dan, in vas vabi, da se mu ponovno pridružite v naslednjem letu.

OBČINA DOMŽALE,
SLUŽBA ZA TURIZEM
FOTO: VIDO REPANŠEK



Vabljeni na vodeni ogled z jamarji po pravljичno-doživljajske poti | sobota 9. oktober • ob 10. uri • Češminov park

Predstavitve dobrih praks – Občina na obisku v Občini Domžale in Centru za mlade

V torek, 14. septembra, je na Centru za mlade Domžale potekala predstavitve dobrih praks.

Zbrane so najprej nagovorile organizatorica dogodka Maja Hostnik, direktorica Mreže MaMa, podžupanja Občine Domžale mag. Renata Kosec in direktorica Centra za mlade Tinkara Kolesa. Hostnikova je na začetku na kratko predstavila vlogo mladinske mreže in projekte, podžupanja je pozdravila predstavnici Občine Rogaška Slatina in Slovenska Bi-

več mladih iz ulice dnevno povabijo v njihove prostore, kjer pripravljajo raznovrstne vsebine.

V nadaljevanju so predstavnice gostujočih občin izpostavile težave in izzive, s katerimi se v svojih občinah soočajo, Hostnikova, podžupanja in direktorica centra pa so z njimi delile svoje dragocene izkušnje in odgovarjale na vprašanja.



Udeleženke v prijetnem okolju Centra za mlade Domžale

strica, ki so se srečanja udeležile, da bi pridobile čim več potrebnih informacij o tem, kako v praksi delujejo centri za mlade. Predstavila je načine, kako mlade vključiti v lokalno skupnost, predstavila prakse v občini Domžale in izpostavila, da je Center za mlade izredno pomemben pri vključevanju mladih v naši občini. Predstavila je strategijo za mlade in plane za prihodnost. Direktorica centra je udeležence seznanila z nalogami in delom Centra za mlade in izpostavila, da se trudijo, da čim

Ob prijetnem pogovoru so vse navzoče ob koncu srečanja sklenile, da so pridobile veliko novih informacij in idej, predvsem članice občin Rogaška Slatina in Slovenska Bistrica, ki se z vzpostavljanjem centra oziroma enot za mlade še soočajo. Strinjale so se, da je treba na področju dela z mladimi narediti še veliko, se osredotočati na javne razpise in mlade čim bolj vključevati v lokalni prostor, saj je njihov glas izjemno pomemben.

OBČINA DOMŽALE
FOTO: ALENKA KLINAR

Kuhna na plac

V soboto, 4. septembra, smo na tržnem prostoru v Domžalah uspeli izpeljati letošnjo drugo Kuhno na plac.

Na tržnem prostoru so se zvrstili različni ponudniki hrane in pijače, med njimi je kar nekaj takih, ki so se s svojo ponudbo v Domžalah predstavili prvič. Veseli smo novih okusov ter raznolikih jedi in pijač, kar dela Kuhno na plac vedno drugačno, in tako si obiskovalci vsakič lahko privoščijo kaj novega.

Z zabavno animacijo je za otroke poskrbel čarodej Andrej, za prijetno glasbeno vzdušje pa sta poskrbela glasbenika Jure Jurca in Gašper Jeraj.

V skrbi za okolje smo vedno pozorni tudi na to, da uporabljamo ekološko razgradljiv pribor in krožnike, za pijačo pa uporabljamo steklene kozarce. Veseli smo, da vedno dobro sodelujemo tudi s podjetjem Prodnik, ki za naš dogodek priskr-



Dobro obiskana Kuhna na plac

bi pridne študente, ki obiskovalce ozaveščajo o pravilnem ločevanju odpadkov. Poskrbeli pa smo tudi za upoštevanje vseh potrebnih ukrepov NIJZ.

Mi smo nad dogodkom in obiskom navdušeni in se veselimo ponovnega srečanja z vami 2. oktobra.

OBČINA DOMŽALE
FOTO: VIDO REPANŠEK

ODPIRA LONEC ZA VAS!

KUHNA NA PLAC

Sobota 2. oktober od 10. ure dalje

Tržni prostor Domžale

OBČINA DOMŽALE
prostor združevalnik ljudi

VELIKI INTERVJU

TURIZEM SMO TUDI DOMAČINI IN OBISKOVALCI IZ SOSEDNJEGA KRAJA

MIRA BEČAN, VODJA SLUŽBE ZA TURIZEM NA OBČINI DOMŽALE

Še pred nekaj leti je bilo vsesplošno mnenje, da so Domžale spalno naselje in da na področju turizma obiskovalcem naše občine nimamo kaj ponuditi. Res je, da nimamo takšnega turističnega potenciala, kot recimo kamniška občina, pa vendarle imamo bogato slamnikarsko dediščino ter številne naravne danosti, ki jih je treba samo potegniti na plano in iz njih narediti lepe zgodbe.

Miha Ulčar
Foto: Iztok Dimc

Zustanovitvijo TIC Domžale oziroma Službe za turizem Občine Domžale leta 2017 je bil storjen velik korak naprej. Kot že večkrat doslej so nekateri tudi ob ustanovitvi te službe negodovali, češ da tega v Domžalah ne potrebujemo. Novoustanovljena služba za turizem je v štirih letih delovanja pokazala, da se da veliko narediti na tem področju, sploh če je volja in če so vajeti prevzeli pravi ljudje, ki jim vizije, energije in dobre volje ne manjka. Aktivnosti sicer niso usmerjene v masovni turizem, so pa usmerjene v zeleno, aktivno in zdravo destinacijo, ki privablja z butičnimi doživetji. O premikih na področju razvoja domžalskega turizma smo se pogovarjali z Miro Bečan, vodjo Službe za turizem na Občini Domžale, ki je skupaj s skromno ekipo naredila velik korak naprej na področju razvoja domžalskega turizma. In ne samo to. Pri tem so povezali in k aktivnem sodelovanju pritegnili domžalska društva in organizacije.

Mira Bečan je diplomirala na Turistiki, visoki šoli za turizem v Portorožu, na temo Možnost razvoja plezalnega turizma v Ospu, primerjalno z El Chorrom na jugu Španije, kjer se je mudila v tistem času. Plezanje, gornišvo in potovanja so tudi njena velika ljubezen ter pomemben del njenega življenja in življenja cele njene družine, saj sta z možem navdušenje nad gorami in na sploh za gibanje v naravi uspela privzgojiti tudi otrokoma. V življenju se je profesionalno preizkusila že na mnogih področjih. Dobra štiri leta je bila kot maserka del slovenske biatlonske reprezentance ter v tem obdobju obiskala ogromno lepih krajev in spoznala čudovite ljudi, več let je bila del tima, kjer so izdelovali športna padala in jih tudi sama občasno preizkusila, nekaj časa je vodila hotel v njenem rojstnem kraju.

Maja leta 2017 je svoja vrata odprl Turistično informacijski center Domžale (TIC), katerega vodenje ste prevzeli. Kakšen izziv je bilo za to vas in kakšni delovni izzivi so bili takrat pred vami?

Prihajam iz okolice Škofje Loke, iz kraja s precej bogato in raznoliko turistično ponudbo, kjer sem se na področju turizma angažirala že v osnovnošolskih letih in pozneje kot vodja tamkajšnjega hotela. Skupaj z lokalnimi turističnimi ponudniki in Zavodom za turizem smo spisali lepe zgodbe. V Domžale sem se preselila pred osemnajstimi leti in hitro ponotranjila vsesplošno mnenje, da so Domžale bolj ko ne le 'spalno naselje'. Tudi družabno življenje v kraju sem, priznam, poznala bolj površno. Vse omenjeno mi je ob nastopu službe predstavljalo precej-



Zavedati se moramo, da turisti niso le množica ljudi, ki v kraj pridejo organizirano. Turizem smo tudi domačini ali pa obiskovalci iz soslednjega kraja, ki uživamo na koncertu, gledališki predstavi, si privoščimo kosilo v dobri domači gostilni ali se posladkamo z najstarejšo kremno rezino. In teh majhnih danosti za prijetno preživljanje prostega časa nam v Domžalah res ne primanjkuje.

šen izziv. Prvi mesec delovanja sva skupaj s sodelavko namenili predvsem spoznavanju društev in zavodov, ki so bila v kraju že takrat zelo aktivna, in pregledu dela, ki ga je na področju turizma zelo uspešno do ustanovitve TIC-a opravljala komisija za turizem.

Občina Domžale večjih potencialov za množični turizem nima. Ima pa bogato zgodovino slamnikarstva ter številne priložnosti za aktivno preživljanje prostega časa in rekreacijo. Kakšen izziv vam je in vam še predstavljajo danosti, ki jih imamo na voljo?

V Strategiji trajnostne rasti slovenskega turizma za obdobje 2017 do 2021 je bila jasno podana razvojna usmeritev za zeleno, aktivno in zdravo destinacijo, ki privablja z butičnimi doživetji. Povsem jasno je, da Domžale niso točka na turističnem zemljevidu Slovenije, ki bi privablja-

la masovni turizem, in če smo iskreni, si ga tudi ne želimo. Prav tako nam trenutna turistična infrastruktura ne ponuja danosti za stacionarni turizem. Prav gotovo pa je naš velik plus, in to je tudi jasno pokazala Swot analiza nove strategije turizma, ki jo pravkar končujemo, odlična strateška lega na križišču pomembnih poti, bližina Ljubljane in dobre prometne povezave, pester nabor kulinarčnih izkustev, dobra kulturna ponudba, zadovoljiva športna infrastruktura ter številne kolesarske in pohodniške poti v zelenem zaledju Domžal, vzorno urejena zelena os ob Kamniški Bistrici ... Vsekar kot unikatnega vidim precej dobro razvit produkt, povezan z edinstveno slamnikarsko dediščino. Zavedati se moramo, da turisti niso le množica ljudi, ki v kraj pridejo organizirano. Turizem smo tudi domačini ali pa obiskovalci iz soslednjega kraja, ki uživamo na koncertu, gledališki predstavi, si privoščimo kosilo v dobri domači gostilni ali se posladkamo z najstarejšo kremno rezino. In teh majhnih danosti za prijetno preživljanje prostega časa nam v Domžalah res ne primanjkuje.

TIC Domžale ni le informativna točka, kot so si predstavljali nekateri ob začetku delovanja, ampak je projektna pisarna – služba, ki deluje v okviru občinske uprave Občine Domžale. Kakšne naloge opravlja vaša služba?

TIC za enkrat res ni info točka, kot jo poznamo v večjih in tudi manjših turističnih krajih, čeprav so v naših prostorih prav vsi obiskovalci vedno dobrodošli. V zadnjih letih smo se založili s pestrim naborom perspektiv, kolesarskih in pohodniških kart, drobnih spominkov in razglednic, ki so plod našega dela. Prav v letošnjem poletju je bilo obiskovalcev, predvsem tujih, občutno več kot prejšnja leta, in pohvalim naj se, da

so vsi po vrsti od nas odšli dobro informirani in s pohvalami o založenosti ter hvaležni za koristne nasvete.

Naša služba ima kar pester nabor zanimivih zadalžitev. Smo v vlogi organizatorja številnih prireditiv ali kot soorganizator pri dogodkih, ki jih pripravljajo različna društva. Naša naloga je seveda tudi razvoj novih turističnih produktov in tematskih poti, ki smo jim v zadnjem letu, ko so nekatere prireditve žal odpadle, namenili nekoliko več energije. Potem je tu zelo pomembna promocijska aktivnost v medijih doma in v tujini ter prek družabnih omrežij. V zadnjem letu smo skupaj s kartografi Planinske zveze Slovenije in domačega planinskega društva izdelali in izdali Planinski zemljevid Domžal in okolice, pripravili smo ponatis Karte Domžal in Kolesarskih karte, izdelali smo turistični prospekt za občino, izdali že osem serij razglednic Domžal, skupaj z ekipo Slamnikarskega muzeja izobrazili lokalne vodnike in še bi lahko naštevali. Naša je tudi skrb za knjigobeznice, skupaj z maskoto hrošček Simon radi obiščemo šole in vrtece.

Nekdo bi rad nekaj dni preživel v domžalski občini. Kaj mu je na voljo in kje lahko pridobi vse potrebne informacije?

Precej informacij lahko obiskovalci najdejo na naši spletni strani www.visitdomzale.si, na kateri so v slovenskem in angleškem jeziku na voljo informacije o namestitvah, gostinska ponudba, opisi tematskih, kolesarskih in pohodniških poti, kulturne in zgodovinske znamenitosti, koledar dogodkov, nekaj o zgodovini kraja in koristne informacije. Kot že omenjeno, so prav vsi dobrodošli tudi v naših prostorih, ki so na Ljubljanski cesti 70 v Domžalah.

Sicer je v Domžalah pestra ponudba konjeniškega športa, obisko-

valci se lahko sprehodijo po Slamnikarski poti, obiščejo Slamnikarski muzej in se celo preizkusijo v pletenju kit in šivanju slamnikov. Priporočamo ogled Železne jame in jamarskega muzeja, pogumnejši se lahko dogovorijo za čisto pravi jamski trekking. Izziv za planinske navdušence je 110 km dolga Domžalska pot spominov, Ihanska krožna pot, kolesarjenje po slikovitih kolesarskih poteh, številne tematske poti, obisk kulturne prireditve. Seveda so Domžale odlično izhodišče za obisk soslednjih krajev. Slovenija je tako čudovito majhna, a hkrati ponuja toliko lepega!

K sodelovanju pri izvajanju vaših projektov in dogodkov ste uspeli pritegniti in obenem povezati tudi lokalna turistična in druga društva ter javne zavode. Lahko poveste nekaj o tem in kakšne projekte ste izpeljali skupaj?

Z društvi in zavodi lepo sodelujemo. S Pustno sekcijo Striček iz Vira smo z veliko pustno povorko uspešno povezali pustno dogajanje na Viru in v centru Domžal, s Folkloornim društvom Groblje že nekaj let odlično sodelujemo pri izvedbi Mednarodnega folklornega festivala, plod sodelovanja s KS in Ihan je nova Ihanska krožna pot, na pobudo KD Jože Gostič Homec smo nadgradili Homško učno pot, skupni projekt obeh čebelarških društev, ČD Krtina Dob in ČD Domžale, je Domžalska čebelarška učna pot, s Kulturnim društvom Godba Domžale pripravljamo Prvomajsko budnico, tradicionalni decembrski koncert in ostale manjše prireditve, uspešno sodelujemo tudi s Simfoničnim orkestrom Domžale - Kamnik, pred kratkim smo skupaj z Društvom upokojencev Domžale pripravili 1. srečanje upokojencev Občine Domžale, z Društvom Lipa pa simpatičen Dalmatinski večer. S Centrom za mlade pripravljamo dogodka za mlajšo populacijo (Veter v laseh, Dan za mlade), jamarji redno sodelujejo na vodenih ogledih Pravljničnega Šumberka, plodno sodelovanje s PD Domžale sem že omenila, večina društev redno sodeluje na občinskem praznovanju, na prireditvi Spoznajmo se, praznujmo skupaj in na Hroščkovem festivalu, v projekte pogosto vključujemo tudi osnovne šole ... Zagotovo sem koga še pozabila.

Kaj sodelovanje pri realizaciji projektov predstavlja za društva in kakšen je njihov odziv glede nudenja znanja, idej in aktivnega udejstvovanja?

Precej uspešnih primerov sodelovanja sem navedla že prej. Glede na dejstvo, da sva v Službi za turizem zaposleni samo dve osebi, je vsekakor več kot dobrodošlo, da se mi, društva in zavodi povežemo in se trudimo vsak po svojih zmožnostih in vsak na svojem področju in tako s skupnimi močmi ustvarjamo možnosti za prijetno in koristno preživljanje.

nje prostega časa našim občanom in obiskovalcem. Brez sodelovanja družtev in posameznikov ne bi zmogli.

Domžalska občina ima kar nekaj zelenih učnih in rekreacijskih poti, večina jih je nastala v času delovanja TIC-a. Pred dobrima dvema letoma ste se z Zavodom Škratelj lotili izgradnje poti Pravljični Šumberk, ki je postal del pravljичno-doživljajske transverzale v Sloveniji. Kako je prišlo do ideje in sodelovanja in kaj je takšen projekt predstavljal za vas?

Kot člani RDO – regijske destinacijske organizacije Osrednja Slovenija se pogosto udeležujemo srečanj in se predstavljamo na turističnih sejmih in borzah. In na enem od sejmov smo se po naključju srečali tudi z Urošem Grilcem. Beseda je dala besedo in prav kmalu smo si na terenu že ogledovali možnosti in naravne danosti za izvedbo pravljичne poti. Sam projekt je bil od ideje do izvedbe končan v skoraj rekordnem času. Zahvala za to gre izredni angažiranosti Zavoda Škratelj, vsem podizvajalcem in, ne smemo pozabiti, podpori občinske uprave. Ker smo želeli prve obiskovalce po poti voditi že v okviru Hroščkovskega festivala, ki ga že tradicionalno pripravljamo drugo soboto v septembru, je tudi od nas projekt zahteval marsikatero uro na terenu tudi izven rednega delovnega časa. Resnično smo verjeli v projekt in uspeli.

Je Pravljični Šumberk veliko več, kot bi si lahko človek predstavljal na prvi pogled?

Pravljični Šumberk je četrta pot po vrsti v okviru pravljичno-doživljajske transverzale Slovenije. Že na prvem ogledu Šumberka sta si Nina in Uroš Grilc v glavi ustvarila zgodbo, ki sta jo pozneje, ko smo skupaj raziskali zgodovinske, naravne in kulturne značilnosti območja, še nadgradila in nastala je poučna knjiga z naslovom Izgubljeni slamnik. V zgodbo in pot smo vključili slamnikarsko tradicijo in jo povezali z Lisičkino gozdno učno potjo, pozabili nismo niti na mlinarsko dediščino, razvejan podzemni svet, prazgodovinske najdbe, edinstveno floro in favno Šumberka. Obiskovalce želimo tudi ozaveščati o pomembnosti varovanja narave, zato smo namestili lesene smerokaze in lesene skulpture. Na osnovi zgodbe je nastala tudi beležka, s katero gredo obiskovalci na pot, zbirajo žige, pomagajo lisički najti izgubljeni slamnik. Zgodba ima tudi svojo dramsko uprizoritev. Enkrat mesečno pripravimo voden ogled po pravljичni poti, na kateri se nam pridružijo tudi jamarji, ki otroke s primerno varovalno opremo spustijo v Dolgo jamo na Šumberku (Brezno), kjer je domovanje nagajivega škrate Domžela. Ker je obisk več kot zadovoljiv, je poskrbljeno tudi za redne preglede poti in vzdrževalna dela. V teh dneh iz tiskarne prihaja prvi ponatis beležke, ki bo odslej na voljo tudi v angleškem jeziku. Žal so bili žigi pri nas pogosto tarča 'navihancev', zato jih z novo beležko, ki smo ji dodali nalepke, umikamo.

Z izgradnjo Pravljičnega Šumberka se je v ponudila priložnost za družinski turizem, saj se po pravljичno-doživljajski transverzali podajajo družine iz vse Slovenije. Ali vidite potencial v družinskem turizmu?

Res je, obiskovalci prihajajo od bližje in od daleč in v beležki, ki jo po prehojenih poti le-ti odnesejo domov, je nekaj več vsebine namenjene slamnikarstvu in jamarstvu, dodan je tudi kupon za cenejši obisk Slamni-

karskega muzeja in Železne jame, s čimer želimo obiskovalce spodbuditi k ponovnemu obisku naših krajev.

Družinski turizem je v strategiji omenjen kot eden od stebrov razvoja turizma. Naj omenim, da nova pravljичna pot že nastaja na Homcu, tretjo načrtujemo v južnem delu naše občine.

Se pravi, da se bo Pravljičnemu Šumberku kmalu pridružila nova pravljичno-doživljajska pot?

V letošnjem letu smo nadgradili Homško učno pot, ki je zdaj daljša, in če želite spoznati več zanimivosti o zgodovini in naravi Homca in Homškega hriba, se bo na ta osamelec s čudovitimi razgledi treba vzpeti kar dvakrat. Po isti poti, ki se začne pri gostilni Repanšek na Homcu, bo potekala tudi pravljичna pot, ki smo jo poimenovali Vilinski Homec. Zgodba je že napisana, ilustracije so čudovite, pripravljamo vsebine za beležko ... Odprtje načrtujemo za naslednje leto.

Poskrbeli ste tudi, da imamo v Domžalah tudi turistične vodiče. So mogoče na voljo tudi vodeni turistični programi?

Skupaj s Slamnikarskim muzejem, ki uspešno deluje pod okriljem Kulturnega doma Franca Bernika, smo izobrazili skupino lokalnih vodnikov, ki smo jih poimenovali Slamnikarski vodnik. Vodniki vodijo po muzeju, po pravljичnem Šumberku, po Domžalski čebelarski učni poti, tudi po lhanski krožni poti so že vodili nekaj večjih organiziranih skupin. Trudimo se, da jim vsako leto predstavimo nove vsebine.

Nekaj turističnih programov smo pripravili na pobudo Turizma Ljubljana, nekaj za šolske skupine, za obiskovalce Poletnega festivala Studenec. Sicer programe prilagajamo željam, potrebam in kondiciji obiskovalcev.

Pod okriljem TIC-a izvedete tudi več dogodkov in prireditvev, nekatere so postale stalnica. Kaj vse organizirate?

Že lani in tudi letos smo bili primorani nekatere dogodke odpovedati, nekatere pa smo zelo uspešno preselili na splet. Sicer pa običajno začenjamo v februarju, ko se v Češminovem parku srečajo pustne maske, ki se po krajšem programu zberejo v povorko in ob spremljavi godbe in mažoretke krenejo proti Viru, kjer se ranjanje nadaljuje. V aprilu skupaj s PR službo pripravimo praznovanje občinskega praznika, kjer se na prireditvi pod skupnim imenom Spoznajmo se, praznujmo skupaj predstavijo društva in naši občani. Potem so tu še prireditve za najmlajše (Rajajmo z domžalskimi maskotami, Dan za mlade ...), pa prireditve ob občinskih in državnih praznikih, Prvomajska budnica, Hroščkov festival in od decembra 2019 tudi Čarobno mesto Domžale, ki v poletni in zimski izvedbi poteka v Slamnikarskem parku. Z zimskim čarobnim mestom, kjer se v zadnjih dneh decembra vrstijo izbrani akustični koncerti in kjer se lahko srečamo s prijatelji in znanci ali pa nakupimo še zadnja darila, smo nadomestili velike koncerte, ki smo jih v preteklosti organizirali pod šotorom na tržnem prostoru. V naši organizaciji potekajo tudi decembrske prireditve za najmlajše (Miklavževanje, obisk Božička in dedka Mraza), koncert ob dnevu samostojnosti in enotnosti ter čisto na koncu leta še silvestrovanje. Tudi za letošnji december že načrtujemo zelo raznolik program in pestro dogajanje in vas ob tej priložnosti prijazno vabim, da se vidimo na kateri od prireditvev.

Kmalu po ustanovitvi TIC-a ste skupaj s produkcijo Bakster posneli turistični promocijski film o Domžalah, ki izjemno lepo in privlačno pokaže naše turistične danosti, dogodke, društva, organizacije ... Film je prejel tudi več mednarodnih priznanj.

Na obisku se je mudila delegacija gospodarstvenikov iz Kitajske, ki smo jim želeli Domžale predstaviti tudi s predstavitvenim filmom in ugotovili, da precej posnetih stvari ni več aktualnih in da potrebujemo nekaj svežega, aktualnega. V začetni fazi smo k sodelovanju povabili vsa društva, zavode, šole ... saj smo želeli zajeti kar največ, kar ponuja naša občina. Odziv je bil velikanski in kmalu je nastal zanimiv scenarij. Snemanje je potekalo skozi celo leto, tako da je v filmu predstavljeno dogajanje v vseh letnih časih. V filmu, ki je bil posnet na več kot 60 lokacijah po naši občini, je nastopalo več kot 150 sodelujočih. Originalni film Prostor zadovoljnih ljudi je dolg 15 minut in prikazuje celovito življenje v občini Domžale, prostoru zadovoljnih ljudi. Poleg znamenitosti, bogate slamnikarske tradicije in zgodovine, široke možnosti za rekreacijo in preživljanja prostega časa, film prikazuje tudi druge aspekte vsakdanjega življenja Domžalcev – vrtnice, osnovne šole, zaščitno-reševalni sistem z gasilci, zdravstvo ... Na podlagi dolgega filma je nastalo deset enominutnih filmov za promocijo na spletu in dva krajša filma – en šestminutni in en trinitutni film, ki je prejemnik že več nagrad na mednarodnih festivalih turističnega filma.

Sodelujete tudi z turističnimi informacijskimi centri in zavodi iz drugih občin. Se je ponudila že kakšna priložnost za bolj poglobljeno sodelovanje, v smislu kako turistom nuditi skupno ponudbo?

Smo člani RDO Regija osrednja Slovenija in s predstavniki občin in lokalnih turističnih organizacij se redno srečujemo na izobraževanjih in skupaj nastopamo na turističnih sejmih. S sosednjo občino Lukovica smo že sodelovali na več projektih, tudi pri izdelavi planinske karte, z občino Moravče se pravkar dogovarjamo za sodelovanje, s Kamnikom nas povezuje zelena os ob Kamniški Bistrici, in prizadevamo si, da bi v bodoče vzpostavili pešcem in kolesarjem prijazno povezavo od izvira do izliva in istočasno izkoristili tudi možnosti, ki jih ponuja železniška povezava. Tudi vsakoletni pohod Ob reki, ki povezuje, je plod zgledega sodelovanja. Skupaj z občinami, ki smo članice LAS za mesto in vas, smo v lanskem letu dokončali načrtovanje in označevanje regionalne kolesarske povezave. Verjamem, da je prihodnost in povezanost in idej nam ne manjka.

V pripravi je strategija za turizem, ki naj bi kmalu ugledala luč sveta. Kot mi je znano, naj bi s strategijo ugotovili, kaj v domžalski občini lahko še naredimo na področju turizma oziroma oziroma njegov razvoj v prihodnjih letih.

Pri izdelavi strategije smo za pomoč zaposlili podjetje Lajf, d. o. o., ki nas je s svojo programsko nalogo najbolj prepričalo. Njihovi sodelavci so temeljito 'skenirali' teren, opravili številne intervjuje in anketne in izsledki so prav zanimivi. Strategija je v zaključni fazi in zajema izzive in rešitve za nadaljnji razvoj turizma v obdobju 2022 do 2029. Načrtujemo, da jo bomo v začetku prihodnjega leta že lahko predstavili zainteresirani javnosti. □

Mestni Kino
Domžale



VONJ PO ROŽAH

1. | 3. | 6. | 9. | 13. | 23. | 29. okt

vrtnarska komedija / La fine fleur / režiser: Pierre Pinaud / scenarij: Fadette Drouard, Blandine Jet, Philippe Le Guay / igrajo: Catherine Frot, Manel Foulgoc, Fatsah Bouyahmed, Olivia Côte, Marie Petiot, Vincent Dedienne / 2020, Francija / distribucija: Blitz / 105'

Eva je bila včasih ena najbolj znanih ustvarjalcev vrtnic na svetu, danes pa je njeno podjetje na robu bankrota. Vrh vsega njena tajnica Vera za delo v vrtnarji preko projekta javnih del najame tri izobčence brez izkušenj z vrtnarjenjem. Čeprav nimajo prav nič skupnega, se družno domislijo najbolj norega načrta, ki bo bo za vedno spremenil njihova življenja.



NI ČAS ZA SMRT

1. | 2. | 6. | 8. | 10. | 17. | 28. | 30. okt

akcijski film / No Time to Die / režija: Cary Joji Fukunaga / scenarij: Neal Purvis, R. Wade, Scott Z. Burns, Cary Joji Fukunaga, Phoebe Waller-Bridge / igrajo: Daniel Craig, Ana de Armas, Léa Seydoux, Rami Malek, Ralph Fiennes, Naomie Harris / 2020, Velika Britanija, ZDA / distribucija: Karantanija / 163'

Tajni agent James Bond (Daniel Craig) se je umaknil iz aktivne službe, zato uživa mirno življenje na Jamajki. A njegov mir ne traja dolgo, saj ga njegov stari prijatelj Felix Leiter iz CIA prosi za pomoč. Misija reševanja ugrabljenega znanstvenika pa se izkaže za veliko bolj zahrbtno, kot je bilo pričakovati, najboljšega agenta njenega veličanstva pa vodi na sled skrivnostnega negativca, oboroženega z nevarno novo tehnologijo.



DUNE: PEŠČENI PLANET

22. | 23. | 24. | 27. | 29. | 30. okt

znanstveno-fantastična pustolovščina / Dune / režija: Denis Villeneuve / scenarij: Eric Roth, Denis Villeneuve, Jon Spaihts, po romanu Franka Herberta / igrajo: Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson, Zendaya, Oscar Isaac, Jason Momoa, Dave Bautista, Josh Brolin, Javier Bardem, Stellan Skarsgård, Charlotte Rampling / 2020, ZDA, Madžarska, Kanada / distribucija: Blitz / 155'

Filmska priredba znanstveno-fantastične klasike Franka Herberta. V daljni prihodnosti sta mogočni rodbini Harkonen in Atreides ujeti v vrtnice sovražnosti. Zgodba spremlja Paula Atreidesa, sijajnega in nadarjenega mladeniča, rojenega za velike stvari, ki mora odpotovati na Arrakis, najnevarnejši planet v vesolju, da bi zagotovil prihodnost svoji družini in narodu. Znajde se sredi boja za edini vir za čimbe Melanža, najredkejši in najdragocenejši snovi v galaksiji – ta podaljšuje življenje in širi spekter zavesti, kar navigatorjem Vesoljskega ceha omogoča iskanje najkrajših poti skozi vesolje. Kdor nadzira Arrakis, nadzira začimbo, in kdor nadzira začimbo, nadzira vesolje. Denis Villeneuve je posnel monumentalni in prelomni film, ki ga je treba videti na velikem platnu.



VIKI VIKING IN ČAROBNI MEČ

3. | 10. | 17. | 26. okt

animirana družinska pustolovščina / Vic the Viking and the Magic Sword / režija: Éric Cazes / scenarij: Éric Cazes, Sophie Decroisette, Oliver Huzly, Frédéric Lenoir / slovenski glasovi: / 2019, Nemčija, Francija, Belgija / distribucija: Blitz / 77' / sinhronizirano, 6+

Vikiju med Vikingi ni enakega: ni zelo močan, je pa zelo pameten. Sanja, da bi se očetu pridružil na nevarni pustolovščini, a je menda premlad. Ko se Vikijeva mama zaradi čarobnega meča po nesreči spremeni v zlati kip, se vikinška družba odpravi na ekspedicijo na onkraj sveta, da bi meč vrnilo lastniku in obudili Vikijevo mamo. Na avanturo je povabljen tudi Viki, ki bo imel veliko priložnosti, da svojemu očetu pokaže, da je pravi Viking.

MESTNI KINO DOMŽALE
Ljubljanska 61, 1230 Domžale
blagajna@kd-domzale.si
www.kd-domzale.si



spletni kino
online.kinodomzale.si
z domačega kavča, 24 ur na dan

18. REDNA SEJA OBČINSKEGA SVETA OBČINE DOMŽALE

Domžalske občinske svetnice in svetniki so se v četrtek, 16. septembra 2021, sestali na 18. redni seji Občinskega sveta Občine Domžale, na kateri so obravnavali deset točk dnevnega reda, med drugim so v prvi obravnavi sprejeli proračuna za leti 2022 in 2023.

Miha Ulčar
Foto: Vido Repanšek

Seja, ki jo je vodil župan Toni Dragar, je potekala v telovadnici Podružnične osnovne šole Ihan.

Odloka o proračunu Občine Domžale za leti 2022 in 2023 – prva obravnava

Prvo in drugo točko dnevnega reda, ki sta vsebovali Odloka o proračunu Občine Domžale za leti 2022 in 2023, so svetniki obravnavali skupaj, gradivo pa je svetnikom predstavila mag. Marjeta Podpeskar Omahen, vodja oddelka za finance in gospodarstvo.

V letu 2022 je načrtovano financiranje 43.205.032 evrov proračunske porabe (42.552.455 evrov odhodkov in 652.577 evrov izdatkov) iz načrtovanih prihodkov v višini 32.299.608 evrov. Načrtovan primanjkljaj v višini 10.905.424 evrov načrtujejo pokriti z denarnimi sredstvi na računih na dan 1. 1. 2022. V predlogu proračuna občine za leto 2022 se v primerjavi z letom 2021 več sredstev namenja področju prometa, prometne infrastrukture in komunikacij, področju varovanja okolja in naravne dediščine ter področju zdravstve-



nega varstva. V letu 2022 je načrtovan začetek gradnje podzemne garaže pri Zdravstvenem domu Domžale ter regionalne kolesarske povezave v občini Domžale, ki se bo sofinancirala tudi iz državnega proračuna iz sredstev EU za kohezivsko politiko. Kar se tiče načrtovanih skupnih prihodkov, se bodo ti v primerjavi z letom 2021 povečali za 7

%, z 30.322.865 evrov na 32.299.608 evrov. Načrtujejo nekoliko višji nivo davčnih prihodkov, ki bodo v letu 2022 predvidoma višji za dobrih 0,5 milijona evrov. Nedavčni prihodki v letu 2022 ostajajo na ravni leta 2021.

Predlog proračuna za leta 2023 temelji na izhodiščih proračuna za leti 2021 in 2022. V letu 2023 je načrtovanje financiranje 37.128.027 evrov

proračunske porabe (36.475.450 evrov odhodkov in 652.577 evrov izdatkov) iz načrtovanih prihodkov v višini 30.415.214 evrov. Občina se načrtuje zadolžiti v predvideni višini 2.133.365 evrov. Načrtovan celotni primanjkljaj v višini 4.579.448 evrov načrtujejo pokriti z denarnimi sredstvi na računih na dan 1. 1. 2023. V primerjavi z letom 2022 se

bodo načrtovani skupni prihodki v letu 2023 predvidoma zmanjšali za 6 % (z 32.299.608 evrov na 30.415.214 evrov) predvsem na račun načrtovanih transfernih prihodkov. Le-ti lahko prinesejo dodatna proračunska sredstva v primeru uspešnih kandidatur na razpisih za državna in evropska sredstva. Nivo davčnih in nedavčnih prihodkov ostaja na nivoju iz leta 2022. V predlogu proračuna občine za leta 2023 se v primerjavi z letom 2022 in leti prej občutno več sredstev namenja področju zdravstva, saj načrtujejo začetek gradbenih del na prizidku k Zdravstvenemu domu Domžale.

Pred razpravo sta stališča predstavila mag. Tomaže Deželak, predsednik Odbora za finance in gospodarstvo, in Matej Oražem, predsednik Statutarno-pravne komisije. Oba sta se pripravljavcem gradiva zahvalila za izčrpno obrazložitev in odgovore, ki so ju bili deležni na seji odbora in komisiji. Oražem se je zahvalil tudi za dodatni odgovor, ki so ga prejeli naknadno, in sicer v zvezi z namenskimi prihodki in odhodki z obrazložitvijo, v katerih zakonih imajo podlago. V razpravi je najprej sodeloval mag. Branko Hefler (LMS), ki je dejal, da se sam že četrtič srečuje z besedilom odlokov proračunov in da Statutarno-pravna komisija podaja občinski upravi vedno ene in iste pripombe. V na-

Vprašanja, pobude in predlogi občinskih svetnic in svetnikov

POBUDA v zvezi z umiranjem prometa v Dobo (zaporedna številka 361)

POSREDOVAL: Joško Korošec (LTD-Toni Dragar-Lista za vse generacije) na seji 1. 7. 2021

VSEBINA: Krajan Doba so se obrnili name, in sicer s pobudo, da bi od Ljubljanske ceste in po ulici 7. avgusta do Pošte, Svet za preventivo in vzgojo v cestnem prometu preveril, namreč precej krajanov ne spoštuje prometnih znakov, hitrosti so nenormalne. Krajan dajejo pobudo po ležečih policajih oziroma po radarjih, karkoli, samo, da se umiri promet.

PRIPRAVLJALEC ODGOVORA: župan

VSEBINA ODGOVORA: Pobuda bo posredovana v obravnavo Svetu za preventivo in vzgojo v cestnem prometu.

POBUDA v zvezi s postavitvijo radarja v Ihanu (zaporedna številka 348)

POSREDOVAL: Ivan Pšag (LMM) na seji 1. 7. 2021

VSEBINA: Dajem pobudo, da se na Ihansko cesto postavi radar. Postavila se je tabla za merjenje hitrosti, ljudje so se navadili na to in sploh ne reagirajo. Tam je cesta ozka, velikokrat sem bil priča, ko so imeli težave kolesarji ali pešci.

PRIPRAVLJALEC ODGOVORA: župan

VSEBINA ODGOVORA: Vaše pobude za postavitve radarja na Ihansko cesto ne moremo upoštevati, ker občina Domžale ne razpolaga z napravo za merjenje hitrosti. Po informacijah, ki smo jih pridobili s pristojne policijske postaje, vsak mesec s premičnim radarjem merijo hitrost na različnih lokacijah v občini Domžale.

POBUDA v zvezi z otroškimi igrali v ŠP Vir (zaporedna številka 353)

POSREDOVAL: Gregor Horvatič (Zeleni Slovenije) na seji 1. 7. 2021

PRIPRAVLJALEC ODGOVORA: Zavod za šport in rekreacijo Domžale in župan

VSEBINA ODGOVORA: Zavod za šport in rekreacijo Domžale (v nadaljevanju: Zavod) igrala vzdržuje po najboljših močeh, vsako leto na njih opravi nujna in tekoča popravila, vendar so tako močno dotrajana, da jih ni več možno obnoviti ali kvalitetno popraviti. Zaradi navedenega bo igrala treba dokončno odstraniti in jih zamenjati z novimi. Celostna prenova z zamenjavo igral, skupaj z gradbenimi deli in izgradnjo varovalnih con, presega višino sredstev, ki jih sme Zavod za šport in rekreacijo Domžale

vložiti v posamezno investicijsko vzdrževanje. Zato Zavod predlaga, da se obnova izvede v okviru predvidenih sredstev proračuna za ta namen s strani pristojnega oddelka Občine Domžale.

V proračunu za 2021 ni predvidenih sredstev za zamenjavo igral. Bodo pa v okviru NRP za ŠP Vir v letu 2021 verjetno ostala na razpolago določena sredstva, ki bi jih z amandmajem k proračunu 2021 lahko namenili tudi za zamenjavo igral. Zavod je sicer za 2022 predvidel zamenjavo igral v ŠP Vir, vendar v okviru tekočega vzdrževanja, vrednostno 20.000 evrov.

POBUDA za sodelovanje z obrtno zbornico Domžale (zaporedna številka 357)

POSREDOVAL: mag. Tomaž Deželak (SDS) na seji 1. 7. 2021

VSEBINA: Dajem pobudo, da skupaj Občina Domžale z Obrtno zbornico Domžale nadaljuje s projektom: Domžalski svetovalni center.

Na zbornici že poteka, skupaj z občino, sofinancirano svetovanje za občane Domžal, ki se lahko na njih obrnejo s katerikoli vprašanjem. V sklopu tega so poleg druge prednostne obravnave za občane Domžal izvedli še:

- Povezali smo lokalne šivilje z občani in sprotno posodablja-

li sezname za nakup pralnih zaščitnih mask, ko jih je primanjkovalo.

- Takoj po razglasitvi epidemije smo za 10 tednov uvedli neprekinjeno telefonsko dežurstvo, ki je dejansko potekalo 24/7.
- Ko nas je prizadela toča, smo nemudoma našli dvajset razpoložljivih krovcev iz vse Slovenije in jih sproti povezovali s prizadetimi občani.
- Ob drugi zapori države smo vsem gostincem omogočili objave podatkov za dostavo na dom in njihovih reklam.
- V Slamnikarskem muzeju smo izvedli delavnico Kako iz hobija ustvariti posel.
- Ob 40-letnici Obrtne zbornice Domžale smo organizirali, izvedli in financirali obrtni sejem z brezplačno pogostitvijo za tisoč ljudi, ki se je odvijal na tržnem prostoru v Domžalah.

Pri tem je treba poudariti, da izvajajo najcenejše jezikovne tečaje na trgu.

PRIPRAVLJALEC ODGOVORA: župan

VSEBINA ODGOVORA: Z Obrtno zbornico Domžale smo v zadnjih letih razvili izjemno uspešno sodelovanje predvsem na področju podjetniškega svetovanja, izobraževanja, izvajanja delavnic

za spodbujanje podjetniškega potenciala ipd. Obrtna zbornica Domžale je v času epidemije covida-19 uspešno in inovativno pomagala podjetnikom iz domžalske pa tudi ostalih občin Upravne enote Domžale. Za aktivno delovanje v prostoru se jim zahvaljujemo.

Za izvajanje aktivnosti Obrtne zbornice Domžale, ki se nanaša na svetovalno izobraževalno dejavnost podjetnikov na območju občine Domžale, letno namenimo 70.000 evrov proračunskih sredstev. Seznanjeni smo, da se izobraževanje in dogodkov, ki se nanašajo na obrtniško, podjetniško področje udeležujejo tudi prebivalci sosednjih občin, v primeru on-line seminarjev pa tudi iz celotne Slovenije. Glede na omejena proračunska sredstva predlagamo, da Obrtna zbornica Domžale aktivnosti v zvezi s sofinanciranjem dejavnosti izvede tudi v sosednjih občinah, ki se prav tako udeležujejo dogodkov in izobraževanja, ki jih nudi Obrtna zbornica Domžale.

Določene storitve, ki jih Obrtna zbornica izvaja na trgu, pa bi lahko v primeru sofinanciranja pomenile nedovoljeno državno pomoč in izkrivljanje konkurence na trgu (sofinanciranje jezikovnih tečajev ipd.).

daljevanju je imel mag. Heferle več vsebinskih vprašanj in pripomb na oba predlagana odloka. V razpravi so še sodelovali mag. Tomaž Deželak (SDS), Matej Oražem (LMM), Gregor Horvatič (Zeleni Slovenije), mag. Majda Pučnik Rudl (SDS), mag. Bojan Arh (SAB), Peregrin Stegnar (NSi), Metod Marčun (LMM) in Ivan Pšag (LMM). Vsi pa so imeli več vsebinskih vprašanj in pripomb. Je pa bilo veliko časa namenjenega gradnji podzemne garaže in širitvi Zdravstvenega doma Domžale, saj gre za večjo investicijo.

amandmajev, saj se s tem odpravljajo nekatera odprta vprašanja. Matej Oražem (LMM) je povedal, da je predlog pravilnika zelo dober, saj se je prisluhnilo stroki in uporabnikom. Dodal je še, da je bil predlog enotno podprt s strani športne srenje, in da si oddelek, ki je pripravljal ta pravilnik, zasluži pohvale.

Svetniki so najprej glasovali o amandmajih občinske uprave, amandmaju Statutarno-pravne komisije in nato še o samem pravilniku. Vse amandmaje in Pravilnik o vrednotenju športnih in rekreativ-

z odpadki, Jaka Plečko, vodja sektorja kanalizacija, in Aleš Stražar, vodja sektorja vodovod.

Predsednik Odbora za komunalne zadeve in varstvo okolja Metod Marčun je povedal, da je odbor gradivo obravnaval na svoji seji in da jim je bilo podrobno predstavljeno. Prav tako so dobili tudi vse odgovore na vprašanja, ki so jih postavili. Je pa odbor sprejel stališča, da so cene komunalnih storitev previsoke.

V razpravo se je najprej vključil Matej Oražem (LMM) in poudaril, da gre pri gradivu za prestavitev podjetja.

Pogreša pa priporočila podjetja, kako ravnati v prihodnje in kaj naj naredi Občina Domžale, da bodo lahko znižali cene komunalnih storitev. V razpravi se je Oražem dotaknil tudi poročila o izvajanju investicijskih vlaganj. Povedal je, da bi rad videl, kaj je bilo narejenega, kako je potekal razpis, kdo so bili izvajalci, kakšen nadzor je potekal ... Pri tem je vprašal, zakaj je treba investirati v amortizacijo. Mag. Branko Heferle (LMS) je dejal, da je zelo zadovoljen, da se na točki dnevnega reda na seji občinskega sveta obravnava poslovanje Prodnika. Kot njegov predhodnik se je tudi mag. Heferle dotaknil investicijskih vlaganj. Pri tem ga je zanimalo, koliko je teh investicijskih poslov, ki jih izvajajo, in kakšen je ključ, da nekatere investicije izvaja Prodnik, druge pa občina sama. Metoda Marčuna (LMM) je zanimalo, če je bil s strani Prodnika na Občino Domžale posredovan kakršnikoli predlog oziroma pobuda za znižanje cen komunalnih položnic. Gregor Horvatič (Zeleni Slovenije) se je dotaknil poročila Nadzornega odbora ter glede zaposlenih in odnosov.

Po razpravi je Karmen Kenk Hribar podala predlog, da poročevalci na omenjena vprašanja odgovorijo pisno, saj gre za vsebinsko zelo obširna in zahtevna vprašanja. Postopkovno se je v razpravo vključil mag. Branko Heferle (LMS) in dejal, da na podlagi 73. člena Poslovnika občinskemu svetu predlaga, da se ta točka prekine in preloži na eno izmed prihodnjih sej, za katero naj predlagatelj gradiva pripravijo pisne odgovore. Za pripravo odgovorov pa je predlagal rok 15 dni.

Svetniki so predlog mag. Heferle leta podprli soglasno, zato so točko prekinili in se bo nadaljevala na eni izmed prihodnjih sej.

Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o kategorizaciji občinskih cest in kolesarskih poti v občini Domžale – skrajšani postopek

Predlaga se kategorizacija odsekov novih cest, ki so v lasti občine in se uporabljajo za javni promet. Ceste se kategorizirajo kot posledica njihove izgradnje ali pa kot posledica njihove obstoječe uporabe za javni promet. Novo kategorizirane občinske ceste imajo ustrezne prometno tehnične elemente. Ukinja se kategorizacijo le enega cestnega odseka, ki se nadomešča z novim potekom. Razprave pod to točko ni bilo.

Občinski svet Občine Domžale je najprej soglasno sprejel amandma k Odloku o spremembah in dopolnitvah Odloka o kategorizaciji občinskih cest in kolesarskih poti v občini Domžale in v nato soglasno sprejel še Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o kategorizaciji občinskih cest in kolesarskih poti v občini Domžale.

Svetniki so v nadaljevanju obravnavali in sprejeli še Sklep o lokacijski preveritvi za enoto urejanja prostora EOP – 46/163, amandma in Sklep o lokacijski preveritvi za enoto urejanja prostora ZB-19 ter ukinitvev statusa javnega dobrega. Ob koncu seje so občinske svetnice in svetniki podali vprašanja, pobude in predloge, na katera bo odgovorjeno do naslednje seje Občinskega sveta Občine Domžale. □



Po razpravi je Občinski svet Občine Domžale soglasno sprejel odloka o proračunu Občine Domžale za leti 2020 in 2023 v prvi obravnavi.

