

OTROŠKI ABONMA



kratki animirani filmi Zverjasec, Zverjašček in Bi se gnetli na tej metli, z ustvarjalnimi delavnicami / Gruffalo, Gruffalo's Child, Room on the Broom / režija: Jakob Schuh, Max Lang, Uwe Heidschötter, Johannes Weiland / scenarij: po istoimenskih slikanicah Julie Donaldson in Axla Schefflerja / sinhronizirano različico je omogočila RTV Slovenija / distribucija: Magic Light Pictures / 65'

Gozdne junake Julie Donaldson in Axla Schefflerja verjetno vsi dobro poznamo, tudi v odličnem slovenskem prevodu Milana Dekleve. Po slikanicah Zverjasec, Zverjašček in Bi se gnetli na tej metli pa so nastali tudi čudoviti kratki animirani filmi. Tako so dobri, da je bil Zverjasec celo nominiran za Oskarja. Skupaj si bomo ogledali zgodbo o mali miški, ki se skozi gozd odpravi nabirat lešnike, se spretno izogne vsem živalim, ki bi jo rade snedle, dokler na koncu ne sreča Zverjasca; sledi nadaljevanje, kjer mali Zverjašček ne uboga očeta in kljub opozorilu, da je miška nastrašnejša zver v gozdu, sam odtava med zasnežena drevesa; za konec pa sledi še zgodba o čarovnici, ki na svojo metlo sprejme celo vrsto živali, za petami pa jim je strašni zmaj. Po projekciji se bomo odpravili v igralnice in razrede ter se posvetili ustvarjanju optičnih igrač, s katerimi bomo spoznavali principe animacije.



lutkovni kabaret / Zavod KULT / režija: Nika Bezeljak / nastopajo: Laura Zajfred, Miha Bezeljak, Žiga Fabbro / Rok Felijan, Matic Smolnikar, Aleš Zorec / 45'

Glavni junaki iz zbirke otroških pesmi Svetlane Makarovič oživijo v lutkovni podobi, poezija ene najbolj priljubljenih slovenskih avtoric za otroke pa se združuje v glasbo in pisanem otroškem kabaretu. V družbi navihanih, prevzetnih, požrešnih, razvajanih, lažnivih, kratkovidnih in zaljubljenih živali spoznavamo njihove življenjske zagate in rešitve. Otroci pa v predstavi spoznajo tudi različne instrumente, kot so violina, kitara, ukulele, bas, klarinet, bobni, ksilofon, dežna palica, lončeni bas, činele, glineni ptički, drumlja, in jih tudi sami preiskusijo.



predstava za otroke / Lutkovno gledališče Maribor / režija: Marko Bulc / igrajo: Metka Jurc, Tilen Kožameli, Danilo Trstenjak, Filip Šebšajević / 50'

Pojem igre zajema veliko več od domišljijškega preganjanja dolgčasa. Kadar se otrok igra, preigrava življenje, pravzaprav vadi življenje, zapiše Nebojša Pop Tasič, ki je v besedilu za predstavo *Kaj pa če ...* dal domišljiji prosto pot v svoje otroštvo. Se sploh še lahko igramo brez igrač, avtomobilčkov, barbič, legic, telefonov, tablic in računalnikov? Smo pozabili, kako se je dolgčas preganjal včasih? Štirje igralci se že na začetku vprašajo: "Če igrač na svetu ni, s čim bi se igrali mi?" Zato v prvi plan stopijo igrarije z glasom, besedo, telesom in predmeti, ki jih najdemo v vsakem stanovanju. Če še spomnite gumitvista, prstnih iger, ristanca, igre zemljo krast in gluhega telefona? Če se jih ne, vam bomo osvežili spomin in pokazali, da je lahko igra takšna in drugačna.



lutkovna predstava / LG Ljubljana / režija: Eka Vogelnik / nastopajo: Polonca Kores, Iztok Lužar, Matevž Müller, Klemen Janežič / 40'