Pravilnik o vrednotenju športnih in rekreativnih programov v Občini Domžale – hitri postopek

Kristina Slapar, vodja oddelka za družbene dejavnosti, je pri predstavitvi novega oziroma nadgrajenega pravilnika povedala, da je cilj tega pravilnika poenostaviti postopke. Od leta 2017, ko je bil sprejet obstoječi pravilnik, so se pokazale določene pomanjkljivosti, poleg tega pa so bili na državni ravni sprejeti še drugi akti in dokumenti na področju športa, vzpostavljene določene javne evidence oziroma razvidi, prav tako pa so bile na podlagi preteklih javnih razpisov zaznane določene težave v postopku vrednotenja vlog izvajalcev športnih programov. V luči navedenega so predlagali sprejem novega Pravilnika o vrednotenju športnih in rekreativnih programov v občini Domžale, s ciljem poenostavitve oddaje in obravnave vlog, hitrejšega vodenja postopkov in odprave nekaterih zaznanih anomalij. Na ta način bi izvajalcem športnih programov omogočili, da hitreje pridobijo dodeljena finančna sredstva, kar je ključnega pomena za njihovo nemoteno delovanje oziroma izvajanje športnega programa. Slaparjeva je še povedala, da je občinska uprava sledila razpravi na Statutarno-pravni komisiji in pripravila tri amandmaje.

Pred razpravo je stališče Odbora za družbene dejavnosti predstavila Elvira Rošič Ključanin, ki je povedala, da so pripravljavci gradiva na seji odbora zadovoljivo odgovorili na vsa vprašanja ter v nadaljevanju pripravili tudi amandmaje. Matej Oražem, predsednik Statutarno-pravne komisije, je povedal, da so tudi na njihovi komisiji prejeli zadovoljive odgovore, je pa tudi komisija pripravila amandma.

V razpravi je mag. Branko Heferle (LMS) dejal, da podpira sprejem

nih programov v občini Domžale so svetniki sprejeli soglasno.

Potrditev sestave skupne liste kandidatov za člane Razvojnega sveta Ljubljanske urbane regije za 2021–2027

Polona Bitenc Pavliha, vodja Službe za evropske projekte, je v predstavitvi gradiva povedala, da je bila lani novembra s strani Občine Domžale za članico Razvojnega sveta Ljubljanske urbane regije predlagana podžupanja mag. Renata Kosec. Ker so vse občine članice Razvojnega sveta Ljubljanske urbane regije že predlagale kandidate za člane, morajo zdaj vsi občinski sveti še potrditi sestavo skupne liste kandidatov.

Svetniki so predlog sklepa sprejeli soglasno.

Poročila Javnega komunalnega podjetja Prodnik, d. o. o., za leto 2020

Občinski svet Občine Domžale je na svoji 14. redni seji določil program dela občinskega sveta za prvo polletje leta 2021, v katerem je določil, da se v prvi polovici leta 2021 obravnava tudi poročila Javnega komunalnega podjetja Prodnik za poslovno leto 2020. Poročila (o izvajanju gospodarske javne službe oskrbe s pitno vodo v občini Domžale za leta 2020, o izvajanju gospodarske javne službe odvajanja odpadnih voda v občini Domžale za leto 2020, o izvajanju gospodarske javne službe pokopališke in pogrebne dejavnosti ter urejanja pokopališč v občini Domžale za leta 2020, o izvajanju investicijskih vlaganj v obnovo javne infrastrukture občine Domžale v letu 2020, o Letnem poročilu podjetja za leto 2020) so predstavili sodelavci Javnega komunalnega podjetja Prodnik, d. o. o.: Karmen Kenk Hribar, vodja gospodarsko-finančnega sektorja, Marko Kocjančič, vodja tehnično-investicijskega sektorja na Prodniku, Matjaž Draksler, vodja sektorja ravnanje

Slovenska proizvodnja kakovostnih vzmetnic in ležišč od leta 2001.

Že 20 let v vaši družbi.

**VZMETNICE • LATEKS LEŽIŠČA
LETVENE MREŽE • POSTELJE • VZGLAVNIKI**

Pralna prevleka
100% naravni lateks
100% NARAVNO
Piramidna ležalna površina

Marko Peterka s.p.,
Salon: Ihan, Breznikova 78, 1230 Domžale,
T: 01 721 12 18, G: 041 925 625, E: info@marsen.si
www.marsen.si

MARSEN
VSE ZA ZDRAVO SPANJE NA ENEM MESTU.

OBČINO PRI SPLETNEM OBVEŠČANJU OBČANOV ČAKA VELIKO DELA

Pred dnevi objavljena neodvisna raziskava o spletni preglednosti dela slovenskih občin, torej o odprtosti in transparentnosti njihovega delovanja, kaže zelo slabo splošno stanje in tudi Občina Domžale se je v njej uvrstila globoko v spodnji del lestvice, saj zaseda 153. mesto med slovenskimi občinami, med drugim so se bolje odrezale skoraj vse sosednje občine.

Cveta Zalokar
Foto: zajem zaslona

Raziskava, ki jo je izvedel inštitut Danes je nov dan, v sodelovanju z Organizacijo za participativno družbo in PIC - Pravnim centrom za varstvo človekovih pravic in okolja, je na splošno pokazala, da občine pri odpiranju svojega delovanja ostajajo v zastarelih okvirih, ki mnogokrat ne sledijo niti najnižjim standardom. Tako vse, še posebej pa tudi Občino Domžale, čaka veliko dela, prvih pet najpomembnejših nalog pa so pripravili avtorji že v okviru raziskave.

Ali je delovanje slovenskih občin na spletu odprto in transparentno?

Lokalna samouprava, kamor spada občina, bistveno vpliva na naša vsakdanja življenja, zato mora biti njihovo delovanje odprto in vključujoče. Preglednost, javnost, odprtost in učinkovitost so po mnenju avtorjev raziskave temelj odgovornega ravnanja lokalnih oblasti.

Rezultati analize so bili pred dnevi javno predstavljeni in objavljeni (na spletnem naslovu: danes je nov dan), kjer je mogoče najti podatke za posamezno občino, hkrati pa te primerjati tudi z vsemi občinami ali pa tistimi, ki imajo podobno število prebivalcev oziroma višino proračuna. Poleg tega pa so pripravili tudi pogled na širšo sliko stanja odprtosti in transparentnosti na področju lokalne samouprave v Sloveniji. Za vsako občino so podali tudi nekaj priporočil, s pomočjo katerih bo lahko v prihodnje delovala bolj odprto, obiskovalce spletne strani pa spodbujajo, da svoji občini pošljejo že pripravljeno elektronsko sporočilo in jih pozovejo, da jih upoštevajo.

Kaj je pokazala raziskava odprtosti in transparentnosti slovenskih občin?

Avtorji raziskave so z 80 kazalniki ocenili vseh 212 slovenskih občin, pri čemer so pregledovali vsebine in podatke za leto 2020. Analizirali so dostopnost in način objave podatkov na spletnih mestih ter ugotovili, da so pogosto skriti v zapletene labirinte hiperpovezav ali pa na voljo le v več sto strani dolgih in zapletenih dokumentih. Kar 95 odstotkov občin pri pregledu vsebin ni doseglo niti polovice od 100 možnih točk, tudi najvišje ocenjena občina pa je dosegla le 67,2 točke. V povprečju so slovenske občine v pričujoči raziskavi odprtosti in transparentnosti njihovega delovanja dosegle 34,9 od 100 točk. To pomeni, da je povprečna občina dosegla le tretjino vseh



kazalnikov, tudi najbolje uvrščena občina pa je dosegla le približno dve tretjini točk. Iz tega lahko sklepamo, da imajo prav vse slovenske občine v odnosu do občank in občanov še precej možnosti za izboljšanje svojega delovanja. Najbolje se je sicer odrezala Mestna občina Ljubljana, ki je dosegla 69,2 točke, najslabše pa Občina Velika Polana, ki je dosegla zgolj 13,5 točke. Občina Domžale je med slabšimi, saj je skupaj dosegla le podpovprečnih 29,5 točke. Pridobljeni podatki so pokazali signifikantno korelacijo med številom doseženih točk in populacijo ter tudi med številom doseženih točk in višino proračuna. To pomeni, da so občine z večjim številom prebivalcev in višjim proračunom praviloma bolj odprte in transparentne ter obratno – kar pa žal ne velja za Občino Domžale, ki je med večjimi dosegla enega slabših rezultatov. Takšen rezultat kaže, da Občina Domžale tako v veliki meri ne omogoča ustrezne participacije ali informiranja občank in občanov, seveda pa se to nanaša le na spletno obliko obveščanja, ne pa tudi na druge oblike (lokalno glasilo, oglasne deske, lokalni mediji ...).

Občini Domžale za vključenost javnosti o točk

Takšni rezultati kažejo, da slovenske občine v veliki meri ne omogočajo ustrezne participacije ali informiranja občank in občanov.

Raziskava je zaobjela pet vsebinskih sklopov, v katerih so z 80 indikatorji ocenjevali:

- **Transparentnost delovanja občinskega sveta, kar vključuje zagotavljanje pravočasnih in ustreznih informacij ter javne narave lokalnih procesov odločanja. Povprečna ocena 5,5.**

V tem sklopu so občine točke izgubljale predvsem zaradi netransparentnega delovanja delovnih teles, velika večina pa tudi zato, ker objav o delovanju občinskega sveta ne opremlja z datumi. Ker s tem občine ne omogočajo sledljivosti komuniciranja z javnostmi, točk

niso priznali tudi, če so iskane informacije na spletnem mestu dejansko objavljene.

Občina Domžale je od 20 možnih točk dobila 5,5.

- **Preglednost spletnega mesta in dostop do informacij, kjer so se osredotočili predvsem na enostavno in uporabniku prijazno prikazovanje javnih občinskih podatkov. Povprečna ocena je bila 8,4.**

V tem sklopu so občine točke izgubljale predvsem zaradi uporabniku neprijaznega prikazovanja pomembnih informacij o delovanju občinskega sveta ter pomanjkanja informacij o občinskih svetnikih, s čimer občankam in občanom ne omogočajo informiranja o izvoljenih predstavnikih ali pa njihovega kontaktiranja.

Občina Domžale je od 20 možnih točk dobila 10.

- **Transparentnost in vključenost v postopek sprejemanja občinskega proračuna, kjer so preverjali prizadevanja občine, da ta sicer tehnično in vsebinsko zapleten postopek poenostavi in približa občanom ter jim s tem omogoči participacijo. V povprečju so občine dosegle 6,9 točke.**

Občine so v tem sklopu točke izgubljale predvsem zaradi uporabniku neprijazne in nerazumljive objave proračunov, že prej izpostavljenega pomanjkanja datuma objave dokumentov in pomanjkanja posvetovanja z občani ob sprejemanju proračunov. Ker gre pri proračunu za enega od najpomembnejših občinskih dokumentov, morajo občine na tem področju vložiti več naporov v aktivno vključevanje občank in občanov.

Občina Domžale je od 20 možnih točk dobila 3.

- **Dostopnost občinskega spletnega mesta, s čimer so preverjali, ali občina zagotavlja enostaven dostop do informacij in funkcij spletnega mesta čim večjemu številu oseb, ki imajo zelo različne sposobnosti.**

Čeprav gre za najbolje ocenjeni sklop, saj je bila povprečna ocena 12,1 točke, so tudi na tem področju občine izpolnile le nekaj več kot polovico vseh ocenjevanih kazalnikov, kar pomeni, da lahko tudi pri omogočanju dostopa do podatkov osebam z oviranostmi še izboljšajo svoje delovanje.

Občina Domžale je od 20 možnih točk dobila 11.

- **Vključenost javnosti v delovanje občine in ustrezno obveščanje, kjer so preverjali, v kolikšnem obsegu in kako občina o svojem delovanju obvešča javnost ter katerih procesov vključevanja javnosti se poslužuje. Povprečno so občine tu dosegle le 2,1 točke.**

Načinov vključevanja ter obveščanja občank in občanov ni bilo mogoče oceniti zgolj s pregledom občinskih spletnih mest, zato so občinam poslali pripravljene vprašalnike. Zelo nizka povprečna ocena na tem področju je odraz tega, da so odgovore prejeli od le 50 občin, kar že samo po sebi kaže precejšnjo netransparentnost delovanja. Občinam, ki vprašalnikov niso rešile, so pri neodgovorjenih kazalnikih pripisali 0 točk.

Občina Domžale je od 20 možnih točk dobila 0.

Nujnost uveljavitve participativnega proračuna

Prav v okviru proračunskega vsebinskega sklopa raziskava še posebej izpostavlja, da so občanke in občani najboljši vir informacij o potrebah lokalne skupnosti, zato njihovo vključevanje v procese odločanja občini ne prinaša le boljših ukrepov ali sprememb, temveč pripomore tudi k lažjemu uvajanju sprejetih odločitev in večja zaupanje v njih. Ena od pomembnejših oblik vključevanja občank in občanov je izvajanje participativnega proračuna, ki omogoča neposredno podajanje predlogov posamičnih manjših projektov ter reprezentativno izražanje volje o njih. Participativni proračun je v letu 2020 izvedlo 12 sloven-

skih občin, žal med njimi ni Občina Domžale. Poskus pred leti je tiho zamrl in nikoli ni celovito zaživel.

Primerjava po številu prebivalcev in po višini proračunov

Ker so raziskovalci ugotovili, da so občine z večjim številom prebivalcev in višjim proračunom bolj odprte in transparentne, direktne primerjave med posameznimi občinami niso vedno najprimernejše. Vendar primerjava Občine Domžale tudi pri številu točk, ki jih je na lestvici odprtosti in transparentnosti dosegla izbrana občina, z doseženimi točkami slovenskih občin, ki imajo podobno število prebivalcev, kaže, da je v obeh primerih Občina Domžale še vedno ostala na skromnem 153. mestu.

Pet priporočil za Občino Domžale

Glede na rezultate, ki jih je v raziskavi dosegla Občina Domžale, so v okviru raziskave podali pet predlogov, ki jih naj bi upoštevala za dosegla bolj odprtega in transparentnega delovanja. Ker to niso edine spremembe, ki jih lahko Občina Domžale sprejme za izboljšanje števila točk, predlagajo, da občinski funkcionarji podrobno preučijo rezultate celotne analize ter izvedejo ukrepe, ki bodo koristili občankam in občanom.

1. **Občina Domžale naj preneha objavljati skenirane datoteke v formatu PDF in začne objavljati podatke o delu občinskega sveta v strojno berljivih formatih.**

Podatke, objavljene v skeniranih datotekah PDF, je težje najti in analizirati.

2. **Občina Domžale naj objavi kontaktne podatke občinskih svetnikov (vsaj elektronske naslove).**

Občani morajo imeti možnost kontaktiranja svojih izvoljenih predstavnikov.

3. **Občina Domžale naj organizira javno razpravo glede predloga proračuna in objavi vabilo na spletnem mestu občine.**

Organizirana javna razprava o letnih proračunih občanom namreč omogoča informiranje in podajanje predlogov o porabi občinskih sredstev.

4. **Občina Domžale naj spletne objave o delovanju občinskega sveta dosledno opremlja z datumom objave.**

Le na tak način lahko občina dokaže, da so bili dokumenti objavljeni v časovnem obdobju, ki ga določa zakonodaja oziroma občinski poslovník.

5. **Občina Domžale naj zagotovi, da je do vseh vsebin na spletnem mestu možno dostopati s tipkovnico in pomožnimi tehnologijami, vključno z lupami, bralniki zaslona in orodji za prepoznavanje govora.**

Na ta način lahko občina dostop do vsebin zagotovi tudi osebam z oviranostmi. □

Lek d.d.



3

Kadrovske štipendije bomo podelili vedoželjnim dijakom (ž/m)

Trem dijakom smeri Kemijski tehnik svoja vrata odpiramo v Farmacevtskih učinkovinah Mengeš, kjer v sodobnih industrijskih obratih proizvajamo tehnološko zahtevne učinkovine za inovativna ter nekatera izbrana generična zdravila.

Vse podrobnosti o kadrovske štipendiji najdete na Lekovi spletni strani www.lek.si/stipendije/, kjer sprejemamo tudi prijave najkasneje do **30. septembra 2021**.



Smo Novartis. Pridružite se nam in pomagajte soustvarjati medicino.



 **NOVARTIS** | Reimagining Medicine

NOVICE

Je tudi za vas Arboretum Volčji Potok najlepši jeseni Tridnevni tabor rejniških družin

Letošnja jesen, upam, da tudi njen preostanek, nas prav razvaja s svojimi sončnimi toplimi dnevi in vabi v naravo, tudi v Arboretum Volčji Potok, kjer so se v septembru potrudili, da skoraj ni bilo dneva, ko ob ogledu parku ni bilo mogoče uživati tudi ob vrsti drugih prireditiv. Z vrsto vsebin



bogatemu poletju se je tako pridružila jesen, ko vas še enkrat vabijo, da jih obiščete – za vstopnino lahko unovčite bone (BON21)! Najnižji možni znesek koriščenja bona je 17 evrov (cena dveh dnevnih vstopnic za odrasle). Posebej jih veseli, da so tako boni namenjeni obisku in ogledu kulturne dediščine na prostem. Obiskovalci, ki boste plačali vstopnino z bonom, boste morali izpolniti predpisane obrazce, kar vam bo vzelo nekaj minut. Hitreje bo šlo, če boste prišli pripravljene in imeli s seboj že izpolnjene obrazce in kopijo osebnega dokumenta, še posebej ker imajo za unovčenje bonov posebno blagajno. Z njimi lahko koristite: dnevne vstopnice, vstopnice za dva obiska, sezonske vstopnice za leto 2021, vožnjo z vlakom, vodenja in kulturne prireditve v Arboretumu Volčji Potok. Dobrodošli!

Kot že zapisano, je bil september v parku zelo pester, saj je potekala vrsta aktivnosti, od katerih omenimo dve: Dan starih staršev, v okviru katerega so z vrsto cvetličnih delavnic poudarili pomen medgeneracijskega sodelovanja med starimi starši

in vnučki, hkrati pa so bile cvetlične delavnice tudi lep primer boja proti osamljenosti. V park pa se je vrnila največja rekreacija na prostem: Migimigi dan 2021, ko so športni strokovnjaki predstavili vodene vadbe, številni obiskovalci pa prisluhnili predavanjem ter doživeli noro zabaven migimigastičen dan v odlični družbi.

Še vedno je na voljo obisk vrste razstav – od razstave tropskih metuljev, kaktusov, cvetočih ananasov in orhidej. Nekaj posebnega je obisk multimedijske razstave Vrtnica. Dobrodošli na Cvetoči poti Marije Auersperg Attems, še vedno pa lahko dobite veliko informacij o Souvanovih in njihovem parku Volčji Potok. Seveda pa posebej najmlajše še vedno željno pričakujejo dinozavri in velikani morskih globin.

Letošnji Dnevi evropske kulturne dediščine in Teden kulturne dediščine potekajo pod sloganom Dober tek! V Arboretumu bodo razstavo Souvani in njihov park v Volčjem Potoku nadgradili s kulturno vsebino. Razstava je na ogled od 25. septembra dalje. Za pravo kulturno doživetje bodo obiskovalci parka lahko pokusili sladice, ki se imenujejo po članih družine Souvan. Pripravili bodo še druga okusna presenečenja za obiskovalce.

Otroci bodo zagotovo veseli napovedi razstave buč, ki v Arboretumu vsako leto pričara prav posebno vzdušje. Med sprehodom po parku si bo v šotoru pred pristavo od 25. septembra do 31. oktobra možno neorganizirano ogledati pisano jesensko dekoracijo z bučami različnih velikosti, oblik in barv. Ker dekoracijo z bučami že nekaj let povezujejo s čarovnicami, bodo čaravnice v oktobru začasen dom poiskale tudi v Arboretumu Volčji Potok, le poiskati jih morate.

In to vam ne bo težko, posebej če tudi vi posebej uživate v Arboretumu Volčji Potok, ko vanj pride barvita jesen in vas napolni z energijo, ki jo bomo še kako potrebovali, ko pride zima.

VERA VOJSKA

FOTO: ARBORETUM VOLČJI POTOK



OBMOČNO ZDRUŽENJE RDEČEGA KRIŽA DOMŽALE

Iskrena zahvala

Iskreno se zahvaljujemo krvodajalcem in krvodajalkam, ki ste se udeležili krvodajalske akcije v Mengšu 23. septembra 2021 in darovali kri, saj le tako zagotovimo zadostne količine krvi, da lahko skupaj z vami dnevno rešujemo življenja in vračamo zdravje, hkrati pa nadaljujemo plemenito tradicijo slovenskega krvodajalstva.

Hvala vsem, ki ste pomagali, posebej Kulturnemu domu Mengoš, kjer so omogočili, da smo lahko izvedli prilagojeno krvodajalsko akcijo.

Hvala za vašo solidarnost in pomoč v imenu vseh, ki jim je vaša darovana kri rešila življenje.

RDEČI KRIŽ DOMŽALE

Drugi vikend v septembru, od petka, 10. septembra 2021, zjutraj do nedelje, 12. septembra 2021, pozno popoldan smo skupaj z družinami, ki izvajajo rejniško dejavnost, preživeli tri prelepe dni v Pineti Novigrad.

Dobra polovica udeležencev se je peljala z avtobusom, ostali z oseb-

dentje z izoblikovanimi cilji, kaj v življenju postati, početi in držo, ki nam da vedeti, da jim bo uspelo.

Družine so bivale v bungalovih in sobah v hostlu, od koder smo imeli do morja le nekaj korakov skozi borov gozdiček. Pri prehrani smo si pomagali s cateringom, ker zaradi epi-



nimi avti. Vzdušje je bilo od prvega do zadnjega dne izjemno lepo. Vreme naklonjeno, morje toplo, preho- di čez mejo tekoči in brez čakanja.

Zbralo se nas je 70 udeležencev, od tega 25 otrok do 12. leta starosti, 21 mladostnikov in 24 rejniških staršev. Vsi udeleženci so izpolnjevali PCT pogoje, večina je bila cepljenih. Starostna struktura je bila pestra – od najmlajših, ki so komaj dobro shodili do resnih zrelih let. Najstarejša udeleženka je bila čila gospa, ki skrbi za najstnico in ima 83 let. Podobno je bilo pri izobrazbeni strukturi – od doktorja znanosti, magistre znanosti do tistih, ki imajo osnovno šolo, pa jih krasijo modrost, zdrava pamet in bogate izkušnje dela z otroki, mladimi v rejništvu. Prav ta različnost nas bogati in pomaga, da lažje zdržimo z otroki v težkih trenutkih in vemo, da je vse, kar v otroka dobrega vložimo, shranjeno, čez leta pa izkazano v njihovem psihofizičnem zdravju in samouresničitvi. Rejniški starši in strokovni delavci lahko spremljamo dolgoleten proces zorenja otrok v mlade, zdrave, samozavestne in uspešne ljudi. Tisti, ki so se udeleževali pred leti letovanj rejniških družin kot malčki, so zdaj postavni in mladi ljudje, ki jim je domača vljudnost, pri- stnost, sočutje, spontanost. Mnogi med njimi so iz hiperaktivnih otrok, ki jih je bilo povsod polno in smo jih vsi lovili, danes uspešni dijaki, štu-

demioloških razmer in pomanjkanja delavcev v nastanitvenem kompleksu niso imeli odprte kuhinje.

Dnevi so bili izpolnjeni s kopa- njem, ustvarjalnimi delavnicami za otroke in mlade, v katerih smo izdelovali ogrlice, zapestnice in okvirje za slike, večernimi aktivnostmi za družine (uvodno predstavitevjo družin, pravili tabora, bingo, med dvema ognjema), spontanimi skupnimi pogovori tekom dneva, pa pozno v noč, jutranjimi pohodi, večernim kartanjem mladih. Veselje je bilo videti spontano druženje, igre z žogo, kot sta košarka in odbojka, pogovore mladih, njihovo komunikacijo in zadovoljstvo brez uživanja alkohola ali drog. Še visenja na tablicah ali telefonu ni bilo. Resnici na ljubo je treba dodati, da je bil internet v naselju zelo slab.

Prav vsi smo si zaželeli, da prihodnje leto nadaljujemo s to obliko sodelovanja. V imenu vseh udeleženi- h se iskreno zahvaljujemo našim donatorjem Rotary Clubu Domžale, ki verjame v dobro delo in vzgojna prizadevanja naših družin in nam vsa leta od ustanovitve dalje stoji ob strani s podporo in finančno pomočjo. Tokrat so nam pokrili vse stroške tabora z donacijo Društvu rejnic in rejnikov Domžale v višini 6630 evrov, ki so jo zbrali v akciji Hodim in pomagam.

PRIPRAVILA: MARTA TOMEČ

Likovna kolonija v občini Domžale in art terapija

V četrtek, 23. septembra, so različne (ranljive) skupine ljudi skupaj ustvarjale na likovni koloniji v Češminovem parku v Domžalah. Cilj dogodka ni bil le risanje in razvijanje likovnih spretnosti udeležencev, temveč tudi vključevanje čim več različnih ljudi v likovno terapijo kot učinkovito terapevtsko metodo pomoči in izražanja.

ter uživali na sončku v lepem parku. Dogodek so obiskali podžupanja občine Domžale Renata Kosec in drugi predstavniki občine ter tudi mimoidoči občani, ki so se ustavili in izrazili zanimanje za sodelovanje pri naših prihodnjih likovnih dejavnostih.

Likovna kolonija je del projekta Umetnost sodelovanja ranljivih skupin ljudi, v okviru katerega bo Dru-

»Poleg risanja je bil namen kolonije tudi medgeneracijsko sodelovanje, socialno vključevanje, kreativno preživljanje prostega časa, druženje, spodbujanje aktivnega življenjskega sloga prek novih dogodkov, spodbujanje kakovostnega aktivnega staranja ter zagotavljanje kakovostnega življenja za mladostnike. To so cilji, h katerim Društvo Barka prispeva s pomočjo projekta,« pravi Ivana Petkukjeska, vodja projekta.

Obenem vas vabimo na umetniške delavnice na Zbiljah. V torek, 28. septembra, od 13.00 do 14.30 začnemo z izvajanjem rednih tedenskih umetniških delavnic, ki bodo potekale vsak torek v prostorih Društva Barka na Zbiljah. Prvi sklop programa ateljeja oziroma umetniških delavnic se osredotoča na sproščanje z različnimi likovnimi tehnikami. Delavnice so namenjene različnim ranljivim skupinam ter širši javnosti. Skozi študijsko leto 2021/2022 bo izvedeno 70 delavnic, ki se jih bo lahko udeležilo 75 posameznikov.

Umetniške delavnice oziroma likovna terapija so usmerjene predvsem na slikarske in risarske tehnike na način, ki spodbuja kreativnost, obenem pa je tudi izobraževalni proces.

Občani Domžal so poleg občanov Komende, Medvoda, Mengša, Trzina in Vodice vabljene k brezplačni udeležbi na delavnicah. Prijavite se lahko kadarkoli tekom šolskega leta na naslovu: projekti@skupnostbarka.si.

štvo Barka organiziralo štiri likovne kolonije in razstave, umetniške delavnice ter druge priložnostne kreativne aktivnosti. Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja. Projekt se izvaja v okviru LAS Za mesto in vas.



V Češminov park so prišle odrasle osebe z motnjo v duševnem razvoju oziroma uporabniki Društva Barka, osnovnošolci iz VIZ Frana Milčinskega Smednik ter starostniki iz DEOS Centra starejših Medvode. Udeleženci so ustvarjali pod vodstvom izkušenih akademskih slikark Andreje Eržen in Renate Grmovšek

Lastna vzgoja **EKOLOŠKIH** sadik in dišavnih

BIO

VRTNARSTVO PAVLIN
1910

Spoštovane bralke in bralci glasila Slammnik

Letošnja jesen Vam **VRTNARSTVO PAVLIN** v svojem vrtnem centru Dob ponuja velik izbor prezimnega cvetja za vrtove, grobove, balkone...in vam poleg velikega izbora **KRIZANTEM** vseh velikosti in barv ponujamo tudi več kot **40 vrst prezimnih MAČEH** (velikocvetne, drobcocvetne, viseče, plazeče, trise..) in **RESJE** vseh barv in velikosti po zelo ugodni ceni.

Nudimo vam tudi veliko različnih vrst pokrovnih **TRAJNIC** in **TRAV**.

Mesec oktober je čas za zadnja opravila na vrtu, zato smo ekskluzivno za vas v našem centru pripravili različne vrste prezimnih **EKOLOŠKIH SOLAT** in **RADIČEV**.

Za vas smo odprti vsak delovnik od ponedeljka do sobote od 9.00 do 17.00 ure.

Vljudno vabljeni!

Za dodatne informacije nas lahko pokličete na številki 041/633-809 (TOMAŽ) in 041/752-388 (METKA)

Veselim se vašega obiska in ob vsakem nakupu vas obdarimo z darilom

Vrtnarstvo Pavlin
že od leta 1910

Matjažu Brojanu izjemna Murkova nagrada

Matjaž Brojan je dvema priznanjema, Steletovi nagradi v letu 2008 in Zlatemu priznanju Občine Domžale v letu 2013, na začetku letošnje jeseni dodal še Murkovo listino Slovenskega etnološkega društva za

jeni novinar in urednik, ljubiteljski rezbar, zbiralec etnološkega gradiva in avtor 26 knjig, med katerimi najbolj izstopata monografiji *Slamnata sled Domžal: 300 let slamnikarstva (2012)* in *Slamniki pod Goba-*



Matjaž Brojan v zahvali na podelitvi Murkovih nagrad

leto 2020. Lani zaradi epidemije covid-19 niso izpeljali njihove tradicionalne rajže, zato so jo prestavili v letošnje leto, ko so to razmere dovoljevale.

Murkove nagrade podeljuje Slovensko etnološko društvo (SED), ki je eno najbolj dejavnih stanovskih društev, ki brez prekinitve že 46 let združuje etnologe in kulturne antropologe ter ljubitelje. Ob letošnji podelitvi, ki je potekala 6. septembra v Novem mestu, so imeli člani SED v dopoldanskem času tako imenovano Rajžo, vodenje z Ivico Križ po Novem mestu, s poudarki na nekaterih obrteh in življenju v Novem mestu v času Janeza Trdine in ohranjanju spomina nanj.

Ivica Križ, ki je takšno spoznavanje Novega mesta izbrala s posebnim namenom, pravi: »Tokratna Rajža bi se morala zgoditi pravzaprav pred enim letom, ko so bile okrogle obletnice Trdinovega rojstva in Trdinove smrti. Ker je bilo tudi moje profesionalno življenje v muzeju neločljivo povezano z etnološkim izročilom Janeza Trdine, se mi je zdelo primerno, da ob odhodu iz uradne muzejske stroke postavim hommage tudi svojemu predhodniku, prvemu etnologu Dolenjske.«

Lani so za podelitev Murkovih nagrad oziroma priznanj prejeli pet predlogov. Po njihovi preučitvi so se odločili, da Murkovo nagrado podelijo Mariji Klobčar, Murkovi listini pa Matjažu Brojanu in Pevski skupini Cintare. Murkovega priznanja komisija ni podelila, ker zanj ni prejela nobenega predloga.

Matjaž Brojan je Murkovo listino, kot smo lahko slišali na podelitvi v Dolenjskem muzeju, prejel za ohranjanje tradicije slamnikarstva na Domžalskem in Mengeškem ter za izdajo dveh pomembnih monografij s tega področja. V obrazložitvi so zapisali: »Matjaž Brojan je upoko-

vico: monografija o slamnikarstvu na Mengeškem (2018), za katere je kar 12 let zbiral gradivo, ga preučeval, zbiral informacije in dokumentacijo in prispeval številne fotografije. Zbiral je in iz pozabe rešil številne slamnikarske predmete in naprave ter se učil pletenja slamnikarskih kit. Konkretno znanje je bralcem posredoval v monografiji, ki je postala tudi učbenik pletarstva. Temu dolgotrajnemu delu je sledila iniciativa in realizacija današnjega Slamninarskega muzeja, ki deluje v sklopu Kulturnega doma Franca Bernika Domžale.«

Etnolog Janez Bogataj pravi, da Matjaža Brojana označuje izjemen ustvarjalni opus, ki je vseskozi usmerjen k odkrivanju in razumevanju lokalnega in regionalnega okolja, torej njegove kulturne dediščine in tudi posameznih področij sodobnosti. Dodati je treba še to, da je s svojimi raziskavami ustvaril izjemen etnološki in zgodovinski arhiv, katerega del so tudi podrobni bibliografski podatki o vsem, kar je povezano z Domžalami.

V predlogu za podelitev Murkovega priznanja lahko še preberemo: »Kot radijski novinar na Radiu Slovenija, kjer je deloval dvajset let, se je samo iz njegove domžalske občine oglašal več kot 3000-krat ter pripravil 750 odličnih oddaj v Dokumentarno-feljtovski redakciji Radia Slovenija. Ihanski muzejski zbirki je podaril zbirko 38 del domačina dr. Antona Breznika, velikega slovenskega jezikoslovca. Veliko Brojanovo ustvarjalno ljubezen predstavlja rezbarstvo. Na več kot 50 razstavah je predstavil lesene reliefe z besedili Brižinskih spomenikov, Stiškega in Rateškega rokopisa, Prešernove Zdravljice, tudi del Tobije Lionellija ali Janeza Svetokriškega in drugih.«

PRIMOŽ HIENG

FOTO: ALENKA STRAŽIŠAR LAMOVŠEK

Bodite junak prve pomoči v šoli in v svoji skupnosti

Med številnimi dnevi, s katerimi opozarjamo na aktivnosti in pomen Rdečega križa – tako v slovenskem kot svetovnem merilu, je tudi 11. september – svetovni dan prve pomoči, ki za vse pomeni predvsem priložnosti za spodbujanje in zagovarjanje znanja in veščin prve pomoči za širšo javnost. Znanje prve pomoči bi moralo biti dostopno vsem, saj gre za ključno humanitarno dejavnost, ki ljudem omogoča, da rešujejo življenja in pomagajo pri okrevanju po nenadni bolezni ali poškodbi. Obvladanje veščin prve pomoči poveča posameznikovo sposobnost hitrega ukrepanja, da zmanjša ali stabilizira hude poškodbe in izboljša možnosti za preživetje poškodovanca.

jem za prvo pomoč v šoli pa bi zagotovili družbo, v kateri bi bil vsak državljan sposoben izvajati ukrepe za reševanje življenj. Če namreč otroke in najstnike naučimo preventivnih ukrepov in jim pomagamo prepoznati morebitne nevarnosti v vsakdanjem življenju, lahko zmanjšamo število nesreč v njihovem okolju. Znani bodo pomagati v takšnih razmerah in bodo zmanjšali posledice vsakodnevnih nesreč. Pomembno se je zavedati, da lahko vsakdo, ne glede na starost, sodeluje pri izvajanju ukrepov za reševanje življenj in zagotavljanju večje varnosti v svojem okolju.

Dan prve pomoči je bil hkrati priložnost za zahvalo vsem pristo-

V okviru dneva prve pomoči je skupaj z organizacijo Rdečega križa Mengeš Rdeči križ Domžale na balinišču v Mengšu pripravil delavnico TPO in AED.

Čeprav so naši najmlajši že kar nekaj časa v šolskih klopeh, je med njimi še kako živ spomin na prijetne počitnice, ki jim jih je omogočilo tudi Območno združenje Rdečega križa Domžale. To je namreč ob zagotavljanju prijetnih počitnic v okviru Rdečega križa, v sodelovanju z Zvezo prijateljev mladine Domžale prijetno 10-dnevno počitniško okrevanje omogočilo 35 otrokom iz domačjske občine v skupnem znesku 2.837 evrov. O pomoči Rdečega križa pri nakupu šolskih potrebščin ob začetku šolskega leta pa smo že pisali.

Sekretarka Območnega združenja RK Domžale Majda Mernik pa je opozorila še na en projekt v septembru 2021. Brezdomci so namreč sodelovali v umetniških dejavnostih pod naslovom Umetnost, ljudje, sporočilo pod okriljem Svetovnega združenja mladih Slovenije, ki se ukvarja z vsebinami, povezanimi s človeškim dostojanstvom. Področja udeleževanja vključujejo izobraževanje o človeškem dostojanstvu, v okviru katerega so sodelujoči razmišljali o sebi in občutili prijetnost preteklih izkustev, hvaležnost za sedanost in možnosti prihodnjih doživetij.

Po delavnicah so ustvarjena umetniška dela postavili na razstavo in jih pozneje ponudili v prodajo na dobrodelni dražbi, katere celoten izkupiček so namenili neposredno brezdomnim udeležencem ustvarjalnih delavnic.



Letos so bile v ospredju preventivne in življenjske pomembne veščine za varen šolski dan, posebej poudarjeno pa, da je poučevanje prve pomoči v šoli bistvenega pomena, z obveznim usposabljan-

voljkam, prostovoljcem in drugim, še posebno ekipam prve pomoči Rdečega križa, za ves prosti čas, znanja in izkušnje, ki jih namenjajo največjemu humanitarnemu dejanju, to je prvi pomoči.

Dober dan, že četrtič, romarji k sveti Notburgi v Grobljah

V letu 2018 je Folklorno društvo Groblje Domžale ob folklornih plesih, s katerimi obujajo in ohranjajo slovensko kulturno dediščino, prvič obudilo še enega od običajev, po katerih so bile nekoč Groblje poznane daleč naokoli. Po zgodovinskih pričanjih in knjigah so bile namreč Groblje s čudovito cerkvico ena najpomembnejših romanskih božjih poti k svetnici Notburgi na Slovenskem. Svetnica, ki ima v cerkvi sv. Mohorja in Fortunata v Grobljah svoj oltar, je vzor pridnosti in srčne dobrote. Romarji so ji zelo zaupali, saj je bilo njeno življenje prepleteno s številnimi dobrimi deli, pri njej pa so iskali rešitve za svoje težave.

Folklorno društvo Groblje Domžale je skupaj s Turističnim društvom Jarše - Rodica in Župnijo Jarše tudi letos drugo nedeljo v septembru nadaljevalo tradicijo romanja k svetnici, ki pa je bilo letos še posebej slovesno, saj je bilo povezano s 50-letnico mašniškega posvečenja Alojzija Rajka, nekdanjega jarškega župnika, ob njem pa je ob domačem župniku Matjažu Križnarju somaševal tudi Štefan Babič, ki je praznoval 60-letnico mašniškega posvečenja. K slovesnosti je pripomogel tudi novi prapor svetnice ter njen kipec, oba sta bila deležna blagoslova, k čudoviti procesiji in prazničnemu vzdušju pa so prispevale tudi narodne noše iz obh družtev ter lepi spomini na službovanje zlatomašnika v Grobljah.

Besede zlatomašnika Lojzeta Rajka so zbranim segle do srca, saj je govoril o hvaležnosti Bogu, da je



lahko kot duhovnik preživel pet desetletij, in o spomnih na čas, ki ga je preživel v Jaršah in mu je ostal zapisan v srcu. Spomnil je na skupna nepozabna srečanja, na trenutke v Jaršah, ki mu še zdaj lepšajo življenje, ob tem pa zbranim na kratko predstavil tudi svojo življenjsko in delovno pot, se spomnil svojega 23-letnega službovanja v tujini, kjer so mu posebej v lepem spominu ostale narodne noše, ki jih je tudi v Grobljah posebej občudoval. Zanj je bila grobeljska cerkev in njeni zvonovi vedno biser, spomnil je tudi na ljubezen, na skupno življenje, ki ga je čutil kot življenje v družini, zato farane iz Župnije Jarše še danes pogreša. Poudaril je, da svoj jubilej praznuje kot sveto leto, v katerem je srečanje v Jaršah, ki je le eno od številnih njegovih jubilejnih srečanj, njegov in

njihov prav poseben zahvalni dan – poln čisto posebnega veselja in spominov na pristrčno prijateljevanje v času njegovega delovanja v Jaršah, na kar jih bo tudi v prihodnje spominjala čisto posebna podobica, ki jo je jubilar podaril prisotnim. Prisotni so se mu s spominskim darilom zahvalili za skupno življenje in delo ter ga z glasnim aplavzom spomnili na vse dobro. Vse dobro pa so mu zaželeli tudi v prihodnje.

Četrto romanje k sv. Notburgi v Grobljah je vse še enkrat več spomnilo, kako dobrodošla je bila pred leti odločitev Folklornega društva Groblje Domžale, da obudi ta običaj, ki se je tudi letos tradicionalno zaključil s prijetnim druženjem ob dobrotah, ki so jih napekle domačinke.

VERA VOJSKA

FOTO: VILJEM KAKER

e: dragan.gostimirovic@re-max.si
t: +386 64 285 535

EDINI PRAVI NAČIN
ZA PRODAJO VAŠE
NEPREMIČNINE.

RE/MAX



NOVICE

Ob 80-letnici ustrelitve talcev v Brezjah

V nedeljo, 22. avgusta 2021, je minilo osem desetletij od tragičnega dogodka, na katerega nas spominja spominsko obeležje v križišču cest v Brezju pri Krtini, in hkrati opominja, da se z veliko hvaležnosti spominjamo vseh žrtev druge svetovne

oskrunitvijo spomenika, namenjenega petim talcem, ki so svoja življenja žrtvovali za vse nas. Spominski venec je k spomeniku položila delegacija v sestavi Jože Lončar, ki je sodeloval tudi v kulturnem programu, Olga Klopčič Keržan in Franci Rahne.



vojne pa tudi padlih v vseh drugih vojnah. Krajevna organizacija borcev za vrednote NOB Dob Krtina je 21. avgusta 2021 ob spominu na tragični dogodek pripravila spominsko slovesnost. Ob tej priložnosti je ob spomeniku položila venec, s krajšim kulturnim programom pa počastila spomin na ustreljenih pet talcev. Ustreljenim talcem: Francu Drolcu, Štefanu Grudnu, Antonu Orehu, Generosu Sitarju in Ivanu Sušniku pa so se prisotni poklonili z minuto tišine ter prisotnostjo prapora.

Spominsko slovesnost je vodila Kristina Brodnik, ki je dogodka, povezano z ustrelitvijo petih talcev v Brezjah, predstavila z besedilom iz knjige Pomniki revolucionarnega delavskega gibanja in narodnoosvobodilnega boja v nekdanji domžalski občini, hkrati pa opomnila tudi na nesprejemljive dogodka, povezane

Krajevna organizacija borcev za vrednote NOB Dob Krtina se za sodelovanje iskreno zahvaljuje vodstvu Krajevne skupnosti Krtina ter oddelku za družbene dejavnosti Občine Domžale, ki je pomagal pri ureditvi spominskega obeležja, ter vsem udeležencem, ki jih je na njihove domove povezovala Kristina Brodnik pospremila z naslednjimi besedami:

»Danes smo se s hvaležnostjo spomnili talcev, ki so že v začetku druge svetovne vojne darovali svoja življenja za našo svobodo. Hvala in slava jim! Vsem vam se zahvaljujem za udeležbo in vam z iskreno željo, da ne bo nikoli več vojne, med nami pa bo vedno hvaležnost vsem, ki so nam v drugi svetovni vojni in v vseh drugih vojnah priborili svobodo in samostojnost, želim še naprej prijeten dan.«

VERA VOJSKA

FOTO: FLORJAN ZABRET

Knjiga DEMOS na Domžalskem

Ob 30-letnici samostojnosti je skupina takrat delujočih v združenju opozicije in javnih organih pripravila knjigo – zbornik. Vabljeni na pogovor o zborniku in k nakupu knjige. Vaši odzivi in spomini na dogajanje slovenske pomladi konec 80. in v začetku 90. let so prisrčno dobrodošli.

Knjiga obsega: Uvodni prispevki (Igor Podbrežnik: Zgodbe o ljudeh, ki so soustvarjali nacionalna in globalna znamenja časa; Ljudmila Novak: Knjigi na pot; Aleš Hojs: Vrednote slovenske osamosvojitve); Demos

na Domžalskem – dogodki in dokumenti (Demos Slovenije; Demos na Domžalskem; Slovenska demokratična zveza – SDZ Domžale; Slovenska kmečka zveza – SKZ Domžale); Pričavenja (Matjaž Brojan: Bitka v Trzinu; Erwin A. Schwarzbartl: Politiko delajo ljudje; Janez Stibrič: V Domžalah Demos in ZSMS; Anton Tomažič: Prvi koraki v demokracijo; Janez Hribar: Vo dil nas je čudovit



cilj; Janez Škrlep: Prispevki za knjigo Demos na Domžalskem; Tomaž Štebe: Služil, skrbel, pomagal občanom; Janez Gorše: Spomini na čas delovanja Demosa na Domžalskem).

Zapis na zadnji strani knjige: »Zbornik Demos na Domžalskem posvečamo vsem, ki so prispevali svoje znanje in moči na oltar samostojne Slovenije, in vsem, ki so pred tridesetimi leti na plebiscitu dali svoj glas za samostojno državo in s tem pooblastili koalicijo Demos, da je plebiscitarno voljo udejanjila.«

Poglobljen zapis (morda) sledi po predstavitvi knjige in odzivih.

V IMENU SKUPINE MAG. TOMAŽ ŠTEBE

Zakaj se spominjamo

Govorijo nam, naj pustimo zgodovino, preteklost in pogledimo v prihodnost. V prihodnost pa ne moremo zreti, če nismo razumeli zgodovine in ponavljamo enaka dejanja, uničujoča za človeštvo. Ko so slovensko ozemlje leta 1941 razkosali štirje okupatorji, so Domžale spadale, tako kot vsa Gorjenska in Štajerska, pod Nemce. Ti so na zasedenem ozemlju v roke dobili že pred vojno narejene sezname ljudi, ki so bili zavedni Slovenci, zlasti izobraženci, učitelji, duhovniki ... ter jih začeli zapirati in izseljevati. Po pričevanjih moje mame so ljudi klicali na tako imenovano rasno komisijo, jim merili glave, širino ličnic, zaznamovali barvo las in oči, da bi ločili bolj arijske od drugih in med njimi prepoznali Jude. Ne smemo pozabiti, da so tudi vse Slovence in Slovane imeli za manj vredno raso. Zato nas bi bilo treba uničiti, v teh krajih pa naselili ljudi 'čiste' arijske rase. Čeprav se je okupacija začela strašljivo in so v šole prišli nemški učitelji, ki so poučevali le v nemščini in prepovedovali govoriti slovensko, pa so se ljudje povsod začeli organizirati za upor. Že 1. septembra 1941 so borci Mengeško-moravske čete s Šumberka nad bistriškim mostom ustrelili nemškega carinika Johanna Wutteja. Nemci so v povračilo ustrelili deset talcev, od tega pet iz naše občine in okolice, pet pa s Koroškega. Slednji so delali v dravograjski elektrarni, trosili letake proti okupatorju ter podpirali pohorske partizane

s hrano in razstrelivom. Bili so izdani, zato so jih zaprli, pripeljali v Domžale in jih vse skupaj ustrelili na njivi ob bistriškem mostu. Do večera so jih stražili, potem pa sta jih morala dva kmeta z vozom prepeljati v Škocjan, kjer so jih morali domačini pokopati v veliko jamo za zidom. Tako so vselej pokopavali 'grešnike' vseh vrst. Še bolj podroben opis krute usode zavednih Slovencev je na portalu Domžale objavil Miha Ulčar.