Prvič smo Mojco Pokrajculjo slišali zelo zgodaj, verjetno že v vrtcu. Ta slovenska narodna pripovedka nas na nek način spremlja celo življenje, spominjamo se ilustracij Marjana Mančka, pa izvirne zgodbe, ki se razlikuje od tipičnih pravljic. Eka Vogelnik se je Mojce Pokrajculje lotila na izvirne zgodbe, ki se razlikuje od tipičnih pravljic. Eka Vogelnik se je Mojce Pokrajculje lotila na izvirne zgodbe, ki se razlikuje od tipičnih pravljic. Eka Vogelnik se je Mojce Pokrajculje lotila na izvirne zgodbe, ki se razlikuje od tipičnih pravljic.

kaj mestih spremenjena in lahkotnejša, saj zajčku ne polomijo nog, lisjak ne potrebuje toplega zavetja piskrčka, čebele preživijo in tudi tat medu se v predstavi, ki je napolnjena z glasbo in ubranim petjem, razkrije kar sam. Skozi zgodbo pa nas še vedno popeljejo do dobrota, prijateljstva, pohlep in laž. Za slednjo pa sedaj že vemo, da ima kratke noge, tako da jo lahko hitro ulovimo. In če boli trebuh, si zapomnimo: pretiravanje ni dobro. Zmerno in skromno, pa bo. Toda ne obtožujmo prehitro. Vsakdo od nas bi se lahko poistovetil z lisico, saj je tisto, kar je prepovedano, vedno najslajše.



glasbena predstava za otroke / KD Franca Bernika Domžale / nastopajo: Tadej Pišek (pripovedovanje), Božena Angelova (violina), Mate Bekavac (klarinet), Per Rundberg (klavir) / 40'

Slonček Babar se je prvič pojavil v slikanici Jeana de Brunhoffa leta 1931, osnovan pa je na zgodbi, ki si jo je za otroke zamislila njegova žena Cecile. Pripoveduje o slončku, ki mu lovci ubijejo mamo, zato zbeži v veliko mesto, kjer spozna prijazno starko. Ta ga obleče v elegantne obleke, nauči lepega obnašanja in ga tudi primerno izobrazi. Babar se nato vrne nazaj v džunglo, in ko slonji kralj po nesreči poje strupeno gobo, ga Babar kot najbolj izobraženi in omikani slon v kraljestvu nasledi na prestolu. Skladatelj Francis Pulenc je glasbo k slikanici napisal na pobudo svoje mlajše sestrične, ki ji ni bila všeč atonalna glasba, s katero se je skladatelj ukvarjal v tistem času. Na klavir je postavila slikanico o slončku Babarju, mu naročila naj "raje zaigra tole" in nastala je glasbena pripoved, ki jo bo na domžalskem odru interpretiral kvartet treh vrhunskih glasbenikov in "slonje" razpoložena igralca. S pomočjo čudovite glasbe bomo spoznavali Babarja in številne nauke, namenjene otrokom, ki šele spoznavajo svet.



INFORMACIJE O VPISU ABONMAJEV Otroške abonmaje vpisujemo v mesecu septembru v sodelovanju z vrtci in šolami. V abonmaju je pet predstav, ki si jih otroci ogledajo med šolskim letom v Kulturnem domu Franca Bernika, lahko pa vpišete tudi skrajšani abonma s tremi predstavami (izbor animiranih filmov *Zverjasec in prijatelji*, *Kaj pa če...* ter *Slonček Babar*).

Otroci predstave obiskujejo v dopoldanskem času v sklopu svoje vrtčevske skupine ali šolskega razreda. Račun za abonma izstavlja KD Franca Bernika vsakemu staršu posebej na podlagi podatkov, ki jih starši navedejo na vpisnih listih. Ti so meseca septembra na voljo pri vzgojiteljih v vrtcih in razredničarkah v šolah. **Rok za vpis v abonmaje je ponedeljek, 26. september 2016.**

Cena abonmaja: **5 predstav** (22,50 EUR) | **3 predstave** (13,50 EUR)

Dodatne informacije o vpisu abonmajev lahko dobite tudi preko elektronske pošte jure@kd-domzale.si ali preko telefona 01 722 50 50, kontaktna oseba za vpis je Jure Matičič.