Letos je torej minilo osemdeset let od teh tragičnih dogodkov in ZB za vrednote NOB, KO Slavka Šlandra, zanj Nataša Belle, so pripravili slovesnost. Sodelovali so praporščaka-

klonil z minuto molka. Predsednica ZB Domžale Marija Majhenič in podpredsednik KO Slavka Šlandra Darko Jenko sta položila venec k spomeniku. Recitatorka Marija Dodič s Kajuhovo poezijo, zbor pa s partizansko in domoljubno pesmijo ob spremljavi harmonikarja Braneta Marčiča so zaokrožili kulturni program.

Besede o večvrednosti arijskega človeka, 'Übermensch', so vodile v neizmerno nasilje in milijone mrtvih. Spominjamo se vseh padlih za svobodo, pri nas, po vsej Evropi in vsem svetu. Svoboda pomeni govoriti materni jezik, se izobraževati, ustvarjati zase in za skupno do-



ki več KO ZB in častna straža tabornikov. Uvodoma je Zdravljico zapel zbor Janeza Cerarja iz Domžal pod vodstvom Marike Haler. Slavnostni govornik Franci Gerbec je dogodka upora in represije le pet mesecev po napadu na Jugoslavijo umestil v širši kontekst tedanjega časa in se skupaj z navzočimi talcem v spomin po-

bro; da ne bi prevladalo prepričanje, da je nekdo manj vreden, ker je drugačen, ker ni zdrav, je mogoče invalid, ima motnje v telesnem in duševnem razvoju; ker je druge narodnosti, rase, vere, spolne usmeritve; ker je postal vojni ali podnebni begunec ... Razmisliti moramo, katere vrednote posredujemo otokom in vnukom.

Svet javnega zavoda Center za zaščito in reševanje Domžale, Količevo 2a, Domžale, na podlagi 21. člena Statuta javnega zavoda Center za zaščito in reševanje Domžale objavlja javni razpis za delovno mesto



DIREKTORJA JAVNEGA ZAVODA CENTER ZA ZAŠČITO IN REŠEVANJE DOMŽALE

Na razpisano delovno mesto bo imenovan kandidat, ki poleg splošnih pogojev, določenih z zakonom, izpolnjuje naslednje pogoje:

- ima končano najmanj 7. raven izobrazbe,
- ima najmanj 5 let delovnih izkušenj.

Kandidat mora k prijavi z življenjepisom priložiti:

1. dokazilo o izpolnjevanju pogoja glede zahtevane izobrazbe, kjer je razvidno leto in ustanova, na kateri je bila izobrazba pridobljena,
2. opis delovnih izkušenj in dokazila (potrdila prejšnjih delodajalcev ipd.), iz katerih je razvidno izpolnjevanje pogoja glede zahtevanih delovnih izkušenj,
3. petletni program dela in razvoja javnega zavoda.

Svet javnega zavoda bo s soglasjem ustanovitelja imenoval izbranega kandidata za direktorja javnega zavoda Center za zaščito in reševanje Domžale za dobo 5 let.

Direktor mora, kot predstojnik poklicne gasilske enote, na podlagi 5. odstavka 13. člena Zakona o gasilstvu, najkasneje v enem letu po nastopu dela opraviti tudi predpisan strokovni izpit.

Rok za prijavo je 8 dni od objave razpisa - do vključno 6. oktobra 2021.

Kandidati morajo svoje prijave z dokazili o izpolnjevanju pogojev, programom dela in razvoja javnega zavoda in življenjepisom, najkasneje v **osmih dneh** od objave razpisa poslati priporočeno na naslov: **CENTER ZA ZAŠČITO IN REŠEVANJE DOMŽALE, Količevo 2a, 1230 Domžale**, v zaprti ovojnici, z vidno oznako »**Ne odpiraj – prijava na razpis za direktorja**«.

Upoštewane bodo samo pravočasne in popolne prijave kandidatov.

Prijavljeni kandidati bodo o izbiri obveščeni v roku, skladno z določili 30. člena Zakona o delovnih razmerjih.

Oseba, pristojna za posredovanje informacij v zvezi z javnim razpisom je, strokovni sodelavec za upravno pravne zadeve, tel. št. 040 553 918, e-naslov: info@czrdomzale.si

V besedilu razpisa uporabljeni izrazi, zapisani v moški slovnični obliki, so uporabljeni kot nevtralni za ženske in moške.

Datum: 28. 9. 2021

Svet javnega zavoda Center za zaščito in reševanje Domžale

TEN TRADE
www.tentrade.si



Pokličite
080 2466

Ugodne cene
Popust za upokoence

PRODAJA KURILNEGA OLJA - Poskrbimo, da vas ne bo zeblo

Podarimo očem nasmeh za dober namen

Lions klub Domžale se je v sodelovanju z mednarodnim Lions Clubs International na temo European Lions Environmental srčno priključil akciji ozelenimo naš planet.

Članice in člani našega kluba smo družno zavihali rokave ter razveselili MGC Bistrica Domžale, da ozelenimo njihovo zunanjo lokacijo z drevesi in dišavnicami. V simbiozi medgeneracijskega sodelovanja smo združeni s stanovalci MGC Bistrica Domžale zasadili hruško, jablano, češnji in veliko dišavnic (timijan, origano, baziliko, majaron, drobnjak, pehtran, rožmarin, liomonska verbena ...) ter postavili 'hotel' za koristne žuželke.

ZA LIONS KLUB DOMŽALE,
PREDSIEDNIK BOŠTJAN PAVLIČ



ZAVARUJETE SVOJE KOLO PRED NEPRIDIPRAVI

Tatvine koles so dokaj pogosto kaznivo dejanje. V Sloveniji je ukradenih oziroma prijavljeno pogrešanih letno okoli 3000 koles.

Miha Ulčar
Foto: Pixabay

Tatovi tudi niso izbirčni, saj kradejo vse vrste koles, ne glede na vrednost in znamko. Zanje je najpomembnejše, da je njihov podvig čim bolj enostaven. Zato je zelo pomembno, da dobro zavarujete svoje kolo in s tem ne ponujate priložnosti nepridipravom.

Tudi če vam še nikoli niso ukradli kolesa, zagotovo poznate koga, ki so mu ga. Po podatkih policije je namreč v Sloveniji ukradenih oziroma prijavljeno pogrešanih okoli 3000 koles letno. Pri tem tatov niti ne zanima, katere znamke je vaše kolo, temveč le, da ga lahko hitro in enostavno izmaknejo. Rešitev je kakovostna zaščita in ustrezno zavarovanje. Sami lahko veliko naredite za varnost svojega kolesa.

Tatovi imajo najraje kolesarnice, kleti in hodnike večstanovanjskih stavb, javne ustanove, veliko pa je tudi kraj s pakiranih vozil (pred-



Na območju, ki ga pokriva Policijska postaja Domžale, so policisti v letu 2020 skupno obravnavali tatvino 33 koles. V letu 2021 so do zdaj obravnavali tatvino skupno 22 koles. V teh letih so vsako leto obravnavali tudi po pet vlomov v kolesarnice oziroma lope, od koder so bile nato izvršene tatvine koles.

Podatki o lastniku in kolesu

Ime in priimek:	
Varnostni znak:	
Barva:	
Model:	
Leto izdelave:	
Velikost:	
Tip kolesa:	
Priloge:	
Prejeto: _____	

Prejeto hraniti na varnem mestu in čisto, da bo lahko kasneje priloženo za identifikacijo kolesa ali osebe, ki jo je ukradel!

Ob nakupu kolesa je priporočljivo izpolniti obrazec Podatki o lastniku in kolesu in ga hraniti doma. Če vam ukradejo kolo, so podatki še kako dobrodošli.

vsem tujcem, ki prečkajo državo in imajo kolesa nameščena na strehah vozil). Število kraj se poveča v času kolesarske sezone, torej od pomladi do jeseni.

Že ob nakupu kolesa si zapišite čim več podatkov o njem in ga fotografirajte

Pogosto se zgodi, da znajo ob prijavi oškodovanci navadno povedati le znamko in barvo svojega kolesa, drugih podatkov pa ne, kar policiji dodatno otežuje raziskovanje teh kaznivih dejanj. Več je podatkov, ki jih policisti dobijo ob prijavi tatvine, večja je možnost, da se kolo identificira in nazadnje tudi vrne lastniku.

Zato si že ob samem nakupu zapišite čim več podatkov o njem (znamko, model in barvo kolesa, tudi tip sestavnih delov – pedal, ogrodja,

prestav, zavor; morebitne posebnosti, individualne znake in poškodbe, dodatno opremo itd.) in ga fotografirajte. Najbolje, da kolo fotografirate z različnih zornih kotov, razvidne naj bodo tudi podrobnosti dodatne opreme. Tako bodo vedno na razpolago točni podatki o barvi, znamki in modelu kolesa, pa tudi kombinacija dodatne opreme je lahko dejavnik, ki omogoča identifikacijo. Pravi podatki pomagajo policiji pri preiskavi kaznivega dejanja.

Pri opisu si lahko pomagate z obrazcem Podatki o lastniku in kolesu in ga hranite doma.

Nasveti za varovanje kolesa:

Da do kraje ne pride, pa predvsem velja upoštevati nasvet, da kolo, ki ga dlje časa ne uporabljate, hranite v zaklenjenem prostoru. Ko ga puščate na prostem, pazite, da je to na obljudenem in dobro razsvetljenem prostoru. Zaklenite ga, če je le možno, ga priklenete k ograji (hkrati za okvir kolesa in eno od koles).

Pri tem je izrednega pomena kakovostna ključavnica. Ključavnice slabše kakovosti niso za tatove koles nikakršna ovira. Izberite jeklene, ki jih storilci ne morejo odstraniti z navadnimi ščipalkami za jekleno armaturo. Tovrstne ključavnice ali cilindričnega vložka ne pozabite namestiti tudi na vrata kolesarnice, kleti oziroma prostora, kjer shranjujete kolesa.

Čeprav je kolo v kleti pod ključem, ni varno

Glede na dejstvo, da je določen delež koles odtujenih iz kolesarnic, kleti, policisti priporočajo, da so tudi ta kolesa zavarovana s ključavnico in da uporabniki skupnih prostorov spoštujejo dogovore, pravila in hišne rede o skrbnem zapiranju in zaklepanju vhodnih vrat. Za prevoz koles z vozili prav tako priporočajo uporabo prtljažnikov, ki imajo možnost dodatnega zaklepanja ali drugo obliko varovanja.

Kako ukrepati, če vam ukradejo kolo?

Prvi ukrep v primeru tatvine je prijava na policiji. Pravi naslov bo policijska postaja, ki pokriva območje, na katerem je bilo kolo ukradeno. Ob prijavi tatvine kolesa se izdela zapisnik, v katerem je naveden opis kolesa z vsemi zgoraj navedenimi podrobnostmi ter podatkom o vrednosti kolesa, seveda se opredeli tudi čas in kraj tatvine. Prijavi je dobro priložiti tudi slike kolesa, ki dopolnijo natančen opis.

Če vam ukradejo kolo, je priporočljivo pregledati tudi seznam najdenih predmetov na spletni strani policije (www.policija.si/seznam-najdenih-predmetov). Sto-

rtilci lahko namreč kolo uporabijo samo kot transportno sredstvo in ga potem zavržejo. Takšna kolesa so evidentirana kot najdena. Če ni mogoče ugotoviti lastnika, so pozneje prodana na dražbi najdenih predmetov.

Tatovi kolesa običajno preprodajajo, pogosto tudi v tujini, ta postopek pa je opravljen hitro in brez sledi, zato je iskanje pogrešanih koles še toliko zahtevnejše. Upanja za oškodovance torej ni veliko, a še vedno je pomembno, da v primeru tatvine postopamo pravilno – s policijskim zapisnikom imamo vsaj ustrezno osnovo za dokazovanje tatvine in lastništva kolesa, če se to najde.

Lahko si pomagamo tudi sami

Ukradena kolesa se v večini primerov prodajo naprej, torej prej ali slej pristanejo na spletnih ali v tiskanih oglasnikih. Z rednim spremljanjem novih oglasov v kategoriji koles je možno včasih najti ukradeno kolo, to pa je potem najbolje posredovati policiji. Seveda obstaja možnost, da kolo preprosto odkupimo nazaj, kar prinaša najmanj problemov, če gre za zanemarljive zneske. Vsekakor pa brez sitnosti ne bo šlo, zato je smiselno spet izpostaviti prednosti varovane kolesarnice in varnega shranjevanja kolesa, dokler še imamo nadzor nad njim. □

SLAMICA!!!

Fotografija s kritičnim pridihom



Medtem ko je Mestna občina Ljubljana tudi z evropskimi sredstvi obnovila Cukrarno ter jo namenila kulturi in umetnikom, se je Občina Domžale, kot kaže, odrekla nakupu in obnovi bivše Metalke.

DRUŠTVA

Kronika domžalskih poklicnih gasilcev

Od 19. 8. do 17. 9. 2021

V zadnjih tednih poletja smo zabeležili 36 posredovanj, večino v dnevnom času. Garaže smo najpogosteje, kar trinajstkrat, zapuščali med osmo in enajsto uro, ter desetkrat med 14. in 17. uro. Po nekajmesečnem zatišju smo spet začeli z dekontaminacijo reševalnih vozil in opreme po prevozu bolnikov s covidom-19.

Štiri posredovanja štejemo med požare, prav vsa na vozilih. Zagorela so tri osebna vozila – dva na avtocesti in eno v Domžalah. Pri tovornem vozilu je šlo za motorno okvaro, ki je povzročila le veliko dima. Pri požarih osebnih vozil lahko vozniki s hitrim in prisebnim posredovanjem naredimo največ. Vsem voznikom svetujemo, da v svoje vozilo namestite ročni gasilnik ter se poučite o rokovanju z njim. Vse informacije in nasvete lahko dobite vsak dan na lokaciji CZR Domžale, Količevo 2 a.

Aktivirani smo bili zaradi štirinajstih prometnih nesreč. Žal je bila v vsaki vsaj ena oseba, ki je potrebovala zdravniško pomoč. Na lokalnih cestah dva pešca, štirje kolesarji ali kolesarke, dva motorista in trije udeleženci treh trčenj osebnih vozil. Na avtocesti smo posredovali ob naletu petih osebnih vozil pri Šentjakobu ter pri trčenju tovornega vozila v kombinirano potniško vozilo na počivališču Lukovica.

Zaprošeni smo bili za pomoč pri vstopu v stanovanja. Pogosto je najhitrejši in z najmanj materialne škode vstopi skozi okno, da s pomočjo avtolestve. Tako smo reševalcem omogočili dostop do obolelih oseb oziroma preprečili možnost požara zaradi hrane na štedilniku. Štirikrat smo reševalcem pomagali tudi pri prenosu obolelih do reševalnega vozila. Sodelovali smo pri reanimaciji starejše osebe na domžalski tržnici in pri oskrbi občana, poškodovanega pri delu v gozdu nad Kokošnjami.

Trikrat smo posredovali zaradi počenih cevi oziroma ventilov. Odstranili smo osje in sršenje gnezdo. Odhiteli smo v Moravče, kjer so zaznali vonj po plinu, a so meritve izključile nevarnost. Med nevihto je v Domžalah strela poškodovala dimnik stanovajske hiše, mi pa smo poskrbeli za zaščito, da odpadajoča opeka ne bi povzročila škode ali poškodb. Z neželenim sproščanjem električne energije je povezana tudi intervencija v Študi, kjer je zaradi napake na električnem drogu prihajalo do glasnega pokanja ter občasnega pregrevanja vodnikov. Gasilci smo zaščitili območje ter počakali elektr. službo, ki je nato odpravila napake. Na Krtini smo preverili prijavo, da v Radomlji plava nekaj podobnega živalskemu kadavru, a se je izkazalo, da je gre zlogaj za odpadno vejevje, zavito v plastično folijo.

Pred vrati je že oktober, mesec požarne varnosti. Letos je tema požarna varnost v povezavi s potresom s sloganom Po potresu lahko tudi zagori! Vabimo vas k spremljanju naših aktivnosti, pa tudi k razmisleku, kako ste na potres in požar pripravljeni v domačem in službenem okolju.

Veterani vojne za Slovenijo na letnem zboru

V petek, 10. septembra 2021, smo se člani OZVVS Domžale zbrali na letnem zboru v letnem gledališču Dob pri Domžalah.

OZVVS DOMŽALE Zaradi možnosti, ki so nam bili dani na prostem, smo z lahkoto zagotavljali vsem udeležencem zdravstveni situaciji primerne pogoje. Sprejeli smo vsa poročila o delovanju in finančnem poslovanju. Zadali smo si nekaj nalog, ki jih nameravamo opraviti še v letošnjem letu, med drugim izvesti 30. jubilejni pohod po poteh vojne za Slovenijo, praznovati dan suverenosti ter dan samostojnosti in enotnosti.

Ob trideseti obletnici naše države Slovenije, ki smo jo delno tudi sou-

stvarjali, smo se želeli zahvaliti tridesetim članom, ki smo jih ob tej priložnosti nagradili s priznanji našega združenja. Bronasto priznanje OZVVS Domžale so prejeli: Bojan Končan, Milan Narat, Vasja Novak, Roman Cimerman, Marjan Ocepek, Bojan Dorič, Anton Cerar (Gradišče), Anton Cerar (Vir), Bogomir Rus, Marjan Breščak, Franc Habe, Franc Peterc, Tone Habbjanič, Andrej Praprotnik, Ivan Stele, Jože Kosirnik, Janez Pogačar in Franc Vehovec. Srebrno priznanje OZVVS Domžale so prejeli: Drago Anžin, Bo-

ris Razpotnik, Maks Karba, Janez Stele, Emil Gorjan, Dušan Grošel, Slavko Pevec, Stanislav Smerkolj, Brane Hafner in Anton Žnidaršič. Zlato priznanje OZVVS Domžale pa sta prejela Marjan Galien in Bine Kladnik.

Zahvaljujemo se Kulturnemu društvu Jožef Virk Dob za gostoljubje, ki so nam ga izkazali z nudenjem prostora za izvedbo letnega zбора, ki je potekal v lepem okolju in prijetnem vzdušju.

Pravijo, da ima vsak narod oblast, kakršno si zasluži. Na žalost že vr-



sto let volimo politike, ki nas v večji meri razdružujejo, kot združujejo in obenem prispevajo k večji razdvojenosti ljudi. Le kakaj je tako težko priznati, da imajo tudi tisti, ki ne delijo političnega prepričanja z nami, marsikaj prav in obratno. Pred tridesetimi leti tega nismo pričakovali, želeli smo si spoštovanja drug drugega, dajanja pomoči zgolj le-te potrebni in predvsem življenja v miru in samostojni in v okviru širše skupnosti spoštovani državni Sloveniji.

JANEZ GREGORIČ

Tradicionalni piknik s tombolo

Društvo upokojencev iz Doba je na čudovit sončen dan v avgustu organiziralo tradicionalni piknik z veliko tombolo. Lani je tombola zaradi koronavirusa, žal, odpadla.



DRUŠTVO UPOKOJENCEV NAŠ DOM Srečanje se je začelo ob 13. uri na prireditvenem prostoru v Turnšah. Udeležilo se ga je 91 članov. Nekateri smo s seboj pripeljali tudi vnuke, da smo jim pokazali, kako se znajo 'ta stari' zabavati ter s tem spodbudili tudi medgeneracijsko druženje. Pridne roke članic, gospe Ide, Mimi, Marinke in Zvonke, so nam pripravile okusno obar. Ostali pa smo pomagali po svojih najboljših močeh.

Ko smo se malo okrepčali in odžejali, smo začeli s tombolo pod vodstvom Janeza Orehka ter pomočnika Janeza Stareta in ostalo komisijo. Gospod Orehek je začel s klicanjem števil – pet naenkrat. Večkrat so mu pomagali tudi naši člani. Tombolo je vodil zabavno in duhovito. Kdor je napolnil eno vrstico, je dobil činkvin.

Po obari, ki jo je kar hitro zmanjkalo, smo uživali v dobrotah z žara, ki sta nam jih spekla Ida in Brane, za dobro postrežbo pa so poskrbele gospodinjice, seveda z odličnim do-

mačim kruhom naše Fani.

Končno pa je napočil čas za glavne dobitke pri tomboli. Trije srečni dobitniki so dobili darilne kartice Mercator.

Druženje je bilo nadvse prijetno in razšli smo se z željo, da se drugo leto ponovno srečamo na pikniku v tako velikem številu.

Vsem sponzorjem in ostalim, ki ste nam kakorkoli pomagali pri izvedbi tombole in piknika, se najlepše zahvaljujemo.

TATJANA GREGORIN
FOTO: ŠTEFAN PERDAN

1, 2, 3 – novo šolsko leto Univerze za tretje življenjsko obdobje Domžale – Društva Lipa se začne

Ste se že odločili, kako obogatiti vašo jesen življenja?

UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE DOMŽALE – DRUŠTVO LIPA Oktober je tu in z njegovimi prvimi dnevi se začne tudi novo šolsko leto Univerze za tretje življenjsko obdobje Domžale – Društva Lipa, ki v svoje učilnice, pa tudi na prosto, vabi vse, ki bi želeli svoja življenja obogatiti, popestriti z novimi znanji in spretnostmi ali le najti prijetno družbo, s katero bodo uživali.

Že v prejšnji številki našega časopisa smo vas povabili na vrsto dejavnosti, v katerih boste našli svoj interes, svojo željo, da uresničite vse tisto, za kar v mladosti, v delovni dobi ni bilo časa. Povabili smo vas na odprte dni naše univerze in vam predvsem zaželeli, da bi v katerikoli skupini, delavnici, umetniški smeri, kulturni delavnici, rekreativni in športni vadbi in še bi lahko naštevale, našli tisto pravo, ki bi vam vse novo šolsko leto prinašalo veliko prijetnih trenutkov, ustvarjalnih priložnosti in prijetnih srečanj. Če se slučajno za svojo priložnost za ustvarjanje in vključitev v univerzo za tretje življenjsko obdobje še niste odločili, imate še vedno čas, da se pozanimate, da jih obiščete in najdete rešitev – ki bo najboljša za vas. Dobrodošli!

Ker bomo o začetku novega šolskega leta pisali v naslednjih številkah,



se danes za hip oziroma še v počitniške dni našega Društva Lipa, v katerih so njihove študentke našle kar dosti priložnosti, da se pokažejo s svojim delom.

Najbolje obiskan je bil Dalmatinski večer, ki so ga Lipine glasbene skupine pripravile konec avgusta v Slammnikarskem parku, ko je odmevala glasba in tako nastopajoče kot številne obiskovalce spomnila na prijetne tople večere, polne dalmatinskega melosa, druženja, predvsem pa prijetnih zvokov citer, kitar, tudi mandolin, ubranih glasov pevk in pevcev, ki so želeli pričarati prijeten dalmatinski večer, za katerega so bile potrebne tudi kakšne počitniške vaje, očarani obiskovalci pa so lahko zaploskali tudi nekaterim gostom. Prijeten večer

jim je zaželel Marjan Ravnikar, predsednik društva, v morskem šopek pa je večer povežala Mira Smrkolj.

Dalmatinski večer so začele citrarke in kitaristi pod vodstvom prof. Damjane Praprotnik, nadaljevala pa Barbara Pavlič s klavirsko spremljavo. Sledil je nastop Ženske klappe Kamelije pod vodstvom Primoža Leskovca, s citrarsko spremljavo se je predstavila Pia Kladnik, nato pa so se pevske in glasbene skupine izmenjevale, dokler ob koncu skupaj niso zapele eno najbolj znanih dalmatinskih Ružo crvena in z njo zaključile koncert, ki je marsikomu polepšal zadnje počitniške dni, hkrati pa ga spomnil, da bo morda tudi sam našel priložnost za prijetnejšo jesen življenja v Društvu Lipa.

Kot ste lahko prebrali na njihovi spletni strani, pa to ni bil njihov zadnji počitniški projekt. Izjemni čipkasti unikati klekljaric Slamnice Društva Lipa Domžale so se namreč v petek, 3. septembra 2021, preselili v Krajevno knjižnico Daneta Zajca Moravče. Tako so čudovita ročna dela, ki smo si jih lahko že ogledali v Knjižnici Domžale, Krajevni knjižnici Ihan in Krajevni knjižnici Janeza Trdine Mengeš, našla svoje občudovalce v Moravčah, od konca septembra pa bo razstavo mogoče videti tudi v krajevnih knjižnicah dr. Jakoba Zupana Šentvid in Tineta Orla Trzin in morda še kje.

Pravzaprav vse te aktivnosti, skupaj z nedavnim tradicionalnim prvim letovanjem Društva Lipe na Korčuli, pomenijo, da znajo slušatelji društva povezati eno šolsko leto z drugim, v počitnicah pa se napolniti s pozitivno energijo, ki še kako prav pride vsakomur od študentov in študentk, ki danes najbrž že pridobivajo nova znanja in spretnosti ter morda tudi po obisku odprtih dni naše Univerze za tretje življenjsko obdobje – Društva Lipa Domžale že uživajo v prvih uricah novega šolskega leta.

VERA VOJSKA
FOTO: DRUŠTVO LIPA DOMŽALE

DRUŠTVA

Jaba-daba-du, čarodej Toni je bil tu!

Tretji septembrski četrtek za naše najmlajše ni bil povsem običajen dan, saj jih je na dvorišču gostilne Pirc na Rovah pričakal čisto pravi čarodej.



TKD ROVA Čeprav se čarovniški mojster Toni rad pohvali, da vedno čara s posebnim čarobnim prahom, se mu je pri nekaj trikih vseeno malce zataknilo, tako da so mu na pomoč priskočili pomočniki, ki jih je našel kar med občinstvom. Vita, Nik, Dora, Anže, Mihael, Julia, Ema, Ajda in Žan so pogumno stopali na oder in vsak je z njega odšel bogatejši za unikatno umetnijo iz balona.

Ste že kdaj videli, da bi dežnik z raketnim pogonom odletel iz tulca, trikrat po zraku zaokrožil okoli čarodejeve glave in skočil v drobceno vrečko iz blaga? No, tega tudi zbrani nismo dočakali. A Toni je dokazal, da po njegovih žilah res teče čarovniška kri, saj mu je med prestavo uspelo odgnati celo dež.

In če so bili otroci na začetku še zadržani in tihi, je izkušeni čarodej hitro popolnoma začaral tudi njih. Natančno so ga spremljali in sledili slehernemu gibu, ki ga je napravil. Iskreno so se čudili prikazanemu trikovi, mu razlagali, da si vsak pomočnik za nagrado seveda zasluži svoj balon, in se glasno krohotali, ko jim je povedal, da mu na odru družbo dela tudi bolha.

Čarodej Toni je požel navdušen in bučen aplavz, nasmejal ter v dobro voljo pa je spravljal vsakega, ki si je četrtkovo popoldne vzel za sprostitev. Če ga v prihajajočih dneh kje ujamate, si njegovo zabavno predstavo le oglejte, ne bo vam žal.

AMU, TKD ROVA

Prelepi Kras

Izlet članov Medobčinskega društva Sožitje



MEDOBČINSKO DRUŠTVO SOŽITJE Skoraj dve leti sta minili od zadnjega družinskega izleta Medobčinskega društva Sožitje iz Mengša. Na zadnjo soboto v avgustu, 28. 8. 2021, nam je uspelo v živo izpeljati izlet na Kras. Člani društva smo se veselili ponovnega snidenja in druženja. Seveda smo upoštevali vse napotke in ukrepe NIJZ.

Na pot so nas pospremile dežne kaplje, ki pa so postajale vse redkejšje, ko smo se približevali Krasu. Po obveznem okreplilu smo se napotili v vasico Pliskovica, kjer nas je sprejel kamnoseški mojster Jernej Bortolato. Prisluhnilo smo zanimivemu prikazu različnih vrst kraškega kamna, iz katerih izdelujejo uporabne predmete. Delo kamnoseka je naporno, kar smo ugotovili ob zgodovinskem prikazu lomljenja kamna in pridobivanja primernih kosov. Veseli smo zapuščali kamnoseka in si ogledovali vinsko trto, s ka-

tere so viseli polni grozdi in čakali pridne obiralce.

Obiskali smo tudi vasico Štanjel. Ob vhodu nas je pričakal vodič Miloš in nas popeljal po ozkih uličicah tega kraškega bisera. To je eno najstarejših naselij na Krasu. Na griču Turn se razprostira terasasto grajena vas. Največji pečat ji je vtisnil arhitekt in tedanji župan Maks Fabiani. Med njegova najpomembnejša dela spada obnova Ferrarijeve vile in zasnova vrta s parkom, po katerem smo se sprehodili in se za album tudi fotografirali. V Štanjelu živi malo prebivalcev, ki pa so zelo ljubeznivi in odprtih rok. To nam je dokazala gospa Ana Marija, ki nas je pogostila s palačinkami. Bili smo presenečeni in zadovoljni ob prijaznem povabilu na posladek. Sončni žarki so nas prijetno greli, ko smo zapuščali vasico.

Po poznem in okusnem kosilu smo se polni lepih vtisov vrnili domov.

METKA MESTEK

Skrivnosti kraškega sveta v lepem jesenskem dnevu

Prelep jesenski dan je bil kot naročen za naše poučno in zanimivo potovanje v Pivko in njeno okolico.

MDI Člani Medobčinskega društva invalidov Domžale smo že težko čakali na ta dogodek. Tolikokrat smo ga že načrtovali, pa nam ga ni bilo dano izpeljati.

V veselem razpoloženju smo se odpeljali proti Pivki. Pot nas je vodila najprej do Parka vojaške zgodovine. Muzejsko in doživljajsko središče je nastalo na območju starih italijanskih kasarn v Hrastju pri Pivki. Sestavljajo ga dragoceni primerki težkega orožja, kot so tanki, topovi, oklepna vozila, letala, podmornica,

Po tem zanimivem ogledu je naša pot vodila do ekomuzeja Pivških presihajočih jezer. Predstavlja vode kraškega sveta in življenje v teh krajih. Od kameninske sestave do rastlinstva, živalskega sveta, zelo lepo prikazuje tudi dokumentarni film o presihajočih jezerih. Nismo se mogli načuditi temu čudežu narave, ki ustvari jezera. Kdaj in koliko bo vode, ne ve nihče vnaprej. Teh presihajočih jezer je 17. Največje je Palčje jezero, pa Petelinje jezero. Ko tam ni vode, je to čudovit cvetoči travnik, kjer le-

Tu poteka tudi Krpanova pot, ki je dolga 91 km. Fran Levstik je tu dobil idejo za svojo povest. Sveta Trojica je sredi Javornikov priljubljena planinska pot. Naj omenimo še grad Kalc, Šilentabor, Vremščico, pivške križe, ki spadajo med dragoceno kulturno in krajinsko dediščino Pivke. Polni lepih vtisov smo se popoldan odpravili domov in ugotavljali, da imamo bisere pred domačim pragom. Le odkriti jih moramo in pogledati čisto malo naokoli. Lahko bi se ponovno vrnili in



v katero je možno tudi vstopiti, orožje in vojaška oprema. Drugi del parka je namenjen osamosvojitveni vojni za Slovenijo. Prikazani so ključni dogodki in tanki, ki so nas zastrašujoče zbudili tisto jutro leta 1991 in nam krojili našo usodo.

tajo čudoviti metulji in ptice. V nekem obdobju je jezero bilo eno leto, lahko le dva dni. Ni možno predvideti ne časa ne količine vode, ki priteče iz jam in bruhalnikov. Ponekod dosežejo jezera globino tudi 30 metrov. Med seboj niso pretočna.

našli še mnogo lepega v tem delu kraškega sveta.

Veseli smo, da nam je uspelo popeščati dan našim invalidom, saj bo verjetno jesen kmalu malo drugačna.

ZDENKA NOVAK

PROSTOVOLJKA MDI DOMŽALE

Občni zbor ter prevzem in blagoslovitev novega vozila

Prvi petek septembra smo se članice in člani PGD Domžale - mesto s predstavniki sosednjih in pobratenih društev ter ob upoštevanju vseh epidemioloških ukrepov zbrali na parkirišču ob našem gasilnem domu in izvedli redni letni občni zbor.

PGD DOMŽALE - MESTO Časi so malce nenavadni in tudi prostor za občni zbor je bil drugačen, kot smo ga vajeni, a smo vse profesionalno izpeljali. Iz poročil funkcionarjev

društva je bilo razvidno, da so operativni gasilci kljub epidemiji imeli kar nekaj intervencij in tako priskočili na pomoč občanom, razvidno pa je tudi, kako široko ter raznoli-

ko je delo prostovoljnih gasilcev in koliko svojega časa smo žrtvovali za pomoči potrebnim. V svoje vrste smo sprejeli novo članico, zaslužnim članom društva pa smo podelili plakete, odlikovanja ter napredovanja v višje čine.

Najbolj slovesen trenutek večera je bil zagotovo prevzem in blagoslovitev novega vozila MAN GVM – 1. Blagoslovil ga je domači župnik mag. Klemen Svetelj, nam zaželel varno vožnjo in se tudi z nami zapeljal na 'častni' krog po Domžalah. Nov kombi je šofiral glavni strojnik Aljoša Repanšek, ki je od poveljnika prevzel ključke vozila. Veselimo se voženj in upamo, da nam bo novo vozilo dolgo dobro služilo. Večer se je hitro prevesil v noč in ob prijetnem klepetu s prijatelji gasilci smo se tudi zadovoljni poslovili.

Ob tej priložnosti se v imenu društva zahvaljujem vsem občankam in občanom za podarjene prispevke, občini Domžale in vsem, ki ste nam na svoj način pomagali, da smo prišli do novega vozila, ki bo služilo vsem nam. Hvala.

Vse prav lepo pozdravljam z gasilskim pozdravom: Na pomoč.

ZA PGD DOMŽALE - MESTO

SONJA OREŠEK



V VSAKO TORTO DAM DELČEK SEBE

MAJA ZAKRAJŠEK, SLAŠČIČARKA

Maja Zakrajšek se je skupaj s partnerjem Juretom pred dvema letoma preselila v Domžale in na Kajuhovi ulici v pritličju stanovanjske hiše odprla atelje za izdelovanje tort z imenom Majine torte.

Cveta Zalokar

Foto: osebni arhiv Maje Zakrajšek

To so bile od nekdaj njene velike sanje, saj je že od prvega dne v šoli vedela, kaj si želi početi v življenju. Biti slaščičarka! Slaščice in zlasti torte pripravlja z velikim veseljem in skrbno izbira sestavine. Ponuja tudi mnoge, ki jih lahko jedo tudi ljudje s prehranskimi omejitvami, kot so diabetiki, celiakisti, alergiki ... In se počasi navaja na novo okolje, v katerem živi pestro poslovno in vsakdanje družinsko življenje.

Povejte nam kaj več o svojem otroštvu ...

Prihajam iz male vasice na deželi, ki se nahaja v občini Ribnica. Lahko rečem, da sem imela brezskrbno otroštvo. V naši družini smo štirje otroci – jaz sem druga po vrsti. Od malega sta nas starša učila, da v življenju uspeš, če si priden in marljiv. In tega se še vedno držim.

V Domžale ste se preselili septembra 2019 iz Ribnice na Dolenjskem. Kaj vas je privedlo do te odločitve?

Z Juretom sva dolgo iskala hišo, kjer bi si skupaj ustvarila življenje, hkrati pa sva želela, da imava primerne prostore za najine torte – neke vrste delavnico in atelje ... Tako sva po petih letih res našla nekaj popolnega! Najprej je šel na ogled hiše Jure s kolegom, nato sva šla še enkrat skupaj. Bila je res optimalna rešitev. Točno to, kar sva iskala. In sva že skoraj ubopala, da ne bova našla. Včasih je bila v spodnjem delu hiše tiskarska delavnica, zato je bil prostor enkrat, prostoren za vse hladilnike in delovne pulte, ki jih potrebujemo za izdelavo tort. Sprva nisva imela namena iti tako 'daleč' iz Ribnice, vendar to na koncu ni bilo več pomembno, saj sva našla tisto pravo. Tako smo se v nekaj mesecih dogovorili za nakup in začela se je nova dogodivščina.

Ljubezen do slaščic in poklica slaščičarstva sta bila v vas živa že vse od prvih šolskih dni. Od kje je to izviralo?

Moja mami je vedno rada pekla, vendar vse drugo kot torte. Piškote, potice, različne kvašene izdelke – tort pa ne. To je vedno raje naročila drugje. Mogoče zaradi tega odločitev, da bi pa jaz delala torte. Tako sem se brez dolgega razmišljanja vpisala v Srednjo šolo za slaščičarje in kmalu odkrila mojo ljubezen do vsega sladkega. Pri prvih naročilih mi je pomagal oči. Spomnim se dne, ko se prišla iz šole domov. Kot vsak dan sem pojedla kosilo, nato pa šok – oči mi je namreč uredil prvo stranko za torto po naročilu. Vendar to ni bila klasična torta, bila je v obliki traktorja. Takrat nisem imela pravih pripomočkov, surovin, še manj pa izkušenj. Niti sanjalo se mi ni, kaj me čaka. Pa sva ga potem skupaj izdelala in na koncu sva bila oba ponosna do neba! Stranka pa mislim da tudi.



Veliko tort ima v sebi zgodbo, ki jo stranke delijo z menoj – velikokrat so pozitivne, včasih pa je tudi kakšna težka. Vendar se vedno potrudim, da dam tudi del sebe v vsako izdelano torto, kar pa mislim, da veliko šteje pri končnem izdelku.

Dotatno ste se izobraževali tudi v Franciji. Kako je potekalo usposabljanje?

V Francijo sem šla v okviru šole, saj sem si to prislužila kot neko nagrado. Na izobraževanju sem bila približno en mesec, kjer sem odkrivala pravo francosko slaščičarstvo. Prisotna sem bila pri butičnemu slaščičarju, ki ima svojo tipično

francosko slaščičarno in na mednarodni šoli za slaščičarje – ENSP. To so res mojstrovine, kaj vse vidiš in doživiš tam. Takrat sem se počutila kot v nebesih! Bile so različne skupine, od osnovnih do zahtevnejših tehnik. Takrat se mi je odprlo obzorje, če se lahko tako izrazim.

Na Višji strokovni šoli za živilstvo in prehrano ste diplomirali na temo torte v dietni prehrani. Zanimiva in aktualna tema ...

Ker je prisotnih veliko bolezni, alergij, intoleranc, sem se odločila za tako temo. Da omogočimo in pripravimo dobro torto tudi tistim, ki imajo različne omejitve. Tako sem se poglobila v štiri različne recepture in skupaj sestavljala torte. Pri analizah pa so mi pomagali sošolci/kolegi na fakulteti.

Soočeni smo s številnimi omejitvami in alergijami, zato se je treba prilagajati potrebam.



Katere vrste slaščic, zlasti tort pripravljate?

To so torte brez glutena, mleka, jajc in torte za diabetike. Največ povpraševanja je po tortah, ki ne vsebujejo glutena. Vendar te še niso tako zahtevne, večja težava je, kadar gre za kombinacijo vsega. Na primer, da torta ne vsebuje glutena, mleka, jajc in oreščkov. To je izziv za vsakega slaščičarja. Vendar na trgu je vsako leto več izdelkov in surovin, s katerimi lahko pripravimo odlično in dovršeno torto v raznih kombinacijah glede na omejitve.

Kaj je pomembno za pripravo kvalitetne torte, slaščice, katere sestavine so ključne?

Vsekakor se ne izogibam uporabi maščob, odpadeta maslo in margarina, s katerima so včasih delali kreme. Tudi rastlinska smetana je preteklost. Pomembne pa so dobre čokolade, kvalitetne ostale surovine in veliko svežega sezonskega sadja – ampak čez vse to pa je potrebna ljubezen.

Kako močno so slaščice prisotne v vaši prehrani?

Čez poletje zelo malo, saj nekako ni časa, da bi razvajala še naju z Juretom. Ko se sezona umiri, pa komaj čakam, da nama pripravim dišečo jabolčno pito ali dober čokoladni soufflé. Čez poletje pa se 'švercava' s slaščicami, ki jih imam v redni ponudbi.

Koliko časa porabite v povprečju za izdelavo ene torte? Je kakšna še posebej zahtevna?

Odvisto od zahtevnosti in velikosti. Če seštejem pripravo in obdelavo naročila, nabavo surovin, peko, sestavljanje in dekoracijo ter na koncu še dostavo – od pet ur naprej. Če pogledamo le dekoracijo, ki je tudi najpomembnejša (poleg okusa), pa pridemo tudi na 10 in več ur. Trenutno pa vzame največ časa tako imenovana viseča torta, ki je običajno prisotna na porokah. Ko je torta končana, jo Jure dostavi na lokacijo poroke, jo tam sestavi in dekorira ter je prisoten ob razrezu. Nato počaka, da torto razrežejo, pospravi in že hiti nazaj. To običajno vzame še dve dodatni uri ob sobotah ponoči.

Vsaka torta je tako rekoč unikatna, zlasti glede dekoracije. Kaj je pri tem pomembno?

Vso dekoracijo naredim po željah stranke. Veliko tort ima v sebi zgodbo, ki jo stranke delijo z menoj – velikokrat so pozitivne, včasih pa je tudi kakšna težka. Vendar se vedno potrudim, da dam tudi del sebe v vsako izdelano torto, kar pa mislim, da veliko šteje pri končnem izdelku.

V poslu sta skupaj s partnerjem. Kako imata razdeljeno delo?

Odvisto od gneče. Jure je še v redni službi, zato jaz skrbim za vsa naročila in dogovore, nabavo surovin, plan dela – skratka vse od začetka do konca. Jure se mi pridruži pri peki biskvitov in izdelovanju krem. Pri dekoraciji mi delo raje prepusti, on pa torte fotografira in pakira. In najpomembnejše, dostavlja po vsej Sloveniji in še dlje, čez mejo. Največ v sosednjo Avstrijo in Hrvaško.

V ponudbi imate tudi druge slaščičarske izdelke. Po katerih je največ povpraševanja, kakšni so 'sladki' trendi?

Vsekakor po mešanih slaščicah, kot so makroni, cake popsi itd. Vse bolj popularni so tudi cupcaki. V sezoni pred božičem imamo v ponudbi tudi ročno izdelane potice ter sezonske/tematske slaščice. Lani sva izdelovala vroče čokolade v podobi jelenčka Rudolfa, božične piškote in čokolade. Letošnja uspešnica je bila slaščica za materinski dan. Cvetlični lonček, narejen iz čokolade, napolnjen s svežimi jagodami in trojno čokoladno kremo, na vrhu pa sladka zemljica iz cvetlice iz sladkorne mase. Zdaj je spet čas, ko sva z mislimi že v mesecu decembru.

Kaj vas trenutno zaposluje, se ukvarjate s kakšno noviteto?

Počasi se sezona umirja, zato kot vedno za prihodnje leto pripravim nekaj novih okusov. Od oktobra naprej bodo v ponudbi tortice po koščkih, ki jih bo možno dobiti vsak vikend brez predhodnega naročila. V decembru je čas za poslovna in druga darila, ki jih stranke lahko naročijo. Tako imajo možnost v decembru dobiti lepa sladka darilca za najbližje. Za letos imava v planu pripraviti še kakšno novost pri poročnih tortah, takih, ki vzamejo dih vsem gostom na poroki!

Katera pa je vaša najljubša slaščica?

Nimam najljubše, vse so božanske in si jih brez slabe vesti privoščim, ko mi primanjkuje sladkorja. Ampak vseeno, vsak vikend upam, da ostane kakšen makron, ki ga z največjim veseljem pojem.

Kako se počutita s partnerjem v Domžalah, je to pravi kraj za poslovno rast?

Odlično! Locirana sva na idealni lokaciji, v centru Domžal, vendar še vseeno odmaknjena od mestnega vrveža in bližnje avtoceste. Tako imajo stranke iz vse Slovenije možnost osebnega prevzema, saj sva v središču Slovenije.

Kaj vam je najbolj všeč in kaj najbolj pogrešate v naši občini?

Res je, da sva v Domžalah že dve leti, a še nisva uspela raziskati vsega – le najpomembnejše. Všeč so nama tisti poletni večeri, ko je v parku za občino kakšen koncert – saj ga lahko poslušava kar z domače terase. Všeč nama je praznični december in stojnice. Pogrešava čisto nič, saj imava možnosti za vse. Malce težave je le v zdravstvu, saj se že dve leti trudim, da bi v Domžalah prišla do osebnega zdravnika – vendar zaenkrat še neuspešno.

Kakšni se vam zdijo Domžalčani? So sladkosnedi?

Domžalčani so zelo prijetni ljudje, vsaj tisti, ki sva jih doslej spoznala. Vsekakor pa zelo sladkosnedi! Še celo tako, da me je enkrat klical gospod, če imam kaj ostankov od tortic in biskvitov, da bi jih raje on vzel, kot pa da jih vržem v bio odpad. □

DOGAJA SE ...

KOLENDAR KULTURNIH PRIREDITEV V OBČINI DOMŽALE/ OKTOBER



Film: Oče
Mestni kino Domžale, 2. oktobra



Koncert: Jesenska pesem
Cerkve sv. Lenarta na Krčini, 2. oktobra



Kulturno-zgodovinsko-kulinarčna razstava
Menačenkova domačija, 5. oktobra



Predstava: Gusar Berto
Kulturni dom na Močilniku Dob, 10. oktobra



Film: Agentka za pošasti
Mestni kino Domžale, 31. oktobra



Film: Sinoči v Sohu
Mestni kino Domžale, 31. oktobra

1. oktober, petek

Mestni kino Domžale

18.00 | VONJ PO ROŽAH
Vtrnarska komedija / La fine fleur / režija: Pierre Pi-naud / 2020, Francija / distribucija: Blitz / 105' / Eva je bila včasih ena najbolj znanih ustvarjalnih vrtinic na svetu, danes pa je njeno podjetje na robu bankrota, a ko v vrtnarijo prispeje trije javni delavci brez izkušenj, se bodo njihova življenja spremenila za vedno.

20.15 | NI ČAS ZA SMRT

Akcijski film / No Time To Die / režija: Cary Joji Fu-kunaga / igrajo: Daniel Craig, Ana de Armas / 2020, Velika Britanija, ZDA / distribucija: Karantanija / 163' / tajni agent James Bond (Daniel Craig) se je umaknil iz aktivne službe, a njegov mir ne traja dolgo, saj ga za pomoč prosijo njegovi prijatelji iz CIE.

Knjižnica Domžale

16.00–19.00 | IGROTEKA – izposoja
Izposoja igrarč in družabnih iger / kvalitetne didaktične, poučne in ustvarjalne igrace / družabne igre za vse generacije / org.: Knjižnica Domžale.

Galerija Domžale

18.00 | ODPRTJE LIKOVNE RAZSTAVE JSKD ZA REGIJO GORENJSKA
Javni sklad RS za ljubiteljsko dejavnost, območna izpostava Domžale organizira pregledno razstavo z naslovom Videz tipnega / razstava bo odprta do 15. oktobra vsak delovnik, razen ob ponedeljkih, med 10. in 12. uro ter med 17. in 19. uro, ob sobotah med 10. in 12. uro / vstop prost.

2. oktober, sobota

KD Franca Bernika

10.00 | JOSEPH NZOBANDORA - JOSE:

CAR ŽIVALI
Sobotna otroška matineja / v sodelovanju z ZPM / na IZVEN

Interaktivni igrano-lutkovni muzikal / Gledališče Malih Velikih / igrata: Ana Ruter, Jose / glasba in songi: Jose / 30' / primerno za starost: 3+ / zabavna in poučna zgodba o levu, ki si želi biti car.

Tržni prostor Občine Domžale

10.00 | KULINARIČNI DOGODEK KUHNA NA PLAC

Kuhna na plac je dogodek v stilu ulične kuhinje, ki že dve sezoni oživlja dogajanje na domačlaskem tržnem prostoru / obiskovalci lahko na stojnicah najdejo lo-

20.00 | ISKALCI TARTUFOV
Za zamudnike
Dokumentarni film / The Truffle Hunters / režiser: Michael Dweck, Gregory Kershaw / Globoko v gozdovih Piemonta na severozahodu Italije raste redki in nadvrse cenjeni beli tartuf iz Alpe, in edini, ki vedo, kje ga iskati, so posebej izurjeni psi in njihovi človeški kompanjoni: peščica prilemlih možakarjev s sprehajalnimi palicami in iskritim smislom za humor / topla, poetična in pogosto humorna oda izginjajočemu načinu življenja; zgodba o strasti, nežni vezi med človekom in živaljo ter življenju, polnem preprostih užtkov.

Mestni kino Domžale

18.00 | DIVJA SLOVENIJA

Glej opis pod 3. oktober.

20.00 | NI ČAS ZA SMRT

Glej opis pod 1. oktober.

11. oktober, ponedeljek
Slamnikarski muzej
18.00 | SREČANJA POD SLAMNIKI – SAŠA ROŠKAR: DEDIŠČINA KOT IZZIV
Pogovor o obnavljanju kulturne dediščine, na primeru dobre prakse na Šenkovi domačiji na Jerskem; o dilemah, težavah in o tem, kako lahko sodelujejo stroka in lastniki; pa tudi o Kofutnikovi domačiji v Srednjih Jaršah in njeni usodi / s Sašo Roškar, univ. dipl. etnologinjo in kulturno antropologinjo, konservatorsko svetovalko, zaposleno na OE Zavoda za varstvo kulturne dediščine v Kranju se bo pogovarjala Cveta Zalokar.

6. oktober, sreda

Knjižnica Domžale

13.00–14.00 | TAX-FIN-LEX

Izobraževanje / pravno-poslovni portal / zakonodaja in sodna praksa / uporaba portala / spletni prenos in živo / povezava dostopna na spletni strani Knjižnice Domžale / org.: portal Tax-Fin-Lex, Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale

18.00 | VONJ PO ROŽAH

Glej opis pod 1. oktober.

20.15 | NI ČAS ZA SMRT

Glej opis pod 1. oktober.

7. oktober, četrtek

Knjižnica Domžale

17.00 | PRIKAZNI NE POTRAJO NA VRATA
Pravljina urica / za otroke od 4. leta / spletna prijava / org.: Knjižnica Domžale.

19.00 | DEMOS NA DOMŽALSKEM

Predstavitve knjige-zbornika / ob 30-letnici samostojnosti / predstavljajo: avtorji prispevkov / org.: mag. Tomaž Stebe, Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale

18.00 | VOLKOV!

Drama / Los Lobos / režija: Samuel Kishi Leopo / 2019, Mehika, ZDA / distribucija: Demiurg / 95' / Predavanje in delavnica / po knjigah dr. Michaela

Mestni kino Domžale
17.00 | NI ČAS ZA SMRT
Glej opis pod 1. oktober.

20.00 | POSLEDNJI DVOBOJ

Glej opis pod 14. oktober.

18. oktober, ponedeljek

Mestni kino Domžale

17.45 | FATIMA

Drama / Fatima / režija: Marco Pontecorvo / 2020, Portugalska, ZDA / distribucija: Blitz / 113' / Fatima je drama o moči vere, ki jo navdihuje resnična zgodba – leta 1917 so ljudje iskali upanje in dobili so čudež.

20.15 | TRINADSTROPIJA

Abonma filmski PONEDELJEK in za IZVEN
Drama / Tre Piani / režija: Nanni Moretti / po romanu Eshkola Neva / 2020, Italija, Francija / distribucija: Fiviva / 119' / Nanni Moretti se v razburkani pripravi o treh družinah, živčeh v isti zgradbi, dotakne tem, kot so krivda in pravica, starševska odgovornost ter neizbrisne posledice naših odločitev / film, posnet po izraelski knjižni uspešnici, je prvo režiserjevo delo, ki ne temelji na njegovi izvirni zgodbi.

19. oktober, torek

KD Franca Bernika

20.00 | JAKOB J. KENDA: TRANSVERZALA IN APALAŠKA POT

Za IZVEN

Potopisno predavanje / gost: Jakob J. Kenda / vodi: Borut Peršolja / Jakob J. Kenda nas bo popeljal ter svojih romanih Apalaška pot in Transverzala ter nastajajočem vodniku po tej krožni planinski poti.

20. oktober, sreda

Mestni kino Domžale

17.30 | POSLEDNJI DVOBOJ

Glej opis pod 14. oktober.

20.00 | SUPERNOVA

Za zamudnike

Drama / Supernova / režiser: Harry Macqueen / igrajo: Colin Firth, Stanley Tucci, Pippa Haywood,

25. oktober, ponedeljek

Mestni kino Domžale

10.00 | LUKA

Animirani film / Luca / režiser: Enrico Casarosa / 100' / sinchronizirano, primerno za 6+ / Mladi deček na italijanski rivieri doživi nepozabno poletje, polno sladoleta, špagetov in neskončnih voženj s skuterji, a za vso poletno zabavo se skrivna globoko varovana skrivnost: Luka je v resnici morsko biče iz drugega sveta, globoko pod gladino morja.

18.00 | GAGARIN

Za zamudnike

Drama / Gagarine / režija: Fanny Liatard, Jérémy Trouilh / igrajo: Alseni Bathily, Lyna Khoudiri, Jamil McCraven, Fiméeg Oldfield / 2020, Francija / distribucija: Demiurg / 97' / film, posnet ob dejanskem rušenju stanovanjskega kompleksa Cité Gagarine, v maniri magičnega realizma izriše živahen portret življenja v priseljenški skupnosti in sredi nje fanta, ki se pred surovo resničnostjo brani z močjo domišljije.

20.00 | POSLEDNJI DVOBOJ

Glej opis pod 14. oktober.

26. oktober, torek

Mestni kino Domžale

10.00 | VIKI VIKING IN ČAROBNI MEČ

Glej opis pod 3. oktober.

Knjižnica Domžale

17.30–19.00 | UNIVERZALNO ZNANJE

DUHOVNOSTI IN PREBUJANJE

POSAMEZNIKA

Glej opis pod 13. oktober.

KD Franca Bernika

20.00 | NAVDIH ...

Za IZVEN

Koncert / program: Ch. Graupner, J. S. Bach, R. Schumann, C. Fröhling / nastopajo: Cornelia Hermann (klavir), Giovanni Nnocchi (violončelo), Mate Bekavac (klarineta) / Navdih ... je lahko bežen trenutek, ki spremeni življenje.

27. oktober, sreda

Mestni kino Domžale

10.00 | PRI ADDAMSOVIH 2

Glej opis pod 24. oktober.

Razstave

MENAČENKOVA DOMAČIJA

Stalna razstava o kmečko-obrtniški družini Ahčin in stalna kiparska postavitev del Franceta Ahčina

ZADNJA V POSTELJO, PRVA POKONCI PA

BO VEDNO KAJ DOBREGA V LONCI

Razstava vezelih stenskih kuhinjskih prtčev, predpasnikov in kuharskih knjig iz zapuščine domačlaskih gospodinj kot odraz slovenske bivalne kulture v 1. polovici 20. stoletja bo odprta od 5. oktobra do 20. novembra.

SLAMNIKARSKI MUZEJ

300 LET SLAMNIKARSTVA NA SLOVENSKEM

Stalna razstava

DR. MIROSLAV STIPLOVŠEK: UPRAVNI

RAZVOJ DOMŽALSKE OBČINE OD

SREDINE 19. STOLETJA DO LETA 2020

Značilni občinskih prizadevanj za gospodarsko-socialni in prosvetno-kulturni napredek / ogled občasne razstave domačlaskega avtorja dr. Miroslava Stiplovskega v odpralnem času muzeja / vstop v muzej – skladno z aktualnimi zdravstvenimi ukrepi.

CENTER ZA MLADE DOMŽALE

MLADI ZA MLADE

kalne kulinarčne specialitete po dostopnih cenah.

Mestni kino Domžale
18.00 OČE
Drama / The Father / režiser: Florian Zeller / igra-jo: Anthony Hopkins, Olivia Colman, Mark Gatiss / 2020, Velika Britanija, Francija / distribucija: Con film / 97' /ostareli moški zavrta pomoč, ki mu jo po-nuja hčerka. Ko skuša osmiseliti položaj, v katerem se je znašel na stara leta, začne dvomiti v najbližje, v la-stni um in celo v resničnost, ki ga obkroža / Anthony Hopkins je za glavno vlogo v filmu prejel oskarja.

20.15 NI ČAS ZA SMRT
<i>Glej opis pod 1. oktober.</i>
Cerkev sv. Lenarta na Krtini
19.00 KONCERT OB ZAKLJUČKU FESTIVALA: JESENSKA PESEM
Kulturno društvo Miran Jarc Škočjan / večer, poln liričnih in dramatičnih melodij, poln barvitosti, kot nam jo ponuja jesen sama / na koncertu Jesenska pesem boste spoznali široko paleto barv, občutji, opisov narave in življenjskih trenutkov, kot jih je v skladateljih od romantike do današnjih dni in njih-ovih uglasbitvah v samospevih, duetih in tercetih ob klavirski spremljavi vzbudila pesnikova beseda / Pia Brodnik, sopran / Sara Briški Cirman, mezzosopran / Gregor Ravnik, tenor / Andreja Kosmač, klavir

3. oktober, nedelja
Mestni kino Domžale
16.00 VIKI VIKING IN ČAROBNI MEČ
Animirana družinska pustolovščina / Vic the Viking and the Magic Sword / slovenski glasovi / 2019, Nemčija, Francija, Belgija / distribucija: Blitz / 77' / Vikiju med Vikingi ni enakega: ni zelo močan, je pa zelo pameten, ko njegov oče in vaški poglavar Halvar od zapriseženega sovražnika ukrade čarobni meč, ki vse spremeni v zlato, med vikingi nastane zmeda ...

18.00 DIVJA SLOVENIJA
Dokumentarni film / režija: Matej Vranič / nasto-pa: Jure Longyka / 2021, Slovenija / distribucija: Fivia / novi film Mateja Vraniča (Pitce jezer) je čudovit dokumentarni prelet skozi bogastvo na-ravnega okolja v Sloveniji / filmu dajejo poseben pečat izjemno redko videni prizori v naravi.
20.00 VONJ PO ROŽAH
<i>Glej opis pod 1. oktober.</i>
4. oktober, ponedeljek
Mestni kino Domžale
17.30 MINARI
Drama / Minari / režija: Lee Isaac Chung / 2020, ZDA / distribucija: Cinemania / 115' / Minari je nežna in obsežna zgodba o človekovih koreninah, spremlja pa korejsko-ameriško družino, ki se v iskanju ame-riških sanj preseli na majhno kmetijo v Arkansasu.
20.00 OČE
<i>Glej opis pod 2. oktober.</i>

5. oktober, torek
Menačenkova domačija
18.00 ZADNJA V POSTELJO, PRVA POKON-CIPA BO VEDNO KAJ DOBREGA V LONCI
Odprje kulturno-zgodovinsko-kulinarčne razsta-ve v sklopu DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDI-ŠČINE: DOBER TEK! / po razstavi bosta vodili avto-rični razstave Veronika Pogačar in Katarina Rus Kr-ušelj / pogostitev po starih receptih: Ivankine do-brote, Radostje, pokrovtelji: Vinska klet Vidmar Domžale / razstava bo odprta do 20. novembra / vstop prost / udeležba in ogled razstave – skladno z aktualnimi zdravstveni ukrepi.

podnapisi, 10+ / pripoved o otroških željah in odra-sih skrbih priseljskenske družine skozi prizmo pisane domišljije, ki je na Berlinalu prejela glavno nagrado mednarodne žirije v sekciji Generation Kplus.

20.00 SAN REMO
<i>Premiera in pogovor z ustvarjalci</i>
Drama / režija: Miroslav Mandić / igrajo: Sandi Pa-vlin, Silva Čušin, Boris Cavazza, Mojca Funkl, Bar-bara Cerar, Lara Komar, Barbara Vidovič, Vladimir Jurc, Safer Mujčić / 2020, Slovenija, Italija / distri-bucija: Fivia / 85' / Bruno in Duša živita v domu starejših občanov, občasno se srečujeta, skupaj preživljata čas, a vedno sproti pozabljata, da se poznata, zato sta vesela vsakega novega srečanja.

8. oktober, petek
Mestni kino Domžale
18.00 MOJ BRAT LOVI DINOZAVRE
<i>V soodelovanju z ZPM</i>
Mladinski film / Mio Fratello Rincorre i Dinosauri / režija: Stefano Cipani / 2019, Italija / distribucija: Demiuerg / 101' / ganjiv in obenem humoren film o najstniških tegobah, sprejemanju drugačnega in la-stnega je posnet po resnični zgodbi ter istoimenski knjigi Giacomo Mazzariola / mladi iz kar 32 držav so mu podelili Evropsko nagrado mladega filmskega občinstva.

9. oktober, sobota
Mestni kino Domžale
18.00 SAN REMO
<i>Glej opis pod 1. oktober.</i>
20.00 POSLEDNJI DVOBOJ
Zgodovinska drama / The Last Duel / režija: Ridley Scott / igrajo: Matt Damon, Ben Affleck, Adam Driver, Jodie Comer, Željko Ivanek, Clare Dunne / 2021, ZDA, Velika Britanija / distribucija: Blitz / 152' / kralj Charles VI. odloči, da mora vitez Jean de Carrouges svoj spor z oprodo razrešiti v dvoboju / Ridley Scott predstavlja epsko zgodbo o izdaji in pravici, umeščeno v Francijo 14. stoletja.

15. oktober, petek
Kulturni dom Groblje
19.00 POČASTITEV KRAJEVNEGA PRAZNIKA
MePZ KLAS in FD Groblje, Domžale bosta Krajevni skupnosti Jarše –Rodica podarili nastop / vabljeni, vstopnine ni!

16. oktober, sobota
KD Franca Bernika
10.00 BRATA GRIMM: RDEČA KAPIA
<i>Sobotna otroška matineja / za IZVEN</i>
Lutkovna predstava / Mestno gledališče Ptuj, Gle-dališče Labrint / režija: Saša Jovanović / nastopa: Tina Oman / 40' / primerno za starost: 2+ / Rdeča kاپica se odpravi v gozd, da bi obiskala babico, tam pa sreča zelo lačnega volka.

20.00 TJAŠA MISLEJ: NAŠE SKLADIŠČE
<i>Za IZVEN</i>
Prešernovo gledališče Kranj / režija: Mateja Ko-kol / igrajo: Vesna Pernarčič, Vesna Slapar, Vesna Jevnikar, Darja Reichman, Borut Veselko, Blaž Se-trnikar, Miha Rodman, Aljoša Temovšek, Miranda Trtnjanin / 90' / brez odmora / Socialna drama – samo da je v resnici smešna kot komedija.

17. oktober, nedelja
Mestni kino Domžale
15.00 VIKI VIKING IN ČAROBNI MEČ
<i>Glej opis pod 3. oktober.</i>

Duffa Newtona / prijave prek e-pošte: denis.boli-ka@hotmail.com / org.: Denis Boljka, Knjižnica Domžale.

Slamnikarski muzej

18.00 | PREDAVANJE NA FOLKLORNE TEME

JSKD OI Domžale in FD Groblje, Domžale sta pov-a-bila predavateljici dr. Uršo Šivic (Ljudske pesmi v od-rskih nastopih) in Anjo Cizel (Vloga umetniške-ga vodje pri vodenju vaj) k strokovnem predavanju / vstopnine ni!

21. oktober, četrtek
Knjižnica Domžale
17.00 O MIŠKI, KI JE ISKALA SIR
Pravljična urica / za otroke od 4. leta / spletna pri-java / org.: Knjižnica Domžale.

Galerija Domžale
19.00 JASNA SMARIN: SOZVOČJA TIŠINE
Slikarska razstava / na odprtju se bo s slikarko po-govarjal Jurij Smole.
KD Franca Bernika
20.00 ZORAN PREDIN POJE ARSENA
<i>Za IZVEN</i>
Koncert / nastopajo: Zoran Predin (glavni vokal), Juraj Markač (solo kitara), Bruno Urlič (violina in spremljajoči vokal), Željko Bilbija (bas in spremlja-joči vokal), Miroslav Čehaič (ritem kitara in spre-mljajoči vokal), Paul Kempf (klavir) / Zoran Predin se v gipsy swing maniri pokloni velikemu hrvaške-mu kantavtorju Arsenu Dediću.

20.15 VONJ PO ROŽAH
<i>Glej opis pod 1. oktober.</i>

14. oktober, četrtek
Knjižnica Domžale
17.00 ZELENA JOPICA
Pravljična urica / za otroke od 4. leta / spletna pri-java / org.: Knjižnica Domžale.

19.00 JANEZ GREGORIČ: KLIC DOMOVINE
Predstavitve knjige / pogovor / org.: OZVVS Dom-žale, Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale
18.00 SAN REMO
<i>Glej opis pod 7. oktober.</i>
20.00 POSLEDNJI DVOBOJ
Zgodovinska drama / The Last Duel / režija: Ridley Scott / igrajo: Matt Damon, Ben Affleck, Adam Driver, Jodie Comer, Željko Ivanek, Clare Dunne / 2021, ZDA, Velika Britanija / distribucija: Blitz / 152' / kralj Charles VI. odloči, da mora vitez Jean de Carrouges svoj spor z oprodo razrešiti v dvoboju / Ridley Scott predstavlja epsko zgodbo o izdaji in pravici, umeščeno v Francijo 14. stoletja.

Mestni kino Domžale
18.00 SAN REMO
<i>Glej opis pod 7. oktober.</i>
20.00 POSLEDNJI DVOBOJ
Zgodovinska drama / The Last Duel / režija: Ridley Scott / igrajo: Matt Damon, Ben Affleck, Adam Driver, Jodie Comer, Željko Ivanek, Clare Dunne / 2021, ZDA, Velika Britanija / distribucija: Blitz / 152' / kralj Charles VI. odloči, da mora vitez Jean de Carrouges svoj spor z oprodo razrešiti v dvoboju / Ridley Scott predstavlja epsko zgodbo o izdaji in pravici, umeščeno v Francijo 14. stoletja.

Mestni kino Domžale
17.30 DUNE - PEŠČENI PLANET
Znanstveno-fantastična pustolovščina / Dune / rež-i-ja: Denis Villeneuve / po romanu Franka Herberta / 2020, ZDA, Madžarska, Kanada / distribucija: Blitz / 155' / filmska priredba znanstveno-fantastične klasi-ke Franka Herberta, o sinu iz vplivne družine, ki mu zaupajo nadzor nad najbolj vredno snovjo in najbolj vitalnim elementom v vsej galaksiji / monumentalni film, ki ga je treba videti na velikem platnu.

20.15 TRI NADSTROPA
<i>Abonma filmski PETEK in za IZVEN</i>
<i>Glej opis pod 18. oktober.</i>

23. oktober, sobota
Mestni kino Domžale
10.00 TAČKE NA PATRULJI
<i>Glej opis pod 9. oktober.</i>
18.00 VONJ PO ROŽAH
<i>Glej opis pod 1. oktober.</i>
20.15 DUNE - PEŠČENI PLANET
<i>Glej opis pod 22. oktober</i>
24. oktober, nedelja
Mestni kino Domžale
15.30 PRI ADDAMSOVIH 2
Animirana dogodivščina / The addams family 2 / režija: Greg Tiernan, Conrad Vernon / slovenski glasovi: Uroš Smolej, Iva Krajnc Bagola, Lija Trun-keļ, Srdan Milovanovič, Maja Končar, Žiga Buniča / 2021, Velika Britanija, Kanada, ZDA / distribucija: Karantanija / 93' / letošnja jesen bo znova stra-šljiva, saj se vrača ena najstrašnejših, najbolj ne-vsakdanjih in bizarnih družin na svetu – družina Addams, ki se bo odpravila na družinske počitnice.

17.30 FATIMA
<i>Glej opis pod 18. oktober.</i>
20.00 DUNE - PEŠČENI PLANET
<i>Glej opis pod 22. oktober.</i>

17.30 RESPECT
<i>Glej opis pod 9. oktober.</i>

20.15 DUNE - PEŠČENI PLANET
<i>Glej opis pod 22. oktober.</i>

28. oktober, četrtek
Knjižnica Domžale
17.00 KDO GRE NA SPREHOD V GOZD?
Pravljična urica / za otroke od 4. leta / spletna pri-java / org.: Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale
10.00 ŠKRATKI
Animirani film / Die Heinzels – Rückkehr der Hein-zelmännchen / režija: Ute Von Münchow-Pohl / slo-venski glasovi: Matej Recer, Maša Derganc, Asja Ka-hrimanovič, Gašper Jarni, Vesna Pernarčič, Andrej Murenc, Iztok Luzar / 2019, Nemčija / distribucija: Fivia / 78' / sinhronizirano, 5+ / legendarni škratki iz Kölna so skrivaje pomagali mestnim obrtnikom, dokler jih pred 200 leti ni pregnala žena zlobnega krojača – to je zgodba o njihovem povratku.

18.00 TRI NADSTROPA
<i>Glej opis pod 18. oktober.</i>

20.15 NI ČAS ZA SMRT
<i>Glej opis pod 1. oktober.</i>

29. oktober, petek
Knjižnica Domžale
16.00–19.00 IGROTEKA – izposoja
<i>Glej opis pod 1. oktober.</i>

Mestni kino Domžale
10.00 MALI ŠEF: DRUŽINSKI POSLI
Animirana družinska pustolovščina / The Boss Baby: Family Business / režija: Tom McGrath / scenarij: Tom McGrath, Michael McCullers, po Karantanija / 107' / sinhronizirano, 7+ / brata Tim in Ted Templeton sta v nadaljevanju animirane ko-medije že odtujena odrasla, ampak novi mali šef ju bo s čisto novim pristopom zblížal in začel z novim družinskim poslom.

18.00 VONJ PO ROŽAH
<i>Glej opis pod 1. oktober.</i>
20.15 DUNE - PEŠČENI PLANET
<i>Glej opis pod 22. oktober.</i>

30. oktober, sobota
Mestni kino Domžale
10.00 PRI ADDAMSOVIH 2
<i>Glej opis pod 24. oktober.</i>
17.00 DUNE - PEŠČENI PLANET
<i>Glej opis pod 22. oktober.</i>

20.00 NI ČAS ZA SMRT
<i>Glej opis pod 1. oktober.</i>

29. oktober, petek
Knjižnica Domžale
16.00–19.00 IGROTEKA – izposoja
<i>Glej opis pod 1. oktober.</i>

Mestni kino Domžale
10.00 MALI ŠEF: DRUŽINSKI POSLI
Animirana družinska pustolovščina / The Boss Baby: Family Business / režija: Tom McGrath / scenarij: Tom McGrath, Michael McCullers, po Karantanija / 107' / sinhronizirano, 7+ / brata Tim in Ted Templeton sta v nadaljevanju animirane ko-medije že odtujena odrasla, ampak novi mali šef ju bo s čisto novim pristopom zblížal in začel z novim družinskim poslom.

18.00 VONJ PO ROŽAH
<i>Glej opis pod 1. oktober.</i>
20.15 DUNE - PEŠČENI PLANET
<i>Glej opis pod 22. oktober.</i>

30. oktober, sobota
Mestni kino Domžale
10.00 PRI ADDAMSOVIH 2
<i>Glej opis pod 24. oktober.</i>
17.00 DUNE - PEŠČENI PLANET
<i>Glej opis pod 22. oktober.</i>

20.00 NI ČAS ZA SMRT
<i>Glej opis pod 1. oktober.</i>

31. oktober, nedelja
Mestni kino Domžale
16.00 PRI ADDAMSOVIH 2
<i>Glej opis pod 24. oktober.</i>
18.00 NELLI RAP: AGENTKA ZA POŠASTI
Družinska komedija / Nelly Rapp – Monstergent / režija: Amanda Adolffson / 2020, Švedska / dis-tribucija: Fivia / 92' / podnapisi, 8+ / Nelly obožuje pošasti, vampirje in zombije, medtem ko oče in so-šolci ne delijo njenega navdušenja – ampak sami so krivi, če ne vedo, kaj je res zanimivo.

Dokumentarna razstava prostovoljcev Evropske solidarnostne enote, ki jih v okviru projekta Mladi za mlade gosti Center za mlade Domžale.

KNJIŽNICA DOMŽALE
DOBER TEK, KNJIŽNI JUNAKI!
Razstava likovnih del učencev OŠ RODICA v okvi-ru Dnevo evropske kulturne dediščine bo na ogled do 19. oktobra.

NAŠA OBČINA V BARVAH
Razstava likovnih del otrok in mladih, ki so sode-lovali na likovnem natečaju Galerije Domžale, bo na ogled do 16. oktobra.

USTVARJALNA JESEN
Razstava likovnih izdelkov učencev 2. d razreda OŠ Janjka Kersnika Brdo – POŠ Blagovica in 3. b razre-da OŠ Janjka Kersnika Brdo, mentorici: Nina Gale in Tina Pergar, bo na ogled od 18. do 31. oktobra.

POGLEDI PRETEKLOSTI: GOSTILNE
Razstava starih razglednic bo na ogled do 9. ok-tobra.

Izobraževanja
Knjižnica Domžale
OTROCI
Vama in pametna raba pametnih telefonov, varno obnašanje na internetu, kaj je res in kaj ni res – za otroke med 6. in 13. letom. Bodi KUL in pridi na de-lavnico. Tvoj pametni telefon ti bo hvaležen, mami in oči pa še bolj.

NAJSTNIKI
Digitalni najstniki med 14. in 17. letom vabljeni na workshop svetovalne delavnice: seksing, bullying, trolling, cyberhate, flaming, chatting, selfiji, zasvo-jenost ... Kul pogovori, zaupanje, primeri, rešitve.

STARŠI
Analogni zbeGANI starši in digitalni otroci: delav-nice za starše, ki bi radi izvedeli osnove: kaj moj otrok dela na spletu, kje so meje, kako ohraniti nadzor in kako mu pomagati.

SENIORJI
1) Brezplačni računalniški tečaj za začetnike (osnovna uporaba računalnika in interneta).
2) Brezplačni izpopolnjevalni računalniški tečaj, kjer boste spoznali pametni telefon, e-pošto, Fa-cebook ...

Prijave na: helena.prelc@dom.sik.si ali 01 724 12 04.

Prva računalniška pomoč
Vsak drugi petek v mesecu med 12.00 in 14.00 brez-plačna pomoč pri uporabi računalnika. Prijave: 01 724 12 04 (Gorazd Jesihar, Janez Dolinšek).

Koledar dogodkov

Zbral in uredili: Matija Kralj
Fotografije: promocijsko gradivo, Gospo-dinjski tečaj v Društvenem domu v Domža-lah, 1912 (avtor Peter Naglič; vir: zasebna zbirka Matjaža Šporarja)

Koledar kulturnih prireditvev izhaja v glasilu Slamnik. Za točnost informacij odgovarja prija-vitelj dogodka. Uredništvo ne odgovarja za spre-membe programov in si pridržuje pravico do kraj-šanja prispelih informacij. Informacije o dogodkih v **novembru 2021** pošljite do **18. oktobra** na naslov: **koledar@kd-domzale.si**.

IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL

Priznanje Ključ do učenja projektu Podpora mladim z avtizmom v mladinskem delu

V letu 2019 smo v Centru za mlade Domžale organizirali mednarodno mobilnost mladinskih delavcev Podpora mladim z avtizmom v mladinskem delu.

Projekt je potekal med 16. avgustom in 1. septembrom 2019 v sodelovanju z društvom ASPI – Društvo za pomoč mladostnikom in odraslim s spektroavtistično motnjo. Sodelovalo je 14 udeležencev iz Slovenije, Španije, Grčije in Estonije. Glavni cilj projekta je bil, da udeleženci pridobijo novo znanje in izkušnje pri delu z mladimi z avtizmom ter spoznajo specifične potrebe in možnosti prilagoditev za že obstoječe metode dela s ciljem v največji možni meri vključevati tudi mlade s posebnimi potrebami. Udeleženci so delili svoje izkušnje in dobre prakse iz svojih organizacij ter skupaj pripravili delavnice za mlade uporabnike Društva ASPI in tako svoje znanje preizkusili tudi v praksi, pod mentorstvom trenerk. Uporabljene metode in delavnice smo zbrali v priročniku, ki je namenjen organizacijam, ki se srečujejo z mladimi z avtizmom, in vsem tistim, ki jih zanima področje avtizma.

Projekt je kot primer dobre prakse prepoznala tudi nacionalna agencija Movit in ga uvrstila med nominirance za priznanja najboljšim projektom 2019/2020. V Centru za mlade smo veseli in ponosni, da smo prejeli priznanje Ključ do učenja in s tem še dodatni zagon za pripravo novih projektov. Na Movit so zapisali: »Projekt nas je navdušil s strukturiranim pristopom k učenju udeležencev projekta in celotne organizacije in naslavljanja zaznanih potreb ter raznolikostjo metod za spremljanje učenja, ki so jih uporabili.«

Projekt je potekal v okviru programa Erasmus+ Mladi v akciji, ki ga v Sloveniji izvaja nacionalna agencija Movit. Več o novih mednarodnih projektih Centra za mlade Domžale si lahko preberete na naši spletni strani www.czm-domzale.si.

Foto: MOVIT



Z leve: Dolores Kores, direktorica Urada Republike Slovenije za mladino, Tinkara Koleša, direktorica Centra za mlade Domžale, in Uroš Skrinar, direktor Zavoda Movit

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

Juhuhu, poletno počitniško varstvo je tu!

Tudi letos je Zveza prijateljev mladine Domžale v prostorih Društva Lipa za otroke od 1. do 6. razreda organizirala poletno počitniško varstvo.

Skupaj smo se družili zadnja dva tedna v avgustu, vse do konca poletnih počitnic. Prvi dan programa je bil namenjen spoznavnim igram, s katerimi smo se bolje spoznali in povezali. Sledila je ustvarjalna delavnica iz naravnih materialov in odpadne embalaže. Vsak sončen popoldan smo preživeli na igrišču OŠ Venclja Perka. Drugi dan smo obiskali Knjižnico Domžale. »Najboljša je knjižnica, ker se naučiš več, kot misliš!«. Sredo

smo popestrili z lovom na skriti zaklad, naslednji dan pa smo ustvarjali Podvodni svet. Petkovo vročino smo pregnali z vodnimi igrami. Tudi drugi teden se je veliko dogajalo. Ponedeljek smo odprli z indijanskimi dnevi. Izvedeli smo nekaj zanimivosti o Indijancih ter izdelali indijanske okraske, perjanice in tipije. V torek smo si poslikali majice. Obiskali so nas tudi policisti. »V počitniškem varstvu mi je bilo najbolj všeč, da so

prišli policisti, ker so pokazali veliko novih stvari, ki jih še nisem vedel o policiji. Policija je zakon.« V četrtek smo obiskali kino, v petek pa nam je poveljnik Franci Mlakar razkazal Gasilski dom Stob - Depala vas ter muzej. »Všeč mi je bilo, ko smo šli h gasilcem. Pri gasilcih mi je bilo všeč, da nam je pokazal opremo.« Zadnji dan nas je obiskal čebelar Andrej Jus. Z njim smo se sprehodili po čebelarški učni poti ob Kamniški Bistrici vse do apiterapevtskega učnega čebeljnaka pri Centralni čistilni napravi Domžale - Kamnik. Tam smo spoznali življenje čebel, čebelarstvo opremo in apiterapijo. Za konec smo se posladkali z domačim medom.

Še nekaj utrinkov otrok:

»Tukaj je super. Najbolj mi je bilo všeč, ko smo šli v kino.«

»Najbolj so mi bile všeč vodne igre. Všeč mi je bil tudi lov na zaklad. Spoznala sem nove prijateljice.«

»Na počitniškem varstvu smo se imeli zelo fino. Spoznala sem nove prijateljice. Najbolj so mi bile všeč vodne igre in lov na zaklad. Igrali smo se družabne igre in ustvarjali. Plesali smo, peli, in se zabavali.«

URŠKA BREGAR



V CENTRU ZA MLADE OKTOBRA DOGAJA

JEZIKALI BOMO

Jeseni nadaljujemo s tečaji tujih jezikov. Tečaji so namenjeni mladim med 15. in 30. letom starosti. Tečaji potekajo v obsegu 30 ur (15 srečanj). Cena: 45 € ob minimalno 6 udeležencih.

NEMŠČINA
V ŽIVO

PRVO SREČANJE BO 11. 10. 2021

Tečaj bo potekal ob ponedeljkih, 17:30-19:00. Zbiramo prijave za začetni in nadaljevalni tečaj, izvedel se bo tisti za katerega bomo prejeli več prijav. Vodi: Miha Gabrovšek, univ.

ŠPANSČINA
ON-LINE

ZAČETEK ZAČETNEGA IN NADALJEVALNEGA TEČAJA 21. 10. 2021

Začetni tečaj bo potekal ob četrtek, 17:00-18:30, nadaljevalni tečaj (stopnja A 2.1.) ob četrtek 18:45-20:15. Vodi: Maya Choghari, mag. hispanistike in prof. andragogike in pedagogike

NIZOZEMŠČINA
ON-LINE

PRVO SREČANJE BO 19. 10. 2021

Tečaj bo potekal ob torkih, 19:30-21:00. Predviden začetek v drugi polovici oktobra. Vodi: Maya Choghari, mag. hispanistike in prof. andragogike in pedagogike

VADBA ZA MLADE

PILATES

Oktober nadaljujemo z vadbo pilatesa, ki bo potekala ob torkih, 18:30 - 19:30. Prvo srečanje bo 5. 10. 2021. Vadba je namenjena mladim med 15. in 30. letom. Cena: 10 €/mesec (4 srečanja)

Vodi Maja Kržišnik, vaditeljica pilatesa in vodenih vadb

USTVARJALNE DELAVNICE

Za mlade, ki radi ustvarjate, preizkušate nove tehnike in poleg tega še radi poklepetate v dobri družbi, imamo dobro novico! Jeseni nadaljujemo z ustvarjalnimi delavnicami. Delavnice bodo potekale v dveh skupinah. Cena: 1,50 € / srečanje.

SKUPINA 7-12 LET

ČETRTEK, 16:00-17:00

Prvo srečanje bo 30. 9. 2021. Vodi: Urška Grošelj, akademska restavratorka

SKUPINA 13-30 LET

SREDE, 18:00-20:00

Prvo srečanje bo 29. 9. 2021. Vodi: Mateja Absec

KREATIVNI LABORATORIJ

ŠTART 13. 10. 2021, OB 19. URI

Za mlade, ki bi radi raziskovali kreativnost, ki se spogledujejo s podjetništvom v kreativni industriji ali jih zanima kako od hobija do poklica. Program obsega 8-10 srečanj ob sredah (19:00) in delavnico. Kreativni laboratorij je namenjen mladim med 15. in 30. letom starosti in je brezplačen.

Vodi: Lučka Berlot, prof. likovne umetnosti in oblikovalka

UVODNI TEČAJ ČUJEČNOSTI

Tečaj je namenjen mladim, ki želijo spoznati prakso čuječnosti. Spoznali boste temeljne vaje za razvijanje čuječnosti ter tudi tehnike za srečevanje z neprijetnimi občutki v vsakdanjem življenju. Tečaj bo potekal ob torkih, 18:00-20:30 in obsega 9 srečanj. Cena za mlade do 30 let je 40 €.

Vodi: učitelj čuječnosti Sebastian Krawczyk

PRVO SREČANJE BO 21. 10. 2021

SVETOVALNICA ZA MLADE

Se počutiš nelagodno zaradi trenutnih razmer? Potrebuješ pogovor? V CZM ti je na voljo brezplačna svetovalnica. Javiš se nam lahko na mail info@czm-domzale.si ali telefonsko številko 040 255 568. Rezervacija termina je obvezna.

UČNA POMOČ ZA OSNOVNO- IN SREDNJEŠOLCE

Prehiti težave v šoli! Da bo letošnje šolsko leto bolj prijetno, se že jeseni vključi v učno pomoč in se sooči z izzivi še preden ti postanejo težava. Prijave zbiramo preko telefona na 040 255 568 ali 01 722 66 00.



NA VSE AKTIVNOSTI OBVEZNE PREDHODNE PRIJAVE NA INFO@CZM-DOMZALE.SI ALI 040 255 568.

Delavnice in aktivnosti bodo izvedene v skladu z ukrepi vlade in NIJZ.



Center za mlade Domžale, Ljubljanska cesta 58, Domžale
040/255-568, 01/722-66-00; info@czm-domzale.si;
www.czm-domzale.si FB: [czm.domzale](https://www.facebook.com/czm.domzale) IG: [czm_domzale](https://www.instagram.com/czm_domzale)

KON'NICHIIWA NA PARAOLIMPIADI

LUKA TRTNIK, NAMIZNOTENIŠKA SEKCIJA MENGEŠ

Japonski pravimo dežela vzhajajočega sonca. Tokio, glavno mesto (z okolico ima kar 39 milijonov prebivalcev), je med drugim poznan tudi po Tokijskem stolpu, ki je visok 333 metrov (navdih so dobili po Eifflovem stolpu v Parizu – kjer bodo potekale naslednje olimpijske igre 2024), od letos pa je Tokio poznan tudi po olimpijskih ter paraolimpijskih igrah.

Besedilo in foto: Janez

Na paraolimpijskih igrah v Tokiu je v namiznem tenisu sodeloval tudi Domžalčan Luka Trtnik, sicer član našega namiznoteniškega kluba (Namiznoteniška sekcija Mengeš – NTS Mengeš). Ker se nanje ni uvrstil neposredno prek kvalifikacij, ampak s povabilom, se je prvo vprašanje postavilo kar samo po sebi.

Kakšen je bil občutek, ko si izvedel, da se boš udeležil paraolimpijskih iger Tokio 2021? Kakšna so bila pričakovanja?

Seveda sem bil vesel, vendar tudi presenečen, saj se na kvalifikacijah nisem uvrstil nanje. Sprva se mi to ni zdelo mogoče, ampak sčasoma sem doumel, da sem si to zares zaslužil, ker sem predano in na polno treniral. Vesel sem, da so to opazili in me povabili na tako pomemben in velik športni dogodek, kot so olimpijske in paraolimpijske igre. Moji vtisi so zelo pozitivni. Vse je bilo veliko bolje, kot sem pričakoval. Gostitelji so naju s trenerjem lepo sprejeli, razmere v dvorani so bile super in namiznoteniške mize so bile odlične - to je pa vse, kar si lahko igralec želi. Paraolimpijska vas je bila zelo lepa in res sem užival v njej, tako da je bilo res super. Samo gledalcev ni bilo, kar je velika škoda, to sem res pogrešal. Glede na situacijo mislim, da so Japonci naredili vse, kar so lahko, boljše skoraj ne bi moglo biti.

Kako je bilo poskrbljeno za udeležence ob prihodu v Tokio?

Na letališču so naju s trenerjem, skupaj še z drugimi športniki iz različnih držav, pričakali Japonci, ki so nas prijazno pozdravili ter usmerili v paraolimpijsko vas. Predno pa smo odpravili tja, smo morali narediti še veliko stvari, med drugim je bil to test na covid-19, merjenje vročine in pregled dokumentacije. Ko pa sva prišla v paraolimpijsko vas, sta naju tam čakala vodja odprave dr. Boro Štrumbelj in njegova pomočnica Jana Čander, ki sta naju lepo sprejela in nama razkazala vas. Bivala sva v apartmaju skupaj s strelsko ekipo. Lepo smo se razumeli in se imeli super.

Si imel mogoče težave s prilagajanjem (časovna razlika, povsem drugačna kultura ...)?

Ne, s prilagajanjem nisem imel težav, časovna razlika mi tudi ni delala preglavic, že prvo noč sem brez težav spal in podnevi normalno funkcioniral. Kultura je res povsem drugačna, vendar se v paraolimpijski vasi to ni občutilo. Japonci so zelo prijazen narod in zelo dobro sem se počutil med njimi. Je pa res, da veliko stikov nismo imeli, predvsem zaradi covida-19.

Kakšni so bili pogoji na tekmovanju, je bilo vroče?

Zunaj je bilo zares zelo vroče, dvorana, v kateri smo namiznotenišči trenirali in igrali, pa je bila klimatizirana, tako da je bilo super. Mize so bile vrhunske, vseč mi je bil tudi celoten ambient in barve v dvorani.



Definitivno mi je ta izkušnja dala dodaten zagon in tudi zaupanje vase, da se lahko borim z najboljšimi na svetu.

Kako ti je šlo na tekmovanju – v predtekmovalnem delu si imel kar težka nasprotnika?

Da, res je, žreb mi je za nasprotnika dodelil Kitajca, ki je četrti na svetu, in Japonca, ki je šesti na svetu. Azijski nekako veljajo za vodilne v tem športu, nikakor pa to ni pravilo. Vsekakor pa si ga res ne želiš dobiti že takoj v prvem krogu. Proti Kitajcu Liau Keliju sem sicer izgubil z 0:3 (-9, -9, -6), vendar sem igral zelo dobro. Pokazal sem, kaj zmorem in navdušil. Z igro sem bil zadovoljen, enako tudi moj trener Ožbej Poročnik. V drugo sem se pomeril z Japoncem Katsuyoshijem Yagijem in ta je bil preprosto boljši. Presenetil me je. Dobro je menjal servis, lahko mu samo čestitam, da se je dobro pripravil in videl, kaj mi ne gre. Super je odigral. Mislim, da bo igra čisto drugačna. Ni se izšlo. Sploh ni bilo tako, kot sem si zamislil, predvsem po dobri igri s Kitajcem. S trenerjem sva slabo predvidela, kako bo igral. Pa še težave sem imel s servisi, sodniki me še nikoli toliko opominjali, da narobe serviram in to me je zbegalo. Vedno bi lahko bilo bolje, ampak v danem trenutku sem naredil vse, kar sem lahko, za zmago pa se žal ni izšlo. Kljub vsemu sem bil zadovoljen, dobil sem dragoceno izkušnjo in zdaj s trenerjem vemo, kako naprej. Definitivno mi je ta izkušnja dala dodaten zagon in tudi zaupanje vase, da se lahko borim z najboljšimi na svetu.

Žal se nisi uvrstil v finalni del tekmovanja – bi bilo ob malo drugačnem žrebu to izvedljivo?

Težko rečem, nočem tako razmišljati – kaj bi bilo, če bi bilo. Žreb je bil, kakršen je bil, in s trenerjem sva naredila, kar sva lahko. Definitivno verjamem, da so tam bili igralci, ki jih lahko premagam in ki sem jih tudi že premagal.

Si imel kaj treme ob nastopih – olimpijske igre le niso kar tako, kajne?

Trema je vedno prisotna in tudi mora biti, ampak v ravno pravi količini, in mislim, da sem jo kar dobro obvladoval, čeprav je bilo včasih težko. Na tekmovanje nisem prišel z nobenimi pričakovanji, samo da dam vse od sebe in to sem tudi naredil. Važno je, da so moja družina in trenerja zadovoljni z menoj.

Že ciljaš na naslednje olimpijske igre – Pariz 2024?

Da, seveda, je to cilj, vendar je pred tem še mnogo drugih tekem, na katere se moram dobro pripraviti. S trenerjema Ožbejem Poročnikom in Davidom Orešnikom že delamo načrte in strategijo treningov. Olimpijske igre so zelo pomembne in tudi najbolj prepoznavne, a tudi druga tekmovanja so prav tako pomembna, tega ne smem pozabiti. Vsak turnir je treba odigrati kot olimpijske igre – in obratno, brez popuščanja.

Si mogoče imel kaj časa za ogled samega mesta Tokio in njegovih znamenitosti?

Za ogled bi se čas že našel, vendar zaradi ukrepov proti pandemiji nismo smeli iz paraolimpijske vasi. To je res škoda, saj bi si mesto in morda okolico z veseljem ogledal. Morda nikoli več ne bom šel na Japonsko. Tako pa smo le od daleč, iz vasi, gledali in fotografirali Tokio, kolikor smo lahko.

Kako pa je bilo s prehrano – si poizkusil tudi kakšne njihove tradicionalne jedi?

Hrane smo imeli na izbiro zelo veliko in non-stop, 24 ur na dan. Bila je azijska, japonska, evropska in veganska kuhinja. Jaz sem jedel japonsko in evropsko. Poskusil sem japonsko Ramen in Phoo juho, ki sta bili odlični. Všeč mi je njihov riž. Jedel sem še par morskih jedi, ki so bile nenavadne na pogled, a zelo okusne. Ena morskaja jed mi je bila še posebej všeč, a sem ime jedi že pozabil.

Kaj se ti je najbolj vtisnilo v spomin na teh paraolimpijskih igrah?

V bistvu mi je bilo v celoti gledano všeč vse, najbolj pa se mi je vtisnila v spomin namiznoteniška dvorana, ki je bila definitivno najlepša in najboljša stvar teh iger. Bila je rdeče barve in povsod polno luči. Modre mize so tako prišle še bolj do izraza. Ko sem stopil k eni od teh miz, sem bil zelo srečen in ponosen. Zavedel sem se, kje sem in koga predstavljam!

Si po končanih nastopih moral takoj domov v Slovenijo, ali si še lahko navijal za naše paraolimpijce?

Po mojih končanih nastopih sva morala s trenerjem takoj spakirati in zjutraj po njihovem času že oditi s prizorišča. Tako je bilo z vsemi tekmovalci, vsak je imel le 48 ur časa, da odide. Tudi to je velika škoda, saj bi prav z veseljem z navijanjem vzpodbujal naše pri doseganju rezultatov. Tako sem zamudil tudi osvojitve dveh medalj, ki ju je osvojil Nani, parastrelc, s katerim sem bil v apartmaju in smo se zelo zblížali. Nani je res super oseba.

Torej te je čakala dolga pot domov. Kako je bilo, si se že kdaj peljal z letalom?