GLEDALIŠKE PREDSTAVE ZA ŠOLE

Po dogovoru lahko na našem odru organiziramo tudi gledališke predstave za osnovne šole, srednješolci pa si lahko v dopoldanskem ali večernem času ogledajo predstave iz našega rednega gledališkega abonmaja. Seznam priporočenih gledaliških predstav, ki lahko gostujejo na odru kulturnega doma, bo objavljen na naši internetni strani in se bo skozi šolsko leto nadgrajeval.



Informacije o ogledih predstav lahko dobite preko elektronske pošte jure@kd-domzale.si ali preko telefona 01/722 50 50, kontaktna oseba je Jure Matičič.

GALERIJA DOMŽALE

Likovno-izobraževalni program Galerije Domžale deluje že vrsto let in se z organiziranimi vodstvi po razstavah in ustvarjalnimi delavnicami navezuje na sodobno umetnost. Programe vodenih ogledov in delavnic, ki vsebinsko izhajajo iz posamezne mesečne razstave, prilagodimo različnim starostnim stopenjam. Vabimo vas, da si podrobnejši opis programov ogledate na spletni strani www.kd-domzale.si.



GD
Galerija Domžale

PRVIČ V GALERIJU | Program je namenjen spoznavanju splošnih pojmov, kot so galerija, galerijski bonton, likovna umetnost, umetnik, in ogledu aktualne razstave s poučnimi ustvarjalnimi igrami. | **30–45 min / predšolske skupine, OŠ 1 / 0,50 €**

GALERIJSKA UČNA URA | Učna ura vsebuje predstavitev aktualne mesečne razstave, s poudarkom na izbrani temi iz likovne umetnosti, ki vsebinsko izhajajo iz razstave (npr. likovne tehnike, likovne zvrsti, realno-abstraktno). Temu lahko izberete tudi po dogovoru. | **45 min / OŠ, SŠ / 0,50 €**

GALERIJSKA UČNA URA Z USTVARJALNO DELAVNICO | Učno uro dopolnjuje ustvarjalna delavnica, v kateri udeleženci poglobljeno opazovanje, razumevanje in doživljanje umetniških del. | **90 min / OŠ, SŠ / 1,50 €**



Razstave v programski sezoni 2016/17:

oktober 2016 • **METOD FRLIC** | november 2016 • **VERA TERSTENJAK JOVIČIČ** | december 2016 • **BLAŽ ZUPANČIČ** | januar 2017 • **VOJKO ALEKSIČ** | februar 2017 • **DUŠAN STERLE** | marec 2017 • **JURIJ KALAN** | april 2017 • **VESNA ČAĐEŽ**



Informacije o programih Galerije Domžale lahko dobite preko elektronske pošte menacenk@kd-domzale.si ali preko telefona 01/722 50 50, kontaktna oseba je Katarina Rus Krušelj.

BOBRI NA POTEPU

9. ljubljanski festival kulturno-umetnostne vzgoje se že drugič odpravlja na potep v Domžale. Kulturni dom Franca Bernika Domžale, Mestni kino Domžale, Galerija Domžale, Menačenkova domačija in Slamnikarski muzej se znova pridružujejo največjemu slovenskemu festivalu kulturno-umetnostne vzgoje, ki se iz prestolnice, kjer bo potekal že deveto leto, seli tudi v Domžale. Konec januarja in začetek februarja bo zaznamovala kopica prireditev za šole in za izven, s katerimi bomo še obogatili kulturno življenje naše občine. Tema naslednjih Bobrov bo **multikulturalnost**, zato bomo v skladu s tem izbirali gledališke, lutkovne in glasbene predstave, filme, ustvarjalne delavnice in ostalo festivalsko dogajanje.



Opozarjali vas bomo na kulturno raznolikost in bogastvo, ki ga prinaša poznavanje drugih kultur, sobivanje z njimi in spoštovanje drugačnosti. Vzpostavljali bomo stik z drugimi kulturami in pripadniki raznovrstnih kultur, ki nas obkrožajo.