Pot je bila res dolga. Let iz Tokia v Frankfurt je trajal približno dvanajst ur, potem čakanje na let v

Ljubljano oziroma na letališče Jožeta Pučnika – Brnik in let tja kako uro. Vse skupaj skoraj cel dan, če upoštevamo časovni preskok, razliko sedem ur. V letalu sem skušal čim več spati, da bi čas hitreje minil. Drugače pa sem se že prejel na tekmovanja peljal z letalom, vendar ne tako daleč kot tokrat. Bil sem že v Angliji, kjer sem bil povabljen na priprave s strani Angleške paraolimpijske reprezentance pod vodstvom Gorazda Vecka, za kar sem mu zelo hvaležen, in na Finskem, na tekmovanju v namiznem tenisu.

Kako je bilo ob prihodu domov, te je kdo pričakal?

Ob prihodu domov sem bil seveda vesel, vedno se je lepo vrniti domov. Na letališču me je pričakala moja družina, mami Sandra, oči Peter in sestra Nastja. Objeli smo se, veselili so bili, da sem se živ in zdrav vrnil domov. Seveda sem kupil vsakemu darilce iz Tokia, da ne bodo pozabili, da sem bil tam, hahaha. So mi pa tudi starši pripravili presenečanje. Ko sem prišel domov v svojo sobo, je bila ta prenovljena, prebeljena in dobil sem novo posteljo, ki je res carska, večja in višja od prejšnje. Res super.

Si takoj nadaljeval s treningi?

Ne, trener Ožbej mi je dal teden dni počitka in res sem si ga privoščil! No zdaj pa že vsak dan pridno treniram.

Lepo, kakšne načrte imaš za naprej?

Načrti se niso spremenili – na polno treniranje naprej in brez popuščanja na vsaki tekmi bom boljši in bolje pripravljen, v to verjamem, in v prihodnost gledam zelo pozitivno. Obkrožen sem s pravimi osebami, da mi uspe. Zdaj je vse na meni in ne bom jih razočaral! □

STAREJŠI

Delovni sestanek z ministrom Janezom Ciglerjem Kraljem

Glavni namen delovnega sestanka je bila dejanska seznanitev z razmerami na terenu.

V petek, 3. septembra 2021, so nas v Medgeneracijskem centru Bistrica Domžale, socialno varstvo, d. o. o., s svojim obiskom počastili minister za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti Janez Cigler Kralj, poslanka Evropskega parlamenta Ljudmila Novak, poslanka Tadeja Šuštar, predsednik občinskega odbora Domžale Peregrin Stegnar in uradna govorka za predsedovanje Urška Pregl.

žili posledice covid-19. Direktor medgeneracijskega centra Primož Cimerman pa je gostom razkazal tudi notranost kompleksa, saj MGC Bistrica združuje tako oskrbovana stanovanja in dom za stare kot tudi posamezne lokale, ki si delijo skupni vhod in skupne prostore. Tovrstna organizacija je velika prednost za naše stanovalce, saj jim omogoča kvalitetno in aktivno preživljanje tretjega življenjskega obdobja



Pomemben obisk so v avli doma pričakali stanovalci centra in vsakemu izmed gostov podarili simbolična darila, ki so jih izdelali v sklopu aktivnosti, ki jih Medgeneracijski center Bistrica nudi ter s pomočjo katerih ohranjamo oziroma krepi motorične sposobnosti ter osebnostno in socialno strukturo naših stanovalcev.

Glavni namen delovnega sestanka je bila dejanska seznanitev z razmerami na terenu, ki so pod resorno pristojnostjo ministrstva, saj ves čas pozorno spremljajo razmere s covidom-19 ter vzporedno prilagajajo ukrepe, da bi v kar največji možni meri preprečili ali pa vsaj ubla-

ter ohranjanje vpetosti v družbo in družbeno dogajanje.

V prijetnem pogovoru smo goste seznanili z načinom dela ter metodami in tehnikami, ki jih pri delu s starejšo populacijo uporabljamo v našem centru. V MGC Bistrica se namreč zavzemamo za vzpostavljanje kakovostne starosti, v kateri posamezniki ohranjajo svojo edinstveno identiteto, avtonomnost in dostojanstvo, obenem pa zaposleni s skupnimi močmi krepijo moč uporabnikov, zato jih vključujemo v dogajanje ter se poslužujemo individualiziranih pristopov pomoči in podpore.

MAJA DROLČ

Jubilantka Julka Brumen praznovala 90. rojstni dan

Hvala mojim trem dekletom za skrb in veselje

Življenje je lepo, mi je v začetku najinega pogovora povedala gospa Julka Brumen, ki je 15. avgusta 2021 praznovala 90. rojstni dan. Še posebej, če imaš tri dekleta in njihove družine, ki skrbijo zate in ti praktično želje berejo iz oči, je nadaljevala in, ko je pogledovala svoje tri hčerke, so bile njene oči še posebej bleščeče. Obraz, ki niti slučajno ne priča, da je za jublantko že devet desetletij, je postal zamišljen, ko sva se vrnili v preteklost – v Trebnje, kjer je bila rojena kot šesta med 11 otroki. Mami Francki, jublantka se spomni njene nepozabne skrbi in dobrote, ter očetu Janezu ni bilo lahko na majhni kmetiji. Boljše življenje sta družini skušala zagotoviti z delom pri bližnjih kmetih – s taberhom. Jublantka je malce žalostna, a le za hip, ko me spomni, kako je že pri devetih letih morala služiti, kar je bilo v tistih časih navada, za majhno deklico pa praktično konec otroštva. Osnovno šolo je, kolikor je bilo časa, obiskovala v Dolenji Nemški vasi. Spomni se, kako so si doma otroci izposojali čevlje, ker ni imel vsak svojih. Čas pa je še poslabšal začetek druge svetovne vojne. Že leta 1940 je umrl oče in skrb za veliko družino je s pomočjo otrok prevzela mama. Vojna je bila za Kasteličeve zelo kruta, posebej leto 1943, v katerem je izgubila tri brate. Sedemnajstletni je padel v partizanih, dva, še otroka, sta na paši našla bombo in v eksploziji oba umrla. Ko mi to pripoveduje, so njene oči žalostne, to je bil res krut čas.

Po koncu vojne je krajši čas služila na eni od kmetij, pri sedemnajstih pa se je odpravila v Domžale, kjer so že bili sorodniki. Zaposlila se je v Toku in nato tam delala do upokojitve – 15 let pri Zornu, 15 let pri Okršlarju, zadnjih pet v Usnjarni. Največ je krojila, če pa je bilo treba, ji niso bila tuja niti druga dela.



Slavljenka Julka Brumen s predsednico in namestnico MDI Domžale ter podžupanjo mag. Renato Kosec

Isto leto kot jublantka je v Domžale s Ptuja prišel mladi Stane Brumen in z jublantko sta se spoznala na enem od plesov v Grobljah. Ob teh spominih se gospa Julka poredno nasmehuje in rada obuja spomine, kako sta se leta 1952 poročila in našla svoj dom v majhni hišici, starejši Domžalčani se je najbrž spomnijo v križišču današnje Ljubljanske in Rojske ceste. Lastnica Francka Grošelja, rekli so ji kar teta Francka, ju je prijazno sprejela. Pozneje sta hišico, danes je to Rojska cesta 2, in zemljišče okoli nje odkupila in svojim trem dekletom Slavi, Mileni in Tanji začela graditi dom. »Ni nama bilo lahko. Prido sva delala, tudi ob pomoči prijateljev in sorodnikov, se odrekala, gradila hišo,« pripoveduje in je žalostna, ko pove, da je leta 1970 v prometni nesreči umrl mož Stane in oče treh mladoletnih deklet, najmlajša Tanja je imela le dve leti in pol. Dober mož in ati je bil, povejo sama in dekleta. Zbrala je vse moči, pomagali so tudi sorodniki in prijatelji. Bila je zelo odgovorna in skrbna mama, saj je kljub težkim časom, ob izgubi moža in očeta, dekleta lepo vzgojila in povezala med seboj.

Pozneje ji je bil v veliko pomoč in oporo sosed Jože Vidmar, s katerim sta tudi prijateljela več kot 30 let. V toplem domu danes živi s hčerko Tanjo, Slavi in Milena pa sta ji tudi vedno v pomoč. Skupaj ima jublantka pet vnukov in šest pravnukov.

Prijetno srečanje s podžupanjo Občine Domžale mag. Renato Kosec in predsednico Medobčinskega društva invalidov Domžale, katerega članica je že vrsto let, Vido Perne, ki jo je spremljala poverjenica za to območje Joži Vidmar, je bilo za jublantko prijetno presenečenje. Vesela jih je bila, tudi voščil in dobrih želja, in obljube, da pridejo ob njenem stotem rojstnem dnevu. Gospa Julka je tudi članica Društva upokojencev Domžale, rada pa se spominja, kako je z društvom invalidov, ki jo večkrat obiščejo, včasih šla na izlet in letovanje. Res je bilo prijetno.

Hvala, jublantka Julka Brumen, za prijetne spomine in naj vas spomni na vaše bogato življenje, skrb in ljubezen vaših treh deklet ter drugih domačih, predvsem pa zdravje spremljajo tudi na vaši nadaljnji poti.

VERA VOJSKA
FOTO: VIDO REPANŠEK

V domu upokojencev se soočajo s kadrovskim pomanjkanjem

Kadrovska kriza v domovih za starejše in drugih socialnovarstvenih zavodih v Sloveniji je bila že pred epidemijo velika, zdaj pa se je še zaostila.

O neuspešnih razpisih za zapolnitev večine prostih delovnih mest poročajo iz večine domov za starejše, tudi iz Doma upokojencev Domžale. Razmere so zaskrbljujoče zlasti pri poklicih, kot so kuhar, bolničar, negovalec, delovni terapevt, fizioterapevt ter medicinska sestra in tehnik zdr-

je treba sprejeti nove, ustrezne kadrovske standarde in normative, ki temeljijo na potrebah današnjih stanovalcev domov za starejše. Te so danes bistveno drugačne kot pred 30 leti. Poleg tega pa je treba te deficitarne poklice z boljšim plačilom in bolj prilagodljivimi oblikami zaposlitve narediti privlačnejše za iskalce zaposlitve,« je kritična Nataša Zalokar.

V Domu upokojencev Domžale delajo srčni, stanovalcem predani zaposleni, ki so kljub težkim delovnim razmeram kolegiálni, solidarni in v skrbi tako za stanovalce kot drug za drugega. »Zaradi epidemije smo se v domu še dodatno povezali, še bolj si pomagamo. Zaposlene cenim in jih občudujem. Ponosna sem na celoten kolektiv, ki vsakodnevno dokazuje, da je v slogi moč,« svoje zaposlene pohvali direktorica domžalskega doma upokojencev, v katerem je zaposlenih 94 ljudi, od tega je iz različnih razlogov odsotnih sedem sodelavcev, dve sodelavki pa se bosta še letos upokojili. Trenutno bi v domu nujno potrebovali predvsem negovalno osebje, vsaj pet bolničarjev negovalcev in dva tehnik zdravstvene nege.



svstvene nege. Skupnost socialnih zavodov Slovenije, ki združuje izvajalce institucionalnega varstva starejših in posebnih skupin odraslih v Sloveniji, ter pristojni ministrstvu že dlje časa opozarjajo, da je treba sprejeti nujne ukrepe za reševanje kadrovske krize, a doslej brez uspeha.

Potrebni so sistemski ukrepi
»Predanost in empatija zaposlenih ne moreta in ne smeta v nedogled nadomeščati nujno potrebnih sistemskih rešitev s strani države. V prvi vrsti

Iskrene čestitke ob 80. rojstnem dnevu

Častni predsednik Gasilske zveze Domžale Marjan Slatnar

V začetku avgusta 2021 je tovariš Marjan Slatnar, eden najbolj prepoznavnih članov gasilske organizacije, katerega življenjska pot je v celoti zaznamovana s prizadevnim delom v tej plemeniti organizaciji – tako na območju naše občine, regiji in države, praznoval svoj 80. rojstni dan. Vsa njegova delovna in življenjska pot je zaznamovana s predanim delom v gasilstvu, kjer je delo sicer opravljal ljubiteljsko, a vedno s profesionalnimi rezultati. Tovariš Marjan Slatnar je pravi zgled plemenitega človeka, strokovno usposobljenega visokega gasilskega častnika, ki je izjemno priljubljen med sodelavci ter s svojim zgledom pomaga mladim pri njihovih odločitvah za vključitev v gasilsko organizacijo. Je tudi prejemnik vrste najvišjih gasilskih odlikovanj, tudi mednarodnih. V letu 2006 je prejel

tudi Priznanje Matevža Haceta, najvišje priznanje v gasilstvu, za dolgoletno, strokovno požrtvovalno in prizadevno gasilsko delo, s katerim je pomembno prispeval k delu in razvoju gasilske organizacije. Obrazložitev za podelitev tega najvišjega priznanja mi je bila tudi osnova za ta jubilejni zapis – čestitko tovarišu Marjanu Slatnarju, tudi častnemu predsedniku Gasilske zveze Domžale, ob njegovem visokem življenjskem jubileju.

Preveč besed bi porabila, če bi želela naštet prave vse funkcije, ki jih je na svoji življenjski in delovni poti opravljal jublant. Zapisati pa je treba, da je prav vse opravljal predano, požrtvovalno, srčno in da je v opravljanje prav vsake vložil vsa svoja prizadevanja. Le kdo se ne bi spomnil njegovih številnih delovnih in slavnostnih govorov, ki jih je vedno skrbno pripra-

vljal, pa naj so bili namenjeni le članom posameznega društva ali zbranim na velikih slovesnostih. Kot skrbnega in vselej dobro pripravljene predavatelja z različnih področij gasilske organizacije in civilne zaščite ga nikoli ne bodo pozabili njegovi številni slušatelji, ki še danes cenijo njegovo strokovnost, ki jo najdemo tudi v njegovih učbenikih, predvsem pa željo vzbuditi prav v vsakem ljubezen in veselje do dela v gasilski organizaciji.

Tovariš Marjan Slatnar je član gasilske organizacije že dobrih šest desetletij. V tem času je opravljal vrsto odgovornih funkcij, med katerimi naj naštejem najpomembnejše v Gasilski zvezi Domžale: dolgoletni član upravnega odbora, vodja operative, podpredsednik in predsednik, član in predsednik komisij, od leta 2008 pa je častni predsednik Gasilske zveze Domžale. Sledi njegovega prizadevnega dela ostajajo tudi na področju civilne zaščite naše občine. Nikoli ne bo pozabljen niti kot eden od pobudnikov večdesetletnega sodelovanja domžalske gasilske zveze z Vatrogašnim savezom Občine Koprivnica ter drugih mednarodnih sodelovanj.

Ob visokem življenjskem jubileju so ga obiskali tudi sodelavci in prijatelji iz gasilske zveze ter mu čestitali in mu zaželeli vse dobro.

VERA VOJSKA
FOTO: GZ DOMŽALE



OKTOBER

2021 KOLEDAR DOGODKOV



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

Joseph Nzobandora – Jose: CAR ŽIVALI

interaktivni igrano-lutkovni muzikal / Gledališče Malih Velikih / igrata: Ana Ruter, Jose / Glasba in songi: Jose / 30' / primerno za starost: 3+ / Zabavna in poučna zgodba o levu, ki si želi biti car. Predstava govori o prijateljstvu, o odpuščanju in o pomoči drugemu, ki je v stiski.



2
SOB
10.00



16
SOB
10.00

Brata Grimm: RDEČA KAPICA

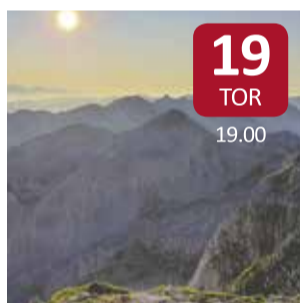
lutkovna predstava / Mestno gledališče Ptuj, Gledališče Labirint / režija: Saša Jovanović / nastopa: Tina Oman / 40' / primerno za starost: 2+ / Nekoč je živela ljubka deklica, ki so jo imeli vsi radi, še posebej njena babica, ki ji je podarila rdečo kapico, ki jo je nosila vedno in povsod, zato so jo vsi klicali Rdeča kapica. Ko je bolni babici v gozd odnesla hrano, je zašla in srečala volka ...

Tjaša Mislej: NAŠE SKLADIŠČE

Prešernovo gledališče Kranj / režija: Mateja Kokol / igrajo: Vesna Pernarčič, Vesna Slapar, Vesna Jevnikar, Darja Reichman, Borut Veselko, Blaž Setnikar, Miha Rodman, Aljoša Ternovšek, Miranda Trnjanin / 90' / Štiri delavke, štiri skromne eksistence, se svojega položaja jasno zavedajo, a stojično vztrajajo pri enoličnih opravilih: zaradi mezde, ki jo za zdaj še prejemajo redno. /.../ Skratka, socialna drama. Samo da je v resnici smešna kot komedija.



16
SOB
20.00



19
TOR
19.00

Jakob J. Kenda: TRANSVERZALA in APALAŠKA POT

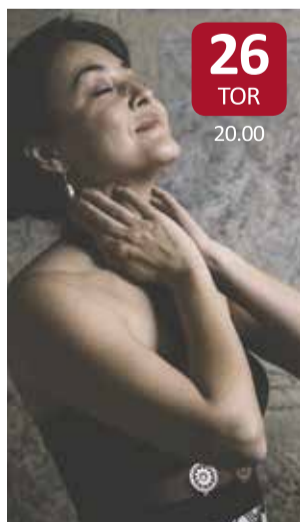
potopisno predavanje / gost: Jakob J. Kenda / vodi: Borut Peršolja / Jakob J. Kenda je leta 2019 vzpostavil traso slovenske planinske Transverzale, kot je bila v grobem predlagana že v davnih petdesetih, pa nikoli izpeljana. Pogovor o romanih z obih poti, o projektu Transverzale in nastajajočem vodniku po njej bo vodil Borut Peršolja.

ZORAN PREDIN POJE ARSENA

koncert / nastopajo: Zoran Predin (glavni vokal), Juraj Markač (solo kitara), Bruno Urlič (violina in spremljajoči vokal), Željko Bilbija (bas in spremljajoči vokal), Miroslav Čehaič (ritem kitara in spremljajoči vokal), Paul Kempf (klavir) / Z Arsenom Dedićem Predina povezuje dolgoletno prijateljstvo. Zoran velikega avtorja ni dojemal samo kot prijatelja, ampak tudi kot mentorja in starejšega brata, kot svojo sorodno poetsko dušo. In prav zato se je rodila ideja za album "Zoran pjeva Arseno" z dvanajstimi pesmimi, posnetimi v gipsy swing aranžmajih.



21
ČET
20.00



26
TOR
20.00

NAVDIH ...

koncert / program: Ch. Graupner, J.S. Bach, R. Schumann, C. Frühling / nastopajo: Cornelia Herrmann (klavir), Giovanni Nocchi (violončelo), Mate Bekavac (klarinet) / Navdih ... je lahko bežen trenutek, ki spremeni življenje. Skladatelj Christoph Graupner je utrl pot J. Sebastianu Bachu, da je dobil mesto kantorja v cerkvi sv. Tomaža v Leipzigu in postal v očeh marsikoga največji skladatelj vseh časov. Robert Schumann je našel navdih v Bachovih delih in pri tem mnogokrat uporabil tudi njegov priimek za osnovni motiv. Carl Frühling je relativno neznan skladatelj, pri katerem pa slišimo navdih mnogih skladateljev, od Schuberta, Schumanna, Brahmsa, Dvořáka, do Straussa ter Wagnerja, ki je mojstrsko vtkan v celoto.

IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

knjige za odrasle

Janja Vidmar

Niti koraka več

UMCO, 2021



Novi roman priljubljene slovenske pisateljice Janje Vidmar se dogaja na Caminu. Zgodba je umeščena na francosko pot ter s precejšnjo natančnostjo opisuje geografske značilnosti poti in narave, ki se jeseni že odpravljajo k počitku. A to je le okvir, znotraj katerega se dogaja drama – skoraj petdesetletna Alenka se na to pot namreč poda na željo na smrt bolne sestre, ki ji očitno, kljub veliki želji, nikoli ne bo dano prehoditi Camina. Alenki pot nikakor ne diši, vse svoje življenje je namreč zgradila okoli smrti mladostnega prijatelja in občutka krivde zaradi tega dogodka. Tako protagonistka niti duhovno niti telesno ni pripravljena na izzive, ki jih prednjo postavlja pot. Med hojo spozna sopotnike, vsakega s svojimi ranami in bremenami, in počasi se zid, ki ga je zgradila okoli sebe, začne krusiti – celo njo samo preseneti pogled onkraj njega. V zgodbi ne manjka niti ljubezenskih iskric med Alenko in postavnim Švedom, in čeprav pripoved nakazuje na neko očiščevalno moč romarske poti, je predvsem lahkotno in prijetno počitniško branje. (T. R. T.)

Irena Štaudohar

Kaj hoče ženska?

UMCO, 2021



V knjigi so izpisane presunljive zgodbe znanih žensk, ki so živele drzna in nenavadna življenja, oz. razsvetljenstva skozi nora dvajseta, prek francoskega novega vala, divjih šestdesetih in sedemdesetih ... vse do milenijskih avtoric. Portrete žensk Irena Štaudohar izpiše brez predsodkov, z njihovimi padci, zlomi, zlomljenimi srci, norostmi ... Večina žensk v tej knjigi je imela zapleteno, nekatere prav izrazito tragično otroštvo. Mnoge, tudi tiste, ki jih imamo za jelekne intelektualke, so doživele globoka ljubezenska razočaranja. Hannah Arendt, ki je verjela, »da je ljubezen najbolj antipolitična sila na svetu«, je v svoji veliki ljubezni, Heideggerju, ki ji je večkrat strl srce, vse oprostila, tudi ljubezenska mučenja in spogledovanje z nacizmom. Mojstrsko izpisane in presunljive zgodbe žensk, ki naj bodo motivacija prihodnjim rodovom drznih, strastnih posameznic. (S. S.)

Daniel Klein

Potovanje z Epikurjem: o radostih starosti – razmišljanja z grškega otoka

OPRO, 2021



Se podrediti zahtevam kulta večne mladosti in se za vsako ceno upirati naravnim procesom, se preprosto vdati v usodo, ali poiskati način, kako sprejeti starost kot priložnost. Avtor, sedemdeset in nekajletni filozof, se v iskanju odgovorov na vprašanje, kako biti star v družbi, ki z nelagodjem gleda nanjo, odpravi v Grčijo. V iskanju avtentičnega staranja se ustavi na grškem otoku, kjer se mu zdi, da prebivalci dobesedno upočasnjujejo čas. Namesto na zahodu tako pogoste starostne hiperaktivnosti in boja zoper starost na vse pretege, se sreča s ljudmi, ki v navideznem brezdelju pomirjeni s staranjem, najdejo čas za igro, druženje in neskončne pogovore. V razmišljanju, navdahnjenem z grškim načinom življenja in prebiranjem filozofije, sklone, da se je treba zanesti na enostavne užitke. Če naj bo človek zvest samemu sebi, mora odkriti, kaj ga osrečuje in najti način, kako ujeti zlato sredino med etosom večne mladosti in epikurejskim idealom izpolnjene in pristne starosti. (G. J.)

Loti Palmer

V opoju narcisa : kako prepoznati narcistično osebnostno motnjo, jo odstraniti iz svojega življenja in začeti znova

CHIARA, 2019



Delo je napisano iz lastnih izkušenj. Avtorica se je sama ujela v kremplje osebe z narcistično osebnostno motnjo (NOM). Opisuje, kako niti sama ni vedela za past, kako prepoznati motnjo in se iz nje izviti. To ni niti enostavno niti hitro, a nujno, saj se drugače ne ve več, kdo je tu nor. Pogosto se dogaja, da zaradi manipulativnih sposobnosti osebe z motnjo, lažne karizme, prijaznosti in priljubljenosti prav žrtev ostane osamljena, očrnjena, nerazumljena in zmedena. Gre za motnjo, ki je prikrita in se je oseba ne zaveda in je ne priznava. Pisateljica na primerih razloži, kako NOM prepoznati, ozavestiti in kako se rešiti patološkega odnosa. Ker osebe s to motnjo ni mogoče spremeniti, žrtev lahko rešuje le sebe, preden se zgodijo usodne posledice, saj je normalen, enakovreden in ljubeč odnos z narcisom nemogoče vzpostaviti. Niso sposobni niti najmanjše empatije. (C. H.)

knjige za otroke in mladino

Anna Woltz

Zobje morskega psa

Miš, 2021



Nizozemsko pisateljico Anno Woltz slovenski mladi bralci že dobro poznajo, saj ima v slovenščino prevedenih več knjig: Dekle z Marsa, Aljaska, Mavec, Nenavaden teden s Tesso. Zdaj se knjigam pridružuje še roman Zobje morskega psa. Deklica Atlanta se loti velikega podviga, hoče prekosariti dolgo pot okoli jezera Ussel. Bori se s potjo in sama s seboj, prepričana je, da če bo zmogla pot, potem bo mamin zdravniški izvid negativen. Na poti se zaleti v dečka Finleya, ki je zbežal od doma, ker je jezen na mamo. Je brez hrane in brez oblačil, s seboj ima le mošnjiček z dvema zoboma morskoga psa, ki ju je izmaknil mami in naj bi prinašala srečo. Njuni poti se prepleteta. Skupaj lažje premagujeta razdalje, med potjo pa izvesta veliko o sebi in svojih najbližjih. Le kako se bo končala njuna pustolovščina? Bo Atlantina mama spet zdrava? Se bo Finley vrnil domov? Imajo zobje morskoga psa res čarobno moč? (S. Z.)

Werner Holzwarth

Kdo se je Krtku pokakal na glavo?

MLADINSKA KNJIGA, 2021



Ko Krtek nekega dne pokuka iz zemlje, na njegovi glavi pristane nekaj rjavega, zaobljenega in malo podobnega klobasi. Nesramnost pa taka, pravi Krtek, le kdo se mi je pokakal na glavo? Ker pa je slaboviden, nikjer nikogar ne opazi. Tako povprašuje vse živali, ki jih srečuje, goloba, ki leti mimo, konja, ki se pase na polju, zajca, kozo, kravo ... In prav vsi mu pokažejo, kako kakajo, a nič ni podobno klobasi na njegovi glavi. Le kdo je storilec? Šaljiva slikanica se je prikupila otrokom po vsem svetu, saj je bilo prodanih kar tri milijone izvodov. Oba avtorja, tako pisec kot ilustrator sta prejemnika številnih nagrad. (S. Z.)

Jan Paul Schutten

Je to vse?

ZALA, 2021



Založba Zala je poskrbela za novo zabavno slikanico nagrajenega nizozemskega pisatelja Jana Paula Schuttena z izvrstnimi ilustracijami Keesa de Boera. Spoznamo Vilija, ki stanuje pri svojih (treh) dedkih, ki so posebej zanj sestavili kolo, s katerim naj bi se odpeljal v šolo. Ko pa jim skuša dopovedati, da je kolo v slabem stanju, se dedki začnejo spominjati svojih otroštev, v kako težkih razmerah so živeli, pri čemer pa začnejo zelo neskomno in brezsrčno pretiravati ... Sveža in duhovita slikanica za izboljšanje razpoloženja. (J. D.)

KULTURA

KOLUMNA • ODTIS ČLOVEČNOSTI

LENART ZAJC

MLADINA JE OSNOVA DRUŽBE



Skrb za mladino je bila in bi vsekakor morala ostati ena od prioritet vsake države.

Fizično druženje je pač temelj vsake človeške družbe in še toliko pomembnejše za mladino oziroma mlade posameznike, ki si šele ustvarjajo svoje življenjske in socialne okvire. Seveda je šola eden najpomembnejših faktorjev ustvarjanja posameznikovih socialnih veščin in navad, pa vendar ne moremo pristati na to, da bi bila tudi eden in edini. Pač, otroci, mladina pa še bolj, potrebujejo tudi neformalno druženje v prostem času. In da takoj razčistimo: klepeti na medmrežnih družbenih aplikacijah so lahko le dodatek k socialnemu življenju, resničnega fizičnega druženja pa ne nadomeščajo, in v prekomerni rabi dosegajo nasprotni učinek: vodijo v (samo)izolacijo in socialno deviacijo.

Žal je tako, da v najstniških letih tista igra in igrivo raziskovanje sveta, ki je bilo gradnik življenja v otroštvu, odpade. Pač, človek tisto klasično igro v polnem pomenu besede v nekem obdobju preraste, ali pa se ta zaradi pričakovanj družbe enostavno ne spodobijo več. Pa vendarle potreba po igranju ostaja bolj ali manj usidrana v vseh ljudeh vse življenje. Nekateri jo izživljajo skozi igranje kart ali pa z igranjem računalniških igravic, drugi skozi obiskovanje igralnic, spet tretji z ustvarjalnostjo. Pri mladih pa je težava, da se vsa ta nakopičena potreba po igrivosti in ustvarjalnosti lahko ob neizživetosti kanalizira v smeri, ki si jih ne želimo, tu mislim na eksperimentiranje z alkoholom, drogami, nasilništvom in ostalimi bolj ali manj deviantnimi idejami, kako bi se dalo zapolniti prosti čas, narediti vtis na vrstnike, se zabavati in tako naprej. Ravno zaradi tega je dobrodošlo, če se mladim omogoči zapolniti prosti čas s kreativnostjo, medsebojnim izobraževanjem, ki pa vendarle poteka ob manj formalnem nadzoru odraslih oziroma nekoliko starejših in bolj izkušenih mladcev in mladenk. V to rubriko spadajo šport, taborniške in skavtske organizacije in podobno, predvsem pa centri za mlade, ki so še kako pomembni za razvoj mladine. Slednji še toliko bolj v manjših okoljih, v katerih je manj možnosti za zapolnjevanje prostega časa mladih kot v večjih mestih.

Centri za mlade skrbijo za varno preživljanje prostega časa otrok, njihovo kreativno ustvarjanje in samoizražanje, učenje in opravljanje domačih nalog, lahko pa enostavno zgolj za druženje. Skozi delovanje centrov se mladi učijo sodelovanja, projektne dela, mreženja, veščin, ki se jih v formalni šoli ne učimo, in vendar so ene najpomembnejših ne le za karierno delovanje posameznika, pač pa za delovanje celotne družbe.

V Domžalah deluje Center za mlade na Ljubljanski 58 na pičlih petinsedemdesetih kvadratnih metrih prostora. Ti prostori služijo izvajanju progama, administraciji, arhivu in skladišču. Tu je sicer še dodatnih šestdeset kvadratnih metrov, namenjenih druženju, pa vendar je vse skupaj premalo, tako

mora Center za mlade za izvajanje svojih aktivnosti posegati v skupne prostore, ali pa si sposojati prostore drugih uporabnikov Ljubljanske 58. Ob tem moram omeniti, da je Center za mlade v Domžalah eden najaktivnejših v Sloveniji, njegove aktivnosti so se v zadnjih petih letih povečale kar za sedemdeset odstotkov, obisk pa celo za sto triinsedemdeset odstotkov! Poleg tega je Center za mlade prejel številna priznanja in nagrade, več njegovih projektov pa je bilo izbranih za primere dobrih praks v Evropi! Je tudi ena od enajstih organizacij v Slove-

“Center za mlade v Domžalah je eden najaktivnejših v Sloveniji, njegove aktivnosti so se v zadnjih petih letih povečale kar za sedemdeset odstotkov, obisk pa celo za sto triinsedemdeset odstotkov!”

niji, ki je prejela primernost za izvajanje akreditacije evropske Erasmus+. Iz vsega naštetega je razvidno, kako odlično je v Domžalah poskrbljeno za mladino v Centru za mlade, ki ga vodi Tinkara Koleša. Žal pa kljub odličnemu delovanju še naprej ostaja prostorsko popolnoma podhranjen. Povprečen mladinski center v Sloveniji ima namreč na voljo približno tristo kvadratnih metrov površin za lastno delovanje, skoraj polovica slovenskih mladinskih centrov pa razpolaga z več kot petsto kvadratnimi metri. Po besedah direktorice Centra za mlade Domžale gospe Koleša bi, če bi hoteli zadovoljiti povpraševanje mladih in izpolniti vse projekte, ki bi jih lahko, pa ne jih zaradi pomanjkanja prostora ne morejo, potrebovali minimalno tristo kvadratnih metrov. Da tu ne gre le za besede direktorice, dokazuje tudi raziskava med mladimi, kjer so bile najpogostejše kritike mladih na račun občine pomanjkanje dogajanja, namenjenega mladim, in pomanjkanje prostorov za druženje.

O načrtih za širitev Centra za mlade je bilo tako že veliko napisanega, bila je sprejeta tudi Strategija za mlade v Občini Domžale 2018–23, se pravi veliko besed, pa vendar kaj bistveno več od tega se do zdaj ni zgodilo. Pač, mladi niso tisto volilno telo, na katerega bi se zanašala dnevna politika, da bi ga ‘podkupovala’ z uresničnimi obljubami, saj naša, slovenska demokratična politika ne zmora vizije, ki bi presegala štiriletni okvir, se pravi časa, ko je treba mobilizirati aktivne volivce, tiste, ki pa to nekoč šele bodo, pa žal vedno znova pozablja. □

JamPiknik

Dogodek glasbenikov za glasbenike

V petek, 27. Avgusta, je v Turnšah pri Domžalah že drugo leto potekal tradicionalni JamPiknik, dogodek glasbenikov, namenjen glasbenikom, ki bi se radi pokazali na glasbeni sceni, spoznali nove ljudi znotraj glasbene industrije in najpomembnejše ‘jamali’ oziroma improvizirali na odru z vsemi ostalimi udeleženci. JamPiknik je obiskalo mnogo glasbenikov, ki so vsak po svoje dodali svoj priokus končni ‘Marmeladi’. Iz odra se je slišalo vse od jaza, funka, punka, težkih metalskih rifov, zvokov modularnega sintezerja in klasičnega rocka.

Ampak, kako je JamPiknik sploh nastal? Organizatorja Janez Štrukelj in Luka Rener sta dogodek zasnovala med tem, ko so bili vsi glasbeni dogodki po Sloveniji odpovedani. Ideja je bila, da naredita dogodek, ki bi glasbenikom omogočil pridobiti nova prijateljstva in spoznanstva znotraj glasbene industrije in ustvaril nov spekter priložnosti za vsakega posameznika. Ta format dogod-



ka se je izkazal za velik uspeh, letos se je namreč dogodka udeležilo še enkrat toliko glasbenikov kot lani. Na odru se je igralo vse do jutranjih ur, medtem pa so se glasbeniki konstantno menjali, vsak je dodal svoj priokus končnemu izdelku, ta pa je bil izjemno slasten! Poleg kuhanja

marmelade pa se je peklo na žaru, kot se to na pikniku spodobijo.

S pogledom naprej Janez in Luka še nista končala, vsako leto strmita k izboljšavi dogodka, saj si močno prizadevata, da bi pripomogla k razvoju glasbene kulture v Domžalah in njeni okolici.

12. gala folklorni večer V Grobljah kot nekoč

Najlepše je nastopati doma

Kako začeti drugače folklorni večer – praznik ljudskega plesa in petja kot z igranjem, petjem in plesom. Vsega tega je sposobna domžalska godba, ki je za začetek letošnjega 12. gala folklornega večera V Grobljah kot nekoč v organizaciji Folklornega društva Groblje Domžale pod vodstvom Gregorja Vidmarja pravo vzdušje ustvarila že pred Športno dvorano Domžale. Ta je bila prizorišče ene od tradicionalnih folklornih prireditev, po kateri je FD Groblje Domžale znano že več kot desetletje, in res je, da so se najzvestejši obiskovalci, ki skoraj nikoli ne manjkajo, že na začetku imenitnega folklornega večera počutili kot V Grobljah nekoč.

Z enako mehko in še večjo predanostjo ljubezni nas je nato Kulturno umetniško društvo Sevdah iz Ljubljane s sevdalinkami popeljalo med kulturo narodov Bosne in Hercegovine. V društvu pod vodstvom umetniške vodje Sandre Ponejčič delujejo glasbena, dramsko-recitatorska in folklorna sekcija, ki so nas spomnile na nekdanje skupne čase.

Mladinska folklorna skupina KD Svoboda Mengeš je bila v zdajšnji zasedbi kot podmladek obstoječe članske skupine ustanovljena v letu 2003. Tudi na gala večeru so s svojim plesanjem dokazali, kako z ljubeznijo ohranjajo ljudsko izročilo, s

svoj nastop deležnega res glasnega aplavza. Bravo, dekleta.

Imeniten 12. gala folklorni večer V Grobljah kot nekoč so s svojim plesom zaključili plesalci in plesalke veterani Folklorne skuine Železničarsko kulturno umetniškega društva Tine Rožanc Ljubljana, ki folklori svoj prosti čas namenjajo že od leta 1994. Spadajo v sam vrh slovenskih folklornih skupin, njihov umetniški vodja pa je Marko Kosmač.

Z njihovim nastopom se je 12. gala folklorni večer V Grobljah kot nekoč zaključil, a le za letos, drugo leto se spet dobimo. Na 13. gala folklornem večeru, ki ga bodo organizatorji namenili tudi 15. rojstnemu dnevu Fol-



klornega društva Groblje Domžale, zato si že kar rezervirajte 10. september 2022, na katerega vas vabijo vsi člani gostiteljev, posebej pa njihov predsednik dr. Franci Hribovšek, ki se iskreno zahvaljuje vsem, ki so karkoli prispevali k letošnji prireditvi, posebej pa njegova zahvala in iskrena zahvala društva velja Občini Domžale in Krajevni skupnosti Jarše - Rodica. Nocoj je ena lušna noč so ob koncu zapeli nastopajoči in prepričana sem, da se bo enako slišalo čez eno leto, ko bomo skupaj na 13. gala folklornem večeru V Grobljah kot nekoč praznovali 15 srečnih let Kulturnega društva Groblje Domžale.

klornega društva Groblje Domžale, zato si že kar rezervirajte 10. september 2022, na katerega vas vabijo vsi člani gostiteljev, posebej pa njihov predsednik dr. Franci Hribovšek, ki se iskreno zahvaljuje vsem, ki so karkoli prispevali k letošnji prireditvi, posebej pa njegova zahvala in iskrena zahvala društva velja Občini Domžale in Krajevni skupnosti Jarše - Rodica.

Nocoj je ena lušna noč so ob koncu zapeli nastopajoči in prepričana sem, da se bo enako slišalo čez eno leto, ko bomo skupaj na 13. gala folklornem večeru V Grobljah kot nekoč praznovali 15 srečnih let Kulturnega društva Groblje Domžale.

Željo po kvalitetnem ustvarjanju do potankosti v svojih pesmih uresničujemo članice Ženskega pevskega zbora Moj Spev Groblje, ki ga od leta 2019 vodi glasbena pedagoginja Nataša Banko. Dekleta so bila za

klornega društva Groblje Domžale, zato si že kar rezervirajte 10. september 2022, na katerega vas vabijo vsi člani gostiteljev, posebej pa njihov predsednik dr. Franci Hribovšek, ki se iskreno zahvaljuje vsem, ki so karkoli prispevali k letošnji prireditvi, posebej pa njegova zahvala in iskrena zahvala društva velja Občini Domžale in Krajevni skupnosti Jarše - Rodica. Nocoj je ena lušna noč so ob koncu zapeli nastopajoči in prepričana sem, da se bo enako slišalo čez eno leto, ko bomo skupaj na 13. gala folklornem večeru V Grobljah kot nekoč praznovali 15 srečnih let Kulturnega društva Groblje Domžale.

VERA VOJSKA

Čestitke za nov program in nove noše

Med kulturnimi društvi, ki se lahko pohvalijo s številnimi nastopi doma in v tujini, je zanesljivo Folklorno društvo Groblje Domžale.



FOLKLORNO DRUŠTVO GROBLJE DOMŽALE je uspešno prebrodilo dosedanje virusne težave in s številnimi nastopi zanesljivo prispevalo k prijetnemu počutju, povsod, kjer so jim iz srca zaploskali. Tudi v Češminovem parku je bilo tako, ko so nastopili na prvem srečanju upokojencev domžalske občine. Kot je povedal predsednik društva dr. Franci Hribovšek, je bil zanje to posebej praznični dan, saj so se predstavili v popolnoma novih prekmurskih nošah in postavitev plesov iz Prekmurja, ki so se pridružili dosedanjim dolenskim, gorenjskim in koroškim plesom. Kostumska podoba in postavitev sta delo njihove umetniške vodje Nevenke Unk-Hribovšek. Splet prekmurskih plesov z naslovom Dere sen ja mali bija je zaživel pred gledalci,

ki so uživali ob plesih: Čindara, Rejsl polka, Šotiš, Točak in Čardaš.

Ob tem, da Folklorno društvo Groblje Domžale s folklorno dejavnostjo lepša življenja plesalcev v društvu, je zelo pomembna tudi njihova vloga pri seznanjanju vseh generacij s pomenom folklorne, kar uspešno opravljajo tako v vrtcih kot šolah, pa tudi na številnih drugih priložnostih, saj so povsod zelo dobrodošli.

Tako so pred kratkim nastopili tudi v Hiši na travniku, ki z raznovrstnimi kulturnimi in zabavnimi prireditvami vse bolj tudi postaja prostor za druženje in kulturo. Za obiskovalce so pripravili enourno folklorno delavnico in z njo še enkrat več navdušili.

VERA VOJSKA
FOTO: VILJEM KAKER

Še en odzven na Pri belem konjičku

V oceni (v 8. številki Slamnika na strani 28) se mi je zapisalo, da je pel zbor (play back) pod vodstvom K. Leskovca. Na premieri (23. julija) je bilo očitno v ozvočenju in še kakšnem paralelnem zvočnem poslu slišati nekakšen (minimalni) odmev, kar me je navedlo k temu. Po izjavi režiserja in 'agens spiritus' te predstave in vseh ponovitev Alojza Stražarja je pač ozvočeni zbor pel v živo, na odru. Toliko obnem tudi v opravičilo vsemu omenjenemu.

FRANC KRIŽNAR

'Samadhi' – nove Verine slikarske meditacije

Septembrska uvertura v novo programsko sezono v Galeriji Domžale je bila predvsem domžalsko naznačena in nadvse toplo sprejeta, saj je razstavljala domačinka Vera Terstenjak.

GALERIJA DOMŽALE Od 2. do 23. septembra 2021 je predstavila svoj zadnji slikarski opus, ki ga je ustvarila v 'koronskem' času ter ga nasloвила s pomenljivim naslovom 'Samadhi'.

Akadska slikarka Vera Terstenjak je izredno čutna slikarka, ki ljubi duševni svet in s svojimi slikarskimi motivi posega v kozmične daljave. Predvsem je izredno pozitivna oseba, ki nam z odprtimi razmišljanji o sebi in okolju posreduje sporočila o ravnovesju, dobrobiti in miru v življenju kot prispevek k boljšemu jutri. Zadnje 'koronsko' obdobje, ki smo ga različno doživljali, je avtorici prinesel nova, plodovita ustvarjalna raziskovanja, še več – vesplošna družbena izolacija ji je spodbudila še poglobljeni umik vase, ki se je z največjo močjo razlil na platno. Mirno, zbrano, koncentrirano – na



'samadhi' način, ki v indijski kulturi pomeni stanje meditativne zavesti, ki posamezniku pomaga, da postane eno s svojo dušo. Navzven Verine slike prikazujejo motive, ki jim je zvesta že desetletja npr. imaginarne pokrajine, v katere vnaša osredotočene tokove energije. Navznoter

pa je zgodbe nadgradila s prefinjeno naslikanimi elementi iz svojega domačega okolja – od prepoznavnih domžalskih arhitektur in skulptur iz forme vive, ki so bile pred leti ustvarjene na njenem vrtu, do živalic, ki jih je srečevala na sprehodih in jih skrbno naselila v naslikane pokrajine. Na teh slikah zaznamo poudarjeno ostrino in intenziteto tako tehnično kot barvno. Vsekakor smo fascinirani nad podrobnostmi, ki jih razkrivajo slike. In navdušeni smo nad Verinimi novimi kontemplacijami na platnu, s katerimi nas nagovarja k popolnemu zavedanju sedanjega trenutka. Kot da nam želi razgrniti še poslednjo tančico spoznanja, da se naše osveščanje življenja tukaj in zdaj vedno povezuje z vesoljem in večnostjo.

KATARINA RUS KRUŠELJ
FOTO: MIRO PIVAR

Gorenjski upokojenci smo peli v Bohinjski Bistrici

V 'normalnih' časih je PZDU Gorenjske vsako leto organiziral revijo upokojenskih pevskih zborov.

Že nekaj let smo se je pevke ŽPZ Stane Habe DU Domžale redno in z veseljem udeleževale. Tako smo preverile svoje mesto v družini pevk in pevec celotne Gorenjske. Ocena strokovne komisije nam je pomenila potrdilo našega dela in usmeritev za naprej.

Tako je bilo vsa pretekla leta, razen lani. Ni bilo razpisa, ni bilo nastopov, ni bilo letnega koncerta. Vadile smo, ko smo lahko in kjer smo lahko, tudi v Godbenem domu.

Letos smo se dela lotile še bolj zagnano, trdno odločene, da se ne damo. Odgovorno spoštujemo vse zahteve NIJZ, opremljene smo z vsemi potrebnimi potrdili. Zato smo povabilo na letošnjo revijo z veseljem pozdravile tako me kot tudi pevci MPZ Janez Cerar DU Domžale.

Organizacijo revije je prevzelo DU Bohinjska Bistrica. Sprejeli so

nas v Kulturnem domu Jaka Ažmana, kjer imajo lepo in veliko dvorano. Zaradi zdravstvenih omejitev smo bili publika kar nastopajoči. Letošnja revija ni bila tekmovalnega značaja, zato je bilo srečanje še bolj sproščeno.

Pevke ŽPZ Stane Habe smo nastopile pod vodstvom zborovodkinje Andreje Polanec. Čeprav v okrajnjeni zasedbi smo zapele dve dokaj zahtevni skladbi: Odo radosti Ludwiga van Beethovna in Barcarolle J. Offenbacha ter bile pohvaljene od organizatorice revije Dragice Breskvar.

Naši fantje iz MPZ Janez Cerar so bili edina samo moška zasedba med nastopajočimi. Samozavestno so prikorakali na oder z domžalskimi slamniki vred. Zapeli so dve ljudski pesmi: Fantje se zbirajo in Stoji, stoji Ljubljanka. Poželi so velik

aplavz. Zborovodkinja Marika Haler je v dvorani komaj zdržala, a je zrela od ponosa.

Za nekaj ur smo odmislili skrbi, življenje je zgledalo spet čisto normalno. Pevci vseh enajstih zborov smo se pomešali med seboj, srečali smo stare znance, izmenjali izkušnje in note, trdno odločeni, da se srečamo ob letu osorej.

V Domžalah smo upokojenci aktivni in vidni. Samo iz naše občine sta nastopila dva zbora. Oba sta prijavljena tudi na Festival za tretje življenjsko obdobje konec septembra v Cankarjevem domu.