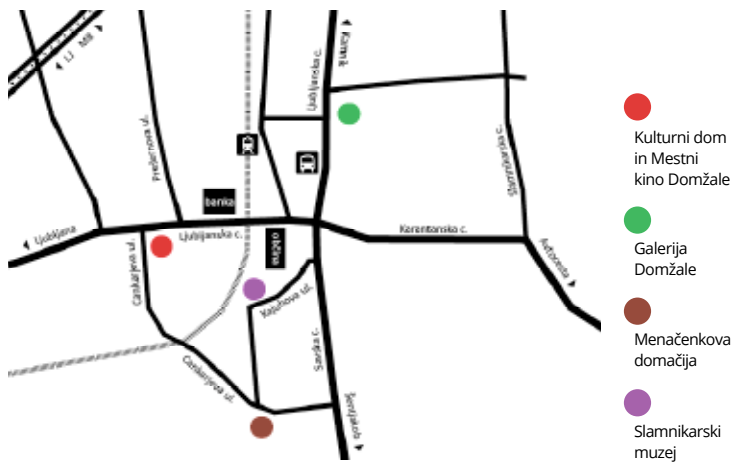
Naš namen je kvalitetne vsebine približati šolam, ki nas med letom ne morejo obiskati, ter staršem in otrokom poleg ogleda predstave ali filma ponuditi še dodatne dejavnosti, kot so pogovori in ustvarjalne delavnice.

Vse prireditve v okviru Bobrov so brezplačne, prijave šol in vrtcev pa bomo sprejemali na začetku meseca januarja 2016, ko bodo na voljo tudi brezplačne vstopnice za prireditve za družine.



Informacije o Bobrih lahko dobite preko elektronske pošte simona@kd-domzale.si ali preko telefona 01/722 50 50, kontaktna oseba za prijave na festival Bobri je Simona Urankar.

KJE NAS NAJDETE?



- Kulturni dom in Mestni kino Domžale
- Galerija Domžale
- Menačenkova domačija
- Slamnikarski muzej



šolsko leto
2016/2017
**KATALOG
PROGRAMOV
KULTURNE
VZGOJE**

PRAKTIČNE INFORMACIJE

Kulturni dom Franca Bernika Domžale | Ljubljanska 61 | t. 01 722 50 50 | fax. 01 722 50 55 | jure@kd-domzale.si | kontaktna oseba Jure Matičič

Gledališke predstave in koncerti so v rednem programu na voljo v izbranih terminih, ki so znani 20. v mesecu za naslednji mesec, za zaključene gledališke predstave, lutkovne predstave in koncerte pa se prosimo obrnite na zgornje kontakte in skupaj lahko uskladimo termin in prireditev, ki vam bosta najbolj ustrezala.

Mestni kino Domžale | Ljubljanska 61 | t. 01 722 50 50 | fax. 01 722 50 55 | jure@kd-domzale.si | kontaktna oseba: Jure Matičič

Priporočene filme za vrtce in šole ter izbor materialov za delavnice in vodene pogovore o filmih, ki niso objavljeni v tem katalogu, boste našli na www.kd-domzale.si pod zavihkom "kulturna vzgoja"! Šolske filmske projekcije so na voljo čez celo šolsko leto. Za delavnice in vodene pogovore se je treba prijaviti najmanj dva tedna pred načrtovano udeležbo. Cena šolske kino vstopnice je 3 EUR.

Galerija Domžale | Mestni trg 1 (bivši Vele) | t. 01 722 50 50 | info@kd-domzale.si, galerija@kd-domzale.si | odprto v času razstav od 10. do 12. in od 15. do 19. ure, po dogovoru si lahko skupine razstave ogledajo tudi izven odpiralnega časa

Slamnikarski muzej Domžale | Kajuhova 5 | t. 01 724 84 08 (v času odprtosti muzeja) | slamnikarski.muzej@kd-domzale.si | odprto od 10. do 12. in od 17. do 19. ure

Menačenkova domačija | Cankarjeva 9 | t. 01 722 50 50 | menacenk@kd-domzale.si | odprto v času razstav od 10. do 11. in od 17. do 19. ure, po dogovoru si lahko skupine domačijo in razstave ogledajo tudi izven odpiralnega časa

Cene programov za šole se obračunajo po osebi, spremljevalci imajo vstop prost. Če ni drugače določeno, skupino predstavlja več kot 10 oseb. Prost vstop nudimo predšolskim otrokom ter otrokom in mladini s posebnimi potrebami do 18. leta v odpiralnem času; brezplačni so tudi ogledi v Galeriji Domžale in v Menačenkovi domačiji v odpiralnem času ter ogledi vseh obiskovalcev ob Kulturnem prazniku (8. februar), Dnevu muzejev (18. maj), Muzejski poletni noči (tretja sobota v juniju) in na Ta veseli dan kulture (3. december).

Za organizirana vodstva, delavnice in pedagoške programe je potrebna predhodna prijava 14 dni pred načrtovano udeležbo. Najavljanim skupinam nudimo vodene ogledne in druge programe tudi izven odpiralnega časa.

www.kd-domzale.si/kulturna-vzgoja

Izdaja Kulturni dom Franca Bernika Domžale / zanj: Cvetka Zalokar Oražem / besedilo: katarina Rus Krušelj, Jure Matičič / uredil: Jure Matičič / foto: arhiv KD / fotografija na naslovnici: iz predstave Čuk na palici, Anže Grabeljšek / tisk: Jagroff / oblikovanje: temple / naklada: 2000 / avgust 2016

SLAMNIKARSKI MUZEJ

Slamnikarski muzej gradi svoje poslanstvo na stalni razstavi zbirke slamnikov, slamnikarskih predmetov, pripomočkov, orodij, naprav, fotografij, dokumentov in življenjskih zgodbah ljudi, povezanih s slamnikarstvom. Slamnikarski muzej varuje in hrani zbirko ter pridobiva nove dokumente in eksponate ter posreduje znanja iz slamnikarskih veščin. Hkrati je kraj, kjer se srečujejo ljudje, ki v ohranjeni dediščini slamnikarstva prepoznajo vrednoto in čutijo, da je to skupen in pomemben element, ki krepi našo lokalno ter nacionalno identiteto.



VODENI OGLEDI | Vodstvo po stalni razstavi *300 let slamnikarstva na Slovenskem*, z možnostjo prikaza pletenja kit iz slame in šivanja slamnika | 45–60 min / vse starosti / 1-2 €

MOJ PRVI SLAMNIK | Tematsko vodstvo po muzeju s predstavitvijo pripomočkov za izdelavo slamnikov (učni listi). | 40–50 minut / predšolske skupine / 1,5 €

KAKO SO SLAMNIKI NAŠLI DOMŽALE? | Tematsko vodstvo po muzeju z razlago postopkov pridobivanja slame, pletenja kit in šivanja slamnikov (učni listi). | 50–60 min / OŠ 1 / 1,5 €

OD SLAME DO SLAMNIKA | Spoznavanje razvoja slamnikarstva preko dveh zanimiv zgodb in doživljajsko-ustvarjalna delavnica s pletenjem kite iz slame (učni listi). | 60–70 minut / OŠ 2 / 2 €

300-LET SLAMNIKARSTVA NA DOMŽALSKEM | Vodeni ogled po muzeju s predstavitvijo zgodovine slamnikarstva in doživljajsko-ustvarjalna delavnica s pletenjem kite iz slame (učni listi). | 70–80 min / OŠ 3 / 2 €

ZLATA DOBA IN ZATON SLAMNIKARSTVA | Vodeni ogled po muzeju z vsebinskimi poudarki na naslovni temi in doživljajsko-ustvarjalna delavnica (učni listi). | 80–90 min / SŠ / 2 €



SPREHOD MED TOVARNAMI SLAMNIKOV V DOMŽALAH (novo) | Pred približno sto leti se je v Domžalah reklo: »Domžale so zrasle na slamnikih!« Vabimo vas na sprehod po mestu in odkrivanje slamnikarskih tovarn. Nekatere so se ohranile, druge ne, vse pa pripovedujejo zanimive slamnikarske zgodbe. Vas zanima, kje so nekaj izdelali milijon slamnikov na leto? (vodič, učni listi) | 90 min / OŠ 2 in 3, SŠ / 3 €

MENAČENKOVA DOMAČIJA

Muzejska hiša Menačenkova domačija je pomemben prostor domžalske kulturne dediščine zaradi ohranjanja in prikazovanja domžalske preteklosti, ki sloni na obrtniški tradiciji. Hiša je bila zgrajena na prehodu iz 19. v 20. stoletje kot bivališče in delavnica krojaške družine Ahčin z domačim imenom »Pr' Menačnk«. Od leta 2003 dalje je domačija obnovljena in preurejena v etnološki muzej. Bogato opremljena s starimi predmeti in pohištvo je avtentičen prikaz nekdanje podobe hiše in življenja kmečko-obrtniške družine. Bivalni del hiše je namenjen etnografski zbirki, v gospodarskem delu pa so urejeni razstavni prostori za likovne in muzejske razstave.