Zahvaljujemo se vodstvu DU Domžale, ki nam je organiziralo avtobusni prevoz v Bohinjsko Bistrico. Skupaj smo močnejši!

AVE ROŠKAR
PREDSEDNICA KD ŽENSKI PEVSKI
ZBOR STANE HABE DU DOMŽALE



Člani takrat zelo uspešnega BŠK Budničar Količevo so leta 1986 na mednarodnem turnirju v spomin na narodnega heroja Lada Mavsarja - Ronka v Notranjih Goricah osvojili 1. mesto. V ekipi so bili (z leve): Sandi Borec, Stane Žavbi in Polde Oražem, ki je bil tega leta med mladinci v izbijanju drugi v državi, in Stane Žavbi ml.

Foto: Vido Repanšek

Miran Jarc Kulturno društvo Škocjan pri Domžalah

21. Kulturni poletni festival STUDENEC 2021

Veliko nagrado občinstva na festivalu Popevka 2021 je prejela Sara Briški Cirman.

Veliko nagrado strokovne žirije za najboljšo skladbo v celoti na festivalu Popevka 2021 je prejel Gregor Ravnik

sobota
2. oktober
ob 19. uri
Cerkev sv. Lenarta na Krtini

JESENSKA PESEM, koncert ob zaključku festivala
Pia Brodnik, sopran; Sara Briški Cirman, mezzosopran;
Gregor Ravnik, tenor; Andreja Kosmač, klavir

Informacije in rezervacija vstopnic po telefonu:
051 61 61 51 (Marjana)
051 61 41 41 (Urša)
vsak dan od 12. do 19. ure

Poletno gledališče Studenec
poletno.gledalisce.studenec
Informacije in rezervacija vstopnic po spleti:
www.studenec.net

KULTURA

Dragocena dediščina Jožeta Karlovška

V Celju je bila na ogled dragocena dediščina Jožeta Karlovška, velikana slovenske narodopisne kulture dediščine.

Jože Karlovšek je bil neutrudni raziskovalec in strokovnjak za ornamentiko in slovensko stavbo dediščino, raziskovalec ljudske umetnosti, gradbenik in slikar. Bil je velik ljubitelj vsega slovenskega in velik slovenske narodopisne kulturne dediščine. Bil je prepričan, da je slovenski ornament močno drevo, ki raste iz globin narodne duše in zemlje že tisočletja ter za vsako dobo svoje preteklosti kaže poseben cvet. S svojim delom, v katerega je vložil veliko ljubezni in vztrajnosti, je pustil pomembno sled in zaznamoval cele generacije Slovencev in Slovenec. Družino si je ustvaril v Domžalah, kjer je tudi pokopan (1900–1963).

Takšna je tudi njegova družina, ki goji do domovine, ljudi in tradicije veliko spoštovanje. Vnučkinji



Katarina in Julija Karlovšek z očetom Matjažem in mamo Marijo

Katarina in Julija Karlovšek, ki sta prav tako ljubiteljici vsega lepega, si vsaka na svoj način prizadevata za ohranjanje identitete slovenskega naroda. V galeriji Kvartirna hiša v Celju sta odprli razstavo Lepota po slovensko, na kateri so si lahko obiskovalci ogledali različne izdelke iz kolekcije Slovenski ornament Jože Karlovšek, in čudovite slike, izdelane v tehniki akrila, ki izžarevajo energijo in toplino. Slike so delo Julije Karlovšek, ki je po izobrazbi diplomirana pravnica, sicer pa ljubiteljska slikarka. Živi in dela v Švici in v slikarstvu prek sodobnih prijemov spretno oživlja našo kulturno dediščino.

Katarina Karlovšek je pred tremi leti zasnovala kolekcijo Slovenski ornament Jože Karlovšek, ki danes ponuja več kot 60 različnih izdelkov za poslovna, protokolarna in suvenir darila. S kolekcijo nadaljuje dedkovo delo in vanjo vlaga veliko truda, ljubezni in ustvarjalnosti.

Na razstavi je prvič postavila na ogled več izdelkov, ki jih krasijo nekoliko drugačni ornamentni z zelo domišljeno postavitvijo. Gre za novo generacijo rokovnika, dnevnika branja, zvezka in pisal. Prvič je predstavila tudi izdelke, ki so plod njenega sodelovanja s Čipkarsko šolo iz Idrije. »Za dve posebej prepoznavni sestavini naše kulturne dediščine, Idrijske čipke in Slovenski ornament, je tovrstno sodelovanje velik izziv, do katerega pristopamo z velikim spoštovanjem,« je na odprtju razstave dejala Katarina Karlovšek, ki je lahko ponosna prav na vsak izdelek. Še posebno je lahko ponosna na mašne plašče, ki so jih izdelali za Marijino svetišče na Brezjah in jih krasijo slovenski ornamentni iz Karlovškove knjige.

Na odprtju razstave je bila med drugimi tudi dr. Bojana Rogelj Škafar, muzejska svētница iz Slovenskega etnografskega muzeja in kustosiinja zbirke slovenske ljudske umetnosti. »Kakor se je Jože Karlovšek navdihoval po predmetih ljudske umetnosti zato, da bi v svojem času ustvaril izdelke v narodnem slogu, tako se njegova vnučkinja Katarina Karlovšek navdihuje pri njegovem opusu ornamentike z namenom njenega postvarjanja v obliki sodobnih uporabnih izdelkov. V tem procesu nastaja kolekcija Slovenski ornament Jože Karlovšek, ustvarjalno zaznamovana s pridihom slovenskega,« je dejala dr. Bojana Rogelj Škafar.

FOTO: GREGOR KATIČ



Knjižnica Domžale

25. 9. - 19. 11. 2021

DOBER TEK,
KNJIŽNI
JUNAKI!

razstava
učencev OŠ Rodica



Ilustracija: Agata Dudek

Knjižnica Domžale

27. 9. - 16. 10. 2021



POGLEDI
PRETEKLOSTI:
GOSTILNE

razstava
starih razglednic

Knjižnica Domžale

27. 9. - 9. 10. 2021



www.knjiznica-domzale.si



KULTURNI DOM DOB

KULTURNO DRUŠTVO JOŽEF VIRK DOB
vabi na

ZABAVNO PREDSTAVO ZA OTROKE

GUSAR BERTO



ZA ABONMA IN IZVEN

Zabavna predstava govori o zaupanju in spoštovanju v družini. Gusar Berto živi ob jezeru. Nekega dne ga obišče mali deček Luka. Ko mu Berto zaupa skrivnost svojega življenja postaneta prava prijatelja in skupaj zajadrata na morje, kjer najdeta zaklad, ki se imenuje prijateljstvo.

nedelja, 10. oktober '21
ob 16. uri

KULTURNI DOM
NA MOČILNIKU **DOB**

Gostuje Studio Anima Medvode.

Informacije in rezervacije: 041 420 610.

ZAVESA JE PADLA ... TRINAJST USPEŠNIH PREDSTAV

Zgodba grajena na ljubezenskih zapletih, nasprotja, ki izvirajo iz prestižnega položaja in v veliko odrskih delih uporabljena advokatska zvijačnost, je bila prvotno napisana kot komedija.

Tomaz Habe

Ta je večjo popularnost doživela kot opereta Rarfa Benitzija, sicer Čeha, ki se je glasbeno izpopolnjeval v Münchnu. Tu se je seznanil s komedijo dveh ustvarjalcev besedila O. Blumenthala in G. Kadelberga. Čeprav pravi pregovor, veliko botrov, ki-lavo dete, saj je besedilo za opereto ponovno predelal sam skladatelj, je bilo delo uspešno uprizorjeno v Berlinu leta 1930. Že v sezoni 1932/33 je opereto uvrstila v svoj program Opera in balet Ljubljana. Verzija besedila, ki jo je domiselno predelal in uporabil režiser Lojze Stražar, je prevod Josipa Mazija. Ker brez glasbe in številnih igralcev studenško gledališče ne pripravi nobene predstave, je Bernard Miklavc prispeval še songe. S številnimi režijskimi domislicami in z besedilom, ki nudi dovolj komičnih situacij, je režiserju in igralcem uspelo občinstvo resnično zabavati, kar je dokazal tudi obisk 13 ponovitev tako uspele produkcije. Namenoma sem uporabil ta izraz, saj človek kar ne more verjeti, da je Lojzetu Stražarju in vsem ostalim vključenim v ta projekt uspelo predstavo, kljub doslednemu spoštovanju covid ukrepov, izpeljati. Če je bila izbira uprizorjenega dela dobro premišljena, je še bolj navdušujoča izbira igralcev. V sožitju med amaterizmom in profesionalizmom so bile razlike minimalne. O vsebini gledališke predstave je bilo že dovolj napisanega. Razumljivo je, da se je režiser naslonil na nekatere igralske stebre Poletnega gledališča Studenec. Hotelski tandem sta odlično odigrala in odpela Pia Brodnik in Jure Sešek. Verjetno bi ju zelo pogrešali, saj smo že navajeni, da nosita levji delež vsakoletnih predstav. Svoje pevske kvalitete sta dokazala bodisi v solističnem nastopu: Ko bi vedela ljubljena Meta, Žan – Jure Stokrat močnejše mi sončce sije, Meta – Pia, ali v duetih Moj postal boš lju-bi mož, ti pa moja ženka boš. Predvsem je sopran Pie Brodnik prišel do izraza v zadnjem prizoru v pesmi »Pri belem konjičku prav vse se zgodi«. Navdušil je tudi duet Mete in dr. Kovača. Dobra šola rodi dobre sado-ve. Oba pevca oziroma igralca ljubezenske dvojice Tilka in dr. Kovač sta v pedagoških rokah njune mentorice Pie Brodnik. Kljub razpetosti med poklicem in umetnostjo ju bomo nedvomno srečali tudi na opernih deskah. Zvočno sočen, prepričljiv tenor, Gregor Ravnik – dr. Kovač, nas je navdušil v ariji Ah ljubezen ta presneta kot v duetu z odrsko izbranko Nadio Ternifi – Tilka. Skladbe izpod peresa Slavka Avsenika ml. so spevne, ušesom izredno dopadljive, sicer motivično grajene, večinoma dvodelne ali trodelne, ki izhajajo deloma iz narodnozabavne ali operetno-operne glasbe. Zaradi načina spremljave oziroma priredbe za spremljevalni ansambel so učinkovale kot valčki, polke, čardaš in celo kot cha cha cha, kar pa je še podkrepila spremlja-

va dveh violin, violončela, kontrabasa, kitare in klavirja. Zvočno so korektno in muzikalno odigrane spremljave imele pridih zasedbe 'šramel'. Sicer je želel skladatelj uporabiti večjo orkestrsko zasedbo, vendar je bil zaradi tisoč in ene okoliščine omejen na najmanjšo možno zasedbo. Glasbene moči so v živem igranju združili trije inštrumentalisti družine Kuvkovič iz Kranja (violina, violončelo in kitara), Slavkov sin Blaž Avsenik in Gaja Ana Zvonar na drugi violini. Ob odličnem ozvočenju (Rado Černe) so zveneli ubrano in vdani inštrumentaciji polnozvočno. Ozvočen je bil tudi dvanajstčlanski zbor, ki ga je tudi tokrat pripravil Karel Leskovec. Škoda, da niso imeli spremljave, da bi lahko zbor pel samo dvoglasno, kar bi bilo bolj prepričljivo za skupino hri-

bolazcev, ki jih je zbor predstavljal. Najboljši in najbolj karakteren song je izvedel odlični Marjan Bunič v vlogi podjetnika Bucka. Škoda, da vsi gledalci ne vidijo na ekran, na katerem vidimo obrazno mimiko od blizu. Ta še bolj poudari igralske dosežke posameznih likov. Tudi v pristopu skladatelja Slavka Avsenika je Bucikov song »Sramota, sramota, hotel da ga ni« bil zelo karakteren. Tudi spremljave je podpirala dramaturgija. Odlični je bil prizor med Bucekom in filologom Koprivarjem iz drugega dejanja. V tem dialogu je blestel poleg Buniča tudi nepogrešljivi Jože Vunšek. Tudi ostale, nekoliko manjše vloge so prispevale k enotnosti dobre uprizoritve. Naj izpostavimo najprej pevsko-igralske dosežke Roka Bavčarja, duet Mance Plahu-

tnik (Pepce) in Mateja Avblja (natakar Pikolo) v songu »Prosim gospod, kaj želite«. Tej glasbi je bila dodana enostavna, a učinkovita koreografija Sabine Selan. Za vzorno izgovorjavo je poskrbel lektor Ludvik Kaluža. Izredno bogata, likovno in tehnično zahtevna scena hotela Pri belem konjičku z jezerom in Triglavom v ozadju, je bila delo številnih odrskih mojstrov po scenografiji kar treh ustvarjalcev. Krivico bi naredil številnim domačim igralcem, ki vsako leto igrajo na odru poletnega gledališča. V vlogi natakara Petra je bil Rajko Majdič, kuharice Lize Valentina Prašnikar, občinskega tajnika Jože Prašnikar ter številni drugi igralci sedemdesetčlanske zasedbe. Tehnična ekipa je bila imenovana že v prejšnjih prispevkih. S svojo strokovno-

stjo so prispevali k uspešnosti tako premiere 23. julija kot vseh predstav, do zadnje 20. avgusta. Težko bi še kaj dodal. Hvala vsem ustvarjalcem predstave, ki nam vračajo zaupanje do skupinskega delovanja in umetniškega doživljanja. To je bila potrditev ustvarjalcem predstave, da ljudje pogrešajo toplino in srečevanje in, da je to močnejše od strahu pred pandemijo. Taka je bila tudi zahvala Jureta Seška na zaključni predstavi, zahvala publiko, ki je kljub vsem ukrepom spremljala predstave ter si tako napolnila srce in dušo z živo izvedbo gledališke predstave Pri belem konjičku 21. kulturnega poletnega festivala Studenec.

Zanimalo me je kaj o delu, predstavi in svojem poslanstvu menijo nekateri akterji uprizoritve. □

Vtisi ob predstavi Pri belem konjičku:



Režiser Lojze Stražar in skladatelj Slavko Avsenik, ml.



Bodoče sorodstvo Bucek (Marjan Bunič), dr. Kovač (Gregor Ravnik) in Tilka (Nadja Ternifi).



Vesetje po odlični in uspešni predstavi



Meta (Pia Brodnik) in Žan (Jure Sešek)

Letošnja domača predstava gledališča Studenec Pri belem konjičku mi bo ostala v spominu kot ena boljnjih, ne samo zaradi odlične priredbe in režije ter fantastične igralske zasedbe, temveč tudi zaradi ene najboljših pevskih zasedb do zdaj. Redko se mi zgodi, da kot avtor ob izvedbah svojih del tako neobremenjeno uživam, saj je to navadno povezano s številnimi komplikacijami in z dvomi v zvezi s odločitvami, ki jih sprejemam v toku predhodnega skladateljskega procesa. Zato sem vsem sodelujočim KD Miran Jarc zelo hvaležen za požrtvovalno delo in pozitivno energijo v tem posebnem času, brez katerih tudi mojih skladb ne bi bilo. Obilica aplavza in smeha publike pa so zame čudovito in nenadomestljivo plačilo.

SLAVKO AVSENIK MLAJŠI

Zame je bilo sodelovanje v predstavi Pri belem konjičku prav posebna izkušnja. Prvič sem imel priliko sodelovati s krasno ekipo številnih ustvarjalcev čudovite vesele igre pod organizacijo Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan, uprizorjene v prelepem ambientu Poletnega gledališča Studenec. Že na vajah smo začutili, da bo predstava lepo sprejeta med ljudmi, tako zaradi komičnih dialogov kot tudi zaradi spevne in izjemno lepo napisane glasbe, ki se je lepo zlila z igro. Verjamem, da je vsak posameznik pripomogel k temu, da smo gledalcem pričarali večer poln zabave.

GREGOR RAVNIK

Besedilo predstave Pri belem konjičku sem posodobil, da bi bili dialo-

gi bolj smiselni, tekoči, razumljivi in komični. Sodeč po odzivih občinstva mi je to v veliki meri tudi uspelo. Zahvaljujoč dobremu prevodu iz nemščine, ki ga je opravil Josip Mazi, je bilo to seveda mogoče. Predstavo sem umestil v slovenski kraj s prijazen jezerom ob vznožju planin in bohinskega hribovja. Veselo igra se dogaja v prejšnjem stoletju, čemur smo skušali prilagoditi tudi glasbo, sceno in kostumografijo. Starejši obiskovalci se morda spomnijo operete Pri belem konjičku, ki se je pred in po drugi svetovni vojni igrala v vseh večjih dvoranah. Lahko smo zadovoljni, da so obiskovalci letošnje predstave odhajali iz gledališča z odobravanjem ter izjemno dobim počutjem in pohvalami. To je v zadovoljstvo meni in mojim sodelavcem ter še posebej vsem pevcem in igralcem, skratka vsem, ki smo skupaj ustvarili predstavo. Gleda-

lišče so vsakič napolnili gledalci iz vseh koncev in krajev, sodeč po registracijah avtobusov, iz vse Slovenije. Navdušenje vseh ustvarjalcev in izvajalcev je lahko povsem upravičeno.

LOJZE STRAŽAR

Vloga Mete, šefinje hotela Pri belem konjičku, je hvaležna. Dala mi je veliko svobode pri njenem oblikovanju. Na eni strani je stroga, nepopustljiva, nedostopna, odločna, po drugi pa prijazna, vesela, polna energije, predvsem pa izžareva odgovornost do svojih gostov. Ker je po pokojnem možu prevzela hotel, ga želi dobro voditi, zato svoje uslužbenke priganja, še posebej prvega natakara, ki je vanjo tudi zagledan. Zelo rada ima goste, ki prihajajo, in želi, da se imajo lepo. Spremlja njihove življenjske zgodbe (pravni spor med dvema gostoma naredi največ situacijske ko-

mike) in zaplete, v katere je vpleten tudi čeden advokat, ki redno prihaja na oddih v njen hotel in do nje-ga čuti nekaj več. Advokatu to sicer godi, vendar čustva niso obojestranska. Meta se znajde v trikotniku, ki pa se na koncu igre vseeno razplete na zanjo najboljši način. Z vlogo Mete stopam v 21. leto sodelovanja s Kulturnim društvom Miran Jarc na prireditvah in v gledaliških predstavah. Vsako poletje se z velikim veseljem vračam na Studenec, predvsem kot igralka. Čeprav so igre obogatene s pevskimi vložki in so le-ti stalnica naših predstav, mi je vedno iz-ziv zapeti po veliko govornih delih. Še posebej zdaj, v 'poznih pevskih letih', vidim večjo razliko med pevskim in govornim inštrumentom.

PIA BRODNIK

Uživam v vlogi Bucka, ker odpira kopico možnosti za izdelavo komičnega lika, ki pa nosi tudi ogledalo: vsi smo kdaj pa kdaj tečni in nergavi junaki, ki se jim zdi, da mora ves svet plesati okoli njih. In ko naredijo najpopolnejši načrt, jim življenje pripravi presenečenje in izbere drugo pot. Krasno je ustvarjati v tako spodbudnem in predanem kolektivu, kjer lahko vsak zasije po svoje in se tega iskreno veseli. Predstavo oplemeniti čudovita izvirna glasba, še zlasti pa lepi dueti, in odlični pevci, ki ob živem orkestrčku oživijo melodije. Vse to je okrepljeno še z slikovito scenografijo, ki z detajli, kot je plavajoči čoln na jezeru, popelje tako gledalce kot igralce v bohinsko okolje. Pravzaprav letošnje poletje preživljam ob Bohinjskem jezeru ...



Vrhunski dialog: tovarnar Bucek (Marjan Bunič) in dr. Karel Koprivar (Jože Vunšek)

KULTURA

LITERARNI MEDGENERACIJSKI NATEČAJ PREDELAN DEDKOV – BABIČIN KLOBUK

V Društvu Sinica so organizirali 2. literarni medgeneracijski natečaj, letos z naslovom Predelan dedkov – babičin klobuk 2021.

Selektorica je bila letos Janka Jerman. Literarne prispevke smo sprejemali od 5. aprila do 5. junija 2021, poslalo jih je 25 udeležencev iz vse Slovenije. Po programu je konec avgusta potekal zaključek z branjem nagrajenih del skupaj z literarno delavnico.

ODRASLI

POHVALA

Avtor: Tom Veber
Šifra: Avokado

V dedkovem klobuku se skrivajo svetovi o katerih mi ni nikoli govoril zlata polja polna najstniških zaobljub zlomljenih src in razbrazdanih kolen skrivajo se življenja za katera bi lahko samo slutil vse prehojene poti prostrana obzorja mnogokaterih imen in obrazi dlani izgubljeni za zmeraj v dedkovem klobuku se skrivajo odločitve in ločitve ki so za zmeraj zaznamovale to življenje ta svet v malem.

Utemeljitev: Pesem lepo teče in odlično opiše življenje. Kaj vse lahko pove klobuk, kaj vse se lahko skriva v njem, če ima človek dovolj fantazije, od zlatih polj, zlomljenih src do prostranih obzorij in odločitev, celo življenje, ves svet v malem, kot se pesem zaključ.

POHVALA

Avtorica: Angela Tihec
Šifra: kulisa

BABIČIN KLOBUK

Sem črn, eleganten klobuk, z rdečo pentljo in rdečo rožo ob strani. Oh, babica, izpusti me malo. Vedno, ko zapiha, me primeš. Veš, meni je dolgčas. Ti tukaj posedaš in redko kdaj se sprehodiš naokrog. Čakam na priložnost, da bom ušel.

Nenadoma se dvigne veter. Močno zapiha. Babica je prepočasna. Odnese me z njene glave in zaplavam z vnetrom. Nese me po zraku, kotali po tleh. Uh, kako uživam! Med avtomobili švigam preko ceste. Ustavim se pred izložbo z lepimi oblekami. Želim si, da bi krasil glavo dame, ki bi nosila tisto rožasto obleko ali nebesno modro, jaz pa bi sedel na glavi črnolaski ...

Mimo se sprehodi mladenič in me brcne visoko v zrak. Au, kako zaboli! Naslednji hip pristanem ob cesti v umazani luži. Ustrašim se, da bom popil vso vodo ali celo utonil. Na srečo priteče mimo fantič, me dvigne, me ogleduje in obrača z vseh strani in vrže na zelenico ob klopi. Spet sem srečen. Na mehki travi razmišljam in zaključim, da bi bil srečnejši na babičini glavi. Lepe misli pretрга priletna gospa. Pobere me in vrže v najbližji koš za smeti. Uh, kako smrdi! Zaskrbljen sem, kako naj se rešim? S poča-

snimi, težkimi koraki se približa klobuk. Brska po smeteh in išče priboljšek. Najde me, postavi na tla in še dalje brska po smeteh. Oh, veter, prosim, zapihaj in me reši, moledujem. Nenadoma začutim znano, nežno, mehko roko. Babica, si me le našla! Hvala!

Utemeljitev: Prvoosebna pripoved klobuka pritegne, zamisel je zanimiva, izvirna in konec srečno zaozroči klobukovo potovanje, ko spet pristane v babičinih rokah. Kratka, pristčna, zanimivo napisana zgodba.

POHVALA

Avtorica: Metka Oset
Šifra: Reševalni klobuk

Reševalni klobuk babice Maje 1

Dogodkov z reševalnim klobukom se spominjam še iz let, ko sem hodila v prvo triado osnovne šole. Takrat je naša družina skoraj razpadla. Dogajale so se hude stvari. Mama nas je zapustila. Odšla je k svojemu novemu možu. Jaz, sestra in še dva brata smo ostali sami z očetom. Z nami se ni prav znašel. Ko smo bili še popolna družina, je oče delal cele dneve, da nas je lahko preživljal, medtem ko je bila mama brezposelna.

Na Centru za socialno pomoč so nas že poznali. Oče se je odločil, da bo poiskal pomoč pri njih. Prosil je za finančno in učno pomoč. Najstarejši brat je hodil v srednjo šolo, ostali trije smo bili še osnovnošolci. Ponudili so mu rešitev. Pretresen, vznemirjen, jezen in žalosten se je proti večeru vrnil domov. Zbral nas je za kuhinjsko mizo. Iskal je besede. Ni jih našel. Prej so se pojavile solze v njegovih očeh kot besede na jeziku. Prestrašeni smo se spogledali s solznimi očmi.

Očeta še nismo videli jokati. Bil je vedno naš junak, ki zmore in zna vse na tem svetu. V pritaženem joku sem se privila k sedem let starejši sestri. To je bil najbolj negotov trenutek v mojem življenju. Še pred nekaj dnevi ni bilo tako hudo, ko nas je zapustila mama, zdaj pa je bila smrtna tišina, le tu in tam je kdo posmrkal. Oče je bil v zadregi. Odkašljal se je in dejal, da bodo poslali Bojčija, Matejo in Igorja v internat, mene pa v rejniško družino. Domov bi prihajali čez vikend. Ponovno je nastala tišina. Nisem vedela, kaj je to internat, in ne, kaj je rejniška družina.

Sestra me je stisnila k sebi še močnejše in vprašala: »To pomeni, da bi ostali tudi brez tebe, ata? In tudi mi ne bi bili več skupaj? In ne bi bili več družina?«

Oče, rdeč kot puran, je prikimal, sklonil glavo in tiho vprašal: »Bi šli v internat?«

Mateja in Igor sta rekla, da ne, le Bojči se je obotavljal.

»Pa 'tamalo' boš dal k rejnikom?« je nejevoljno vprašala Mateja.

Odgovora ni dobila. V resnici z menoj ni vedel kaj početi, zato je spremenil temo pogovora in nas spomnil, da je čas za spanje. Povedal nam je še, da prideta naslednji dan Maja in Dušan, ki nam bosta pomagala rešiti nastalo situacijo.

Bila je sobota. Vsi smo bili pokonci. Nestrpno smo pričakovali obisk.

Na balkonu sem pogledovala proti pločniku. Zagledala sem ga, kvačkane, rdečega, okrašenega s svilen pentljo. Moje srce je nemirno utripalo. Najprej sem zadržala sapo, nato pa iz vsega grla kričala: »Klobuk, klobuk! To je naša Maja!«

Maja je bila žarek upanja, ki me je kot veter ponesel v stanovanje in naprej do vhodnih vrat, kjer se je oglašil domofon. Pritisnila sem na tipko in odklenila vhodna vrata. Majo sem objela kar na stopnicah. Imela sem jo rada, kot bi bila moja babica, ki je nisem imela. Rada sem imela tudi njen klobuk. Pogosto sem ga pomerila, se pogledala v ogledalo in si predstavljala, da sem manekenka, nakar sem ga previdno odložila na polico. Oče, Maja in Dušan so se pogovarjali, kaj narediti, saj smo vsi želeli ostati doma. V ponedeljek sta se ponovno pripeljala v naš kraj in odšla na Center za socialno delo, kjer so ju postavili za zunanja skrbnika naše družine. Sreča je napolnila naša srca. Bili smo rešeni! Lahko smo ostali doma z očetom.

Reševalni klobuk babice Maje 2

Maja in Dušan sta nas pogosto obiskala. Sestri Mateji, ki je prevzela gospodinjska dela, sta pomagala, nas peljala na izlete, nam prinesla priboljške, se z nami igrala, nam pomagala pri učenju in me vozila na treninge v atletsko šolo. Dobila sem učno pomoč, vendar sem se raje učila z Majo. Bilo je bolj zabavno in snov sem si lažje zapomnila.

Spomnim se, da smo se v šoli učili pesmico, ki si je nisem mogla zapomniti. In nato je prišla Maja. Z rdečim klobukom na glavi je pesmico recitala, zraven krilila z rokami in se zvižala. Poslušala sem jo z odprtimi usti. Zaploskala sem ji in jo prosila za ponovitev. Zavzeto sem jo opazovala, nakar sem prišla še sama na vrsto. Majo sem prosila za njen rdeč klobuk, si ga nadela na glavo in pesmica je stekla kot žuborec potoček. Pesmico sem ponavljala in ponavljala, dokler mi ni dobro sedla v spomin. V ponedeljek sem se javila in dobila petko.

Majin klobuk je bil res reševalni klobuk in reševalna je bila tudi Maja.

Reševalni klobuk babice Maje 3

Z Majo in Dušanom smo se večkrat odpravili na počitnice in vedno smo se imeli lepo. Spomnim se, da smo se neko poletje odpravili na Pašman. Takrat sem prvič videla morje. Dušan nas je peljal v kombiju, s katerim je vlekel prikolico. V njej je prevažal štirikolesnik, kolo, napihljiv čoln in šotor. Na otoku je od prijatelja za tri tedne dobil v uporabo počitniško prikolico. To je bilo veselje. Maja, Mateja in jaz smo spale v prikolicah, oče je bil v predprostoru, Igor in Dušan sta si postavila šotor. Maja in oče sta skrbela za hrano, Dušan pa za tehnične stvari. Kdaj pa kdaj je ušpičil kakšno neumnost, zato mu je Maja rekla, da je otrok v velikih oblačilih. Dogodivščine so se dogajale iz dneva v dan. Bila sem srečen otrok. Vsi smo bili srečni.

Nekega dne smo se vozili s čolnom. Odpeljali smo se daleč na odprto mor-

je. Morje je bilo videti črno. Dušan je nenadoma ugasnil motor, v šali zgrabil za noge Igorja in ga hotel vreči v morje. Ni mu uspelo, zato je pograbil naslednje noge, ki so bile moje in me zlahka zalučal v vodo. Maja mi je povedala, kako se ji je oglašil alarm v glavi: »Otrok v vodi!« In že je bila v vodi tudi ona in njen klobuk. Takrat sem že znala plavati, a sem se kar potopila. Ko je skočila za menoj, se je Dušan zavedel, kaj je naredil, in skočil še on, nato še Mateja in Igor, oče je ostal v čolnu. Dušan me je prijel. Nisem hotela biti pri njem in sem ga tolkla. Porinil me je k Maji. Objela sem jo okoli vratu. Nikoli več je nisem želela izpustiti. Ko sem opazila, da nima klobuka, mi je postalo zelo hudo. Še bolj sem bila jezna na Dušana. Našli smo klobuk – reševalni klobuk moje babice Maje. Pozibal se je na morsk gladini. Malo sem ga otresla in ji ga z veseljem dala na glavo. Takšna je bila popolna.

Reševalni klobuk babice Maje 4

Babica Maja je zbolela. Bila je hudo bolna. Pred tremi leti sem jo poklicala in dogovorili sva se za srečanje. Oče mi je povedal, da se je babica po zdravljenju zelo spremenila, zato sem se bala, da je ne bom spoznala. Prav je imel. Ne bi je prepoznala, a na glavi je imela reševalni klobuk, ki me je v trenutku spomnil na prekrasne dni, ki sem jih preživela z njo. Stekla sem k njej in jo objela. Tudi Mateja jo je objela. Bile smo objete, po licih so spolzele solze sreče in veselja. Mateja ji je hitela pripovedovati o študiju v Ljubljani in prvi ljubezni, jaz pa o pevski karieri. Povabila sem jo na koncert. Prišla je. Mahala je s klobukom in mi namenila najdaljši aplavz.

Hvala, babica Maja, za vse, kar si storila za nas!

Utemeljitev: Večplastna pripoved v štirih nadaljevanjih, kjer odigra glavno vlogo Maja s svojim rdečim, kvačkanim klobukom s svilen pentljo, ki pomaga družini, da se reši iz številnih težav. Celo pesem gre s klobukom hitreje v glavo. Mestoma je sicer pripoved razvlečena, a napisana tekoče in vabi k branju.

POHVALA

Avtorica: Manja Tement
Šifra: VIVA

Babičin klobuk

Babica je imela širokokrajni, rumeno bež klobuk iz polstene materiala. Saj ga ni več nosila, ker je spominjal bolj na Kekčev klobuk kakor na pravi damski klobuk, vendar ga je hranila za spomin na službeno pot v Beograd, ko ji je v navalu košave skoraj odpihnilo glavo. Zavila je v prvo trgovino in kupila prvo stvar, ki bi ji zaščitila glavo. Hranila ga je v kletni omari, misleč, mogoče pa pride prav za kakšno pustno šemo ... Pri brskanju po kleti, moji priljubljeni dejavnosti, sem ugledala klobuk: »Babica, zakaj pa imaš ta velik klobuk?«

Babica ji je odgovorila: »Imam ga za spomin in za pusta hrusta.«

Meni je bil klobuk takoj všeč. Nadela sem ga na glavo, okrog vratu

pa še star lisičji rep, ki je prav tako obležal v kleti. Ko sem se pogledala v ogledalo, sem sama sebi ugajala. Obula sem še babičine stare čevlje s peto in se sebi zdela kot prava damica. Na koncu sem še usta na debelo namazala z rdečo šminko. Babica ni bila pozorna na to, kaj delam, zato ni opazila, da sem odšla na vrt. Tako urejena sem bila neučakana in nestrpna, komu bi se lahko pokazala, da bi požela kakšno pohvalo na račun svoje lepote in smisla za modo.

Ker ni bilo nikjer nikogar, sem poklicala sosedo: »Gospa Žnidar, gospa Žnidar! Pridi na vrt.«

Soseda je hitro priletela, ker je mislila, da se je zgodilo kaj hudega. Ko me je zagledala, je takoj vedela, za kaj gre. Zavrtela sem se okrog svoje osi, da bi se pokazala v vsej svoji lepoti: »Hej, soseda! Ali sem ti všeč?«

Kar tikala sem jo, čeprav mi je babica rekla, da ji moram reči vi soseda.

Gospa Žnidar je odgovorila: »Res si lepa. Čisto pripravljena za kakšno modno revijo.«

V tistem trenutku pa mi je v visokih petah spodrsnilo. Nesrečno sem padla in si zvila gleženj. Vsi upi na skorajšnje modno revijo so splavali po vodi, ker sem dobila mavec, babica pa hude mamine očitke, ker je slabo pazila na štiriletno vnukinjo.

Moje sanje, povezane z modo, niso umrle. Mnogo let pozneje sem se začela ukvarjati z modo in pisati spletni blog o tem, kako lahko izkoristimo stara oblačila in jih vkompimiramo v novo modo. Največjo motivacijo in ideje sem našla v babičini kleti z mnogimi skritimi zakladi starih oblačil. Velik babičin klobuk pa še vedno skrbno hranim.

Utemeljitev: Zanimiva pripoved, ko deklica najde babičin klobuk in ga uporabi po svojih idejah, doda še stare čevlje, in že se ji zdi, da se spozna na modo. Zgodba teče, zaključek presenetli, saj so sanje o modi avtorico pripeljale do poklica.

POHVALA

Avtorica: Antonija Jereb
Šifra: karantena

Mamin klobuk

Vzela mamin sem klobuk in si ga priredila. Dodala nekaj modnih muh, ga z modo uskladila.

Je prava dama z njim bila, na zmenke je hodila. Prepričana sem, on je kriv, da očeta je ulovila.

Se ni ji mogel pač upret, bila je dama fina. V pasu ozka, črnih las, ji stas poudarjala je krinolina.

Če drugega ne, lep spomin ostal z menoj bo za vse čase. Dodatek modni, ki pove, da, če želiš si, da se.

Utemeljitev: Pesem lepo teče, je zanimiva, ob predelavi klobuka oživijo spomini na babico, ima vzpodbuden konec, da se da, če hočeš.

BERNIK O PRVI KINEMATOGRAFSKI PREDSTAVI

Domžalski župnik – imenitni avtor in kronist dogajanj v Domžalah in okolici – Franc Bernik je ves čas obstajanja Katoliškega izobraževalnega in podpornega društva Domžale (od ustanovitve leta 1904 do razpusta v letu 1933) pisal kroniko in v njej popisal čisto prvo kinematografsko predstavo, ki pa ni bila predvajana v sokolskem, pač pa Društvenem domu.

Matjaž Brojan
Foto: zasebni arhiv Matjaža Brojana

Takole je ostalo zapisano v društveni kroniki o tem, kar se je zgodilo 4. in 5. oktobra 1924. Bernikov rokopis:

»4. in 5. oktobra, bilo je v soboto zvečer ob 8. uri in v nedeljo popoldne. Govorim o trojni predstavi, ki se je zgodila ob 3.5. in 7. popoldanski uri je predstavljal Ludovik Železnik iz Ljubljane s kinematografom 'Malo Samaritanko', 11. in 12. oktobra pa 'Jezusa Kristusa' - življenje od rojstva do vnebohoda. Prav lepo je bilo, zajedno tudi najlepše nazorno društveno predvajanje. Od vseh bruto dohodkov, ki jih je bilo 28.200 kron, je ena petina 1410 kron, pripadla po dogovoru Društvenemu domu.«

Omenjeni zapis Franca Bernika je vsekakor zelo zanimiv, saj je začetek oktobra Domžalam prinesel v nekaj dneh kar okoli 10 kinematografskih predstav.

Je pa vsekakor zanimiva napaka tudi izračun zneska, ki je ostal prireditelju – Društvenemu domu.

1410 kron nikakor ni petina od 28.200 kron denarja!

Tema 'Kino v Domžalah' na seji sokolskih odbornikov 14. maja 1926

Sejo sokolskih odbornikov domžalskega sokolskega društva je odprl starosta Tomo Petrovec in povzel, kaj vse se je storilo za pridobitev koncesije za 'kino – predvajanje'. Zadeva nakup moravškega aparata je postala neaktualna, hkrati pa so preklicali tudi obisk domžalskih sokolov v Moravčah, pač zaradi nameravane razpustitve moravškega sokolskega odseka. Nemara so zaradi tega domžalski sokoli opustili omenjeno zamisel o okrožnem izletu v Moravče. Kot možnost, da se ta izlet vendarle zgodi, so navedli 18. julij.

Naslednjič omenjajo sokoli Domžal vprašanje kina na seji 21. junija 1926, ko so v zapisniku napisali:

»Zadeva pri dodelitvi kino aparata pri g. Šumiju je nerešena, ustme-



V tajnikovo knjigo je Franc Bernik, sicer predsednik Katoliškega izobraževalnega in podpornega društva, ves čas njegovega obstoja zapisoval vse, kar se je dogajalo v nekdanjem društvenem domu, ki zdaj nosi njegovo ime.



Nekdanji Društveni dom, danes je to KD Franca Bernika, je bil prizorišče prve kino-projektije, ki se je zgodila 4. oktobra 1924. Tedaj je Ludovik Železnik Domžalcem predstavil s kinematografom Malo Samaritanko. Predstav je bilo 4. in 5. oktobra še več.

Kalkulacija za trojni kino:

	na 1000.- Kri	Kri	na 1.000.- Kri	Kri
23% stavščina		925.-		300.-
1 blok		9.-		3.-
opratov		120.-		40.-
filmi		350.-		350.-
oklona, potovanja,		200.-		115.-
stokovni pogon in luci		110.-		30.-
kupejina		15.-		4.-
3% javne službe stavob		120.-		33.-
razpisovalnina proti poslarju		12.-		4.-
prometni stavob		15.-		5.-
previdni filma		25.-		25.-
širavko		28.-		6.-
2. 1/ 2% stavob na avtorstvo avtorov 90.-				15.-
		Kri 2019.-		Kri 800.-

Izdelana je bila tudi nedatirana kalkulacija, koliko bi Sokolsko društvo Domžale stalo predvajanje enega filma. Tudi sicer je pogovor največkrat tekkel o stroških kina, nabavi filmov in njihovi izposoji.

no pa brata Šumija ni mogoče dobiti, pismeno pa je tak naš pomenek z njim težaven.«

Vse omenjeno kaže, da se vprašanje nakupa ali izposoje ustrezne aparature daljši čas ni premaknilo z mrtve točke, saj so ga prestavljali s seje na sejo. Videti je bilo, da ni bilo nekega zagretega nosilca osrednjega projekta, ki bi osebno poskrbel, da se zamisel kina v Domžalah čimprej uresniči.

Čprav ni prišlo do nobenega konkretnega dogovora, so sokoli, kot je bil v Domžalah sokolski 'brat Trojanšek', večkrat poizvedovali za primerno aparaturo in ceno, ki bi jo bilo treba plačati ob nakupu še za koncesijo.

O nakupu kino aparata so razpravljali tudi na seji 9. avgusta 1926. Tega dne do zadolžili starosta Toma Petrovca, da se pogovori s ljubljanskim sokolom Šumijem, saj je ta pred tem poslal bratu Ivanu Brecljniku pismo z (domnevno) ponudbo glede nakupa aparata oziroma najema, ki ga je kot lastnik ponujal oziroma prodajal v Domžale in ga naposled tudi prodal za ceno 40.000 dinarjev. Domžalski sokoli so aparat prevzeli, prevzel ga je Ivan Brecljnik sam.

Tema 'kinoaparat' ne izgine z dnevnega reda

Na skoraj vsaki seji, ki so v domžalskem sokolskem društvu potekale redno, največkrat tudi po trikrat ali štirikrat na mesec, so se še naprej menili o 'napravi' kinoaparata in njegovi namestitvi v sokolski dom. Potreben je bil tudi organ upravljanja z novo pridobitvijo. V Kino – odsek (tako so organ poimenovali) so bili izvoljeni Tom Petrovec, Egidij Šetina in Rudolf Seljak. Temu organu so naložili, kar zadeva dejavnost kina, tele naloge:

1. organ nima pravice najemati kakršnokoli posojilo v zvezi s kinom
2. napravo odsek ne more in ne sme oddati v upravljanje privatnemu interesu
3. zagotoviti mora stalen vir dohodkov, ki ga bodo prinašale kinopredstave
4. organ je dolžan izvesti nabiranje denarja pri sokolskem članstvu in prijateljih sokolstva, in sicer do take višine, s katero bo mogoče začeti nameravana dela za postavitev kina, zgraditev projekcijske kabine in vsega ostalega, kar bo kinooperater potreboval. Za

prvega kinooperaterja so določili sokolskega brata Riharda Žitka.

Seveda pa sam nakup kinoaparata ni zadoščal, saj je bilo enako pomembno pridobiti tudi pravico do predvajanja. Rekli so ji 'kinokoncesija', tudi to dovoljenje oziroma dopustitev pa je bilo treba plačati.

Dne 13. novembra 1926 so sklicali odbor z nalogo, da pravočasno konkretno poskrbi tudi za vse tehnične podrobnosti in seveda tudi za vse ostalo v zvezi s pridobitvijo koncesije.

14. decembra 1927 so po seji zapisali: »Omenja se, da je državna komisija minulo soboto pregledala društvene prostore ter izjavila, da odgovarjajo namenu. Kar bo treba še preurediti, pa društvu že pismeno sporoči.«

Leto 1927: najprej o stroških

Sokolsko društvo Domžale se je s kinom začelo ukvarjati že na prvem sestanku v novem letu.

Dne 5. januarja 1927 so sklenili, da pišejo kranjskemu Sokolu, ki je imel s kinom že nekaj izkušenj, da naj Domžalcem sporoči, koliko stroškov prinaša kino, predvsem pa to, koliko stroškov bo dodatno prinesla še postavitev, ureditev projekcijske kabine – do popolne pripravljenosti za predvajanje.

Nenehne razprtije in nesoglasja

Društveno delo so spremljala nenehna nesoglasja, saj je bilo delovanje mnogokrat oteženo zaradi mnogih sporov med članstvom. Tajniku društva Ivanu Stenovcu so izrekli nezaupnico (ni znano glede časa), on pa je odbornikom na seji 6. januarja 1927 povedal kot najemnik stanovanja v sokolskem

domu! Omenil je tudi svoja prizadevanja glede kina:

»Zahvaljujem se za odkrito izraženo nezaupanje, ob tem pa naj povem, da sem šest let deloval po natančni vesti kot voditelj in hlapec. Potrudil sem se zlasti v slučaju uvedbe kina. Stal sem in še stojim na stališču, da se društveno imetje v namen kina ne sme dotakniti. Vem, da bo društvo v kinu rabilo prostore, v katerih danes stanujem. Vem, da preneha zaščita najemnika s 1. novembrom. Razumem, da bi ali bosta društvo in odbor v moji navzočnosti ne mogla o svojih načrtih nemoteno razpravljati in sklepati.«

Njegovo izjavo so člani odbora vzeli na znanje.

Veliko govorjenja je bilo vedno okrog denarja. Odbor je pričakoval, da bo nekaj denarja dobil iz poplačila za rekvirirano (odvzeto) zemljišče, ki je postalo last železnice; šlo je za zemljišče na zahodni strani sokolskega doma.

Takole so o seji 6. januarja še zapisali:

»Nadaljnjo skrb za kino je prevzel poseben konzorcij, ki finansijsko nima z odborom za sedaj nobenega stika zato, ker je odbor čutil dolžnost na ta način varovati društveno imetje.«

Člani društva, člani kino – odbora so nenehno tehtali različna videnja in mnenja o kino predstavah v Domžalah. Iskali so poti do potrebnega denarja, se pri tem obilno prepirali, posebej o tem, ali vzamejo 25.000 dinarjev kredita ali ne.

V novi kino – odsek so bili izvoljeni: Rudolf Seljak, Srečko Vrankar in Matej Turk. □

(Naslednjič: Prvi kino predstavi so Domžalci lahko prisostvovali sredi avgusta leta 1927)

JASNA SAMARIN

SOZVOČJA TIŠINE

21. 10. – 12. 11. 2021

ODPRTJE RAZSTAVE:
ČETRTEK, 21. 10. 2021 OB 19. URI

Z umetnico se bo pogovarjal
Jurij Smole.

V času razstave je galerija odprta: torek–petek: 10.00–12.00 in 17.00–19.00, sobota: 10.00–12.00.

Glede na trenutne ukrepe v zvezi s pandemijo veljajo za otvoritev in ogled razstave PCT pogoji.

kd-domzale.si / 01 722 50 50



Galerija Domžale

OKOLJE

Kaj se zgodi z vašimi odpadki, ko jih smetarsko vozilo odpelje?

Ločevanje odpadkov nam je že bolj ali manj lepo prešlo v navado. Pa sploh vemo, kaj se zgodi z odpadki, ko jih smetarska vozila odpeljejo? Ne, ne končajo vsi na enem kupu.

Smetarska vozila ločeno zbrane odpadke iz rjavih, črnih in rumenih zabojnikov odpeljejo v Center z ravnanje z odpadki

Dob, kjer jih odložijo na posebno mesto, namenjeno posamezni vrsti odpadka. Odpadki so tam le kratak čas, saj jih dnevno prevzemajo podjetja, ki so pooblaščenca za prevzem in ravnanje s posamezno vrsto odpadka.

Večina odpadkov, ki se jih zbere ločeno, se po prevzemu s strani pooblaščenih družb vrne v ponovno predelavo oziroma recikliranje. Nekatere odpadke uporabijo kot gorivo ali za pridobivanje energije. Le ostanek odpadkov (tisti odpadki, ki niso primerni za predelavo, gorivo ali energijo) pa ostane na odlagališčih.

Odpadki, ki jih pridno ločujete, torej na koncu ne končajo vsi na istem kupu, kot še vedno pripomni kakšen dvomljivec, ampak je zanje ustrezno poskrbljeno v skladu z obstoječo zakonodajo in tako, da v najmanjši možni meri obremenjujejo okolje.