VODENI OGLED | V muzejski hiši sta na ogled stalni razstavi o kmečko-obrtniški družini Ahčin in o kiplarju Francetu Ahčinu. Mesečno se odvijajo tudi priložnostne



umetniške in muzejske razstave s temami iz lokalne in nacionalne kulturne dediščine. Vodeni ogled je prilagojen starosti udeležencev. | 30–45 min / vse starosti / 0,50 €

V KROJAŠKI DELAVNICI (tematski vodeni ogled) | Sprehod po stalni etnološki razstavi nas popelje v čas, ko so krojači izdelovali obleke ročno v hišnih delavnicah. Preko zgodb o krojaški družini Ahčin, ki je živel v hiši, spoznavamo delo in življenje krojača, njegove pripomočke in orodja ter poskušamo ugotoviti njihovo uporabo. | 45 min / predšolske skupine, OŠ / 1 €

ČAJANKA (doživljajska delavnica) | Na čajanki bomo preizkusili čaj iz domačega zeliščnega vrta, spoznavali bomo različne različne zelišč ter si ogledali novo pridobitev domačije, čajno kuhinjo, kjer se skrivajo različne zgodbe o zeliščarstvu in zdravilstvu in Domžalskem. | 45 min / predšolske skupine, OŠ / 1 €

CVETJE IZ PAPIRJA (delavnica) | V delavnici se bomo naučili osnov izdelovanja cvetja iz krep papirja, pri izdelavi nam bodo priskočile na pomoč spretnne roke mojstric izdelovalca te že pozabljene ročne sprednosti. | 45 min / OŠ, SŠ / 1 €

IZ DOMŽALSKE LJUDSKE ZAKLADNICE (doživljajska delavnica) | Pripovedno urico bomo preživeli v družbi pripovedovalke ob krušni peči, ki nam bo predstavila zgodbe iz Domžal in okolice, slovenske ljudske običaje in pregovore (izbor pripovedk tudi po dogovoru). | 60 min / vse starosti / 2 €



UČNA URA S KIPARJEM FRANCETOM AHČINOM (novo) | S pomočjo pisnih, fotografskih in ustnih virov bomo raziskovali življenje in delo kiparja Francea Ahčina, najstarejšega Menačenkovega sina, ki ga je kiparska pot peljala v tujino. Spoznavali bomo motiviko njegovih kiparskih stvaritev in kiparske materiale ter orodja, s katerimi je ustvarjal. (učni listi) | 90 min / OŠ 2 in 3, SŠ / 2 €

IZKUSITE DEDIŠČINO MESTA DOMŽALE (Slamnikarski muzej in Menačenkova domačija) | Vodeni ogled po stalni slamnikarski zbirki s prikazom pletenja kit iz slame in šivanjem slamnika ter vodeni ogled po muzejski hiši v neposredni bližini (z dodatnim programom po dogovoru) | 120-150 min / OŠ 2 in 3, SŠ / 4-5 €

i Informacije o programih Slamnikarskega muzeja in Menačenkove domačije lahko dobite preko elektronske pošte menacenk@kd-domzale.si in slamnikarski.muzej@kd-domzale.si ali preko telefona 017722 50 50, kontaktna oseba je Katarina Rus Krušelj.

MESTNI KINO DOMŽALE

V Mestnem kinu Domžale ponujamo več možnosti za izvedbo šolskih projekcij, ki temeljijo na aktualni ponudbi filmov ter na seznamu priporočenih filmov, za katere imamo pripravljene tudi dodatne materiale in dejavnosti. Po ogledu izbranega filma lahko izvedemo tudi pogovore ali delavnice, po animiranih filmih za najmlajše pa izvajamo ustvarjalne delavnice, povezane z animacijo in optičnimi igračkami.