Hvala, ker z ločevanjem odpadkov skupaj z nami skrbite za čisto okolje.

Kljub vsemu pa je še vedno najboljši odpadek tisti, ki sploh ne nastane.

OBČINA DOMŽALE IN JAVNO KOMUNALNO PODJETJE PRODNIK



V:MUZEJU Oktober '21



MENAČENKOVA DOMAČIJA
Torek, 5. oktober 2021, ob 18. uri
Odpri

»ZADNJA V POSTELJO, PRVA POKONCI PA BO VEDNO KAJ DOBREGA V LONCI«

Razstava | Vstop prost.
5. oktober – 20. november 2021

Razstava se pridružuje ostalim dogodkom po Sloveniji v okviru projekta DEKD (25. 9. – 9. 10. 2021): DOBER TEK!



SREČANJA POD SLAMNIKOM



SLAMNIKARSKI MUZEJ
Ponedeljek, 11. oktober 2021,
ob 18. uri

SAŠA ROŠKAR
DEDIŠČINA KOT IZZIV

Pogovor bo vodila Cveta Zalokar.
Vstop prost.



SLAMNIKARSKI MUZEJ
Razstava | Vstop prost.
21. maj - 30. december 2021

Dr. Miroslav Stiplošek
UPRAVNI RAZVOJ
DOMŽALSKE OBČINE OD
SREDINE 19. STOLETJA DO
LETA 2020



MENAČENKOVA DOMAČIJA
Cankarjeva ulica 9, 1230 Domžale, menacenk@kd-domzale.si | Odprta v času razstav od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.
SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE
Kajuhova 5, 1230 Domžale (domuje v Godbenem domu Domžale), slammnikarski.muzej@kd-domzale.si | Odprto od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.



www.kd-domzale.si
T: 01/722 50 50

filmski ABONMA 2021/22

Večne klasike, novitete in filmi, ki so zaznamovali festivalska platna v zadnjem letu

TRI NADSTROPJA

drama / Tre piani / režija: Nanni Moretti / igrajo: Riccardo Scamarcio, Margherita Buy, Alba Rohrwacher, Adriano Giannini, Elena Lietti, Nanni Moretti / 2021, Italija, Francija / Nanni Moretti se v razburkani pripovedi o treh družinah, živečih v isti zgradbi, dotakne tem, kot so krivda in pravica, starševska odgovornost ter neizbrisne posledice naših odločitev.

VZPOREDNI MATERI

drama / Madres paralelas / režija: Pedro Almodóvar / igrajo: Penélope Cruz, Aitana Sánchez-Gijón, Rossy de Palma, Milena Smit / 2021, Španija / Dve samski ženski se znajdeti v bolniški sobi, kjer bosta rodili in tistih nekaj besed, ki si jih izmenjata v teh urah, bo med ženskama ustvarilo tesno povezavo, ki bo zaradi vrste naključij in zapletov usodno zaznamovala njuni življenji.

MORENA

drama, triler / Murina / režija: Antoneta Alamat Kusijanović / igrajo: Gracija Filipović, Danica Curčić, Leon Lučev, Cliff Curtis, Jonas Smulders / 2021, Hrvaška, Slovenija, Brazilija, ZDA / Ko na družinski dom na jadranskem otoku prispe premožni prijatelj, se odnos med šestnajstletno Julijo in avtoritarnim očetom Antem začne krhati, in družino začne vleči v nevaren vrtinec strasti in nasilja.

SNEMALEC

komedija, nemi film z živo glasbeno spremljavo / The Camera Man / režija: Buster Keaton, Edward Sedgwick / igrajo: Buster Keaton, Marceline Day, Harold Goodwin, Sidney Bracey / 1928, ZDA / glasba in spremljavo v živo: Mitja Reichenberg / Keaton igra snemalca, ki poskuša z svojim delom očarati tako svoje delodajalce kot prikupno deklo, pot do želenega cilja pa je seveda posejana z številnimi ovirami in zabavnimi pripetljaji.

ŽENA VOHUNA

vojna romantična drama / Supai no Tsuma / režija: Kiyoshi Kurosawa / igrajo: Yū Aoi, Issey Takahashi, Masahiro Higashide / 2021, Japonska / Trgovec Yusaku sluti, da se v japonski Mandžuriji na predvečer druge svetovne vojne dogajajo strašne zlorabe. Njegova žena je razpeta med zvestobo možu in državo, ki ji pravita dom.

UNDINE

drama / Undine / režija: Christian Petzold / igrajo: Paula Beer, Franz Rogowski, Maryam Zaree, Jacob Matschenz / 2020, Nemčija, Francija / »Če me zapustiš, te bom morala ubiti.« Ko Undine, zgodovinarica v berlinskem mestnem muzeju, zapusti ljubimec, se ji podre svet.

Christian Petzold prinaša sodobno interpretacijo mita o skrivnostni vodni nimfi: urbano pravljico o ljubezni v odčaranem svetu.

MALA MAMICA

drama / Petite Maman / režija: Céline Sciamma / igrajo: Joséphine Sanz, Gabrielle Sanz, Nina Meurisse / 2021, Francija / Osemletna Nelly je pred kratkim izgubila babico, sedaj pa staršem pomaga pospravljati in prazniti mamin otroški dom. Raziskuje hišo in gozd, kjer se je v drevesni hiški igrala tudi njena mama Marion. Nekega dne le-ta nenadoma odide in Nelly v gozdu sreča deklino, ki gradi hiško na drevesu. Ime ji Marion.

FRANCOSKA DEPEŠA

komična drama / The French Dispatch / režija: Wes Anderson / igrajo: Willem Dafoe, Adrien Brody, Timothée Chalamet, Elisabeth Moss, Saoirse Ronan, Léa Seydoux, Edward Norton, Christoph Waltz, Owen Wilson, Benicio Del Toro, Tilda Swinton, Bill Murray / 2021, Nemčija, ZDA / Francoska depeša predstavlja serijo zgodb iz zadnje številke ameriškega časopisa The French Dispatch, ki ga je skupina novinarjev objavljala v fiktivnem francoskem mestu.

INFO

CENA ABONMAJA

32€ redni / 29€ upokojenski / 19€ študentski

KJE IN KDAJ VPISUJEMO ABONMAJE

VPisovanje poteka na blagajni Kulturnega doma Franca Bernika Domžale (Ljubljanska 61) od 9. septembra do 14. oktobra.

VPIS NA DALJAVO

Abonma lahko vpisete tudi na daljavo, plačilo pa izvedete preko položnice ali preko internetnih plačilnih poti. Vaše želje nam sporočite preko internetnega obrazca na www.kd-domzale.si. Več informacij o tej obliki vpisovanja dobite tudi na telefonski številki 01/722 50 50 (Simona Urankar).

PREDNOSTI ABONMAJA

- stalni sedež
- 40% popusta pri nakupu vstopnic za Mestni kino Domžale
- ugodnosti pri nakupu vstopnic za ostale prireditve v KD Franca Bernika
- filmski list v tednu pred projekcijo

vpis do 14. oktobra

na blagajni in na daljavo,
Ljubljanska 61, Domžale

www.kd-domzale.si

MestniKino
Domžale

LTD / MAG. RENATA KOSEC

Skupaj ustvarjamo sodelujočo skupnost



Ko razmišljam o svetovnem dnevu starejših, se najprej spomnim na varnost, ki so nam jo predstavljali babice in dedki, ko smo bili otroci. Kako pa mi danes skrbimo za njihovo varnost? Ko pogledamo vase kot posamezniki, so odgovori jasni, poskrbimo za svoje bližnje. Kakšen odnos pa imamo do njih kot družba?

Na občini se v zadnjem času vse več razprav, povezanih s starejšimi, začne s pomenom duševnega zdravja starejših, z njihovim vključevanjem v družbo po zasluženem zaključku delovnega obdobja. Vse več starejših se namreč umika v svoje socialne mehurčke, v katerih nimajo dovolj družbenih stikov, predvsem pa premalo izzivov, da bi bili izpolnjeni.

Občina že tradicionalno podpira številna društva, ki za starejše izvajajo športne, izobraževalne in druge programe ter za izvajanje zagotovi del sredstev. Pri predstavitvi njihovih programov me vsako leto navduši raznolikost aktivnosti, ki jih ponujajo, še posebej pa samoorganizirana skupina starejših prostovoljcev, ki skrbi za vključevanje starejših v različne dejavnosti. Njihovo delo ni bilo izredno pomembno samo v času epidemije, ki je omejila socialne stike, ampak tudi ob drugih življenjskih prelomnicah, ob katerih se lah-

“ Pripravljen je načrt za medgeneracijski center, za katerega upamo, da bomo v letu 2022 začeli s pridobitvijo dokumentacije in pozneje gradbenega dovoljenja.

ko starejši počutijo prizadete in izključene iz družbe. Hvala vsem za opravljeno delo.

Že vrsto let se kot občina trudimo tudi, da nastale medgeneracijske izzive, ki jih prinaša starajoča družba, rešujemo z medgeneracijskih sodelovanjem. Pripravljen je načrt za medgeneracijski center, za katerega upamo, da bomo v letu 2022 začeli s pridobitvijo dokumentacije in pozneje gradbenega dovoljenja. Novi center bo namenjen vsem, ki si bodo po končani delovni dobi želeli novih izzivov, in vsem mladim, ki bodo želeli svojo zanesenost in energijo dopolniti z izkušnjami in znanjem starejših. Verjamem, da bomo le s povezovanjem ustvarili zdravo lokalno skupnost.

Upam, da boste praznovali svetovni dan starejših; mladi v družbi starejših, ki jih cenite; starejši pa v krogu svoje družine in svojih prijateljev.

NSI / TADEJA ŠUŠTAR ZALAR, POSLANKA IN OBČINSKA SVETNICA

Kdo zares skrbi za upokojece?



K pisanju prispevka me je spodbudilo dogajanje na 1. srečanju domžalskih upokojevcev, ki je potekalo v Češminovem parku 4. septembra 2021. Organizatorji so izpostavili, da so na dogodek povabili vse politične stranke, vabilu pa naj bi se odzvala le ena. Predsednica te stranke je v svojem nagovoru večkrat poudarila, da so edina stranka, ki skrbi za upokojece, ni pa omenila, da za zakon, ki je upokojevcem prinesel solidarnostni dodatek, sploh niso želeli glasovati. Kar se tiče izjav organizatorja glede vabljenja na dogodek pa lahko zatrdim, da vabila na dogodek nisem dobila ne jaz, ki živim v Domžalah, ne poslanska skupina NSi ne predsednik ali tajništvo stranke.

Na pobudo ministra za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti Janeza Ciglerja Kralja smo v Državnem zboru sprejeli številne ukrepe, ki izboljšujejo položaj upokojevcev. Poleg redne smo uredili tudi izredno uskladitev pokojnin, letni dodatek za leti 2020 in 2021, z namenom blaženja zdravstvene krize pa smo vsem z nižjimi pokojninami dvakrat namenili solidarnostni dodatek. Poleg tega je v Državni zbor vložen že dolgo pričakovani zakon o dolgotrajni oskrbi,

“ Statistika kaže, da je Janez Cigler Kralj v svojem kratkem mandatu v namestitve starejših vložil dvakrat toliko sredstev kot v šestih letih dve ministrici za delo skupaj.

ki se ga do zdaj nihče ni še zares lotil, saj so se v preteklih mandatih o tej problematiki izvajale zgolj drage študije. Poskrbeli smo, da bo do leta 2026 v domovih starejših občanov na voljo več kot 2000 dodatnih postelj. Statistika kaže, da je Janez Cigler Kralj v svojem kratkem mandatu v namestitve starejših vložil dvakrat toliko sredstev kot v šestih letih dve ministrici za delo skupaj. Leta 2005 je bil zgrajen zadnji dom za starejše iz javnih sredstev, in sicer Dom starejših občanov Fužine. V zdajšnjem mandatu ministra Nove Slovenije pa so se položili številni temeljni kamni tako za dnevne centre in domove starejših občanov kot za prizidke in širitve obstoječih domov. Gradil se bo tudi nov dom starejših v Domžalah, saj imajo v trenutnem precejšnje prostorsko stisko in bi bil obstoječi dom potreben temeljite obnove.

KOLUMNA • MEDSEBOJNI ODNOSI – STISKA ALI IZZIV

LIDIJA BAŠIČ JANČAR

JE MORALA MORALNA?



Morala se nanaša na naša dejanja, ki se jih opredeljuje kot dobra in slaba. Težavo imamo takrat (in to ni malokrat), ko tisto moralno dobro ne pomeni nujno dobro za vse. Torej, do kje je morala še moralna? Če se lažemo, ni moralno, je tako? Je tak človek nemoralen ali je nemoralno zgolj njegovo dejanje? Kaj pa, če ima za svojo laž dobre razloge? Smo jih pripravljene spoznati, razumeti? Smo potem nemoralni mi, ker smo ga obtožili nemoralnosti, ne da bi poznali ozadje njegovega delovanja? Kdo je v tem primeru moralen ali nemoralen?

Morala naj bi imela za cilj delati dobro. Nasprotno je nemoralno, torej tisto, kar povzroča trpljenje sočloveka. Z moralo samo po sebi ne bi bilo nič narobe, težava se pojavi takrat, ko jo ljudje uporabijo kot orodje čustvenega izsiljevanja ali manipuliranja z drugimi. Zakaj? Da pokažejo svojo moč ali, če hočete, nadvlado ter dosežejo svoje. Morala je vezana na čustva, zato so čustva, vezana na moralo, močno zasidrana v samo jedro osebnosti. In biti zaznamovan kot nemoralen je dostikrat nekaj najhujšega, kar se ti lahko zgodi. Jasno je, da čustveni zametki za to, da nekaj narediš prav ali ne, izvirajo iz najzgodnejšega obdobja življenja. Odnos do morale se rodi v odnosu (starši-otrok), zato je morala tako dovzetna za vse vrste čustvenih zlorab. Rečeno drugače, ljudje smo čustveno dovzetni za sodbe drugih, še posebej pod taktirko morale. Slaba vest ali krivda je lahko hujša in dolgotrajnejša kazen kot katera od oblik zunanje kazni. Nezavedno se sprožata, ko se posameznik odloča zase, za druge ali za skupnost. Upoštevati vse troje pa ni mačji kašelj.

Starši svoj strah in sram pred občutki krivde in vesti (gonilo morale oziroma nemorale) dostikrat grobo projicirajo na otroka. Navedla bom primer, ki se mi nemalokrat zgodi v terapevtski praksi. Mama zaprepadeno opiše laž svojega otroka: »Ne, lagal se pa ne bo! To je nekaj, kar je meni čisto nesprejemljivo, in moj sin točno ve, da se pri nas ne laže! Že čisto od samega začetka ga z mo-

žem vzgajava, da se pri nas ne laže. In on se je zdaj že nekajkrat zlagal, čez to pa ne morem!« V strahu pred nemoralnim početjem se tako izgubita temeljno sočutje in dostojanstvo. Kot terapevtka v zgornjem primeru izklopim jezo do te mame, čeprav je jeza do nje močna. Rajši se potrudim in poskusim biti sočutna, mislim si, da je bila verjetno sama nešteto krat označena za nemoralno, nedostojno in grešno, ker se je zlagala ali kako drugače nedostojno vedla. Ko zmorem biti sočutna in videti v njej drobno deklico, ki išče potrpežljivost in ljubeznivost ter razumevanje odraslega v odnosu z njo, zmorem tudi v njej prebuditi kanček dvoma o nedostojnem početju njenega sina ter izzvati v njej sočutje do njega. Ugotoviva, da se je zlagal, ker se je bal reakcije mame, očeta, vzgojiteljice na otroško nagajivost. Tako je ohranil sebe, kar je super. To seveda ne pomeni, da laž toleriramo (čeprav otroško laž niti ne bi tako poimenovala), temveč se z otrokom o njegovi reakciji lahko na dolgo in široko pogovarjamo. Le tako otroku pokažemo, da so dejanja tista, ki so neustrezna, ne pa on sam.

V primerih, ko presojava, ali je neko dejanje ali celo človek! moralen ali ne, se mi pojavlja vprašanje, ali je morala sploh moralna? Če se jo uporablja za sodbo v primeru, ko ne poznamo ozadja dejanja oziroma nas ta sploh ne zanima, potem ni. Je škodljiva za ljudi in nam dela slabo. Namen same morale mora biti samo dober in mora služiti posamezniku, da pri sebi prepozna, kdaj je neko

dejanje zanj nesprejemljivo, in da se pri tem ustavi. Posamezniku pomaga risati njegov lastni okvir, v katerem lahko ohrani sebe in svojo svobodo ter s tem okvirom vstopa v odnose z drugimi.

Boli me, kako grobi smo v tem času drug z drugim. Namesto da bi bil ta težki čas še posebno moralen, torej usmerjen v dobro do

“ Namen same morale mora biti samo dober in mora služiti posamezniku, da pri sebi prepozna, kdaj je neko dejanje zanj nesprejemljivo, in da se pri tem ustavi. Posamezniku pomaga risati njegov lastni okvir, v katerem lahko ohrani sebe in svojo svobodo ter s tem okvirom vstopa v odnose z drugimi.

sebe in sočloveka, se dogaja ravno obratno. Kam sta se izgubila sočutje in dostojanstvo? Vemo, da se v krizi razodene tisto, kar je najboljše in najslabše v človeku, pravzaprav v krizah lepo priplava na dan tisto, kar nosimo najgloblje v sebi. Krize človeka pripeljejo do samega roba in zato odreagira nizkotno, nespoštljivo. Lahko rečemo, da tak, kot se človek pokaže v določeni kri-

zi, tak zares je. Kriza je torej ogledalo. Smo se pogledali vanj? Kaj vidimo v njem? Tono strahu, ki je za nas pretežka in se zato strah nemarno spremeni v jezo, bes, sovraštvo in prezir? Tono nemoči in jeze, ki se spremenijo v gnus do sočloveka, ki je kriv za vso nesnago? Kje smo? Kaj smo? Kakšni ljudje nas obdajajo? Krize pokažejo, kaj neobvladljivega še imamo v sebi!

Spominjam se težkega trenutka, ko sem bila v vrtcu. Eden od mojih vrtčevskih prijateljev je v škatlici prinesel pokazat posušenega metulja. Ko sem ga pogledala, se mi je zdel tako zanimiv, da sem ga vzela v roke. Ker je bil zelo krhek, se je njegovo krilo kar samo od sebe odlomilo. Močno sem se ustrašila posledic, zato sem škatlico hitro zaprla in se naredila, kot da nič ne vem o tem. Ko je vzgojiteljica grobo pritisnila na vse nas, da bi našla tega groznega krivca, sem priznala. Ozmernjalo me je, kako grozno dejanje sem naredila, ter mi naložila nalogo, naj doma staršem sama povem, kaj sem storila. Nisem povedala. Naslednji dan, ko me je vzgojiteljica takoj zjutraj vprašala, ali sem na-

logo opravila, sem se ji spet zlagala: »Sem, ja, in mami mi je rekla, da sem poredna.« Verjela mi je in mi dala mir. Še danes imam moralnega mačka, ker sem zlomila krilo tistega metulja in zagrešila tako grozno dejanje (pa saj je bil že tako ali tako mrtev!). Še danes se v mislih opravičujem prijatelju iz vrtca zaradi povzročene škode.

Uporabljajmo moralo zase in za svoje delovanje, da vidimo, kje smo, kam nas določeno dejanje pelje. Le v tem primeru bo morala služila svojemu namenu. Morala je moralna, ko jo kot izhodišče uporabljamo zase, ko z njo ne sodimo in ne obtožujemo, da bi se rešili lastnih nepredelanih in težkih vsebin (strah, nemoč, negotovost). Moralno je, da iskreno ovrednotimo sebe in svoja dejanja ter razumemo, zakaj naredimo nekaj na določen način. V tem primeru nam morala koristi. Morala je moralna takrat, ko iz nje nekaj zraste in je usmerjena naprej, v prihodnost in smisel. Ko ponuja novo priložnost in podpira svobodni razvoj človeka. Ko odpira in ne zapira. Ko osmišlja, ne pa vzbuja nezdravo krivdo. □

Kolumna: Medsebojni odnosi – stiska ali izziv je namenjena osvetlitvi izzivov v odnosih in podajanju novih pogledov ali rešitev za vsakodnevne situacije. Lidija Bašič Jančar je terapevtka zakonske in družinske terapije pri Študijsko-raziskovanem centru za družino in nosilka programa Naj noben otrok ne izostane – takojšnja psihosocialna pomoč otrokom in mladostnikom iz ogroženih družin, ter Šole za družino v Domžalah, ki ju financira občina Domžale, ter predstavnic LAS-a (Lokalna akcijska skupina za boj proti zasvojenosti) (lidijabjancar.com). Je avtorica knjige Popolna ljubezen.

ZGODBE MOJEGA KRAJA

SPOMINI NA ŠOLSKE DNI

Moj rojstni kraj so Preserje, tedaj v šestdesetih letih prejšnjega stoletja, je bila to mala vasica s pretežno kmečkim prebivalstvom. Sosednja vas so Radomlje, kjer je bila in je še vedno pošta. Naselje je bilo prvič omenjeno leta 1353. Ime nekateri pripisujejo mlinom v vasi (rado-melje). Glede na zgodnje omenjanje, ko mlinov še ni bilo, je bolj verjetno, da ime kraja izhaja iz slovanskega imena Rado(m).

Maja Drolec
Foto: wikipedia - Vekoslav Kramarič (hrani SEM) in arhiv

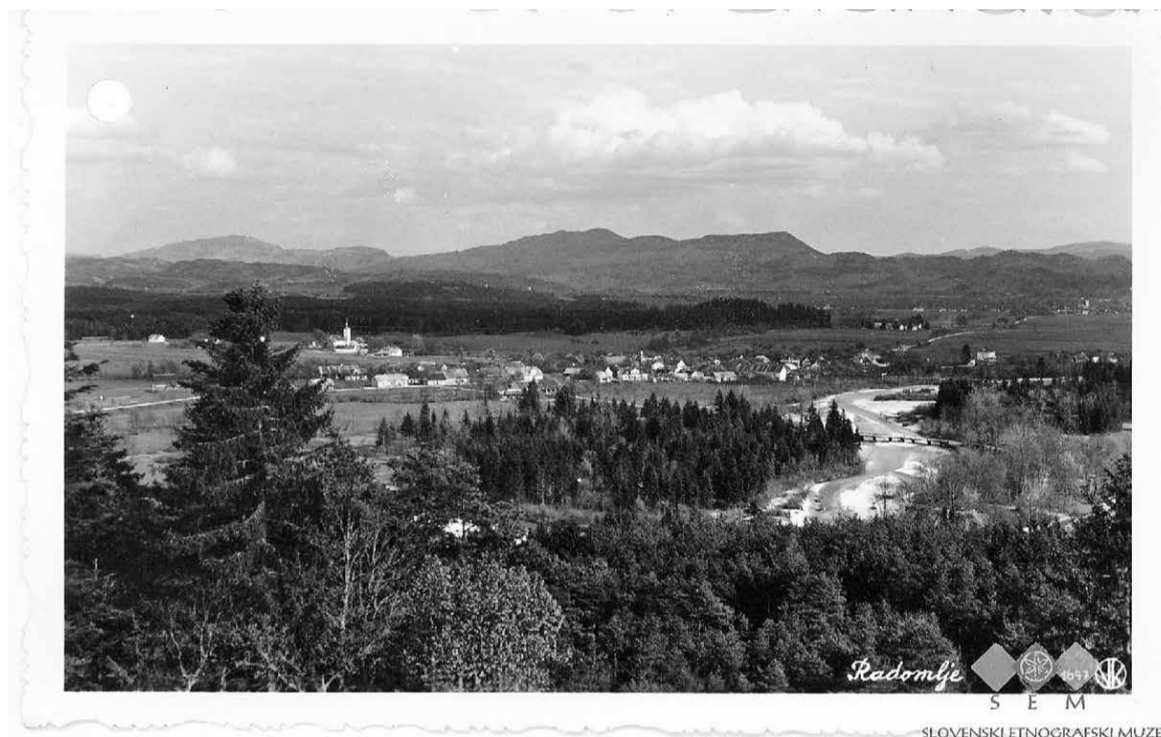
Radomlje so eno izmed živahnih bivalnih, obrtnih ter trgovsko-poslovnih naselij na ravnini med Domžalami in Kamnikom. Nekatera naselja se stikajo, a se natančno ve, kje se eno konča in začne drugo. Preserje se začnejo na desnem bregu Bistrice, takoj za mostom; na jugu pa se Radomlje stikajo s Škrjančevim. Radomlje si osnovno šolo delijo s Preserjami (Osnovna šola Preserje pri Radomljah). Šola je na desnem bregu Bistrice, torej v Preserjah. Radomlje so bile nekoč znane po opekarni in mlevski obrti. Še vedno obratuje eden redkih manjših mlinov v Sloveniji (Kraljev mlin na Mlinščici). Blizu Radomelj, 1,3 km severno, je Arboretum Volčji Potok, v katerega zahaja veliko ljudi.

Delo, delo in delo

Doma smo imeli avtoličarsko delavnico in zato mi ni bilo lahko. Sošolci in sošolke so bili iz kmečkih družin, zato so me gledali 'postrani', saj niso vedeli, da meni in mojima bratoma ter sestri pomeni delavnica delo, delo in delo. Naša mladost, še celo otroštvo, je bilo tesno povezano z delom, in jaz kot deklica sem od svojega enajstega leta naprej znala postoriti stvari v delavnici kot vsak drugi vajenec. Imela pa sem prednost pred leto dni starejšim bratom, ki se 'ni hotel učiti' in je bil namenjen za naslednika v delavnici, 'vajeniško šolo bo pa že naredil', saj sem se lahko posvečala učenju in šoli, kajti to so bile sanje moje mame, da postanem učiteljica.

Začelo se je v šoli

Torej, začelo se je v šoli. Tedaj je bila to Osnovna šola Radomeljske čete, na novo zgrajena v letih 1964/65 ali nekaj podobnega. Nizka, dolga zgradba, rdeča fasada, ki se je iz spodnjih prostorov dvignila samo še za eno nadstropje. Vhod so krasile dolge, položne stopnice, pred vhodom pa park s kolesarnico in peščeno dvorišče. Še mnogo let pozneje, ko sem si želela, da bi tu učila slovenščino, sem vstopala plaho, s spoštovanjem, z mislijo, da nisem sposobna in si ne zaslužim prevzeti vloge učitelja, saj sem tu spoznavala prve učenosti, včasih krivice, predvsem pa tiste trenutke otroštva in pubertete, ko sam ne veš, da se motiš, da motiš druge, da si preveč razposajen ... kar malo divji, kot 'neukročen teliček'.



Radomlje nekoč



Osnovna šola Preserje danes

»V glasbeno ali v delavnico!«

Nisem bila tista 'roza punčka', ki sedijo v prvi vrsti, dvigajo roko in so tiho kot miške, čeprav sem bila odličnjakinja, a samo do petega razreda, potem se stvari niso več izšle, ker sta bili matematika, pa pozneje fizika, zame trn v peti. Tudi k pevskemu zboru nisem hodila, kar so počele pridne punčke, ker sem bila v tem času v glasbeni šoli, na proslavah, ki jih tedaj – v socializmu – ni bilo malo, sva z bratom potem nastopala s kitaro in harmoniko. Da, tudi glasbena šola je bila kar v tej stavbi. Midva nisva rada hodila v glasbeno, to je bila očetova želja in zahteva: »V glasbeno ali v delavnico!« Jasno, da sva izbrala glasbeno, saj sva tja pešačila trikrat na teden, dober kilometer tja in potem še nazaj.

Skrivnosti 'enajste šole'

Na poti so se dogajale skrivnosti 'enajste šole' in to je predstavljalo lepšo plat najinega otroštva. Že v drugem razredu sem z rdečim pisalom prečrtala minus pred oceno in

nastal je plus, le v drugačnem barvnem odtenku, kar je pomenilo plus štiri pri nalogi, verjetno za slovenščino. Ambicije moje matere so bile visoke, naj vsaj jaz doštudiram, če že njej ni uspelo končati učiteljskega, in bala sem se vseh nižjih ocen od petice. Potem ko je moj popravek ocene opazila učiteljica, ki je v meni zbudila slabo vest, sem se morala zagovarjati še doma. Ne spominjam se, kako sem bila kaznovana, a kazen je sledila. V petem razredu je pred menoj sedela učenka, ki je ponavljala razred za razredom. Ne vem, a mislim, da je imela že petnajst let in hvalila se je, da se ponoči dobiva z moškimi, ki jo v jutranjih urah vozijo domov. Jaz, nebodigatreba, sploh nisem vedela, kaj to pomeni, a ko je šla moja mati na govorilne ure, je na cesti z velikimi črkami pisalo: »Milena je kurba.« Le od kod mi ta beseda, ne vem. Takrat je doma 'zapel očetov pas'.

Bila sem bolj fantovska, lepše sem se počutila v družbi sošolcev, s katerimi sem hodila skupaj iz šole.

Ubirali smo bližnjice, se lovili, pogovarjali in se smejali. Nekoč me je pričakal brat moje sošolke, ki sem jo okepala s snegom, in 'zagovor' je bil kar resen.

Čas odraščanja, prve zaljubljenosti

Potem sledi čas odraščanja, prve zaljubljenosti. Še vedno imam cmok v grlu, če srečam sošolca, ki je sedel v klopi pred mano, mi reševal naloge iz fizike, tudi matematične, in potem pričakoval, da mu bom zvesta za vse življenje. Ampak ne, jaz sem bila živahna in so me mikali kakšno leto starejši fantje, sploh če je bil v razredu kakšen ponavljalec, sem se usedla za njim in ga zbadala s šestilom. Nekaj časa se je delal, kot da ni nič, potem mi je pa začel vračati. Med odmori so sledili pogledi, misel na zaljubljenost, tedaj, v tistih časih, še ni bilo v navadi, da bi dekleta in fantje hodili drug z drugim in počeli stvari kot danes, ko marsikatero dekle izgubi nedolžnost že pri dvanajstih letih. Ne, tedaj so bili pogledi, besede, in to so najlepši spomini iz mladosti, ko so misli in predstave slajše od resnice in dejanj.

Imela sem sošolko, v šestem razredu, s katero sva si izmenjali skrivnosti prve menstruacije, prvih 'ljubezni'. Nekoč sva sredi razreda uprizorili boks, tako da sva nastopali v ringu, ostali del razreda pa je navijal.

Nisem pozabila, kako boli krivica

Vse to sem počela, da sem bila vredišču pozornosti, in včasih sem jih potem 'dobila' od učiteljic po nedolžnem. Nekoč je neka učiteljica iskala krivca rahlega nerada in šepetanja med njeno razlago, započila se je

ravno vame in rekla: »Če ne boš tiho, te bom prišla za tvoj čop in te krepko stresla!« Na vrhu glave sem imela namreč lase spete v čop. Take nake si sama potem, ko sem bila učiteljica, nisem nikoli privoščila, ker nisem pozabila, kako boli krivica. Krivico sem doživela tudi v glasbeni šoli pri teoriji, ko sva bila z bratom res malo počasnejša, še nezrela, mlada in snovi nisva vedno sledila. Znana slovenska pianistka nama je rekla: »Me prav zanima, če je tudi vajina mama tako lena in zanikrna, kot sta vidva!« Tudi taki pedagogi so naju učili, in tedaj ni bilo misliti na to, da bi se starši pritoževali nad nepedagoškim pristopom ali celo grozili z odvetnikom, otroku se ni nikoli godila krivica!

Končni izlet

Najlepši pa je bil končni izlet, na koncu osmega razreda. Bili smo najboljši razred na šoli in potrudili smo se, da smo našli sponzorje v tovarnah naših krajev, in tako smo lahko odšli na zaključni izlet. Za dva dni smo z vlakom odpotovali na morje. Še danes se vidim v zgornjem delu kupeja, kjer je prostor za prtljago, a moj čop je vihral pod stropom vlaka, od koder sva se s sošolko smejali, fantje pa so naju občudovali in nama metali bonbone. Bila sem priljubljena, tu je prišla do izraza moja drugačnost; oblečena sem bila v komplet iz jeansa; kavbojke in jakno, kar je bilo za tiste čase huda redkost, in rdeč pas iz semiša. Bila sem razposajena, vesela, v pričakovanju življenja. Nič hujšega nisem ušpičila, le srečna sem bila in tista dva dneva v Crikvenici mi ostajata v spominu, in vedno, ko potujem mimo, se spomnim, kako mi je bilo lepo, kako sem bila mlada in razposajena.

Po osmih letih smo se razšli na vse strani

Sama sem odšla v srednjo šolo v Ljubljano, večina sošolk in nekateri sošolci pa v srednjo ekonomsko šolo v Domžale, ki so jo odprli tiste čase leta 1973. Še živi spomin na veliko ljubezen dr. Živaga in Lare, filma, ki sem ga gledala v radomeljskem kinu skupaj s sošolko v šestem razredu, na Kekca, ki sem ga videla nekaj let prej še z bratom in mamo, na učiteljico slovenščine, ki nam je odkrivala življenje in nove svetove v knjigah, na Franceta Bevka, ki nas je obiskal v mojem drugem razredu in se mi podpisal v svojo knjigo Mali upornik, jaz pa sem bila presrečna in ponosna, spomin na ples na valeti v modri oblekici z ovalnim krilcem, na sošolke in sošolce, ki so že dedki in babice, na učitelje, od katerih nekaterih ni več, na drobne pozornosti, ki v življenju sestavljajo mavrični mozaik. □



POIŠČITE NAS TUDI NA FACEBOOKU

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

Še vedno po principu toplo-hladno

Poraz, zmaga, poraz, zmaga, poraz – to je izkupiček zadnjih petih tekem Nogometnega kluba Domžale od avgustovske izdaje Slamnika. Manjka konsistentnosti, ki bi Domžalčane popeljala v pozitivni niz. In iz spodnjega dela lestvice, kjer si zagotovo ne želijo domovati.

NK DOMŽALE Po visoki zmagi nad Muro s 4:1 se je konec avgusta zdelo, da se stvari po izpadu iz evropskega tekmovanja in porazu proti Olimpiji na zaostali tekmi (0:2) vendarle postavljajo na svoje mesto. Vedno neugodno Muro so takrat potopili Senijad Ibričić, Tilen Klemenčič ter z dvema zadetkoma Arnel Jakupović. A vse se je podr-

lo že na gostovanju pri Celju, proti kateremu so 'rumeni' podjetneje začeli in tudi povedli po zadetku Gabra Dobrovoljca, vendar so domači z evrogolom izid pred polčasom poravnali na 1:1. V drugem delu so nato Domžalčani povsem popustili in na koncu izgubili z 1:3, ob tem pa prejeli še štiri zadetke iz prepovedanega položaja.

Sledila je zmaga v sosedskem derbiju proti Radomljam z 2:0, ki je bila tlakovana s hitrim zadetkom Dobrovolca v 8. minuti in nato potrjena s strani novincev v domžalskem dresu Dejana Georgijevića v 60. minuti. Radomlje so imele svoje prilžnosti, a so Domžalčani uspeli svojo mrežno obdržati nedotaknjeno. Takšen scenarij pa se ni izšel na tekmi 10. kroga proti Olimpiji. Znova so Domžalčani povedli, tokrat je že v 65. sekundi tekme zadel Sven Šostarič Karič, a v nadaljevanju je bila podjetnejša Olimpija ali bolje rečeno Mustafa Nukić. Ta je v 15. minuti že izenačil, z mojstrovino v 87. minuti pa potopil rumene in jim prizadejal že peti poraz na deveti prvenstveni tekmi.

Varovanci Dejana Djuranovića so tako po uvodni četrtini prvenstva prejeli več zadetkov, kot jih dali (11:14). V letošnji sezoni še niso vknjižili dveh zaporednih zmag, še več, slavju je vedno sledil poraz, zato so trenutno v iskano nujno potrebne zmagovite serije, ki bi jih popeljala proti sredini ali vrhu lestvice. Odhod Mattiasa Käita in Daria Kolobarića ter prihod Georgijevića in Alena Jurilja pomeni novo rošado v ekipi, ki jo mora Djuranović s sodelavci kar najhitreje sestaviti v novo celoto, ki bo delovala. Osvajala točke.



Domžalski nogometaši se ne morejo izviti iz primeža rezultatskih in igralnih nihanj.

DOMEN JARC

Dobljeni ujeli pravi ritem in skočili pod vrh lestvice

Nogometaši Doba so po ne preveč prepričljivem začetku v 2. slovenski nogometni ligi v zadnjem mesecu strnili vrste in na petih tekmah zabeležili štiri zmage.

NK ROLTEK DOB Modri iz Doba so v uvodnih štirih krogih sezone osvojili prav toliko točk, nato pa so svoj pohod proti vrhu začeli v Ajdovščini. Konec avgusta so po preobratu premagali Primorje z 2:1, potem ko so domači povedli na začetku drugega polčasa, a sta Jošt Pišek v 57. in Simon Gregorin v 64. minuti poskrbela za drugo zmago varovancev Jerneja Javornika.



Tristan Ciglar je letos nase opozoril že s tremi zadetki, tudi zmagovitim proti Triglavu.

Dober vtis je nato skazil domači poraz proti velenjskemu Rudarju z identičnim izidom 1:2, potem ko so Knapci zmagoviti zadetek dosegli globoko v sodniškem dodatku, v 93. minuti. A kot bi to Dobljane podžgalo, so 10. septembra v 7. krogu sezone pre-

magali do takrat vodilni neporaženi Triglav. V Kranju je srečanje v 80. minuti odločil adut s klopi Tristan Ciglar, ki je v igro vstopil le deset minut prej.

Krog pozneje so Dobljani premagali še Vitanest Bilje z 2:0, dvome o zmagovalcu sta že v uvodnih 20 minutah razrešila Anže Pišek in Žiga Avbelj. Zmagovito formo so ob koncu uspešnega meseca, 25. septembra v 9. krogu, potrdili še proti Brežicam. Z dnejevrščena ekipa na lestvici se je v prvem polčasu še kosala z Dobom, ki pa je v drugem delu vendarle upravičil vlogo favorita. Najprej je v 53. minuti z bele točke za vodstvo zadel Kristjan Šipek, nato pa je zmago dve minuti pred koncem potrdil še Luka Gajič s svojim prvim zadetkom v sezoni.

Dobljani so tako po devetih odigranih krogih na tretjem mestu lestvice z 19 točkami – tremi manj kot vodilna Gorica in Triglav. Z 21 zadetki so druga najučinkovitejša ekipa v napadu, a za skok na vrh bodo morali narediti manj napak v obrambi. Prejeli so 13 zadetkov, ekipi na vrhu pa le po šest.

Uspešno sta v sezono krenili tudi selekciji U17 in U19, ki sta četrti na skupni lestvici z 2. mladinske lige zahod. A ob dveh odigranih tekmah manj je drugo mesto na dosegu roke.

DOMEN JARC

FOTO: FB/LADO VAVPETIČ

Raznovrstna vadba za vse generacije, tudi za prvake

Med športnimi in rekreacijskimi klubi ter društvi, ima Klub borilnih veščin Domžale posebno mesto.

KBVD Med športnimi in rekreacijskimi klubi ter društvi, ima Klub borilnih veščin Domžale posebno mesto, saj v svojih rednih treningih in vadbah ter tekmovanjih upošteva osnovna načela vadbe borilnih športov. Tako je začel program samoobrambe, rekreacije boksa in kickboxinga, tekmovalnega športnega boksa in tekmovalnega športnega kickboxinga od petega let starosti dalje.

Člani in članice so na vadbi razdeljeni v štiri skupine. Prva je od starosti 5 do 9 let, druga od 9 do 14 let, tretja od 14 do 18 let in četrta nad 18 let. Veseli so vsakogar, ki želi skupaj z njimi poskrbeti za svoje telo in duha. Posebej jih veseli, da vadbo obiskuje čedalje več veteranov in veterank, ki na tak način želijo poskrbeti za svoje fizično stanje in boljše počutje.

Na treningih pridobivajo psihofizično znanje, izboljšajo oziroma pridobijo motorične znanja, agilnost, gibčnost, moč, ogromno se izvaja kardio vaj. Za vpis v klub niso potrebna predznanja tega športa, ki ga nekateri smatrajo kot enega izmed najtežjih na svetu, se pa v klubu vse skozi zavedajo, da mora biti vadba strokovna, zato so ponosni, da v njihovi sredini dela trener Marjan Bolhar, strokovni športni delavec 2. stopnje s trenerskimi diplomami ter licencami boksa in kickboxinga. Marjan Bolhar, tudi ambasador športa, je v tem športu največji mojster v Sloveniji, hkrati je ponosen na svojo veččlansko vaditeljsko ekipo, ki zna delati in je strokovna.

Klub je član Boksarske zveze Slovenije in Kickboxing zveze Slo-



Marjan Bolhar z Luko Dončičem

venije. Obe zvezi pa sta tudi članici Olimpijskega komiteja Slovenije. Člani na vseh področjih svojega dela upoštevaajo priporočila NIJZ.

Pa še čestitka! Boksarska zveza Slovenije in Dejan Zavec gym so organizirali 4. kolo lige boksa za posameznike – zadnje pred državnim boks prvenstvom za posameznike vseh kategorij konec septembra. Iskrene čestitke Mihi Lavriču, članu KBVD, ki je v kategoriji člani do 80 kg zmagal s prekinitvijo v prvi rundi po sodniški odločitvi z ko. O svojem varovancu je trener Marjan Bolhar povedal: »Treningi, odrekanja, hujšanje – vse se je poplačalo. Ponosen sem na Miho, saj vem, kaj vse je moral za zmago narediti. Polovičarstva v boksu žal ni, samo eden lahko zmaga, na koncu pa je pot do zmage zelo trnova. Poleg tega je boks najtežji šport na svetu, kjer morajo športniki boksarji biti zelo dobro psihofizično pripravljene.«

Več informacij o vadbah na www.kbvdomzale.si. VERA VOJSKA

FOTO: KBV DOMŽALE

Mlinarji serijo porazov presekali z zmago nad Olimpijo

Sedem zaporednih porazov je Radomlje po pozitivnem uvodu v sezono 1. lige pahnilo v brezno, s katerega so se vsaj delno rešile ob veliki zmagi nad Olimpijo, s katero so ujele priključek s tekmeči.

NK RADOMLJE Po uspešnem začetku nove prvoligaške sezone za Radomlje nihče ni pričakoval tako bolečega padca in kar sedmih zaporednih porazov v zadnjem mesecu in pol. Voda je Mlinarjem že pošteno tekla v grlo, saj so se nekaterim že prikradli tisti spomini o prvih dveh avanturah Radomelj v prvoligaški družini, ko niso mogli držati stika s konkurenco in so sezono končali daleč zadaj.

A te črne misli so po zmagi nad Olimpijo v 11. prvenstvenem krogu (za zdaj) razblinile. Radomljani so si po preobratu v Stožicah v zaključku tekme dobesedno 'prigrébli' tisto, kar jim je iz rok ušlo na prvi medsebojni tekmi v drugem krogu konec julija, ko so bili boljši tekmeč, a iztržili zgolj remi 1:1. Dva meseca pozneje so tokrat proti Zmajem dvakrat zaostajali, a na koncu slavili s 3:2. Ob polčasu so Ljubljancani vodili z 2:1 in imeli igro pod kontrolo vse do 83. minute, ko je bil izključen prvi strelec prvenstva Mustafa Nukić. Radomlje so začutile svojo prilžnost in pritisnile na tekmeča ter bile za to nagrajene. Najprej je po napaki Olimpijine obrambe za izenačenje zadel Gedeon Guzina, v 87. minuti pa je za popolni preobrat z evrogolom poskrbel Ivan Šarić. Tri točke za nekoliko mirnejše nadaljevanje.

Vendar pogled na lestvico, kjer so Radomljani z osmimi osvojenimi točkami – ter največ, kar 20 prejeti zadetki na enajstih tekmah – zadnji, razkriva dejstvo, da varovance Roka Hanžiča čaka še težko delo.

proti Bravu so tako po dveh v obrambi prejeli dva poceni zadetka, proti Domžalam pa na drugi strani v napadu zapravljali res lepe prilžnosti za ugodnejši izid. Pozitiven rezultat je tako hitro izostal. A takšna zmaga,



Ivan Šarić proti Bravu ni imel svojega dne, a se je nato odkupil z izjemnim in zmagovitim zadetkom proti Olimpiji.

Dolga pot do zelenega obstanka. V septembru so namreč izgubili še štiri tekme, vse vsaj z dvema zadetkoma. Proti Muri (2:4), Kopru (1:4), Domžalam (0:2) in Bravu (0:2).

Napak bo moralo biti na eni in drugi strani igrišča bistveno manj –

kot je bila zadnja proti Olimpiji, vlije samozavest, ki jo porazi zamajejo. Morda bo tudi ta del rešitve na poti k novim zmagam.

DOMEN JARC

FOTO: TOMAŽ STRGAR NK RADOMLJE

ŠPORT

Domžalski atleti znova s kopico uspehov na tekmah državnega ranga

Atletska tekmovalna sezona se je že močno prevesila v drugo polovico, domžalski atleti pa tudi na zadnjih tekmah leta 2021 ne popuščajo.

AK DOMŽALE Le centimeter je bil od zmage na ekipnem prvenstvu Slovenije za člane in članice v metu kladiva oddaljen mladinec Jan Emberšič, ki je letos že uspešno nastopil na mladinskem evropskem in svetovnem prvenstvu. Z dosežkom 58,63 metra je bil sicer več kot dva metra oddaljen od osebnega rekorda v metu 7,26 kilograma težkega kladiva, prestižno zmago pa mu je prav v zadnji seriji 'speljal' Jan Lokar. Na istem tekmovanju v Ljubljani je bila tretja v metu kopja mladinka Žana Planinšek (37,40 metra), s čimer je še enkrat več potrdila, da je neugodna poškodba hrbta vendarle počasi pretéklost.

To je Žana nakazala že z zmago v metu kopja na ekipnem prvenstvu Slovenije za mlajše mladince in mladinke konec avgusta v Novi Gorici, kjer so mladi domžalski atleti zabeležili še štiri uvrstitve med najboljše posameznike. Aljaž Kuhar je

prepričljivo slavil v metu diska, a tokrat zaostal za mejo 50 metrov (49,22), v metu tri kilograma težkega kladiva je bila najboljša Tia Em-

beršič (48,29 metra), z drugim mestom pa se je v suvanju krogle izkazal Nik Meden Štrubelj, ki je bil prav tako srebrni tudi v metu kladiva.



Žana Planinšek se je po težavah s hrbtom zmagovito vrnila na tekmovališča, ob njej trener in gradnik številnih letošnjih uspehov metalcev Danilo Emberšič.

Žana je nato sezono zmagovito zaključila na ekipnem prvenstvu za starejše mladinke 25. septembra v Novem mestu. Z osebnim rekordom 38,50 metra je slavila v metu kladiva (69,73), čeprav je po tekmi jasno povedal, da so sodniki naredili napako in je njegov najdaljši met meril skoraj 72 metrov, s čimer bi znova izboljšal tudi osebni in državni rekord. Zmaga pa je tokrat za vsega 22 centimetrov iz rok spolzele Aljažu Kuharju v metu diska, tretja sta bila Alenka Pirnat v metu diska in Nik Meden Štrubelj v suvanju krogle.

Na razgibanem terenu sta bili odlični sestri Maja in Zoja Per. Najprej je 28. avgusta na prvenstvu Slo-

venije v gorskih tekih za mlajše kategorije – na kronometru na Bukovco – starejša Maja, pred leti že udeleženka svetovnega prvenstva v gorskem teku v Andorji, slavila med mladinkami, sestra Zoja je bila najhitrejša med pionirkami U14. Zoja je nato dobro pripravljenost potrdila tudi 16. septembra na prvenstvu Slovenije v gorskih tekih za osnovne in srednje šole. Na tradicionalni tekmi v Smedniku je med učenkami letnika 2009 in 2010 osvojila tretje mesto. Blizu odličja je bil med srednješolci Mark Kočar, ki ga je na petem mestu od medalje na dobra dva kilometra dolgi progi ločilo 17 sekund.

Do svoje prve medalje na državnih prvenstvih pa je prišel Urh Kosirnik, ki je na prvenstvu Slovenije za pionirje in pionirke U16 osvojil bronasto medaljo. Z osebnim rekordom 41,55 metra je zasedel tretje mesto v metu kladiva.

DOMEN JARC

Priprave uspele, zdaj gre zares

Košarkarji Helios Suns na začetku oktobra začnejo tekmovalno sezono 2021/22.

KK HELIOS SUNS Najprej v domačem prvenstvu proti Polzeli, nato še teden dni pozneje v regionalni ligi ABA 2 proti Podgorici. Cilji, tako kot je že v navadi, znova visoki.

Domžalski košarkarji pod vodstvom trenerja Dejana Jakare so priprave na prihajajočo sezono začeli avgusta, ko so ob koncu meseca odigra-

Sledil je poraz proti avstrijski ekipi Bulls Bball, ki je že v tretji četrtini vodila z dvomestno prednostjo, razlika pa je bila takšna tudi na koncu (82:72). V natrpanem urniku tekem je že 8. septembra sledil nov obračun Cedevite in Heliosa, v katerem so krajšo potegnili Domžalčani. Šantelj, ki je bil s 23 točka-

z devetimi točkami in osmimi skoki prvo ime pripravljalnega obdobja Leon Šantelj. Za zmagovito popotnico v novo sezono so domžalski košarkarji poskrbeli proti Šenčurju, ki so ga premagali po napeti tekmi in tesni končnici z 78:76. Znova je bil prvi strelec 'Sonc' Šantelj z 20 točkami, še 16 jih je dodal Carlbe Lee Ervin.

Ekipi se je sredi meseca pridružil tudi povratnik v oranžnem dresu Miroslav Pašajlić, ki je pred tem v Parizu s srbsko reprezentanco osvojil naslov evropskega prvaka v košarki 3 x 3, sam pa se je oklital tudi z nazivom najkoristnejšega igralca. Orostrelec Pašajlić, ki je domžalske ljubitelje košarke navduševal v sezoni 2018/19, ni bil edina okrepitev Heliosa. Ekipi se bo pridružil tudi avstralski center Venky Jois. Svoje košarkarsko znanje je med drugim razkazoval tudi pri Osijeku, kjer se je v hrvaškem prvenstvu izkazal z zavidanja vredno statistiko – skoraj 18 točkam na tekmo je dodal še dobrih devet skokov in tri podaje. Igralec, ki bi moral pod obročem predstavljati močno okrepitev in ob razigranem centru Šantlju poskrbeti za dodano vrednost.

Le tako bomo lahko tudi na parketu spremljali predstave, kakršne je ob povratku napovedal Pašajlić: »Sestavlja se močna ekipa z mešanico mladih in izkušenih igralcev, ki bo imela tako kot vedno visoke cilje. Verjamem, da lahko temu sledimo, hkrati pa z agresivno obrambo ter s hitro in poletno igro tudi redno navdušujemo naše navijače.«

DOMEN JARC



Ekipa, ki se samozavestno podaja v novo sezono.

li tudi prvo izmed skupno šestih prijateljskih tekem. Proti madžarskemu prvaku Falco KC Szombathely so Sunsi po spodbudnem začetku v nadaljevanju popustili in tesno izgubili s 74:79. Že nekaj dni pozneje je bila proti mladi ekipi Cedevite razlika znova pet točk, le da tokrat v domžalsko korist. Za tesno zmago sta bila najzaslužnejša Leon Šantelj s 17 točkami in sedmimi skoki ter Blaž Mahkovic s 13 točkami in petimi asistencami.

mi znova prvi strelec ekipe, je ob zvoku sirene zgrešil trojko za zmago (66:68).

V iskanju optimalne forme in uigranosti so nato sredi septembra Sunsi premagali ljubljansko Ilirijo z 88:73. Ob prepričljivi zmagi sta bila najbolj razpoložena Aljaž Bratec z 21 točkami in Blaž Mahkovic, ki je šestim skokom in ukradenim žogam dodal še pet asistenc ter 18 točk. Blizu dvojnega dvojčka je bil

Tretje poglavje kotalkarskih priprav na Rogli: koristno, razgibano, nepozabno

Rogla z obilico svežega gorskega zraka je bila že tretje leto zapored prizorišče priprav športnikov in športnic domžalske Piruete, kluba za umetnostno kotalkanje in hitrostno rolanje, ki že vrsto let kroji kotalkarje visokega kova.



KK PIRUETA Ker so pogoji za treniranje v športnem centru na tej slovenski destinaciji odlični, je trenerska ekipa Piruete tam za svoje nadobudne kotalkarje znova organizirala doživetij polno štiridnevno intenzivno treniranje, pri čemer pa, številnim in raznovrstnim vadbam navkljub, ni manjkalo medsebojnega druženja in zabave.

Priprave so potekale tik pred iztekom poletnih počitnic od 26. do 29. avgusta v hotelu Rogla, med drugim tudi z namenom, da se člani kluba kar najbolje pripravijo na jesenski del tekmovalne sezone 2021. Motivacije za trdo delo tako ni manjkalo, že pred odhodom je celotna zasedba z velikim navdušenjem pričakovala priprave, nato pa super pogoje za treninge tudi doobra izkoristila. Najobsežnejši del trenažnega procesa so namenili kotalkanju v pokriti dvorani, kjer niso bili odvisni od nepredvidljivega vremena, in so nemoteno nadgrajevali znanja skokov, piruet in drugih večšin umetnostnega kotalkanja. Dodatno so pokrite dvorane koristili za delo na vzdržljivosti, moči, raztezanju in plesu.

Ker pa sta za vsak napredek v športu pomembna še prosti čas in

sprostitev, ju je seveda predvidel tudi skrbno načrtovani urnik dejavnosti; med drugim je vključeval zabavno namakanje v hotelskem bazenu, kričeči spust po adrenalinskem sankališču Zlodejevo, sprehod po Poti med krošnjami in še en spust po toboganu z vrha omenjene poti. Kadar je sonce uspelo navreči nekaj toplih sončnih žarkov, pa so uловиili tudi kakšen smeha in pogovorov poln sprehod v okoliški naravi.

Po napornem in negotovem letu protikovidnih ukrepov, ki so na trenutke ovirali nemoteno treniranje mladih kotalkarskih upov, je bilo čudovito videti neobremenjene otroške in najstniške obraze, kako uživajo v tej novi športni dogodivščini. Pozitivno vzdušje na Rogli, ki ga utrjuje močan športni duh, saj tja zahajajo številne kakovostne ekipe iz različnih športnih panog in držav, pa jih je še dodatno navdalo z motivacijo za prihajajoča tekmovanja. Dekleta si želijo znova poseči po dobrih rezultatih, kakršne so dosegle tudi že v spomladanskem tekmovalnem delu in na letošnjem državnem prvenstvu, ko so si prikotalkale pet naslovov državnih prvakinja, dvakrat srebro in enkrat bron.

BESEDILO IN FOTO: KK PIRUETA

Na kratko

Šahovski klub Stari Mayr iz Kranja spada med redka društva, ki kljub korona razmeram prizadevno organizirajo šahovske turnirje. Tako je 31. avgusta potekal deveti turnir cikla kranjskih turnirjev, tokrat v pospešenem šahu, na katerem je zmagal član ŠD Domžale Jože Skok, pred Logarjem in Zupanom, vsi so zbrali po 5,5 točke, četrti je bil Virjan Boris Skok 5, peti pa Jeraj 4,5 točke, odigrali so sedem kol.

J. S.

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v sredo, **27. oktobra 2021.**

Rok za oddajo prispevkov je v torek, **12. oktobra 2021, do 12. ure.**

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografija in komentar k fotografiji.

Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu: **urednistvo.slammnik@gmail.com**

Jure Plaskan, državni prvak v pospešenem šahu

Domžalski šahisti dosegajo izjemne uspehe tako v članski kot mladinski konkurenci.

ŠAH Tako je član ŠD Domžale, mojstrski kandidat Jure Plaskan, dosegel izvrsten dosežek, saj je zmagal na državnem prvenstvu v pospešenem šahu v Kamnici pri Mariboru. Za enkratni podvig je moral v zadnjem kolu premagati kar velemojstra Jureta Škoberneta, člana ŠD Posočje. Več kot odlično se je odrezal tudi MK Rudi Olenik Čampa, ki je osvojil odlično sedmo mesto in zbral 4,5 točke. Tako je prehitel tudi drugega velemojstra na pr-

venstvu, Mariborčana Georga Mohra, ki je z enakim izkupičkom pristal na devetem mestu, sodelovalo je 31 šahistov.

Maribor je bil od 3. do 5. septembra resnično slovensko šahovsko središče, saj je v petek v Teznej potekalo državno hitropotezno posamično prvenstvo, v soboto v Kamnici ekipno prvenstvo za člane in članice v pospešenem šahu, v nedeljo pa še v posamični konkurenci za obe kategoriji.



Skupinska fotografija zmagovitih ekip in posameznikov na državnih prvenstvih v Mariboru. Jure Plaskan je četrti z leve, drugi z leve je velemojster Jure Škoberna.

Ženska ekipa ŠD Domžale v zasedbi Petra Grošelja in Kaja Faganel je osvojila dve 3. mesti in bronasti medalji, in sicer na ekipnem hitropoteznem in na ekipnem pospešenem prvenstvu za članice. Domžalski šahisti in šahistke so tako domov prinesli eno zlato in dve bronasti medalji in seveda tri pokale.

Odlično so je odrezala tudi članska ekipa v pospešenem šahu v posta-

vi Jure Plaskan, Bojan Osolin, Bogdan Osolin ter Miha Žmaucar, ki je v močni konkurenci med 13 ekipami osvojila peto mesto. Še posebej sta se izkazala Plaskan, ki je na prvi deski zbral 5,5, na četrti pa mladi in borbeni Žmaucar 4 točke, odigrali so sedem kol.

Plaskan je pristal tik pred vrhom na državnem posamičnem hitropoteznem prvenstvu, saj je zasedel četrto mesto, zbral je 8 točk iz enajstih par-

tij, sodelovalo je kar 85 udeležencev. Zmagal je Boris Markoja 9,5 pred Mohrom 9 in Tilnom Kodričem 8,5 točke.

Mladci zmagali na Ptujju: 28. in 29. avgusta je na Ptujju potekala 1. mladinska liga, kjer je ekipa ŠD Domžale v postavi Erik Hiti, Kaja Faganel in Miha Žmaucar brez poraza osvojila 1. mesto in se uvrstila v državno ligo najboljših 8 mladinskih ekip v državi. V ligi je igralo kar 21 ekip, Domžale so osvojile 16, Tomo Zupan Kranj 15, Komenda pa 13 točk itd. Med Domžalčani je na prvi deski Hiti osvojil 5 točk, na drugi Faganelova izvrstnih 6,5 točke, na tretji pa je bil Žmaucar izjemen, saj je zbral 8 točk, vsi trije so odigrali po devet partij.

Izvrstni nastopi mladih domžalskih šahistk in šahistov pričajo, da se očitno kažejo uspehi večletnega načrtnega dela ŠD Domžale pri vzgoji mladih, zlasti prek šahovskih šol. Državni prvak v pospešenem šahu Jure Plaskan pa je eden izmed njihovih prepoznavnih mentorjev.

JOŽE SKOK
Foto: ŠZS

Že na začetku namiznoteniške sezone odlični uspehi NTS Mengeš

Na tekmovanju v Murski Soboti, kjer je iz našega kluba nastopilo 11 fantov in tri dekleta, smo dosegli odlične uvrstitve.

NTS MENGŠ V kategoriji mlajših kadetov je Aljaž Škufca osvojil peto mesto, pri kadetih je prvo mesto osvojil Luka Jokič. V mladinski kategoriji smo pobrali prva tri mesta; Aljaž Goltnik je zmagal, drugi je bil David Grad, tretji pa Andraž Maček. Na Jakhlovem memorialu je tekmovalo 22 naših tekmovalcev in tekmovalk. Pri mlajših kadetih je zmagal Luka Jokič, Pika Gorenc je bila pri mlajših kadetinjah druga. Pri mladincih je Aljaž Goltnik osvojil tretje mesto, pri mladinkah pa Urša Rozman drugo.

lovo in Adamkovo bo težko premagati. Uspeh bo že vsaka posamična zmaga, kar so naša dekleta vsekar sposobna narediti.

S paraolimpijskih iger v Tokiu se je vrnil naš član Luka Trtnik. Žal se ni uspel uvrstiti v finalni del, saj mu je žreb v predtekmovalnem delu namenil dva močna nasprotnika; Kitajca Liau Kelija ter Japonca Yagija Katsuyoshija. Kljub temu je Luka te olimpijske nastope ocenil kot uspešne, saj je vse to služilo kot priprava na naslednje olimpijske igre, ki bodo leta 2024 v Parizu.



Takole potekajo treninzi v naši dvorani – se nam boste pridružili?

Na Otočcu je potekalo mednarodno tekmovanje za mlajše starostne selekcije; najdlje od slovenskih tekmovalcev se je uvrstil Luka Jokič (osmina finala v kategoriji U13), pri mladincih pa je v tej mednarodni konkurenci najdlje od slovenskih igralcev uspelo priti našemu Aljažu Goltniku (šestnajstina finala, starostna kategorija U17).

Še nekaj mednarodnih novic. Katarina Stražar in Ana Tofant se bosta kot članici slovenske reprezentance udeležili močnega mednarodnega tekmovanja v Dohi (to je glavno mesto emirata Katar). V času izida tega Slamnika pa bosta obe zastopali tudi našo žensko člansko reprezentanco na ekipnem Evropskem prvenstvu, ki bo v Cluju v Romuniji. Že z uvrstitvijo na evropsko prvenstvo je naša reprezentanca dosegla svoj osnovni cilj, vendar to ne pomeni, da bodo v Romuniji le v vlogi opazovalk. Slovenska ženska izbrana vrsta bo igrala v skupini D proti Ukrajini in Češki. Realno gledano bodo sicer težko prišle do kakšne zmage, kajti Ukrajina z Margerito Pesotsko in dvema 'lovkama' ter Čehinje z Mate-

Še napoved nekaterih mednarodnih tekmovanj, ki bodo v oktobru; v priljubljenem italijanskem morskem letovišču Lignano Sabbiadoro bo potekalo mednarodno tekmovanje za mlajše starostne selekcije (do U19), podobno tekmovanje bo tudi v Wladyslawowu na Poljskem, v znani in priljubljeni španski Costa Bravi (v kraju Platja d'Aro) pa bo potekalo močno mednarodno tekmovanje za invalide v namiznem tenisu.

V septembru smo že pričeli tudi s treninzi za začetnike, a je še vedno čas, da se nam pridružite. Termin treninžev za mlade so od 15. ure dalje. Vabljeni tudi starejši in rekreativci, da se nam pridružite, treninzi za vas bodo od 20. ure dalje. Vsi treninzi potekajo v naši dvorani v Mengšu (Slovenska c. 39, poleg slaščičarne Flere). Če vas zanimajo še kakšne dodatne informacije, pa se seveda lahko obrnete na naju z Davidom; informacije glede treninžev so na voljo pri trenerju Davidu (031 502-157), glede organizacij, sojenja in vodenja namiznoteniških tekmovanj pa pri našem mednarodnem namiznoteniškem sodniku Janezu (031 612-835).

BESEDILO IN FOTO: JANEZ

Z jogo izboljšajmo kakovost življenja

Epidemija nas je vse prizadela tako ali drugače in želeli bi si višjo kakovost življenja.

JOGA Obstaja kar nekaj načinov, da si jo izboljšamo, eden od njih je vadba joge. Na vadbi se naučimo sproščanja in vaj, ki nam pri tem pomagajo. Z lahkimi vajami se naučimo občutiti svoje telo in ozavestiti, kje so napetosti in šibkosti ter slabša gibljivost. Z vajami popravljamo slabo držo, ki vpliva na mnoge funkcije v telesu, in krepimo mišice, ki držijo hrbtenico v pravilnem položaju, ter razgibavamo sklepe. Z bolj dinamičnimi vajami mišice okrepimo in izboljšamo fizično kondicijo. Učimo se pravilnega, globokega, umirjenega dihanja, s čimer vplivamo na telo, da dobi dovolj kisika in življenjske energije prane. Ker sta dihanje in duševnost zelo povezana, nam osredotočanje na svoj normalni ritem in globino dihanja pomaga umirjati napetosti, burna čustva in stres. Osnove meditacije nas vodijo v boljše poznavanje samih sebe, svojih prednosti in slabosti tako na fizičnem kot psihičnem nivoju. Svoje težave lahko vidimo v širši sliki in lažje najdemo rešitve, pri tem

pa se ne počutimo več kot nemočne žrtve okoliščin. Učimo se sprejemati odgovornost za svoje življenje in najti načine, kako ga izboljšati.

dobrega zase, se učimo imeti radi samega sebe pa tudi druge, tako ljudi kot druga živa bitja. Kot pravi slovenski pregovor: »Lepa beseda



Tudi v težkih okoliščinah imamo izbiro, ali se bomo nemočno predali ali pa vzeli stvari v svoje roke in se skušali rešiti iz zagate. S tem, ko si vzamemo čas in naredimo nekaj

lepo mesto najde!« Če se naučimo umiriti in obvladati stres, smo lažje prijazni do svoje okolice, ki nam bo to prej ali slej vrnila. Tako bo življenje lepše za vse nas.

Joga

v vsakdanjem življenju
pomaga

Vpis v začetne in nadaljevalne stopnje poteka do
6. 10. 2021

Domžale, Radomlje, Kamnik, Moravče

Vadba bo potekala v skladu z priporočili NIJZ.

www.jvz.org/domzale domzale@jvz.org 031 231 440



Avtor sistema
Vishwaguru Paramhans
Swami Maheshwarananda



(od 12. do 14. ure)

OBJAVE

Naj bo spokojen spanec vajin,
prinese blaženega naj miru.
V srcih vaju nosimo s seboj
in se spominjamo dni,
ko bili smo skupaj še vsi.
Saj nihče ne ve, kako boli,
ko vaju več med nami ni.



V SPOMIN

Franciju in Lidiji Vodnjov

iz Ihana

Letos mineva žalostnih 20 let, ko je bil sin Franci žrtev prometne nesreče, in dve leti od nenadne smrti hčerke Lidije.

Hvala vsem, ki postojite ob njunem grobu, jima prižgete svečko in kakorkoli ohranjate lep spomin nanju.

Mami Jelka ter Lidijina otroka Žiga in Maja

Prazen dom je in dvorišče,
naše oko zaman te išče.
Ni več tvojega smehljaja,
le delo tvojih rok ostaja.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 77. letu sklenil naš dragi mož, oče, deda, tast, brat, stric, bratranec in prijatelj

Stane Jemec

Bevčev Stane iz Lukovice

Ob boleči izgubi se zahvaljujemo vsem, ki so nam v teh težkih trenutkih stali ob strani.

Hvala sosedi Tatjani ter patronažnima sestrama Irmi in Mateji za vse obiske. Hvala vsem za izražene besede tolažbe, darovano cvetje, sveče in svete maše. Hvala vsem, ki ste ga v tako velikem številu pospremili na njegovi zadnji poti, članom Godbe Lukovica, gasilcem, konjerejem, turističnemu društvu, čebelarjem, AMD, ASC Mustang, balinarjem in praporščakom.

Hvaležni smo g. Mateju Kotniku za tako lepe in čutne besede ter gospodu župniku za lepo opravljen obred. Vsem in vsakemu še enkrat iskrena hvala.

Vsi njegovi

Sklenjen je krog ...
Ne prošnja, ne jok,
te več ne predrami ...
V mislih, spominih,
z nami ostajaš,
ljubljeni mami ...



ZAHVALA

12. avgusta se je v 69. letu poslovila naša draga mami in babi

Cvetka Koncilija

iz Domžal

Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem, sodelavcem in znancem za izrečena sožalja, sočutne besede ter podarjeno cvetje in sveče. Še posebej se zahvaljujemo medicinski sestri Marti Kravos, zdravnici dr. Mirjam Pogačar Zajc iz ZD Domžale ter vsem ekipam iz UKC Ljubljana. Od naše drage mami in babi smo se poslovili 16. 8. 2021 na pokopališču v Komendi. Za vedno boš ostala v naših srcih.

Hčeri Špela in Sonja z družinama

Spet bo pomlad razsula cvetje,
ogrelo sonce bo zemljo,
spet pod nebo bodo vzletele ptice,
le vaju več ne bo.



V SPOMIN

Tretjega septembra minevajo 3 leta,
odkar se je poslovil naš dragi ata.

Prvega septembra pa sta minili 2 leti,
odkar te ni več med nami draga mama.

Franc in Marija Žle

iz Štude

Pogrešamo vaju. Počivajta v miru.

Hčerki Regina in Marta z družinama in sin Marko



Srce nam žalost je ranila,
ker te več med nami ni,
čprav te zemlja je pokrila,
a v naših srcih še živiš.



ZAHVALA

Ob boleči izgubi moža, očeta, dedija,
brata, svaka, tasta in strica

Mirka Stražarja

iz Preserij pri Radomljah

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki ste bili v težkih dneh slovesa z nami. Hvala za izrečena in pisna sožalja, sveče, darovane svete maše, podarjeno cvetje in druge darove ter gospodu župniku Gašperju Mauku za lepo opravljen poslovlilni obred. Zahvala tudi Pogrebni službi Vrbančič, pevcem za prečudovito odpete žalostinke in cvetličarni Na ovinku.

Vsi njegovi

Pomlad bo na naš vrt prišla.
In čakala, da prideš ti.
In sedla bo na rožna tla.
In jokala, ker te ni.

(Simon Gregorčič)



ZAHVALA

V 65. letu se je tiho in v miru poslovil od nas dragi mož,
ati, dedi, svak in stric

Mitja Birk

po domače Koželov Mitja iz Doba

Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo sorodnikom, sosedom, prijateljem, znancem in bivšim sodelavcem za izrečena ustna in pisna sožalja, cvetje, sveče in darove. Hvala vsem, ki ste ga v tako velikem številu pospremili na zadnjo pot. Hvala dr. Nežki Hribernik z Onkološkega inštituta in dr. Galini Cerar iz ZD Domžale za vso skrb v času njegove bolezni. Še posebna zahvala gospodu župniku Juretu Ferležu za lepo opravljen pogrebni obred in spodbudne besede od slovesu. Hvala Pogrebni službi Vrbančič, pevcem in trobentaču.

Žalujoci: vsi njegovi

Ljubezen ogenj je,
ki skrito tli,
neznana rana,
ki svoj bližnji konec sluti, gorje,
ki ponevedoma greni.
(Soneti, W. Shakespeare)



ZAHVALA

Konec letošnjega junija se je na hitro za vedno poslovil naš ljubi mož, oči, dedi, brat, zet, stric, bratranec, sorodnik, prijatelj ...

pomorščak

Franc Lenček

Praznine, ki jo je zapustil s svojim odhodom, ni in ne bo mogoče zapolniti, zato je bolečina še vedno nepopisna. Vsem, ki ste bili takrat z nami, nam pomagali, nas tolažili in sočustvovali z nami, se iskreno zahvaljujemo.

Slavica, Martina in Jaka z družinami, Miha z družino, Štefka in ostalo sorodstvo

»K tebi želim, moj Bog, k tebi, moj Bog.«



ZAHVALA

V 92. letu je odšla k svojemu Stvarniku

Marija Remc

iz Štude

Ob boleči izgubi se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, znancem in vaščanom za izrečena sožalja, darovane svete maše, darovane sveče in druge darove ter spremstvo na njeni zadnji poti.

Hvala duhovnikom g. Klemenu Svetelju za opravljen pogrebni obred in sveto mašo ter g. Antonu Štruklju, g. Štefanu Pavliju in g. Petru Polcu za somaševanje. Hvala zdravnici Mojci Zajc Kraševac za večletno zdravljenje ter patronažnima sestrama Marjani in Mari za obiske na domu.

Hvala vsem, ki ste jo imeli radi in se je še vedno spominjate.

Vsi njeni

Mirno in spokojno si zaspala,
v večni sen od nas odpotovala.
Naj bo srečno tvoje potovanje
in pogosto vračaj se nam v sanje.



ZAHVALA

Mnogo prezgodaj nas je zapustila
naša draga žena, mami, babi in sestra

Martina Jančigaj

Iskreno se zahvaljujemo sorodnikom, prijateljem in vsem ostalim za izrečena sožalja. Zahvala tudi g. župniku Janezu Avseniku za lepo opravljen obred.

Žalujoci: mož Marjan, hči Katarina z družino in sin Gašper

ZAHVALA

Dne 21. avgusta 2021 je v 93. letu starosti svojo življenjsko pot sklenila naša mama, stara mama in prababica



Angela Verbič

po domače Bunkežova Ela, iz Jarš

Pokopali smo jo v ožjem družinskem krogu. Zahvaljujemo se dr. Mušiču, dr. Starbeku, celotnemu osebju Doma upokoencev Domžale za skrb in pomoč, g. župniku Matjažu Križnarju za lep poslovlilni obred ter Pogrebni službi Vrbančič.

Vsi njeni, avgust 2021

V SPOMIN

Minilo je leto dni, odkar si nas
zapustil zaradi težke bolezni



Marjan Prosenc

Ostajaš v najinih srcih, in hvala vsem, ki še vedno ohranjate spomin nanj.

Sestri Darinka in Mari

SPREJEM OBJAV

Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, ob sredah pa tudi popoldan med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti slammnik@kd-domzale.si.

V SLOVO

Martini Jančigaj



Že tistih nekaj daljših pogovorov s teboj, Martina, na Dovjem, je zadostovalo, da se je stakala med nama nevidna vez – povezoval naju je enak pogled na smisle našega bivanja in predvsem sobivanja na tem svetu, kjer si močno verjela v dobro, ljubezen, poštenje in spoštovanje med nami.

To je izžareval vsak tvoj topel pogled, nasmeh in umirjen ton glasu. Zato vem in razumem, da sta si s tvojim dragim Marjanom ustvarila 20 čudovitih let, polnih razumevanja, veselja pa tudi potrpljenja ob oblačnih dnevih. Živela sta v sreči, zasluženi po pretresih življenja.

Prišla je bolezen in tvoje trpljenje me spominja na Kristusovo; smrt je na koncu odrešitev. Vendar smrt nikakor ni dokončna, kajti vse vere so si edine, da je duša neumrljiva in še celo materialisti vedo, da je energija neuničljiva. Zato duša, duh naše drage Martine ni nikamor izginil, nad nami, med nami je in duša Martine bo, dragi Marjan, vedno s teboj, v tvojih mislih te bo pomirjala.

Naj bo tudi naše današnje slovo globoka želja po miru v njeni duši in tudi v naših srcih.

Počivaj v miru, Martina, in hvala ti za vse skupne tople sončne trenutke.

JANEZ DOVŽAN, DOVJE



DRUŠTVO ZA MENTALNO ZDRAVJE
1000 LJUBLJANA
Glavarjeva 47
E-pošta: zlatkojajcanin.dzm@gmail.com
Splet: www.mentalno-zdravje.si
Telefon: 031/643-782
Telefon: 041/341-081

SKUPINE ZA SAMOPOMOČ
V DOMŽALAH ZA LJUDI S
ČUSTVENIMI TEŽAVAMI

Obveščamo vas, da DRUŠTVO ZA MENTALNO ZDRAVJE v Domžalah organizira dopolnilno mentalno zdravljenje – skupine za samopomoč pod vodstvom izkušenega terapevta. Terapije potekajo v Zdravstvenem domu Domžale dva krat mesečno ob četrtkih z začetkom ob 18. uri. Udeležba je brezplačna.

Če ste depresivni, nevrotični, žalujete, imate socialno ali kakšno drugo fobijo, psihosomatske motnje ali kakšne druge čustvene težave, vas vabimo, da nas kontaktirate na telefonsko številko 031/643-782, da se dogovorimo o vaši prisotnosti na skupini.

Vljudno vabljeni!

DRUŠTVO ZA MENTALNO ZDRAVJE
Predsednik: Zlatko Jajčanin

MALI OGLASI

Brezplačen odvoz vseh kovinskih predmetov, pralnih strojev, odsluženih kolov, plinskih jeklenk in akumulatorjev.

t: 040 780 078

Nudimo vam razrez cistern za kurilno olje.

t: 040 872 078

Nudim storitve vrtnarskih in drugih raznih priložnostnih del.

t: 041 210 359

Stanovanje 40–50 m² najamemo v Domžalah ali bližnji okolici.

t: 041 647 589

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, ob sredah pa tudi popoldan med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti: slamnik@kd-domzale.si

SIMAX

Domžale Masljeva 11, 1230 Domžale Kamnik Ljubljanska c. 21A (Duplica)
tel 01 724 16 56 tel 01 831 17 96

PRENOVLJENA SPLETNA TRGOVINA: www.simax-slo.com

AVTODELI - AVTOMEHANIKA - VULKANIZERSTVO

OBČINA DOMŽALE

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA ZAKUP TRŽNEGA PROSTORA IN
PRODAJO NA TRŽNEM PROSTORU
ZA LETO 2022

Občina Domžale na svoji spletni strani www.domzale.si v zavihku »Objave/javni razpisi, naročila, objave/aktualni« objavlja **Javni razpis za zakup tržnega prostora in prodajo na tržnem prostoru za leto 2022.**

Rok za prijavo na javni razpis teče od dneva objave tega obvestila do **31. decembra 2022.**

Številka: 4301-19/2021
Datum: 28. 9. 2021

OBČINA DOMŽALE
ŽUPAN TONI DRAGAR

OBVESTILO O NAMERI

O SKLENITVI NEPOSREDNIH POGODB
ZA ZAKUP NESTANDARDNIH ZAPRTIH
STOJNIC NA TRŽNEM PROSTORU
V DOMŽALAH ZA LETO 2022

Občina Domžale na svoji spletni strani www.domzale.si v zavihku »Objave/javni razpisi, naročila, objave/aktualni« objavlja **Namero o sklenitvi neposrednih pogodb za zakup nestandardnih zaprtih stojnic na tržnem prostoru v Domžalah za leto 2022.**

Rok za prijavo na javni razpis teče od dneva objave tega obvestila do **15. oktobra 2021.**

Številka: 3302-16/2021
Datum: 28. 9. 2021

OBČINA DOMŽALE
ŽUPAN TONI DRAGAR

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

CELOLETNIH ŠTIPENDIJ ZA DIJAKE IN
ŠTUDENTE V OBČINI DOMŽALE
ZA ŠOLSKO/ŠTUDIJSKO LETO 2021/2022

Občina Domžale od dneva objave tega obvestila na svoji spletni strani: <http://www.domzale.si/objave/58> pod rubriko »javni razpisi, naročila, objave/aktualni« objavlja Javni razpis celoletnih štipendij za dijake in študente v občini Domžale za šolsko/študijsko leto 2021/2022.

Rok za prijavo teče od dneva objave tega obvestila do četrta, **14. oktobra 2021.**

Predmet razpisa, pogoji, višina štipendij, obrazci, dokazila merila in drugi pogoji prijave so objavljeni na navedeni spletni strani.

Številka: 1003-11/2021
Datum: 28. 9. 2021

OBČINA DOMŽALE
URAD ŽUPANA



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

RAZPORED ODVOZA NEVARNIH ODPADKOV V OBČINI DOMŽALE (JESEN 2021)

DATUM	URA	NASELJE	LOKACIJA
11. 10. 2021	14.30-16.00	KS Slavka Šlandra	Parkirišče Bistra (N.Tesla 16) – pri vrtcu
	16.30-18.00	KS Dragomelj – Pšata	Pri osnovni šoli
12. 10. 2021	14.30-16.00	KS Simona Jenka	Parkirišče Prodnik d.o.o., Savska cesta 34
	16.30-18.00	KS Vencija Perka	Parkirišče pred trgovskim centrom Tuš
13. 10. 2021	14.30-16.00	KS Jarše – Rodica	Pri gasilskem domu
	16.30-18.00	KS Vir	Pri uvozu na Avtoodpad
14. 10. 2021	14.30-16.00	KS Dob	Športni park (pri nogometnem igrišču)
	16.30-18.00	KS Ihan	Športni park
15. 10. 2021	14.00-16.00	KS Krtina	Pri zbirališču mleka v Brezjah
	16.30-18.00	KS Homec – Nožice	Pri gasilskem domu
16. 10. 2021	09.00-10.30	KS Radomlje	Pri parkirišču Kulturnega doma
	11.00-12.30	KS Rova	Pri gasilskem domu
	13.00-14.30	KS Preserje	Ob križišču Igriške in Bistriške ulice

KAKO RAVNATI Z NEVARNIMI ODPADKI?

- ★ Nevarne odpadke hranite v originalni embalaži, ki naj bo dobro zaprta, da med prevozom na zbirno mesto ne pride do razlitja vsebine.
- ★ Tekoči odpadki naj bodo v zaprti posodi.
- ★ Ostri odpadki morajo biti v zaprti posodi iz stekla ali trde plastike.
- ★ Pomembno je, da se odpadki med seboj ne mešajo, saj to lahko povzroči nepredvideno reakcijo med različnimi snovmi.
- ★ Odpadke naj prinesejo polnoletne osebe, ki bodo pri rokovanju z njimi upoštevale varstveno tehnična navodila, ki ste jih dobili z nakupom izdelka, iz katerega je odpadek nastal.
- ★ Dokler nevarnih odpadkov ne oddate v akciji zbiranja, jih hranite na suhem, varnem in otrokom nedosegljivem mestu.

KAJ SPADA MED NEVARNE ODPADKE?

Akumulatorji, baterije, zdravila, pesticidi, barve, laki, topila, razredčila, lepila, kozmetika, čistila, neonske cevi, odpadno jedilno in motorno olje, pločevinke s potisnim plinom, embalaža, onesnažena z nevarnimi snovmi ...

Pomembno! Nevarni odpadki lahko zaradi svoje sestave ob nepravilnem odlaganju onesnažijo okolje, podtalnico ali druge dragocene vodne vire. Zato nevarnih odpadkov NE SMEMO odlagati v navadne zabojnike za odpadke ali v naravo, prav tako pa jih ne smemo zlivati v kanalizacijo.

Ste vedeli? Nevarne in kosovne odpadke lahko kadar koli v letu brez doplačila oddate v Centru za ravnanje z odpadki Dob.

Javno komunalno podjetje Prodnik d.o.o. Savska 34, 1230 Domžale | 01/729-54-30 info@jpk-prodnik.si | www.jpk-prodnik.si

PRODNIK 60
Javno komunalno podjetje let

POMEMBNO! Izdelki, ki vsebujejo nevarne snovi, so označeni s posebnimi simboli, kot so:



Eksplozivno



Jedko



Okolju nevarno



Vnetljivo



Zdravju škodljivo



Strupeno

AKTUALNO | NAGRADNA KRIŽANKA

KOLUMNA • POD MESTNIM SLAMNIKOM

AJDA VODLAN

NEKDANJI PRESTIŽ: RUMENA KOCKA SREDI DOMŽAL



Toliko trgovin v Domžalah, pa v nobeni nič?

Ko stojim na Ljubljanski v centru Domžal in opazujem prenovo ploščadi, se sprašujem o vsebini tega trgovinskega kompleksa, enega večjih v naši občini. Pogrešam senco velikega drevesa in upam, da bo na istem mestu kmalu zrastle več dreves. V času globalnega segrevanja, predvsem pa v času izolacij znotraj štirih zidov, se vsi še bolj zavedamo pomena narave, in zato bi si res želela, da v mestu zasadimo več dreves. Takšnih mogočih, ki bodo dale kisik in senco našim zanamcem.

Toda, ko bo urejena zunanost ploščadi in bodo prenovljeni prehodi, kaj se bo zares spremenilo? Kdaj ste bili nazadnje v kateri izmed trgovin današnjega Tuš kompleksa? Včasih zaidem v Tuš, kdaj v papirnico, v zgornje nadstropje pa le redko. In tudi če grem, tam nikoli ni gneče.

V Domžalah imamo ogromno trgovin, sploh živilskih. Pa vendar, ko kupujem darila ali pa oblačila in obutev, se vedno znajdem pred težavo. Kam naj grem? Mesto in občino smo poselili s trgovskimi verigami iz tujine, kjer je pred kvaliteto kvantiteta, tako kot na vseh drugih področjih našega življenja. Vemo, da ni-

smo revno naselje, nismo nerazvita občina – zakaj torej nobenega prestiža? Še bolj kot prestižnih znamk pa manjka butikov – torej manjših trgovin z dušo. Prodajaln, kjer je nakupovanje užitek in doživetje in kjer potekajo pogovori med stranko in prodajalcem, ki ve, kaj dela, kaj prodaja. Ne manjka trgovin. Manjka pa trgovin s konceptom. In v svetu, kjer imamo vsega preveč, koncept in zgodba za njim že postajata najpomembnejša stvar.

Leta 1965 odprta veleblagovnica Vele je v času svojega začetka in pozneje predstavljala sinonim kakovosti. Koliko starejših ljubljanskih gospa mi pove, da so hodile v Domžale po nakupih! In koliko domžalskih gospa prizna, da so včasih s ponosom povedale, da prihajajo iz Domžal. Kaj pa danes?

Gledam stavbo. Živo rumena barva in oblika spominjata na prejšnji sistem. Tudi zloglasna stavba na drugi strani ceste, torej SPB, s svojo podobo kriči – socializem. Na tej točki bi lahko po tradicionalno slovensko odprla debato o plusih in minusih prejšnjega sistema. Povzdigovala ali pljuvala na tisto, kar je bilo. Vendar ne bom. Jugoslovanski sis-

tem je del naše preteklosti. Tak kot je bil, ga moramo sprejeti. Tisto, kar nas loči od uspešnih zahodnoevropskih narodov na področju turizma in gospodarstva, je ravno (ne)sprejemanje naše preteklosti in ustvarjanje zgodbe iz tega. Ter posledično ustvarjanje dobička.

Prostor, ki ima v centru Domžal trenutno največjo dušo, je tržni prostor. Kraj srečavanja ob sobotah, sploh če je Kuhna na plac, in pa prostor, kjer ne kupiš le kakovostno, lokalno ter sezonsko, temveč gre tudi za samo izkušnjo nakupa – druženje. Si res želimo velikih trgovin (škafle z belimi lučmi), kjer delajo roboti? Menili smo, da so zapolnjeni supermarketi višek zahodnega razvoja. Zdaj pa gledamo Italijo, Francijo in druge države, kjer se spet krepijo tiste majhne prodajalne, specializirane za sir, vino pa butiki z dušo. Izdelki, ki so delani ročno. Cena ni nizka, vendar pa plačaš tudi pošteno proizvodnjo – predvsem pa tvoj denar namenjaš lokalnemu človeku, znancu.

Ko preučujem to rumeno stavbo, si torej mislim – zakaj iz tega ne naredimo nekaj več? Zakaj želimo modernizirati ter spremeniti, ki bi lah-

ko sprejeli to, kar je. Ena velika rumena stavba sredi mesta. V času, ko sta nostalgija in retro močno IN (popularna), bi to lahko izkoristili. V začetku prvega desetletja tega tisočletja so bili za to območje načrto-

“Vemo, da nismo revno naselje, nismo nerazvita občina – zakaj torej nobenega prestiža? Še bolj kot prestižnih znamk pa manjka butikov – torej manjših trgovin z dušo.”

vani velika kinodvorana in prostori za druženje, srečanje ... Ko gledamo propad Koloseja, smo lahko srečni v nesreči, da ta projekt ni uspel. Da tukaj ni novodobnega kompleksa, ki propada. Imamo retro prostor. Seveda bo odgovor tako preprost, kot je tudi pri SPB-ju: zadeva ni v javni lasti, torej nič ne moremo narediti. Naveličana sem debat o tem, česa vse ne moremo. Kajti ne sprašujem

vas, nas, kaj bomo naredili. Zanima me, kaj bi radi naredili? Ko ima človek zavestno namero, se veliko urednički ... Kajti takrat ni vprašanje, zakaj, temveč le še kako.

Ko gledam to rumeno kocko, si torej mislim, mar ne bi bilo super, da bi tukaj notri bile trgovince z dušo? Morda bi bil to prostor za majhne prodajalne slovenskih oblikovalcev? Ne vem. Vem pa, da so generacije naših staršev sanjale o odhodu na Luno. Zakaj mi ne sanjamo več? Kakšno prihodnost si želimo?

Vendar pa vprašanje prihodnosti ni le vprašanje, kaj so naše sanje. Ko bomo namreč načrtovali, kako uredničiti naše vizije, se bomo morali vprašati tudi – kaj pa je šlo narobe pri Vele? Pri Ten-Tenu? Pri Farmah lhan in mnogih drugih prodajalnih ter proizvodnih. Tako kot je nekoristna neskončna debata pljuvanja in hvaljenja prejšnjega sistema, je tudi nekoristno, če si zatiskamo oči pred tem, kaj se je zgodilo v časih tranzicije. Uresničevanje svoje prihodnosti pomeni vedeti, kje stojiš v sedanjosti in kaj iz preteklosti te je pripeljalo sem. Realno načrtovati prihodnost pomeni videti preteklost, kot je bila. Videti in sprejeti. □

Kolumne izražajo stališča avtorjev in ne nujno uredništva glasila Slamnik.

NAGRADNA KRIŽANKA 8

Nagrajenci, ki so pravilno rešili križanko v glasilu Slamnik št. 8-2021:

Simona Rebernik iz Domžal (Knjiga Matjaža Brojana Slamnata sled Domžal, 300 let slamnikarstva)

Janez Rom iz Doba (2 vstopnici za ogled gledališke predstave v KD Franca Bernika do konca leta 2021)

Vivi Šarec iz Kamnika (2 vstopnici za ogled gledališke predstave v KD Franca Bernika do konca leta 2021)

Nagrade podarja: Kulturni dom Franca Bernika Domžale, Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale

Rešitev križanke je: NOVA GLEDALIŠKA SEZONA

NAGRADNA KRIŽANKA 9

Nagrajuje Kulturni dom Franca Bernika Domžale

NAGRADE:

1. Knjiga – Matjaž Brojan: Slamnata sled Domžal, 300 let slamnikarstva, Kulturni dom Franca Bernika Domžale
2. in 3. dve vstopnici za ogled gledališke predstave v Kulturnem domu Franca Bernika do konca leta 2021.

Pravilno geslo križanke lahko pošljete do ponedeljka, 18. 10. 2021, na naslov: Uredništvo Slamnika, Ljubljanska c. 61, 1230 Domžale. Dobitniki nagrad bodo objavljeni v naslednji številki.

NAGRADNA KRIŽANKA 9

Kulturni dom Franca Bernika, p. p. 2 1230 Domžale

AVTOR: GREGA RIHTAR	RIBIŠKA VRVICA IZ UMETNE SNOVI	NAŠA DENARNA ENOTA	SPODBUJANJE	ČRN PTIČ PEVEC	ŠVEDSKA MLADINSKA PISATELJICA LINDGREN (PIKA NO-GAVIČKA) ZBIRKA ZEMLJEVIDOV	ATOL V OTOČJU TUAMOTU	GRADBENI MATERIAL ZA STREŠNIKE	TLA	AMERIŠKA IGRALKA HAYWORTH	BOSANSKI PESNIK SARAJLICI	SLOVENSKI TENORIST, OPERNI IN KONCERTNI PEVEC (ADD)	PRIMORSKA VAS S PLEZALNO STENO	VELIKI GORSKI VRH	GRDOBA, POREDNEŽ	KANADSKI PEVEC (BRYAN)	
RAZKOŠJE, SIJAJ											KIT UBJALEC					
POGLABLJANJE V SAMEGA SEBE											GNUS, OGABA					
ZDRAVLJENJE S KRISTALI											BOLNIK Z ASTMO					
VELIKA SLADKOVODNA ROPARSKA RIBA Z ODLGIMI BRKI	ŽELEZO	ČASOVNA ENOTA SRB. ZGODOVINAR RUVARAC			LJUDSTVO V LAOSU TRAVNIŠKA ZDRAVILNA RASTLINA			SVEČENIK FRIGIJSKE BOGINJE KIBELE VSTOPNIČA						GRŠKA OBREDNA PESEM ORNA ZEMLJA		
GESLO							NIKA KRIŽNAR BAJTAR, KAJŽAR		IGLASTO DREVO	RIMSKE TROJANE SOL OKSALNE KISLINE				NAJDAJŠA REKA V PALESTINI	BLOM-DAHLOVA OPERA	DEL HLAČ ZA DROBNARJE
AMERIŠKI FILMSKI REŽISER KAZAN (TRAMVAJ POZELENJE; VZHODNO OD RAJA)	SL. SKLADATELJ (BLAZ) DIVJA RACA				NARAŠČAJ V DRUŽINI ODISEJEV OTOK				ROMARSKI KRAJ NAD HRV. REKO NEM. FILOZ. (ERNST)		TENISAČ BEDENE PRIJETEN VONJ			ČLOVEK BREZ IMENA		
BRITANSKA PEVKA (RITA)				DENARNA ENOTA NA SAMOI PRVI SL. TABLOID					ONASSISOV VZDEVEK DLAKA POD NOSOM					AM. IGRALC TORN VREČICA ZAPRTOSNIC		
PEVKA IN FLAVTISTKA KOVAČ								ZAPORA, ZAPRTJE ŠTEFANILJA EMERŠIČ								SAŠA PAVČEK
PRIPADNIK VOJSKE						INDIJSKO DUHOVNO SREDIŠČE ZA MEDITACIJO					VIRUS, KI POVZROČA ATIPIČNO PLJUČNICO					
ROKOMETASICA BEGANOVIČ						VERSKA LOČINA					RUDAR					

POMOČ: AŠRAM-indijsko duhovno središče za meditacijo, ILARION-srbski zgodovinar Ruvarc, KUJON-grdoba, porednež, LAAS-nemški filozof (Ernst), LAO-ljudstvo v Laosu, STIMULIRANJE-spodbujanje, TALA-denarna enota na Samoi