Spodaj je navedenih le nekaj priporočenih filmskih naslovov, na voljo pa je tudi vsa aktualna ponudba filmov za otroke in mladino. Na naši internetni strani je objavljen tudi obsežnejši seznam filmov, za katere menimo, da izstopajo po kvaliteti, sporočilni vrednosti in možnosti poglobljenega pedagoškega dela, pogovora po filmu, ustvarjalnih delavnic ...

DOLINA MIRU

drama / režija: France Štiglic / scenarij: Ivan Ribič / igrajo: John Kitzmiller, Tugo Štiglic, Eveline Wohlfeiler / 1956, Slovenija (Jugoslavija) / 88' / 6+



Po ameriškem bombardiranju slovenskega mesta med drugo svetovno vojno deček Marko in deklica Lotti, ki je nemškega rodu, ostaneta brez staršev. V sirotišnici začne mala Lotti pripovedovati dečku o dolini, o kateri ji je nekoč pravila babica in kjer vedno vlada mir. Odločena, da poišče to »dolino miru«, otroka zbežita iz sirotišnice. Na poti srečata ameriškega pilota Jima. Čeprav so mu za petami nemški vojaki in partizani, se Jim junaško odloči, da ju bo prek sovražnega ozemlja pospremil do cilja. Film je digitalna restavracija jugoslovanske klasike.

UČITELJ ŽABA

otroški pustolovski film / Meester Kikker / režija: Anna van der Heide / scenarij: Mieke de Jong / igrajo: Yenthe Bos, Nick Slokkers, Jeroen Spitzenberger, Georgina Verbaan, Paul Kooij / 2016, Nizozemska / 82' / podnapisi, 6+



Film avtorice Navihanega Brama govori o gospodu Francu, ki ni navaden učitelj. Če deklici Siti počti guma, jo v šolo odpelje na balanci. Zgodi se mu, da med poukom zbeži na stranišče in ga ni več nazaj. V razred včasih vstopi blaten, moker in strgan, potem pa mu učenci pomagajo, da se preobleče v roza trenerko. In ... kdaj pa kdaj tudi kvaka. Zakaj vse to? Ker se učitelj spreminja v žabo. Kot njegov oče, dedek, pradedek, družinska lastnost pač. Sita je prva, ki izve za njegovo dvojnost, počasi pa je navdušen že ves razred. Biti žaba vseeno ni prav nič lahko, zlasti če ti po glavi skače ravnatelj Štorklja, toda učenci so prepričani, da je gospod Franc najboljši učitelj na svetu. Na praznovanju stoletnice šole pa ga morajo rešiti pred požrešno štorkljo ...

KUBO IN DVE STRUNI

animirana akcijska domišljijaska pustolovščina / Kubo and the Two Strings / režija: Travis Knight / scenarij: Marc Haimes, Chris Butler / glasovi: Art Parkinson, Charlize Theron, Ralph Fiennes, Rooney Mara, George Takei, Cary-Hirokyu Tagawa, Matthew McConaughey / 101' / 9+



Pametni in dobrosrčni Kubo živi z mamo ter s pripovedovanjem zgodb navdušuje prebivalce obmorskega mesteca v starodavni Japonski. Z uporabo magije slika mogočne bitke, oživlja bojevnike in premaguje pošasti. Kubo niti ne sluti, da so njegove zgodbe pravzaprav resnične. To spozna, ko ponese sreči prebudi maščevalnega duha, ki poruši njegovo mirno življenje in ga prisili v beg. Da bi rešil svojo družino, se skupaj z varuhoma Opico in Hroščem odpravi na vznemirljivo iskanje očetovega oklepa. Če želi svoji zgodbi napisati srečen konec, mora s pomočjo magičnega instrumenta premagati bogove in pošasti ter odkriti skrivnost pokojnega očeta, največjega samuraja vseh časov.

POJDI Z MANO

mladinski film / režija: Igor Šterk / scenarij: Igor Šterk, Dušan Čater / igrajo: Ivan Vastl, Mak Tepšič, Ronja Matijevc Jerman, Matija David Brodnik, Dare Valič, Ivanka Mežan, Lotos Vincenc Šparovec / 83' / 9+

Zgodba o štirih trinajstletnikih, ki se v iskanju najboljše fotografije za šolski natečaj odpravijo iz sicer domačega, urbanega okolja v njim povsem tuj ruralni svet. Pot jih zanese v odročne hribe, kjer se na videz preprosto fotografiranje lepot spremeni v boj za golo preživetje. Tja jih popelje Manc, ki mu grozi izključitev iz šole zaradi domnevne tatvine. Sam bi predvsem rad podoživel otroštvo, ki ga je v tistih hribih preživel z dedkom. Pridružijo se mu še sošolci Mina, Oto in Špurč. Mina, razvajena hči igralke in dirigenta, se v tujem okolju prva zlomi, ob strani pa ji stoji Oto, preudaren fant, ki



je zaljubljen vanjo. V neobljudenem svetu se tudi Špurč, sin premožnega avtoličarja, spremeni v strahopetnega razvajenca in na koncu je prav Manc tisti, ki jih varno vodi domov. Topla in napeta zgodba o odrasčanju, ljubezni, prijateljstvu in junaštvu, ki nam na izviren način postavlja vprašanje, kaj se zgodi, ko v današnjem svetu odpove tehnologija.

NIKA

mladinski film / režija: Slobodan Maksimović / scenarij: Slobodan Maksimović, Matjaž Pikalo / igrajo: Ylenia Mahnič, Marjota Slamič, Sebastijan Cavazza, Benjamin Krnetič, Gašper Tič, Nenad Tokalič, Gojmir Lešnjak, Primož Pirnat, Borut Veselko, Patrik Škvarč / 90' / 12+



Nika je zgodba o 16-letni voznici gokarta, neustavljivi najstnici, ki je ljubezen do hitrosti podedovala po svojem preminulem očetu. Obenem je karting eden redkih športov, v katerem moški in ženske tekmujejo med seboj. Njena mama nad strastjo, ki jo Nika goji do tega športa, ni navdušena, obenem pa se zaveda, da mora hči sama začeti sprejemati odločitve in odgovornost zanje. Medtem pa Niko čaka najpomembnejša tekma njenega življenja.

KAPITAN FANTASTIČNI

komična drama / Captain Fantastic / režija: Matt Ross / scenarij: Matt Ross / igrajo: Viggo Mortensen, George MacKay, Frank Langella, Kathryn Hahn, Samantha Isler, Annalise Bass, Nicholas Hamilton / 2016, ZDA / distribucija: Cinemania / 118' / 13+



Bodevan ter njegovih pet bratov in sester odrasčajo globoko v gozdovih ameriškega severozahoda, daleč od civilizacije in sodobne potrošniške kulture. Izurjeni so v lovu, samoobrambi, prostem plezanju in preživetju v naravi. Ob večerih prebirajo debele knjige, pri čemer ni dovolj, da znajo obnoviti vsebino, ampak jo morajo razumeti in mnenje argumentirati. Vse niti njihove vzgoje v rokah drži strogi in odločni oče Ben. Zdi se, da razen občasnih uporov in prepirlanj otroci odrasčajo v razgledane, razumne in telesno izjemno pripravljene posameznike. Toda po tragičnem dogodku mora družina zapustiti svoj raj v naravi in se soočiti s civilizacijo. Je odrasčanje, v katerem znaš pri šestih letih sam ujeti svojo hrano in citirati Noama Chomskega, ne poznaš pa superg in kokakole, uspešno?

BREZPLAČNI PROGRAM FILMSKE VZGOJE

V sezoni 2016/17 bomo znova izvajali program filmske vzgoje, ki bo okoli 2000 otrokom iz vrtec ter osnovnih in srednjih šol iz Domžal in okoliških občin omogočil brezplačen ogled filma s spremljevalno dejavnostjo. V ta namen smo naredili poseben izbor filmov in nabor spremljevalnih aktivnosti. Število mest je omejeno, zato prijave za brezplačne filmske dejavnosti zbiramo do zapolnitve mest.

Za šolske projekcije in brezplačne filmske vsebine se lahko prijavite na jure@kd-domzale.si, za dodatne informacije pa lahko pokličete na 017722 50 50 (kontaktna oseba je Jure Matičič).